گلشن مهر

اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی

golshanemehr1@ yahoo.com

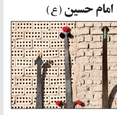
» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi_Ehsan@yahoo.com
» مدیرمسوول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com

» نشانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ بلوار قدس ـ بلوار سوم ـ نبش فکس: ۳۲۲۴۱۹۵ـ۳۲۲۴۴۲۰-۰۱۷
» نشانی سرویس مازندران: ساری بلوار امام رضا، بعد از هلال احمر، مجتمع بانک کشاورزی نبش فکس: ۳۲۲۵۸۴۳۶-۰۱۱
» نشانی سرویس سمنان: شاهرود ـ خیابان ۱۷ شهریور ـ بلوار مدرسه ـ قلعه ـ طبقه دوم ـ تلفن: ۳۲۲۰۱۷۰
» نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران ـ خیابان کریم‌خان ـ خیابان نجات‌الهی ـ کوچه امانی ـ پلاک ۲۲ واحد ۸ ـ تلفن: ۸۸۴۴۲۷ـ۰۲۱
» لیتوگرافی و چاپ: جام جم ساری

دوشنبه ۴ آبان ماه ۱۳۹۴ / سال هفدهم / شماره ۱۳۷۷

شعر

شعر شاعر ترکمن در رثای امام حسین (ع)



شهادت امام حسین منشا خلق آثار موثر و جاندوزی در جهان اسلام شد . شاعران مسلمان با هر زبان و ایده و فرهنگ و مذهبی در سوگ سالار شهیدان اشعاری جانسوز سروده‌اند که در دلها تاثیرمی گذارد. عیدی اونق شاعر صاحب سبک ترکمن سوگوار زیر را با الهام از بیت مختومقلی فراغی در رثای حسین بن علی(ع) سروده است که بر دلها می نشیند. بدلاله صحنه شاعر و ادیب آق قلایی نیز این شعر را به زیبایی به فارسی ترجمه نموده است:

«منکر از مجمع بولوب بیقسا کعبانی
یزید گیلدی آغاچ بی ساتماغا» (مختومقلی)
گوزنیڭ اوق آتدی لار
یاغری ئی یاره آتدی لار
دیبر سینگ یپقیلار کعبانگ
آغاچیمی ساتماغلی لار
گوزنیڭ اوق آتدی لار
قورسانگیدان قویدی غور
گیودیر جک دی دوروشمی
چاپاقلیخاك دی گوگ و یر
یاریلیگ باری یاقادی
(ارکین) نگ حاتیریما
یاغشی داقی ایچلی نینگ
گورگ نینگ حاتیریما
...یاریگ بولمان ار کلاه یوق
ایاچی نینگ یولی او توجون
ای قیلچیلار قویاسیاگ
هیچ من دللده
ارگی ای سن ارکاکه بول
غار غاغادیر یه مه گوله
گول بیلان همخانه بول

ترجمه فارسی:
گر منکران کعبه را ویران می نمودند
یزید چوبش را به فرش می برد
(مختومقلی)
تیری زدند ناحق خورشید کربلا را
از جگر دریدند ، این کار تا روا را؟
گر خانه خدا ویران می نمودند
سود یزید می کرد آن چوب پرها را
تیری که چشمه را کرد آن چوب پرها را
تیری از آسمان فرو ریخت دریای نینوا را
گویا زمان آخر بر پا شد و زمین ریخت
از آسمان هفتم یک یک ستاره ها را
از بخشش بهار است سبزینه می نماید
سرو بلند قامت آن روی می زند را
خود جلوه رسول است سیمای کربلایی
مانند سرو بالید آزاده و تهی دست
حتی اگر ندارید اخلاق مردمی را
از تیغ های عریان ما را بغل بگیرید
پیموده گر نیاشیم آیین مصطفی را
هیهات من الذله آزاده باش چون حق
آزاد آفریده است انسان بی نوا را
همخانه باش با کل بلبل مباد پرنیان
زاغ اجق بیوید گلهای عشق ما را
یادآوری : – این اثر قبلا در گلشن مهر با عنوان خورشید نینوا چاپ شده است که بازنشر می شود.

