اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی
golshanemehr1@yahoo.com
صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi_Ehsan@yahoo.com
مدیرمسئول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com

نشانی: گرگان - خیابان امام خمینی - پاساژ قدس - طبقه سوم - تلفکس: ۳۲۴۴۱۱۹۵-۳۲۴۴۴۰۲-۰۱۷
نشانی سرپرستی مازندران: ساری-بلوار امام‌رضا-بعد از هلال احمر-جنب بانک کشاورزی تلفکس: ۳۳۲۵۸۴۳۶-۰۱۱
نشانی سرپرستی سمنان: شاهرود - خیابان ۱۷ شهریور - پاساژ مدرسه قلعه - طبقه دوم - تلفن: ۳۲۳۲۰۱۷۰
نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران - خیابان کریم‌خان - خیابان نجات‌الهی - کوچه امانی - پلاک ۲۴ واحد ۸ - تلفن: ۸۳۴۲۷ - ۰۲۱-بی

گلشن مهر
دوشنبه ۱ شهریور ماه ۱۳۹۵ / سال هجدهم / شماره ۱۴۹۱

خبر

کیلومتر از خط راه آهن گرگان - مشهد آماده برگزاری مناقصه است

مدیرکل ساخت، توسعه و کنترل راه‌های استان گلستان از برگزاری مناقصه ۲۴ کیلومتر از خط راه آهن گرگان - مشهد خبر داد و گفت: در توسعه راه آهن گرگان - مشهد، حریم راه‌آهن مهر، علی اصغر ریفسی نژاد اظهار کرد: نزدیک به ۴۰ کیلومتر از این پروژه‌ها و طرح‌های توسعه‌ای راه‌آهن مهر، سابقه خدمت بیش از ۱۰۰ سال دارد و آزادشهر به جنگل گلستان سه محوری هستند که در قالب یک طرح ساخت بزرگراه شاهرود-آزادشهر در کشور و در سطح ملی قبل از اسلام برمی‌گردد. شهرت پارچه‌های گلگون عهد هخامنشی و زرددوزی‌های این دوره را تاریخ نویسان یونانی ضبط کرده‌اند. در دوره ساسانیان و نیز بعد از اسلام در بسیاری از شهرهای ایران کار ریسندگی و بافندگی پارچه‌های ابریشمی و پنبه‌ای و حریر رونق داشته است. شهرت اند اما به دلیل قطعه قطعه بودن محور گرگان - آزادشهر از نظر زیرساختی باید این محور هست مجدداً در قرن سیزدهم اجرا شد. بر کسی پوشیده نیست که مهم‌ترین و اساسی‌ترین نیاز جامعه بشری صنعت پوشاک است که باهطالعه علوم نساجی و شناخت الیاف شروع به تولید پارچه ختم شده و از پیشینه تاریخی گسترده‌ای برخوردار است. علم صنایع نساجی نیز در ایران یک سنت قدیمی بوده و همیشه در حال رشد و توسعه است. اولین پارچه بافته‌شده در ایران نزدیک به چهار هزار سال قبل از میلاد مسیح برمی‌گردد که در حفاری شوش به‌دست آمده و قسمت‌هایی از این قطعه پارچه هخامنون در موزه‌های لوور و بافلو موجود است. شغل نساجی شغل کاملاً تولیدی است. شغلی که از دیرباز مورد توجه بوده و به آن بهای زیادی می‌دادند و هم‌اکنون نیز جزو شغل‌های پردرآمد محسوب می‌شود چراکه بیش شود. ۱۵ کیلومتر از کم‌بندی گرگان به بهره برداری رسیده است و با مساعدت مسئولین نیز عملیات اجرایی ۱۵ کیلومتر تاقبل‌مانده آن روزی برای خود سرور و سالاری بوده است.ایرانیان نخستین ملتی هستند که به صنعت نساجی (پارچه‌بافی) پی برده و در هیچ جا بهتر از صنعت نساجی نمی‌توان روح کنجکاوی تازه جو و پیشرفت خواه ایرانی را دید.

