خبر

راه اندازی نخستین فروشگاه زنجیره ای با اشتغال ۱۱۰ نفر در گنبدکاووس

در راستای سیاست های اقتصاد مقاومتی، نخستین فروشگاه زنجیره ای وابسته به یکی از گروه های صنعتی کشور با سرمایه گذاری اولیه ۳۰ میلیارد ریال و اشتغالزایی ۱۱۰ نفر در گنبدکاووس راه اندازی شد. به گزارش ایرنا، مدیر منابع انسانی و اداری مجموعه فروشگاه های زنجیره ای فامیلی مدرن درحاشیه برگزاری کارگاه آموزشی مدیریت خرده فروشی ویژه کارکنان بدو استخدام این فروشگاه هایپر، گفت: راه اندازی این مجموعه بزرگ در گنبدکاووس با هدف کارآفرینی و نیز در راستای سیاست های اقتصاد مقاومتی انجام شده است. آرمین مصور رحمانی افزود: این فروشگاه درمکان قبلی مجموعه اقتصادی هاوش این شهر راه اندازی و در حوزه عرضه انواع مواد غذایی و پروتئینی، پوشاک، کیف و کفش و لوازم خانگی و انواع شوینده ها فعالیت دارد.

ادامه یادداشت

نقش اقوام و مذاهب در سپهر قدرت سیاسی کشور

سیاست شان مبتنی بر توافق همگانی، اشتراک مساعی اجتماعی، برخوردار از اقتدار، کارایی و استواری باشد . چنین نظام هایی با چنین ویژگی و کیفیتی از حکومت کردن، منابع مادی را به روشی خردمندانه نظارت، و نیروی انسانی را بصورتی موثر و کارآمد بکارگیری کرده، و به درجه بالایی از سرمایه اجتماعی با پشتیبانی و حمایت نهادهای مدنی واحزاب سیاسی بخوبی سامان یافته ، دست پیدا می کنند . برخی را بر آن است که مشارکت مردم در انتخابات ، دال بر مشروعیت نظام است . در بسیاری از جوامع بخصوص جوامع توسعه نیافته ، این فرمولی بی معنی است . انتخابات زمانی قبای مشروعیت بر قامت نظام خواهد بخشید که ، جامعه به حداقلی از سطح سازماندهی سیاسی در قالب احزاب و تشکل های صنفی و مدنی ، و سطحی حداقلی از آزادی ، امنیت ، انسجام ملی ، و نیز توزیع عادلانه فرصتها و مسئولیتها برای تمام آحاد جامعه ، رسیده باشد .مسئله در کشور ما ، نه برگزاری انتخابات ، بلکه ایجاد و گسترش سازمانهای مردم نهاد ، تامین توافق همگانی و تشکیل و تحکیم سرمایه اجتماعی است . در غیر این صورت ، چه بسا دلسردی و ناامیدی ، به گسیختگی ساختار اقتدارعمومی بیانجامد . مسئله اصلی ایجاد سامان عمومی است ، چرا که بدون سامان و سازمانهای مردم نهاد و تشکل و احزاب سامان یافته ، اگر به آزادی هم دست پیدا کنیم ، قادر به حفظ و نگهداری آن نخواهیم بود .

* ج) جوامع سیاسی نوین را تا اندازه ای می توان با سطح اشتراک سیاسی شان از جوامع سنتی بازشناخت.ولیکن جوامع سیاسی توسعه یافته را با سطح نهادمندی سیاسی شان می توان از جوامع توسعه نیافته متمایز کرد . جامعه با اشتراک (مشارکت) سیاسی بالا ولی بدون نهادمندی (تشکل پذیری) سیاسی ، نشان از جامعه ای به سیاست زده یا بقول هانتینگتون «جامعه پراتوری» دارد . اما جوامعی که نسبت نهادمندی سیاسی شان بالاتر از اشتراک سیاسی آنهاباشدرا، می توان جامعه سیاسی مدنی نامید . بدیهی است ، مابین این دو شق بالا ، جوامع متعدد و متنوعی یافته شود ، که از ترکیبات مختلفی از اشتراکات سیاسی و نهادمندهای سیاسی برخوردار باشند . با این توصیف برای این که پا در جاپای جوامع مدنی بگذاریم ، جا دارد جوامع اهل سنت ، در فکر تشکل فراگیر و بعبارتی نهادمندی سیاسی ، در کنار مشارکت بالای سیاسی شان باشند . چرا که ، در یک جامعه سیاسی با توان بالای مشارکت سیاسی ، حضوراحزاب سیاسی و نهادهای مدنی ،بعنوان نهادهای اساسی برای سازمان دادن مشارکت بالای سیاسی توده مردم ، لازم و ضروری است ، تا بتوانند بستر لازم برای یک سامان سیاسی مشروع ، و یک اجتماع سیاسی کارآمد در سطح کلان کشور ، فراهم گردد .

** د) مخلص کلام این است ، همانطور که الکسی دو توکویل اظهار می دارد : « در میان قوانینی که بر جوامع انسانی حاکمند ، یک قانون است که از همه قانون های دیگر دقیقتر و روشنتراست . برای آن که انسانها متمدن شوند و همچنان متمدن باقی مانند ، باید هنر به هم پیوستن انسان ها نیز ... رشد و بهبود یابد . » نا استواری حکومت ها ، از ناکامی در برآوردن این شرط مایه می گیرد . اگر چه سامان یابی عمومی و تلاش در برقراری اشتراکات سیاسی ، شرط لازم برای تاثیر گذاری در سپهر سیاسی قدرت هاست ، ولیکن ، « هنر به هم پیوستن انسانها » و پیوند دادن و برقراری انسجام بین آحاد جامعه ، فارغ از قومیت ها و مذاهب است که ، اقتدار و مشروعیت حکومت ها را میسر و پایدار می کند.

هشدار چاقی به گلستانی ها

تازه‌ترین مطالعات نشان می‌دهد که افزایش چاقی و عواقب ناشی از آن در گلستان نگران کننده شده و به گفته کارشناسان، مسئولان حوزه بهداشتی و اجتماعی استان، به مرز هشدار رسیده است. به گزارش مهر، بررسی‌های اخیر حاکی از آن است که گلستان در زمینه ابتلاء به چاقی و اضافه وزن در رتبه دوم کشوری قرار گرفته است. این در حالی است که بر اساس آمار ارائه شده، بیماری‌های قلبی از ۳۶.۵ درصد در دو سال گذشته به ۴۴ درصد افزایش یافته است و رتبه اول مرگ و میر در گلستان به بیماری‌های قلبی و عروقی اختصاص دارد.

میانسالان گلستانی بالاترین آمار چاقی را دارند

به گفته مسئول واحد تغذیه مرکز بهداشت استان، ۵۰ درصد گلستانی‌ها با چاقی، اضافه وزن و عوارض ناشی از آن روبرو هستند. فرهاد لشگر بلوکی گفت: بر اساس تحقیقات انجام شده، ۳۷.۵ درصد میانسالان گلستانی اضافه وزن و ۳۲ درصد از جمعیت استان مبتلا به چاقی هستند. وی ادامه داد: با توجه به شیوع بیماری‌ها در میانسالی، چاقی یکی از مضرترین مشکلات این دوره سنی در بروز بیماری‌ها است. وی اضافه کرد: بیماری‌های قلبی، عروقی، دیابت و انواع سرطان‌ها از جمله مواردی است که مشخص شده با چاقی و اضافه وزن بی‌ارتباط نیست. لشگر بلوکی با بیان این‌که چاقی شکمی در بین گلستانی‌ها رو به افزایش است، گفت: بر اساس تحقیقات انجام شده ۴۶.۷ درصد گلستانی‌ها دچار چاقی شکمی هستند که عواملی چون نشستن‌های طولانی مدت پشت میز، فرمان خودرو، صرف غذاهای چرب و فست فود، نوشیدنی‌ها و استرس‌های ناشی از مشکلات روزانه منشاء بروز آن است.

