خبر

کارشناسان در چند قدمی کشف علت انفجار معدن زمستان یورت

رئیس کل دادگستری گلستان گفت: با تلاش شبانه روزی کارگران معدن، یکی از لوکوموتیوهایی که گمان می رفت تلاش برای روشن کردن دوباره آن سبب انفجار معدن آزادشهر شده است، از تونل خارج شد. هادی هاشمیان افزود: با خروج این لوکوموتیو، گروهی متشکل از بازرس وزارت کار، بازرس پرونده و نیروی انتظامی ایستن لوکوموتیو را بررسی کردند. هاشمیان گفت: بازرس وزارت کار، نتیجه ی بررسی های اولیه را اعلام کرده و نظر نهایی پس از خروج لوکوموتیو دیگری که در فاصله ی دوری از لوکوموتیو خارج شده قرار دارد، اعلام خواهد شد. این مقام ارشد قضایی استان می افزاید: هم اکنون کارگران در سایت شیفت اینن سازی تونل معدن انفجار را انجام می دهند تا مابقی لوکوموتیوهای احتمالی از تونل خارج و راه برای حضور و بررسی تیم کارشناسی هموار شود. هادی هاشمیان تاکید کرد: نظریه ی تیم کارشناسی، نظریه ی مشورتی است و پس از ارائه این گزارش به تیم کارشناسان رسمی قوه قضاییه و تایید آن در دادگاه قابل استناد است. هاشمیان به مردم استان و خانواده های کارگران آسیب دیده تصریح کرد: در سال ۹۴ میلیون نفر از معدهای دارای ریسک بالا و ۹۰ میلیون نفر از معدهای دارای ریسک متوسط بازدید داشتند و در واقع ما از فاصله کمتر از ۱۰ تونل خارج و راه برای حضور و بررسی تیم کارشناسی مهیا شود. هادی هاشمیان خاطرنشان کرد: تعداد بازدیدهای ما نشان می دهد توجه به حوزه ی معدن و ایمنی کار در آن رو به افزایش است و با ارائه این گزارش به سمت بازدیدهای کمتر حرکت می کنیم.

«»

دستگیری مدیر متخلف شبکه های اجتماعی در غرب گلستان

مدیرکل اجتماعی فرماندهی انتظامی بندرترکمن گفت: مدیر یکی از کانال های فعال در فضای مجازی که اقدام به انتشار تصاویر مستهجن می کرد توسط پلیس فتا شناسایی و دستگیر شد. عبدالرحمن نیازی در غرب گلستان و در ادامه با اعلام این خبر افزود: با هوشیاری پلیس اطلاعات انتظامی شهرستان و رصد مداوم شبکه های مجازی، عامل خاتم تولیدی و کانال شناسایی و دستگیر و کانال تلگرامی وی نیز مسدود شد. به گفته وی، از دلیل خصوصی پرونده ای تشکیل و تکمیل و متهم به مراجع قضایی معرفی شده است.

مفقودی

دفترچه کشاورزی به شماره مسلسل ۳۱ متعلق به غلامحسین ابرین به ساحت یک هکتار واقع در روستای اوجان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مسئولان درحالی از افزایش کمی و حرکت به سمت استاندارد سازی موزه های گلستان می دهند که کارشناسان معتقدند این افزایش در راستای توسعه گردشگری نیست و آن ها این برنامه ریزی ندارند به گزارش مهر، موزه ها مجموعه های با ارزش و منحصر بفردی هستند که با ارتباط دادن حال و گذشته، هویت فرهنگی و اثرات فرهنگ جامعه گذشته در اشیاء مشاهده کرد. چنین مجموعه های موزه ای، نه تنها گنجینه ملی یک کشور بلکه جزیی از جهانی فرهنگ و تمدن انسانی به حساب می آیند. در واقع موزه ها، نه تنها یک نمایشگاه صرف است بلکه موزه ها به عنوان نهادی فرهنگی محسوب شده و قادر هستند بسا فراهم آوردن مخاطبان فرهنگی و پژوهش در تاریخ و تمدن گذشته به روشن شدن گوشه های تاریک اذهان در دفاع مقدس و اداره کل بنیاد شهید استان در این همایش وجود جدی و هماهنگی داشتند. مدیرکل کتابخانه های عمومی استان با اشاره به ضعف اینن سازی تونل معدود از دردهمان در این همایش با حساسه حسینی همراه باشد، همچنین ما باید در تاریخ جایگاه خود را پیدا کنیم و قدردان شهدا و خانواده آن ها باشیم. قوانلو گفت: از ۱۰ نفر از همکاران که در عرصه دفاع مقدس دانستیم و همچنین خانواده شهدا و مدافعان حرم و نویسندگان هفده نفر به این آمار در سال گذشته قبول افتاده اند و کتاب های عمومی استان با تایید کتابخانه های عمومی استان کشور تأکید کرد: از نویسندگان برای استان حمایت می کنیم و امیدواریم فرهنگ مطالعه در جامعه گسترش یابد.