رحمانقلی توماج شاعرمنده‌منقاد

آرزو دارم که دوستی ها بیشتر شود و دشمنی ها کمتر

لطیف ایزدی : در اولین ماه بهاری بود که برای گفتگوی مطبوعاتی با رحمانقلی توماج شاعر و هنرمند آق قلایی هماهنگی شد. توماج شاعر و هنرمند آق قلایی در این پایانnامه تلاش نموده است تا ضمن معرفی کتب ادبی ترکمنی دارد خودش میگوید : کتاب زیادی خوانم مخصوصا آثار شاعران و نویسندگان ترکمنستانی را زیاد مطالعه می کنم به همین خاطر نگاه نقادی در من تقویت شده است. رحمانقلی بر این باور است که برای رشد و تعالی فرهنگ باید مشارکت مردمی را افزایش دهیم . مسئولین امور فرهنگی را با تدبیر و دراید به فعالان فرهنگی و ادب، انجمن ها و تشکلها واگذار نمایند و خود نقش نظارتی داشته باشند. با این رویکرد است که مردم بیشتر احساس قرابت کرده و مشارکت بیشتری خواهند داشت. این شاعر هنرمند فرهنگ ترکمنی را فقط محدود به لباس و کلاه ترکمنی نمی داند بلکه معتقد است فرهنگ ترکمن بسیار غنی تر و پر بار است . ما باید روح فرهنگ و مدنیت را در جامعه رواج دهیم و ویژگیهای اخلاقی مانند صداقت ، ایثار، جوانمردی و مهمان نوازی را در قالب برنامه های متنوع و جذاب فرهنگی به مردم تزریق کنیم متحوملی می گوید قابل بولسانگ گچ پالیشکدان ؛ نیز غریب مهمان بگیده وی گفت: اعتماد مردم را افزایش دهیم اگر قولها وعده ها بجای برید. اعتماد افزایش می یابد و این سبب می شود نقش بسته بود. در گوشه دیگر دکتش دوتایی همچون سرو قامت برافراشته بود و تو را به شوق وامی انداخت اشعاری پرنغز از شعلا رحمانقلی زینت بخش دیوار بود و آدمی را به تفکر وامی داشت. رحمانقلی توماج هنرمند دارای پتانسیل بالایی است. در ادبیات و موسیقی در ترکمن صحرا سرآمد است و جایی نیست که آق قلا نرفته باشد. بزرگانی چون ستار سوفی و عیدی اونق در شعر، دزدی طریک ، رحیم خوبه لی و آنا ایزدی در موسیقی در سطح ترکمن صحرا مطرح هستند. آق قلا با فعالان فرهنگ و ادب تلاش می کند. هیوه جی چند بار با شاعران و نویسندگان جلسه برگذار کرد که در این جلسه انگیزه ها را زیاد می کند و باعث می شود که فعالیت

خلاص، سپس دعای صدقه جمعی برگزار شد و برای شادی روح امام حسین(ع) صدقه می دهند. در روز دهم محرم یعنی روز عاشورا تعدادی از مؤمنان روزه میگیرند و به ذکر و مناجات مشغول می شوند. گریه قلبی دارند، آتش در تنور روشن نمی کنند. زنان نه سر و صورت را جایز نمی دانند زیرا طبق فرمایش قرآن کریم انسان باید در برابر مصیبت ها صبر و شکیبایی داشته باشد. در ماههای محرم و صفر جشن و عروسی را حرام می دانند. آنها معتقد اند امام حسین(ع)صورتی مظلومانه تر به خود گرفت سر حضرت حسین(ع) را منافقی به نام شمر بن ذی الجوشن از تن جدا کرد و به شهادت رساند. این واقعه را حضرت محمد(ص) قبل از فرمان دردیوان چنین به تصویر می کشد:

شمر ملعون پلید کـدی حسین ینگ باشینی
تاکلاه محـدود گورمسیز اول فاطمه گؤز یاشینی
ترجمه: شمر ملعون سرحسین را از تن جدا کرد در روز محشر شما خواهید دید لشک های فاطمه را

همیطور در خاطره تلخ و تراژدی گونه دله(۱۱۸۱ه.ق) تیقما سرداران نوروزی خان ها و قارایانها و عائله هایشان بدون تجهیزات نظامی با قدرت ایمان به خداوند برابر ظلم و بی عدالتی امپراتوری روسیه تزاری ایستادگی کردند و همچون سالار شهیدان حسین بن علی(ع)شعار» هیهات منا الذلة » سردادند و تا به شهادت خود و یارانشان حماسه سرخ دیگری آفریدند. در کتاب عقاید و تاریخ اهل سنت از آمران قتل حضرت امام حسین(ع)به صراحت اعلام انزجار و تبری شده و بر قاتلان و مباشران آنان لعن و نفرین شده است.

در بخش زیادی از گنجینه های فرهنگ و ادب ترکمنی با توجه به ارادت و دوستی با اهل بیت پیامبر اسلام،شاعران و عرفای قرون گذشته ترکمن همچون متحومقلی فراغی و... امام حسین(ع)و واقعه عاشورا را در سروده های خود به عنوان مکتب مبارزه با ظلم جلوه داده اند و عاشورا و اهرمی برای بیداری ملتها ساخته اند. حتی در گذشته کتابی به زبان ترکمنی بنام «قصه امام حسین (ع)» نوشته شده بود که توسط حاج مراد دردی قاضی چاپ شده بود.

