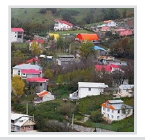
سال حمایت از کالای ایرانی
مرجان کار
تولید کننده
بلوک سقفی و تیغه دیواری
www. marjankar.ir
در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور
تلفن کارخانه گرگان: ۳۲۱۶۴۵۲۷-۰۱۷
دفتر فروش گرگان: ۳۲۲۲۳۶۴۲-۰۱۷

روزنامه ای برای مردم گلستان
گلشن مهر
چهارشنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۷/سال نوزدهم/شماره ۱۷۲۲/ ۴ صفحه / ۵۰۰ تومان


افزایش روزهای داغ در گلستان
« ۲

خیّران در اجرای پروژه‌های مدیریت شهری گرگان مشارکت می کنند
« ۲

تیم ملّی کبدی زنان با ترکیبی جوان به جاکارتا می رود
« ۴

فروشی
یک قطعه زمین به مساحت حدودا ۱۲۵۰۰ متر دارای سند، واقع در کیلومتر ۲ جاده گرگان. آق قلاچهارراه امیر آباد ابتدای جاده سرخنکلاته به فروش میرسد.
۰۹۱۱۲۷۳۹۷۳۳

خبر

خاموشی های برق گلستان بیشتر می شود

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان گفت: افزایش مصرف انرژی در روزهای اخیر به دلیل گرمای کم سابقه و ظرفیت محدود تولید، این استان را در آستانه خاموشی های مکرر و طولانی مدت برق قرار داده است. به گزارش ایرنا، علی اکبر نصیری اظهار داشت: در زمان اوج مصرف امسال تاکنون گلستانی ها یکهزار و ۲۰۰ مگاوات برق مصرف کردند که این رقم در مدت مشابه سال قبل یکهزار و ۱۶۷ مگاوات بود. وی بیان کرد: یکی از راهکارهای موثر کمک به صنعت برق؛ کاهش مصرف و توجه بیشتر به صرفه جویی است که ۳ هزار و ۵۰۰ واحد صنعتی و تجاری و کشاورزی استان با عقد قراردادهای جداگانه برای اجرای آن آمادگی کامل دارند.مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان افزود: در روزهای گذشته و برای رساندن انرژی به همه مشترکین، برق برخی مناطق شهری و روستایی استان قطع شد و اگر نتوانیم با صرفه جویی مصرف را کنترل کنیم، این خاموشی ها افزایش خواهد یافت. نصیری ادامه داد: مشترکان تجاری و صنعتی برق استان؛ پس از تماس تلفنی همکاران شرکت و بیان لزوم صرفه جویی بیشتر؛ مصرف انرژی را در ساعات پیک بار کاهش می دهند و انتظار همراهی بخش خانگی را نیز داریم. وی گفت: همانند همه مناطق کشور، کمبود انرژی با توجه به افزایش بی سابقه دمای هوا در گلستان نیز نگران کننده است که اگر تلاش برای کاهش مصرف به نتیجه نرسد احتمال بروز دشواری هایی مانند قطع مستمر و طولانی برق دور از انتظار نیست. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان تغییر ساعت آغاز و پایان کار ادارات را راهکاری مناسب در کاهش مصرف انرژی دانست و گفت: همچنین ادارات به عنوان یکی از بزرگترین مشترکین و مصرف کنندگان برق اقدامات بیشتر در راستای صرفه جویی مانند خاموش کردن لوازم سرمایشی از ساعت ۱۲ ظهر و مانند آن را در دستور کار قرار دهند. نصیری ادامه داد: یکی از اقدامات که سال قبل منجر به کاهش مصرف انرژی توسط مشترکین خانگی استان شد، اجرای طرح «به وقت گلستان» بود که صرفه جویی های ناشی از آن بحران قطعی مستمر برق را از استان دور کرد.وی گفت: براساس پیش بینی ها قرار بود طرح امسال هم در مرداد ماه اجرا شود، اما گرمای بی سابقه این روزهای کشور و استان، ما را غافلگیر کرد.مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان؛ نهادینه شدن فرهنگ صرفه جویی را برای توجه همیشگی به کاهش مصرف در خانواده ها ضروری دانست و افزود: ترغیب بیشتر مردم به استفاده از انرژی خورشیدی، یکی از راهکارهای آینده نگرانه برای کاهش مصرف برق بوده و شرق گلستان به دلیل برخورداری از روزهای آفتابی زیاد در طول سال دارای موقعیت ویژه و مناسبی برای راه اندازی این گونه طرح ها است.وی اظهار داشت: به زودی و با اجرایی شدن تفاهم نامه این اداره کل با کمیته امداد و بهزیستی استان ۴۰۰ مددجوی این سازمان ها مجری طرح تولید برق با استفاده از انرژی خورشیدی می شوند که برق تولیدی توسط دولت خریداری و برای آنها درآمد ماهانه ۴ تا ۸ میلیون ریالی فراهم خواهد شد.نصیری بیان کرد: دولت به دلیل تاثیر فراوان کاهش مصرف برق پس از گسترش پنل های خورشیدی؛ انرژی تولید شده را خریده و نسبت به گسترش و توسعه آن نیز اهتمام ویژه ای خواهد داشت.وی؛ دستکاری کنتورهای برق و مصرف رایگان برق توسط برخی سوء استفاده کنندگان را از معضلات جدی صنعت برق استان دانست و گفت: برق گلستان سالانه میلیاردها تومان برای نظارت و کنترل کنتورهای برق هزینه می کند تا از رواج بیشتر این فرهنگ غلط در جامعه جلوگیری شود.به گزارش ایرنا شرکت توزیع نیروی برق گلستان افزون بر ۶۱۷ هزار مشترک دارد که بیشتر آنها مشترکین خانگی هستند.گلستان با افزون بر ۲۰ هزار کیلومترمربع وسعت در شمال کشور قرار دارد که هفت اقلیم از ۱۳ اقلیم دنیا را در خود جای داده است.

آتش در پارک ملی گلستان

«۲»

آب رسانی به ۱۱۰ روستای گلستان باتانکر

«۲»

جنگ جهانی!