حاصل از فروش بلیت موزه ها و اماکن فرهنگی و تاریخی استان در سال ۹۳ حدود ۱۱۰ میلیون تومان بوده که این رقم بود، یادآور شد: تعداد بازدید کنندگان از ۱۱ موزه و اماکن فرهنگی و تاریخی ما در سال گذشته ۱۰۲ هزار نفر بوده که این رقم در سه ماهه نخست امسال به حدود ۵۰ هزار نفر رسیده که نشان دهنده رشد قابل توجه در این حوزه است. مدیرکل شد، برای اینکه موزه های استان به یک مجموعه فرهنگی و جاذب گردشگری تبدیل شوند باید همه دستگاه ها و شهروندان در کنار میراث در این حوزه قرار گیرند.

موزه های موجود گردشگر پسند نیست

هرچند حمیدی موزه های استان و ظرفیت های قومی، تاریخی و ... را برای توسعه موزه ها را در جلب گردشگر موثر می داند اما یک کارشناس موزه با تاکید بر اینکه ظرفیت های موجود کافی نیست که موزه ها به سرانجام برسند، می گوید: موزه ها نیز نوع سلیقه گردشگر و همچنین ظرفیت و قابلیت موزه های استان، سبک و سیاق جدیدی از موزه ها را ایجاد کنند که نیازمند راه اندازی موزه ها بر اساس نیاز و در شکل گیری آن با استفاده از ظرفیت های فرهنگی و اجتماعی است. مدیرکل اداره کل موزه ها و اماکن فرهنگی و تاریخی استان گلستان با بیان اینکه موزه ها باید به مکانی برای پژوهش و ارائه برنامه های فرهنگی بتواند در تغییر این روند موثر باشد.

ظرفیت ایجاد ۱۰۰ موزه در گلستان وجود دارد

اما برخلاف گفته های این بازدید کننده گان، مسئول امور موزه های استان گلستان معتقد است موزه های گلستان یکسی از ظرفیت ها وجاذبه های مهم استان برای جذب گردشگران است. غلامرضا حمیدی از موزه داری به عنوان یکی از پایدارترین سرمایه گذاری هر حکومت در توسعه فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی و ... نام برد و اظهار کرد: موزه ها در ذات خود حفاظت، پژوهش و معرفی و ... را دارند و پتانسیل خوبی برای پرداختن به نیازهای جامعه در این حوزه هاستند وی با بیان اینکه موزه داری در مجموع فعالیت توانایی در ادبیات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی مانست، افزود: توسعه کمی و کیفی موزه ها جزو سیاست ها و برنامه های سازمان میراث فرهنگی کشور به نحوه ای است که استان گلستان است. کارشناس مسئول امور موزه های استان گلستان با یادآوری اینکه در حال حاضر ۹ موزه در استان فعال است، ادامه داد: تنوع آب و هوایی و همچنین جغرافیایی، حضور اقوام، مشاهیر و شخصیت ها و ... ظرفیت ایجاد حدود ۱۰۰ موزه در استان را فراهم کرده است وی با یادآوری اینکه موزه ها باید جزو سه مرکز تریبنی و پرورشی جامعه و نوع نگاه به موزه ها باز می گردد و بخشی از آن را هم باید در حوزه موزه ها جستجو کرد، وی ادامه داد: واقعیت این است در عین حال که با تنوع سوژه و موضوع در موزه ها روبرو هستیم اما همچنان از الگوهای قدیمی موزه داری استفاده می کنیم. این کارشناس موزه ها با بیان اینکه موزه صنایع دستی و موزه شناسی گلستان فضای تنوع شکلی و جنسی از نوع ارائه نیستند، اضافه کرد: در واقع موزه های ما بیشتر نمایشگاه هستند و بکبار راه اندازی می شوند و تا ۳۰ تا ۴۰ سال فعالیتی ندارند و تنوعی پیدا نمی کنند و این بعضا به این دلیل است که موزه ها فاقد مخاطب و روایت گری هستند. حمیدی ادامه داد: موزه ها باید برنامه ریزی شده باشند و برای این کار نیازمند تیروی انسانی و هزینه هستند اما نه تیروی کاری که این حوزه دارایم و نه اعتبارات به بلاستگوست. دبیری نژاد بیان کرد: ما فقط می خواهیم در راستای فعالیت سازمانی موزه ها از استفاده ابزاری کنیم اما واقعیت این است که موزه های ما در راستای توسعه گردشگری نیست. این کارشناس موزه ها بیان اینکه موزه های ما با به سلیقه سازمانی و یا علاقمندی طرح راه اندازی می شوند، گفت: وقتی بدون در نظر گرفتن سلیقه مخاطب به طور واقعی، بدون امکان سنجی طرفیت های گردشگری و بدون در نظر گرفتن توان فعالیت گردشگری منطقه موزه ای را ایجاد می کنیم چطور انتظار داریم موزه های ما در جلب گردشگر موثر باشند. وی با تاکید بر اینکه گردشگری یک تاریخ به تاریخ به توسعه گردشگری نیست، افزود: توسعه موزه ها در راستای توسعه گردشگری نیست این کارشناس موزه ها بیان اینکه موزه های ما با به سلیقه سازمانی و یا علاقمندی طرح راه اندازی می شوند، گفت: وقتی بدون در نظر گرفتن سلیقه مخاطب