تشکل پوشاک و نساجی در فائم‌شهر راه‌اندازی شد

دکتر پیمان ولی پور دانشیار دانشکده نساجی دانشگاه آزاد اسلامی واحد فائم‌شهر می‌گوید: به‌منظور اتحاد قوی تخصصی در صنعت نساجی و پوشاک، میزبان اعضای هیئت‌رئیسه انجمن صنایع نساجی ایران، انجمن صنایع پوشاک ایران، اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان پوشاک ایران، جامعه متخصصین نساجی کشور و جمعی از کارخانه‌داران و فارغ‌التحصیلان رشته نساجی بودیم تا تحت عنوان یاتوق با ارائه نقطه نظرات و همگرایی، بتوانیم به صنعت نساجی در کشور رونق ببخشیم. ولی پور با اشاره به اینکه نساجی مازندران ازنظر تولید نخالص ملی بین رتبه ۳ و ۴ کشوری قرار دارد، گفت: تاکنون هیچ تشکل نساجی در این استان ایجاد نشده بود، لذا تصمیم گرفتیم برای بهبود شرایط نساجی استان که ازنظر تولید نخالص ملی رتبه فراوان ای دارد استان، تشکل پوشاک و راه‌اندازی کنیم. دانشیار دانشکده نساجی دانشگاه آزاد اسلامی واحد فائم‌شهر با اشاره به نقش عمده سیاست‌های داخلی و خارجی در تولید، عنوان داشت: اگر برای صنعت نساجی، پوشاک و چرم یک فراکسیون در مجلس ایجاد شود، سیاست‌های کلان دولت در این زمینه بهبود می‌یابد.

صادرات فرش از فائم‌شهر به کشورهای مختلف دنیا

ولی پور بابیان اینکه تولیدکننده باید در یک حاشیه امنیتی خوب قرار داشته باشد، تصریح کرد: کارخانه فرش فائم‌شهر پس از چندین سال تحریم، توانست اولین محموله فرش خود را به کشورهای آمریکا و آفریقای جنوبی و کشورهای همسایه صادر کندی خاطرنشان کرد: پس از ۲۰ سال انجمن صنایع نساجی از انجمن صنایع پوشاک جدا شد و انتظار داریم قوانین دست و پاگیر مالیات، بیمه و قانون کار بتوانند از بخش تولید حمایت کنند.ولی پور با اشاره به رکود صنعت نساجی در دانشگاه، اعلام کرد: این رکود از زمانهای گذشته آغازشده و با توجه به کاهش دانشجویان بخش صنعت بی‌شک در پنج سال آینده با بحران کمبود متخصصین نساجی و صنایع مواجه خواهیم بود، که در این راستا دولت و آموزش‌وپرورش باید به داد این رشته‌ها برسند و بخشی از فارغ‌التحصیلان دبیرستان‌ها را به سمت مهندسی صنایع سوق دهند.وی از وجود رشته‌های کاردانی تا دکترای نساجی و طراحی لباس در دانشگاه آزاد اسلامی واحد فائم‌شهر خبر داد و افزود: ۹۰ درصد فارغ‌التحصیلان علاوه بر اینکه کارآفرین شدند، سود اقتصادی را برای خود و جامعه به ارمغان آوردند.

هدف باتوق حمایت از تولید است

شهرام شاه بابایی عضو هیئت‌مدیره جامعه متخصصین نساجی کشور هدف از تشکیل باتوق نساجی در فائم‌شهر را این‌طور بیان کرد: نشست با تشکل‌های همگن نساجی مازندران، آشنا کردن اساتید دانشگاه و فارغ‌التحصیلان رشته نساجی با صنایع استان، ایجاد فرصت‌های شغلی برای صاحبان صنایع نساجی و ارائه راه‌کارهای مقابله با رکود نساجی با حمایت از تولیدات داخلی از عمده اهداف این باتوق است.

