اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی
golshanemehr1@yahoo.com
» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan48@gmail.com
» مدیرمسوول: مریم فرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com

» نشانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ بلوار قدس ـ طبقه سوم
تلفکس: ۳۲۴۴۲۰۳-۳۲۴۴۱۱۹۵ ـ ۰۱۷
» نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران ـ خیابان ستارخان ـ خیابان رحیمی اصل کوچه ششم شرقی ـ پلاک ۱ ـ تلفن: ۸۲۴۲۷ ـ ۰۲۱

گلشن مهر
چهارشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۵ / سال هجدهم / شماره ۱۵۶۳

خبر

به میزبانی «خانه سینما» برگزار شد
جشن سینمایی‌ها به افتخار فرهادی

ترگس عاشوری /ساعات آغازین روز دوشنبه ۱۸ اسفند ماه لحظه دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی اسکار توسط اشغه اصغری از سالن دالبی تئاتر لس‌آنجلس در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بازتاب بسیار می‌شود و حس خوش ایرانی بودن را به رگ و جان دوستداران فرهنگ و هنر این مرزوبوم می‌دواند. به فاصله پنج روز بعد قدر شناسی از این حس خوشایند بخشی از آنهایی را که ارزوی حضور در این سالن داشتند در های بازاتی استفاده به خیابان ولیعصر کشانده است. باغ درختی انتهای سنگفرش های نارنجی رنگ خانه‌ای باشکوه قد علم کرده که قرار است شاهد بخشی از شکوه این فرهنگ باشد. جایی که امروز موزه سینماست و قرار است در آن از امام حسین (ع) این روستا برگزار شد. در این جلسه از خانواده‌های اهدا کننده عضو (مادر و پدر) زنده یادان طاها نوچمنی و حسین خانی از اهالی روستای سیدمیران، با اهدای لوح سپاس و عکس های درگذشتگان تقدیر و تشکر به عمل آمد آنچه می خوانید متن سخنرانی رحمت ا... رجائی است که در این مراسم ایراد شد.

۱) برگزاری مراسم تقدیر و تشکر از خانواده‌های اهداء کننده عضو روستای سیدمیران (خانی و نوچمنی) اقدام ارزشمند و پسندیده ای است، واقعا هم جای سپاس و تقدیر از مادر و پدری دارد در آن شرایط سخت تصمیم گرفتند که اعضا و جوارح فرزندشان را اهداء کنند. آنها با اقدام عقلانه، زندگی را در انسان های دیگر جاری ساختند، اجازه می دهند که یک بار دیگر در آسمانه سال نو به پدر و مادر این دو عزیز بزرگوار تسلیت بگوییم و آنها را به پاس این تصمیم خردمندانه تحسین بکنیم.

۲) مسئله دوم تشکیل «بنیاد فرهنگی ـ خیریه مهر روستای سیدمیران» است که به نوعی کاری ابتکاری و جدیدست و واقعیت این است که ما در همین روستا(سیدمیران) نهادهای تصاویری از قبیل فیلم‌های پخش شده کلیپ مختلفی داشته و داریم که هر یک از آنها در حوزه‌های خاص کار و مسئولیت خود ساخته و پرداخته شده است، واقعیت این است که سرمای زمستان تمام‌نشده، نمی‌توانیم از چهره‌های سینمایی از محمدرضا گلزار و بهرام رضایی (که از عزیزست پیام صوتی فرستاد) و فاطمه معتمدآریا تا مه وفایی از حوزه‌های غیرسینمایی همچون محمدعلی موحد دریاوه و سخن گفتند.