بیر خدایمیزك قلی دیر،آل حسن بیرله حسین
مصطفی نینگ بلبلی دیر،آل حسن بیرله حسین
باغ رضوانینگ گلی دیر، آل حسن بیرله حسین
آل علی نینگ ایکی اوغلی دیر،آل حسن بیرله حسین
ایکی دنیانینگ گلی دیر،آل حسن بیرله حسین

ترجمه: بنده ی خدای یکتا هستن حسن و حسین بلبل مصطفی هستند حسن و حسین گل باغ رضوانت حسن و حسین در فرزند علی هستند حسن و حسین گل دو دنیا هستند حسن و حسین

منبع «سایت دانشجویان و دانش آموختگان ترکمن

نویسندگان - دکتر ملا عاشور قاضی و مریم شرعی
تلخیص از - دیان دوگونجی

تکریم عاشورای حسینی در میان ترکمنها

در روز دهم محرم یعنی روز عاشورا تعدادی از مؤمنان روزه میگیرند و به ذکر و مناجات مشغول می شوند. گریه قلبی دارند، آتش در تنور روشن نمی کنند. زنان نه سر و صورت را جایز نمی دانند زیرا طبق فرمایش قرآن کریم انسان باید در برابر مصیبت ها صبر و شکیبایی داشته باشد. در ماههای محرم و صفر جشن و عروسی را حرام می دانند. آنها معتقد اند امام حسین(ع)صورتی مظلومانه تر به خود گرفت سر حضرت حسین(ع)را منافقی به نام شمر بن ذی الجوشن از تن جدا کرد و به شهادت رساند.این واقعه را حضرت محمد(ص) قبل از فرمان دردیوان چنین به تصویر می کشد:

شمر ملعون پلید کـدی حسین ینگ باشینی
تاکلاه محـدود گورمسیز اول فاطمه گؤز یاشینی
ترجمه: شمر ملعون سرحسین را از تن جدا کرد در روز محشر شما خواهید دید لشک های فاطمه را

همیطور در خاطره تلخ و تراژدی گونه دله(۱۱۸۱ه.ق) تیقما سرداران نوروزی خان ها و قارایانها و عائله هایشان بدون تجهیزات نظامی با قدرت ایمان به خداوند برابر ظلم و بی عدالتی امپراتوری روسیه تزاری ایستادگی کردند و همچون سالار شهیدان حسین بن علی(ع)شعار» هیهات منا الذلة » سردادند و تا به شهادت خود و یارانشان حماسه سرخ دیگری آفریدند. در کتاب عقاید و تاریخ اهل سنت از آمران قتل حضرت امام حسین(ع)به صراحت اعلام انزجار و تبری شده و بر قاتلان و مباشران آنان لعن و نفرین شده است.

در بخش زیادی از گنجینه های فرهنگ و ادب ترکمنی با توجه به ارادت و دوستی با اهل بیت پیامبر اسلام،شاعران و عرفای قرون گذشته ترکمن همچون متحومقلی فراغی و... امام حسین(ع)و واقعه عاشورا را در سروده های خود به عنوان مکتب مبارزه با ظلم جلوه داده اند و عاشورا و اهرمی برای بیداری ملتها ساخته اند. حتی در گذشته کتابی به زبان ترکمنی بنام «قصه امام حسین (ع)» نوشته شده بود که توسط حاج مراد دردی قاضی چاپ شده بود.

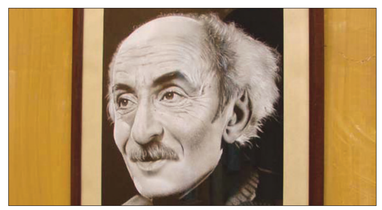
بیر خدایمیزك قلی دیر،آل حسن بیرله حسین
مصطفی نینگ بلبلی دیر،آل حسن بیرله حسین
باغ رضوانینگ گلی دیر، آل حسن بیرله حسین
آل علی نینگ ایکی اوغلی دیر،آل حسن بیرله حسین
ایکی دنیانینگ گلی دیر،آل حسن بیرله حسین

ترجمه: بنده ی خدای یکتا هستن حسن و حسین بلبل مصطفی هستند حسن و حسین گل باغ رضوانت حسن و حسین در فرزند علی هستند حسن و حسین گل دو دنیا هستند حسن و حسین

منبع «سایت دانشجویان و دانش آموختگان ترکمن

نویسندگان - دکتر ملا عاشور قاضی و مریم شرعی
تلخیص از - دیان دوگونجی

نیما یوشیج و کریم قربان نفس (۱)



