اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی
golshanemehr1@yahoo.com
صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi_Ehsan@yahoo.com
مدیرمسئول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com

نشانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ پاساژ قدس ـ طبقه سوم ـ تلفکس: ۳۲۲۴۲۰۲-۰۱۷ ـ ۳۲۲۴۱۱۹۵
نشانی سردبیر مازندران: ساری بلوار امام‌رضا ـ بعد از هلال احمر ـ جنب بانک کشاورزی تلفکس: ۳۲۳۵۸۳۴۶-۰۱۱
نشانی سردبیر سمنان: شاهرود ـ خیابان ۱۷ شهریور ـ پاساژ مدرسه قلعه ـ طبقه دوم ـ تلفن: ۳۲۳۰۱۷۰
نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران ـ خیابان کریمخان ـ خیابان نجات‌الهی ـ کوچه امانی ـ پلاک ۲۲ واحد ۸ ـ تلفن: ۸۸۴۲۲۷۰-۰۲۱
لیتوگرافی و چاپ: جام جم ساری

گلشن مهر
دوشنبه ۸ تیر ماه ۱۳۹۴ / سال شانزدهم / شماره ۱۳۳۶

خبر

مدیرکل فرهنگ و ارشاد مازندران:

ساری یک سالن مناسب دارد

ساری به عنوان مرکز استان مازندران تنها یک سالن هنری با گنجایش ۲۲۰ نفر جمعیت دارد که پاسخگوی بسیاری از جشنواره ها نیست. به گزارش مهر، در مراسم تودیع و معارفه رئیس اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان گلوگاه که شامگاه سه شنبه در سالن ارشاد گلوگاه برگزار شد بر لزوم برنامه ریزی برای رفع کمبودهای فرهنگی در استان تاکید شد. در این جلسه نمایندگان رشته‌های مختلف فرهنگی و هنری شهرستان گلوگاه در شرقی ترین شهر استان مازندران، شامل رشته های نمایش، هنرهای تجسمی، موسیقی، تئاتر، شعر، موسسات فرهنگی و... به بیان عملکردها و ظرفیت‌ها و بیان انتقادات و پیشنهادات حوزه فعالیت خود پرداختند. در این مراسم با قدردانی از زحمات سید عیسی وطن پور سرپرست سابق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گلوگاه، داوود بابایی به عنوان رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان معرفی شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران گفت: هنرمندان وسیله ای برای تدبر بیشتر در آفرینش خداوند هستند تا زیبایی های خداوند و آفرینش را بیشتر به مردم نشان دهند. احد جاودانی اظهار داشت: در جریان بهار فرهنگ و اندیشه اینکه چه کسی می آید و می رود مهم نیست چرا که مدیران همواره مهمان هستند و هنرمندان برای همیشه ماندگار هستند و فراموش نمی شوند و خاق آثار و منشاء تحولات عظیم در جامعه اند.

حوزه فرهنگ به هنرمندان سپرده می شود

و یا پیشنهاد دوستانی به بنده گفت که باید با نگاهی مسیر درست را انتخاب کنیم. مدیرکل فرهنگ دوقدمان خورد وقتی دریا را دیدیم. وی افزود: با اعلام اینکه نگاه دولت، قانون و انقلاب در حوزه فرهنگ و هنر، سلیقه ای کار کردن نیست، بیان داشت: شاید در برخی از موارد سلیقه ای عمل شده باشد که باید با برنامه ریزی مناسب از سلیقه ای عمل کردن دوری و در راستای خدمات رسانی بیشتر به اهالی فرهنگ و هنر تلاش کنیم. جاودانی گفت: وظیفه مدیران در حوزه فرهنگ و هنر، بسترسازی حضور هنرمندان برای خلق آثار مهم است تا هنرمندان ما در جهان صاحب اثر باشند و آثاری خلق کنند که در جهان قابل ارائه باشد.وی افزود: امکانات و داشته های فرهنگ و هنر براساس وظایف اعلام شده برای این مجموعه و نهاد نیست و داشته هایی که و ناقصی داریم که اگر همه بودجه فرهنگ و ارشاد را در بین مردم تقسیم کنیم عدد و رقم بسیار ناچیزی به هر نفر در این حوزه می رسد.

