خبر

مشکل حاد آبی در حوزه گلستان نداریم

مدیر عامل آب و فاضلاب شهری گلستان با بیان این‌که هم اکنون در استان شرایط حاد آب نداریم، گفت: اگر مصارف غیر ضروری کاهش نیابد به طور قطع با کمبود آب در گلستان مواجه می‌شویم. محمدهادی رحمتی در گفتگو با مهر اظهار کرد: در شرایط فعلی در هیچ یک از شهرهای استان مشکل حاد آبی نداریم اما با گرمای شدید هوا در روزهای اخیر، افزایش پیک مصرف و کاهش سطح آب سفره های زیرزمینی و نوسانات برق شرایط از حالت عادی خارج شده است.وی با بیان این‌که به دلیل نوسانات برق و اعمال خاموشی در برخی از نقاط استان شاهد قطعی آب هستیم، افزود: عصر یکشنبه در شهرک منابع طبیعی و مسکن مهر علی‌آبادکتول چند ساعت قطعی آب داشتیم که دلیل اصلی آن نوسانات و قطعی برق بود.مدیر عامل آب و فاضلاب شهری گلستان ادامه داد: با تمهیدات انجام شده و ذخیره آب در مخازن در شهر گرگان هم در طول روز قطعی نداریم اما این موضوع در حالی است که شاهد مصارف غیر ضروری و افزایش مصرف نباشیم. وی اضافه کرد: در هفته جاری با افزایش دما، کاهش دبی چاهها و نوسانات برق شرایط استان طبیعی نیست و نیاز داریم شهروندان صرفه جویی کرده و از مصرف غیر ضروری آب پرهیز کنند. رحمتی با این توضیح که با وجود نوسانات و قطع برق در شهرهای مختلف استان، چاه های آب در آن مقطع از کار می افتند و برای هماهنگ کردن میزان عرضه و تقاضا به زمان نیاز داریم، تصریح کرد: متاسفانه در این شرایط غیرعادی شاهد مصارف غیر ضرور از جمله شستشوی تابلوهای مغازه ها، حیاط و ماشین هستیم و تلاش داریم با یاری گرفتن از همیاران آب که به تازگی فعالیت خود را در استان آغاز کرده اند شهروندان را به صرفه جویی دعوت کنیم.

«»

با حضور جانشین فرمانده سپاه پاسداران؛

فرمانده جدید سپاه نینوا گلستان معرفی شد

فرمانده جدید سپاه نینوا گلستان با حضور سردار سلامی، جانشین فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی معرفی شد.آیین تکریم و معارفه فرمانده سپاه نینوا استان گلستان پیش از ظهر سه‌شنبه در سالن اجتماعات دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان با حضور سردار سلامی برگزار شد.سردار حسین معروفی، فرمانده سپاه سلمان سیستان و بلوچستان، جانشین سردار، رحمت‌الله صادقی فرمانده سپاه نینوا گلستان شد.در این مراسم حجت‌الاسلام جعفر رعایتی، مسئول نمایندگی ولی‌فقیه در سپاه نینوا استان گلستان ضمن قدردانی از تلاش‌های فرمانده سابق سپاه نینوا استان گلستان، اظهار کرد: امروز سپاه پاسداران انقلاب اسلامی همچون گذشته سربلند و مقتدرانه پشت سر ولایت‌فقیه راه خود را ادامه می‌دهد.

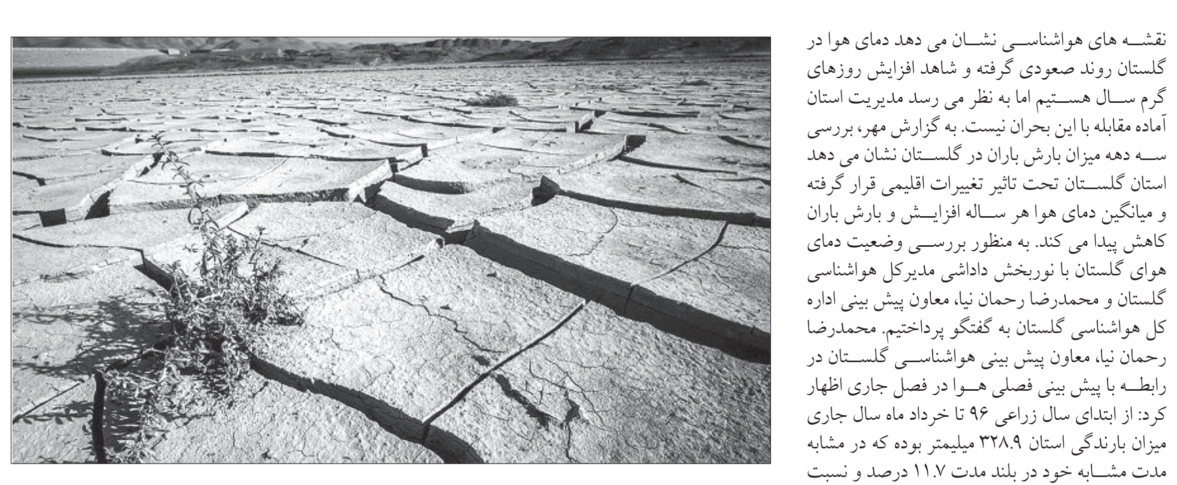
وی افزود: اگر امروز ایران در دنیا سربلند است همه به این نکته اعتراف دارند چیزی جز محوریت ولایت در بین مردم وجود ندارد.

