

سال اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل

مرجان کار

تولید کننده بلوک سقفی

نیفه دیواری و خریای فلزی

info. marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۳۲۱۶۵۲۹-۳۲۱۶۵۳۵

دفتر فروش گرگان: ۰۳۲۱۶۵۲۷-۳۲۱۶۴۵۷

خبر

دهیاری ها سه برابر
بودجه عمرانی، تسهیلات
در یافت می کنند



مدیرکل دفتر امور روستایی و شوراهای استانداری گلستان از آغاز پرداخت تسهیلات اقتصادی معادل سه برابر بودجه عمرانی محقق شده سال قبل، به دهیاری های این استان خبر داد به گزارش ایرنا علی نصیبی گفت: این تسهیلات با هدف حمایت از فعالیت های اقتصادی در روستاها و با همکاری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور و معاونت توسعه مناطق محروم نهاد ریاست جمهوری پرداخت می شود. وی، در آماندازی و رونق اقتصادی را از اهداف پرداخت این تسهیلات برشمرد و افزود: کارمزد این تسهیلات ۸ درصد و سقف آن نیز معادل سه برابر بودجه عمرانی محقق شده سال قبل دهیاری ها می باشد. نصیبی اضافه کرد: دهیاری های متقاضی می توانند با ارائه طرح های اقتصادی که در محدوده روستا بوده و مجوزهای اولیه آن نیز اخذ شده باشد، از این تسهیلات استفاده نمایند. وی تصریح کرد: فعال برای پرداخت این تسهیلات مبلغ یک هزار میلیارد ریال اعتبار برای کل دهیاری های کشور پیش بینی شده است. مدیرکل امور روستایی و شوراهای استانداری گلستان یادآور شد: استان گلستان در پرداخت این تسهیلات پیشرواست و تاکنون برای شش دهیاری های این استان شامل دهیاری روستاهای دیگلی دلمش مراوه تپه، زینب آبادرامیان، کز شرقی بندرکز و محمد آباد گرگان و دو روستای دیگر تشکیل پرونده شده است. نصیبی گفت: این تسهیلات از طریق پست بانک ها در اختیار دهیاری ها گذاشته می شود.

»»

پرداخت
۱۱۰ میلیارد ریال تسهیلات
اشتغالزایی به گلستانی ها



مدیرعامل صندوق کار آفرینی امید استان گلستان از پرداخت ۱۱۰ میلیارد ریال تسهیلات به طرح های اشتغالزایی این استان در نیمه نخست امسال خبر دادبه گزارش ایرنا، حسن پهلوی گفت: این میزان تسهیلات به حدود ۵۰۰ طرح اشتغالزایی شامل مشاغل خانگی، خرد و طرح های کار آفرینی پرداخت شده است. وی، سقف تسهیلات پرداختی به هر طرح را به طور میانگین ۱۰۰ میلیون تا یک میلیارد ریال اعلام کرد و گفت: تسهیلات اشتغالزایی به مشاغل خانگی، خرد و کارآفرین درنیمه دوم امسال نیز بدون محدودیت منابع مالی پرداخت می شود. پهلوی اضافه کرد: در راستای سیاست های دولت تدبیر و امید و با هدف اجرای طرح های اقتصادی و اشتغالزا در مناطق روستایی برای جلوگیری از مهاجرت روستاییان و افزایش درآمد خانوارها، ۷۰ درصد تسهیلات صندوق کار آفرینی امید دراین مناطق پرداخت می شود. وی تصریح کرد: این تسهیلات که در مناطق محروم مرزی با کارمزد صفر درصد و در دیگر مناطق روستایی با کارمزد هفت تا ۱۰ درصد می باشد در راستای تقاهم نامه این صندوق با دفتر توسعه مناطق محروم ریاست جمهوری و امور شوراهای و روستاهای استانداری ها به شکل های روستایی پرداخت می شود. در همین رابطه مزرعه پرورش اسب شهرستان ۳۶۰ هزار نفری گنبدکاووس با ظرفیت تقریبی ۵۰اسب با هزینه ۶۳ میلیارد ریال که ۳۳ میلیارد ریال آن سهم آورده متقاضی و ۴۰ میلیارد ریال آن توسط تسهیلات صندوق کارآفرینی امید بوده، راه اندازی شد.

»»

گلشمن
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

روزنامه ای برای مردم گلستان

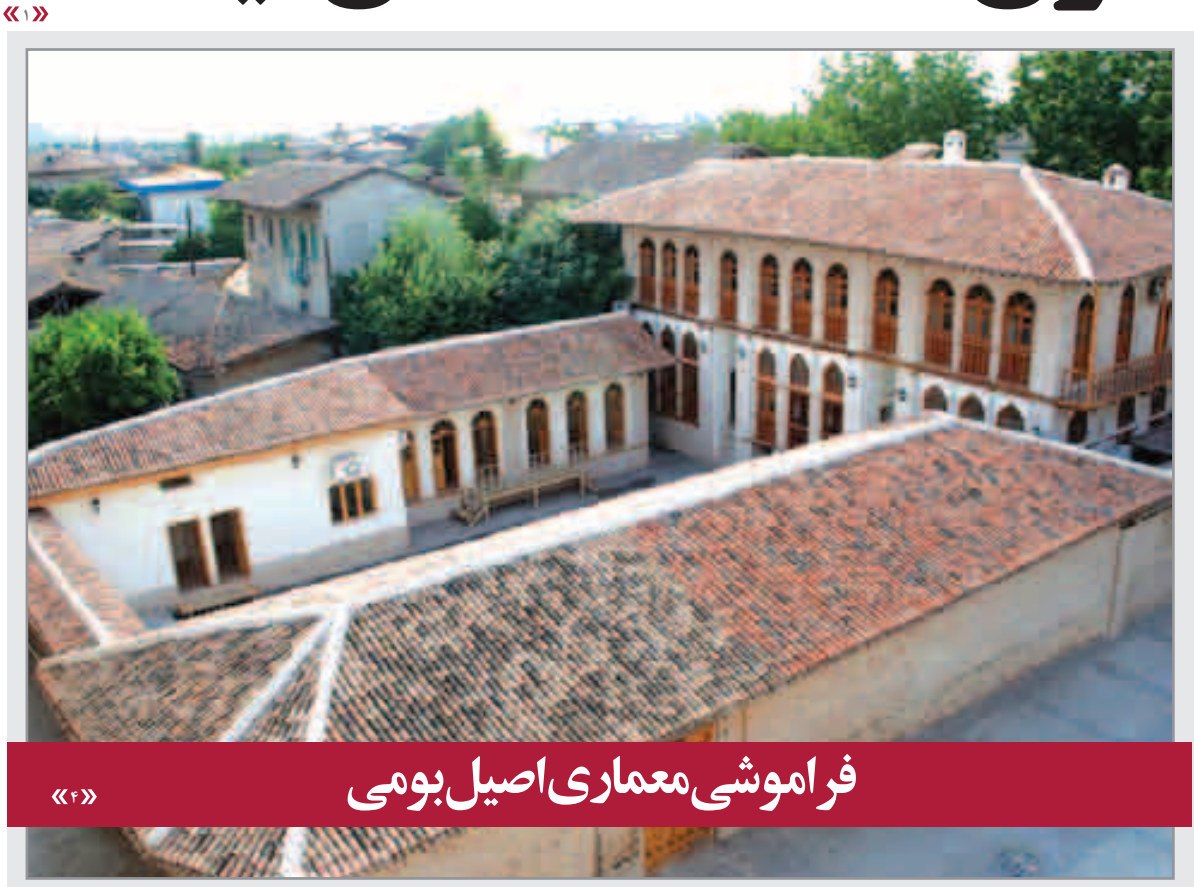
گلشمن

دوشنبه ۱۰ آبان ماه ۱۳۹۵/ سال هجدهم / شماره ۱۵۱۵ / ۴صفحه / ۵۰۰ تومان

<p> راه اندازی خط پروازی تهران – گرگان – تهران ۲ </p>	<p> به مناسبت ۸ آبان ماه سالروز درگذشت قیصر امین پور ۳ </p>	<p> انتشار ۱۰۶ عنوان کتاب در استان گلستان ۴ </p>
--	--	---

نماینده ولی فقیه در استان گلستان:

توسعه بدون مطالعه ممکن نیست



فراموشی معماری اصیل بومی

«۱»

«۴»

نماینده ولی فقیه در استان گلستان گفت: توسعه کشور بدون ترویج فرهنگ کتابخوانی ممکن نیست.

