گلشن مهر

اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی

golshanemehr1@yahoo.com

» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan48@gmail.com

» مدیرمسوول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com

» نشانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ بلاستاد قدس ـ طبقه سوم
تلفکس: ۳۲۴۴۱۱۹۵-۳۲۴۴۴۳۰۲ ـ ۰۱۷

» نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران ـ خیابان ستارخان ـ خیابان رحیمی اصل کوچه ششم شرقی ـ پلاک ۱ ـ تلفن: ۸۲۴۲۷ ـ ۰۲۱

چهارشنبه ۲۹دیماه ۱۳۹۵ / سال هجدهم / شماره ۱۵۴۲

خبر

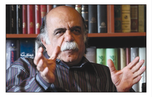
ابراز تاسف وزیر فرهنگ:

از به خطر افتادن زبان تبری

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه لازمه توسعه استان مازندران وجود شجاعه، همدلی و همرنگی است، گفت: همه ما باید باور داشته باشیم که این استان سرزمین پر گنجی است که ناشناخته مانده است. سیدرضا صالحی امیری در نخستین همایش ملی (نیما، زبان و شعر طبری) در شهرستان نور، افزود: انصاف این است که اگر این ظرفیت و این فرصت را امروز هر کس در اختیار می‌داشت، هم اکنون شاهد حضور میلیون‌ها توریست و صدها سرمایه گذار و هزاران فعال فرهنگی در این منطقه بودیم. وی با ابلاغ سلام رئیس‌جمهوری به مردم مازندران، گفت: دولت تدبیر و امید خود را خادم شما می‌داند و همیشه بر این باور است که مردم، بزرگترین سرمایه دولت هستند. صالحی امیری افزود: آنچه که امروز بیش از هر روز دیگر به آن نیاز داریم احیای کانون‌های شعر، ادب و هنر در شهرستان‌ها، استان‌ها و کشور است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با برگزاری نخستین همایش نیما، زبان و شعر طبری ابراز خرسندی کرد و گفت: نیما یوشیج باشگوه مرحوم آیت ا... هاشمی رفسنجانی بخش متنابهی از جمعیت هرگاه به خبرنگاران صدا و سیما می‌رسیدند، شعارهایی علیه عملکرد رسانه ملی سر می‌دادند از جمله شعار «مرگ بر ضدانقلاب» که خود می‌بالم و به شما اهالی فرهنگ و ادب استان افتخار می‌کنم. صالحی امیری گفت: این سرزمین دارای یک تبار تاریخی ماندنی و فرهنگی است و قطعاً اگر روی توسعه راز بستر فرهنگ دنبال می‌کردیم، امروز در دنیا سر آمد بودیم؛ چرا که ذخایر فرهنگی ما بسیار بیشتر از ذخایر نفتی است. صالحی امیری با ابراز تاسف برای درمعرض خطر قرار گرفتن زبان طبری، اذعان داشت: جهان نسبت زیرا از گونه‌های مختلف به مهلت‌زدایی می‌دهد.

سنت‌تقدیر

تجلیل از میرجلال الدین کزازی استاد ادب فارسی



استاد فرهنگ و ادب فارسی و فردوسی شناس برجسته ایران را در همین مهرماه سخت‌کوش دانست و گفت: ایران سرزمینی جاودان است که در دوره‌های مختلف ایستادگی کرده است. استاد عصر پنجشنبه در تالار انتظار کرمانشاه برگزار شد. اظهار داشت، اگر من رنج‌های بسیار کشیده ام تا گوشه‌هایی از فرهنگ این سرزمین پهناور را بیان کنم به دلیل عظمت این ایران است. وی ادامه داد: من تمام تلاشم را بکار گرفتم تا به اثبات برسانم که ایران بهترین مردمان جهان هستند. کزازی اظهار داشت: ایران بهترین سرزمین است و ایرانی بهترین آفریده. اگر بر هر کشوری می‌رفت، باید نابود می‌شد یا مردمانی بی فرهنگ و پلید از این سرزمین به جای می‌ماندند. کزازی با تاکید گفت: ما نهرا مردمی هستیم که همواره از نیازش، نازش، از ویرانی، آبادانی و از شکست و ناکامی پیروزی و بهروزی آفریده‌ایم. وی گرامیداشت را نمونه کوچکی از تاریخ و فرهنگ ایران دانست و گفت: گرد کامانبهای استادهای گرامانشاه را به خوبی بشناسند. پرشکوه خواهد شد. استاد فرهنگ و ادب فارسی گفت: هر ما ایرانیان این است که هیچگاه در فرود نمانده‌ایم.