در سالهای اخیر به صنعت نساجی ظلم شده است

عبدالمجید فیضی رئیس جامعه متخصصین نساجی ایران نیز اظهار داشت: این جامعه یک سازمان مردم‌نهاد است که از افراد متخصص و فارغ‌التحصیلان رشته نساجی و کسانی که در نساجی کار کرده‌اند، تشکیل شده است.وی بابیان اینکه نساجی صنعتی است با کاربری و اشتغال‌زایی بسیار، عنوان کرد: در سالهای اخیر به این صنعت ظلم شده است و فاجعای بنام واردات هایی در این صنعت ایجاد شده که باید یک آسیب کرد و ... متفاوت است.وی ادامه داد: آن آسیب‌هایی که کشورهای دیگر تاسیس کرده اند همه شده است و فاجعای کالا را می‌توان یک از مسائل مهم در تعطیلی کارخانه‌ها نساجی نام برد.فیضی هزینه‌های تولید در نساجی را بسیار بالا دانست و افزود: افزایش مالیات و نبود رقابت در بازار فروش کالاهایی که از چین، هند و پاکستان توسط افراد واسطه وارد می‌شود از عوامل دیگر تعطیلی کارخانه‌ها نساجی است. وی بابیان اینکه در ۲۰ سال گذشته در بازسازی نساجی خیلی کوتاهی شده، تصریح کرد: هزینه تولید ماشین‌آلات بسیار بالاست و نمی‌تواند با هزینه‌های واردات رقابت کند.رئیس جامعه متخصصین نساجی ایران با گلایه‌مندی از نبود حمایت از صنعت نساجی، اذعان کرد: کشت پنبه در این صنعت بسیار اهمیت دارد، در صنعت نساجی کشور ۱۸۰ هزار تن پنبه مصرف داریم اما تولید فقط ۲۵ هزار تن است و این در حالی است که واردات پنبه هم ممنوع شده و کارخانه‌ها به علت نداشتن مواد اولیه به تعطیلی کشانده می‌شوند.

در تنوع کالا ضعیف عمل کرده‌ایم

علی شریفیان یک فعال در رشته نساجی نیز با تأکید بر کیفیت محصولات نساجی، بیان کرد: با توجه به اینکه توقع مشتریان بالا رفته است، درصد زیادی از محصولات کارخانه‌ها نساجی کیفیت لازم را ندارند.وی بابیان اینکه در تنوع تولید کالا ضعیف عمل کرده‌ایم، گفت: خیلی از پارچه‌های ظریف زنانه را نمی‌توانیم تولید کنیم.این دکترای نساجی بابیان اینکه توجه به طراحی و چاپ پارچه می‌تواند مردم را به خرید تولیدات داخلی تشویق کند، عنوان کرد: اگر بتوانیم با شرایط فروش خوب، محصولاتمان را در بسازار مصرف عرضه کنیم می‌توان ازنظر قیمت با کالاهای چینی، هندی و پاکستانی رقابت کرد.شریفیان افزود: یک تولیدکننده با توجه به نکات کلیدی کیفیت، رقابت درفروش، طراحی و چاپ مناسب می‌تواند بدون نیاز به حمایت دولت و با دریافت وام یارانه‌سنگوی نیاز داخلی بوده و بر گسترش کارش در صنعت نساجی بیفزاید.