۹۷۰۰ پرونده سال گذشته به دادگستری رامیان وارد شد

رئیس دادگستری شهرستان رامیان گفت: سال گذشته ۹ هزار و ۷۰۰ فقره پرونده به دادگستری شهرستان رامیان وارد شده است. به گزارش مهر، عباس آریان پور گفت: از هفته فقره قضائیه سال گذشته تا امروز ۹ هزار و ۷۰۰ فقره پرونده به دادگستری شهرستان رامیان وارد شده است که همین تعداد فقره پرونده و سال بعد تکمیل می شود. وی با بیان اینکه هدف، بهره مندی مازندران از آب شرب در روستاها ۷۰ درصد است، جعفر ابراهیم پناه با روشن شدن شهرستان رامیان نیز گفت: در بحث دامنه‌ها، در سال گذشته بالغ بر ۵ هزار فقره پرونده به شعبات دادیاری و بازپرسی واصل شده است که با تلاش همکاران قضایی شهر ستان علاوه بر مختومه شدن پرونده های مطروحه، تعداد ۱۰۰ فقره پرونده سال های گذشته نیز بسته شد. وی ادامه داد: به طور متوسط ماهانه در دادسرا واصل می گردد که عمده عناوین جرایم مربوط به سرقت، مواد‌مخدر و ایراد ضرب و جرح (عمدی و غیرعمدی) به ترتیب اولویت هستند. دادستان رامیان گفت: با توجه به سیاست های ابلاغی دستگاه قضا برای ایجاد صلح و سازش، این دادستانی در خصوص تکیه جرائم قابل گذشت در سطح شهرستان از ظرفیت شورای حل اختلاف شهرستان استفاده کرده و کلیه جرائم قابل گذشت برای ایجاد سازش به واحد ارجاع می گردد تا با اختلاف، شهرستان رامیان ارجاع می گردد تا با استفاده از حضور افراد معتمد در امور، نسبت به انجام صلح و سازش و اصلاح ذات البین اقدام کرد. سید اصغر حسینی معاون فرماندار شهرستان رامیان نیز گفت: اعتیاد به مواد مخدر یکی از معضلاتی است که جامعه ما درگیر آن است و این مواد از نوع سنتی به سمت مواد صنعتی پیش رفته است.

خبر

دومین جلسه رسیدگی به اتهامات قاتلان بانوی دارابکلایی بر گزار شد

دومین جلسه رسیدگی به اتهامات قاتلان مرحوم خدیجه رمضانی بانوی دارابکلایی با حضور دو متهم پرونده، برگزار شد. به گزارش مهر، به نقل از روابط عمومی دادگستری مازندران، این جلسه با حضور متهم ردیف اول و ـ س (همراه با وکیل تسخیری) و متهم ردیف دوم م ـ ش، همراه با وکیل انتخابی او و خانواده مقتوله خدیجه رمضانی، به همراه وکیل آنان در شعبه اول کیفری ۲ استان با حضور سه قاضی تشکیل شد. در این جلسه اینجا دادستان عمومی و انقلاب نکا ضمن قرائت کیفرخواست متهمان از دادگاه تقاضای مجازات متهمین را در خواست کرد سپس پدر، مادر و همسر مرحومه یک به یک با قرار گرفتن در جایگاه شکات از دادگاه اشد مجازات متهمان را درخواست کردند. در ادامه عباس بازاری وکیل ردیف اول با تشریح جزئیات حادثه گفت تمام ضربا ت چاقو و تبر را خودم به مقتوله وارد کردم و انگیزه متهم ردیف دوم تنها نیز به انجام جنسه متهم ردیف دوم بود تبر به اتفاق و اعتراض جامعه موسیقی کشور را نیز نباید نادیده گرفت. قبل از هر مطلبی باید اذعان داشت که روند جاری از دیدگاه منطقی و عرفی قابل پذیرش نبوده و صدور مجوز از سوی یک ارگان و لغو آن از سوی ارگانی دیگر ـ به هر جهت که باشد ـ واجمه این موضوع ، حداقل سه آسیب عمده را در پی دارد. اول آن که موجب نارضایتی شدید هنرمندان خواهد شد که این نارضایتی ، هم بیان شده وهم قابل پیش بینی بود. دوم آن که در شهروندانی که قصد حضور در کنسرت را دارند یا بلیط آن را تهیه کرده اند ، ایجاد بدبینی نحوده و از دیدگاه سایر شهروندان نیز این امر نوعی بی نظمی وبی ترتیبی تلقی خواهد شد.وسوم آن که از دیدگاه بین المللی برای وجهه کشور ما موفقیت با مناسبی را نباید خواهد کرد.