وزن نامطلوب گلستان نسبت به کل کشور

وی افزود: فشار خون بالا، دیابت، اضافه وزن، استرس‌های روزانه و کم‌توجهی به علائم بروز بیماری از دلایل شایع افزایش آن در استان است. لشگر بلوکی بابیان این‌که در قرن حاضر ترس از بیماری‌های قلبی و عروقی و سرطان‌ها بیشتر از بیماری‌های واگیردار است، گفت: در گلستان فشار خون بالا ۱۹.۱ درصد، چاقی ۴۸.۲ درصد، کلسترول بالا ۲۸ درصد و کم تحرکی ۴۴ درصد بیشتر از بیماری‌های واگیردار عامل مرگ و میر شده است. این کارشناس بیان کرد: تغییر سبک زندگی، کاهش تحرک، فقدان امکانات و مکان‌ها ورزشی در مدارس و در مراکز مختلف شهر بخصوص برای بانوان و فقدان برنامه‌های اطلاع‌رسانی در رابطه با تغذیه متناسب با سن و مقابله با استرس‌های روزانه از دلایل عمده بروز چاقی است. وی افزایش مرگ و میر ناشی از بیماری‌های قلبی و عروقی را رعایت نکردن تغذیه در سنین مختلف عنوان از جمله میانسالی عنوان کرد و گفت: تغذیه نادرست علاوه بر ایجاد سوءتغذیه موجب بهم ریختگی سوخت و ساز بدن و در نتیجه چاقی مفرط در بسیاری از شهروندان می شود که از آن بی‌اطلاع هستند.

ظروف یکبار مصرف عامل دیگری بر افزایش چاقی

کارشناس تغذیه مرکز بهداشت استان، افزود: کارشناسان تغذیه در تحقیقات جدیدی به این نتیجه رسیده‌اند که استفاده مداوم مردم از ظروف و سفره‌های پلاستیکی یک‌بار مصرف به دلیل وجود مواد شیمیایی، بر عملکرد متابولیسم بدن و چاقی تاثیرگذار است. لشکر بلوکی با انتقاد از کم‌توجهی مسئولان حوزه بهداشتی و پزشکی به بحث تغذیه در استان گفت: چنانچه مسئولان برای مسائل زیربنائی از جمله آموزش و پیشگیری همانند مسائل روبنائی هزینه می‌کردند، امروز گلستان در رتبه دوم چاقی و عوارض ناشی از آن قرار نمی‌گرفت. لشکر بلوکی اضافه کرد: در حال حاضر نگرانی از شیوع چاقی در بین دانش‌آموزان یکی از نگرانی‌های کارشناسان حوزه بهداشتی استان است که باید هر چه سریع‌تر اقدام عاجلی در جهت کاهش آن انجام گیرد. وی افزود: از سوی دیگر با اجرائی نشدن زنگ سیب در مدارس استان، فقدان لقمه‌های خانگی در برنامه غذایی روزانه دانش‌آموزان، استفاده از آب میوه‌های اسانس‌دار و کیک‌ها موجب بدغذایی و چاقی دانش‌آموزان شده‌است.

دانش آموزان گلستانی در خط مقدم اضافه وزن

نگرانی کارشناسان از افزایش چاقی در مدارس پای ما را به معاونت سلامت و تربیت بدنی اداره کل آموزش و پروش استان باز کرد و این معاونت با بیان اینکه شاخص bmi یا همان چاقی مفرط در بین دانش‌آموزان رو به افزایش است، مهر تائیدی بر این ادعا زد. براساس آمارهای اعلام شده از این معاونت، نزدیک به ۳۰ درصد از پسران و ۲۲ درصد از دختران مدارس ابتدایی استان، اضافه‌وزن زیادی نسبت به سن تحصیلی خود دارند. محمد بهشتی گفت: کم توجهی برخی خانواده‌ها به نوع تغذیه دانش‌آموزان و همچنین استفاده از خوراکی‌های شیرین و بازی‌های رایانه‌ای موجب شده تا استان گلستان در زمینه چاقی و بخصوص دوره ابتدایی از شاخص بالایی برخوردار باشد.وی ادامه داد: افزایش چاقی از جمله مشکلات بهداشتی دانش‌آموزان گلستانی است و چنانچه اصولی و برنامه‌ریزی شده با آن مقابله نشود درآینده مشکلات زیادی از قبیل افزایش فشار خون و ناراحتی‌های قلبی در مقاطع بالاتر تحصیلی، روبرو خواهند شد. بهشتی بیان کرد: حذف پیاده‌روی از خانه تا مدرسه، استفاده مداوم از سرویس‌های مدرسه، استفاده از رایانه و ساعات خواب طولانی از عواملی است که زمینه استعداد بروز چاقی در بین دانش‌آموزان را افزایش داده است.معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پروش استان معتقد است، حذف برخی ریزمغذی‌ها از جمله انواع مغزها، کشمش، انجیر، توت که البته یکی از دلایل آن افزایش قیمت است، موجب شده تا خانواده‌ها به جای استفاده از این نوع خوراکی‌ها از خوراکی‌های فرآوری شده چون پاستیل‌ها، کیک های آماده و نوشیدنی‌های دارای اسانس که از عوامل تشدید کننده چاقی است، استفاده کنند. بهشتی در رابطه با ایجاد راهکارهای این معاونت در خصوص پیشگیری از معضل چاقی در مدارس ابتدایی استان، گفت: یکی از طرح‌های انتخاب شده، اجرای طرح تکاپو است، که در این طرح اشکالی هندسی در قالب سرگرمی برروی دیوارهای مدارس تصویرسازی می‌شود و با در اختیار قراردادن ابزارلازم از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که به هنگام زنگ تفریح، اشکال روی دیوار را تکمیل کنند، که البته هنوز در همه مدارس اجرائی نشده است.

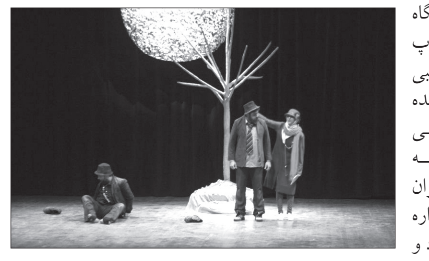
شیوع افسردگی پیامد افزایش وزن گلستانی‌ها

از آنجا که چندی پیش مدیر کل امور اجتماعی استانداری گلستان نسبت به افزیش چاقی و پیامدهای ناشی از آن از آن از جمله افسردگی در استان واکنش نشان داده بود به سراغ وی رفتیم تا به اطلاعات بیشتری در این حوزه دست پیدا کنیم. عبدالرضاچراغعلی با اشاره به اینکه زنگ خطر چاقی در استان به صدا درآمده است، گفت: جدیدترین آمار در حوزه بهداشتی استان حاکی از آن است که گلستان رتبه دوم چاقی کشور را در بین استان‌های گروه دوم به خود اختصاص داده است که نیازمند تدبیر جدی مسئولان است. وی افزود: بر اساس همین آمار در هفت ماهه ابتدایی امسال سالمندان با ۶.۴ دهم درصد، میانسالان ۳۱.۱ دهم درصد، جوانان ۱۳درصد، زنان باردار ۲۹.۹ دهم درصد و نوجوانان با ۶.۸ دهم درصد، آمار چاقی در استان را به خود اختصاص داده‌اند. مدیرکارگروه آسیب‌های اجتماعی استان ادامه داد: در گذشته عامل بروز بیماریهای قلبی و عروقی، سرطان و دیابت سیگار بود، اما در چند سال اخیر و کم توجهی مسئولان، اضافه وزن و چاقی عامل افزایش این بیماری‌ها شده است.چراغعلی افزود: شواهد نشان می‌دهد که هر چقدر شهروندان گلستانی به سمت اضافه وزن پیش بروند و برنامه‌ای برای کنترل آن ارائه نشود، علاوه بر بیماری‌های جسمانی، افسردگی ناشی از کم تحرکی در آنان افزایش خواهد یافت. مدیرکل امور اجتماعی استانداری گلستان، رستوران‌های سراسر استان و خاصه مرکز استان را نیازمند بازنگری جدیدی در منوهای غذایی دانست و اعلام کرد که جای غذاهای رژیمی و ارگانیک متناسب با سن مشتریان خالی است و تصمیم داریم در برنامه ریزی‌های جدید در مذاکره با اصناف استان رویکرد تازه‌ای در جهت سالم سازی منوها در رستورانها و فست فودیها ارائه دهیم. تجویز نوشداری پس از مرگ سهراب که این روزها به عادتی فراگیر برای مدیران بالادستی تبدیل شده موجب شد تا چندی پیش زهرا عبدالهی، مدیرکل دفتر بهبود تغذیه وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی کشور، پس از بحرانی شدن وضعیت چاقی در کشور اعلام کند که سیاست‌های مختلفی در راستای کنترل و بهبود وضعیت تغذیه در کشور تبیین شده که بدین منظور چند کمیته زیر نظر رئیس جمهوری و وزیر بهداشت برای کاهش آمار چاقی تشکیل شده است.