همه مطالبات کارگران نساجی شماره ۳ فائم‌شهر پرداخت شد

صفدر گرانپای بورخیلی مدیر کارخانه نساجی فائم‌شهر از پرداخت همه مطالبات کارگران این کارخانه خبر داد و اظهار داشت: از اردیبهشت سال جاری این مسئولیت را پذیرفتم و در حال حاضر ماشین‌های نساجی باارتدام سالانی ۹۰ درصدی کار در حال رسیدگی، دوخت و دوز، تابندگی نخ و گونی‌بافی هستند.وی بابیان اینکه در حال حاضر ۲۴۰ نفر در این کارخانه مشغول بکار هستند، گفت: در زمان تحویل کارخانه، روزانه ۱۵ هزار متر تولید پارچه داشتیم که در حال حاضر ایمن رقم به ۴۹ هزار و ۵۰۰ متر رسیده است. امروزه با توجه به رشد جمعیت و نیاز مبرم به منسوجات نساجی می‌توانند از ارزش و اعتبار ویژه‌ای برخوردار گردیده و فارغ‌التحصیلان این رشته می‌توانند با استفاده از دانش فنی و به‌کارگیری ذوق و استعداد هنری خویش نسبت به طراحی، رنگ، بافت و چاپ پارچه اهتمام ورزند.

خبر

بهرمندی ۱۷ هنرمند گلستانی از تسهیلات صندوق کارآفرینی امید

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان از بهرمندی ۱۷ هنرمند گلستانی از تسهیلات صندوق کارآفرینی امید خبر دادیه گزارش فارس به نقل از روابط عمومی و امور فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان، سارا خوت اظهار کرد: در راستای تفاهم‌نامه فیمابین میراث فرهنگی استان گلستان و صندوق کارآفرینی امید ۱۷ نفر از هنرمندان صنایع دستی استان از تسهیلات در قالب طرح‌های پشتیبانی کارفرمائی و خود اشتغالی بهره‌مند شدند. وی تشریح کرد: این تسهیلات در قالب طرح‌های پشتیبانی کارفرمائی و خود اشتغالی و خود اشتغالی بوده که طی آن کارفرمائی مبلغ ۲۲۰ میلیون ریال سه هنرمندان صنایع دستی و هنرهای دستی استان پرداخت شده است. اخوت افزود: این تسهیلات فقط مختص رشته‌های رودوزی‌های دستی، ملیله‌سازی، منبت، قلاب‌بافی و صنایع دستی ترکمن است.معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان اظهار امیدواری کرد: انشالله بتوانیم با اهدای چنین تسهیلاتی، گام‌های مؤثری در جهت حمایت از هنرمندان صنایع دستی استان برداریم.

خبر

رونمایی از طرح توسعه و عمران شهری شهرهای کردکوی و نوده‌خادوز

مدیرکل راه و شهرسازی گلستان گفت: همزمان با هفته دولت سال جاری از دو طرح توسعه و عمران شهری استان در شهرهای کردکوی و نوده‌خادوز رونمایی می‌شود.به گزارش خبرنگار ما، مهندس مجید ابراهیمی‌نژاد با اعلام این خبر افزود: طرح جامع شهر کردکوی ۲۵ سال و طرح تفصیلی شهر نوده‌خادوز ۱۰ سال است. وی با اشاره به اینکه تهیه این طرح‌ها در سال ۱۳۸۹ در دستور کار اداره کل راه و شهرسازی قرار گرفته است، افزود: اداره کل راه و شهرسازی با همکاری مشاوران مرتبط اقدام به تهیه این طرح‌ها کرده و روند پیگیری تصویب آنها را از طریق مراجع ذیصلاح قانونی از جمله شورای عالی شهرسازی و معماری ایران پیگیری می‌کند.ابراهیمی‌نژاد ادامه داد: طرح‌های توسعه و عمران شهری، اسناد توسعه بلندمدت شهر برای شهرداری‌ها هستند که در این طرح‌ها برنامه‌ها و سیاست‌های کلی شهری، تراکم ساختمانی و جمعیت پی، حدود، حریم و محدوده‌های شهری، رعایت کاربری‌ها، ضوابط و مقررات تفکیک و تجمیع زمین، سرانه‌های عمومی و شهری و سایر طرح‌های شهرسازی و معماری و در نهایت مسیر توسعه آینده شهر مشخص شده و به عنوان سند اجرایی و الزامی در ساخت و سازها در دستور کار شهرداری‌ها قرار می‌گیرد.