مسئول نمایندگی ولی‌فقیه در سپاه نینوا استان گلستان گفت: تبعیت از ولایت‌فقیه باعث اقتدار و عزت مردم انقلابی است که این یکی از شاخصه‌های اصلی سپاه پاسداران محسوب می‌شود.وی تأکید کرد:امروز باید همه ما تبعیت در عمل داشته باشیم نه در شعار، اگر اقتدار و عزت داریم در سایه عمل و تکلیف مداری به‌دست‌آمده است.رعایتی اظهار کرد: اکنون با توجه به اینکه ۴۰ سال از عمر انقلاب می‌گذرد دشمن نقشه‌های زیادی برای جمهوری اسلامی ایران ترسیم کرده که همه این‌ها با حضور مردم در صحنه‌های مختلف خنثی شده‌است،دشمن روزبه‌روز منزوی‌تر و ملت مسلمان و نهادهای انقلابی روزبه‌روز شکوفاتر می‌شوند.

سپاه تبلور خواسته‌های مردم است

در ادامه سردار رحمت اله صادقی، فرمانده سابق سپاه نینوا استان گلستان اظهار کرد: لحظه‌ای این تکریم را به نام خود نمی‌دانم. وی هیچ کسی را شایسته‌تر از مردم برای تکریم ندانست و افزود: مردم غیور گلستان برای حفظ آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران چهار هزار شهید، ۱۴ هزار جانباز و هزار و ۴۰۰ آزاده را تقدیم جمهوری اسلامی ایران کردند که این تکریم شایسته آن‌ها است. فرمانده سابق سپاه نینوا استان گلستان گفت: این فرهنگ سازمانی سپاه است و سپاه تبلور خواسته‌های مردم است. وی با بیان اینکه همه خوبی‌ها از سوی خداوند متعال است، افزود: ما یاد گرفته‌ایم در رفتار سازمانی سپاه نیکی‌ها را به خود اختصاص ندهیم و این باور قلبی ما است و باید از همه ظرفیت‌های

افزایش روزهای داغ در گلستان



نقشه های هواشناسی نشان می دهد دمای هوا در گلستان روند صعودی گرفته و شاهد افزایش روزهای گرم سال هستیم اما به نظر می رسد مدیریت استان آماده مقابله با این بحران نیست. به گزارش مهر، بررسی سه دهه میزان بارش باران در گلستان نشان می دهد استان گلستان تحت تاثیر تغییرات اقلیمی قرار گرفته و میانگین دمای هوا هر ساله افزایش و بارش باران کاهش پیدا می کند. به منظور بررسی وضعیت دمای هوای گلستان با نوربخش داداشی مدیرکل هواشناسی گلستان و محمدرضا رحمان نیا، معاون پیش بینی اداره کل هواشناسی گلستان به گفتگو پرداختیم. محمدرضا رحمان نیا، معاون پیش بینی هواشناسی گلستان در رابطه با پیش بینی فصلی هوا در فصل جاری اظهار کرد: از ابتدای سال زراعی ۹۶ تا خرداد ماه سال جاری میزان بارندگی استان ۳۲۸.۹ میلیمتر بوده که در مشابه مدت مشابه خود در بلند مدت ۱۱.۷ درصد و نسبت به مدت مشابه خود در سال گذشته ۳۸ درصد کاهش داشته است. وی افزود: بررسی وضعیت آب و هوایی شهرهای استان نشان می دهد شهرستان های بندرگز، مینودشت، رامیان، بندرترکمن و کردکوی همچنان نسبت به آمار بلند مدت خود با کاهش بارندگی روبه رو هستند. رحمان نیا اظهار کرد: شهرستان بندرگز با ۳۰ درصد کاهش بیشترین آمار کاهش را نسبت به آمار بلند مدت سایر شهرها داشته و بعد از بندرگز، مینودشت با ۲۸.۸ درصد بیشترین کاهش بارندگی را به نام خود ثبت کرده است.وی ادامه داد: سایر شهرستان ها هم با کاهش بارندگی در بلند مواجه بوده اند و این آمار نشان می دهد مردم باید جانب احتیاط را رعایت کنند چرا که با این شرایط بحران کم آبی و بارش کم باران نمی توانیم مقابله کنیم و باید سعی کنیم سازگاری داشته باشیم. وی افزود: بر اساس پیش بینی فصلی در تیر و مرداد ماه در اکثر نقاط استان افزایش نیم تا یک و نیم درجه ای دما را پیش بینی می کنیم.