کزازی افزود: شیرازه ملی ایران بارها از پای افتاده و شاید نسبت اما ایرانیان بار به ایران را از پا انداخته‌اند. ایران را بر دوران جولی و شادابی بسیاری از بازیگران شده‌اند. ایران را به نمایش می‌گذاشت جاودان است و به آسانی از هم نمی‌پاشد. وی اضافه کرد: ایرانی سرشت‌ترین زبان جهان است زیرا از گونه‌های مختلف به مهلت‌زدایی می‌دهد.

تولید کننده بلوک سفالی نیفه دیواری و خرپای فلزی

مرجان کار

www. marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۳۲۱۶۴۵۲۹-۳۲۱۶۴۵۲۵

دفتر فروش گرگان: ۳۲۱۶۴۵۲۷-۳۲۱۶۴۴۵۷

بررسی چگونه مواجهه صداو سیما با درگذشت آیت ا... هاشمی رفسنجانی

فرصتی که به آیت ا... داده نشد!

خبر فوت آیت ا... هاشمی رفسنجانی که بعد از خبر از تحلال حضرت امام(ره)، مهمترین خبری است که در ایران رخ داده است

رحمت ا... رجایی – چگونگی مواجهه صدا و سیما با درگذشت آیت ا... هاشمی رفسنجانی به فقط مورد توجه اصحاب رسانه، بلکه آحاد مردم قرار گرفت. برای آشنایان فعالیت رسانه ایی، ورود دیر هنگام صدا و سیما و سپس حرکت فرار به جلو و تلاش برای سوار شدن بر موج افکار عمومی امری عجیب به نظر می رسید! آحاد مردم هم از خود می پرسیدند چگونه رسانه ایی که سال ها آیت ا... هاشمی رفسنجانی را فرامولش کرده بود و حتی مطالبی علیه منتشر می ساخت اینگونه دیرناه و دیرنی سخن می گوید و از او تعریف و تمجید می کند! همین امر سبب شد تا عده ای در روز تشیع جنازه آیت ا... هاشمی، علیه صدا و سیما شعار بدهند و آن را دروغ گو و به ننگی خطاب کنند. روزنامه اطلاعات در روز پنج شنبه ۲۳ دی نوشت: «در جریان تشیع باشکوه مرحوم آیت ا... هاشمی رفسنجانی بخش متنابهی از جمعیت هرگاه به خبرنگاران صدا و سیما می رسیدند شعارهایی علیه عملکرد رسانه ملی سر می دادند از جمله «اقدام خائنانه عیرزانی که خدمت بی نشانه خدمت کارمان صدیق کشور و انقلاب و تاجی کننده متافع ملت ما، مردم را زبی برادر خودش می کند» متافع ملت ما، مردم را زبی برادر خودش می کند» و «مرگ بر ضدانقلاب» و «مرگ بر منافق» بود است. آن روز یکشنبه شبکه های رادیویی و تلویزیونی صدا و سیما اما به پخش برنامه های عادی خود ادامه می دهند. خبری است که در ایران رخ داده است، بر اساس ساده ترین قواعد حرفه ای رسانه ای، رادیو و تلویزیون ایران باید بیشتر از سایر رسانه ها به پوشش خبری، خبر را از رادیو و تلویزیون ایران نقل کنند! اما این طور نمی شود و صدا و سیما دست کم در ساعات اولیه از چرخه خبر خارجند. در چنین خبر بی مانند و غیر قابل تکراری، این یعنی یک شکست بزرگ حرفه ای در کار خبر و رقابت خبری، همین می انجامد که تازه خبر بیماری ایشان را زنیوزیس می کنند. در مقابل، این تلویزیون بی بی سی فارسی است که برنامه عادی غیرخبری خود را قطع می کند و گوینده خبر، فوت آیت ا... هاشمی رفسنجانی را چندین دقیقه طولانی جلوتر از صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران اعلام می کند. دقایق زیادی بعد از اعلام بی بی سی خبر فوت آیت ا... به صورت زیرنویس در شبکه خبر درج شده و بدون تغییر برنامه های عادی، در بخشهای خبری اعلام می شود. بعد از آن هم حداقل تا پیش از یک ساعت برنامه های رادیویی و تلویزیونی صدا و سیما همان روال عادی و معمول خود را دارند و گویی که مسأله مهمی رخ نداده است. اهل فن می دانند که در کار خبر در رسانه ای مانند تلویزیون همین چند دقیقه جقدر اهمیت دارد در خبر فوت آیت ا... هاشمی رفسنجانی که بعد از خبر ارتحال حضرت امام(ره)، مهمترین خبری است که در ایران رخ داده است، بر اساس ساده ترین قواعد حرفه ای رسانه ای، رادیو و تلویزیون ایران باید بیشتر از سایر رسانه ها به پوشش خبری، خبر را از رادیو و تلویزیون ایران نقل کنند! اما این طور نمی شود و صدا و سیما دست کم در ساعات اولیه از چرخه خبر خارجند. در چنین خبر بی مانند و غیر قابل تکراری، این یعنی یک شکست بزرگ حرفه ای در کار خبر و رقابت خبری، همین