اشاره «ادبیات تطبیقی یکی از مهمترین و جذاب ترین شاخه های ادبیات جهانی است که مورد توجه علاقمندان ادبیات می باشد. در این مقوله به دو تن از شاعران شاخص و صاحب سبک ادبیات فارسی و ترکمنی می پردازیم . « مقایسه و تطبیق نیما یوشیج و کریم قربان نفس و نیما یوشیج » عنوان پایان نامه لطیف ایزدی در دوره کارشناسی ارشد رشته ادبیات فارسی است که زمستان سال ۹۳ در دانشگاه آزاد گرگان از آن دفاع نموده است. از این پس هر هفته در صفحه فرهنگ و ادب ترکمن بخش هایی از این پایان نامه را بصورت سلسله وار جهت استفاده علاقمندان شعر و ادبیات منتشر می کنیم . برای شروع مطلب این پایان نامه را در ذیل می خوانید:

گفتم: که دلم به عشق مجبور چراست؟
گفت: نه شیب رغبت با نور چراست؟
از هم طرفـی روی، به صن بازآیـی
امـا نظـر بـرت نمـی رود چپ وراست؟

ادبیات تطبیقی یکی از گفتن‌ترین حوزه‌های تحقیقات ادبی است و به طور سنتی به حوزه‌ای از پژوهش‌های ادبی نسبت داده می‌شود که در آن آثار ادبی یا ادبی از دو زبان و ملیت مختلف با یکدیگر مقایسه می‌شوند و یک تأثیرگذار بر دیگری شمرده می‌شود و در نهایت شباهت‌ها و تفاوت‌های میان دو اثر یا نویسنده مورد نظر به عنوان یافته‌های اصلی پژوهش مطرح می‌شود. امّا این شاخه از ادبیات به طور رسمی در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم رواج یافت و بعدها در مشرق‌زمین نیز مطرح گردید. ادبیات تطبیقی یکی از کاربردی‌ترین گرایش‌های ادبیات نوین است که در یکی از کشورهای شاخص خود به پرورش و سبب تعالی آثار ادبی فرهنگ‌های گوناگون می‌پردازد و سبب تعالی مقابل و گسترش مرزهای ادبی کشورهای مختلف می‌گردد. به عبارت دیگر، در ادبیات تطبیقی روابط و مناسبات ادبیات ملت‌ها و اقوام مختلف مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرد و از تأثیرپذیری ادبیات یک را زایا مطالعه می کنیم به همین خاطر نگاه نقادی در من تقویت شده است. رحمانقلی بر این باور است که برای رشد و تعالی فرهنگ باید مشارکت مردمی را افزایش دهیم . مسئولین امور فرهنگی را با تدبیر و دراید به فعالان فرهنگی و ادب، انجمن ها و تشکلها واگذار نمایند و خود نقش نظارتی داشته باشند. با این رویکرد است که مردم بیشتر احساس قرابت کرده و مشارکت بیشتری خواهند داشت. این شاعر هنرمند فرهنگ ترکمنی را فقط محدود به لباس و کلاه ترکمنی نمی داند بلکه معتقد است فرهنگ ترکمن بسیار غنی تر و پر بار است . ما باید روح فرهنگ و مدنیت را در جامعه رواج دهیم و ویژگیهای اخلاقی مانند صداقت ، ایثار، جوانمردی و مهمان نوازی را در قالب برنامه های متنوع و جذاب فرهنگی به مردم تزریق کنیم متحوملی می گوید قابل بولسانگ گچ پالیشکدان ؛ نیز غریب مهمان بگیده وی گفت: اعتماد مردم را افزایش دهیم اگر قولها وعده ها بجای برید. اعتماد افزایش می یابد و این سبب می شود نقش بسته بود. در گوشه دیگر دکتش دوتایی همچون سرو قامت برافراشته بود و تو را به شوق وامی انداخت اشعاری پرنغز از شعلا رحمانقلی زینت بخش دیوار بود و آدمی را به تفکر وامی داشت. رحمانقلی توماج هنرمند دارای پتانسیل بالایی است. در ادبیات و موسیقی در ترکمن صحرا سرآمد است و جایی نیست که آق قلا نرفته باشد. بزرگانی چون ستار سوفی و عیدی اونق در شعر، دزدی طریک ، رحیم خوبه لی و آنا ایزدی در موسیقی در سطح ترکمن صحرا مطرح هستند. آق قلا با فعالان فرهنگ و ادب تلاش می کند. هیوه جی چند بار با شاعران و نویسندگان جلسه برگذار کرد که در این جلسه انگیزه ها را زیاد می کند و باعث می شود که فعالیت

نویسندگان - دکتر ملا عاشور قاضی و مریم شرعی
تلخیص از - دیان دوگونجی

خبر

افضل ترین شهدا؛ شهیدان دشت کربلا هستند

ایرنا – امام جمعه روستای قازانقایه شهرستان مراوه تپه گفت: عاشورا در اعتقادات و فرهنگ قوم ترکمن که پیرو مذهب اهل سنت هستند، جایگاه ویژه ای دارد و ترکمن ها افضل ترین شهدا را شهیدان دشت کربلا می شناسند.