شده ترین این برندها، برند «جنرال» از شرکت «فوجیتسو جنرال» ژاپن است که در سمیناری تخصصی تازه ترین دستاورد این شرکت با عنوان «VRF-VIII» سری اینورتر حاره ای (Tropical Inverter) معرفی و رونمایی شد. در این سمینار که چهارشنبه شب با حضور متخصصان و مهندسان صنعت تأسیسات کشور در هتل استقلال تهران برگزار شد، مهندس محمّدحسن صادری، مدیرعامل شرکت «تهویه نیا»، با خوش آمد گویی به میهمانان ژاپنی گفت: لازم است توجه داشته باشیم که در مقابل تغییر اقلیم، گرم شدن زمین، آلودگی هوا و آب و خاک، همه ما مسئول هستیم و وظیفه داریم در جهت اصلاح آن گام برداریم. وی افزود: امروز کمبود آب و آلودگی هوا و محیط زیست از چالش های جدی پیش روی ما در کشور است. با توجه به اینکه عمده آلودگی محیط

زیست مربوط به سوخت های فسیلی جهت تولید انرژی است، لذا باید در جهت صرفه جویی در مصرف انرژی تا حد ممکن عمل کرد. مدیرعامل شرکت «تهویه نیا» نقش دست اندکاران صنعت تهویه مطبوع را در فرهنگسازی و هدایت جامعه به سمت مصرف بهینه و صرفه جویی اصولی مهم برشمرد و تأکید کرد: در انتخاب دستگاه های گرمایشی و سرمایشی باید نهایت دقت را به خرج دهیم؛ به طوری که آنها در جهت حفظ منافع مشتری، علاوه بر دارا بودن کیفیت و پایداری خوب، حداقل مصرف انرژی را داشته باشند. این رویه در دراز مدت در راستای حفظ منافع کشور نیز گامی رو به جلو خواهد بود. وی خاطر نشان کرد: اگر این اقدامات به نظر کوچک و کم اهمیت، همه گیر نشود، از جمع این صرفه جویی ها به رقمی بزرگ

نام «تهویه نیا» همواره با برترین برندهای جهانی پیوند خورده تا برای ارائه بهترین خدمات در صنعت تأسیسات ایران بتواند پیشواز باشد. یکی از قدیمی ترین و شناخته شده ترین این برندها، برند «جنرال» از شرکت «فوجیتسو جنرال» ژاپن است که در سمیناری تخصصی تازه ترین دستاورد این شرکت با عنوان «VRF-VIII» سری اینورتر حاره ای (Tropical Inverter) معرفی و رونمایی شد. در این سمینار که چهارشنبه شب با حضور متخصصان و مهندسان صنعت تأسیسات کشور در هتل استقلال تهران برگزار شد، مهندس محمّدحسن صادری، مدیرعامل شرکت «تهویه نیا»، با خوش آمد گویی به میهمانان ژاپنی گفت: لازم است توجه داشته باشیم که در مقابل تغییر اقلیم، گرم شدن زمین، آلودگی هوا و آب و خاک، همه ما مسئول هستیم و وظیفه داریم در جهت اصلاح آن گام برداریم. وی افزود: امروز کمبود آب و آلودگی هوا و محیط زیست از چالش های جدی پیش روی ما در کشور است. با توجه به اینکه عمده آلودگی محیط

زیست مربوط به سوخت های فسیلی جهت تولید انرژی است، لذا باید در جهت صرفه جویی در مصرف انرژی تا حد ممکن عمل کرد. مدیرعامل شرکت «تهویه نیا» نقش دست اندکاران صنعت تهویه مطبوع را در فرهنگسازی و هدایت جامعه به سمت مصرف بهینه و صرفه جویی اصولی مهم برشمرد و تأکید کرد: در انتخاب دستگاه های گرمایشی و سرمایشی باید نهایت دقت را به خرج دهیم؛ به طوری که آنها در جهت حفظ منافع مشتری، علاوه بر دارا بودن کیفیت و پایداری خوب، حداقل مصرف انرژی را داشته باشند. این رویه در دراز مدت در راستای حفظ منافع کشور نیز گامی رو به جلو خواهد بود. وی خاطر نشان کرد: اگر این اقدامات به نظر کوچک و کم اهمیت، همه گیر نشود، از جمع این صرفه جویی ها به رقمی بزرگ

اما کتاب های خوب نه هر کتابی. نماینده ولی فقیه در استان گلستان اظهار کرد: کتاب، یار مهربانی است که نه دورغ می گوید و نه تهمت می زند بلکه کتاب خوب به افراد آگاهی و علم می دهد و جامعه نیز باید قدر این خیرنگاران گفت: نمایشگاه خوب و پرمتوایی است و جای دارد به عوامل دست اندر کارا خسته نباشید مؤثر باشند. وی افزود: کتاب دوستی است که به انسان فایده می رساند دائماً و وجود انسان را گسترش می دهد،



گفت: در این شرکت ما بر اساس چارچوب «ارائه دستگاه با کیفیت و بازدهی بالا»، «به روز بودن از نظر تکنیکی» و «ارائه دستگاه با رعایت نهایت صرفه جویی انرژی و صرفه اقتصادی برای مشتری» عمل کرده ایم. مدیرعامل شرکت «تهویه نیا» در ادامه برخی از دستگاه های سرمایشی و گرمایشی را که توسط این شرکت برای نخستین بار در کشور تولید شده، معرفی کرد. سپس کاتسایوکی یاماگی، مدیر ارشد فروش شرکت «فوجیتسو جنرال» ضمن ارائه تاریخچه ای از تجارت این شرکت در بازار خاورمیانه، گفت: از اینکه محصول جدید خود را در ایران معرفی می کنیم خوشحال هستیم. ما بر این باوریم که محصول «VRF-VIII» سری اینورتر حاره ای (Tropical Inverter) در بازار ایران به قابل اعتمادترین سیستم تهویه مطبوع تجاری با قابلیت بازدهی بالا تبدیل خواهد شد. وی افزود: شرکت «فوجیتسو جنرال» به تحقیقات خود برای تولید محصولات جدید، ادامه داده و به منظور افزایش دوام، کیفیت و جذابیت برند «جنرال» خط تولید خود را به روزرسانی خواهد کرد. سپیده ریاضی، مدیرکل فروش دستگاه های سبک شرکت «تهویه نیا»، نیز درباره

آشنایی داشته باشند. وی بایان اینکه جامعه توسعه یافته نیاز به آگاهی دارد، گفت: این رشد و توسعه بدون نهادینه کردن فرهنگ کتابخوانی امکان پذیر نیست و بدون اینکه مردم اهل مطالعه، بررسی و تحقیق باشند داریم و به طور مرتب سمینارهایی را در شهرستان ها برگزار می کنیم. وی درباره همکاری با برند «جنرال» شرکت «فوجیتسو جنرال» در ژاپن توضیح داد: شرکت «فوجیتسو جنرال» در سال ۱۹۳۶ کار خود را آغاز کرده و همکاری شرکت «تهویه نیا» با این شرکت ژاپنی از سال ۱۹۸۸ میلادی آغاز شده است. ما افتخار داریم که از سال ۱۹۹۲ (۱۳۷۱) به عنوان نماینده انحصاری این برند در بازار مطبوع فعالیت کنیم. مدیرکل فروش دستگاه های سبک شرکت «تهویه نیا»، یکی از اصلی ترین و معتبرترین خریداران این برند را شرکت های فعال در حوزه صنایع نفت، گاز و پتروشیمی معرفی کرد و برخی از خریدارانی را که برند «جنرال» نخستین انتخاب آنان است، نام برد. ریاضی در بخش دیگری از اظهارات خود به بازبینی در خصوص معرفی برخی پروژه های مشترک شرکت «تهویه نیا» و برند «جنرال» برای حاضران پرداخت. در ادامه سمینار تخصصی «جنرال» فیلمی درباره تازه ترین محصول این برند یعنی «VRF-VIII» سری اینورتر حاره ای (Tropical Inverter) نمایش داده شد. پس از آن دکتر آسیتوکوماو درتا (مدیر فنی و مهندسی شرکت «فوجیتسو جنرال»)، مهندس احسان خاقانی (مدیر خدمات واحد سبک شرکت «تهویه نیا») و دکتر احمد (مدیرعامل شرکت تهویه نیا در دوی) درباره این دستگاه که یکی از مهمترین ویژگی های آن قابلیت کنترل و مونیتورینگ دستگاه از راه دور و مرکز خدمات شرکت تهویه نیا می باشد، سخنرانی کردند و خدمات آن را شرح دادند. پایان این سمینار به پرسش و پاسخ مخاطبان و بازدید آنان از دستگاه های «VRF-VIII» موجود در سالن اختصاص یافت.