کاهش ۱۸ درصدی آمار جان‌باختگان ناشی از تصادفات رانندگی در گلستان

فرمانده انتظامی گلستان از کاهش ۱۸ درصدی تصادفات درون‌شهری طی هفت ماهه نخست امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل خبر داد. به گزارش مهر به نقل از پایگاه خبری پلیس، سردار علی‌اکبر جاویدان در جمع فرماندهان و مسئولان انتظامی استان وقوع تصادفات را یکی از مشکلات سلامت عمومی در جهان عنوان کرد و گفت: آثار سنگین اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی تصادفات جوامع بشری را به‌شدت تهدید می‌کند. وی افزود: حرکت به‌سوی مدرنیزه شدن و افزایش روزافزون ترافیک در شهرها و جاده‌ها در نیم‌قرن اخیر بر تعداد و شدت تصادفات ترافیکی افزوده است. وی سه عامل انسان، وسیله نقلیه و جاده را به‌عنوان سه اصل کلیه حوادث رانندگی برشمرد و گفت: با توجه به اینکه عامل انسانی یکی از مهم‌ترین عوامل بروز تصادفات شناخته می‌شود، اصلاح رفتارهای پرخطر ترافیکی و مهارت‌های رانندگی افراد از طریق آموزش می‌تواند در پیشگیری از تصادفات بسیار مهم و تأثیر‌گذار باشد. فرمانده انتظامی گلستان تصریح کرد: آمارهای پلیس راهنمایی و رانندگی نشان می‌دهد ۸۷ درصد کشته‌های درون‌شهری گلستان موتورسیکلت سواران و عابران پیاده می‌باشند. این مقام ارشد انتظامی استان از کشته شدن ۴۷ نفر براثر وقوع تصادفات درون‌شهری طی هفت‌ماهه سال جاری خبر داد و گفت: این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۱۸ درصد کاهش داشته است. وی بیان کرد: طی این مدت با ۲۳ هزار و ۳۰۰ دستگاه موتورسیکلت متخلف برخورد قانونی شد و ۸ هزار و ۹۶۴ دستگاه موتورسیکلت نیز به دلیل ارتکاب اعمال خلاف قانون توقیف و به پارکینگ منتقل شدند. فرمانده انتظامی گلستان نداشتن مهارت رانندگی، عدم وجود سیستم روشنایی مناسب و عدم استفاده از کلاه ایمنی را ازجمله عوامل بروز تصادفات موتورسیکلت سواران دانست و گفت: استفاده از کلاه ایمنی حدود ۴۰ درصد مرگ‌ومیر و ۷۰ درصد جراحات ناشی از تصادفات موتورسیکلت را کاهش می‌دهد. وی با تأکید بر اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی به مردم در خصوص نحوه صحیح رانندگی و برخورد جدی و قاطع با رانندگان پرخطر و حادثه‌ساز خاطرنشان کرد: بر خورد ریشه‌ای و اساسی مقابله با معضلات و مسائل اجتماعی ازجمله وقوع تصادفات رانندگی مستلزم تعامل تنگاتنگ کلیه سازمان‌ها و نهادهای دخیل در حوزه ترافیک است.

جشنواره تئاتر فجر استانی در گلستان برگزار می شود



معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از برگزاری جشنواره تئاتر فجر استانی در آذرماه سال جاری در گلستان خبر داد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، رمضان یازرلو اظهار کرد: جشنواره تئاتر فجر استانی به همت این اداره کل و با مشارکت مرکز هنرهای نمایشی و دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر در گرگان برگزار می‌شود. وی از احتمال حضور یک گروه خارجی در این جشنواره خبر داد و اظهار کرد: تعدادی از گروه‌های تئاتر سایر استان‌ها هم در این جشنواره شرکت خواهند کرد. یازرلو افزود: جشنواره تئاتر فجر استانی، آذرماه امسال در مجموعه تئاتر شهر تالار فخرالدین اسعد گرگانی برگزار خواهد شد. وی از شرکت پنج گروه نمایشی در این جشنواره خبر داد و گفت: پیش‌بینی می‌شود این گروه‌ها از تهران و سایر استان‌ها باشند که در کنار گروه‌های برگزیده استانی اجرا خواهند داشت. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از برپایی برنامه‌های جنبی در حاشیه این جشنواره خبر داد و اظهار کرد: نمایشگاه عکس تئاتر، نمایشگاه کتاب تئاتر و ورکشاپ تئاتر به‌عنوان برنامه جنبی جشنواره پیش‌بینی‌شده است. وی در بخشی دیگر از سخنانش به انتشار پیش فراخوان بیست و نهمین جشنواره تئاتر استانی اشاره کرد و گفت: با توجه به سیاست‌های جدید اداره کل فرهنگ و ارشاد در حوزه توسعه هنر و کیفی سازی آثار تولیدی، پیش فراخوان بیست و نهمین جشنواره تئاتر استانی با انجام تغییرات و به‌صورت رپرتوار و اجرای عموم، منتشر می‌شود.وی در توضیح انتشار این پیش فراخوان یادآور شد: با توجه به اینکه هرساله مرکز هنرهای نمایشی برگزاری جشنواره را به ادارات کل اعلام می‌کند، این اداره کل به جهت سرعت در کار و فعالیت سریع هنرمندان در عرصه تولید و اجرای عمومی پیش فراخوان را منتشر می‌کند.به گفته معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، جشنواره تئاتر امیدهای جوان از جشنواره تئاتر استانی تفکیک‌شده و به‌صورت مستقل در زمانی مشخص و با یک شیوه اجرایی جدید، برگزار خواهد شد.وی تصریح کرد: تلاشمان بر این است تا جشنواره امیدهای جوان استان با رویکرد آموزشی اجرا شود. یازرلو به انتشار فراخوان حمایت از تولید و اجرای عمومی متون برگزیده استان اشاره کرد و گفت: این فراخوان تا نیمه دوم آبان ماه به اطلاع هنرمندان خواهد رسید. وی ادامه داد: بر اساس این فراخوان هنرمندان استان می‌توانند متون نمایشی خود را پس از دریافت تائید شورای نظارت بر نمایش شهرستان به انجمن هنرهای نمایشی استان ارسال کنند. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان خاطرنشان کرد: پس از جمع‌آوری متون و بررسی آن توسط شورای تعیین‌شده استانی از تعداد ۱۰ نمایش در نیمه دوم سال جاری و نیمه اول سال آینده حمایت مالی برای اجرای عمومی، می‌شود. به گفته وی، سقف حمایت مالی از آثار تولیدی ۷۰ میلیون ریال پیش‌بینی‌شده است.