به گزارش خبرنگار ایرنا آخوند ناصر قزل شنبه شب در همایش امام حسین (ع) و بصیرت دینی در مسجد روستای پیشکمر بخش پیشکمر شهرستان کلاله که با حضور فرماندار این شهرستان، بخشدار، تنی چند از مسئولین و جمع کثیری از اهالی روستاهای این بخش برگزار شد، با بیان اینکه شهادت امام حسین(ع)، خاتواره و یارانش در دشت کربلا در فرهنگ قوم ترکمن جایگاه ویژه ای دارد، افزود: قوم ترکمن در جهت زنده نگه داشتن یاد کربلا و قیام امام حسین(ع)، ماه محرم را ماه عاشورا می شناسد. وی افزود: محبت اهل بیت در دل و جان این قوم جا دارد و جایگاه ویژه عاشورا و قیام امام حسین(ع) و یارانش علیه یزید و یزیدیان را سینه به سینه در ادبیات شفاهی خود حفظ کرده اند.

امام جمعه قازانقایه گفت: حسین ها و یزیدها در همه زمان ها هستند و باید هوشیار باشیم که در زیر بیرق و پرچم یزیدیان قرار نگیریم.

وی ادامه داد: ما که ادعای مسلمانی و پیروی از سنت رسول الله (ص) و محبت اهل بیت (ع) را داریم، باید زیر بیرق امام حسین(ع) باشیم.

این روحانی اهل سنت تصریح کرد: امروز در مبارزه با استکبار باید حسینی باشیم و در زیر بیرق حسین(ع) قرار گیریم، آخوند محمد امین آذینه امام جمعه بخش پیشکمر نیز با تاکید بر ماندگاری قیام امام حسین(ع) گفت: صداقت و خلوص در راه خدا، احیای فرضیه امر به معروف و نهی از منکر، ظلم ستیزی، ایثار و از جان گذشتگی و احیای دین رسول الله(ص) از عوامل ماندگاری قیام امام حسین(ع) در بستر تاریخ است.آخوند محمدامین صفری امام جمعه شهر فراغی کلاله نیز در این مراسم گفت: ظلم ستیزی و شهادت در راه دین خدا از درس های قیام امام حسین (ع) و عاشورا است که باید به آن دقت بیشتری کرد تا هوشیاری و بصیرتمان بیشتر شود. روحانی اهل سنت و کارشناس مذاهب اسلامی نیز گفت: دوست داشتن اهل الله(ص)، حب به اهل بیت (ع) و قرآن مجید سه خصلتی هستند که پیامبر اسلام (ص) به مسلمان و امت خود معرفی کرده است. آخوند عبدالجلیل فرهمند قوم ما است. پیرو رسول الله(ص) هستند و با برگزاری مراسم ویژه در ایام ماه محرم و عاشورا عشق و ارادت خود را به اهل بیت پیامبر(ص) نشان می دهند.وی افزود: ما همایش های مختلف فرهنگی که در سطح استان گلستان و یا در سطح کشور برگزار می شود، با حضور گسترده و تجزیه و تحلیل درست از آن، سعی می کنیم که از ظرفیت ها و توانمندی های مختلف فرهنگی آنچه که در سطح استان گلستان و یا در سطح کشور وجود دارد، استفاده کنیم تا بتوانیم در راستای تحقق اهداف و آرمان های نظام اسلامی گام برداریم.

فعال فرهنگی

آیت الله نورمفیدی در گذشت نماینده سابق مردم گنبد در مجلس را تسلیت گفت

نماینده ولی فقیه در استان گلستان و امام جمعه گرگان روز یکشنبه با حضور در منزل تقدی گل گچین نماینده پیشین مردم گنبد در مجلس شورای اسلامی، با سنگان و دیدار و درگذشت این نماینده سابق مجلس را تسلیت گفت.بنا به اعلام روابط عمومی فرمانداری گنبد، در این دیدار، فرماندار ویژه شهرستان گنبدکاووس و جمعی از مسوولین شهرستان حضور داشتند و آیت الله سیدکاظم نورمفیدی نماینده ولی فقیه و استان و مسوولان شهرستان گنبد با قرائت فاتحه برای آن مرحوم علو درجات و مرضات برای بازماندگان از خداوند متعال مسئلت کردند.نقدی گل چشمه نماینده پیشین مردم گنبدکاووس در دوره نهمین مجلس شورای اسلامی بود که چهارشنبه هفته گذشته بر اثر ایست قلبی دارفانی را وداع گفت و مراسم تشییع پیکر وی روز پنجشنبه گذشته با حضور هزاران نفر از مردم گنبدکاووس و مسوولین شهرستان گرگان در مصلای امام جمعه شهر گنبد برگزار شد.