اما برای تحلیل بیشتر باید گفت که مانه نزاع واصل مطلب از دیدگاه حقوقی ،تنظیم نامناسب و غیر حقوقی یک ماده از یک آیین نامه خاص است که بستر بروز چنین مشکلاتی شد ـ صرفنظر از مباحث سیاسی موجود ـ و عدم توجه به آن ، همواره این بستر را آماده نگه می دارد . ماده ۲۰ آیین نامه اماکن عمومی مصوب ۱۳۶۳ هیئت وزیران مقرر داشته که :برگزاری هر نوع مجلس جشن..یا اجرای هر گونه برنامه هنری و نمایشی در اماکن عمومی مستلزم تایید محتوای برنامه هنری و نمایشی از سوی وزارت ارشاد اسلامی و تحصیل اجازه مخصوص شهربانی یا بالاترین مجل (حداقل ۲۸ ساعت قبل)می باشد.»

براین اساس وهمچنین بر مبنای وظایف خاص وزارت ارشاد اسلامی ، این وزارتخانه از حیث تایید محتوای برنامه هنری و همچنین از برخی جهات دیگر مسئولیت داشته وصدورمجوز به عهده اوست. همچنین با توجه به این که این ماده در سی ویک سال قبل دور شرایط خاصی تصویب گردیده ،تصویب کنندگان به موضوع امنیت و نظم و حفظ آنها حساسیت ویژه ای داشته و بر آن بوده اند شرایطی ایجاد شود که نیروی انتظامی بتواند وظیفه خود را در ایجاد و حفظ نظم به خوبی انجام دهد و به همین جهت صرف اطلاع نیروی انتظامی را کافی ندانسته ، بلکه اخذ اجازه از این ارگان را ضروری اعلام نموده اند . در این خصوص باید گفت اعتقاد به دخالت نیروی انتظامی اگر هم بر مبنای ایجاد و حفظ نظم وقانون ،عقیده درستی است اما به شکلی غلط و اشتباه در این ماده متبلور شده است .تنظیم ماده مذکور به نوعی است که گمان می رود تصویب کنندگان به صدور مجوز ازدو ارگان مختلف وعدم الزام یک ارگان به توجه به نظردیگری ،عقیده داشته اند و از ظاهر ماده نیز همین امر استنباط می شود. اما این امر غلط است و موجب بی نظمی ، سردر گمی و نارضایتی می شود و تا حدی هم شده است. هیئت وزیران باید این ماده را به نحوی اصلاح نماید که لواًلهر ارگان ذیصلاح در همان ابتدا و پی کمسیون خاص و البته صرفا در راستای وظایف خویش و بدون دخالت در حیطه ی وظایف دیگری ، بتواند دخالت و تاثیر لازم را داشته باشد و ثانیا ، فقط یک مجوز صادر شود و پس از صدور مجوز ، نه تنها هیچ ارگانی به هیچ بهانه ای حق تعرّ ان را نداشته باشد، بلکه همه دستگاه ها در حدود وظایف و اختیارات خود مکلف به همکاری باشند ، زیرا صاحب مجوز ، با طی مراحل قانونی اجازه ی انجام عملی را از دولت جمهوری اسلامی -به معنای عام - اخذ نموده و عدول از این اجازه ، جایز و شایسته نیست . توضیح آخر این که جسته و گریخته مطالبی نیز مبنی بر امکان انجام اعمالی بر خلاف مقررات شرعی در این کنسرت ها شنیده می شود که دولت بازدهم از سر گرفته و بارنامه ریزی های دقیق و جدیت عمل خواهد کرد تا کمپرسان تمان نیز از این پروژه بازدید کردند، افزود: پس از گذشت ۱۳ سال گره کمربندی فریدونکنار اتمام یافته و به مقصد ترکمنستان، افغانستان، عراق و پاکستان ترانزیت خارجی شده است.

