خبر

امام جمعه گرگان:

حادثه تهران انسجام ملی را مستحکمتر کرد

نماینده ولی فقیه در استان گلستان با بیان این که حادثه تهران را نمی توان یک حرکت نظامی حساب شده به شمار آورد، گفت: دشمن با این حادثه دنبال تفرقه بود ولی انسجام ملی را مستحکمتر کرد.به گزارش خبرنگار مهر، آیت الله سید کاظم نورمفیدی در خطبه های نماز جمعه شهرستان گرگان، با قرائت خطبه ۱۷۷ نهج البلاغه اظهار کرد: در این خطبه شهادت به حقانیت ذات اقدس الهی ذکر شده است. خدا شبیه و مثل و مانند ندارد. باید به این نکته توجه کرد که ذات اقدس الهی بی نهایت است.وی افزود: امیرالمومنین (ع) می فرمایند که خداوند مثل و مانند ندارد زیرا اگر خدا محدود بود، دومی و مانند هم داشت. مانند دریا که تعداد زیادی دریا در زمین وجود دارد اما اگر کره زمین را آب فرا گرفته بود دیگر دریای دومی نداشتیم. پس اگر چیزی شبیه و مثل پیدا می کند به دلیل محدودیت است. امام جمعه گرگان اضافه کرد: خدای متعال برای راه و زندگی انسان ها راه و روشی به نام دین تعیین کرده است. ممکن است راز خیلی از مخلوقات خدا برای ما معین نباشد. این که خدا فیل، مورچه یا درندگان را برای چه آفریده است؟ مگر انسان می تواند بر همه چیز احاطه پیدا کند. هر کدام از این ها در آفرینش هدفی دارند.وی ادامه داد: به اعتقاد من یکی از نعمت های بزرگ بهشت این است که انسان در آن جا راکد نمی ماند. بهشت اگر نعمت های ظاهری و مادی باشد برای انسان خستگی می آورد.وی بیان کرد: از کلام امیرالمومنین (ع) این معنا احساس می شود که ما باید تا می توانیم توحید خود را پاک و صاف کنیم. توحید فقط شهادت زبانی نیست، حقیقت توحید باید در وجود ما تحقق پیدا کند. این عبادات برای این است که توحید تقویت شود. فلسفه اساسی روزه ماه رمضان این است که هر تکلیفی که باشد حتی سخت، چون خدا دستور داده عمل می کنم.

آیت الله نورمفیدی در خطبه های دوم هم با تبریک ولادت امام حسن مجتبی (ع)، خاطرنشان کرد: امیدواریم با ارتباط بیشتر با خاندان پیغمبر، اخلاق، رفتار گفتار و ایمان ما روز به روز کاملتر بشود. پیامبر (ص) و امامان الگو و اسوه ما هستند. امام یعنی کسی که در زندگی ما ایفای نقش می کند و رفتار و گفتار ما رنگ آن ها را می گیرد.

فلسفه اصلی امام فقط عزاداری نیست

وی ادامه داد: فلسفه اساسی امامت فقط عزاداری یا تبریک ولادت نیست بلکه قسمت آخر این فلسفه است. امیدوارم امام مجتبی (ع) برای ما پیشوا، مقتدا و الگو باشد.نماینده مردم گلستان در مجلس خبرگان رهبری با اشاره به شب های قدر، گفت: خداوند زمان هایی را قرار داده که بندگان خدا بتوانند به ملکوت والا راه پیدا کنند. یکی از فلسفه های شب قدر این است که در محافل مذهبی حاضر شویم و با دعا و مناجات و توسل به ائمه معصومین به خدا نزدیک شویم و در این محفل آن چرا که می خواهیم از خدا بگیریم.وی بیان کرد: امام زین العابدین (ع) در دعای ابوحمزه می گویند که خداوندا خودت خواستی که از تو بخواهیم. شب های قدر فرصتی برای درخواست از خدا است و بدا به حال آن هایی که در شب های قدر به بی تفاوتی می گذرانند.

در شب های قدر کینه و دشمنی را کنار بگذاریم

وی اضافه کرد: باید در شب های قدر استغفار کنیم، دشمنی و کینه ها را کنار بگذاریم، اعتراف به گناه را وسیله را قرب خود قرار دهیم و از خدا بخواهیم که گناهامان ما را ببخشند.امام جمعه گرگان در ادامه با اشاره به حادثه تروریستی تهران اظهار کرد: بعد از آن که ترامپ به عربستان رفت، حوادثی در منطقه رخ داد. شاید آن ها می خواهند بگویند که ما هستیم. شاید درعراق و سوریه نیروهای تکفیری حسابی خورده اند، حال می خواهند بگویند که ما هستیم. در ایران که کشور امنی است می خواهند سنگی پرتاب کنند. حرکتی که انجام دادند خیلی نمی توان حرکت نظامی حساب شده به شمار آورد.وی بیان کرد: در مرقد حضرت امام عملیات انجام دادند، آن جا فضایی است که درهایش به روی مردم باز است و منطقه ایی مردمی است. ورود به آن جا کار سختی نیست و همه می روند. در مجلس هم با لباس زنانه به محلی وارد شدند که محل مراجعات مردم بوده است. پس چیز مهمی نبوده این عمل و به قول رهبر معظم انقلاب سنگی انداخته اند.

دشمن به دنبال تفرقه در کشور است

آیت الله نورمفیدی خاطرنشان کرد: یکی از اهداف دشمن این است که با این فعالیت ها تفرقه ایجاد کنند. این جاها از مکان های حساس کشور است. جایی بود که دشمن تلاش کرد بین نیروها تفرقه درست کند. همه باید حواسمان جمع باشد. وقتی احساس می شود دشمن دنبال همچین مسائلی است باید همبستگی و انسجام ملی را مستحکمتر کنیم. مردم هم باید مراقبت کنند و اگر موارد مشکوکی دیدند به نیروهای امنیتی اطلاع دهند.

مسئولان و علمای اهل سنت گلستان در پاسخ به تروریست ها؛

وحدت ملی بهترین پاسخ است

جمعی از مسئولان و علمای اهل سنت استان گلستان با تاکید بر این که حادثه تروریستی در مرقد امام (ره) و مجلس شورای اسلامی موجب تفرقه نشد، گفتند که ثبات و امنیت کشور خار چشم دشمنان است.در پی حمله تروریستی به مجلس شورای اسلامی و مرقد مطهر امام راحل، جمعی از مسئولان، علما و ائمه جمعه اهل سنت استان گلستان این جنایت را محکوم کردند.امام‌جمعه اهل سنت شهرفراغی در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: تروریست‌ها در ماه رمضان دست به اعمال زشت و پلیدی در کشورهای مختلف زده و عده‌ای از مسلمانان و مردم بی‌گناه را به شهادت رسانده‌اند.محمدامین آخوند صفری بابیان اینکه این حرکت ازلحاظ اسلام، اخلاقی و انسانی محکوم‌شده است، افزود: این حرکت از سوی مسلمانان شیعه و سنی محکوم است و تقاضا داریم افرادی که در این جنایات دست داشتند به اشد مجازات برسند.وی تصریح کرد: این‌چنین تحرکاتی از سوی دشمنان نه‌تنها تأثیری در وحدت شیعه و سنی ندارد بلکه موجب تقویت و استحکام بیشتر آن می‌شود چراکه ما این انقلاب را به‌راحتی به دست نیاورده‌ایم که راحت هم از دست بدهیم.صفری با بیان اینکه مردم ایران با تجربه هستند، افزود: طی سالیان گذشته دشمنان این مرز و بوم رجایی ها و باهنرهای زیادی را به شهادت رسانده اند اما طبق فرموده امام (ره) بگذار هر چقدر می خواهند ما را بکشند چراکه این ظلم ها ما را بیدارتر از گذشته می کند.حاج آخوند جلیل فرهمند، رابط فرهنگی شرق استان گلستان در گفتگو با خبرنگار مهر بابیان اینکه عده‌ای می‌خواهند بابی شرمی این زیبایی را با تجاوز به حریم و ظلم و ستم و تفرقه خدشه‌دار کنند، اظهار کرد: شیطان در جهان امروز تاخت‌وتاز زیادی دارد و تبلیغات بی‌شرمانه رسانه‌های بین‌المللی که بر بخش عظیمی از جهان ما مسلط شده‌اند و هدفی جز نشان دادن چهره خشن از اسلام است ندارند که این نمونه‌ای از این تفرقه است.فرهمند اظهار کرد: مبارزه با بیداری دینی وایمانی دستاورد شیطان امروز است و امروزه می‌بینیم بالباس داعش در کشورهای عراق و سوریه به اسم دین چه تباهی و فسادی به بار آورده‌اند.وی تصریح کرد: این شیطان بزرگ هدف اصلی‌اش نابودی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است چراکه این نظام برگرفته از قرآن و سنت رسول اکرم (ص) بوده و نظامی است که زیر با ظلم و ستم نمی‌رود.فرهمند بابیان اینکه جمهوری اسلامی ایران نظامی است که از هرجای جهان ندای کمک بشنود با تمام قوا به کمک مظلومان می‌شتابد، گفت: این مفسدین بدانند اقدام مذبوحانه و تروریستی در حرم مطهر امام خمینی (ره) و مجلس شورای اسلامی نمی‌تواند هیچ‌گونه خللی در اراده و اتحاد این ملت بزرگ ایجاد کند.رابط فرهنگی شرق استان گلستان اظهار کرد: حامیان تروریست‌ها و عاملان آن بدانند ملت بزرگ ایران در مسیر عزت خود لحظه‌ای درنگ نخواهد کرد و در برابر قدرت‌های شرارت و استکبار تا آخرین قطره خون خود ایستادگی و پیوسته بر آرمان‌های خود پافشاری خواهد کرد.فرهمند افزود: امیدواریم در اسرع وقت عاملین این جنایات توسط نیروهای جان‌برکف‌امنیتی،انتظامی کشورمان‌شناسایی‌شده و به سزای عمل ننگین خود برسند.