بعد از بازی های المپیک، جام جهانی فوتبال پرتماشاگرترین رویداد ورزشی دنیاست؛ رویدادی که در گوشه و کنار جهان، بزرگ و کوچک را به خود مشغول کرده و طرفداران بی شماری دارد. همه مردم دنیا فوتبال را دوست دارند حتی اگر برای یک بار هم پا به توپ نشده باشند؛ فوتبال ازجمله کم خرج ترین ورزش گروهی است که با قوانین ساده ی بازی، قابل درک برای یک تماشاگر صرف است و حتی با چهار پاره سنگ نیز قابلیت اجراشدن دارد، درواقع با فوتبال می توان هم ساعت ها سرگرم شد و هم از یک بازی زیبا لذت برد. در این بین خلاقیت، رنگ سیاه و سفید و زرد و قهوه‌ای نمی شناسد؛ همه می توانند الگو شوند. فرقی نمی کند شما در کجای دنیا جام جهانی را تماشا کنید؛ همه زبان بین‌المللی فوتبال را تکلم می کنند؛ گل، کُرنر و آفساید، در همه جای دنیا یک معنی دارند. اما شاید بارها با خودمان فکر کرده ایم رقابت هایی در این سطح چگونه و چرا می تواند اینقدر مهم باشد که دنیا را اینگونه درگیر خود کند. واقعیت آن ایت برای پاسخ به این سوال، باید فوتبال را فراتر از یک ورزش و جام جهانی را نیز بالاتر از یک تورنمنت بین المللی دید؛ جام جهانی فوتبال، درواقع یک جنگ جهانی است، جنگی که بیش از سه سال تمامی کشورهای جهان را به مبارزه می طلبد تا سرانجام نام یک ملّت ...

«۴»

نظارت محور توسعه است

معاون دولت بر مردم ستاد امربه‌معروف و نهی از منکر استان گلستان گفت: نظارت بر منابع مختلف در یک کشور محور توسعه است.به گزارش مهر، حجت‌الاسلام موسی فتوحی در همایش آموزشی توجیهی یاوران «طلایه داران» امربه‌معروف و نهی از منکر دستگاه‌های اجرایی گلستان اظهار کرد: فریضه امربه‌معروف و نهی از منکر یک امر الهی است.وی افزود: فرائض صرفاً جنبه تکلیفی ندارد بلکه انجام آن واجب و ترک آن حرام است.معاون دولت بر مردم ستاد امربه‌معروف و نهی از منکر گلستان با اشاره به اینکه نقدهای جدی بر دولت وارد است، گفت: اکنون وضع جامعه خوب نیست و متناسب با شأن مردم خدمات ارائه داده نمی‌شود که باید آسیب‌شناسی شود. وی تصریح کرد: با توجه به دستگاه‌های نظارتی اما شاهد تخلفات و جرائم بسیار زیادی در سطح استان هستیم. فتوحی با بیان اینکه میزان کار مفید کارمندان در کشور کمتر از یک ساعت است، اظهار کرد: اگر قرار باشد اعلام تخلف شود نیمی از دستگاه‌های اجرایی استان در ورودی و خروجی‌های خود رعایت نمی‌کنند.وی با اشاره به اینکه انجام فریضه امربه‌معروف دارای شرایط است

گسترش آلودگی‌های بصری در گرگان

زیباسازی یکی از ملزومات اجتناب ناپذیر شهرهای امروزی بوده که علاوه بر زیبایی شهر در سلامت روانی شهروندان هم نقش دارد و این امر حلقه گمشده در مدیریت شهری گرگان است. به گزارش مهر، به طور کلی می‌توان سیمای شهری را نمای ساختمان‌ها، باجه‌ها، ایستگاه‌های اتوبوس، نورپردازی معابر، فضاهای سبز و آب‌نماها، تبلیغات ثابت و متحرک، وسایل نقلیه عمومی، ویترین و تابلوی مغازه‌ها و کاربرد رنگ در فضاهای شهری عنوان کرد که در زیبایی شهر اثرگذار هستند. زیباسازی شهری به تمام اقدامات آگاهانه‌ای گفته می‌شود که به ارتقاء کیفیت محیط شهری و ارتباط بیشتر شهر و شهروند بینجامد؛ بنابراین باید مفاهیم اصولی از جمله سازماندهی فضا و کالبد شهر، هویت و دلبستگی فرهنگی، ایمنی شهر و شهروند و سلامت وی و رفاه و آسایش را در کلیات زیباسازی شهری دید. گرچه زیباسازی باید توسط همه سازمان‌ها و ادارات مد نظر قرار گیرد اما شهرداری‌ها به عنوان یکی از ارکان مهم و تأثیرگذار در مدیریت شهری، می‌تواند نقش بسزایی در این زمینه داشته باشد زیرا عدم توجه به این مسأله می‌تواند مشکلات روحی برای شهروندان ایجاد کند.

گسترش آلودگی‌های بصری در گرگان

در گرگان هم با توجه به ساخت‌وسازهای بی‌رویه و عدم توجه کافی به مقوله کیفیت زندگی، آسیب‌های ناشی از آلودگی‌های بصری رو به گسترش است و این امر سبب نارضایتی شهروندان شده است. برای بررسی این مسأله با پژوهشگر حوزه مسائل اجتماعی گفتگو کردیم، حسین جعفری گفت: در معماری نوین کشورهای توسعه یافته، بازخورد و پیامدهای اجتماعی و روانی فضاهای شهری برای معماران مهم است زیرا در مدل معماری آنها طراحی هر بنایی متناسب با خواست فرهنگی و نیازهای روانی ساکنان و یا شهروندان اتفاق می‌افتد. وی در خصوص مبلمان های شهری گفت: مبلمان شهری عمدتاً با هدف افزایش رفاه شهروندان، ماندگاری بیشتر افراد در سطح شهر، گسترش تعاملات اجتماعی، توجه به سلامت شهروندان، گذراندن اوقات فراغت، تأمین امنیت و غیره اجرا می‌شود.

آلودگی بصری پل‌های هوایی

جعفری گفت: به طور مثال می‌توان گفت که پل‌های هوایی کارکرد امنیتی و ترافیکی دارد اما متأسفانه پل‌های هوایی در شهر گرگان بیشتر کارکرد تبلیغاتی داشته و در مرکز شهر، میدان شهرداری و ولیعصر آلودگی بصری جدی‌ای را به وجود آورده است. این مدرس دانشگاه اظهار کرد: طرح‌های مبلمان شهری باید زیبا و با توجه به نیازهای فطری و روانی شهروندان باشد زیرا آنها نقش مهمی در افزایش رضایت مخاطب و ماندگاری آنها در سطح شهر دارد. جعفری گفت: عمدتاً در طراحی مبلمان شهری گرگان خلاقیت خاصی به کار نرفته و آنها طبق طرحی منظم و الگویی استاندارد ساخته‌نمی‌شود.