فعالیت اجرایی

چاپ ۱۳۸۹ مؤسسه‌ای انتشارات نگاه خواهد بود که به وسیله‌ای مرحوم «سیروس طاهباز» تدوین گردیده است. اما در خصوص «کریم قربان‌نفس» به علت چاپ غیررسمی اشعار و نوشته‌هایش آن هم به زبان ترکمنی با رسم‌الخط دری (و در چند نوشط «چرکز اوتو») و صفحه‌بندی مجدد هر اثر، کار ارجاع بسیار مشکل می‌نمود. لذا جهت ارجاع، از سایر چاپ‌های معتبر آثار برگزیده‌ای از نوشط فعالان فرهنگی منطقه‌ی ترکمن‌صحرا «یورک پایامبی» (۱۳۸۰-به کوشش مراددوردی قاضی و محمود عطاگران)، «ایمان ترکمن» (۱۳۷۶-ترجمه‌ی عبدالرحمن دیه‌نی)، «ایولاما بایری» (۱۳۸۴- به کوشش مراددوردی قاضی) و «فراغینگ قاشینده» (بی‌تا-باز هم به کوشش مراددوردی قاضی و محمود عطاگران) استفاده شده است. البته آن جا که منبعی دیگر برای ارجاع یافت نشد، نگارنده به ناچار به چاپ «چرکز اوتو» رجوع کرده است.این پایان‌نامه در سه فصل سامان یافته است.این پایان‌نامه با ترجمه‌ی اشعار و نوشته‌های آن شاعر و نویسنده‌ی ترکمن‌صحرا، به‌ویژه در سال‌های اخیر توجه خاصی به آثار و اندیشه‌های او نشان داده است که برای تحقیق حاضر نیز بسیار مفید بود. فصل اول کلیات تحقیق شامل بیان مسأله و اهداف، سؤالات، فرضیه‌ها، پیشینه‌ی تحقیق و... فصل دوم معرفی دو شاعر و آشنایی با مفاهیمی چون شعر نیمایی و ادبیات تطبیقی و مختصری از تاریخچه‌ی ادبیات معاصر ترکمنستان، فصل سوم به عنوان فصل اصلی کار به بررسی آثار و اندیشه‌های دو شاعر اختصاص یافته و فصل چهارم و پایانی پژوهش دربردارنده‌ی نتیجه‌گیری از کل پایان‌نامه و ارائه‌ی پیشنهادهای کاربردی خواهد بود.

منبع ارجاعات در خصوص انتشار نیمایوشیج در این پایان‌نامه کتاب مجموعه‌ی کامل اشعار نیمایوشیج» (با هیشرو شود و شاعران و هنرمندان از حرکت رو به مردم عرصه کنند. این متقد ادبی اظهار داشت : شعر با علوم دیگر فرق می کند شعر زبان مخصوص دارد احساس و خیال در موثر است. درک شعری لازم است . دیدگاه و بینش شاعر مهم است می توان روحیه ایثار و خودباوری را بصورت غیر مستقیم با زبان شعر بیانفرینیم .بکارگیری برخی کلمات که دیگران به آن حساسند را در شعر نمی پسندم زیرا موجب بدبینی و تنش می شود. ما بعنوان یک ترکمن ایرانی در کنار دیگر همووطنان ما در زندگی می کنیم پس حق و حقوقی داریم ما شهید داریم .اسیر و جانباز داریم . متعلق و دلبسته به کشور عزیزمان ایران هستیم و تجزیه طلب و بیگانه پرست نیستیم .وظیفه داریم به ما بیشتر توجه کنند.این شاعر خاطر که تقدیرنامه های متعددی از طرف ارگانها و نهاد ها و ادارات دریافت کرده است از حضورش در جشنواره ها و همایش های دیگر مناطق کشور برگزار می شود گفت: در جشنواره شهادتین به دعوت می شوم می روم و اثر ارائه می کنم. در نوزدهمین کنگره سراسری شاعر مقدس لوح یادبود گرفتم. در تیش های شرکت کردم. در پنجمین جشنواره شعر دفاع مقدس استانی بعنوان اولین ترکمن ایرانی مقام آورده در جشنواره موسیقی سنتی ترکمنی دور بودم .

در پایان گفتگو رحمانقلی توماج که حدود ۳۰ سال است که دوتار می نوازد و سرآشپزین ترکمنی به ناهپای صحرام از آق مراد چای و دوستلیق از چاری تاج محمد را با استادی تمام نواخت.

پس از پایان سار آخرین جمله لش این بود: آرزو دارم که دوستی ها بیشتر شود و دشمنی ها کمتر.