عاملان جنایت محکوم شوند

نماینده اهل سنت مردم شرق استان گلستان در مجلس شورای اسلامی هم حملات تروریستی در تهران را در راستای طراحی دشمنان کشور برای ایجاد بی‌ثباتی در ایران دانست و آن را محکوم کرد.شهرام کوسه غراوی افزود: امنیت و ثبات ایران همواره خار چشم دشمنان این مرز و بوم بوده است.وی تصریح کرد: در شرایطی که منطقه خاورمیانه دوران پر تلاطم خود را سپری می‌کند، ایران اسلامی از جهت ثبات و آرامش داخلی در بهترین شرایط قرار دارد و این شرایط مرهون همدلی ملت و رهبری نظام است.غراوی با بیان اینکه امنیت داخلی کشور ما با این گونه اقدامات بی ارزش خدشه دار نشده و مسیر باثبات کشور در سالهای آینده هم ادامه خواهد داشت، افزود: بدون شک یکی از اهداف این گونه اقدامات ایجاد اختلاف مذهبی در جامعه ایرانی است، بر این اساس انتظار ما این است که شیعه و سنی هوشیارتر از گذشته در جهت حفظ همدلی و وحدت در جامعه تلاش کنند و اطمینان داشته باشیم که حفظ وحدت و انسجام ملی بهترین پاسخ به این گونه اقدامات است.

حملات تروریستی نشانه ضعف دشمنان است

امام جمعه اهل سنت نگین شهر هم ضمن تسلیت به خانواده شهدای حادثه تروریستی روز چهارشنبه اظهار کرد: حضور پر شور مردم در انتخابات ۲۹ اردیبهشت همچون خاری در چشم دشمنان بود از این رو با این حرکت تروریستی به دنبال ایجاد شکاف بین شیعه و سنی هستند.آخوند ابوبکر خوجملی افزود: این حرکت دشمنان نه تنها موجب سستی و شکاف بین مردم و رهبری نشده است بلکه موجب تقویت این وحدت و همدلی هم شده است.قرجه طیار، نماینده اهل سنت مردم گنبدکاووس و بخش داشلی برون هم حمله کور و وحشیانه تروریستی به مردم، مراجعین و کارکنان مجلس شورای اسلامی و مرقد مطهر امام راحل را نشانه ضعف و ناتوانی تروریست ها قلمداد کرد.وی ضمن تاکید بر لزوم هوشیاری هر چه بیشتر نیروهای امنیتی، نظامی و انتظامی، مردم را به خویشتنداری و خونسردی و همکاری با مسئولین فراخواند.صلاح‌الدین آخوند گوگلان، مدیریت مدرسه ربانیه چنارلی و اسماعیل آخوند قدیری امام جمعه چنارلی هم در رابطه با این حادثه تروریستی بیانیه ای صادر کردند.

موافقت با کلیات اجرای دومین ژئوپارک کشور در گلستان

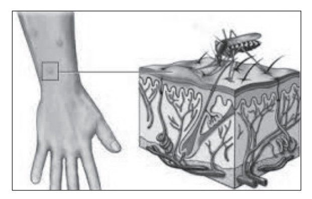
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گلستان از موافقت سازمان‌های محیط‌زیست و منابع طبیعی با کلیات اجرای دومین طرح ژئوپارک کشور در قلعه میران رامیان خبر داد. ابراهیم کریمی در گفتگو با مهر اظهار کرد: ژئوپارک تلفیقی از موضوعات زمین‌شناسی و گردشگری است که تنها قلعه میران رامیان در گلستان چنین قابلیت و تلفیقی از این دو جاذبه را دارد. وی با یادآوری اینکه در سال‌های گذشته هم مطالعاتی انجام‌شده بود، افزود: سال گذشته ژئوپارک رامیان را به‌عنوان یکی از پروژه‌های مهم و محوری در استان معرفی کردیم. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گلستان تصریح کرد: سال ۹۵ برای این پروژه ردیف اعتباری مطالعه گذاشتیم و مشاور مطالعه طرح انتخاب شد. وی با بیان اینکه مشاور ماه گذشته مطالعات طرح را به پایان رساند، ادامه داد: اوایل اردیبهشت‌ماه امسال مطالعات توسط مشاور ارائه شد و سازمان محیط‌زیست و منابع طبیعی با کلیات آن موافقت کردند و قرار شد مشاور برنامه اجرایی خود را ارائه دهد. کریمی خاطرنشان کرد: سیاست استان و میراث فرهنگی این است که زیرساخت‌های اولیه مانند آب، برق و مسیر دسترسی را فراهم کرده و بقیه اجرا را به بخش خصوصی واگذار کنیم. وی اضافه کرد: نمی‌توانیم پیش‌بینی کنیم چه زمانی این طرح وارد فاز اجرایی می‌شود، همین‌که مصوبه را بگیریم و مطالعات را تمام کنیم برای استان فرصت است.مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گلستان یادآور شد: ژئوپارک قشم نخستین ژئوپارک کشور بود که به دلیل رعایت نکردن ضوابط یونسکو، عنوان پس گرفته شد و ما باید بسیار دقت کنیم تا این بحث‌ها متوجه ما هم نشود..

تکمیل مجتمع راهیان نور گلستان درخرمشهر نیازمند ۵۰ میلیارد ریال اعتبار

فرمانده سپاه نینوا گلستان گفت: تکمیل طرح نیمه تمام مجتمع اردوگاهی راهیان نور استان گلستان در خرمشهر نیازمند بودجه بیش از ۵۰ میلیارد ریالی است. به گزارش ایرنا، سردار صادقی در جلسه ستاد راهیان نور استان در گرگان اظهار کرد: فاز اول این مجموعه با کمک های مردمی به میزان ۱۹ میلیارد ریال به پایان رسیده و بهره برداری از آن نیز آغاز شده است اما تکمیل فاز دوم نیازمند تامین اعتبارات است. وی بیان کرد: در فاز اول، امکاناتی مانند آسایشگاه با ظرفیت ۶۰۰ نفر، سایت اداری و بهداری ساخته و در حال بهره برداری است. فرمانده سپاه گلستان افزود: در فاز دوم این مجموعه اردوگاهی، آسایشگاهی با ظرفیت ۶۰۰نفر، آشپزخانه، سالن غذاخوری، حسینیه، فضای سبز و حصار کشی انجام میشود که امیدواریم اعتبار مورد نیاز آن را با کمک های مردمی تهیه و در زمانی اندک اجرای آن را به پایان برسانیم. به گزارش ایرنا استاندار گلستان هم در این جلسه بر لزوم بهره مندی حداکثری از ظرفیت های استان برای تکمیل این طرح تاکید کرد و گفت: به دلیل نقش موثر و ماندگار سفر کاروان های راهیان نور در هویت بخشی زائران، بر تکمیل هر چه سریعتر این طرح تاکید داریم. حسن صادقلو اظهار کرد: یکی از اولویت هایی که باید مورد توجه برنامه ریزان این سفر قرار گیرد ، لزوم اعزام هر چه بیشتر جوانان به این مناطق با هدف استحکام بنیه های اعتقادی و اندیشه ای نسل آینده ساز کشور است.وی بیان کرد : نتایج این سفر زیارتی برای آینده زائرین و به خصوص نسل جوان مهم و در سرنوشت کشور نیز تاثیرگذار است.