افزایش روزهای داغ مساوی با افزایش آتش سوزی

رحمان نیا اظهار کرد: طی سال های گذشته مخصوصا پنج سال آخر تجربه نشان داده به واسطه استقرار الگوی تابستانه کم فشار تعداد روزهای داغ ما در تابستان افزایش پیدا کرده است، یعنی روزهایی که حاکمیت جریانات جنوبی در استان وجود دارد زیاد بوده و این امر موجب آتش سوزی جنگل ها می شود. در ادامه مدیرکل هواشناسی گلستان به تحلیل وضعیت آب و هوای استان پرداخت. نوربخش داداشی گفت: یک زمانی گلستان جزو مناطق پربارش و سرسبز بوده ولی حالا چندین سال است که پشت سر هم دچار کم بارشی شده و این امر موجب آسیب دیدن استان شده است. وی با اشاره به نوسانات اقلیمی که در سطح استان رخ داده، گفت: بررسی آمار به ما نشان می دهد نوسانات اقلیمی موجب شده بارش های جامد و برفی ما کاهش داشته باشد و ذخیره برف ما به یک پنجم ۳۰ سال گذشته برسد. داداشی در رابطه با مزیت بارش برف در ارتفاعات اظهار کرد: وجود برف جامد در ارتفاعات موجب می شد با گرم شدن هوا این برف آرام آرام ذوب شده و جریان پیدا کند، در نتیجه موجب سیرآب شدن چشمه های پایین دست می شود و رودهای دائمی را در جریان نگه دارد، اما متاسفانه تغییر اقلیم موجب شده بارش ها درسطح ارتفاعات به شکل مایع بوده که سریع جاری می شود.وی ادامه داد: تغییر الگوی بارش ها یکی دیگر از آثار تغییر اقلیم در سطح استان بوده و ما شاهد بارش باران هایی به شکل رگباری هستیم که نتیجه این گونه بارش ها جاری شدن سیلاب هاست که نه تنها مفید نبوده بلکه مضر هم هست، چرا که دیگر نشست و فرونشست آب کمتر اتفاق می افتد و جاری شدن سیلاب موجب از بین رفتن منابع خاک می شود. مدیرکل هواشناسی گلستان گفت: ما از سال ۸۰ به بعد شاهد افزایش بارش های نقطه ای در استان بودیم و در ۶ ماه نخست سال این بارش های نقطه ای موجب جاری شدن سیلاب و از بین رفتن پوشش گیاهی و جنگلی می شود، در نتیجه پوشش گیاهی تخریب شده نمی تواند جلوی سیلاب های بعدی را بگیرد. وی اظهار کرد: شاید در یک سال مقدار بارش ها تغییر نکند اما پراکنش آن تغییر پیدا کرده است، یعنی در گذشته که بارش باران به شکل متناوب بود دیگر آنگونه نیست و حتی سال گذشته شاهد بودیم که یک دوره ۴۵روزه در گرگان هیچ بارش بارانی رخ نداد.

کاهش روزهای ابری در گلستان

داداشی با بیان اینکه تعداد روزهای ابرناکی آسمان کم شده، گفت: در گذشته در برخی مواقع چهار روز پشت سر هم آسمان استان ابری بود اما به جایی رسیده ایم که تعداد روزهای ابری کاهش پیدا کرده و بعد از وقوع رگبار بلافاصله آسمان صاف می شود. وی تصریح کرد: افزایش روزهای آفتابی به معنی افزایش تبخیر بوده وهر چه تبخیر بیشتر شود منابع آبی ما کمتر می شود. مدیرکل هواشناسی گلستان گفت: با بررسی وضعیت دمایی ۳۰ ساله گلستان (مخصوصا پنج سال اخیر) و تجربه روزهایی با دمای بالای ۴۰ درجه طی این سال ها در تابستان به این نتیجه می رسیم در سال جاری تعداد روزهای گرم و بالای ۴۰ درجه زیادی را تجربه کنیم. داداشی ادامه داد: میزان بارش باران در گلستان حدود ۵۰۰ میلی متر درسال بوده اما ظرفیت میزان تبخیر استان حدود یک هزار و ۵۰۰ میلی متر یعنی سه برابر میزان بارش است. وی اظهار کرد: با وجود این آمار و آثار تغییر اقلیم مسئولان باید تلاش کنند بر اساس تغییرات اقلیمی برنامه کشت محصولات را برنامه ریزی کنند و از کشت محصولاتی که به آب زیاد احتیاج دارد خودداری شود. داداشی گفت: پوشش مناطق جنگلی و کوهپایه ها باید افزایش پیدا کند چرا که شهر نشینی به سمت دامنه جنگل کشیده شده و موجب شده فاصله با دامنه جنگل کم شود، بنابراین بارش ها به شکل سیل آسا رخ می دهد. مدیرکل هواشناسی گلستان گفت: با توجه به مباحث گفته شده و کاهش بارندگی در طول سالیان اخیر اگر در استان بارندگی هم داشته باشیم هنوز هم با کاهش آب های زیرزمینی رو به رو خواهیم بود، پس باید برنامه ریزی لازم انجام شود. با توجه به توضیحات ارائه شده به نظر می رسد گلستان در سال های آتی شرایط سخت تری از نظر آب و هوا خواهد داشت و مسئولان باید هوشمندانه و جدی تر آماده مقابله با این پدیده باشند. اما با شرایط حاضر به نظر می رسد گلستان آماده رو به رویی با بحران آب و هوایی را ندارد.