بی‌مهری روزگار به صنعت مادر مازندران

نساجی صنعت پایه و مادر مازندران است اما نساجها با هزار مشکل روزگار می‌گذارند. گاهی تعطیل می‌شوند و گاه با هزار بی‌مهری دوباره به تولید ادامه می‌دهند. به گزارش مهر، سابقه صنعت نساجی در ایران به قرن‌ها قبل از اسلام برمی‌گردد. شهرت پارچه‌های گلگون عهد هخامنشی و زردوزی‌های این دوره را تاریخ نویسان یونانی ضبط کرده‌اند. در دوره ساسانیان و نیز بعد از اسلام در بسیاری از شهرهای ایران کار ریسندگی و بافندگی پارچه‌های ابریشمی و پنبه‌ای و حریر رونق داشته است. در دوره تاریخی صفویه صنعت نساجی در ایران رونق فراوان گرفت و پس از یک دوره رکود در قرن دوازدهم هجری این صنعت مجدداً در قرن سیزدهم احیا شد. بر کسی پوشیده نیست که مهم‌ترین و اساسی‌ترین نیاز جامعه بشری صنعت پوشاک است که باهطالعه علوم نساجی و شناخت الیاف شروع به تولید پارچه ختم شده و از پیشینه تاریخی گسترده‌ای برخوردار است. علم صنایع نساجی نیز در ایران یک سنت قدیمی بوده و همیشه در حال رشد و توسعه است. اولین پارچه بافته‌شده در ایران به چهار هزار سال قبل از میلاد مسیح برمی‌گردد که در حفاری شوش به‌دست آمده و قسمت‌هایی از این قطعه پارچه هخامنون در موزه‌های لوور و بافلو موجود است. شغل نساجی شغل کاملاً تولیدی است. شغلی که از دیرباز مورد توجه بوده و به آن بهای زیادی می‌دادند و هم‌اکنون نیز جزو شغل‌های پردرآمد محسوب می‌شود چراکه بیش از نیمی از اشتغالزایی کارمندی گرگان به بهره برداری رسیده است و با مساعدت مسئولین نیز عملیات اجرایی ۱۵ کیلومتر تاقبل‌مانده آن روزی برای خود سرور و سالاری بوده است.ایرانیان نخستین ملتی هستند که به صنعت نساجی (پارچه‌بافی) پی برده و در هیچ جا بهتر از صنعت نساجی نمی‌توان روح کنجکاوی تازه جو و پیشرفت خواه ایرانی را دید.

تشکل پوشاک و نساجی در فائم‌شهر راه‌اندازی شد

دکتر پیمان ولی پور دانشیار دانشکده نساجی دانشگاه آزاد اسلامی واحد فائم‌شهر می‌گوید: به‌منظور اتحاد قوی تخصصی در صنعت نساجی و پوشاک، میزبان اعضای هیئت‌رئیسه انجمن صنایع نساجی ایران، انجمن صنایع پوشاک ایران، اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان پوشاک ایران، جامعه متخصصین نساجی کشور و جمعی از کارخانه‌داران و فارغ‌التحصیلان رشته نساجی بودیم تا تحت عنوان یاتوق با ارائه نقطه نظرات و همگرایی، بتوانیم به صنعت نساجی در کشور رونق ببخشیم. ولی پور با اشاره به اینکه نساجی مازندران ازنظر تولید ناخالص ملی بین رتبه ۳ و ۴ کشوری قرار دارد، گفت: تاکنون هیچ تشکل نساجی در این استان ایجاد نشده بود، لذا تصمیم گرفتیم برای بهبود شرایط نساجی استان که ازنظر تولید ناخالص ملی رتبه فراوان ای دارد استان، تشکل پوشاک و راه‌اندازی کنیم. دانشیار دانشکده نساجی دانشگاه آزاد اسلامی واحد فائم‌شهر با اشاره به نقش عمده سیاست‌های داخلی و خارجی در تولید، عنوان داشت: اگر برای صنعت نساجی، پوشاک و چرم یک فراکسیون در مجلس ایجاد شود، سیاست‌های کلان دولت در این زمینه بهبود می‌یابد.