آگهی‌های ثبتی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام می گردد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است، دارای پلاک ۱۱۶۹۷ فرعی از ۳ اصلی بخش ۳ ثبت گرگان واقع در اراضی اوزینه به مساحت ۱۹۲٫۸۹ مترمربع ملکی آقای صفر قربان خواه فرزند علی ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۶/۹/۲۰ در محل وقوع ملک واقع در گرگان –اوزینه –خیابان استادیوم ورزشی –هاشم نژاد ۵ –خیابان دوم بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاور یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی در ملک مذکور حقی برای خود قائل است می تواند ظرف سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان تسلیم و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تقدیم اعتراض به اداره ثبت، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و رسید آن را ارائه نماید. در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

محمد اسماعیل پور –کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان –م.الف۸۹۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی دارای پلاک ثبتی شماره ۴۲۱ فرعی از ۳ –اصلی واقع در اراضی کسلخه بخش ۷ –ثبت آق قلا به مساحت ۴۹۲ مترمربع ملکی آقای مخی نظرزاده توماج فرزند مرادنظر باستناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۲:۳۰ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۸ در محل وقوع ملک واقع در اراضی کسلخه –خیابان عیدگاه –انتهای خیابان لاله یازدهم بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاورین نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند ظرف مدت (۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

مهدی شاه مهری –کفیل اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا – م .الف۸۹۱

آگهی‌های ثبتی

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد وفادار فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۴ با ارائه دو برگ شهادت شهود مصدق، مدعی شده که سند مالکیت ششدانگ یکقطعه زمین بمساحت ۵۰۳/۳۵ مترمربع به شماره ورقه مالکیت ۰۷۹۴۷۳ به پلاک ۶۶۹ فرعی از ۱۳ –اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبتی گنبد ذیل ثبت ۱۰۴۵۱ ص ۳۸۲ ج ۵۴ بنام آقای محمد وفادار فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۴ ثبت و صادر گردیده است، به علت جابجائی مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده لذا برابر تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد و هر کس مدعی وجود سند مالکیت یا سند معامله نزد خود باشد ظرف ۱۰(ده)روز مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره ارائه نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد.

سارانی –رییس اداره ثبت اسناد و املاک گنبد – م.الف۸۴۳۳

نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن‌مهر
www.golshanemehr.ir

خبر

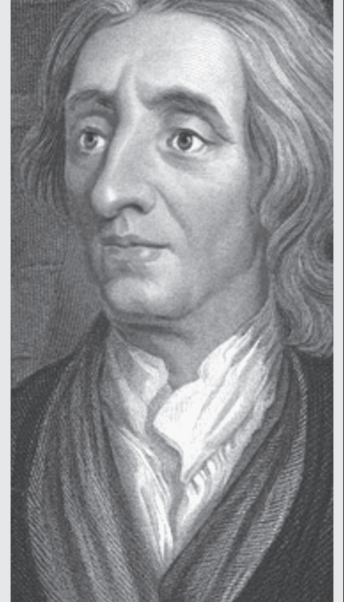
زمان قانونی سرپرست شهرداری رو به پایان است

عضو شورای اسلامی شهر گرگان گفت: با توجه به نزدیک شدن پایان مهلت قانونی سرپرست شهرداری گرگان احتمال منحل شدن شورای شهر وجود دارد. ناصر گرزین در گفتگو با مهر اظهار کرد: برابر بند یک ماده ۷۱، اولین وظیفه شورا انتخاب شهردار است، تبصره سه ماده ۷۱ نیز می گوید، وزارت کشور ۱۰ روز فرصت دارد که راجع به شهردار منتخب شورا تصمیم گیری کند ولی این زمان گذشته است. وی افزود: یکی از وظایف رئیس شورا، برابر ماده ۶ وظایف و اختیارات رئیس شورا، پیگیری مصوبات شورا است، یک مصوبه (انتخاب شهردار) در ۲۲/۷ انجام شد و این مصوبه در مدت ۱۰ روز باید تعیین تکلیف می شده است بنابراین باید به آن رسیدگی شود.گرزین خاطرنشان کرد: فرصت قانونی سرپرست نیز سه ماه است یعنی ما سرپرست را برای مدت سه ماه انتخاب می کنیم که در این فرصت باید وضعیت شهردار مشخص شود و اگر شورا نتواند در مدت سه ماه (تا پایان آبان ماه) شهردار را انتخاب کند قطعاً شورا به وظیفه خود عمل نکرده است و به سمت انحلال می رود. گرزین تصریح کرد: البته انتخاب شهردار انجام شده ولی ۱۰ روز از آن گذشته است بنابراین وقتی این مهلت بگذرد یاوزارت کشور باید پاسخگو باشد یا باید برابر بند دال ماده چهار آیین نامه شوراها عمل کنیم.این عضو اسلامی شورای شهر گرگان با یادآوری این که پایان آبان ماه فرصت سه ماهه به پایان می رسد، افزود: باید در همین مدت باقی مانده وضعیت شهردار تعیین تکلیف شود، یا حکم شهردار را از وزارت بگیریم یا اگر این امر محقق نشد فکری برای شهردار شهر گرگان شود.وی تأکید کرد: پیشنهاد من به هیئت رئیسه شورا این است که اگر در این هفته وضعیت شهردار مشخص نشد جلسه فوق العاده ای تشکیل شود و نسبت به این موضوع به نتیجه برسیم، یعنی نگذاریم که سه ماه قانونی سرپرست شهرداری تمام شود بعد به دنبال چاره جویی باشیم.وی در پایان گفت:امیدوارم تاپایان هفته وضعیت حکم شهردار گرگان از وزارت اعلام شود، اگر هم نشد باید در جلسه فوق العاده، نتیجه ای که به سود شهروندان باشد، رقم بخورد.

مانور امدادرسانی جاده ای در گلستان برگزار می شود

سرپرست اداره کل راه و شهرسازی گلستان گفت:مانور امداد جاده ای در راستای هماهنگی بیشتر سایر دستگاه‌های عضو کمیسیون اجرایی ایمنی حمل و نقل جاده ای برگزار می شود. به گزارش مهر به نقل از سایت اداره کل راه و شهرسازی گلستان، حسین محبوبی درمورد برگزاری مانور امداد جاده ای گلستان، اظهار کرد: مانور امداد جاده ای در راستای هماهنگی بیشتر سایر دستگاه های عضو کمیسیون اجرایی ایمنی حمل و نقل جاده ای برگزار می شود. محبوبی هدف از برگزاری این مانور را، ارزیابی توان و قابلیت های دستگاه های امدادی در آیتم های مختلف اطلاع رسانی، هماهنگی، سرعت عمل، تجهیزات، امکانات و نیروی انسانی مجرب و آماده عنوان کرد. وی افزود: از دیگر اهداف اجرای این مانور تدوین معیار و شاخص های معین برای بررسی آسیب ها و چالش های موجود، مدیریت صحنه تصادف و در نهایت افزایش هماهنگی بین دستگاه های امداد رسان در جهت کاهش صدمات مالی و جانی در سطح راه های استان است. دبیر کمیسیون اجرایی مدیریت ایمنی حمل و نقل جاده ای گلستان تصریح کرد: اجرای مانور امدادرسانی جاده ای بر اساس مصوبات کمیسیون ایمنی راه های کشور در سطح استان ها در حال برگزاری است.