سال همدلی و همزبانی دولت و ملت

مرجان کار

تولید کننده بلوک سفالی و تیغه دیواری
و خریدای فلزی و نبرچه های صنعتی

www.marjankar.com

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور
تلفن کارخانه: ۳۲۱۶۴۵۲۵-۳۲۱۶۴۵۲۹
دفتر فروش: ۳۲۱۶۴۲۷۰-۳۲۱۶۴۲۷۷

گلشن مهر

روزنامه ای برای گلستان، مازندران و سمنان

دوشنبه ۴ آبان ماه ۱۳۹۴ / سال هفدهم / شماره ۱۳۷۷ / ۴صفحه / ۵۰۰تومان

اقتصاد گلستان سودی از صادرات نیرد
» ۳

با امام حسین (ع) بمانیم
» ۳

افضل ترین شهدا؛ شهیدان دشت کربلا هستند
» ۴

منکرات بزرگ را حل کنید

عاشورا در روستای برنج شاهرود | عکس: محمدجواد مکی

تکریم عاشورای حسینی در میان ترکمنها

عاشورا دهم ماه محرم الحرام است که ازدیرباز مورد توجه و احترام ترکمن ها بوده‌به طوریکه توانستند فرهنگ عاشورا و دستاوردهای آزرنشدند.آنرا به صورت شایسته پاسداری کنند و راه حماسه آفرینان کربلا را تداوم بخشند. آنان این واقعه را به دید معجزه نگریسته اند و در سیری عملی خود به عنوان راهگذارهای مؤثر برای مبارزه علیه ظلم و ستم از آن بهره جسته اند و در جهت حفظ آن انسهای جامعه در حوزه‌انتخابیه خودمی باشد. مسلم است برای هر کاندیدایی ، مساله انتخاب شدن موضوع اساسی و مهمی است که ، به خاطر آن هم ، معروف و نهی از منکر، ظلم ستیزی، ایثار و از جان گذشتگی و احیای دین رسول الله(ص) از عوامل ماندگاری قیام امام حسین(ع) در بستر تاریخ است.آخوند محمدامین صفری امام جمعه شهر فراغی کلاله نیز در این مراسم گفت: ظلم ستیزی و شهادت در راه دین خدا از درس های قیام امام حسین (ع) و عاشورا است که باید به آن دقت بیشتری کرد تا هوشیاری و بصیرتمان بیشتر شود. روحانی اهل سنت و کارشناس مذاهب اسلامی نیز گفت: دوست داشتن اهل الله(ص)، حب به اهل بیت (ع) و قرآن مجید سه خصلتی هستند که پیامبر اسلام (ص) به مسلمان و امت خود معرفی کرده است. آخوند عبدالجلیل فرهمند قوم ما است. پیرو رسول الله(ص) هستند و با برگزاری مراسم ویژه در ایام ماه محرم و عاشورا عشق و ارادت خود را به اهل بیت پیامبر(ص) نشان می دهند.وی افزود: ما همایش های مختلف فرهنگی که در سطح استان گلستان و یا در سطح کشور برگزار می شود، با حضور گسترده و تجزیه و تحلیل درست از آن، سعی می کنیم که از ظرفیت ها و توانمندی های مختلف فرهنگی آنچه که در سطح استان گلستان و یا در سطح کشور وجود دارد، استفاده کنیم تا بتوانیم در راستای تحقق اهداف و آرمان های نظام اسلامی گام برداریم.