مهم‌ترین آسیب‌های روانی مبلمان‌های شهری گرگان

وی افزود: عدم توجه به الگوهای زیبا، نبود نورپردازی مناسب، عدم استفاده از رنگ‌های شاد، نوع مصالح مورد استفاده در مبلمان شهری، بی‌توجهی به طراحی متناسب با نیازهای کنشگران کودکان، سالمندان، معلولان و غیره از جمله مهم‌ترین آسیب‌های روانی مبلمان‌های شهری در گرگان است. جعفری توضیح داد: نبود طراحی متناسب سبب خستگی روحی و جسمی و ایجاد مشکلات روانی، اضطراب و افسردگی در افراد می‌شود و شهروند رغبتی به ماندن در فضای عمومی ندارد. وی گفت: توجه به پیوست‌های فرهنگی و اجتماعی در طراحی فضای شهری و کاهش آلودگی‌های بصری نیازمند حضور نخبگان حوزه‌های روانشناسی و جامعه‌شناسی به عنوان مشاور در شهرداری است. جعفری گفت: بیگانگی بیشتر معماران با حوزه جامعه‌شناسی و روانشناسی و مطالعات مردم شناختی و مباحث فرهنگی می‌تواند مانع از گسترش شهرهای انسان‌محور شود.

گلستان جزو ۵ استان اول کشور در زمینه خشونت

این پژوهشگر اجتماعی اضافه کرد: تابلوها و بیلبوردهای تبلیغاتی، دست‌نوشته‌های روی دیوار ساختمان‌ها و مکان‌های عمومی از جمله پارک شهر، مکان‌گزینی نادرست پل‌های هوایی، کوچه‌های تنگ و باریک و فاقد نور، نمای زشت ساختمان‌های در حال ساخت، کابل‌ها و خطوط برق‌رسانی و زباله‌دان‌های لبریز از زباله از جمله آلودگی‌های بصری گرگان است که سلامت روحی شهروندان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. وی اظهار کرد: گلستان در زمینه خشونت جزو پنج استان اول کشور بوده و آلودگی‌های بصری را می‌توان به عنوان یکی از عوامل اثرگذار در آن مطرح کرد زیرا عدم توجه به این مسأله سبب گسترش خشونت در بین شهروندان‌می‌شود.

المان ها هویت شهر هستند

طبق گفته این مدرس دانشگاه، روانشناسی محیط گرگان به ما می‌گوید که آلودگی بصری در سطح شهر دیده شده و این امر در درازمدت شهروندان را دچار پریشانی‌های ذهنی می‌کند، موضوعی که یکی از هنرمندان استان هم آن را تأیید کرد. جواد عظیمی اظهار کرد: المان‌ها، نمادها و فضاهای طراحی شهری جدا از مبحث زیبایی در زمینه هویتی هم مطرح هستند و باعث می‌شود که شهروندان از زندگی در آن مکان احساس رضایت کنند. عظیمی افزود: از منظر دیگر، نو و معاصر بودن آثار، نه صرفاً فرم‌های ساده بلکه «نگاه نو» به مسأله هویت باعث می‌شود که مخاطب با فضای خلاقانه در تأثیرگذار مواجه شود. این نقاش و مجسمه‌ساز با بیان این‌که «تناسب» مؤلفه دیگری در این زمینه است، اظهار کرد: این ماهیت باید در همه آثار رعایت شود. آیا آن المان، نماد و هر اثر دیگر خلاق و زیبا است؟ آیا متناسب با فضا انتخاب شده است؟ و غیره. وی گفت: گاهی دیده شده فُرمی را صرفاً به خاطر آن‌که خریداری شده در جایی که تناسبی ندارد نصب می‌کنند، این عدم تناسب بر روحیه افراد تأثیر می‌گذارد. عظیمی ادامه داد: فرم، رنگ، بافت، فضاهای مثبت و همه عوامل مؤثر در زیبایی‌شناسی در شادابی و سلامت شهروند نقش دارد. وی گفت: حال اگر تمام مؤلفه‌هایی که در بالا گذشت در نظر گرفته نشود دقیقاً عکس آن چیزی که گفته شد اتفاق می‌افتد؛ یعنی عدم هارمونی، بی‌هویتی و عدم تناسب در روحیه شهروند اثر منفی می‌گذارد. عظیمی تصریح کرد: بخشی از ناراحتی‌ها و فشارهای مردم در طول روز به خاطر این آشفتگی‌هاست و در درازمدت هم تأثیر ریشه‌ای بر روحیات افراد دارد.وی در خصوص ناهمسانی ساختمان‌ها گفت: در بسیاری از شهرها و کشورها تناسب و همسانی ساختمان‌ها رعایت اما در استان و شهر ما به این مؤلفه‌ها توجهی نمی‌شود. عظیمی با بیان این‌که بافت قدیم و جدید در کشورهای توسعه یافته کاملاً از هم متمایز هستند، ادامه داد: در بافت سنتی فضاهای تاریخی حفظ و اگر بنایی ایجاد می‌شود متناسب با فرم و هویت آن مکان ساخته شده تا آن فضا از بین نرود و در بافت مدرن هم عوامل مخل تناسب را از بین می‌برند. وی با بیان این‌که صرف داشتن زمین دلیل نمی‌شود که مالک هر بنایی را با هر شکلی اجرا کند، گفت: در شهرها توریستی این مقوله با اهمیت‌تر است زیرا توریست متعلق به مردم بوده و بخش اقتصادی شهر به آن نیاز دارد بنابراین کسی اجازه ندارد به فرم و زیبایی شهر لطمه‌بزند. عظیمی گفت: شوراهای هنری متشکل از هنرمندان برجسته آن رشته که شناسایی آنها بر پایه سابقه کار، حضور در مجامع ملی و بین‌المللی و گذراندن دوره‌های تخصصی باشد، باید ایجاد شود. وی تأکید کرد: این شورا باید ترکیبی از مجسمه‌سازها، نقاش‌ها، طراح‌ها، گرافیست‌ها و معماران‌باشد و هر کس در بخش تخصصی خود فعالیت کند. عظیمی با بیان این‌که متأسفانه چنین شورایی در شهرداری گرگان وجود ندارد، خاطرنشان کرد: اغلب دیده شده که در واگذاری بسیاری از پروژه‌ها رابطه حرف اول را می‌زند و صلاحیت هیچ نقشی در این زمینه ندارد. وی گفت: نکته مهم دیگر به دانش گروهی که آثار را تأیید می‌کنند، برمی‌گردد، آنها در چه سطحی از هنر هستند که توان تشخیص کیفیت طرح را دارند.