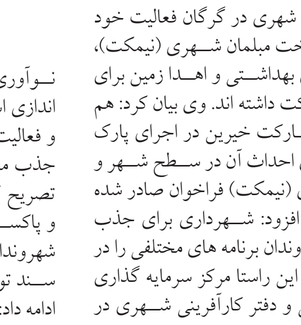
مدیرکل حفاظت محیط زیست گلستان:

آتش در پارک ملی گلستان

مدیرکل حفاظت محیط زیست گلستان از وقوع سه فقره آتش سوزی در پارک ملی گلستان و تداوم آن خبر داد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل حفاظت محیط زیست گلستان امیر عبدوس با اعلام خبر آتش سوزی در پارک ملی گلستان، گفت: دو مورد این آتش سوزی ها از عصر روز گذشته در پارک ملی گلستان آغاز شده بود به طور کامل مهار شد و از عصر امروز جنگل های حاشیه تونل و پیچ سلیمان کشته در پارک ملی گلستان دچار آتش سوزی بسیار وسیعی شده است. وی با تشریح تلاش ها برای مهار این آتش سوزی ها ، گفت: آتش سوزی در برخی از نقاط مانند دیوار سنگی و دوراهی دشت به دلیل گرمای زیاد هوا و وزش شدید باد در حال گسترش است.عبدوس افزود: علاوه بر نیروهای یگان محیط زیست، نیروهای مردمی استان های گلستان و خراسان شمالی در اطفای این حریق همکاری دارند. وی گفت: گرمای بی سابقه هوا در چند روز گذشته و وزش باد در این منطقه ، باعث گسترش دامنه آتش سوزی شده است و کوهستانی و صعب العبور بودن مناطق جنگلی نیز باعث شده تا اطفای حریق با کندی و با مشکل بیشتری مواجه شود.مدیرکل حفاظت محیط زیست گلستان در پایان خاطرنشان کرد: ابتدا در تلاشیم تا اطفای کامل در خصوص این حریق صورت پذیرد و پس از آن تیم کارشناسی علل و میزان مساحت حریق را اعلام خواهد کرد.

خیّران در اجرای پروژه‌های مدیریت شهری گرگان مشارکت می کنند

شهردار گرگان گفت: انجمن خیریه در جهت مشارکت خیران در اجرای پروژه‌های مدیریت شهری تشکیل شده و در اجرای برنامه های مختلف عمرانی، شهرسازی و ... شهرداری گرگان مشارکت می‌کنند. عبدالرضا دادبود در گفتگو با مهر اظهار کرد: از حدود دو ماه قبل انجمن خیّر شهری در گرگان فعالیت خود را آغاز کرده و در ساخت مبلمان شهری (نیمکت)، احداث سرویس های بهداشتی و اهدا زمین برای ساخت گرمخانه مشارکت داشته اند. وی بیان کرد: هم اکنون برای جذب مشارکت خیرین در اجرای پارک و یا اهدای زمین برای احداث آن در سطح شهر و ساخت مبلمان شهری (نیمکت) فراخوان صادر شده است.شهردار گرگان افزود: شهرداری برای جذب مشارکت خیران و شهروندان برنامه های مختلفی را در دستور کار دارد و در این راستا مرکز سرمایه گذاری مشارکت های مردمی و دفتر کارآفرینی شهری در شهرداری گرگان راه اندازی شده و دفتر جذب ایده و



نوآوری شهری هم در حال راه اندازی است. وی به دیگر برنامه ها و فعالیت های شهرداری گرگان در جذب مشارکت شهروندان اشاره و تصریح کرد: طرح کوچه های پاک و پاکسازی محلات با مشارکت شهروندان آغاز شده است و تدوین سند توسعه محلات هم در دستور کار قرار دارد. وی ادامه داد: برنامه ریزی برای اجرای جشنواره بالکن سبز و توسعه پرورش گل و گیاه، باغبان کوچولو و آموزش باغبانی به شهروندان، همیار پاکبان و کمک به فرهنگسازی و آموزش شهروندی در پارک خودرو در حال انجام است. دادبود همچنین از برنامه ریزی برای راه اندازی سامانه شهریار در گرگان خبر داد و اضافه کرد: با راه اندازی این سامانه شهروندان می توانند با دیدن معضلات شهری از آن عکس گرفته و با ارسال آن به سامانه حل آن معضل را از واحدهای مختلف شهرداری پیگیری کنند. وی به فرصت های موجود برای مشارکت شهروندان در اجرای پروژه های مدیریت شهری اشاره و تصریح کرد: تله کابین، مجتمع تفریحی و تجاری چهارشنبه بازار، طرح تعریض محور تالار، شهربازی روباز و سرپوشیده، شهرک سلامت، پارک آبی، سورتمه، زیپلاین، طرح های بازآفرینی شهری، طرح های کارآفرینی شهری و ... از جمله فرصت های سرمایه گذاری در شهر گرگان است که مقدمات واگذاری و اجرای آن توسط بخش خصوصی فراهم شده است. شهردار گرگان همچنین به پروژه های شهری قابل واگذاری برای اجرا به بخش خصوصی و شهروندان اشاره و بیان کرد: شهرداری آمادگی دارد اجرای پل هوایی عابر پیاده، پارکینگ عمومی، احداث سرویس های بهداشتی عمومی سطح شهر، کمپ مسافر، بازارچه محلی، پارک بازی و سبز، زائرسرا و کافه بانو را در قالب پروژه های مشارکتی واگذار کند.