در سمینار تخصصی «اُجنرال»:

شرکت تهویه نیا از تازه ترین دستاورد اُجنرال ژاپن رونمایی کرد

اقدامات این شرکت با نگاه ویژه به برند «جنرال» بیان کرد: ما بیش از چهار دهه به طبع آن محیط زیست بهتر و جامعه سالم تری خواهیم داشت. مهندس صادری به اقدامات شرکت «تهویه نیا» عرضه بهترین برندهای معتبر جهانی است که برای این انتخاب ما معمولاً شهرت شرکت سازنده، کیفیت، بهره گیری از فناوری های نوین، بازدهی بالا، بهینه سازی مصرف انرژی، حفظ محیط زیست و هوشمند بودن تأسیسات را جزو معیارهای انتخابی خود قرار می دهیم. وی تصریح کرد: شرکت «تهویه نیا» همواره در بازار تهویه مطبوع پیشرو بوده و نخستین کار را برای خود رقم زده است. از مهم ترین اقدامات این شرکت می توان به گارانتی پنج سال بدون قید و شرط کمپرسور و دو سال قطعات برای دستگاه های کولر گازی در کشور اشاره کرد که این گارانتی در نوع خود کم نظیر و منحصر به فرد است. مدیرکل فروش دستگاه های سبک شرکت «تهویه نیا»، پس از آن معرفی سایر اقدامات مهم این شرکت با هدف «حفظ محیط زیست و صرفه جویی در مصرف انرژی» افزود: برای اینکه بتوانیم خدمات بهتری را به پروژه های خود ارائه دهیم، تلاش کردیم سبد کالای خود را تکمیل کنیم و تنها به عنوان یک شرکت فروشنده تهویه مطبوع فعال نباشیم؛ به عبارت دیگر، علاوه بر ارائه و فروش دستگاه های تهویه، راه حل های مهندسی با توجیه اقتصادی را به پروژه ها ارائه دهیم. ریاضی با اعلام اینکه شرکت «تهویه نیا» دارای ۴۰۰ مرکز خدمات پس از فروش و بیش از ۶۰۰ نمایندگی فروش

www.golshanemehr.ir

نجات کودکی از میله های زندان

جمعیت دانشجویی امام علی (ع)

آینده این کودکان به کمکهای
امروز ما گرہ خورد ه است

نگذاریم آینده شان تباه شود

۶۹۷۴۰۵۸۶/۴۱ شماره حساب جام بانک ملت

۶۱۰۴۳۳۷۹۸۱۷۶۷۰۸۸ شماره کارت بانک ملت

www.life.sosapoverty.org



نیاز مندیهای
روز نامه گلشن مهر
منتشر شد

۱۲ هزار نسخه

۰۱۷۳۲۳۲۸۸۵۰-۲

اعطای نمایندگی

نیاز مندیهای گلشن مهر به

شهر ستانهای استان گلستان

برای کسب اطلاعات بیشتر

با شماره ۰۱۷۳۲۳۲۸۸۵۰

تماس حاصل فرمایید.

خبر

جذب ۳۹ هزار نفر در صندوق
بیمه اجتماعی گلستان



مدیر صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر گلستان از پوشش ۳۹هزار و ۲۵۰ نفر خیر داد و گفت: از جامعه هدف زیر پوشش این صندوق هنوز ۲۱۱هزار نفر جذب نشده اتدبه گزارش ایرنا دانیال پولادوند رتبه صندوق گلستان را در کشور ، پنجم بیان کرد و افزود: در نیمه نخست امسال تمدید بیمه و جذب هشتاد هزار نفر در صندوق بیمه اجتماعی گلستان انجام شد که نسبت به سال گذشته از ۴ درصد رشد برخوردار است. به گفته وی، از این تعداد، یک هزار و ۲۹ نفر به تازگی جذب صندوق شده اند. وی ادامه داد: تا پایان سال جاری پنج هزار نفر دیگر از جامعه هدف جذب صندوق بیمه اجتماعی خواهند شد. به گفته پولادوند، هر فرد کشاورز، روستایی و عشایری بالای ۱۸ سال سن می تواند عضو این صندوق شود. وی همچنین از افزایش ۳۰ درصدی دریافت هزینه بیمه توسط کارگران صندوق بیمه اجتماعی استان در نیمه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل خبرداد. وی به اجرای طرح بالایش و ساماندهی ۱۲۶ کارگر فعال بیمه صندوق اجتماعی استان تا پایان سال جاری اشاره کرد و گفت: این کارگران در قالب شرکت تعاونی تولید روستایی و دهیاری فعالیت می کنند. به گفته وی؛ در این طرح کارگرانی که کمتر از ۵۰۰ نفر عضو بیمه شده صندوق دارند، با سایر کارگران ادغام با حذف خواهند شد. وی همچنین به تاسیس و آغاز به کار کارگزاری صندوق به صورت حقیقی در سطح استان اشاره کرد و افزود: امسال تأسیس و راه اندازی حدود ۱۶ کارگزاری حقیقی در ۱۴ شهرستان استان پیش بینی شده است که سهمیه هر شهرستان به تناسب جمعیت روستایی و عشایری آن خواهد بود. وی از جمله موانع گسترش جذب بیمه شدگان صندوق را کم تحرکی دهیاران به عنوان مسئولان کارگزاری ها، عدم اطلاع رسانی از مزایای بیمه صندوق و دسته از کشاورزانی که در شهر ساکن هستند، از راهکارهای آسان سازی گسترش پوشش افراد در صندوق بیمه اجتماعی بوده که در دولت تدبیر و امید اجرایی شده است.

خبر

گلستان در رده نخست جرم ضرب و جرح عمدی



رئیس دادگستری کل گلستان با یادآوری نقش آموزش درتوسعه فرهنگی و کاهش آسیب ها در جامعه، گفت: امروزه در دستگاه های متولی امور فرهنگی، جایگاه آموزش و اطلاع رسانی در پیشگیری از جرائم خالی است و بخشی از این وظیفه توسط دستگاه های دیگر انجام می شود.
هادی هاشمیان با بیان اینکه استان گلستان در حوزه جرم اِیْراد ضرب عمدی در رتبه نخست کشور قرار دارد تصریح کرد: اگر آموزش همگانی را گسترش دهیم و دستگاه های مختلف کمک کنند، بی توان این میزان را کاهش داد.
وی اظهار داشت: وظیفه دستگاه قضا، آموزش نیست، اما برای کاهش آمار ورودی پرونده ها به محاکم و جلوگیری از وقوع جرائم؛ آموزش در راستای پیشگیری از وقوع جرم در دستور کار این مجموعه است.
وی افزود: اطلاع رسانی و آموزش در این حوزه ها باعث شده که تعداد پرونده های ورودی به دستگاه قضائی استان در ۶ ماه نخست سال جاری به نسبت مدت مشابه سال قبل، ۱۷ هزار قره کاهش داشته باشد.
رئیس دادگستری کل گلستان اضافه کرد: در حوزه آموزش پیشگیری از جرائم و آگاه سازی جامعه از ائمه جمعه، مدارس و دانشگاه ها کمک گرفته شد و نیز با مساعدت آموزش و پرورش طرح همیار پیشگیری؛ را به اجرا گذاشته ایم.
هاشمیان ادامه داد که همچنین از توانایی و ظرفیت قضاوت برجسته دادگستری در بخش آموزش باری گرفته شد و آنان با حضور در مراکز آموزشی به ارائه آموزش های لازم و اطلاع رسانی در خصوص پیشگیری از جرم و کاهش وقوع جرم می پردازند.
رئیس دادگستری کل گلستان با بیان این که هر جا کفه ترازوی اطلاعات و آموزش در بین مردم بالاتر برود، هزینه خسارت ناشی از جرم و جرائم کاهش می یابد، افزود: اما امروزه در سطح جامعه، ما هم هزینه ارتکاب جرم و هم هزینه برطرف کردن آثار ناشی از جرائم که بر دوش آحاد جامعه است را می پردازیم.