شهرداری نمی‌تواند کسی را ملزم به نمای خاص کند

شهرداری به عنوان یک سازمان مؤثر بر سیمای شهری مطرح است، در همین رابطه معاون شهرسازی شهرداری گرگان گفت: شهرداری نمی‌تواند کسی را ملزم به نمای خاص کند. مجید طاهری ادامه داد: یک طرح جامع سیما و منظر شهری مصوب شورای عالی در سال ۸۷ داریم که تنها الزامات کلی در آن بیان شده است، به طور مثال در آن چگونگی نصب کولر مشخص شده و یا این که تأسیساتی روی ساختمان و نمای تمام شیشه‌ای اجرا نشود و غیره. متولی این اقدامات نظام مهندسی و ناظران ساختمان‌ها هستند. وی با بیان این‌که نمای ساختمان‌های ما آشفتگی وجود دارد و کوتاهی‌هایی در این زمینه صورت گرفته، افزود: سلیقه وارد شدن مشکلی را برطرف نمی‌کند بلکه ما نیازمند آن هستیم که فرهنگ‌سازی در این زمینه صورت گیرد.طاهری گفت: ارائه طرحی در زمینه شیوه ساخت وظیفه شهرداری نیست بلکه ما می‌توانیم تنها چارچوب‌های کلی را تعریف کنیم که هم‌اکنون سازمان سیما و منظر در حال فراخوان انتخاب مشاور است.

خبر

برقی شدن راه‌آهن گرمسار اینچه‌برون اجرایی شد

اجرای طرح برقی کردن راه‌آهن گرمسار به اینچه‌برون با دستور وزیر راه و شهرسازی به صورت همزمان در تهران، گرگان و ساری آغاز شد. به گزارش ایرنا این مراسم عصر دوشنبه در گرگان با ارتباط اینترنتی تصویری در ایستگاه راه‌آهن با حضور مسوولان استانی و نماینده شرکت راه‌آهن روسیه برگزارشد. مدیر کل راه‌آهن شمال شرق ۲ گلستان در حاشیه این مراسم گفت: در گلستان این پروژه از ایستگاه راه‌آهن اینچه‌برون تا گرگان و از گرگان تا ایستگاه راه‌آهن گلوگاه برقی می شود. محمدرضا قربانی اظهار داشت: همه بارهایی که از اینچه‌برون وارد می‌شود از طریق مسیر شمال کشور به آبهای خلیج فارس و ترکیه فرستاده خواهد شد. وی بیان کرد: با اجرای این پروژه فرصت اشتغال مستقیم و غیرمستقیم برای ۳ هزار و ۵۰۰ نفر در بندرخشک اینچه‌برون ایجادمی شود. به گزارش ایرنا طرح برقی سازی و ارتقای راه آهن اینچه برون به گرمسار با هدف افزایش ظرفیت حمل بارهای ترانزیتی به عنوان یکی از طرح های با اهمیت در توسعه دو کشور ایران و روسیه مطرح است.اجرای این طرح با تصویب هیات وزیران در دستور کار راه آهن قرار گرفت.این طرح شامل بسته های کاری برقی سازی مسیر، تامین لکوموتیوهای برقی، ساخت و تجهیز دپوهای تعمیراتی لکوموتیو، اصلاح مسیر و توسعه خطوط ایستگاه‌ها، ارتقای سیستم علائم و ارتباطات و تامین ماشین آلات نگهداری شبکه برق است.طول مسیر اینچه برون -گرمسار ۴۹۵ کیلومتر و دارای ۳۲ ایستگاه، ۹۵ تونل و یکهزار و ۵۰۰ پل و آبرو است که براساس اهداف از پیش تعیین شده سرعت قطار باری پس از اجرای طرح ۱۰۰ کیلومتر در ساعت و سرعت قطار مسافربری بین ۱۲۰ تا ۱۶۰ کیلومتر بر ساعت خواهد بود.براساس تفاهم همکاری‌های حمل ونقلی ایران و روسیه در پایان هشتمین اجلاس همکاری‌های حمل و نقلی دو کشور که در آبان ماه ۹۵ میان دو کشور امضا شد، قرارداد برقی کردن خط آهن گرمسار-اینچه‌برون منعقد و مقرر شد این پروژه از محل اعتبارات دولتی روسیه تأمین مالی شود.

«»

حضور آگاهانه مردم در مدیریت بحران تقویت شود

سرپرست مدیریت بحران گلستان گفت: حضور آگاهانه مردم در مدیریت بحران باید تقویت شود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی استانداری گلستان، مجتبی جمالی در نشست با دستگاه‌های عملیاتی و امدادی استان، اظهار کرد: حضور آگاهانه مردم در مدیریت بحران باید تقویت شود. جمالی افزود: اجرای چنین برنامه‌ای نیازمند اعتقاد به اهمیت نقش مردم در حوادث است که امکان دارد، جامعه را تحت تاثیر خود قرار دهد. وی خاطرنشان کرد: دستگاه‌ها باید با برنامه‌های دقیق و حساب شده مردم را برای مشارکت و حرکت‌های جامعه‌محور تشویق کرده و نگاه آنان را به سمت مشارکت فعالانه سوق دهند. جمالی با اشاره به آسیب‌های بی‌توجهی به نقش جامعه‌محور در حوادث طبیعی و انسان‌ساخت بزرگ، تصریح کرد: تداوم چنین شرایطی موجب می‌شود مردم در حوادث منفعل شده و مسئولیت اجتماعی از آنان سلب شود. سرپرست مدیریت بحران گلستان ادامه داد: حوادث طبیعی چند سال اخیر و حتی گذشته نشان داده، چنانچه مردم از آموزش مناسبی برخوردار باشند ممکن است، علاوه بر نجات بسیاری از حادثه‌دیدگان در ساعات اولیه، شرایط اضطراری به وضعیت بحرانی تبدیل نشود. وی خاطرنشان کرد: نقش مردم نافی نقش دولت نیست و نقش دولت هم هرگز نافی نقش و اثرگذاری مردم نیست، بلکه به نوعی این دو مکمل یکدیگر هستند و می‌توانند در کنار یکدیگر توانمندی و کارآیی دو فرآیند آمادگی و مقابله را افزایش دهند. جمالی ادامه داد: در حوادث بزرگی همچون زلزله، اولین افراد در محل حادثه خود مردم هستند و چنانچه آنان از آموزش کافی برخوردار نباشند، ممکن است در پروسه نجات دیگران حتی اثرات سویی را بر جامعه آسیب‌دیده، تحمیل کنند.