کمبود آب و برق در دستور کار شورای تامین گلستان قرار گرفت

کمبود آب و برق ناشی از گرمای کم سابقه این مواد حیاتی را در دستور کار شورای تامین استان قرار داد. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان با تایید این موضوع گفت: موضوع کم آبی و رشد بی سابقه مصرف برق در جلسه اخیر شورای تامین استان به بحث و تبادل نظر گذاشته شد. علی اصغر طهماسبی در گفتگو با ایرنا افزود: تصمیماتی در این خصوص گرفته شده که به مدیران دستگاه های مربوطه ابلاغ خواهد شد تا در تامین آب و برق مردم استان مشکل کمتری داشته باشیم. وی از مردم گلستان خواست در مصرف برق و آب مدیریت لازم را داشته باشند. وی همچنین در خصوص سایر مباحث مطروحه در جلسه شورای تامین گلستان گفت: با وجود فعالیت مخرب عناصر و نیروهای ضدانقلاب در مرزهای جمهوری اسلامی؛ هیچ مشکلی در جغرافیای مرزی استان وجود ندارد. به گزارش ایرنا استان ۱,۹ میلیون نفری گلستان در کرانه شرقی دریای خزر با کشور ترکمنستان مرز آبی و خاکی دارد.برخلاف تصور عامه مردم که گلستان را سرزمین سبز و پُرآب معرفی می کنند؛ این خطه شمالی ایران با کمبود منابع آبی ناشی از استمرار خشکسالی مواجه است.خشکسالی همچنین باعث کاهش فعالیت نیروگاههای برق آبی در اقصی نقاط ایران شده است.

» آگهی‌های ثبتی

آگهی تغییرات شرکت خدماتی دایان گنبد کاووس شرکت تعاونی

به شماره ثبت ۵۲۰۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۷۳۸۸۳۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - تراز نامه وحساب سود وزیان سال مالی ۹۳-۹۴-۹۵-۹۶ شرکت مورد تصویب مجمع واقع شد -جلال الدین آخوندی بشماره ملی ۲۰۳۱۳۳۱۳۵۳ و جاوید آخوندی بشماره ملی ۲۰۲۰۵۴۲۲۱۸ و بی بی حلیمه یلمه عبدالخی بشماره ملی ۲۰۳۰۱۶۰۹۱۱ به سمت اعضای اصلی هیات مدیره و صادق آخوندی بشماره ملی ۲۰۲۰۲۰۷۰۳۶ و حمزه آخوندی بشماره ملی ۲۰۲۰۸۶۸۲۸۸ به سمت اعضای علی البدل هیات مدیره به مدت سه سال انتخاب شدند. -نور جمال دپره بشماره ملی ۲۰۳۱۳۳۲۱۶۳ به سمت بازرس اصلی و جمشید آخوندی بشماره ملی ۲۰۲۰۷۲۸۱۴۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان -مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گنبد کاووس-شناسه آگهی ۱۹۸۹۷۰

آگهی ابلاغیه در اجرای تبصره یک از ماده ۱۰۵ ـ آیین نامه قانون ثبت

به: همسران خانم اختر مقصودلو و گوهر فولادی و فرزندان مرحوم حسینعلی مقصودلو که عبارتند از ۱ ـ تقی ۲ ـ نقی ۳ ـ محمدقاسم ۴ ـ رضا ۵ ـ روح اله ۶ ـ ایوب ۷ ـ بانو شوکت ۸ ـ جهان ۹ ـ کلثوم ۱۰ ـ خدیجه ۱۱ ـ خانم کوچک ۱۲ ـ بانو صدیقه ۱۳ ـ بانو منور ۱۴ ـ ضیاءالدین ۱۵ ـ حسام الدین همگی شهرت مقصودلو

با سلام، احتراما آقایان مصطفی و مرتضی نیک زاد مالکین مشاعی پلاک ۶ فرعی از ۲۹۳۳ اصلی بخش یک ثبت گرگان برابر درخواست شماره ۲۵۰۸۲ مورخ ۹۶/۹/۱۶ بعلت عدم دسترسی به خانم اختر مقصودلو و گوهر فولادی یا احتمالا ورثه های نامبرده و همچنین آدرس محل سکونت آنها جهت پرداخت بهای ثمنیه اعیانی پلاک فوق الذکر اجرای تبصره یک از ماده ۱۰۵ ـ آیین نامه قانون ثبت را نموده است که با دستور رییس وقت و جهت تعیین ارزش ملک از طرف رییس اداره به کارشناس رسمی ارجاع و با تعیین ارزش ملک ششدانگ که مبلغ ۱/۸ از کل ششدانگ ۵۳۰/۰۵۶/۲۵۰ ریال تعیین شده است که سهم ثمنیه اعیانی از پلاک ۶ فرعی که مقدار ۱۵۲/۱۸۴ سهم از سند شماره ۱۱۰۱ مورخ ۳۴/۱۱/۱۸ سهم بانوان بالا تعیین شده است. بمبلغ ۵۰۴/۰۳۴/۳۷۵ ریال تعیین شده است از طرف مالکین مشاع به صندوق ثبت تودیع شده است مراتب فوق یک نوبت در یکی از روزنامه ها مورد تایید ارشاد اسلامی منتشر می گردد که خانم ها اختر مقصودلو گوهر فولادی یا وراث نامبردگان جهت دریافت وجه به اداره ثبت گرگان شعبه حسابداری مراجعه و وصول نمایند. چنانچه تضییع حقی شده است به دادگاه صالحه مراجعه و دادخواست تنظیمی را به اداره ثبت ارائه نمایند. در غیر اینصورت اداره ثبت برابر مقررات به وظیفه قانونی خود برای حذف بهای ثمنیه اعیانی اقدام خواهد کرد.