علاوه بر طرح ها و پروژه هایی که قبلاً مطرح نمودم که بعضی از آنها اجرا شده و بعضی دیگر در حال اجرا می باشد و چند موردی هم هنوز اجرا نشده چهار خواسته دیگر هم برای رشد و توسعه شهرم گرگان در نظر دارم که در صورت اجرائی شدن آنها دیگر خیالم راحت خواهد شد.

۱- جشنواره پانز هزار رنگ گرگان همراه با ساک پزان ، اماج پزان و ماش پتی پزان و نان نزعجیلی و پادارازی پزان :

یکی از مزیت های نسبی گرگان فصل پانز آن می باشد که بسرگ درختان بویژه، در النگ دره و نهارخوران فوق العاده زیبا می شوند بگونه ای که وقتی می گوئیم پانز هزار رنگ گرگان واقعاً هزار رنگ هست درسته که همه جای کشور در پانز برگ درختان رنگی می شوند ولی یک وجه تمایز پانز گرگان جنگل النگدره و جنگل نهارخوران واقعاً هزار رنگ بودن و تنوع رنگهای فوق العاده زیبا و خیره کننده آنها می باشد که ما باید از این مزیت نهایت استفاده را ببریم و امیدواریم هر سساله در اواخر آبان ماه و اوایل آذر ماه بتوانیم همراه با این جشنواره مراسم ساک پزان ، حلوا اماج پزان ، نان نزعجیلی و پادارازی پزان و ماش پتی پزان همراه با سایر شیرینی ها و غذاهای اصیل گرگانی چون سرسغربی و کوکویی و نان خرمایی ، مارمرد، پشت زیک (پشت دیگ)

مشاور وزیر دفاع و وزیر نفت دولت دهم گفت: مشکل کنونی کشور هراس از تصمیم گیری است.رستم قاسمی درهمایش رسانه،انقلابی گری و اقتصاد استکبار ستیزی در گرگان، اظهار داشت: شرایط بدی در کشور درست شده است که کسی جرات نمی کند تصمیم گیری کند و همه می ترسند که زیر سوال بروند.

وی سیاسی کردن مدل اقتصادی کشور را نیز از جمله مشکلات مهم دیگر کشور برشمرد و افزود: متأسفانه اقتصاد کشور سیاسی شده است و واقعیت اقتصاد در نظر گرفته نمی شود. قاسمی با مهم دانستن اقتصاد انقلابی در برابر ابزار اقتصادی استکبار که سعی در ضربه زدن به انقلاب اسلامی دارد، گفت: استکبار در تلاش است تا با بستر اقتصادی که در اختیار دارد از جمله دلار و سوئیفت، حکومت اقتصادی را در دست داشته و به انقلاب اسلامی آسیب بزند.

وی، قرار گرفتن در حلقه نظام اقتصادی غرب و با لحاظ ما می توانیم؛ را دو نظریه برای رشد اقتصادی کشور عنوان کرد و گفت: باید به درستی و با دقت در مورد این دو نگاه برای رشد اقتصادی کشور مطالعه کرده و راه حل درست را انتخاب کرد. وزیر سابق نفت گفت: کشورمان از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی درتحريم های نظامی بوده و از سال ۹۰ این تحريمها در حوز های دیگر شدت گرفت به طوری که رئیس وقت دولت آمریکا این تحريمها را «فلج کننده و هوشمند، بی سابقه در تاريخ و مجبور کننده ايران به تن دادن»، بیان کرد. وی با اشاره به پشت سرگذاشتن روز های سخت تحريم،

تلاش دادگستری گلستان

برای کاهش آمار زندانیان یک روزه

رئیس کل دادگستری گلستان می گوید : زندانیان یک روزه کسانی هستند که برای آن ها قرار کفالت یا قرار وثیقه صادر شده است اما به دلیل همراه نداشتن ، کفیل وثیقه و در روز مراجعه به دادگاه ، راهی زندان می شوند.رئیس کل دادگستری گلستان با بیان این که آمارها نشان می دهد ۱۱ درصد جمعیت زندان های استان ، برای یک روز وارد زندان شده اند گفت : کسانی که به عنوان متهم به دادسرا ها و محاکم استان احضار

کشمهر

مشاور وزیر دفاع در گرگان اظهار داشت:

مشکل کشور هراس از تصمیم گیری است



افزود: رئیس جمهوری وقت آمریکا در پایان سال ۹۲ در کنگره کشورش گفت که اعمال تحریم علیه ایران اثر نکرده است. قاسمی گفت: اگر تسلیم تحریم آمریکا می شدیم باید حقوق بشر آنها را می پذیرفتیم و عمل می کردیم، موشک را جمع می کردیم و آرمان های انقلاب اسلامی را کنار می گذاشتیم ولی با هوشیاری پیروز شدیم. وی به رهاورد تحریم در حوزه صنعت نفت اشاره کرد و افزود: در مدت اعمال تحریم صنعت نفت کشور از فرصت استفاده کرد و به خودکفایی رسید به طوری که امروز دیگر کارشناس یا شرکت خارجی

محیط شهری برای

سالمندان، جانبازان و معلولین مناسبترمیشود

محیط شهری گرگان برای سالمندان، جانبازان و معلولین مناسبترمیشود. به گزارش مرکز اطلاعات و ارتباطات روابط عمومی شهرداری گرگان، طی هفتمین جلسه ای که در این خصوص در دفتر معاونت خدمات شهری برگزار شد، مصوب شد کلیه بانکهای استان نسبت به رعایت اصول مناسب سازی و دسترسی محیط شهری و ایجاد رمپ و حفاظ مناسب برای

کشمهر

مشاور وزیر دفاع در گرگان اظهار داشت:

مشکل کشور هراس از تصمیم گیری است

دفتر رهبری نیز به این قرارداد ایراد گرفته شده بود و من اکنون نمی دانم چه میزان از ایرادها اصلاح شده است. وزیر نفت دولت دهم گفت: درآمد دولت نهم و دهم از بابت فروش نفت ۶۲۵ میلیارد دلار بود که میانگین فروش هر بشکه نفت به ۷۹ دلار می رسد.

وی اضافه کرد: بودجه کشور ریال است و دلار به ریال تبدیل می شود که در آن زمان هر دلار ۱۰ هزار و ۵۰۰ ریال بود. قاسمی افزود: بودجه عملکردی کشور در سال ۹۳، ۹۲، و ۹۴ به ترتیب ۱۰۴، ۱۴۸، و ۱۷۰ هزار میلیارد ۲۰۴ هزار میلیارد تومان بود و در سال ۹۵ هم بودجه پیش بینی شده ۳۳۵ هزار میلیارد تومان است. به گفته وی بر این اساس بودجه عملکرد دولت یازدهم دو برابر بودجه عملکردی دولت قبل در سال ۹۱ است.

وی افزود: تا اوایل سال جاری میانگین قیمت فروش نفت در دولت جدید نیز ۷۵ دلار در هر بشکه بود که عدد کمی نیست. وزیر سابق نفت گفت: تا ۱۰۰ سال

آتی نفت و گاز در کشور وجود دارد، اما به این معنی نیست که پول نفت را صرف هزینه های بی بازگشت کنیم بلکه این درآمد باید صرف اقدامات زیربنایی شده و نسبت به جایگزینی نفت و گاز تلاش کنیم.

مشاور وزیر دفاع ادامه دادبا وجود تلاش های انجام شده ، در حال حاضر تنها ۱۵ درصد درآمد های کشور غیرنفتی است. وی بر سرمایه گذاری درجهت جذب تورسیم حلال واستفاده از ظرفیت ۸۰میلیون نفر تورسیم حلال، تقویت کشاورزی، استفاده بهینه از منابع آبی و معادن نیز تاکید کرد.

دستگاههای خودپرداز اقدام کنند. همچنین در این جلسه مقرر گردید تیم کارشناسی مناسب سازی از مجتمع های آفتاب سرخواجه در خصوص رعایت اصول بازدید بعمل آورده و پیمانکار را ملزم به رعایت اصول مناسب سازی کنند. از دیگر مصوبات این جلسه میتوان به مقررات شهرداریها در این خصوص اشاره کرد که زین پس شهرداریها موظفند در زمان تهیه نقشه پاساژها و مجتمع های عمومی، نقشه ها را به طور کامل دیده و بر لزوم مناسب سازی آنها برای قشر مورد نظر تاکید کنند و سرانجام کلیه اقدامات خود در این حوزه را بصورت مستند به دفتر معاونت تحویل دهند.گفتنی ست کلیهج های نیز حاوی مبانی رعایت حقوق سالمندان، جانبازان و معلولین برای آموزش شهروندان توسط سازمان فرهنگی ورزشی تهیه و چاپ شده است.