جذب بازیگر
سریال پرستاران
با هنرنمایی بازیگران گمنام که به زودی بازیگران صاحب نام ایران زمین خواهند شد، به تعدادی بازیگر در تمام سنین نیازمند است.
نویسنده و کارگردان:
محمد عبدی زاده
۰۹۱۵۹۱۰۵۴۸۳
۰۹۰۳۸۲۸۴۲۸۰



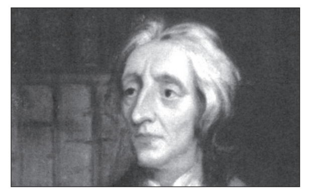
جان لاک

جان لاک متولد ۲۹ اوت ۱۶۳۲ فیلسوف و سیاستمدار انگلیسی در سامرست بریتانیا به دنیا آمد. پس از آن که در دانشگاه آکسفورد پزشکی خواند، در سال ۱۶۶۱ منشی آنتونی اشلی کوپر، ارل اول شافتسبری شد. عقاید لاک بر اساس پیشینه‌ی انقلاب انگلستان پرورش یافتند و این عقاید را اغلب توجیه‌گر «انقلاب باشکوه» سال ۱۶۸۸ می‌دانند که به فرمانروایی استبدادی پایان داد و پس از آن ویلیام آرینج، پادشاهی مبتنی بر قانون اساسی را برقرار کرد. لاک از اندیشمندان اصلی لیبرالیسم نخستین بود و بر حقوق طبیعی یا حقوق خدادادی ـ که از آن به نام حق حیات، آزادی و مالکیت یاد می‌کرد ـ تأکیدی خاص داشت. از آن‌جا که او طرفدار حکومت نمایندگی و اصل مدارا بود، نظرهایش تأثیر زیادی بر انقلاب امریکا گذاشت. مهم‌ترین نوشته‌های سیاسی لاک عبارتند از: نامه‌ای درباره‌ی تساهل و دو رساله درباره‌ی حکومت. جان لاک در ۲۸ اکتبر ۱۷۰۴ درگذشت.

یادداشت

از فصل فلسفه سیاسی آزادی جان لاک

در دومین رساله درباره حکومت [جان لاک] اصطلاح people یا مردم نخستین بار، در بند هشتادونهم از فصل هفتم ظاهر میشود. لاک دربندهای دیگری از این رساله، بار دیگر این اصطلاح را بکار گرفته است. اگرچه پیش از جان لاک برخی از نویسندگان سیاسی از حدود سده چهاردهم بویژه با مارسیله ی پادوایی، و نیز پس از سده شانزدهم، با نویسندگان سیاسی پروتستانی مخالف سلطنت مستقل، که درتاریخ اندیشه سیاسی monarchomacs یا هواداران سلطنت مشروطه خوانده میشوند، اصطلاح «مردم» در تداول جدید آن را بکار میگرفتند و به نوعی حاکمیت را ناشی از مردم میدانستند، اما تردیدی نیست که این اصطلاح همچنان بار منفی «عوام» و «عوام الناس» را حفظ کرده بود. به نظر لاک ... رضایت (consent) و اعتماد (trust) مردم، یعنی افرادی که از طریق قرارداد وارد اجتماع سیاسی میشوند، خاستگاه حاکمیت است. به خلاف فیلمر، و نظریه پردازان حق الهی سلطنت، که حاکمیت را از اقتدار پدری قیاس میگرفتند و آن را ناشی از حق الهی میدانستند، در اندیشه سیاسی لاک، حاکمیت جز با رضایت و اعتماد مردم شکل نمیگیرد. ازاینرو لاک دو فصل از دومین رساله را نیز به «کشورگشایی» و «غصب» اختصاص و توضیح داده است که هر تجاوزی به حقوق مردم عملی ناعادلانه است. در همه حکومتهای قانونی، تعیین افرادی که باید اجرای قانون به دست آنان باشد، به همان اندازه طبیعی و ضروری است که شکل خود حکومت، و آن همان است که در آغاز توسط مردم برقرار شده است ... تاکید لاک براینکه مشروعیت حاکمیت تنها مبتنی بر رضایت مردم است و تنها مردم صلاحیت بنیادگذاری حکومت را دارند، ناظر بر مخالفت او با همه



گونه های خودکامگی ممکن، بویژه سلطنت مستقل است و از این حیث شکل حکومتی در نظر او اهمیت چندانی ندارد. هر قدرت مستقلی، لاجرم، قدرتی خودکامه، بی قانون و مخالف قانون طبیعی و آزادی های بنیادین مردم است افزون بر این قدرت مستقل و خودکامه انحرافی از غایتهای اجتماع سیاسی نیز هست، زیرا بنیاد اجتماع سیاسی بر نظام حقوقی و تضمین آزادیهای افراد استوار شده است و حاکم خودکامه با تجاوز از قانون و نظام حقوقی راه بازگشت به وضع طبیعی را هموار میکند. لاک مفهوم سیاسی «مردم» را بعنوان معادلی برای «اعضای یک پیکر» دولت یا کشور (commonwealth) بکار میگیرد و بدین سان طرحی از نظریه ی اجازه عرضه میکند که «مردم» را به یگانه قدرت موسس و منشا اصلی قانونهای اجتماع سیاسی تبدیل می کند.

تا کجا باید از قدرت تنواره سیاسی پیروی کرد؟

فرشید حسن زاده

مرز تبعیت از قدرت تنواره سیاسی(Commonwealth) که عنوان نوشته زیل می باشد، یکی از سوالات مهم افرادی است که همیشه دغدغه آزادی و حفظ حقوق فردی و کرامت انسانی در مقابل حاکمیت، برایشان بسیار ضروری است. مرز قدرت سیاسی و اعمال قدرت حاکمیت تا کجاست؟ آیا مردم همیشه باید تابع قدرت سیاسی باشند؟آیا مهاری بر این قدرت وجود دارد؟ جان لاک(John Locke ۱۷۰۴ –۱۶۳۲) این مهار برای حفظ و صیانت از آزادی افراد را در یک کلمه یعنی «قانون» میداند که در قامت قدرتی برتر که همه قدرت های دیگر تابع آن هستند، قدرت قانون گذاری می نامد. این قدرت که همه قدرت جامعه و اعضای از آن نشئت گرفته از آن هستند حق قانون گذاری، تفویض قدرت اجرایی و تجویز مقررات برای همه بخش ها و اعضای جامعه را در اختیار دارد زیرا هر آنچه تعیین کننده قانون برای دیگری است ناگزیر باید برتر از او باشد.اما اگر زمانی خود این قدرت قانون گذاری دست به فساد و نقض حقوق افراد زد چه کار باید کرد؟ جان لاک در قسمتی از بند ۱۴۹ رساله ای درباره ی حکومت بدین گونه به این سوال پاسخ می گوید:

«اما از آنجا که این قدرت فقط امانتی است که برای رسیدن به برخی اهداف در اختیار قانون گذار قرار گرفته است، زمانی که مردم متوجه این نکته شوند که عمل قدرت قانون گذاری برخلاف اعتقادی است که به آن شده، آن ها هنوز دارای این قدرت برتر هستند تا قدرت قانون گذاری را از میان بردارند و یاقدرت دیگری راجایگزین کنند....جامعه پیوسته قدرت برتری را در اختیار دارد که توسط آن میتواند در برابر تلاش ها و طرح های هر کسی، حتی «قانون گذاران» خود، زمانی که آن طرح های احمقانه و شریرانه ای را علیه «آزادی» و «مالکیت» اعضای جامعه اجرا میکنند، از خود مراقبت و در برابر چنین طرح هایی ایستادگی کند.»