علی برقی ـ رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان ـ ۱۵۶۲ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه

احتراما بدینوسیله به آقای محسن احمد باقری فرزند حجت اله به شماره شناسنامه ۶۸۸ و کد ملی ۲۱۲۱۹۴۴۲۴۹ به نشانی گرگان ـ خیابان رازی کوچه امام حسین اواسط کوچه درب زرشکی ابلاغ می گردد که بانک سپه شعبه ناهارخوران به استناد قرارداد بانکی ۱۱۹۲۰۸۸۸۴ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۵ با موضوع لازم الاجرا ۸۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال که از تاریخ ۱۳۹۷/۲/۵ تا تسویه کامل روزانه مبلغ ۳۹/۰۰۰ ریال به بدهی اضافه می گردد بر علیه شما و خانم فاطمه رمضان پور فرزند علیرضا که به علت عدم پرداخت بدهی مبادرت به صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه ۹۷۰۰۱۷۷ در این اجرا تشکیل با توجه به گزارش مامور در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید لذا با توجه به درخواست بستانکار و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محل و یا نزدیک محل درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

حسین اسمعیلی ـ معاون اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان ـ ۱۵۷۴ م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۹۶۰۰۹۸۴

بدینوسیله به خانم ها معصومه فراهی فرزند: حسن به شماره شناسنامه: ۶۷۱ و شماره ملی ۳۶۷۱۸۷۲۵۱۹ ومطهره قائمی شاد فرزند: فرامرز بشماره شناسنامه: ۲۱۱۱۰۷۶۱۹۸ و شماره ملی: ۲۱۱۱۰۷۶۱۹۸ همگی ورثه مرحوم فرامرز قائمی شاد همگی افراد فوق به نشانی گرگان ـ قریه آلوکلاته ابلاغ می گردد خانم زینب مهری باستناد سند ازدواج شماره ۴۰۴۴۳ با موضوع لازم الاجرا با مبلغ ۹۴۳/۷۲۱/۴۶۱ ریال به نرخ روز بر علیه افراد فوق مبادرت به صدور اجراییه نموده که با کلاسه پرونده ۹۶۰۰۹۸۴ تشکیل و برابر گزارش مامور اجرا در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید و بستانکار هم نتوانسته شما را معرفی نماید لذا به تقاضای بستانکار و برابر ماده ۱۹ آیین نامه اجرا مفاد اسناد رسمی اجرائیه در یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار مجاز محل یا نزدیکترین به محل چاپ و درج و منتشر می گردد چنانچه پس از ۱۰ روز از تاریخ انتشار که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب می گردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدامی ننمائید عملیات اجرائی بر علیه شما تعقیب و بجز این آگهی و آگهی مزایده در صورت بازداشت اموال آگهی دیگری صادر و منتشر نخواهد شد. ضمنا اجرائیه به آقای غلام قائمی شاد در تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۰ ابلاغ گردید.

حسین اسمعیلی ـ معاون اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان ـ ۱۵۷۶ م الف

www.golshanemehr.ir
نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن‌مهر

خبر

آب‌رسانی به ۱۱۰ روستای گلستان با تانکر

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی گلستان گفت: آب‌رسانی به۱۱۰ روستای گلستان با تانکر انجام می‌شود و به دلیل مشکل منابع تامین در زمان پیک مصرف تعداد این روستاها به ۳۰۰ روستا می‌رسد. به گزارش مهر، مهدی شکیبافر اظهار کرد: از مجموع یک هزار و ۱۱۰ روستای گلستان ۸۱۳ روستا تحت پوشش شرکت آب و فاضلاب روستایی استان هستند.وی با اشاره به این‌که شرکت آب و فاضلاب روستایی گلستان بیش از ۲۲۲ مشترک دارد، افزود: آب مورد نیاز روستاییان گلستان از ۴۰۲ حلقه چاه و ۱۸۴ دهنه چشمه تامین می‌شود. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی گلستان با بیان این‌که آب‌رسانی به ۱۱۰ روستای گلستان با تانکر انجام می‌شود و در زمان پیک مصرف تعداد این روستاها به ۳۰۰ روستا می‌رسد، تصریح کرد: ۱۱۰ روستا فاقد تاسیسات آب‌رسانی هستند و در ۱۹۰ روستای دیگر هم با مشکل منابع تامین مواجه هستیم. وی با یادآوری این‌که در سال‌های گذشته با اعتبارات صندوق توسعه ملی بیش از ۳۰ روستای فاقد آب استان از نعمت آب شرب بهره مند شدند، اضافه کرد: بر اساس قانون مصوب مجلس شورای اسلامی باید ۱۰ درصد اعتبارات استانی به آب شرب روستایی اختصاص یابد اما این اعتبارات همواره کمتر از ۴۰ درصد تخصیص پیدا کرده است. شکیبافر با بیان این‌که هم اکنون آب‌رسانی به روستاهای گلستان با ۲۳ تانکر انجام می‌شود، متذکر شد: صرفه‌جویی در مصرف آب، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای جلوگیری از بحران در گلستان است و نیازمند اصلاح الگوی مصرف آب در استان هستیم.