رسید و بدین ترتیب اگر نگوییم گرگان در جهان بی نظیر هست حداقل می توان گفت کم نظیر می باشد و این جاذبه های طبیعی در کنار جاذبه های تاریخی و مذهبی و اینکه شورا و شهرداری هم مشغول جاذبه های ایجادیی همچون «تله کابین ، شهربازی مدرن، دریاچه مصنوعی و پارک آبی هستند به این ترتیب یک مجموعه و پکیج کاملی از جاذبه های گردشگری خواهد بود که باب طبع و ذوق و سلیقه هر زائر و مسافر و گردشگری با هر نوع ذائقه ای خواهد شد بنابراین انتظار از مسئولان گرگان و استان بویژه مسئولان اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری می رود که در جهت به ثبت رساندن این موضوع مهم یعنی گرگان پایتخت طبیعت گردی (اکوتوریسم) ایران: با توجه به اینکه خداوند همه عوامل طبیعی و اقلیم های متفاوت پدیده های جغرافیایی را با توجه به اینک خداوند همه غار – تالاب ، گل فشان – رودخانه و چشمه های آب سرد و آب گرم و نکته مهم این موضوع هم این هست که همه این عوامل طبیعی را از ۵ دقیقه تا ۲۰ دقیقه می توان به آنها

۲-۱۰ جشنواره پانیز هزار رنگ گرگان

۳- معرفی و ثبت گرگان به عنوان پایتخت طبیعت گردی (اکوتوریسم) ایران:

۴- پارک مسافر در دو طرف شهر با سونیت ها و چادرهای اسکان موقت و ایجاد جاذبه برای توقف اتومبیل ها: ایجاد دو پارک مسافر در ورودهای غربی و



یکجا به استان ما هدیه کرده است. ۱- کوه های جنگلی – کوهای سنگی – جنگل ، دشت ، دریا – جلگه – آبشار – رودخانه ، دریا ، کویر ، خلیج – شبه جزیره ، جزیره ، غار – تالاب ، گل فشان – رودخانه و چشمه های آب سرد و آب گرم و نکته مهم این موضوع هم این هست که همه این عوامل طبیعی را از ۵ دقیقه تا ۲۰ دقیقه می توان به آنها

خبر

معاون سازمان جهادکشاورزی استان گلستان: ۶۵درصد پارانه جو تحویلی کشاورزان گلستان تامین شد



معاون برنامه ریزی و امور اقتصادی سازمان جهادکشاورزی گلستان گفت: ۶۵ درصد از پارانه سه هزار ریالی (ماهیه التفاوت نرخ تضمینی و بورس) هـر کیلوگرم جو خرید تضمینی که دولت پرداخت آن را متقبل شده بود، تامین و به حساب جوکاران استان واریز می شود.حسین کاویانی اظهار داشت: پرداخت ۳۵ درصد دیگر تفاوت قیمت تضمینی و ارانه در بورس جو نیز با تصویب دولت در آینده به حساب کشاورزان استان واریز خواهد شد. وی یادآور شد: ماهیه التفاوت قیمت تضمینی اعلام شده جو و نرخ ارائه شده در بورس را دولت به عنوان پارانه به حساب کشاورزان پرداخت می کند این رقم به ازای هر کیلوگرم محصول سه هزار ریال تعیین شده است. کاویانی اضافه کرد: در گلستان در سال زراعی قبل ۲۱۷هـزار تن جو توسط شرکت پشتیبانی امور دام استان خریداری شد که با عرضه در بورس برای نخستین بار به قیمت هر کیلوگرم بین ۶۹۰۰ تا ۶۸۰۰ ریال داد و ستد و بهای آن بلافاصله به حساب کشاورزان واریز شد.

شورای اقتصاد در سال زراعی گذشته قیمت خرید تضمینی هر کیلوگرم را ۱۰ هزار و ۷۸ریال تعیین کرده بود.

پیش از این و در هنگام خرید محصول جو از کشاورزان، رئیس پشتیبانی امور دام سازمان جهادکشاورزی استان گلستان گفته بود: پرداخت بهای محصول جو به کشاورزان استان در دو مرحله عرضه و فروش در بورس و نیز تامین اعتبار از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی طبق ابلاغیه وزارتخانه انجام می شود. استان گلستان با حدود ۷۰۰هزار هکتار زمین کشاورزی از قطب های مهم تولید محصول های پانیزه از جمله گندم و جو در کشور به شمار می رود.

شرقی گرگان که نيازهای مسافران را بر طرف نمايد از قبيل سرويس بهداشتی – نمازخانه ، فضای سبز و رستوران ، پارکينگ ، بازارچه صنايع دستي و سونيت ها و کليه هايی برای اسکان موقت مسافران در نظر بگيرند چون تا زمانی که گرگان از یک شهر عبوری و اسکان موقت و شبانهگای به مقصد گردشگران و ماندگاری مسافران يعني از شب تا صبح فعلي به ۲۴ ساعت و بيشت در آینده برسد تلاش و کوشش می خواهد و حالا که گرگان مشهور به شهر خواب شده است فعلاً از این مزيت بايد نهايت استفاده را نمود تا کم کم به مقصد گردشگری ارتقاء يابد و بايجاد جاذبه هايی در کنار آن مانند کليه های روستائی ، نمايش لباس ها و موسيقي محلی و هر چيزی که باعث توقف اتوموبيل ها شود و از فرصت عکس گرفتن در کنار اين جاذبه ها ، به آنها بروشور ، تراکت و نقشه معرفي جاذبه های گردشگری گرگان ، پایتخت استان گلستان را معرفی نمود و اگر در این سفر مسافران برای ماندگاری در گرگان برنامه ریزی نکرده باشند با دیدن بيلبوردهایی که در آنجا نصب شده و دادن برگه های تبليغاتی و معرفي توانمنديها و پتانسيل ها گرگان و استان و راغب نمودن آنها به دیدار و استفاده از این مواهب و اماکن برای سفرهای بعدي حتماً برای مانند در گرگان و توقف یک یا دو روزه برنامه ریزی خواهند نمود . و پاين : چنانچه به اميد خدا این طرح ها و برنامه های چهار گانه بنده در کنار ديگر طرح های قبلی برای رشد و توسعه گرگان و در نتيجه استان گلستان که در نهايت کشور عزيز ما ايران می باشد اتفاق بيفتد آنگاه ديگر برای گرگان خيالم راحت می شود.

علیرضا پزشکیپور
رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی
و عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر گرگان

مناقصه

شرکت توسعه کشت دانه های روغنی در نظر دارد

در منطقه گنبد در استان گلستان از طریق مناقصه عملیات خشک کردن حدود ۱۰۰ تن محصول بذری سویا تولیدی خود در سال ۱۳۹۵ را جهت استفاده به عنوان بذر با استاندارد رطوبت ۱۲درصد وبدون آسیب فیزیکی وفیزبولژویکی وبا قوه نامیه استاندارد تعریف شده به خشک کن های واجد شرایط برای خشک کردن بذر سویا در منطقه واگذار نماید.لذا علاقمندان جهت فعالیت در این حوزه می توانند قیمت پیشنهادی خود را برای خشک کردن هر کیلوگرم بذر سویا حداکثر تا ۱۰ روز کاری بعد از انتشار آگهی به آدرس تهران – خیابان قائم مقام فراهانی –نبش کوچه ۲۲ – پلاک ۱۳۰ –مدیریت بذر تحقیقات و آموزش منعکس فرمایند. لازم به ذکر است کلیه کسورات قانونی به عهده پیمانکار خواهد بود.