پروژه یکسان سازی حمل و نقل آرد در مازندران اجرا می شود

پروژه یکسان سازی حمل و نقل آرد با هدف رساندن آرد به نانوایی های سراسر استان مازندران در زمان مناسب و قیمت یکسان به عنوان طرحی ملی و مصوبه دولت اجرایی می شود به گزارش مهر، شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۲ کشور به منظور اجرای طرح یکپارچه سازی حمل آرد در سراسر استان با همکاری یک شرکت حمل و نقل بین المللی اقدام به اجرای این طرح کرده است. مازندران از آخرین استانهایی است که طرح یکسان سازی حمل و نقل آرد در آن اجرایی می شود. در حالیکه هدف ترین مزایای اجرای این طرح کاهش هزینه های ناتوانایان، کاهش زمان دریافت آرد، تجمیع آمار و اطلاعات مربوط به آرد و نان همچنین جلوگیری از فروش غیر قانونی آرد است. مدیرعامل شرکت غله منطقه دو کشور افزود: به منظور بهره گیری از نیروی کار استان و توجه به اشتغالزایی، یک شرکت بین المللی در بیشتر شهرهای استان، بدون دخیل کردن نیرو ها و ماشین آلات خود از امکانات خودرویی و نفرات تعاونی خیازان و همچنین عاملین فروش آرد مدان شهرها استفاده کرده و تنها در شهرهایی که چنین تشکل هایی وجود نداشته، شرکت حمل و نقل با امکانات و پرسنل خود وارد عمل شده است.

پل ۱۳ سال باز شد

فرماندار فریدونکنار از بازشدن گره کمربندی هفت کیلومتری شهرستان پس از گذشت ۱۳ سال خبر داد به گزارش مهر، مهرداد ابراهیمی با حضور در محل اجرای پروژه رو گذر خیابان ۲ متری جلوگیر ولیعصر(عج) از روند ادامه پروژه بازدید کرد و گفت: این پروژه بیش از یک دهه به حال خود رها شده بود که از سال گذشته در دولت یازدهم از سر گرفته و بارنامه ریزی های دقیق و جدیت عمل خوب گذاری آن عملیاتی شد.وی با بیان اینکه همین استاندار مازندران نیز از این پروژه بازدید کردند، افزود: پس از گذشت ۱۳ سال گره کمربندی فریدونکنار اتمام یافته و به مقصد ترکمنستان، افغانستان، عراق و پاکستان ترانزیت خارجی شده است.

طرح سکان مسافران در جزیره آشوراده اجرا شده است.

نوار ساحلی گمیشان مسافربار می‌شود

گمیشان یکی دیگر از شهرستان های استان گلستان است که با حدود ۶۰ کیلومتر بیشترین مرز ساحلی را در گلستان دارا است اما هیچ برنامه مشخصی برای گردشگری این محدوده در نظر گرفته نشده است. شهردار گمیشی تپه تصریح کرد: موقعیت جغرافیایی منطقه به گونه ای است که فعلا مسافر پذیر نیست و تا الان کاری انجام نشده است و انجام ندادن آن هم به این دلیل بوده است که پسروی آب دریا وجود دارد و با بنای اینکه ایجاد طرح نیاز به سرمایه گذاری زیادی دارد، افزود: سرمایه گذار این کار وجود دارد و در حال انجام کارهای اداری هستیم تا طرحی را برای ما تهیه کند و بالفاصله در آبدهد برگشت آب به سمت ساحل داشته باشیم بتوانیم از این طرفیت استفاده کنیم. اجرای که از شهریور سال ۱۳۹۲ به عنوان شهر گمیشی تپه مشغول به کار است، گفت: تعریف محل شنا به حالتی که عرف است در این محل ممکن نیست و اجرای طرح های دریایی در منطقه زمان بر است و اینکه اسکان را سال بعد بخواهد به بهره برداری برسد ممکن نیست. وی ادامه داد: بین شهرگمیشی تپه و دریا تالاب گمیشان وجود دارد و این تالاب در حال حاضر خشک شده است و ساحل ماسه ای مثل استان مازندران در این محل وجود ندارد.