«»

۷۵۸۰ گواهی نامه رانندگی در گلستان صادر شد

حامد قندهاری- رئیس پلیس راهور گلستان گفت: طی سه ماه گذشته هفت هزار و ۵۸۰ جلد گواهینامه راهنمایی و رانندگی در گلستان صادر شده است. ایوب شرافتی اظهار کرد: طی سه ماه گذشته در سال جاری هفت هزار و ۵۸۰ جلد گواهینامه صادر شده است و دو هزار و ۸۴۰ خودروی نو در گلستان شماره گذاری شده است. وی افزود: در حال حاضر ۱۶۸ دستگاه دوربین نظارتی در سطح شهرهای استان وجود دارد و پنج دستگاه دوربین هوشمند هم برای بهره برداری در گرگان آماده شده است و از سوی شهرداری گرگان هم قول داده شده تا بحث سامانه پیامکی آن راه اندازی شود.شرافتی گفت: طی پنج سال گذشته شاهد کاهش متوالی تصادف و آمار فوت در راه های درون شهری استان بوده ایم.وی از تصویب طرح جامع ترافیک شهر گرگان در شورای ترافیک کشور خبر داد و گفت: روگذرها و زیرگذرها هم جزئی از طرح جامع ترافیکی است که چشم انداز آن تا سال ۱۴۱۰ تعریف شده است.

«»

۱۴ آسانسور غیراستاندارد در گلستان پلمپ شد

مدیر کل استاندارد گلستان گفت: در بازرسی های دوره ای سه ماه نخست امسال تعداد ۱۴ دستگاه آسانسورغیراستاندارد در سطح استان پلمپ شد.محمود فرمانی روز سه شنبه به ایرنا اعلام کرد: در این مدت ۳۲ مورد بازرسی از آسانسورهای مورد استفاده در استان انجام و منجر به پلمپ این تعداد غیرایمن شد.وی تصریح کرد: این آسانسورها در مراکز دولتی، تجاری و مسکونی فعال بود که به دلیل نداشتن استاندارد و ایمنی لازم از فعالیت آن جلوگیری شد.به گفته وی؛ سال گذشته نیز در ۱۳۰ مورد بازرسی در مجموع ۶۰ دستگاه آسانسور در بخش های مختلف فاقد ایمنی لازم تشخیص داده شد.فرمانی تاکید کرد: شهروندان هنگام نصب آسانسور خود به شرکت های مجازمراجعه‌کنند.

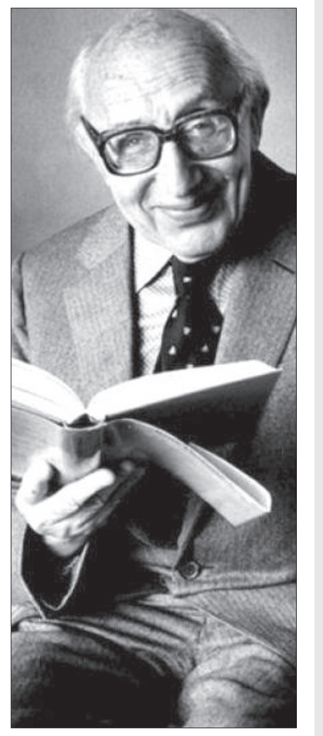
بیوگرافی

نورت الیاس

نورت الیاس در ۱۸۹۷ در برسلاو آلمان به دنیا آمد. از نورت الیاس در حدود بیست اثر در زمینه کاریش به جا مانده که مهمترین آنها کتاب «فرایند متمدن شدن» است.

بحث اصلی درباره این کتاب مربوط به تلفیقی است که وی بین عوامل روانشناختی (فروید)، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی وتاریخی (مارکس) ایجاد می کند تا نظریه خودش را در رابطه با فرهنگ و تمدن نوین غرب بیان کند. نوربرت الیاس گمان می‌کند که در دوران های نخستین رفتارهای آدمی عاری از کنترلی بوده است که امروزه از جانب تمدن نوین در اجتماع بر ما تحمیل می شود. به عبارتی قید و بندهای رفتاری کمتری بر ما در نمایاندن خود در گذشته حاکم بوده است. «امروزه ما آداب میز سخنرانی داریم، آداب میز غذا خوری داریم، آداب دید و بازدید داریم... که همه اینها مسائلی است که باید به جا بیاوریم برای اینکه بتوانیم زندگی کنیم. اما این متمدن شدن به عبارتی در سرکوب تن ما نیز رخ می‌دهد. این همان نظری است که فروید هم دارد. فروید معتقد است (در کتاب «تمدن و ناخرسندی‌های آن»)که ما هر چقدر بیشتر متمدن می‌شویم بیشتر خود را سرکوب می‌کنیم. سرکوب شدن و متمدن شدن امری است که پا به پای هم پیش می‌رود. و این در واقع پاسخی است به کسانی که گمان می‌کنند جریان متمدن شدن، جریانی است یک سویه. پاسخی است به جریانی که فکر می‌کند ما هر چقدر متمدن می‌شویم به سمت آزادی و مواهب عصر جدید پیش می‌رویم ولی از نظر نوربرت الیاس اینگونه نیست. جریان متمدن شدن رخ می‌دهد و ما متمدن می‌شویم ولی در عین حال ما مجبور می‌شویم کنترل‌های بیشتری را روی بدن و ذهن خود اعمال کنیم. بنابراین تمدن و سرکوب پا به پای هم پیش می‌روند.» (به نقل از یوسف اباذری)