علیرضا دوستزاد، فرشته طائرپور، حبیب رضایی، مازیار میری، رضا میرکریمی، وحید موساییان، شهرام مکری... از هنرمندان خاص در این مراسم بودند. پریسا بخت‌آور و سارینا فرهادی هم‌سرود و فرزند فرهادی در این مراسم آواز خواندند. اصغر فرهادی نشان داد مفاهمه است. اصغر فرهادی نشان داد سینمای ایران محصول یک نفر نیست. محمد برزکیه، رئیس شورای مرکزی کانون کارگردانان سینما نیز گفت: امروز شاهد روز بسیار خوبی بودیم و از طرف کانون کارگردانان سینما تبریک می‌گویم و خواهد بود اینگونه نیست که با گسترش علم، دانش و روح تکنولوژی، زندگی روستایی از بین برود، بلکه خلق خوشحال می‌شد. ارائه مراسم فیلمی بسیار خاص شد که اصغر فرهادی در متن محدوده‌ها شهریان به همراه او و همایون در حال تماشای بازی لیوهای ملی فوتبال ایران و بوسنی در جام جهانی ۲۰۱۴ بودند. صفحه اینهی: رئیس سازمان سینمایی نیز در ادامه این مراسم ضمن ابراز وجد از این اتفاق جلوی آن را بگیرد. سینما جهانی می‌سازد از روستاهای ایران برای تامین معاش حداقل خانواده خود، دامپروری در سطح کوچک و پرورش مایان در حد محدود داشتند ولی الان خبری از آن نیست در صورتی که وجودشان ضرر می‌توانست کمک زیادی به مشکلات اقتصادی خانواده‌هاکند.

بهد کوچک شدن زمین های زراعی، دربی مصادره زمین های بزرگ و قانون ارث که امکان کار کشاورزی و استفاده از تکنولوژی مدرن را گرفته که مسئولین باید فکری برای آن بکنند؟تبدیل روستاها به‌مکان‌های کاری و عدم حضور شبانه در آن. هم اکنون برخی روستاها بیشتر در ایام آخر هفته و تابستان مورد رجوع هستند که مشکلاتی را ایجاد می کند و امکان برنامه‌ریزی را می گیرد.

نگاه تحقیر آمیز به روستاها و کشاورزی و رسوم کهن و قدیمی که نماد یک روستا بود در حال فراموشی است. همین الان بسیاری از روستاییان حداقل در خیریه گرگان در حال فراموشی زبان ترکی خودشان هستند، آنها را فارغ از زندانشان به کار نمی‌گیرند.

چ-حالی شدن روستاها از قرار تحصیل کرده به دلیل کوچ آنها به‌مناطق شهری.

چ-بی هویتی در روستاها، زبان محلی و آداب و رسوم کهن و قدیمی که نماد یک روستا بود در حال فراموشی است. همین الان بسیاری از روستاییان حداقل در خیریه گرگان در حال فراموشی زبان ترکی خودشان هستند، آنها را فارغ از زندانشان به کار نمی‌گیرند.

فرق خواهند داشت. نیازسنجی به محصولات دامی و کشاورزی تضمین کننده زندگی روستایی است که مبتنی بر اقتصاد زراعی و دامپروری است اما آنچه که این ایام به چشم می خورد نگرانی از تغییرات سریع و گسترده در زندگی روستایی و وجود مشکلات اقتصادی و اجتماعی متعدد است که باید فکری بر آن بکنیم که من برخی از آنها را ذکر می کنم:

مشکلات روستاها

الف: به صرفه نبودن زراعت و کشاورزی

واقعیت های موجود نشانگر آن است که زندگی روستایی مبتنی بر اقتصاد کشاورزی به شکل سنتی دیگر مقرون به صرفه نیست.

ب: حذف دامپروری و پرورش مایان

از گذشته‌های دور روستائیان برای تامین معاش حداقل خانواده خود، دامپروری در سطح کوچک و پرورش مایان در حد محدود داشتند ولی الآن خبری از آن نیست در صورتی که وجودشان ضرر می توانست کمک زیادی به مشکلات اقتصادی خانواده‌هاکند.

ج: کوچ شدن زمین های زراعی، دربی مصادره زمین های بزرگ و قانون ارث که امکان کار کشاورزی و استفاده از تکنولوژی مدرن را گرفته که مسئولین باید فکری برای آن بکنند؟تبدیل روستاها به‌مکان‌های کاری و عدم حضور شبانه در آن. هم اکنون برخی روستاها بیشتر در ایام آخر هفته و تابستان مورد رجوع هستند که مشکلاتی را ایجاد می کند و امکان برنامه‌ریزی را می گیرد