خبر

مواردی از بیماری تب کِریمه کنگو در گلستان گزارش نشده است



معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان گفت: تاکنون هیچ موردی از بیماری تب‌کِریمه‌کنگودرگلستان گزارش‌نشده‌است، اما به دلیل ابتلا چند نفر در یکی از استان های همجوار، باید تمامی اقدامات پیشگیرانه در حوزه این بیماری خطرناک صورت گیرد. به گزارش ایرنا از استانداری گلستان، علی اصغر طهماسبی در اولین جلسه ستاد پیشگیری از بیماری تب کِریمه کنگو در استان گلستان با تأکید بر ضرورت آموزش و اطلاع رسانی پیرامون این بیماری اظهارکرد: اطلاع رسانی به ویژه در گروه های در معرض خطر نظیر دامداران، کارکنان کشتارگاه ها، سلاخان، قصابان، کشاورزان و به خصوص روستائیان وعشایر و آموزش آنان در راستای آشنایی با علائم بیماری تب کریمه کنگو از ضرورت ها است. وی ادامه داد: اهتمام لازم به توسعه فضاهای کشتارگاهی بهداشتی، کشتار دام در مراکز مجاز، ساماندهی کشتار دام در روستاها، رعایت اصول بهداشتی و استفاده از وسایل حفاظت فردی در کارکنان زنجیره کشتار و انتقال گوشت و همچنین افراد شاغل درهنگام کار با دام ها مشتمل بر واکسیناسیون، تزریقات در کنار بهسازی دامداری های سنتی از مهمترین اقداماتی است که در جهت کنترل و پیشگیری از این بیماری باید صورت بگیرد. معاون استاندار گلستان؛ سم پاشی هدفمند محیط نگهداری دام ها را از دیگر اقدامات مؤثر در زمینه کنترل و پیشگیری از تب کریمه کنگو عنوان کرد و افزود: در این خصوص باید از ظرفیت بخشداری ها و دهیاری ها استفاده شود. طهماسبی تاکید کرد: از مردم گلستان انتظار داریم گوشت مورد نیاز خود را تنها از مراکز معتبر و تحت نظارت دامپزشکی استان تهیه کنند.وی؛ خواستار بازرسی و نظارت هرچه بیشتر دانشگاه علوم پزشکی استان بر مراکز فروش گوشت و همچنین رستوران ها شد.

کشف ۲۲۰ گوشی تلفن همراه قاچاق در گنبد

کشف و ضبط ۲۲۰ دستگاه گوشی تلفن همراه قاچاق، دستگیری سه سارق سابقه دار دوچرخه و دستگیری قاتل نوجوان از جمله رویدادهای حوزه انتظامی گنبدکاووس در ۴۸ ساعت گذشته است. فرمانده انتظامی گنبدکاووس در گفت و گو با ایرنا با تشریح این رویدادها از کشف تعداد ۲۲۰ دستگاه گوشی تلفن همراه قاچاق در این شهرستان خبر داد و گفت: ارزش این گوشی ها ۵۰۰ میلیون ریال می باشد. سرهنگ محمود علی فر اظهار داشت: این تعداد گوشی قاچاق توسط ماموران پلیس آگاهی انتظامی و در راستای اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا و ارز، از یک باربری کالا در گنبدکاووس کشف شد. وی گفت: با کشف این تعداد گوشی تلفن همراه قاچاق که روز گذشته انجام شد، دو نفر دستگیر و همراه با تشکیل پرونده تحویل مرجع قضایی شدند. فرمانده انتظامی گنبدکاووس همچنین از دستگیری سه سارق سابقه دار دوچرخه در این شهر خبر داد و اضافه کرد: این سارقان که ۲۶ تا ۲۷ سال سن دارند، در بازجویی های پلیس به ۱۰ فقره سرقت دوچرخه اعتراف کردند. سرهنگ علی فر همچنین از وقوع یک فقره نزاع بین دو نوجوان ۱۴ و ۱۵ ساله این شهر خبر داد و تصریح کرد: براثر این نزاع یکی از نوجوانان با ضربات چاقو، دوست خود را مجروح می کند.وی افزود: به دلیل شدت جراحات وارده نوجوان مجروح پس از انتقال به بیمارستان جان خود را از دست می دهد.فرمانده انتظامی گنبدکاووس، اضافه کرد: نیروهای پلیس با حضور بموقع پلیس در صحنه جرم و شناسایی قاتل که از صحنه متواری شده بود، موفق شدند در کمتر از یک ساعت او را دستگیر کنند.

موزه باستان شناسی گرگان بازگشایی شد

با حضور مدیرکل امور موزه های کشور پس از پنج سال موزه باستان شناسی گرگان بازگشایی شد. به گزارش مهر، موزه باستان شناسی گرگان که تیرماه ۱۳۹۰ برای مرمت تعطیل شد، پس از گذشت پنج سال صبح چهارشنبه با حضور محمدرضا کارگر، مدیرکل امور موزه های کشور بازگشایی شد. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان در حاشیه آیین بازگشایی این موزه به مهر گفت: این موزه در سال ۱۳۵۵ به عنوان موزه سنگ مزار افتتاح شد و در بهمن ماه ۱۳۶۷ با افزودن اشیای باستان شناسی و مردم شناسی به فعالیت خود ادامه داد. ابراهیم کریمی افزود: این موزه در سال ۱۳۹۰ به دلیل فرسودگی بنا و استانداردسازی و همچنین ارتقای کیفیت خدمات به بازدید کنندگان به طور موقت تعطیل شد. وی ادامه داد: راه اندازی آزمایشگاه مرمت اشیاء، اجرای عملیات ساماندهی و تجهیز مخزن امن موزه از اقدامات انجام شده در مدت تعطیلی موزه است. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان اضافه کرد: در این مدت ساماندهی و تجهیز مخزن یک، دو و سه به اتمام رسیده و ساماندهی دو مخزن دیگر باقی مانده است. وی تصریح کرد: ساماندهی، بازپیرایی و تجهیز سالن نمایشگاه اصلی موزه در طبقه فوقانی برابر با استانداردهای موزه، فعالسازی واحد پژوهش، ساماندهی محیطی محوطه نمایشگاه سنگ مزار و نمتی بیرونی و ساماندهی واحد فروش بلیط و واحد یگان حفاظت از دیگر اقدامات انجام شده است. وی با بیان اینکه آماده سازی موزه با اعتبار حدود ۱۲ میلیارد ریال از محل اعتبارات ملی انجام شده است، خاطر نشان کرد: راه اندازی بخش های معرفی و نمایشگاه موقت، اجرای فازهای نهایی ساخت مخازن امن اشیاء، بازپیرایی فنی بخش سنگ مزار، دفتر مدیریت، واحد خدمات و پشتیبانی و ساماندهی محیطی محوطه شرقی موره از اقدامات پیش روی پروژه ساماندهی و استاندارد سازی موزه گرگان است.به گفته کریمی تهیه و تجهیز سیستم الکترونیکی فروش بلیت و راهنمای الکترونیکی از دیگر برنامه های پیش بینی شده است که در صورت تخصیص و تامین اعتبار لازم در سالجاری انجام می شود.

آگهی تجدید مزایده عمومی

مرحله دوم

سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری گرگان

سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری گرگان به استناد مصوبه ۴۴۷ مورخ ۹۶/۰۲/۱۱ هیئت مدیره در نظر دارد، نسبت به واگذاری سالن سونا و کف تاتامی علی محمدی برای مدت یکسال از طریق مزایده و برمبنای قیمت پایه کارشناسی اقدام نماید. لذا کلیه اشخاص واجد شرایط دارای مجوز از مراجع ذیصلاح میتوانند از تاریخ ۹۶/۰۳/۱۸ تا ۹۶/۰۳/۲۹ به امور مالی سازمان فرهنگی ورزشی به آدرس: گرگان - چهارراه گلها - خیابان شهید مصطفی خمینی (ره) - جنب شهرداری منطقه یک، یا به سایت شهرداری گرگان قسمت مزایدات مراجعه و با رعایت شرایط مزایده، اسناد و مدارک مورد نظر را دریافت و نسبت به تکمیل و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۰۳/۲۹ در پاکت لاک ومهر شده به دبیرخانه سازمان فرهنگی ورزشی به آدرس فوق الاشاره اقدام نمایند.