صادرات فرش از فائم‌شهر به کشورهای مختلف دنیا

ولی پور بابیان اینکه تولیدکننده باید در یک حاشیه امنیتی خوب قرار داشته باشد، تصریح کرد: کارخانه فرش فائم‌شهر پس از چندین سال تحریم، توانست اولین محموله فرش خود را به کشورهای آمریکا و آفریقای جنوبی و کشورهای همسایه صادر کندی خاطرنشان کرد: پس از ۲۰ سال انجمن صنایع نساجی از انجمن صنایع پوشاک جدا شد و انتظار داریم قوانین دست و پاگیر مالیات، بیمه و قانون کار بتوانند از بخش تولید حمایت کنند.ولی پور با اشاره به رکود صنعت در دانشگاه، اذعان کرد: این رکود از زمانهای گذشته آغازشده و با توجه به کاهش دانشجویان بخش صنعت بی‌شک در پنج سال آینده با بحران کمبود متخصصین نساجی و صنایع مواجه خواهیم بود، که در این راستا دولت و آموزش‌وپرورش باید به داد این رشته‌ها برسند و بخشی از فارغ‌التحصیلان دبیرستان‌ها را به سمت مهندسی صنایع سوق دهند.وی از وجود رشته‌های کاردانی تا دکترای نساجی و طراحی لباس در دانشگاه آزاد اسلامی واحد فائم‌شهر خبر داد و افزود: ۹۰ درصد فارغ‌التحصیلان علاوه بر اینکه کارآفرین شدند، سود اقتصادی را برای خود و جامعه به ارمغان آوردند.

هدف باتوق حمایت از تولید است

شهرام شاه بابایی عضو هیئت‌مدیره جامعه متخصصین نساجی کشور هدف از تشکیل باتوق نساجی در فائم‌شهر را این‌طور بیان کرد: نشست با تشکل‌های همگن نساجی مازندران، آشنا کردن اساتید دانشگاه و فارغ‌التحصیلان رشته نساجی با صنایع استان، ایجاد فرصت‌های شغلی برای صاحبان صنایع نساجی و ارائه راه‌کارهای مقابله با رکود نساجی با حمایت از تولیدات داخلی از عمده اهداف این باتوق است.

در سالهای اخیر به صنعت نساجی ظلم شده است

عبدالمجید فیضی رئیس جامعه متخصصین نساجی ایران نیز اظهار داشت: این جامعه یک سازمان مردم‌نهاد است که از افراد متخصص و فارغ‌التحصیلان رشته نساجی و کسانی که در نساجی کار کرده‌اند، تشکیل شده است.وی بابیان اینکه نساجی صنعتی است با کاربری و اشتغال‌زایی بسیار، عنوان کرد: در سالهای اخیر به این صنعت ظلم شده است و فاجعای بنام واردات هایی در این صنعت ایجاد شده که باید یک آسیب کرد و ... متفاوت است.وی ادامه داد: آن آسیب‌هایی که کشورهای دیگر تاسیس کرده اند همه شده است و فاجعای کالا را می‌توان یک از مسائل مهم در تعطیلی کارخانه‌ها نساجی نام برد.فیضی هزینه‌های تولید در نساجی را بسیار بالا دانست و افزود: افزایش مالیات و نبود رقابت در بازار فروش کالاهایی که از چین، هند و پاکستان توسط افراد واسطه وارد می‌شود از عوامل دیگر تعطیلی کارخانه‌ها نساجی است. وی بابیان اینکه در ۲۰ سال گذشته در بازسازی نساجی خیلی کوتاهی شده، تصریح کرد: هزینه تولید ماشین‌آلات بسیار بالاست و نمی‌تواند با هزینه‌های واردات رقابت کند.رئیس جامعه متخصصین نساجی ایران با گلایه‌مندی از نبود حمایت از صنعت نساجی، اذعان کرد: کشت پنبه در این صنعت بسیار اهمیت دارد، در صنعت نساجی کشور ۱۸۰ هزار تن پنبه مصرف داریم اما تولید فقط ۲۵ هزار تن است و این در حالی است که واردات پنبه هم ممنوع شده و کارخانه‌ها به علت نداشتن مواد اولیه به تعطیلی کشانده می‌شوند.