او این این حق را به مردم میدهد که برای پاسداشت از قدرت برتر جامعه (که لاک این قدرت را «بنیانی، مقدس و غیر قابل جایگزین» میداند)، از خود محافظت و خود را «خلاص کنند». زیرا تا زمانی که چنین حکومتی منحل نشود، قدرت مردم هرگز نمیتواند قدرت برتر باشد. قدرت دیگری که در برخی تنواره های سیاسی(Commonwealth) وجود دارد و لاک آن را با احتیاط حکمران (supreme) می نامند، زیرا هم دارای قدرت اجرایی است و هم سهمی نیز در قانون گذاری دارد. اما او قانون گذار برتر نیست بلکه مجری برتر قانون است و زمانی که قانون را زیر پا گذارد و بر اساس خواست شخصی عمل کند ارزش و اعتبار خود را از دست می دهد و دیگر حقی نسبت به اطاعت واداشتن مردم نسبت به خود ندارد. به عبارت دیگر قدرت اجرایی، نمی تواند برتر از حق ویژه ای که دارا هست، باشد. « کسی که قدرت اجرایی در اختیار دارد، چنین شخصی قانون گذار برتر و متمایزی نیست که باید از او اطاعت کرد و نسبت به او، بیش از آنچه خودش توافق کرده و به آن پیوند خورده است، مسئول بود. خود او نیز اطلاعاتی بیش از آنچه مناسب است، که –یقینا چندان هم زیاد نیست– طلب نمی کند.» (بند ۱۵۲)

در انتها شرایطی را متصور شوید که قدرت اجرایی با استفاده از زور و قدرت تنواره ی سیاسی که در اختیار دارد مانع قانون گذاری شود. در این شرایط چاره ی کار در چیست؟ جان لاک در پاسخ به این سوال در بند ۱۵۵ بدون هیچ مماشاتی پاسخ می گوید: « پاسخ من به این پرسش این است که کاربرد زور علیه مردم، بدون آمریت و خلاف اعتمادی که به آن شده است، اعلام جنگ به مردمی است که حق دارند قدرت قانون گذاری را در کاربرد قدرتش تجدید یا مرمت کنند. قدرت قانون گذاری با این هدف برپا شده است، که در زمان های تعیین شده و یا زمانی که مورد نیاز است، از قدرت خود برای تصویب قوانین استفاده کند. اگر نیرویی، هر نیرویی، بخواهد این قدرت را از انجام آنچه برای جامعه ضروری است و آنجا که امنیت و بقای مردم به آن بستگی دارد، باز دارد مردم این حق را دارند که آن نیرو را با زور از سر راه خود بردارند. در همه حالات و شرایط، چاره و راه علاج رویایی با زور بدون آمریت، کاربرنده ی آن را به مثابه یک مهاجم در وضعیت جنگ قرار میدهد، و از این رو، سزاوار است که همان گونه با او رفتار شود»

دین و اجبار

احسان مکتبی – ایمان از منظر لاک، وجهی با اجبار ندارد، آزادی انتخاب، حق اولیه انسان‌های عاقل و بالغ است و کسی را نمی‌توان به غیر آنچه خود می‌خواهد به دینی واداشت ضمن آن‌که حوزه دین حوزه باطن و روح است و امکان اجبار در حوزه روح اصولاً برای کسی میسر نیست، زیرا قدرت مدنی تنها در حوزه جسم انسانی امکان ظهور دارد و از آنجا که ماهیت جسم و روح ماهیتی جداگانه دارند پس نسبتی نیز بین دین که از حوزه باطن است با اجبار که خاص عالم ظاهر است، نیست؛ این البته مربوط به دنیای فلسفی است اما در جامعه‌شناسی مذهبی لاک چه؟ او چه روشی را برای صیانت از آزادی دینی پیش‌نهاد می‌نماید و آیا اصولاً راهکاری برای گسترش ایمان بدون حذف آزادی ارائه داده است؟ آیا می‌توان پذیرفت با آزادی مردم، شهروندان، اخلاق، ایمان و خداوند را انتخاب کنند؟ لاک معتقد است منشاء دین و خاستگاه آن روان انسان است و تنها چنین دینی مقبول درگاه الهی است پس قوانین مذهبی باید مبتنی بر عقل باشند زیرا در غیر این‌صورت نتیجه‌ای در پی نخواهد داشت وهیچ شهروندی به درجه ایمان نائل نخواهد شد، چرا که ایمان بدون اعتقاد درونی ایمان نیست. لاک ضمن بی‌نتیجه دانستن ایمان اجباری، آفات چنین دین‌مداری را یادآوری می‌نماید تا توجه جامعه‌شناختی مخاطب را نیز به چنین اصلی متذکر شود، لاک به حاکمان یادآور می‌شود که اجبار مردم به دین‌داری اجباری، نه تنها باعث ایمان‌ورزی آنها نمی‌شود که آفت بزرگ «دروغ» را در جامعه می‌پراکند و البته هیچ جامعه‌ای نیز با کمک دروغ به راه سعادت نرفته است، پس ایمان دروغین نمی‌تواند کمکی به جامعه انسانی بنماید ضمن آن در جامعه‌ای این‌چنین که مردم به اجبار خود را متّصف به دینی غیر از اعتقادات خود نشان می‌دهند، «ریا» نیز نُضج می‌گیرد و مردم،ناگزیر برای خوش‌وقتی، صاحبان قدرت خدایی را می‌پرستند که حاکمانشان به آن اعتقاد دارند و در نهان‌گاه خود خدای دیگری را مؤمن‌اند و این برای سعادت جامعه بشری خوش‌آیند نیست، زیرا نه تنها چنین جامعه‌ای امکان ارتقاء نخواهد یافت، بلکه دروغ‌گویی و ریاکاری را نیز در خود جای داده است ضمن آن‌که حتی اگر به حکم‌رانی اجازه سرکوبی گروه کافران را داده باشند، نمی‌توان ضمانت کرد که آن قدرت بر اساس عدالت و درستی به کار گرفته شده است. پس به‌هیچ‌روی امکان دخالت اجبار ی در دین داری نیست، چنان‌که تجربه نیز نشان داده است هر جا اجبار وارد حوزه دین شده است از دیگر سو دروغ، ریا و نفاق نیز توأمان در جامعه رایج شده است. به این دلیل حاکمان باید اجازه سخن‌رانی‌های مذهبی را به همه فرقه‌ها و گروه‌های دینی اعطا کنند تا همه، بدون واهمه ی از دست دادن حقوق شهروندی به اعتقادی که خود ایمان دارند مؤمن باشند و به خدایی که خود معتقدند عشق بورزند، اما آن‌که کفر می‌ورزد را باید مجازات کرد اما مجازات او چیست؟ لاک در این خصوص هم به‌شدت مخالف خشونت است، اصولاً راهبُردهای لاک معطوف به ارتقاء انسان، آرامش و صلح و زیست عاقلانه و مؤمنانه است .او معتقد است باید تنها نظر جامعه مذهبی و مؤمنان در خصوص آن شهروند اعلام شود تا همگان بدانند او به اعتقادات آنها کافر است زیرا حداکثر مجازات برای چنین شهروندانی دور شدن از راه الهی است و این بزرگ‌ترین بدبختی و مجازات برای یک انسان است زیرا گمراهی یک انسان هیچ لطمه‌ای به انسان‌های دیگر نمی‌رساند و تنها خود را بی‌نوا و بدبخت می‌کند و حال که خود چنین می‌خواهد پس ناگزیر باید به تصمیم او احترام گذاشت اما در چنین حالتی نیز نباید به‌هیچ‌وجه او را از حقوق شهروندی و تمتعات دنیا محروم کرد و با این استدلال که چنین شهروندی راه به اشتباه می‌رود به خشونت دست یازید و او را مجبور به ترک مسیر کرد، زیرا انسان عاقل و بالغ، ناگزیر در انتخاب خود آزاد است و باید جامعه سیاسی به آزادی در حق انتخاب دین برای شهروندان احترام بگذارد، حتی اگر آن انتخاب، انتخابی نادرست باشد.