اجتماعی. فرهنگی. سیاسی. اقتصادی. ورزشی
golshanemehr1@yahoo.com
» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan48@gmail.com
» مدیرمسوول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com
» نشانی: گرگان-خیابان امام خمینی-پاساژ قدس-طبقه سوم
تلفکس: ۳۲۲۴۱۱۹۵-۳۲۲۴۴۳۰۲-۰۱۷
» نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران-خیابان ستارخان-خیابان رحیمی اصل
کوچه ششم شرقی-پلاک ۱-تلفن: ۸۲۴۴۲۷-۰۲۱
گلشن مهر
چهارشنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۷/سال نوزدهم/شماره ۱۷۲۲

میدان

کی روش در جمع پردرآمدترین مربیان فوتبال ملی جهان

از میان سرمربی‌های ۳۲ تیم راه‌یافته به جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸ روسیه، ۱۰ مربی بیشترین درآمد سالانه را دارند. «یواخیم لو» از آلمان رتبه اول و «کارلوس کی‌روش» سرمربی تیم ملی فوتبال ایران رتبه ششم این فهرست را در اختیار دارند.در این فهرست همچنین «تیته»، «دیدیه دشان»، «استانیسلاو چرچسوف» و «فرناندو سانتوس» رتبه های دوم تا پنجم و «گرت ساوتگیت»، «خورخه سامپائولی»، «اسکار تابارس» و «هکتور کوپر» رتبه های هفتم تا دهم را به خود اختصاص داده اند.

«»

رنگ جدید پیراهن تیم ملی بسکتبال مشخص شد؛ کپی برداری از عراق!

رنگ جدید پیراهن تیم ملی بسکتبال و طراحی آن شباهت زیادی به لباس تیم ملی عراق دارد. با تمدید قرارداد فدراسیون بسکتبال ایران با شرکت پیک، لباس های جدید ملی پوشان نیز خریداری شده که مسولان فدراسیون در سفارشات خود رنگ و طراحی جدیدی اعمال کرده اند که شباهت زیادی به پیراهن ورزشی تیم ملی عراق دارد. تیم ملی بسکتبال ایران از این پس سه رنگ لباس دارد و با دوبنده های سفید، قرمز و سبز برابر حریفان به میدان می رود که رنگ سبز، جدید است و طبق طراحی جدید شباهت زیادی به عراق دارد. با توجه به نزدیکی زیاد نام لاتین ایران و عراق این شباهت دو چندان شده است.متأسفانه الگوبرداری در فدراسیون جدید تا حدی به کپی برداری تبدیل شده است. پیش از این فدراسیون بدون خلاقیت نام تیم ملی اصلی و امید را دقیقاً مثل چین قرمز و آبی نام گذاری کرد و حالا لباس های ورزشی ملی پوشان نیز شباهت زیادی به عراق دارد.

«»

تیم ملّی فوتبال عراق به دنبال جذب برانکو

فدراسیون فوتبال عراق برای درخشش در جام ملت‌های آسیا به دنبال جذب سرمربی کروات سرخ‌پوشان است.اخبار العراق گزارش داد، تیم ملی فوتبال عراق به دنبال درخشش در جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ امارات و فدراسیون فوتبال عراق به دنبال جذب یک مربی خارجی باتجربه است. فدراسیون فوتبال عراق به دنبال مذاکره با «برانکو ایوانکوویچ» سرمربی پرسپولیس است تا هدایت «اسود الرافدین» را در جام ملت‌های آسیا برعهده گیرد.

«»

پیراهن مرحوم آیدین نیکخواه از سالن آزادی حذف شد!

I.NIKKHAH
8
I.R.IRAN

مسوولان فدراسیون بسکتبال ایران که تمامی بنرهای افتخارات مدیریت قبلی را از سالن آزادی حذف کرده بود پیراهن مرحوم «آیدین نیکخواه بهرامی» را نیز حذف کرد! پیش از این در ماه‌های اخیر ریاست «محمود مشحون» نیز یکبار دیگر لباس ملی‌پوش فقید بسکتبال از سالن آزادی حذف شد که در آن زمان رییس سابق اعلام کرد این اتفاق برای شست و شوی آن بوده و پیراهن «آیدین» دوباره در سالن آزادی نصب شد. حالا دوباره این اتفاق افتاده است؛ بعد از حذف تمام بنرهای افتخارات بسکتبال در سال‌های گذشته مسوولان فدراسیون پیراهن زنده یاد «آیدین نیکخواه بهرامی» را از سالن آزادی حذف کردند و جای آن در تالار آزادی خالی است. پس از اینکه ستاره جوان بسکتبال ایران در اثر یک تصادف دلخراش جانش را از دست داد پیراهن او به یادگار در سالن آزادی نصب شد و همیشه در آنجا دیده می‌شد اما اکنون در جای خودنیست.

نگاهی به جام جهانی فوتبال و درس هایی که می توان از این رویداد ورزشی پرتماشاگر دنیا گرفت؛ چرا جام جهانی فوتبال اینقدر مهم است

جنگ جهانی!

جام جهانی میدان حرفه ای های فوتبال دنیاست؛ همانهایی که نه آنقدر احساسی و هیجانی به این جام می نگرند و نه مغرضانه و تخریبگرانه. بپذیریم نگاه ما نیز به این عرصه باید در تمام ابعاد حرفه ای تر شود

رقیه مسلمی پور- بعد از بازی های المپیک، جام جهانی فوتبال پرتماشاگرترین رویداد ورزشی دنیاست؛ رویدادی که در گوشه و کنار جهان، بزرگ و کوچک را به خود مشغول کرده و طرفداران بی شماری دارد. همه مردم دنیا فوتبال را دوست دارند حتی اگر برای یک بار هم پا به توپ نشده باشند؛ فوتبال ازجمله کم خرج ترین ورزش گروهی است که با قوانین ساده ی بازی، قابل درک برای یک تماشاگر صرف است و حتی با چهار پاره سنگ نیز قابلیت اجراشدن دارد، درواقع با فوتبال می توان هم ساعت ها سرگرم شد و هم از یک بازی زیبا لذت برد. در این بین خلاقیت، رنگ سیاه و سفید و زرد و قهوه‌ای نمی شناسد؛ همه می توانند الگو شوند. فرقی نمی کند شما در کجای دنیا جام جهانی را تماشا کنید؛ همه زبان بین‌المللی فوتبال را تکلم می کنند؛ گل، کُرنر و آفساید، در همه جای دنیا یک معنی دارند. اما شاید بارها با خودمان فکر کرده ایم رقابت هایی در این سطح چگونه و چرا می تواند اینقدر مهم باشد که دنیا را اینگونه درگیر خود کند. واقعیت آن ایت برای پاسخ به این سوال، باید فوتبال را فراتر از یک ورزش و جام جهانی را نیز بالاتر از یک تورنمنت بین المللی دید؛ جام جهانی فوتبال، درواقع یک جنگ جهانی است، جنگی که بیش از سه سال تمامی کشورهای جهان را به مبارزه می طلبد تا سرانجام نام یک ملّت عنوان بهترین جهان را از آن خود کند، جنگی شیرین که با تمام اتفاق های عجیب و غیرقابل پیش بینی اش به ما می آموزد همه قرار نیست با یک سبک بازی در میدان باشند و همیشه برتری از آنِ چهره های خاص باشد.