سال گذشته ۶ هزار میلیارد ریال به سواحل دریایی گلستان اختصاص پیدا کرده است

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان افزود: بخش های دولتی در بحث زیرساخت ها باید ورود پیدا کنند. سال گذشته حدود ۶ هزار میلیارد ریال از محل اعتبارات گردشگری به سواحل اختصاص پیدا کرد. احمد تجری تصریح کرد: از طرف دیگر آن چه که جایگاوی نیاز گردشگران خواهد بود تا توانیم حداکثر استفاده را ببریم ورود بخش خصوصی در این زمینه است تا با توجه به توانی که بخش خصوصی دارد این سواحل با زیرساخت های اقامتی، گردشگری و تفریحی تقویت شود. وی افزود: بکر بودن گردشگری ساحلی گمیشان نسبت به استان های ساحلی شمالی باعث شده با برنامه ریزی بهتر بتوان این سواحل را به ساماندهی رساند و از طرفی همین بکر بودن نیاز به کار و تلاش بیشتری دارد. تجری ادامه داد: گلستان باید از ظرفیت ساحلی خود استفاده کند و همین مساله باعث شده در همه شهرستان های استان طرحی را برای ساماندهی و سالم سازی سواحل با مشارکت شهرداری های شهرهای ساحلی داشته باشیم. تجری با بیان اینکه طرح های شهرداری ها در کارگروه گردشگری به تصویب رسیده است، افزود: براساس همین طرح ها سالانه از محل اعتبارات میراث فرهنگی، شهرداری ها و استانداری گلستان مبالغی هزینه و فاز به فاز اجرایی می شود. وی با بیان اینکه چون از گذشته کار خاصی در سواحل گلستان صورت نگرفته است و با توجه به گسترذگی بهره برداری از این طرح ها زمان بر برد، تصریح کرد: در ساحل بندرترکمن ۳ تا ۴ طرح شروع شده و طرحی بالغ بر ۲۰۰ هکتار شامل سه فاز اقامتی تفریحی و باند هواپیمایی تفریحی و طرح تکین تبدیل به هدف شده است. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان با بیان اینکه طرح در بهره برداری از گردشگران به نقطه مطلوب نرسیده اینها گفت: باید مسافران را از حالت عبوری تبدیل به هدف و اقامت در گستان کنیم. تجری با تاکید بر اینکه باید از ظرفیت حضور مسافر در گلستان استفاده کنیم، افزود: همه دستگاه های اجرایی براساس اعتبارات و اختیارات خود در این موضوع ورود پیدا کنند تا هم زیرساخت ها را بتوان تکمیل کرد و هم سرمایه گذار حمایت شود.

گردشگری باید سیاست اولویت دار در همه دستگاه های اجرایی باشد

وی با اشاره به اینکه اعتبارات میراث فرهنگی ناچیز است، گفت: وقتی یکی از محورهای توسعه گلستان بخش گردشگری یک موضوع فرادستی است، تجری در اولویت دار همه دستگاه های اجرایی لحاظ شود چرا که گردشگری یک موضوع فراحسی است. تجری در خصوص سواحل نوکنده گفت: سرویس بهداشتی، اتصالی، روشنایی و آب در سواحل اجرایی شده است اما با توجه به گستردگی و اعتبارات محجور هستیم فاز به فاز پیش برویم. وی در بحث سواحل گمیشان توضیح داد: هم اصلاح و هم سال گذشته اعتباری به گمیشان اختصاص داده و نشستی هم با فرماندار و شهرداری برگزار شده و موقعیت پایی ها انجام شده است. در حال ایجاد و احداث زیرساخت ها باید ورود پیدا کنند. سال گذشته حدود ۶ هزار میلیارد ریال از محل اعتبارات گردشگری به سواحل اختصاص پیدا کرد. احمد تجری تصریح کرد: از طرف دیگر آن چه که جایگاوی نیاز گردشگران خواهد بود تا توانیم حداکثر استفاده را ببریم ورود بخش خصوصی در این زمینه است تا با توجه به توانی که بخش خصوصی دارد این سواحل با زیرساخت های اقامتی، گردشگری

۲۵۶ پروژه آبرسانی روستایی مازندران نیمه کاره است

مهر ـ مدیرعامل آبفا مازندران، شمار پروژه‌های در دست اجرا را ۳۵۹ طرح اعلام کرد و گفت: ۲۵۶ پروژه آبرسانی روستایی تمام‌نیمه تمام‌به ۲۳۵ میلیارد تومان برای تکمیل آن نیاز است. مجید عبدالهی در نشست با خبرنگاران به مناسبت هفته صرفه جویی در مصرف آب گفت: با تخصیص اعتبارات بیشتر، پروژه های نیمه تمام، امسال و سال بعد تکمیل می شود. وی با بیان اینکه هدر رفت منابع مازندران از متوسط کشوری که ۷۸ درصد است، بیشتر است، اظهار داشت: در جریان بهار فرهنگ و اندیشه اینکه چه کسی می آید و می رود مهم نیست چرا که مدیران همواره مهمان هستند و هنرمندان برای همیشه ماندگار هستند و فراموش نمی شوند و خاق آثار و منشاء تحولات عظیم در جامعه اند.