شرکت توسعه کشت دانه های روغنی نمایندگی گنبد

مناقصه

شرکت توسعه کشت دانه های روغنی در نظر دارد

در منطقه گنبد در استان گلستان از طریق مناقصه عملیات بوجار کردن، پاکت گیری و بارت چینی حدود ۲۰۰ تن محصول بذری ناخالص سویا تولیدی خود در سال ۱۳۹۵ را جهت استفاده به عنوان بذر با استاندارد تعریف شده موسسه ثبت و گواهی بذر و نهال و بدون آسیب فیزیکی و با کیل استاندارد بذری به پیمانکاران واجد شرایط منطقه واگذار نماید.لذا علاقمندان جهت فعالیت در این حوزه می توانند قیمت پیشنهادی خود برای بوجاری هر کیلوگرم محصول بذری ناخالص سویا را حداکثر تا ۱۰ روز کاری بعد از انتشار آگهی به آدرس تهران – خیابان قائم مقام فراهانی –نبش کوچه ۲۲ – پلاک ۱۳۰ –مدیریت بذر تحقیقات و آموزش منعکس فرمایند. لازم به ذکر است کلیه کسورات قانونی به عهده پیمانکار خواهد بود.

شرکت توسعه کشت دانه های روغنی نمایندگی گنبد



خبر

بنامست ۸ آبان ماه سالروز درگذشت قیصر امین پور



قیصر امین‌پور در ۲ اردیبهشت ۱۳۳۸ در روستای گنوند (شهرستان امروزی) از توابع شهرستان شوشتر در استان خوزستان به دنیا آمد. دوره راهنمایی و متوسطه خود را در مدرسه راهنمایی دکتر معین و آیت اله طالقانی دزفول گذراند. و در سال ۱۳۵۷ در رشته دامپزشکی دانشگاه تهران پذیرفته شد، ولی پس از مدتی از تحصیل این رشته انصراف داد

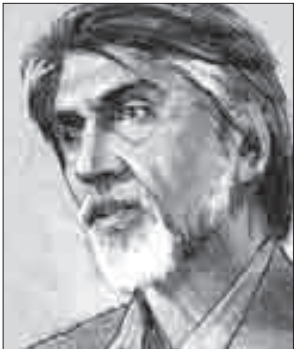
قیصر امین‌پور، در سال ۱۳۴۳ بار دیگر اما در رشته زبان و ادبیات فارسی به دانشگاه رفت و این رشته را تا مقطع دکترا گذراند و در سال ۱۳۷۶ از پایان‌نامه دکتری خود با راهنمایی دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی با عنوان است و نوآوری در شعر معاصر» دفاع کرد. این پایان‌نامه در سال ۱۳۸۳ و از سوی انتشارات علمی و فرهنگی منتشر شد.

او در سال ۱۳۵۸، از جمله شاعرانی بود که در شکل‌گیری و استمرار فعالیت‌های واحد شعر حوزه هنری تا سال ۱۳۶۶ تأثیر گذار بود. وی طی این دوران مسئولیت صفحه شعر هفته‌نامه سروش را بر عهده داشت و اولین مجموعه شعر خود را در سال ۱۳۶۳ منتشر کرد. اولین مجموعه او «در کوچه آفتاب» دفتری از رباعی و دوبیتی بود و به دنبال آن «تنفس صبح» تصادی از غزلها و حدود بیست شعر نیمایی که بعضی به اشتباه این اشعار را سپید می‌پندارند را در بر می‌گرفت. این کتاب از سوی انتشارات حوزه هنری وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی به چاپ رسید. امین پور هیچگاه اشعار فاقد وزن نسرود و در عین حال این نوع شعر را نیز هرگز رد نکرد.

دکتر قیصر امین‌پور، تدریس در دانشگاه را در سال ۱۳۶۷ و در دانشگاه الزهرا آغاز کرد و سپس در سال ۱۳۶۹ در دانشگاه تهران مشغول تدریس شد. وی همچنین در سال ۱۳۶۸ موفق به کسب جایزه نیما یوشیج، موسوم به مرغ آمین بلورین شد. دکتر امین‌پور در سال ۱۳۸۲ به‌عنوان عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی برگزیده شد. وی پس از تصادفی در سال ۱۳۷۸ همواره از بیماری‌های مختلف رنج می‌برد و حتی دست کم دو عمل جراحی قلب و پیوند کلیه را پشت سر گذاشته بود و در نهایت حدود ساعت ۳ پامداد سه‌شنبه ۸ آبان ۱۳۸۶ در بیمارستان دی درگذشت. پیکر این شاعر در زادگاهش گنوند و در کنار مزار شهدای گمنام این شهرستان به خاک سپرده شد.پس از مرگ وی میدان شهرداری منطقه ۲ واقع در محله سعادت‌آباد به نام نصیر امین پور نامگذاری شد.



حسرت همیشگی



حرف‌های ما هنوز ناتمام..

تا نگاه می‌کنی:

وقت رفتن است

باز هم همان حکایت همیشگی

پیش از آنکه با خبر شوی

لحظه عزیمت تو ناگزیر می‌شود

آی...

ای درِبح و حسرت همیشگی

ناگهان

چقدر رود

دیر می‌شود



حتی اگر نباشی

می‌خواهمت چنان‌که شب خسته خواب راه می‌جویمت چنان‌که لب تشنه آب را

محو توأم چنان‌که ستاره به چشم صبح، باشبم سپیده‌دمان آفتاب را

بی‌تابم آنچنان که درختان برای باد، یا کودکان خفته به گهواره تاب را

بایستای چنان‌که تپیدن برای دل، یا آنچنان‌که بال پریدن عقاب را

حتی اگر نباشی، می‌آفرینمت، چوانکه التهاب بیابان سراب را

ای خواهشی که خواستی تر ز پاسخی، با چون تو پرسشی چه نیازی جواب را

* سید مهدی ظاهمی قره‌باغ

۱-حیدربایا و معجزه بیانی شهریار شاید همه ما بارها و بارها از روستاها و اراضی طبیعی دیدن کرده باشیم. شاید برخی از ما اصلاً روستازاده باشیم و در روستا بزرگ شده باشیم و روستا را به خوبی «بشناسیم». اما چه‌بسا اگر از اغلب ما بپرسند روستایی که دیدی یا در آن زندگی کردی، چه نوع جایی بود-اگر در معرض رودریاستی یا تعارفات روشنفکرانه قرار نگیریم- جز مشقت‌ها و مصائب یک زندگی روستایی چیز بیشتری به یسار نیاوریم. روستایی که شهریار در منظومه «حیدربایا» توصیف می‌کند، نباید از نظر مناسبات و مردمان و ماجراهایش، تفاوت جوهری با سایر روستاها داشته باشد؛ اما پس چه می‌شود که در توصیف او، گویی ما و شهریار، مقیم روژیایی‌شوسیم که پیش از این ندیده‌ایم؟ روژیایی که هرچند ردپاییم از واقعیت دارد، اما تمام زیبایی خود را به این فراتر رفتن از واقعیتِ عرفی، وامدار است.

به این ابیات دقت کنید:

«حیدربایا،بلدیریملازشاخاندا

ستللسولار،شاققیدلبدیوبآخاندا

قیزلار،اؤنافیغالیوبیوخاندا...»

بسه بازی شهریار با حروف دقت کنید که چطور می‌توانند بدون کلمات اضافی، ماجرای یک باران سنگین و پر سروصدا را برای ما روایت کند و از صف بستن دخترکان برای مشاهده آن باران، به عنوان گواه استفاده کند.

«...نیسیگلیلی سوز اورک لره ده بردی

آغاج لار دا آلاها باش ایردی»

کلمه ترجمه ناپذیر «نیسیگلیلی» را نگاه کنید که چگونه صداقت و صمیمیت واعظ روستایی را بیان می‌کند و شهریار آن را سخنی سحرآمیز نشان می‌دهد.

«حیدربایا ، کندیڭ گۆڭی باتاندا

اوشاقلارون شامین ینییب ، یاتاندا

آی بولوتدان چیچیپ ، قاش-گۆز آتاندآ

بیزدن ده بیر سن اؤڭلارآ قصّه ده

قصّه میزده چوخلی غم و غصّه ده»

دقت شود که چگونه قافیه‌ها همچنان که از نظر لفظی، از نظر معنایی هم به یکدیگر نزدیک هستند و ترکیب کتابی و زیبای «قاش-گۆز آتاندآ»، چطورخلق می‌شود و در نهایت در این محسبین غروب و پایان و قصه و غصه، ارتباط ترسیم می‌شود.