عبور از نشدن ها

بازی های جام جهانی فوتبال اگر یک ماه کل جهان را به خود مشغول می کند اما ماه ها قبل و بعد از بازی ها، به عنوان یک دغدغه ی مهم برای تمامی کشورهای دنیا برجسته می شود. جام جهانی میدانی برای زورآزمایی کشورهاست و با هر نتیجه‌ای که به همراه آورد، برای آنها شیرین است. در این بین، مهم چالش برای پیروزشدن است و تلاش برای بهتر شدن، و بی شک برنده شدن در این میدان لزوماً دلیل موفقیت نخواهد بود چه آنکه بهتر از پیش عمل کردن خود عامل موفقیت محسوب می شود. به همین دلیل است که وقتی تیمی فاقد سبک و بی نام و نشان در فوتبال، در برابر تیمی نسبتاً سرشناس پیروزی را تجربه می‌کند لذتی را به هواداران هدیه می کند که خاص است هرچند بهتر از همه می داند کوچکترین شانسی برای قهرمانی ندارد، اما افتخار آن است به چیزی دست یافته که پیش از این از عهده آن بر نیامده بود. در میدان جام جهانی، استعدادهای فوتبالی به صورت شگفت انگیزی ظهور می کنند؛ بازیکنانی که حتی با تحمل شرایط دشوار اقتصادی تا قبل از جام جهانی کمتر نزد هواداران فوتبال کشورشان هم شناخته نبودند چه رسد به فوتبالی های جهان. آدم هایی با جام جهانی می شوند «پله» بازیکن افسانه‌ای برزیل، «الکسیس سانچز» مهاجم گلزن شیلی، «لوئیز سوارز»، «نیمار» یا «رونالدو» و... که به همه می آموزند تلاش برای رسیدن به یک هدف، اراده می‌خواهد؛ باید از نشدن هایی که در ذهن ساخته ایم عبور کنیم.

مهمانی محترم باشیم!

ویترین جام جهانی فوتبال زیباست، با تمام تفاوت هایی که در آن به چشم می خورد. هواداران جام جهانی نیز، همین تفاوت ها را می پسندند و از آنها لذت می برند. ازجمله درس هایی که جام جهانی فوتبال به همه ی کشورهای حاضر و غایب در آن می دهد این است که قرار نیست برنده ها و بازنده ها در این میدان، همیشه برنده و بازنده بمانند بلکه در این میدان هیچ تیمی آنقدر قوی نیست که شکست نخورد و هیچ تیمی هم آنقدر ضعیف نیست که نتواند طعم پیروزی را بچشد. اینجاست که غیر قابل پیش بینی بودن نتایج و حوادث اکثر مسابقات و بروز شگفتی ها اتفاق می افتد. برای محبوبیت جام جهانی فوتبال شاید دلایل دیگری هم باشد که هست اما نگارنده معتقد است در جنگی که در پایانش، چه برنده و چه بازنده، دست هم را به دوستی می فشارند می توان اهداف و زیبایی هایی فراتر را نیز دنبال کرد. هرچند عرصه ی جام جهانی، عرصه ی کُری خواندن ها است اما باید آموخت تا بتوان در آن مهمانی محترم بود.

حرفه ای شویم

جام جهانی فوتبال اما برای ما ایرانی ها شاید متفاوت ترین در دنیا باشد؛ جایی که با یک گل بادآورده ی حریف به آن برد افتخار می کنیم، جایی که در مقابل قهرمان اروپا تساوی را دلچسب ترین می دانیم و جایی که حتی برای صعودنکردن از گروه هم راضی و خشنود به خیابان ها رفته و با تلاقی حسرت و غرور، جشن می گیریم. درادامه از هوادار گرفته تا رسانه و مسئول و غیرمسئول، همه می خواهیم غیرت و جنگندگی فوتبالیست هایمان را برجسته کنیم شکی نیست، دراینکه می خواهیم به واسطه ی فوتبال با شادی مردم مان شادی کنیم هم شکی نیست و دراینکه برای یک بازی زیبا فارغ از هر نتیجه ای (تساوی، برد یا شکست) دست و سوت و هورا داشته باشیم باز هم شکی نیست اما اینکه به جای دوری از هیجان زدگی، در به اصطلاح دفاع از حملات مجازی به یک بازیکن ستاد بحران در زادگاهش تشکیل می دهیم، اینکه هزینه ی صورت گرفته برای به خدمت گرفتن یک مربی کاربلد، باهوش و سطح اول فوتبال جهان را هدردادن سرمایه می دانیم، اینکه در حرفه ای ترین سطح فوتبال جهان برای صعود از گروه به دنبال واژه ی شانس هستیم، اینکه با استادیوم های معدود و مثال زدنی مان در فوتبال می خواهیم در جام جهانی معجزه کنیم و اینکه .... یعنی هنوز برای درخشش و موفقیت در جام جهانی باید مسیر طولانی تری را طی کنیم. جام جهانی میدان حرفه ای های فوتبال دنیاست؛ همانهایی که نه آنقدر احساسی و هیجانی به این جام می نگرند و نه مغرضانه و تخریبگرانه. بپذیریم نگاه ما نیز به این عرصه باید در تمام ابعاد حرفه ای تر شود.

ملّی پوش سه گانه گلستان نماینده کمیته دوگانه زمینی شمال کشور شد

گروه ورزشی - کمیته ورزش دوگانه زمینی ایران، ملّی پوش سه گانه گلستان را به عنوان نماینده این کمیته در شمال کشور منصوب کرد. «سیدمحمد حسینی» عضو گرگانی تیم ملی سه گانه ایران، به عنوان نماینده کمیته ورزش دوگانه زمینی در شمال کشور منصوب شد. وی برادر بزرگ تر «سیدجواد حسینی» عضو تیم ملی سه گانه نوجوانان ایران در رقابت های آسیایی است که خود سابقه ی حضور در مسابقات سه گانه قهرمانی آسیا را در کارنامه دارد.«سیدمحمد حسینی» در چند سال اخیر همواره در اردوی تیم‌های ملی سه گانه حضور داشته و با گذشت چندین سال و حضور در مسابقات برون مرزی مختلف، هدف حضور در بازی های المپیک را درسر دارد.وی در رقابت‌های قهرمانی سه گانه جوانان آسیا در قزاقستان موفق به کسب مقام پنجم تیمی شد، در بازی‌های ساحلی آسیا در تایلند در بخش انفرادی مقام هفتم را کسب کرد و در مسابقات قهرمانی امیدهای آسیا نیز به عنوان سوم تیمی دست یافت.«حسینی» معتقد است، ورزش های سه گانه ایران برای رفتن روی سکوی رقابت‌های قهرمانی آسیا نیاز به مربی خارجی و اردوهای خارج از کشور دارد.