در تنوع کالا ضعیف عمل کرده‌ایم

علی شریفیان یک فعال در رشته نساجی نیز با تأکید بر کیفیت محصولات نساجی، بیان کرد: با توجه به اینکه توقع مشتریان بالا رفته است، درصد زیادی از محصولات کارخانه‌ها نساجی کیفیت لازم را ندارند.وی بابیان اینکه در تنوع تولید کالا ضعیف عمل کرده‌ایم، گفت: خیلی از پارچه‌های ظریف زنانه را نمی‌توانیم تولید کنیم.این دکترای نساجی بابیان اینکه توجه به طراحی و چاپ پارچه می‌تواند مردم را به خرید تولیدات داخلی تشویق کند، عنوان کرد: اگر بتوانیم با شرایط فروش خوب، محصولاتمان را در بسازار مصرف عرضه کنیم می‌توان ازنظر قیمت با کالاهای چینی، هندی و پاکستانی رقابت کرد.شریفیان افزود: یک تولیدکننده با توجه به نکات کلیدی کیفیت، رقابت درفروش، طراحی و چاپ مناسب می‌تواند بدون نیاز به حمایت دولت و با دریافت وام یارانه‌سنگوی نیاز داخلی بوده و بر گسترش کارش در صنعت نساجی بیفزاید.

همه مطالبات کارگران نساجی شماره ۳ فائم‌شهر پرداخت شد

صفدر گرانپای بورخیلی مدیر کارخانه نساجی فائم‌شهر از پرداخت همه مطالبات کارگران این کارخانه خبر داد و اظهار داشت: از اردیبهشت سال جاری این مسئولیت را پذیرفتم و در حال حاضر ماشین‌های نساجی باارتدام سالانی ۹۰ درصدی کار در حال رسیدگی، دوخت و دوز، تابندگی نخ و گونی‌بافی هستند.وی بابیان اینکه در حال حاضر ۲۴۰ نفر در این کارخانه مشغول بکار هستند، گفت: در زمان تحویل کارخانه، روزانه ۱۵ هزار متر تولید پارچه داشتیم که در حال حاضر ایمن رقم به ۴۹ هزار و ۵۰۰ متر رسیده است. امروزه با توجه به رشد جمعیت و نیاز مبرم به منسوجات نساجی می‌توانند از ارزش و اعتبار ویژه‌ای برخوردار گردیده و فارغ‌التحصیلان این رشته می‌توانند با استفاده از دانش فنی و به‌کارگیری ذوق و استعداد هنری خویش نسبت به طراحی، رنگ، بافت و چاپ پارچه اهتمام ورزند.

نوسانات سطح آب دریای خزر ۱۸ تا ۲۴ سانتیمتر بوده است

افقائی که در خلیج فارس و دریای عمان می افتد مدل تصادف است. شکلی ماه یا مسائلی که در زمین جنگ می گوئد تفاوت اقتصاد و با حوادث همسایی و همچنین تخلیه گاه که البته نسبت به سال های قبل خیلی کمتر افتاق می افتد. مجموعا می توان گفت اخیرا اتفاق خاصی نیافتاده لذوگی های نفتی بیشتر شده است تهامکن است در قسمت مربوط به خودمان به دلیل حوادث بازشویی ها و دارایی داشته باشیم که آن هم تحت بررسی است و هنوز نمی توان به طور قطعی اعلام کرد.

**پیش بینی ها از تولید آلودگی دری خزر به جنوب افزایش کندری در پاسخ به سوالی دربازه اینکه آیا در سال های اخیر نیز شاهد افزایش دریای خزر به جنوب بوده ایم یا خیر؟ گفت: سازمان حفاظت محیط زیست