مهدی خسروی – مدیرعامل سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری گرگان   شماره تماس: ۳۲۱۶۰۶۲۳–۰۱۷ و ۳۲۱۶۰۶۲۲–۰۱۷ و ۳۲۱۲۶۱۲۰–۰۱۷

آگهی‌های ثبتی

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای غفور سعید نژاداد(کیخا) فرزند خدانظر با ارائه دو برگ شهادت شهود مصدق، مدعی شده که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین زراعتی به شماره ورقه مالکیت ۱۱۱۷۰۰ بمساحت ۱۰ هکتار به پلاک ۳۳/۳۳۷ ـ اصلی بخش ۱۴ حوزه ثبتی گنبد ذیل ثبت ۵۵۳ صفحه ۵۵۶ جلد ۳ بنام آقای غفور سعید نژاداد(کیخا) فرزند خدانظر شماره شناسنامه ۸۶۴ ثبت و صادر گردیده، به علت سهل انگاری مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده لذا برابر تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد و هر کس مدعی وجود سند مالکیت یا سند معامله نزد خود باشد ظرف ۱۰(ده) روز مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره ارائه نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد.

سرایلو ـ رییس اداره ثبت اسناد و املاک گنبد ـ ۸۱۶۱ م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای غفور سعید نژاداد(کیخا) فرزند خدانظر با ارائه دو برگ شهادت شهود مصدق، مدعی شده که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین زراعتی به شماره ورقه مالکیت ۰۷۸۰۹ بمساحت ۱۰ هکتار به پلاک ۳۳/۲۹۹ ـ اصلی بخش ۱۴ حوزه ثبتی گنبد ذیل ثبت ۵۳۹ صفحه ۵۱۴ جلد ۳ بنام آقای غفور سعید نژاداد(کیخا) فرزند خدانظر شماره شناسنامه ۸۶۴ ثبت و صادر گردیده، به علت سهل انگاری مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده لذا برابر تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد و هر کس مدعی وجود سند مالکیت یا سند معامله نزد خود باشد ظرف ۱۰(ده) روز مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره ارائه نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد.

سرایلو ـ رییس اداره ثبت اسناد و املاک گنبد ـ ۸۱۶۰ م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای غفور سعید نژاداد(کیخا) فرزند خدانظر با ارائه دو برگ شهادت شهود مصدق، مدعی شده که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین زراعتی به شماره ورقه مالکیت ۴۸۳۲۷۷ بمساحت ۸۸۷۰۰ مترمربع به پلاک ۳۳/۳۴۷ ـ اصلی بخش ۱۴ حوزه ثبتی گنبد ذیل ثبت ۵۶۱ صفحه ۵۸۰ جلد ۳ بنام آقای غفور سعید نژاداد(کیخا) فرزند خدانظر شماره شناسنامه ۸۶۴ ثبت و صادر گردیده، به علت سهل انگاری مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده لذا برابر تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد و هر کس مدعی وجود سند مالکیت یا سند معامله نزد خود باشد ظرف ۱۰(ده) روز مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره ارائه نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد.

سرایلو ـ رییس اداره ثبت اسناد و املاک گنبد ـ ۸۱۵۹ م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای غفور سعید نژاداد(کیخا) فرزند خدانظر با ارائه دو برگ شهادت شهود مصدق، مدعی شده که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین زراعتی به شماره ورقه مالکیت ۰۲۵۸۷۲ بمساحت ۱۰ هکتار به پلاک ۳۳/۳۴۸ ـ اصلی بخش ۱۴ حوزه ثبتی گنبد ذیل ثبت ۵۲۵ صفحه ۴۷۲ جلد ۳ بنام آقای غفور سعید نژاداد(کیخا) فرزند خدانظر شماره شناسنامه ۸۶۴ ثبت و صادر گردیده، به علت سهل انگاری مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده لذا برابر تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد و هر کس مدعی وجود سند مالکیت یا سند معامله نزد خود باشد ظرف ۱۰(ده) روز مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره ارائه نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد.

سرایلو ـ رییس اداره ثبت اسناد و املاک گنبد ـ ۸۱۵۷ م الف

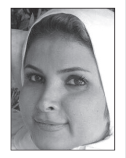
گلشن مهر
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶
۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵

نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن‌مهر
www.golshanemehr.ir

نکته

هیچ چیز مجازی نیست

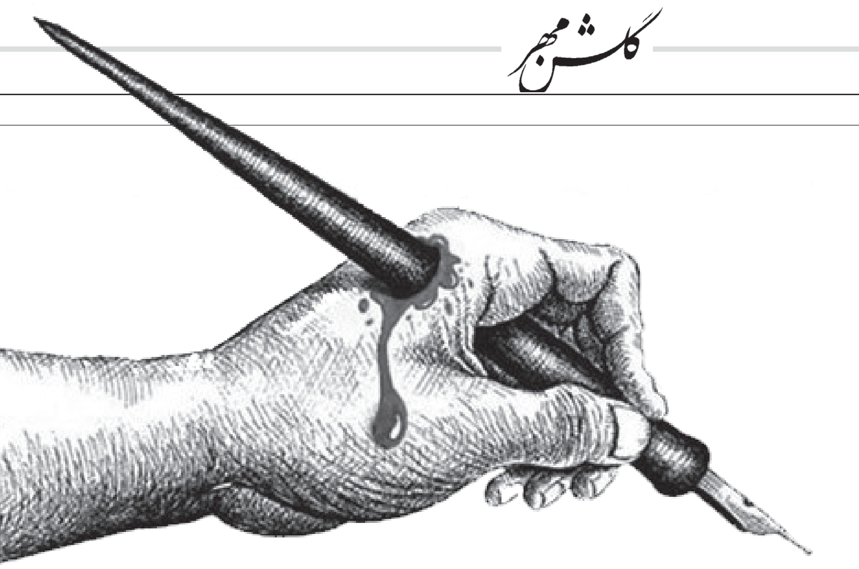
افروز کاظم زاده



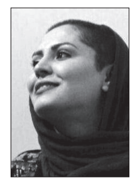
دنیای مجازی سالهاست از فیس بوک که تقریبا در اولین هاست تا تلگرام ،انسان امروز را دچار تعاریفی متناقض از خود کرده است.انسان امروز تمایل زیادی به حضور در جامعه ندارد .چرا که در واقع چشم در چشم که می شود ، ناگزیر به رعایت اصولی اشتراکی می شود. هر چند ناقص و افلیج ! ضربه زدن آسان تر است ، پس خشونت ورزیدن آسان تر است . پشت یک عکس ، پشت یک تصویر نه چندان واقعی پنهان شدن ، پشت کلمات سخیف و مبتذل پنهان شدن . خشونت ، سالهاست که از معنای فیزیکی و جسمی خود ؛ خارج شده است . خشونت انواع مختلفی دارد. خشونت کلامی ، جنسی از نوع کلامی ، فیزیکی و غیره می باشد. در این بین میتوان به انواع خشونت ،نوعی را اضافه کرد که شاید از نظرها پنهان مانده است._خشونت مجازی! بارها در فضاهای مجازی ، دیده شده است که زنان مورد خشونت کلامی قرار می گیرند . البته این خشونت فقط خاص زن ها نیست . و اصولا خشونت جنسیت را نمی طلبد. بلکه حضور انسانی را تنگ تر می کند. زنان به زنان ، مردان به زنان ، زنان به مردان و حتی مردان به مردان . این خشونت از نوع مجازی اش می تواند بااستفاده از کلمات سکسیتی و جنسیت زده آغاز شود و به کلمات رکیک تر ختم شود . (باز تاکید می کنم این نوع خشونت فقط محدود به زنان نیست) هر چند که زنان به واسطه ی بدن هایشان بیشتر مورد حملات جملات و کلمات سکسیتی قرار می گیرند ولی در واقع،آنچه بیش از همه ی فاکتورها نمود پیدا می کند ، میل به قدرت است . همان گفتمان فوکویی!با گفته ای از آرنت ادامه می دهم.آرنت معتقد است : « هر چه بر میزان خشونت افزوده شود ، از میزان قدرت کاسته می شود . «