مصرف آب گفت: مدیریت مصرف آب و بهینه مصرف کردن جدیدا مورد توجه قرار نمی گیرد و سرانه مصرف در کشور ۲۵۰ لیتر در شبانه روز است و در برخی مناطق روستایی به ۴۰۰ لیتر در شبانه روز می رسد. عبدالهی با بیان اینکه متغیر افزایش جمعیت و مصرف زیاد ما را در تامین منابع آب دچار چالش می کند گفت: از سه هزار روستا، هزار و ۶۵۰ روستا تحت پوشش آبفار هستند که ۸۵ درصد جمعیت روستایی را در بر می گیرد. مدیرعامل آبفار مازندران، شمار مشترکان روستایی را ۳۷۱ هزار مشترک اعلام کرد و گفت: ۲۵ درصد جمعیت استان در روستاها بسر می برند و در مجموع ۵۰ درصد از مردم استان از آب روستایی بهره می برند.

آب روستایی مازندران با کیفیت است

وی با بیان اینکه وضعیت آب مازندران، با کیفیت است که در روستاهایی که تحت پوشش آبفار هستند نیز کار در اختیار هیئت امنای آب واگذار می گردد، مدیرعامل آبفار مازندران، کافذ با ارزش ۸ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار و سهم ارزشی ۲ درصد، چوب و تخته به ارزش بیش از ۸ میلیون و ۵۷۰ هزار دلار و سهم ارزشی ۲ درصد از کل واردات را دارا بوده است. عمده واردات گمرکات استان مازندران طی سه ماهه سال ۹۴ به ترتیب از کشورهای امارات، ترکیه، فدراسیون روسیه، سوئیس و پنجمین کشور عمده وارد کننده به گمرکات استان مازندران چین بوده است. همچنین در این مدت از طریق گمرکات استان مازندران ۵۰ هزار تن انواع کالا شامل کاروئیل و روی آهن به ارزش ۲۶ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار به مقصد ترکمنستان، افغانستان، عراق و پاکستان ترانزیت خارجی شده است.

در آمد گمرکات مازندران در بهار سال جاری به ۵۰۲ میلیارد و ۹۸۷ میلیون ریال رسید که نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش ۲۵ درصدی را تجربه کرده است. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل گمرکات مازندران، صادرات غیرنفتی مازندران در سه ماه سال جاری به ۱۰۸ میلیون و ۲۳ هزار دلار رسید و طی مدت یاد شده بیش از ۲۰۴ میلیون و ۲۹۲ هزار دلار انواع کالا نیز وارد استان شد. اقلام عمده صادراتی گمرکات مازندران در سه ماهه سال ۹۴ به ترتیب ارزشی فرآورده های لبنی با ۵۷ درصد، آهن آلات با ۱۲ درصد، کالاهای صنعتی با ۱۰ درصد، لوله و پروفیل با ۸ درصد و سیمان هفت درصد سهم از کل ارزش صادرات را به خود اختصاص داده اند. عمده صادرات گمرکات استان مازندران در این مدت به ترتیب به کشورهای عراق، ترکمنستان، افغانستان، قرقاقستان و پنجمین کشور عمده طرف معامله صادراتی فدراسیون روسیه بوده است. بنابراین گزارش اقلام عمده وارداتی در سه ماهه سال ۱۳۹۴، به گمرکات استان مازندران از این مدت به ترتیب شامل کالنم به ارزش ۶۰ میلیون و ۳۰۳ هزار دلار و سهم ارزشی ۳۰ درصد، جو به ارزش ۵۸ میلیون و ۲۳۳ هزار دلار و سهم ارزشی ۲۹ درصد، آهن آلات به ارزش ۳۹ میلیون و ۲۷۶ هزار دلار و سهم ارزشی ۱۹ درصد، کافذ با ارزش ۸ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار و سهم ارزشی ۴ درصد، چوب و تخته به ارزش بیش از ۷ میلیون و ۶۵۰ هزار دلار و سهم ارزشی ۴ درصد از کل واردات را داشته است.