ورود دیر هنگام

ورود دیر هنگام صدا و سیما در پخش خبر درگذشت آیت ا... هاشمی حاشیه های بسیار داشت که در این بین یادداشت روزنامه نهاشتاگان در روز چهارشنبه ۲۲ دی قابل تعمق است. این روزنامه در یادداشتی تحت عنوان « صدا و سیمایی که بی خبری می دهد» نوشت: وقتی ملت ایران خبر رسمی رحلت یکی از بزرگترین و مهمترین شخصیت های انقلاب و نظام خود را (ابتدا به از صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، بلکه از یک تلویزیون فارسی زبان خارج از کشور (بی بی سی فارسی) می شنود یعنی ازنظر اصول حرفه ای، رسانه تلویزیونی خارج از ایران و هزاران کیلومتر آن مسوتر و به قول خودشان بیگانه است، به شدت باخته است روز یکشنبه شبکه های رادیویی و تلویزیونی صدا و سیما اما به پخش برنامه های عادی خود ادامه می دهند. انگار نه انگار... خبری در حال وقوع است یا خرگه حادث خبرهای ضد و نقیض بسیارند. نگرانی در بین مردم موج می زند. تلفن ها و پیامک ها و پیام های تلگرام پر از سوال در مورد میزان صحت اخبار مربوط به بزرگ‌مرد است. ثانیه هایی از ساعت ۷:۳۰ نگذشته است که خبر رحلت آیت ا... می رسد و فضای خبری را پر میکند. بازهم در رادیو و تلویزیون خبری از این اتفاق نیست. دقایقی به طول یکی از آنهاست. در سال های اخیر برنامه هایی همچون « بزرگداشت چهل فعالیت کتابوشی جنگل» و... در هنگام رسانه ها آنچه که تحت عنوان مراسم نکوداشت محدداشم مهمیتی برگزار، متعاقون وبیدار شاکوه‌مود. از سال پیام های متفاوتی‌ای که نتوانسته بودند در مراسم شرکت کنند اقدام به ارسال پیام کرد. محدرم صالحی استاندار استان خراسان شمالی درقسمتی از پیام خود آورده است: نکوداشت چهارده‌ه‌ائش حضرتعالی محدداشم مهمیتی» در عرصه سیاسی و اجتماعی این مرد و بعد تاکیدی بر این باور است که برای دستیابی به ارزش های والای انقلاب اسلامی و آرمان های امام راحل(ره) باید هزینه داد و پایدار نمود. درتاریخ استان گلستان و محدداشم مهمیتی مدیری برجسته است که با اقتدار جانبازی انقلاب، عمر باارزش خود را صرف تکاپای از نظام نمود و