دردسر جوانترین لژیونر تاریخ والیبال ایران؛

۱۹ ساله گنبدی تا ۱۴۰۰ با کاله قرارداد دارد!

گروه ورزشی-این هفته خبر پیوستن والیبالیست ملی پوش گنبدی به تیم والیبال زراعت بانک ترکیه رسانه ای شد تا از او به عنوان همبازی «فرهاد قائمی» دیگر ملی پوش این شهرستان یاد شود، اما پس از انتقال «صابر کاظمی» به این تیم ترکیه اکنون باشگاه کاله مازندران خبر از قرار داد پنج ساله با این بازیکن داده است! در ادامه پیوستن بازیکنان تیم ملی والیبال ایران به تیم های اروپایی پس از لیگ ملت های والیبال ۲۰۱۸، هفته گذشته خبر عقد قرار داد «صابر کاظمی» جوان ۱۹ ساله گنبدی به تیم زراعت بانک ترکیه منتشر و او با این انتقال به جوان ترین لژیونر تاریخ والیبال ایران تبدیل شد. «صابر کاظمی» فصل گذشته در تیم شمس عضویت داشت که خود این تیم نیز از مشتقات کارخانه کاله مازندران به حساب می آید و به عنوان اسپانسر جهت حمایت از بازیکنان تیم ملی والیبال نوجوانان در لیگ برتر حضور پیدا کرده بود اما پیوستن پشت خط زن آینده دار تیم ملی والیبال ایران به زراعت بانک ترکیه با حاشیه هایی روبرو است که می تواند نشان از عدم توجه به برخی اصول حرفه ای دارد که می تواند بر آینده درخشان «کاظمی» تأثیر منفی بگذارد. در همین خصوص یکی از مسئولان باشگاه ورزشی کاله مازندران به ایسنا گفت: صابر کاظمی متولد ۱۳۷۷ است. باشگاه کاله که همواره در راستای حمایت از استعدادها گام برداشته است در سال ۱۳۹۵ قراردادی پنج ساله را با صابر کاظمی امضا کرده و این عقد قرارداد در حضور پدر کاظمی و با امضای خودش به ثبت رسید. در حال حاضر نیز از پیوستن بازیکنان جوان به تیم‌های اروپایی بسیار خوشحالیم اما بحثی که در این میان وجود دارد توجه به حق رشدی است که باشگاه‌ها برای پرورش استعدادها هزینه می‌کنند. این مسئول ادامه داد: با توجه به قراردادی که باشگاه کاله تا ۱۴۰۰ با صابر کاظمی داشته است در ابتدا باید بگوییم که اگر این بازیکن جوان قصد انتقال به یک تیم دیگر را داشت باید از قبل با مسئولان باشگاه کاله هماهنگی ها را انجام می داد. در وهله دوم نیز پس از این انتقال کاظمی باید درصدی از قراردادش را به عنوان حق رشد به باشگاه کاله بپردازد چرا که باشگاه هایی که در مسیر پشتوانه سازی هستند باید با کسب درآمد به راهشان ادامه دهند. در تمام دنیا و در رشته‌های مختلف ورزشی باشگاه هایی وجود دارند که تنها به دنبال نتیجه گرفتن هستند اما برخی دیگر به فکر سازندگی و پرورش استعدادها هستند. هدف ما از این بحث ها کاسبی کردن نیست چرا که پول اصلی را در این بین دلال ها به جیب می زنند. واقعاً نمی‌دانیم که کاظمی از چه مسیری به تیم زراعت بانک پیوسته است. وقتی بازیکنی اسم و رسم ندارد قراردادش پس از بررسی ارگان‌های مختلف در محضرخانه ثبت می شود و این قراردادها در هیأت والیبال به امضا نمی رسد. قطعاً پیگیری هایی را انجام خواهیم داد و در حال حاضر نیز مکاتبات رسمی را با باشگاه زراعت بانک آغاز کرده ایم و به خود صابر کاظمی هم این مسأله را اطلاع دادیم و او باید به باشگاه بیاید تا در این باره صحبت شود.

حضور ۳ گلستانی در اردوی تیم ملّی فوتبال ساحلی

گروه ورزشی - سه گلستانی در اردوی تیم ملی فوتبال ساحلی ب ایران حضور یافتند. اردوی انتخابی تیم ملی (ب) فوتبال ساحلی مردان ایران از روز شنبه نهم تیرماه در مرکز ملی فوتبال ایران آغاز شد. در این اردو که روز دوشنبه ۱۱ تیر به پایان رسید سه بازیکن گلستانی عضو تیم ملوان بندرگز در لیست ۱۵ نفره «اوکتاویو» قرار گرفتند. «علی درویش»، «وحید قلی پور» و «جلال تازیکی» سه بازیکن ملوان بندرگز هستند که در کنار بازیکنان منتخب گلساپوش یزد (۵ بازیکن)، شهرداری بندرعباس، خزر رودسر و شهید جهان نژادیان (هر تیم ۲ بازیکن)، شهرداری چابهار (یک بازیکن) تمرینات خود را زیرنظر کادرفنی تیم ملی ب فوتبال ساحلی کشورمان دنبال کردند.تیم ملوان بندرگز تنها نماینده استان گلستان در فصل جاری لیگ برتر فوتبال ساحلی باشگاه های ایران است.

لیگ دسته اول کشتی باشگاه های کشور؛

نمایندگان گلستان به دور نهایی صعود کردند

گروه ورزشی - با پایان مرحله مقدماتی رقابت های لیگ دسته اول کشتی آزاد باشگاه های کشور، نمایندگان کشتی گلستان به دور نهایی صعود کردند.تیم های راه و شهرسازی گلستان یکی از نمایندگان استان در رقابت های لیگ دسته اول کشتی که در گروه ب قرار داشت در آخرین بازی مرحله مقدماتی، این هفته میزبان شهرداری مشهد بود و توانست با نتیجه ۷ بر ۳ حریف خراسانی خود را از پیش رو بردارد و به عنوان صدرنشین گروه راهی دور بعد شود. همچنین در روز پایانی رقابت های لیگ، در گروه الف تیم هیأت کشتی بندرگز میهمان همنام بابلسری خود بود که علی رغم تساوی ۵ بر ۵ دو تیم، با توجه به امتیاز فنی بهتر تیم بندرگز برنده میدان شد و توانست به عنوان تیم دوم گروه به دور بعدی صعود کند.با توجه به صعود هر دو تیم گلستان به دور نهایی لیگ دسته اول کشتی آزاد کشور، گلستانی ها با آغاز مکاتبات درخواست میزبانی دور نهایی لیگ دسته اول کشتی آزاد کشور را اعلام کردند. رقابت های مرحله نهایی لیگ دسته اول کشتی آزاد کشور در گروه اول با حضور تیم های پتروشیمی بهشهر، هیات کشتی بندرگز، هیات کشتی بابلسر و پالاسازه جهانی تبریز و در گروه دوم تیم های راه و شهرسازی گلستان، شهر بی نقطه ساری، شهدای پازوار امیرکلا و شهرداری مشهد، هفته آخر تیرماه برگزار خواهد شد.