حال باید دید، چقدر این جمله ی کلیدی هانا آرنت در جوامع توتالیتر، سوسیال، لیبرال و....حضور معنادار تری پیدا می کند. به قول آرنت، وقتی خشونت افزایش پیدا می کند از میزان قدرت کاسته می شود، حال سوال این است آیا در جوامعی چون ایران وقتی خشونت آن هم از نوع مجازی اش شدت می گیرد (با حضور زنان)آیا از قدرت مردان کاسته می شود؟ آیا وقتی زنی مورد خشونت کلامی قرار می گیرد، سکوت می کند ؟ یا از بحث کناره می گیرد؟ یا او هم دعوت می شود به خشونت مجازی ؟ باید اعتراف کرد در ایران، زنان بسیار راحت تر مورد خشونت کلامی قرارمی گیرند. از رانندگی شان در شهر که از یک راننده ی تاکسی هم به کرات در روز می شنویم، «زن ها که رانندگی بلدنیستند» ، تا یک فرد تحصیل کرده که در فضای مجازی ، زنی را با بدترین القاب مورد خطاب قرار می دهد . تا زنی که زنی دیگر را متهم به تن فروشی یا عدم استقلای رأی یا حسادت و منفعت طلبی می کند، تا زنی که جملات و کلمات مردی را حذف می کند ، او را مبتذل می خواند، آیا می توان گفت که این خشونت فقط جنسیتی ست ؟ خشونت ،سالها محدود به قشر خاصی از جمله زنان ، کودکان ، رنگین پوستان ، نژاد های مختلف ؛ بوده است . اما این روزها ، با اینکه خشونت در ابعاد گسترده ای در حال انجام است . قطعا محدود به حدود جنسیت ، قومیت ، نژاد نمی شود . خشونت از نوع مجازی به شکل بسیار پررنگی در جریان است ، در اقصی نقاط خاور میانه ، و همچنین اروپا ، خشونت در جریان است . و این باز هم ، و باز هم به همان گفتمان قدرت فوکویی باز می گردد. به اعتقاد فوکو سه سطح متمایز از یکدیگر وجود دارند : خشونت و سرکوب ، ایدئولوژی و تبلیغات و قدرت .

برای ایدئولوژی همین کفایت می کند که آلتوسر می گوید: «ایدئولوژی (سرمایه داری) از طریق نهادهایی چون خانواده ، مدرسه ، دولت و جز اینها بر اذهان و زندگی سیطره می یابد و افراد را در چنگال خود اسیر می کند. « ...مورد بعدی،خشونت و سرکوب مهم ترین گزینه است برای خاموش شدن ، زنان و مردانی که با کمترین خشونت وسرکوب به محاق می روند ، صدایشان فقط در عمق تنهایی هایشان قابل شنیدن است. و اما قدرت ! در رأس گفتمان قدرت قرار گرفتن _چه به واسطه ی یک کاندیدای ریاست جمهوری و چه به واسطه ی یک منتقد ادبی _جذاب و مقهور کننده است . پس میل به قدرت و قدرت طلبی ؛ آدمی را اگر مامور به خشونت و معذور به خشونت ورزی نکن، گفتمان قدرت به تمامی زیر سوال خواهد رفت.



پرخاشگری و خشونت



شوکا حسینی- در پردازش ذهن و ساختار زبان، برخی مفاهیم با پیش‌فرض‌های تاریخی به‌گونه‌ای ثبت شده‌اند که امکان در نظرگرفتن لایه‌های دیگر معنایی را از مخاطب و کاربران آن مفاهیم، سلب می‌کند. در این یادداشت به مفهوم «خشونت» پرداخته می‌شود. مفهومی که به محض کاربرد آن در جامعه‌ی زبانی، تصاویری از وضعیت‌های مورد ضرب و شتم قرار گرفتن «بدن»ها را به ذهن متبادر می‌کند. «بدن»هایی که اصولا از یک ساختار و گفتمان قدرت در سطحی ناهماهنگ با مفعول خود یعنی فرد یا افراد مورد خشونت قرار گرفته شده، را در پیش‌فرض‌های تاریخی گفته شده ترسیم می‌کند. این بدن‌ها اصولا به گروه‌های در اقلیت مانده تعلق دارند؛ بدن زن‌ها ، بدن برده‌ها، کارگران، کودکان، اقوام، سیاه‌پوستان، افراد فرودست جامعه و ... ژاک دریدا در مهمترین و مبنایی‌ترین اثر خویش تحت عنوان در باب نوشتار شناسی مفهوم «خشونت بنیادی» را مطرح می‌کند. از دیدگاه دریدا خشونتی که به مفهوم متداول آن در جامعه دیده می‌شود ریشه در نوعی خشونت انتزاعی و کلی دارد که از آن به عنوان «خشونت اولیه» یاد می‌کند. دریدا منشائ خشونت تجربی در تمامی اشکالش را در زبان می‌یابد؛ خشونت اساسی که جزء لاینفک زبان است و از طریق ایجاد تفاوت و تقابل‌های دوگانه عمل می‌کند و این تضادها و تقابل‌ها با تاثیر بر تمامی نظام‌های معنایی و تفسیری، خشونت رایج در جامعه را بنیان نهاده‌اند. مقاله حاضر در پی آن است که با در نظر گرفتن نظریه خشونت بنیادی دریدا و برخی دیدگاه‌های فمینیستی متاثر از نظریات وی، منشاء خشونت و تجاوز علیه زنان را مورد بحث قرار دهد. در این مقاله تاکید بر آن است که خشونت علیه زنان نشات گرفته از زبان و فرهنگ مبتنی بر آن است. خشونت فرآیندی ذهنی است که جنبه‌های درونی و بیرونی دارد. خشونت در عرصه سیاسی و اقتصادی بازتولید شده و امروزه خشونت بر اساس تئوری بازنمایی جان استوارت هال (نظریه پرداز جامعه‌شناسی) به شکل‌های دیگرسازی، مناسبات فرودستی، روابط نابرابر در قدرت و فنای نمادین، ریشه فرهنگی دارد. در ابتدا به تعریف خشونت و پرخاشگری پرداخته می‌شود که اساسا خشونت یعنی چه و در برگیرنده‌ی چه تعاریف و ویژگی‌هایی است.

خشونت از لحاظ مفهومی؛ رساندن هر نوع ضرر به دیگران و ایجاد سرکوب علیه دیگری را که می‌تواند به عنوان ابزاری برای کنترل دیگری باشد را که در جوامع با توجه به آیین‌ها، فرهنگ‌ها، زبان و کارکردهای زبان خاص به شکل‌های گوناگون و درجات مختلف ارائه می‌شود. بنابراین خشونت نه تنها ابراز خشم و غضب به صورت فیزیکی بوده بلکه انواع وسیع‌تری را در برمی‌گیرد. اما به هر روی، اساس خشونت شامل ضرر رساندن به دیگران است؛ ضررهای مادی، معنوی، جسمانی، روانی و یا صورت‌های دیگر آسیب‌رسانی. از سویی خشونت می‌تواند به صورت فردی یا گروهی انجام پذیرد از این رو در نوعی دیگر از تعریف خشونت، می‌توان گفت: خشونت عبارت است از رفتار و برخورد نامطلوب فرد یا گروه با فرد یا گروه دیگر. فرهنگ حقوقی نیز خشونت را استفاده نابه جا، غیر قانونی و تعرض‌آمیز از قدرت تعریف می‌کند. قبل از وارد شدن به تقسیمات کلی در مورد انواع خشونت لازم است که به مساله‌ی مهم از زاویه اثرپذیری و اثرگذاری خشونت اشاره کرد که به چند دسته تقسیم می‌شود که در آن به فردی که خشونت می‌ورزد، فاعل و به فردی که مورد خشونت قرار می‌گیرد، مفعول گفته می‌شود و باید به این نکته صراحتا اشاره شود که قرار گرفتن در ذیل فاعل یا مفعول بودن به شدت نسبی بوده و به شرایط اجتماعی و فرهنگی و شخصی و موقعیت هر دو سوی این رفتار کنشی و واکنشی بستگی و حتی رابطه‌ی مستقیم دارد:

-فاعل خشونت می‌ورزد اما این رفتار، از جانب مفعول خشونت تفسیر نمی‌شود با این وجود مفعول از آن آسیب می‌بیند.

-فاعل خشونت می‌ورزد اما این رفتار، از جانب مفعول نه خشونت تفسیر می‌شود و نه مفعول از آن آسیب می‌بیند.

-فاعل خشونت می‌ورزد اما مفعول با اینکه آن را خشونت تفسیر می‌کند، از آن آسیبی نمی‌بیند.