لحظه‌ی والدو

نقدی بر «نمایشگاه نقد» در عصر ارتباطات دیجیتال

علی نجات‌غلامی

فیلم‌هایی که با جنبه‌ای انتقادی بخواهند مستقیماً مربوط به حوزه‌ی رسانه و ارتباطات باشند کم نیستند؛ مثلاً می توان فیلمی همچون «they live (۱۹۸۸)» ساخته جان کارپنتر را به یاد آورد که مقتضی نظریه‌های آوانگارد آن زمان در باب رسانه و تبلیغات و مصرف‌زدگی و ازخودبیگانگی و واکنش‌های انقلابی بدانها بود. فیلمی که انگار مستقیماً دارد نگرش‌های بودریار و دیگران را قالب یک فیلم علمی–تخیلی بازتاب می‌دهد. «عینکی حقیقت‌نما» که پشت نشانه‌های حیات مصرفی–رسانه‌ای را در زندگی روزمره نشان می‌دهد که فرد می‌بیند پشت این علائم و پیغامها و نشریات و برنامه‌های تلوزیونی چیزی بجز فرمان‌های «اطاعت کنید!»، «مصرف کنید!» و غیره وجود ندارد. موجوداتی بیگانه چونان نماد روشنی از ازخودبیگانگی این وضعیت را با کنترل ایستگاه تلوزیون به وجود آورده‌اند و نهایتاً با انفجار انقلابی آنتن ایستگاه فرستنده، هدف فیلم و در واقع آن نظریه‌ها برآورده می‌شود. این فیلمی است که دانشجویان و اساتید علوم اجتماعی و خاصه علوم ارتباطات و موسسه پرسش و کلا چپ نوتر ما خوب می‌فهمند. یعنی ادبیات کافی برای فهمش را دارند. اما بعد از سه دهه فیلم‌هایی ساخته می‌شود که با نظریه‌ها و پدیده‌های تازه روبه‌رویند. مجموعه فیلم‌های موسوم به «black mirror» بی‌شک یکی از مهم‌ترین فیلم‌هایی هستند که به بررسی وضعیت‌ها و امکان‌ها و بحران‌های قابل درک و قابل تصور و بالفعل و بالقوه‌ی عصر ارتباطات دیجیتال پرداخته‌اند. و مسائلی را پیش می‌کشند که آن طرح‌واره که در فیلم کارپنتر می‌بینیم را به سیمایی بَدَوی از فهم رسانه بدل می‌کنند که متأسفانه هنوز در بطن نگاه انتقادی جامعه‌ی ما برای تبیین عالم جاری است. در مجموعه آیینه سیاه هر قسمتی یک داستان جداگانه است و عمدتاً در پایان بیننده را در یک وضعیت هولناک تراژیک رها می‌کند. قطعاً دایره‌ی مفاهیم ما اینقدر می‌تواند درک کند که خب اینها فیلم‌هایی در نقد تکنولوژی هستند. اما این جمله درباره‌ی مختصات این فیلم در این حد کلی است که بگوییم «این فیلم درباره‌ی زندگی آدمهاست». من اینجا قسمت‌های دیگر را ناچارم رها کنم و روی یک قسمت خاص تمرکز کنم که حقیقتاً شکه‌ام کرد. قسمت سوم از فصل دوم به نام «لحظه‌ی والدو». فیلم بی‌نهایت مخوف است و دقیقاً درباره‌ی چیزی است که جامعه‌ی خود ما دارد به شدت به سمت‌اش می‌رود. نظریه و دیدگاهی ولو تبیین‌ناشده و هنوز زیسته، که پشت این فیلم است افق «جامعه‌ی نمایشی» را در حیات دیجیتالی–رسانه‌ای آنقدری گسترده می‌کند که خود بودریار و فوکو و انواع نگاه‌های آوانگارد دهه‌های شصت تا هشتاد دست کم در تفاسیر عمومیت‌یافته از ایشان، در تور آن می‌افتند. آنجاکه «نقد» نیز بدل به بخشی از «خیمه‌شب‌بازی» می‌شود و نیرویش کاملاً کنترل و در دستان مدیریت ذاتاً محافظه‌کار سرمایه قرار می‌گیرد. «زبان غیرتمیزی» که برای مهرگان‌ها و فرهادپورها قدرت انتقادی – و در واقع نوستالوژیک – دهه‌ی هشتادی‌اش را داشت، خود در قالب یک «کاراکتر نمایشی» وارد میدان دیالوگ‌های سیاسی می‌شود و در زبان رسمیِ دموکراسیِ تئاتروکراتیک، تابوشکنی می‌کند و با الفاظ کدار شروع به تخریب می‌کند، اما به نحو دیالکتیکِ منفی که «موضعی مثبت» و نظام‌مند ندارد. والدو یک خرس آبی یعنی یک شخصیت کارتونی است که با زبان رکیک و طنز و تند و گزنده‌اش، خودش چونان یک کاندید مستقل، و به‌مثابه یک «رأی منفی»، وارد عرصه می‌شود و جار می‌زند «به من رأی بدهید». او کاندیدها را دست می‌اندازد، و در سکانسی که کاندید محافظه‌کار به او می‌گوید که تو هیچی نیستی و پشت فلانی است که یک دانشجوی هنر دربه‌در است. او در واکنش می‌گوید «شمام مثل من مترسکین!» و در مجموع می‌گوید که شمام هیچی نیستین فقط من می‌دونم هیچی نیستم، اما شما فکر می‌کنین هستین! والدو بدین ترتیب دیالکتیک مثبت سقراط را منفی می‌کند، زیرا والدو اساساً موضعی ندارد، او بیشتر به سوفیست‌ها شبیه می‌شود تا سقراط. اما شخصیت پشت والدو یعنی گرداننده و صداپیشه‌ی آن، ناگهان متوجه خطر والدو می‌شود. و از زبان والدو جار می‌زند که «نه به من رأی ندید! حتی به اون لیبرال دموکرات احمق هم رای بدید از من بهتره من هیچی نیستم!». که مسئولان برنامه که با سی‌آی ای که والدو را مهم دیده است! به توافق رسیده‌اند، او را از اتاق فرمان بیرون می‌اندازند و خودشان پشت دستگاهی که والدو را می‌چرخاند می‌ایستند و والدو همان منطق قبلی اعتراضی‌اش را ادامه می‌دهد و والدو در خصوص شخصیت اصلی گرداننده‌ی والدو که جلو جمعیت افتاده است می‌گوید: «اول کسی که اینو با مشت بزنه پونصد دلار از من می‌گیره!». والدو نهایتاً با همان فضای آوانگارد و تخریب‌گر وارد کارزار انتخاباتی می‌شود و نفر دوم انتخابات می‌شود! با رأی بسیار بالا؟ این رأی کدام رأی بود؟