چه کسی می‌توانست حضور در روستا و مناسبات عادی زندگی روستایی را این چنین زیبا، مستودنی، صمیمی، انضمامی و زنده توصیف کند؟ چه ویژگی در کلام شهریار هست که حالا حتی اگر کسی ترکی دست و پا شگسته‌ای هم بلد باشد و حتی اگر تا اکنون در هیچ روستایی سفر نکرده باشد و خلاصه در تجربه واقعی و عرفی شهریار چندان حضوری نداشته باشد، اما باز هم احساس می‌کند که در حال مشارکت در روژیایی شهریار، یعنی حیدربایاست؟ شهریار خود اذعان دارد و اگر هم نداشتست حس عمومی اغلب ترک‌زبانانی که «حیدربایا» را خوانده‌اند به آن گواهی می‌داد که حیدربایا همه را اعم از زن و مرد و پیر و جوان و عادی و دانشمندو حتی خود شاعر را -که اعتراف به تکرارناشدنی بودن شعر دارد-سخت متأثر می‌سازد.حیدربایا،صرف‌نظر از توصیفی روژیایی و گرم از زندگی روستایی، از نوعی حزن همواره با دریغ بر گذشته نیز بهیرمند است ولی حزنی که ما را افسرده نمی‌کند، بلکه متذکر می‌سازد.

چنین قدرت توصیفی را شهریار از کجا به دست آورده است؟ آیا این از نبوغ شاعر است؟ یا صرف تصادف است؟

۲-شهریار و بهره بردن از امکانات زبان ترکی

اگر نیسوغ هنرمند به تنهایی برای خلق آثار بزرگ هنری کافی بود، باید بجای یک حیدربایا، دهها حیدربایامی داشتیم و اگر این خلوق‌ها صرف تصادف بود، که می‌شد انتظار داشت این تصادف به اشکال مختلف و در زبان‌های مختلف رخ دهد. ما وقتی ترجمه‌های منظوم حیدربایا را به فارسی می‌بینم به خوبی آموزه ترجمه ناپذیری شعر را مشاهده می‌کنیم. مشاهده می‌کنیم که حیدربایا فقط ترکی است و فقط ترکی می‌توان آن را فهمید، چنان‌که شعر شاعران بزرگ پارسی گوی را نیز فقط به فارسی می‌توان فهمید.

زبان‌های شرق دور شهرت به این دارند که زبان‌هایی هستند اهل طبیعت و زندگی. کلمات و حروف زیادی دارند و برای وصف طبیعت کارآمدند. می‌تواند که در

بحث‌های انتزاعی ضعیف‌اند. زبان ترکی بر خلاف زبان فارسی که زبان فاضری است برآمده از سنت درباریان وغنا یافته با زبان غربی و بنابراینه پشتوانه شاهکارهای ادبی خود، مستعد انواع و انحاء استعاره و مجاز و کنایه و ایهام، زبانی انضمامی‌تر است برای توصیف حیات و این شاید خصلتی باشد باقی مانده از تبار شرقی آن‌البته شهریار هم شاعری است در اصل متعلق به سنت شعر فارسی. نه به این خاطر که شعر را با زبان فارسی آغاز کرد و نه بخاطر این که اشعار فارسی زیبایی هم سروده است -که همان‌ها هم به تنهایی برای فهم تسلط او بر زبان کافیت- بلکه به این دلیل که او شعر ترکی را با گره زدن آن به سنت شعر فارسی، خلق کرد.

به هر حال، آنچه مشخص است این است که حیدربایا تا حدی سایر اشعار ترکی شهریار، هیچ‌گاه فارسی نشد و این در حالی است که غنای شعر فارسی آن‌چنانخیره‌کننده است که به نظر می‌رسد نباید به هیچ روستایی، از نوعی حزن همواره با دریغ بر گذشته نیز بهیرمند است ولی حزنی که ما را افسرده نمی‌کند، بلکه متذکر می‌سازد. چنین قدرت توصیفی را شهریار از کجا به دست آورده است؟ آیا این از نبوغ شاعر است؟ یا صرف تصادف است؟

زبان‌های شرق دور شهرت به این دارند که زبان‌هایی هستند اهل طبیعت و زندگی. کلمات و حروف زیادی دارند و برای وصف طبیعت کارآمدند. می‌تواند که در

دی ری دی دینگ

با صدای گوشنی مردی که بمن نزدیک بود چشمانم رو باز کردم نمی‌دونه من دیشب بزرگترین شکست زندگی‌مو خوردم .

کاغذی که بین چندتا پسر دبیرستانی دست به دست

میشد و به بخش بانوان اتوبوس میرسد با کمک زبایی که کل زندگیشون رو صرف سرگرفت زدن به پسرآ و دخترای جوون کردن توجهم رو جلب کرد

کاغذ به بالای سر دختر زیبایی که نمیدونم چه شکلیه میرسه دختر باز هم برای صد یا دویست یا حتی سه هزارمین بار حالش از این عهده پسرآ بهم میخوره و خودش فورث میده ولی با تمام این چیزآ کاغذو میره پایین کیف زنی چادری که زیر چادر مشکبی با طرح های پراش باد کرده بود نمیزاشت بیین دختر کاغذ رو توی جیب کوچیک مانتو سرمه ایش میزاره ی میندازش زیر کفشای شاید نایک فایکش که شاید سیی و پنج تومن از دوره گردای کنار خیابون که همه جنشاشون اصل و مال ترکیه و دبی خریده .

ولی کاش دختر از اون کاغذ استفاده نکنه و بعد دو سال مردی که واقعا عاشقش هست رو. ولی نکنه و. نره با صاحب بوتیک سر کوچه ی خونه ی دوستش مهلا شایدم زهرا دوست شه .

منی دو نینن خب زیاد در مورد دوستاش نمی پرسیدم.درست مثل دو سال پیش که از اون دختر



شهریار و آذربایجان

دیالکتیک شاعر و زبان

توفیق آن را به دست آورد که امکانات زبان ترکی را منکشف سازد.

۳-شهریار و باروری زبان ترکی

زبان ترکی آذربایجانی را باید به قبل و بعد از شهریار تقسیم کرد. امروزه فرد آذربایجانی با هر گرایش سیاسی و اجتماعی که داشته باشد، تلاش دارد خود را همراه با شهریار نشان دهد. این فقط از سر محبوبیت شهریار نیست، بلکه از اینجاست که شهریار، با شعر خود، راه جدیدی در ترکی آذربایجانی ایجاد کرده است. راهی که در آن زبان ترکی از شکل یک لهجه فولکلور در ذیل زبان فارسی و با خصوصیات عامیانه، تبدیل شود به یک زبان دارای سنت ادبی، ولو سنتی نوپا و نهجیف.

شهریار، بزرگ شلده سنت شعر فارسی است و بر خلاف بسیاری، از جمله دوست نزدیکش، نیما یوشیج، به فرمی فراتر از فرم سنتی شعر فارسی نرسید. زمان شهریار جوان، زمانی است که شعر فارسی در بحران است، چنانکه فرهنگ ایران در بحران است. شعر فارسی نه در فرم و نه در محتوا، دیگری یک شعر بزرگ تاریخ‌ساز نیست و بلکه با این راه‌گم‌کردگی، در حال فروافتادن به ابتدال و سیاست زدگی هم هست. شهریار با این همه در همان فرم سنتی هم قوی بود و سراسرآمد، «علی ای همای رحمت او» را مردم کوچه و بازار از هر هستند.اما چیزی که شهریار را امروز برای ما برجسته کرده است، اتفاقی است که برای او در زسان ترکی رخ داد. زبان ترکی بطور سنتی نه زبان علم بود، نه زبان دربار و نه زبان ادبیات. این به معنای انکار تاریخ فولکلوریک آن است، زبانی که روایتی ترکی تا قبل از شهریار، اگر تلاش‌های همسایه شمال غربی را برای زبان‌سازی فعلا نادیده بگیریم، نمرات قابل توجهی نداشت. زبان دیراری و زبان ادبی، فارسی بود و زبان علمی، عربی.

آنچه شهریار را قادر ساخت حیدربایا و سپس اشعار ترکی دیگری را بسا اوزان مختلف بسپراید، همین هر لحظه را و هر جایی را باید جدی بگیرند چرا که از فردای خود آگاه نیستند. شاید دوباره باید کوچ کنند و دوباره باید غریب باشند.