دختر اسکواش باز گلستان مسافر جاکارتا شد

گروه ورزشی - نام دختر اسکواش باز گلستانی در لیست نفرات اعزامی به بازی های آسیایی ۲۰۱۸ قرار گرفت تا وی مسافر جاکارتا شود.با موافقت ستاد بازی های آسیایی جاکارتا ۲۰۱۸ نام «غزال شرف پور» در لیست نفرات اعزامی ایران در رشته اسکواش قرار گرفت.با پیگیری فدراسیون اسکواش ایران از طریق کمیته ملی المپیک و پس از اخذ موافقت ستاد بازی های آسیایی در کمیته ملی المپیک نام این بازیکن گرگانی در لیست نفرات اعزامی به جاکارتاقرارگرفت. بدین ترتیب، تیم اسکواش بانوان ایران با ترکیب سه نفره به صورت تیمی و انفرادی در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا حضور می‌یابد.

خبر

تربتی‌نژاد:

تیم ملّی کبدی زنان با ترکیبی جوان به جاکارتا می رود

مربی گلستانی تیم ملی کبدی زنان گفت: تیم ملی پس از تغییر ۵۰ درصدی در ترکیب ورزشکاران، ورود نفرات جوان تر و افزایش استقلال و اختیار سرمربی هندی برای کسب مدال طلا راهی بازی های آسیایی جاکارتا می شود.«زهره تربتی نژاد»در گفت وگو با ایرنا اظهار داشت: پس از برگزاری مسابقات کبدی آسیا در گرگان و کسب مقام سوم ایران، ترکیب تیم ملی دستخوش تغییرات فراوانی شد و هم اینک نیمی از ورزشکاران جوان هستند.وی بیان کرد: انگیزه بازیکنان جوان و استعداد آنها برای کسب مدال نشاط فراوانی به تیم وارد کرده که امیدواریم با بهره گرفتن از این نیروها، روزهای درخشان تری برای کبدی کشور رقم زده شود.مربی گلستانی تیم ملی کبدی زنان افزود: یکی دیگر از تغییراتی که پس از مسابقات کبدی آسیایی در تیم ملی اتفاق افتاد، افزایش اختیارات و ابتکار عمل شایلا جین سرمربی هندوستانی تیم ملی بود.«تربتی نژاد» ادامه داد: این سرمربی از دانش بالایی برخوردار است اما متاسفانه برخی سوءرفتارها و دخالت ها موجب شده بود او نتواند همه توانایی های خود را برای بهبود وضعیت کبدی زنان به کار بگیرد. وی گفت: آنچه از شرایط این روزهای تیم ملی به چشم می آید، تلاش برای رسیدن به حداکثر آمادگی و کسب عنوان قهرمانی بازی های آسیایی جاکارتا است.مربی گلستانی تیم ملی کبدی بانوان به برگزاری دهمین مرحله اردوی آماده سازی این تیم نیز اشاره کرد و افزود: براساس برنامه ریزی کادر فنی، تمرینات تیم ملی تا مرحله ششم بر پایه آمادگی فردی، جسمی و تکنیکی ملی پوشان استوار بود، اما در اردوهای بعدی و با تغییر راهبرد هماهنگی تاکتیکی در دستور کار قرار گرفت.وی ادامه داد: دهمین مرحله اردوی تیم ملی از هفتم تیرماه در ارومیه و با حضور ۱۹ ملی پوش آغاز و تا ۱۵ این ماه ادامه خواهد داشت. به گفته وی، ملی پوشان پس از پایان این اردو و خط خوردن ۵ ورزشکار راهی هند می شوند تا اردوی آماده سازی را در این کشور و با انجام جلسات تمرین و بازی های تدارکاتی برگزار کنند.مربی گلستانی تیم ملی کبدی زنان بیان کرد: پس از پایان اردوی هند، ۱۲ نفر اصلی اعزامی به بازی های آسیایی جاکارتا مشخص می شود و دو اردوی باقیمانده دیگر به مرور تاکتیک ها اختصاص خواهد داشت.وی، به حضور دو گلستانی در اردوی تیم ملی اشاره کرد و گفت: زهرا عباسی و صدیقه جعفری در اردوی ارومیه حضور دارند اما اعزام آنها به جاکارتا در گرو ارائه قابلیت های فنی است. تربتی نژاد در مورد رقبای ایران در بازی های آسیایی اظهار داشت: به جز هند به عنوان رقیب اصلی و سنتی، کره جنوبی و اندونزی دیگر کشورهای مدعی کبدی زنان هستند اما هدف ایران در این مسابقات فقط کسب مدال طلا بدون توجه به نام و اعتبار دیگر کشورها است.در دوره گذشته بازی های آسیایی که در اینچئون کره جنوبی برگزار شد ۲۰ ورزشکار رشته های گوناگون از گلستان اعزام شدند که حاصل تلاش آنها ۲ نقره تیمی در کبدی زنان و مردان، ۲ طلا در والیبال و والیبال نشسته مردان، یک نقره والیبال نشسته زنان و یک برنز قایقرانی بود. هجدهمین دوره بازی‌های آسیایی از ۲۷ مرداد ماه به میزبانی شهر جاکارتا پایتخت اندونزی برگزار می شود.

«»

کسب ۵ مدال شناگران گرگانی در رقابت های بین المللی دبی

گروه ورزشی - شناگران گرگانی در مسابقات بین المللی شنای امارات موفق به کسب ۵ مدال شدند.رقابت های summer sizzler در «دبی» امارات برگزار شد و تیم کیان شنای گرگان به نمایندگی از ایران موفق به کسب ۳ مدال طلا، یک نقره و یک برنز شد.در این مسابقات تیم کیان شنا گرگان با مربیگری «محمدرضا کیانی پور» توانست در رشته های ۵۰، ۱۰۰ و ۲۰۰ متر پروانه به سه مدال طلا توسط «رضا صادقی شورمستی» دست یابد.برای این تیم همچنین، «هومر عباسی» یک مدال نقره و یک مدال برنز به ترتیب در ۲۰۰ و ۱۰۰ متر کرال پشت به دست آورد.