رأی آوانگاردترین قشر اجتماع خاصه دانشجویان که از وضعیت به طور کلی ناراضی بودند. و حرفهای کدار و تابوشکنانه و نقدهای صرفاً منفی‌اش بدون هیچ موضعی او را پیشوا و امید تمامی نیروهای منتقد و کنشگر کرد. سکانس آخر فیلم، فرد صداپیشه را در حالت کارتون‌خواب و کنار مابقی کارتون‌خواب‌ها زیر پل در حالیکه پلیس دارد آنها را کتک می‌زند نشان می‌دهد که از بیلبوردی تصویر والدو را می‌بینند که در تمامی رسانه‌های جهان به تمامی زبان‌ها پخش می‌شود: مثل انگلیسی، فرانسه، چینی، عربی و حتی فارسی و غیره. والدویی که از والدوگردانش تعالی جسته است و الان بر صفحه‌ی نمایش، تصویری خودایستاست که مسئول نظارت بر هر انقلابی در زبان شاعرانه است. والدوهای ما کجا هستند؟ فامیل دور، جناب خان، وی، مهران مدیری شوخی کردم، اکانتهای موسسه پرسشی و مابقی به چه مشغول‌اند؟ کاسبکاران نقد و صفحات مجازی مثلاً منتقد شرسار از کلمات تند و صرفاً نافیانه و و تک‌فاکت‌نگر و بدون موضع مشخص چه تعدادند؟ طنزپردازی‌های سیال بدون نظام فکری و بدون موضع که به خیال خودشان همه را دارند نقد می‌کنند در چه حال‌اند؟ اکانت‌هایی با نام‌های مستعار یاغیانه و طغیان‌گر، که چیزی روی صفحه‌ی‌شان نیست بجز مچ‌گیری و نکته‌سنجی و رسواسازی هرآنکس که سخنی ایجابی گفته باشد چه می‌کنند؟ این نیروها که چپ را به کوچه‌ی علی‌چپ هدایت می‌کنند تا به توهم آوانگاردیسم منفعل‌کننده‌ی تمامی نیروهای منتقد باشند کجایند؟ کی می‌آیند؟ دقیقاً درست مثل والدو لحظات کشاکش ایجابی در خیابان‌ها با بلندگوهای پرطنین‌شان بر صفحه‌ی نمایشگرها پیدای‌شان می‌شود. صرفاً تمسخر، صرفاً تحقیر صرفاً نفی بدون هیچ نظر و عمل ایجابی. زبان گزنده‌ی‌شان نیروهای کنشگر را شدیداً جذب می‌کند و نیز مسخ‌شان. که سربازان مسخ‌شده‌ای می‌شوند که به نام نقدِ قدرت، چشم‌های قدرت می‌شوند. فضای مجازی پر از پیغام اخطار اینهاست: مراقب آبرویت باش! بدین‌سان لحظه‌ی والدو لحظه‌ی فروپاشی یک لحظه‌ی متوهم است که تصور می‌کرد بدون روشنگری و با تهییج نیروهای فرامنطقی و ریتوریک و میلی و تکانه‌های سادومازوخیستی با تکیه بر زبان پایین‌تنه‌ای و ناتمیز غیره و غیره می‌تواند دکل مخابراتی را منفجر کند و به موجودات بیگانه شلیک کند. و نیازی هم ندارند کانت بخوانند. چون با دو جمله‌ی گاف‌گیرانه می‌توان دخل کانت را آورد.

***

من اما ایجابی حرف می‌زنم کوچک‌ترین تغییر راستین یعنی خواندن هزار صفحه کانت و امثال او، مو به مو. رسیدن به دیدگاهی روشنگرانه و نظام‌مند بر اساس دلیل و منطق و بداهت و برهان و عمل بر طبق آن. بله سخت است و دشوار! زیرا تغییر هزینه دارد و هزینه‌اش جان نیست عمر است. تمامی انقلابات ولو موثر تاریخی پاورقی‌ای بر صفحه‌ای از هزاران صفحه متنی از صدها فیلسوف بوده‌اند که در جستجوی حقیقت روشن امور عمر فرسوده‌اند. جان دادن به هر آرمانی و جلو هر گلوله‌ای به تنهایی هیچ تغییری را سبب نمی‌شود. (راستی من نمی‌دانم آقای محمد بحرانی چرا با جناب‌خان‌اش ناپدید شد. دلیل اگر آنچه باشد که من خیال می‌کنم این فرد قابل ستایش است، بیایید برایش دعا کنیم که زیر پل هوا سرد نباشد.)

ستایش آزادی، سنجش دموکراسی

محمد ایمانی – زمانی که کارل مارکس نظریه زیربنا–روبنای خود را تبیین میکرد و نهادهایی همچون دولت، دین، هنر، علم و شیوه تفکر را محصول مناسبات اقتصادی می دانست، به هیچ وجه فکر نمیکرد کسانی از منتقدان و مخالفان جدی نظریه جامعه طبقاتی و ماتریالیسم تاریخی او که از موضع لیبرالیسم اقتصادی به نقد مارکس می پردازند، با پذیرش ضمنی این تصور مارکسیستی که اقتصاد اصل و زیربناست به این نتیجه می رسند که بازار آزاد خودبخود موجب گذار نظام اجتماعی و سیاسی به آزادی خواهد شد! در همان عصری که مارکس می زیست، توکویل خطر و تهدیدی را که این باور غلط متوجه آزادی میکرد، به خوبی دریافته بود. او مینویسد:

«اگر شادی از لذایذ مادی نزد یکی از این ملل سریعتر از بینش ها و عادات آزادی خواهانه رشد کند، لحظه ای فراخواهد رسید که در آن انسانها به دارایی های جدید چشم می دوزند که خواستار آنند و در بیرون از آنها قرار دارند... حقوق این شهروندان را نباید به هیچ وجه از آنان گرفت، آنها خود با کمال میل حقوق خود را واگذار کرده اند.»

توکویل می دانست حاکمان تنها به وسیله زور حقوق شهروندان را غارت نمیکنند بلکه حاکمانی وجود دارند که به جای تیغ با پنبه دست شهروندان را از امور عمومی و سیاسی قطع میکنند، آنها را بیرون مناسبات سیاسی نگه می دارند و همچون پدرانی که میخواهند فرزندانشان هیچگاه به بلوغ نرسند خود را خدمتگذار آنها معرفی میکنند و نهایتا با تأمین میزانی از نیازهای مادی آنها یا آزاد گذاشتن آنها در تامین نیازهای مادی شان، آزادی سیاسی را خفه میکنند.توکویل میل به رفاه در میان آدمیان را از جمله امیال انسانی میدانست که میتواند انسان را به بردگی بکشد. او این میل را مادر بردگی میخواند: «انسانها در دو مسیر متفاوت در راه بردگی قدم می گذارند. تمایل به رفاه و تنّعم و تموّل آنها را از پرداختن به امور حکومت و سیاست باز می دارد و عشق به رفاه و تنّعم و تموّل آنها را پیوسته به حکومت وابسته میکند.» توکویل دربرابر این میل به رفاه، آزادی را پیش میکشید. پیش از این گفتیم توکویل از آزادی نه معنای جدید آن به معنای آزادی از چیزی و یا آزادی اقتصادی که از نظر او و صرفا پیش شرط های آزادی بودند و نه خود آزادی، بلکه آزادی برای شکل دادن به حیات سیاسی و اجتماعی از طریق مشارکت در زندگی مدنی را مراد میکرد. او برای جلوگیری از تهدیدی که تنعم و رفاه طلبی –این میل به بردگی– متوجه آزادی مدنی میکرد، بر اولویت سیاست بر اقتصاد تأکید داشت. از نظر او آزادی سیاسی «پیش شرط» رفاه و ثروت بود و نه چنانچه برخی دیدگاه های مدرن بویژه در اقتصاد بیان میکنند «نتیجه» آن. توکویل رابطه ای پنهان بین آزادی و تجارت میدید و معتقد بود این روح آزادی و عادات آزادی خواهانه است که روح و عادات سوداگری و تجارت را به ارمغان می آورد.

آزادی سیاسی نیروهای اجتماعات بشری را آزاد میکرد و یکی از نتایج این آزادی جستجوی رفاه و مکنت و ثروت بود. توکویل معتقد بود اجتماعاتی که نمیدانند آزادی رفاه و ثروت می آورد و بر همین اساس از گوهر آزادی محافظت نمی کنند به زودی با از دست دادن آزادی، ثروت و رفاه خود را نیز از دست می دهند.

از نظر او ملّت هایی که میل به رفاه و تنّعم اقتصادی را بر آزادی ترجیح میدهند نه تنها به سوی بردگی حرکت میکنند بلکه به مرور زمان اختیار خود را به دست جبّاران و حاکمان مستبد می سپارند. از نظر او و ملّتی که از حاکمان خود چیزی جز حراست از نظم و یا رفاه طلب نمی کنند، پیشاپیش در باطن خود به بردگی تن داده است، بردگی، تنعّم و راحتی... و مردی که این ملّت را به زنجیر خواهد کشید به زودی ظاهر خواهد شد. لزومی ندارد که این مرد با توسل به خشونت آنها را به زنجیر بکشد، بلکه میتواند با انتخاب و اختیار خود آنها به سادگی آنها را به بردگی درآورد.

نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن‌مهر
www.golshanemehr.ir