در آمد گمرکات مازندران ۲۵ درصد رشد یافت

رئیس دادگاه عمومی بخش کجور گفت: ۶۵ درصد پرونده بخش کجور مربوط به پرونده های ملکی و اختلافات ملکی است. به گزارش مهر، سید محمدمهدی موسوی با اشاره به حجم حوزه قضایی بخش کجور گفت: منطقه کجور قریب ۶۵ درصد از مساحت کل شهرستان نوشهر را شامل می شود که بیش از ۶۵ درصد مجموع پرونده ها را شامل می شود. پرونده های مربوط به پرونده های ملکی بوده که بیش از ۵۰ درصد پرونده های مطروحه دادگاه عمومی بخش کجور

۶۵ درصد پرونده های بخش کجور مربوط به اختلافات ملکی است

قرار دارد و تنها ۵ درصد پرونده های دادگاه عمومی بخش کجور مربوط به پرونده های جزایی است. موسوی با اشاره به آمار پرونده های وارده و مختومه در سه ماهه اول سال ۹۴ دادگاه عمومی بخش کجور گفت: در این زمان، ۲۵۵ پرونده وارد شده که ۲۵۱ پرونده مختوم به رای شده است. وی همچنین در این خصوص خاطرنشان کرد: بیش از ۱۵ برابر پرونده نیز در پایگاه ها و کلانتری های بخش کجور موجود است که در مرحله اولیه تشکیل پرونده قرار دارد.

هوای گلستان گرمتر می‌شود

چوب خانه‌های تاریخی گرگان قلیان می‌شود

(به مناسبت تولد ارنستو سابا‌تو)

دانشمندی که نویسنده شد

۲۴ ژوئن ۱۹۱۱ میلادی- برایر با دوم تیر ۱۲۹۰ شمسی- ارنستو سابا‌تو، نویسنده بزرگ آرژانتینی است که در حومه بوئنوس آیرس به دنیا آمد. وی از دانشگاه‌های آرژانتین و سوربن فرانسه در رشته فیزیک دکترا گرفت ولی از تواضع ده، ۱۹۴۰ او نامه کار فیزیک زده شد و به دنیای نویسندگی روی آورد و در مصاحبه ای اعلام داشت که درباقه است که می تواند با قلم بیش از آزمایشگاه فیزیک به بشر امروز خدمت کند. بشر امروز بیش از هرچیز نیاز به راهنمایی و پند و اندرز دارد. رمان های معروف سابا‌تو، تونل (۱۹۴۸)، قهرمان ها و گورها(۱۹۶۱) است. وی در ۱۹۸۳ برنده به دریافت جایزه ی سروانتس- که معتبرترین جایزه ی ادبی اسپانیایی است- شد. در اینجا صحبت ای با سابا‌تو که در سال ۲۰۰۷ نامزد دریافت جایزه ی ادبی نوبل شد را می آوریم به این امید که حرکت‌گذار محترم، کمی با طرز فکر نویسنده ای که آلبر کامو، گراهام گرین و توماس مان از او به عنوان نویسنده‌ی بزرگ سده‌ی حاضر یاد می‌کنند، آشناتر شوند.»

بشر در عصر ما بیش از پیش خسته و تنهاست. به نظر شما انسانیت امروز چگونه...

«۲»

هوای گلستان گرمتر می‌شود

امروز تا چهارشنبه هفته جاری شرایط جوی پایدار همراه با افزایش نسبی دما برای استان پیش بینی می شود.

وی اضافه کرد در این مدت دمای هوا بین چهار تا هفت درجه سلسیوس افزایش خواهد داشت.

ایسگاه‌های هواشناسی گلستان نیز وضعیت جوی نقاط مختلف استان را برای امروز صاف تا نیمه ابری، گاهی همراه با وزش باد پیش بینی کرده اند.

دمای گرگان مرکز استان حوالی ساعت ۱۲ ظهر یکشنبه ۳۲درجه سانتی گراد و گنبدکاووس در شرق گلستان ۳۸ درجه سانتی گراد بود.مردم استان گلستان این روزها در مواردی هوای بالای ۳۰ درجه را تجربه می کنند.