-فاعل خشونت می‌ورزد و مفعول نیز آن را خشونت تفسیر می‌کند و از آن آسیب می‌بیند.

-فاعل خشونت نمی‌ورزد اما این رفتار از سوی مفعول خشونت تفسیر می‌شود.

مساله‌ی مهم دیگری که باید در مورد تقسیم‌بندی خشونت و انواع آن ذکر شود، مساله‌ی همپوشانی برخی از انواع خشونت‌ها در تقسیم‌های گوناگون است. یعنی برخی خشونت‌ها را کاملا نمی‌توان در مستقیم و یا غیرمستقیم قرار داد چون همان‌طور که گفته شد، ساختار فرهنگی، اجتماعی، خانوادگی و شرایط زیستی و تجربیات اشخاص و حساسیت‌های فردی، می‌تواند این تقسیم‌بندی را دچار چالش کند چرا که با توجه به اثرگذاری و اثرپذیری افراد از مفهوم خشونت از فردی به فردی دیگر می‌تواند تغییر کند. در این مقاله سعی می‌شود به این متغیرها که کاملا هم قابل کنترل نیستند نیز توجه شود.

انواع خشونت به طور کلی:

خشونت به دو نوع کلی تقسیم می‌شود که هر کدام به نوبه‌ی خود شامل انواع و دسته‌بندی‌های گوناگونی است که همانطور که ذکر شد، گاهی با هم همپوشانی‌هایی پیدا می‌کنند. در اینجا سعی می‌شود که مرزهای محرزتری از تقسیم‌بندی‌ها ارائه شود: ۱-خشونت مستقیم؛۲ -خشونت غیرمستقیم

-خشونت‌مستقیم:

خشونتی است که به صورت آشکارا قابل دیدن باشد. که خود شامل سه نوع خشونت جسمی، روانی و فرهنگی است که به طور کلی به انها اشاره خواهد شد.

الف) خشونت جسمی: خشونتی است که بر بدن افراد اعمال می‌شود که به دو نوع جنسی و غیرجنسی تقسیم می‌شود.

۱-خشونت غیرجنسی: از انواع خشونت مستقیم و آشکار بوده که طبق آمار بیشتر از طرف مردان و ساختار قدرت بر بدن افراد برای کنترل بر این افراد به خصوص کودکان و زنان، کارگران، اقلیت‌ها، گروه‌های مورد تبعیض واقع شده و افراد در حاشیه مانده‌ی اجتماع و فرودست جامعه، اعمال می‌شود که در محیط‌های اجتماعی، آموزشی، کاری و خانوادگی صورت می‌پذیرد. از این نوع خشونت می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: قتل که آشکارترین نوع خشونت محسوب می‌شود، شکنجه رساندن آسیب بدنی به فرد، تنبیه بدنی، ضرب و شتم افراد در نزاع‌های خانوادگی و خیابانی و مهم‌ترین خشونت جسمی غیرجنسی؛ جنگ‌ها و شکنجه‌ها در زندان‌ها توسط نظام‌های دیکتاتوری بر بدن افراد توسط فشار بر بدن آنها است.

۲-خشونت جنسی: به هرگونه رفتار غیراجتماعی در برخورد با زن و بدن زن اطلاق می‌شود که از انواع خشونت بارز و آشکار علیه زنان محسوب می‌شود. برخی از انواع خشونت جنسی در حیطه زندگی خصوصی زناشویی و خانوادگی اتفاق می‌افتد و برخی هم در زیر قواعد پنهان و آشکار آیین و عرف‌های اجتماعی و خرده فرهنگ‌ها و اعمال آن تنها از عهده‌ی مردان بر می‌آید و قدرت اقتصادی به‌عنوان امکان موجد خشونت در ید مردان قرار می‌گیرد. از جمله این خشونت‌های جنسی عبارتند از: تجاوز، سوءاستفاده‌های جنسی، ارعاب‌های جنسی، خرید و فروش زنان برای استفاده‌های جنسی برای برخی مکان‌ها، عقیم‌سازی کارگران جنسی، روسپی گری اجباری، بارداری اجباری، سقط جنین اجباری، کودک آزاری، استثمار زنان در قبال فراهم کردن جایگاه و موقعیت شغلی، استثمار زنان به عنوان کارگران جنسی، سوء استفاده از زنان در صنعت تولید پورنوگرافی، سوءاستفاده از زنان در صنعت مد و تبلیغات به عنوان کالاهای جنسی و ...

۳-خشونت روانی: رفتار خشونت‌آمیزی است که بیشتر در ساختار زبان صورت می‌پذیرد و براساس یافته‌های روانشناسی، خشونت روانی-زبانی بیش از خشونت‌های فیزیکی بر روح زنان و اقلیت‌ها و افراد در تبعیض اجتماعی قرار گرفته شده، تاثیر می‌گذارد و لایه‌های درونی و خودپنداره‌های آنان را تهدید می‌کند و شرافت، آبرو و اعتماد به نفس افراد را خدشه‌دار می‌کند که به دو نوع خشونت زبانی و اشاره‌ای تقسیم می‌شود. خشونت زبانی خود به دو نوع نرم و خشن تقسیم می‌شود:

الف)خشونت زبانی: خشونتی که از طریق آزار زبانی به طور مستقیم و غیرمستقیم بیان می‌شود که برای کنترل و تحقیر افراد به کار می‌رود را خشونت زبانی می‌گویند. آنچه که تحمل آزار زبانی و هتاکی را سخت می‌کند توصیفات بی‌رحمانه‌ای است که نوع زندگی، نوع فکر و احساسات و نیازهای فرد مقابل را مورد هجوم قرار می‌دهد و تبدیل به خشونت روانی می‌شود. معمولاً قربانیان این نوع خشونت چنین رفتاری را نادیده می‌گیرند و تنها زمانی که با خشونت‌های جسمی شدید همراه شود، نسبت به آن واکنش نشان می‌دهند. خشونت‌های زبانی به سادگی قابل شناخت نیستند و شامل انواع گوناگون در بافت‌های متفاوت زبانی می‌شود که دو نوع خشونت زبانی نرم و خشونت زبانی خشن را می‌توان نام برد:

۱-خشونت زبانی نرم: این نوع خشونت در ظاهر نه تنها جزء خشونت زبانی محسوب نمی‌شود بلکه نقش حمایتگرانه و محترمانه‌ای را از طرف فاعل آن تصور می‌شود اما در واقع افراد با به کاربردن واژگان ستایش‌کننده و خوشایند، می‌خواهند به طور عمد یا غیرعمد، اعمال قدرت کنند و زنان را در گفتمان پذیرفته‌شده و کلیشه‌ای جامعه‌ی مردسالار به صورت قالبی حفظ کنند. که در چند سطح قابل بررسی است:

-سطح واژگانی: استفاده از واژگان ستایش کننده(اگرچه در ظاهر واژگانی ستایشگر هستند اما در محتوای درونی این واژگان، نوعی گفتمان مقتدر نهفته است که فاعلیت را به خصوص از زنان گرفته و اجازه‌ی بروز آنها را سلب می‌کند؛ خوب، زیبا، مهربان، آرام، متین، باوقار، صبور)

-سطح نحوی: دادن پاسخ‌های کوتاه که نشان‌دهنده‌ی نادیده انگاری طرف مقابل و عدم تمایل به ادامه‌ی گفتگوست که نمونه‌ای از سرکوب است.

-سطح اصطلاحی: کاربرد اصطلاحات به ظاهر احترام آمیز (زن فرشته است، زن مثل گل می ماند، زن لطیف است)

-سطح‌ضرب‌المثل:

۱-مانی می‌گوید: زدن زن ولو با شاخه‌ی گل سزاوار نیست. در این جمله اقتدار مردانه در عقب این جمله‌ی ظاهرا نرم، نهان است به این معنا که مرد اختیار دارد ولی نباید زن را بزند؛ یعنی بازهم اقتدار مردانه در این مقوله محفوظ است.

۲-زن پاکرو و پاکدین باید و کد بانو و شوی دوست و شرمناک و پارسا و کوتاه زبان و کوتاه دست و چیز نگهدارنده تا نیک بود که گفته اند زن نیک عافیت زندگانی بود...