فعال فرهنگی

بیشتر اعضای خانه مطبوعات گلستان خبرنگار نیستند

انتخابات خانه مطبوعات گلستان تاکید کرد و گفت: اجرا نشدن کامل قوانین و مقررات در برگزاری انتخابات گذشته، آسیب جدی به رسانه های استان وارد می کند.عسلیان مهمترین اطهار نظرها در خانه مطبوعات گلستان را چالش هایی مواجه کرد که یکی از اهداف اصلی افراد فعال در این بخش، باید دور کردن این حواشی و تمرکز بر فعالیت های صنفی باشد.وی بیان کرد: مطابق قانون نشر باید که دارای مجوز باشد و فعالیت مطبوعات و رسانه ها مطبوعات شرکت کنند که الزام قانونی این ماده ممکن است به تلاش نشریات غیرفعال برای چاپ نشود.وی ادامه داد: حضور فعال در بخش رسانه ای استان گلستان منتزر شنودی افزود: مشارکت فعالان واقعی عرصه رسانه و خبر گلستان به حال از طرف نامزدها و یا گروههای حامی آنها مطرح نشده و چه بسا با وضعیت کنونی جامعه ما که نهادهای مدنی بار رنمی تابند، قابلیت اجرایی همه پیدا نکند. به هرحال ، از زمانه ای که چنین رفتارهایی نهادینه نشود، توسل به روشهای سنتی اعم از بامحلاها ، باش اولی(ریش سفیدی) محوری ، ویا به تحلیل بردن توان انتخاباتی فعالان سیاسی و انتخاباتی ، جهت اجتناب از تعدد نوع نامزدها و اقناع هرگروه از نامزدهایاری انصراف از امر فعالیت های کاندیداتوری ، باید نیت خیر و بمنظور وحدت و همگرایی حول گزینه اصلح و منتخب شود.وی تصریح کرد: اصلاح طلبان گلستان بسیار تلخ و شیرین چشیده اند و نباید اجازه دهند که به دوالمومنین مشهور شند، تعداد ۱۲ تکیه برای عزاداری امام حسین در ایام محرم و صفر احداث شد که ۲۰۰ سال پیش تاکنون تکیه جندیدی در این شهر ساخته شده و حتی ساختمان تکیه دباغان نیز از بین رفته است. یعنی ۱۰۵ سال پیش که دایست لوئی، مولف کتاب «سفر نامه مازندران و استرابا» به استان گلستان فعلی سفر کرد خبر از وجود تکیه سنگی در تکیه دباغان استراباد ندارد بلکه خود آن را مشاهده کرده و متن آن چنین است «در هزار و یکصد و پنجاه و پنج» (قمری)-وقف مولای حضرت میرزا محمد باقر در مسجد واقع در محله دباغان دالمومنین استراباد. علای حضرت واقف وقف نمود همگی یک باب خانه متقطعه واقع در جنب مسجد مزبور و نصف یک رشته قنات واقع در مذبان، سرچشمه، دوشنبه‌ای، ذکر شد تو، نعلبندان، سرکریم، دباغان، پائین، شاهراه قاسم را تکایای قدیمی شهر استراباد و گرگان فعلی نام برد و گفت: متاسفانه از حدود ۲۰۰ سال پیش تاکنون تکیه جدیدی در این شهر ساخته نشده و حتی ساختمان تکیه دباغان نیز از بین رفته است. استفراغه مازندران و استرابا»به استان گلستان فعلی سفر کرد خبر از وجود تکیه سنگی در تکیه دباغان استراباد ندارد بلکه خود آن را مشاهده کرده و متن آن چنین است «در هزار و یکصد و پنجاه و پنج» (قمری)-وقف مولای حضرت میرزا محمد باقر در مسجد واقع در محله دباغان دالمومنین استراباد. علای حضرت واقف وقف نمود همگی یک باب خانه متقطعه واقع در جنب مسجد مزبور و نصف یک رشته قنات واقع در مذبان، سرچشمه، دوشنبه‌ای، ذکر شد تو، نعلبندان، سرکریم، دباغان، پائین، شاهراه قاسم و تکایای قدیمی شهر ذکر شد.

سخن گلستان هم در این جلسه بر لزوم بازنگری در انعطای شرایط مطبوعات گلستان تاکید کرد و گفت: اجرا نشدن کامل قوانین و مقررات در برگزاری انتخابات گذشته، آسیب جدی به رسانه های استان وارد می کند.عسلیان مهمترین اطهار نظرها در خانه مطبوعات گلستان را چالش هایی مواجه کرد که یکی از اهداف اصلی افراد فعال در این بخش، باید دور کردن این حواشی و تمرکز بر فعالیت های صنفی باشد.وی بیان کرد: مطابق قانون نشر باید که دارای مجوز باشد و فعالیت مطبوعات و رسانه ها مطبوعات شرکت کنند که الزام قانونی این ماده ممکن است به تلاش نشریات غیرفعال برای چاپ نشود.وی ادامه داد: حضور فعال در بخش رسانه ای استان گلستان منتزر شنودی افزود: مشارکت فعالان واقعی عرصه رسانه و خبر گلستان به حال از طرف نامزدها و یا گروههای حامی آنها مطرح نشده و چه بسا با وضعیت کنونی جامعه ما که نهادهای مدنی بار رنمی تابند، قابلیت اجرایی همه پیدا نکند. به هرحال ، از زمانه ای که چنین رفتارهایی نهادینه نشود، توسل به روشهای سنتی اعم از بامحلاها ، باش اولی(ریش سفیدی) محوری ، ویا به تحلیل بردن توان انتخاباتی فعالان سیاسی و انتخاباتی ، جهت اجتناب از تعدد نوع نامزدها و اقناع هرگروه از نامزدهایاری انصراف از امر فعالیت های کاندیداتوری ، باید نیت خیر و بمنظور وحدت و همگرایی حول گزینه اصلح و منتخب شود.وی تصریح کرد: اصلاح طلبان گلستان بسیار تلخ و شیرین چشیده اند و نباید اجازه دهند که به دوالمومنین مشهور شند، تعداد ۱۲ تکیه برای عزاداری امام حسین در ایام محرم و صفر احداث شد که ۲۰۰ سال پیش تاکنون تکیه جدیدی در این شهر ساخته نشده و حتی ساختمان تکیه دباغان نیز از بین رفته است. یعنی ۱۰۵ سال پیش که دایست لوئی، مولف کتاب «سفر نامه مازندران و استرابا»به استان گلستان فعلی سفر کرد خبر از وجود ت