مشارکت پرفروغ بانوان مازنی در اقتصاد روستایی

مهر- زنان مازنی با تشکیل صندوق های خرد روستایی، نان آور خانواده هایشان شده اند و بی ادعا چرخ اقتصاد روستاها را به حرکت درمی آورند. به گزارش مهر، زنان روستایی نقش بسزایی در زمینه تولید و کارهای کشاورزی دارند و همگام مردان روستایی به فعالیت می پردازند و فعال شدن آنان در توسعه اقتصادی خانواده و جامعه غیرقابل انکار است. تشکیل صندوق اعتبارات خرد زنان با اهداف ایجاد گسترش فعالیتهای درآمدزا برای زنان که درآمد روستایی برای توسعه جوامع محلی سبب افزایش نقش اجتماعی آنان می شود، به طوری که در کنار اثرات اقتصادی، توانمندسازی زنان روستایی نیز یکی از دستاوردهای مهم این صندوق‌هاست. برگزاری دوره های مهارتی و کلاسهای آموزشی ترویجی از قبیل پرورش مرغ بومی، قارچ صدفی گیاهان زینتی، سبزی و سیفی، پرورش قارچ دکمه ای و گلخانه، گیاهان دارویی از سوی جهاد کشاورزی شهرستان و اعطا کارهنامه آموزشی از جمله اهداف صندوق اعتبارات خرد زنان است. شهرستان قائمشهر ۳۲۰ هزار نفر جمعیت دارد که ۵۲ هزار نفر آن زنان روستایی یا عشایری تشکیل می دهند که با همت بلند خود و همیاری مسئولان ذیربط، تاکنون ۳۵ صندوق خرد زنان روستایی و برای اولین بار در مازندران صندوق حمایت از توسعه فعالیتهای کشاورزی زنان «صندوق مادر تخصصی» را تأسیس کرده اند.

فعالیت ۵۱ صندوق خرد زنان روستایی در مازندران

مجید بهادری، رئیس اداره ترویج جهاد کشاورزی مازندران با اشاره به فعالیت ۵۱ صندوق خرد زنان روستایی در این استان، اظهار داشت: این صندوق های خرد زنان روستایی توسط زنان توانمندی اداره می شود که بخش مهمی از کشاورزی استان را به دوش می کشند و توسعه و رفاه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و تحکیم خانواده و توسعه روستاهای استان را به زامان می آورند.

قائمشهر پیشگام در توسعه بخش کشاورزی در استان

فرزین فرهادی مدیر جهاد کشاورزی قائمشهر نیز بیان کرد: قائمشهر با تأسیس ۳۵ صندوق خرد زنان روستایی در امر توسعه بخش کشاورزی در استان و کشور از پیشگامان و بیشترین ثبت را به خود اختصاص داده است. وی ادامه داد: این صندوق ها بالغ بر هزار و ۳۲۰ نفر عضو و دو میلیارد تومان اعتبار دارد که از ۳۵ صندوق خرد زنان، ۹ صندوق به جمع صندوق های توسعه کشور راه پیدا کرده اند. فرهادی با اشاره به اینکه نیمی از نیروی کار روستاها را زنان تشکیل می دهند، اظهار داشت: زنان در تولید بسیار کوشا هستند و نقش مؤثری را در توسعه کشاورزی ایفا می کنند و ما امیدواریم در بخش روستایی با مشارکت فعال تری از این بانوان، به ویژه بخشی از جامعه هدف کشاورزی در زمینه های فرهنگ و اقتصاد روستاها موفق باشیم. وی تشکیل اولین صندوق «مادر تخصصی» در استان را آغازی بر رشد فزاینده در بخش کشاورزی زنان دانست که می تواند نویدبخش برای دیگر شهرستانها باشد.

در انتظار کمکهای خیرین
نیکوکاری
ساخت خوابگاه، کمک به دانشجویان نیازمند و تجهیزات دانشگاه
بنیاد مردمی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان
شماره حساب: ۳۱۵۰۰۶۵۱۲۶ شعبه دانشگاه منابع طبیعی
IR ۱۸ ۰۷۴۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۳۱۵۰ ۰۰۰۰ ۶۵۱۲۶ :شبا
شماره تماس: ۰۱۷-۳۲۴۳۰۵۲۳

نیازمندیهای روزنامه گلشن مهر منتشر شد
۱۲ هزار نسخه
استخدامی
خرید و فروش
کار و سرمایه
خودرو
صنعت
موبایل و ارتباطات
۰۱۷۳۲۲۳۲۴۰۵

iCool
اسپلیت تروپیکال ـ اینورتر
مناسب برای مناطق معتدل و حاره‌ای
INVERTER
GREE گری
NIA هوای شما را داریم...!
خدمات مشتریان: 22 23 021
www.nia.ir