-موقعیتی: سانسور برخی واژگان، عبارات، اصطلاحات در حضور زنان(اینجا خانوم نشسته، کاش این خانوم اینجا نبود،)

-القایی: تعریف زن خوب با تکرار خاطراتی از زنان صبور برای کنترل اوضاع توسط مرد و عوامل قدرت

۲- خشونت زبانی خشن: عبارت است از خشونتی بی‌رحم، تحقیرآمیز و ضد کرامت انسانی است که در پشت خشونت‌های فیزیکی فراموش شده است که شامل:

-سطح واژگانی: تهدید به قتل، توهین و فحاشی مستقیم(جنسیتی و غیرجنسیتی)،کاربرد واژگان نشان‌دار و داغ، تحقیر، تمسخر، متلک،

-عصبانیت‌های غیرقابل کنترل زبانی: ممکن است فرد هیچ فحشی ندهد اما دربرابر هر نوع اظهارنظر دیگری، فریاد بزند و با وداد و بیداد با افراد مخالفت کند و اینگونه افراد را مرعوب خویش سازد.

-کاربرد استعاره‌های جنسی

-کاربرد برچسب: زنیکه، فاحشه،

-انتقاد ناروا: مخالفت، انتقاد نابه جا و دادن پاسخ‌های تحقیرآمیز و در عین حال بهتر جلوه دادن نظرات خود طوری که فرد حق را به او دهد.

-مخالفت‌های پیاپی

-عدم رعایت نوبت در مکالمه

-موقعیتی: حذف زنان در گفتمان‌های جنسیتی از طریق تخریب جنسیتی، تهدید به جدایی، تهدید به ازدواج مجدد، نادیده گرفتن نظرات و عقاید زنان(در خانواده، اجتماع و محیط‌های کاری)، تلقین احساس گناه(به زنان با مقایسه‌ی انها با زنان مورد ستایش جامعه‌ی مردسالار یا عرف و فرهنگ قالب)، مقایسه‌های نابه جا

-کاربرد ضرب المثل های جنسیت‌زده: در زیر چند مثال از ضرب‌المثل‌های مکتوب و شفاهی از متون فرهنگی و اساطیری را که عموماً رفتار خشونت‌آمیز کلامی مردان علیه زنان و دختران را تایید می‌کند و بیشتر در جهت اثبات و تایید فرودستی و سستی عقل و خرد و اراده زن است به عنوان نمونه آورده می‌شود:

۱-گربه را باید دم حجله کشت: به معنای آن است که باید زن را از همان آغاز زندگی با رفتار خشونت بار مرعوب و مطیع کرد.

۲-از سه چیز باید حذر کرد: دیوار شکسته، زن زبان دراز، سگ گیرنده.

۳-زن خوب فرمانبر پارسا / کند مرد درویش را پادشاه؛ یعنی: اگر مطیع باشد، شایسته و قابل احترام است.

ب) خشونت اشاره‌ای:

-سکوت: سکوت می‌تواند یک نوع خشونت باشد. گاهی افراد را لایق همکلامی نمی‌دانند و زحمت واکنش نشان دادن نمی‌دهند. با یک لبخند سرد و یا سر تکان دادن فرد را وادار به سکوت می‌کنند و به طور ضمنی به فرد القا می‌کنند که حرف‌هایتان بهایی ندارد.

-تایید با سر و عدم پاسخ گویی که نشانه‌ی بی‌اعتنایی به فرد است.

-رفتارهای محترمانه‌ی بی‌مورد: اول خانم‌ها بفرمایند.

۲-خشونت‌غیرمستقیم:

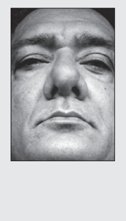
خشونتی است که به چشم دیده نمی‌شود اما آثار آن می‌تواند قابل پیگیری باشد. مانند کینه، کدورت، بی‌اعتمادی، غیبت، شیطنت، بی‌تفاوتی و عدم همکاری. خشونت غیرمستقیم نیز به دو نوع تقسیم می‌شود:

الف)خشونت فرهنگی ب)خشونت ساختاری

الف)خشونت فرهنگی: مشتمل است بر رسم و عرف‌های منفی، پایمال ساختن حقوق و ارزش‌های دیگران به خصوص زنان و پیروی از خرافات در خرده فرهنگ‌ها

ب)خشونت ساختاری یا سازماندهی شده: خشونت ساختاری در برگیرنده نابرابری در توزیع و تقسیم منابع مادی و معنوی بین گروه‌های اجتماعی است. مانند: خدمات بهداشتی، آموزشی، تعلیم و تربیت و سایر تسهیلات و یا جلوگیری از رشد و انکشاف فرد یاگروه خاص.

سه حرف درباره‌ی خشونت



عصر جدید عصر خشنی‌ست امّا در این عصر است که اتفاقی معجزه‌آسا صورت گرفته؛ دیدنِ خشونت به عنوانِ خشونت *محمّدرضا نیکفر

نیما صفار– ایسی ساگاوا میره پاریس رنه هارفلت (یه زن هلندی) رو می‌کشه و می‌خوره تا آدم‌خواری رو تجربه کرده باشه، بعد با اعمال نفوذ پدر پولدارش خلاص می‌شه و یه کتاب بر مبنای همین تجربه‌ش می‌نویسه و تجربه‌های بعدی و الآن راست راست تو ژاپن می‌چرخه و به عنوان نویسنده کلّی بیا و برو و احترام داره. تصور کنین تو همین خاورمیانه‌ی خودمون با داعش‌شو اسیدپاشی‌شو ... اگه همچین چیزی می‌شد، به همین راحتی که ژاپنیای متمدّن و با کلاس باهاش کنار میان و حتا موجّه هم می‌دوننش، باهاش کنار میومدیم؟ قصد مقایسه‌ی ملل ندارم. ماجرا رو بهونه کردم بگم معمولن بحثای درباره خشونت، معطوف به کنشه؛ کنش خشونت‌آمیز. از تهشم می‌تونه این در بیاد: «هیچ کار نکن تا خشن نباشی» امّا ما تو روزمرّه‌مون خشونت رو مصرف می‌کنیم، یا دقیق‌تر این که دُز بالایی از خشونت باید مصرف بشه تا روزمرّه‌ی ما شکل بگیره. یعنی بخش عمده‌ی خشونت (تقریبن همه‌ش) تو پذیرش وضع موجود و کنار اومدن یا حتا توجیهشه که استمرار داره و نه گاهی که تو قالب کنش خودشو نشون میده. نمونه؟ کنار اومدن با خوردن گوشت و کشته شدن حیوونا، کنار اومدن با فقر و تبعیض، کنار اومدن با کلان روایتا و هستی‌ی مبتنی بر بی‌عدالتی و بی‌رحمی و... بعدش ما عاقلا این حجم عظیم خشونت رو نمی‌بینیم و کسی که بهمون می‌گه عاقل رو متهم به خشونت کلامی می‌کنیم.

رسیدم به حرف دوّم. به قول کلا(ه) قرمزی «گاهاً دیده شده» برخی از گفت‌ورزای مدنی‌مون تو تقبیح خشونت چنون پیش می‌رن که می‌مونی چی خشونت هست چی نه... بی ادب بودن خشونته یا مؤدب بودن؟ بوسیدن یا نبوسیدن؟ در آغوش کشیدن یا نکشیدن؟ تصویری که تهش از فرد ناخشن در میاد یه آدم سرد بی هیجانِ مثبت ملال‌آوره. ولی واقعن مسأله حلّه؟ بارها مثال زدم و پرسیدم و بیشتریا موافق بودن که اون رفتار سرد مبادی آداب معمولن تحقیر و تبختر بیشتری داره. چی شد؟ تقریبن هیچ کنش ارتباطی رو نمی‌تونیم تصوّر کنیم که توش ضریبی از خشونت نباشه و از اون طرف تو کاهش رابطه هم کم خشونت نیست. پس: نتیجه می‌گیریم: برای این که گفتمان ضدّ خشونت ما از این وضع زاغارت در بیاد، کم کمش به دو چیز باید توجّه کنه (کنیم)؛ یکی این که معطوف به ردیابی خشونت تو کنش نباشه و بخش عمده‌ی خشونت رو که تو تسلیم، تن دادن، پذیرش وضع موجود و حتا موجّه دونستنش مستتره (گاهیم بد بیرون زده) رصد کنه، دوّم این که مصادیق خشونت رو اونقدر گشاد نکنه که هر کاری کردن/نکردن توش جا شه.

و: برای ایفای نقش خشونت، درک خشونت مهم‌تر است یا تجربه‌ی خشونت؟ مورد خشونت قرار گرفتن یا خشونت ورزیدن؟ فکر کنم فقط در وضعیّتِ تحتِ خشونت می‌شود فهمیدش؛ وقتی تنِ قربانی، عرصه‌ی کنش‌گری‌ی اوست ...