شهریار، شهریار است چون زبان ترکی به او امکان سرودن را نشان داد. او انس گرفتن با زبان ترکی را با حالِ زبان ترکی آموخت و از رهاورد آنچه آموخت

افتاده بودند- بتواند ریسمان ارتباط و اتحاد باشد. ما با شهریار بود که دریافتیم زبان ترکی چه امکاناتی برای فهم جزئیات زندگی دارد و چه حیرت‌آوری‌می‌تواند ششور و حرارت زندگی را وصف کند. پس هر چند امکانات زبان ترکی است که به شهریار مجال خلقمی‌دهد، اما این شهریار است که زبان ترکی را به گفت می‌آورد و به آن فعلیت می‌بخشد. شهریار است که محور ادبیات آذربایجانی می‌شود. شهریار راهی پیدا می‌کند برای زیست شاعرانه زبان ترکی. مردم ترک‌زبان آذربایجان، شاید حتی بسیاری از ترک‌زبانان غرب ترکیه، می‌توانند با شهریار خود را بیابند و دوباره تفسیر کنند. آن‌ها می‌توانند حکایت مرارت‌های خود را با شعر بشنوند و معنای آن‌ها را با شعر بفهمند. اگر شهریاری نبود، شعر نمی‌توانست چنین امکاناتی را برملا کند و ما هیچ‌گاه نمی‌دانستیم شعر ترکی می‌تواند چنین لطیف و زیبا و حزین، عالم ترک‌زبان‌های معاصر را توصیف کند. پس همچنان که، زبان ترکی امکان برای گفت شهریار فراهم می‌کند، شهریار نیز افق‌های این زبان را فعلیت می‌بخشد و برای قومی که با اینن زبان زندگی می‌کنند، معنای را می‌سازد و راه‌ها را باز می‌کند. بین زبان و شاعر در هر زبانی، گفت‌وشنودی برقرار است. شاعر، یعنی زبان‌آور خالق آثار برجسته، حدود زبان را بسط می‌دهد و این کار را نمی‌کند مگر با امکاناتی که خود زبان پیش روی او گذاشته است.

۴-شهریار و هویت ایرانی آذربایجان

هویت فرهنگی هر قومی، از دل زیسان و با زبان آن قوم معنا می‌یابد. اگر شاعران بزرگ زبان فارسی نبودند، چنین نبود که فقط زبان فارسی به مثابه آنچه یک ابزار ارتباطی می‌پندارندش، خاصیت خود را از دست بدهد، بلکه حدود ایران فرهنگی مبهم و نامفهوم باقی می‌ماند. شاعران بزرگ فارسی معنای ایرانی بودن را طرح و خلق کردند و هر یک به نحوی در بسط و قبض این معنا مؤثر بودند.اقوام ایرانی در عصر تجدد و تزلزل روایت‌های سنتی وحدت‌بخش، مواجحه بسا ماجراهای ایدئولوژیک و از جمله ایدئولوژی‌هایملی‌گرا یا قوم‌گرا شدند. در این زمان، بخش عمده‌ای از اقوام ایرانی، از جمله ترک‌زبان‌هایی که دارای اشتراک زبانی با همسایه پانترک و همسایه کمونیست خود هستند، دچار پرسش از هویت خود می‌شوند. فقدان یک ایدئولوژی فراگیر و نیز فقدان روایت سستی فراگیری برای وحدت‌بخشی به اقوام، مانع از شکل‌گیریهیونی‌ثبات‌بخشمی‌شود. واقعیت این است که اقوام ترک‌زبانکه قرن‌ها عادت به مهاجرت داشتند، در هویت ایرانی، که هویتی سیال بود و منبسط، معنای بودن خود را می‌یافتند. اما این امروز شلدنی نبود. هر چند شلدنی نبود، اما گره‌های هویتی مبهم از جمله در مذهب و سابقه تاریخی اشتراک میهنی نمی‌توانست راهی برای ترک‌زبانان ایران مستقل از هویت کلان ایران تعریف کند. نقش شعر شهریار اینجا روشن می‌شود. شهریار نه شاعر سیاسی است و نه شاعر رومانیک، نه پرچم تجدد در دست دارد و نه سنت. شهریار مجالای است برای سرودن ماجرای آذربایجان. شعر شهریار و به ویژه شعرایا، حکایت حذورز زحای فرهنگی ترک‌های ایران است و نشانگر مصائب و بی‌قراریان‌ها. اما این شعر، بر خلاف کسانی مانند اخوان یا منزوی، توجه به کل مردم دارد و نه خواص متفکران. شعر شهریار از وزن و سبک شعر فارسی کمک می‌گیرد و به این ترتیب شعر ترکی را ذاتا گره می‌زند به شعر بزرگ‌تر فارسی و در عین حال، ناآرامی و دل‌آشوبیتیرکی‌ها را به زبان می‌آورد و در این به زبان آوردن به راهی چون طرح پرسش‌های فلسفی نمی‌رسد، بلکه راه شهریار راه ساختن است بیشتر تا سسوختن. او شعر را با ایدئولوژی هم اشتباه نمی‌گیرد و از شعر سیاست زده اجتناب می‌کند. به همین خاطر است که شهریار به تنهایی کار می‌کند که دهها شاعر و داستان‌نویس و منتقد ادبی کردزبان برای او شاعر انجام دهند. شهریار با حیدربایا و با شعر ترکی، روژیایی‌سازد تا از قیل آن، مردمان ترک ایران و چه بسا کل آذربایجانی‌های جهان، همدلی و هم‌زبانی بیابند و نیمه‌راهی برای با هم بودن و با هم ساختن در دل وطن بزرگ‌تر، یعنی ایران فرهنگی بیابند.

روژیای شهریار، از سویی گره خورده است به مقدرات ذاتا ایرانی شلده اقوام ترک و از سویی به حدود و مسائل فرهنگ ترک‌های آذربایجان و از همین روست که این روژیا ماندگار می‌شود و شاهکاره چرا که این روژیای مشترک به قول خود شهریار:

قالب شیرین یوخو کیمی یادمیدآ
قاپر قویوب روحومدا، هر زادمیدآ



شعر

سه شعر از مجموعه ((تاجر یزی خاکستر))



نبض آب را

شماره می‌کند

طلوع سپیده

پشت شقایق

اینک، حکایت پاییزو

طالع بلند ترکس‌ها

روی کتیبه می‌نشیند

هنگامه ی سقوط ستاره‌ها در آب

«»

هجرت واژه‌ها

میان گیسوان بلیقس

پراکنده می‌شود

وقتی ترس

در نفس‌های بسته می‌رويد

«»

اختران سوخته پُر

بی‌بهره از تبسم آفتاب

در باور آسمان می‌نشیند

و سیلاب در هم آب

با طرح ساده

روی پوست بهار می‌ریزد

«»

شعری از الهام سلطانی



وزوزه افتاد و

کوزه ای بدموش

از اینجا تکان، تکان، و

به کنکو

به تکان الهلال عربی

با دارم دارم هله های حلبی

ماهی‌کوزک که در آب می‌چکه

عسل‌انه بندری در در

کجا جای بشکن هست؟!

کوزه ی بی‌داریست و

ماه اندام دختری مثل گسل

بیکانده‌بیکانده‌بیکاند

چادرش را بیکاند بشرد

چادر کل گلی که

شهد یک کندوی تلخ

«»

شعری از انسیه‌روشنی

وقتی برایت می‌نویمس

یعنی که حالم خوب خوب است

دنباه به کالم بود‌اما

پایان هر صبحی غروب است

وقتی کنارت می‌نشتم

دنیا برام قند میشد

این خانه با یک در اتاقش

انگار کاخ زند میشد

تقدیر تقویمت بسوزد

آتش زدی جانت بسوزد

من رستم دستان نبودم

شهر پر از خانت بسوزد!

پیراهن و عطر زنانه!

گفتی که بهتان و دروغ است

قلیم ولی‌هی جوش میزد

گفتی عزیزم از بلوغ است

یاد نبودن های سردم

روز فرار ما علی از آب

با ساعت شماطه دارت

رفتی تمام عمر در خواب

هر روز روز بهتری بود

دنیا ی چت های مجازی

دنیای لب‌های مدرنیسم

با دختران ترک و تازی!

من در خودم جمعیتی ام

او با خدایش هم نفر بود

مرگی که او باور نمی‌کرد

روزی که جانش در خطر بود

محصول فریاد نبودم

محصول بیاد‌اشکستن

برگرد چند صفحه عقب تر

گفتی: نشنستی بی‌ نشنستی

دست از سرم بردار ای مرد

من با خودم هم قهر هستم

زاییده ام طوری که انگار

ته‌نازن این شهر هستم !!!