عکس مربوط به فیلم (lock stock and two smoking barrels) گای ریچیه. هر کی تونست فارسی‌ش کنه، بکنه. تو این فیلم سه‌تا مؤنث هستن؛ یکی مشغول خاک‌برسری‌دنس یکی مدیر میز قمار و سوّمی زیر بالشا نئشه و گمه و یهو پا می‌شه آی مسلسل بکش تیکوتی ته پوتو تیکوتی ته پوتو تیکوتی ته پوتو تیکوتی ته پوتو ... صدا مسلسل نشنیده بودی؟ نکنه اینم ترویج خشونته؟

جستاری در باب خشونت

سحر آریا- نوشتن درباره ی خشونت دشوار است؛ چرا که اتخاذ رویکردی آسیب شناسانه نسبت به آن ما را به صدور حکمی تک سویه و از بالا سوق می دهد. از طرفی نزدیک شدن به مصادیق عینی خشونت نیز در این مجال کوتاه نمی گنجد. بنابراینان یادداشت در حاشیه ی این مساله ی فراگیر صورت بندی شده است و تحلیل موشکافانه و ساختاری آن را به فرصت دیگری موکول می کند.با این حال خطر هم دست شدن با نگرش معمول لیبرال های بشردوستی که مدام با اعلام فوریت برای کنش گری و یک وضعیت اضطراری، همه را به تلاش های انضمامی فرامی خوانند و با سردادن شعارهای رسانه ای به احساسات اخلاق مدارانه علیه خشونت دامن می زنند، همواره در کمین انواع روش های پردازش مفهوم خشونت است.طرف دیگر ماجرا هم کمونیست های لیبرالی هستند که سودجویی یک طرفه ی نظام های اقتصادی را تعدیل می کنند. در واقع آن ها با پنهان سازی بهره کشی استثمارگونه ی نظام و با تلاش برای کمک رسانی به اقصی نقاطی که از وجود فقر یا سیستم های ایدئولوژیک رنج می برند، از طرح واقعیت های اساسی مرتبط با خشونت طفره می روند؛ به طوری که با راه اندازی چرخه ای عاطفه محور، موجبات تداوم سرمایه داری را بیش از پیش فراهم می کنند.فراوانی و مصرف به عنوان شاخصه های مهم امروز جهان از علل بروز خشونت در ابعاد مختلف زیستی به شمار می روند. درواقع فرآیندهای انباشتی و مصرفی در توازی با رضایت مندی، اضطراب آور و خشونت بارند؛ چرا که جنبه های منفی میل را نمودار می کنند تا زنان و مردان به عنوان سوژه های میل ورز نسبت به اسطوره های آزادی مدرن هم چون بدن و ذهن مدام خشونت بورزند. با ظهور اشکال تازه ی خشونت که هم زمان با تروریسم، فاشیسم و بنیادگرایی رنگ و بوی تازه ای گرفته اند، باید از واکنش های سرسری نسبت به روادید که به خصوص حالا به واسطه ی رسانه های مجازی و جمعی در حال اپیدمی شدن هستند، خودداری کرد. زیست در یک وضعیت پارادوکسیکال و پیچیده، ما را بر آن می دارد، تا با بازنگری و واکاوی های مداوم در تعاریف و مفاهیم و کشف و خلق شکاف های تازه در نظریات، نظام تحلیلی بهتری در مواجه با چالش ها و بحران های پیش رو بنا نهیم. از نگاه والتر بنیامین خشونت تا حدودی از طریق نسبت اش با قانون، سیاست و عدالت تعریف می شود. بنابراینبا قبول این پیش فرض برای شناخت بهتر خشونت نیاز است که به عرصه هایی هم چون قدرت و اخلاق وارد شویم. در نگاه اول با مطرح شدن مبحث خشونت، عملکرد گروهک های تروریستی و فاشیستی، قدرت های تمامیت خواه و مواردی نظیر آنهابه ذهن متبادر می شود؛ اما درپشت این مدلول های بازنمایاننده انواع نامحسوس تر، کم تر نمایشی و کم ترکنش گر خشونت وجود دارد، که بعضی از آن ها حتی می توانند در نسبت به گروه بازنمایاننده عاملیت داشته باشند؛ حتی این امکان وجود دارد که به واسطه ی پیش گیری از آن ها از خشونت معطوف به قدرت های تام و توتالیتر نیز جلوگیری به عمل آید. درحالی که اگر کانون توجه ما بر خشونت های کنش گرایانه باشد، به نوعی مشارکت در پایداری خشونت را سبب می شود؛ چرا که خشونتی که توسط نظام های انضباطی و سرکوب گر اعمال می شود، صرفا نوع نمایشی خشونت است و این در حالی است که خشونت در تمامی زیرلایه های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی قابل پیگیری است و بخش زیادی از آن از حرص روزافزون سرمایه داری برای سودآوری و سلطه ی پارادایم های زیستی آن سرچشمه می گیرد. بنابراین انواع دیگر خشونت به طور معمول واجد نوعی بی شکلی و ناآشکاری هستند به طوری که نمی توان نمود های مشخص و المان های مشترک ثابتی را برای آن ها درنظر گرفت. معمولا به کارگیری و توسل به زبان به راهی برای مقابله با ستیزه جویی علنی می دانند؛ درحالی که این حوزه ی نمادین امروزه دربرگیرنده ی روابط فیگوراتیو سیاسی و مسالمت جویانه است که به نوعی هرمنوتیک نیاز دارد تا خشونت پنهان موجود در گفتمان های سیاسی را آشکار کند. امروز شاهد مذاکره ی دشمن های دیرینه و گفتمان ایدئولوژی های متضاد پای یک میز هستیم، که این امر هرگز به معنی پیشرفت انسان گرایی در روابط انسانی نیست؛ چراکه اصل بر مبادله است. نظام ها تساهل دائم را (به طوری که این تساهل به هیچ وجه بر تکثرگرایی دلالت نمی کند) به عنوان استراتژی کلی خود پذیرفته اند، که این سازگاری کارکردی در ماورای دوگانه ی جنگ و صلح قرار می گیرد. جهان امروز دارد همواره از طریق ابزار مهم خود یعنی رسانه در قالب عکس و تصویر به ما گزارش می شود. به زعم بودریار این اطلاعات سرسام آور برای ما تداعی می شوند، تا واقعیت آن ها به نشانه ی صرف تقلیل یابد. به طوری که به محض نمایش عریان حوادث خشونت آمیز از عینیت آن ها کاسته و به نحوی دفع می شوند. درواقع این نشانه های خشونت آمیز بار امنیتی دارند و مرور واقعیت هنگام انتشار از رسانه ها ما را به احساس خشنودی در امان بودن رهنمون می کند. آن ها نه تنها آرامش ما را بهم نمی زنند، بلکه تسلی بخشند. آرامش معنای خود را از در خطر بودن و در مواجه ی دائم با سرسام وقایع می گیرد. مخاطب رسانه معمولا به واسطه ی مطلع شدن از خشونت به آرامش بازیابی شده و شاخص امنیت مورد نیازش دست می یابد. بنابراین رسانه از طریق نمایش عریان خشونت یادآور امنیت موجود و آسودگی می شود، تابدین گونه خشونت کنش گرایانه و آرامش برقرار بر زندگی، هم دیگر را حمایت و تقویت کنند. در پی این نمایش ها و گزارش ها، قربانیان خشونت در جبر سرنوشت و اندوه مخاطب ها در آسودگی حل می شوند، تا رسانه هم چنان که زدوبندهای سیاسی را وارد بازی های پیچیده تری می کند، مخاطبش را از وضعیت خود راضی نگه دارد. کارکرد و نقش رسانه در نمایش عریان خشونت و پیدایش اشکال گوناگون خشونت توسط نظام های کاپیتالیستی حاکم احتمالا می تواند دو موضوع بسیار اساسی یک پژوهش مفصل در باب خشونت باشد. درنتیجه توجه به تکنیک های قدرت برای تحمیل هویت و فردیت سازی صوری هرگز نباید در انبوه خشونت های کنش گرایانه از یاد برود؛ از این رو که قصد نظام حاکم حل کردن انواع خشونت پنهان در اخبار و گزارشات است؛ نظامی که برای این خشونت ها راهکارهای مختلف شبه درمانی و مراقبتی را نیز پیش بینی کرده است.