نوربرت الیاس بر این باور است که نباید تمدن و فرهنگ جدید را ستایش



کرد ؛ زیرا این تمدن و فرهنگ اگرچه برای بشر چیزهایی را به همراه آورده، اما خودانگیختگی و شادابی بشر را از وی گرفته و او را تحت قیود و انضباط درآورده است. به نظر وی جریان متمدن شدن جریانی دولبه است. از یک‌سو چیزهایی به بشر می‌دهد و از سوی دیگر چیزهایی را از وی می‌گیرد. نوربرت الیاس در کتاب «تنهایی دم مرگ» به بیان و رونمایی از فرآیند سرکوب و واپس راندن مرگ از آگاهی عمومی و صحنه‌های حیات اجتماعی می‌پردازد، فرآیندی که از قضا همپای روند پرده‌برداری از جنسیت و روابط جنسی در قرن اخیر صورت گرفته بود. در جوامع مدرن، هرچند انسان ها به شیوه‌های بهداشتی‌تر می‌میرند، اما این مرگ در انزوای عاطفی کامل به وقوع می‌پیوندد. جابجایی از بستر احتضار در میانه خویشان و نزدیکان به تخت بیمارستان در میانه پزشکان و پرستاران، خود معرف تغییری گسترده‌تر در شکل‌بندی اجتماعی و رفتار متمدنانه است، تغییری که دقیقاً الزامات و دلالت‌های سیاسی خاص را به همراه دارد. مقالاتی در زمینه کلیت کارهای نوربرت الیاس نوشته شده است که خواندن آنها خالی از لطف نیست. اما نکته بسیار مهم نوع تلقی وی نسبت به جنبه ها و سویه های تمدن است که مسیر رشد و تعالی آنرا در هاله ای از ابهام قرار می دهد. هایدگر هم به نوعی دیگر با تمدن غرب سر ستیز دارد و آنرا عامل اصلی در بازدارندگی فرا بردن انسان از تامل در هستی و هویت یابی حقیقی می داند. قضاوت و داوری در باب هر کدام از متفکرانی که در این باب سخن گفته اند مجالی وسیع تر می طلبد ولی باید توجه داشت کسانی که دردی را حس می کنند فریاد می زنند اما کسانی که پرده از درد دیگران بر می دارند ذاتا فیلسوف اند.

کارکرد روان شناسانه نقوش درخت در فرش تبریز

دکتر فتانه محمودی -سید مطهره نبوی گلوگاهی

موضوع درخت در نگاره های ایرانی جایگاه ممتازی دارد، این امتیاز زمانی که با موضوع روان شناسی می‌آمیزد و کارکردهای نقوشی چون درخت و گل و بستان و از طرفی رنگ فرش مطرح می شود، با موضوع علم روان شناسی ترکیب علمی و هنری می‌یابد. به طوری که درختان باغ با درختان جنگل و درختانی که برای فضاهای عاشقانه انتخاب می شوند با هم متفاوت هستند، این موضوع علاوه بر شرایط زیستی بیانگر موضوعی روان شناسانه است که مبتنی بر سلامت روان است و هنرمند می خواهد از این نگاره ها متناسب با تصوری که از شرایط زندگی در گذشته داشته، در نگرش و گرایش خود نیز لحاظ کند، حتی فردی که فرش را برای خرید انتخاب می کند دارای حس مشترک است. علاوه بر این درخت در اندیشه قومی و انسان شناسی فرهنگی نیز جایگاهی رفیع دارد و بازتاب نگرش یک قوم و قبیله به درخت و ناشی از باورهای آنها است. این مقاله با هدف شناخت کارکرد روان شناسانه نقوش درخت در فرش تبریز مورد بررسی قرار می گیرد و روش تحقیق بکار رفته در این مقاله از نوع توصیفی است جامعه آماری این مقاله را تعداد ۵ نقش از فرش‌های تبریز تشکیل می دهد.

مبنا و منشاء روان شناسانه در نقوش درخت

مبانی روان شناسانه اعتقاد به درخت و نقوش آن از اعتقاد به روح سرچشمه می گیرد، اعتقاد به وجود روح در برخی درختان و گیاهان باوری قدیمی است. مثلاً جی‌سی‌کوپر درخت را «کل عالم عین؛ ترکیب آسمان و زمین و آب پویا در تقابل با سنگ که حیات ساکن است» معرفی کرده، (کوپر، ۱۳۷۹–۲۱۵) همچنین بسیاری از اقوام باستانی، درخت را به عنوان جایگاه خدا یا در واقع، خود خدا می پرستیدند. و نماد کیهان و منبع باروری و نماد دانش و حیات جاودانی می‌دانستند».(هال، ۱۳۸۰– ۱۲۴). وی مفاهیمی چون : درخت همیشه سبز مظهر زندگی ابدی است و روح نامیرا و بی مرگی است، همچنین درخت برگ ریز نمایانگر دنیا است و در حال تجدید حیات و باززایی مداوم، معرفی کرده است. البته این برداشت ها را می توان با اعتقاد به درخت در تمدن‌های باستانی بین النهرین و ایران آمیخت . زیرا اولین نگاره ها از درخت در تمدن بابل به صورت لوح گلی یافت شد که درخت زندگی «ا آ» نامیده می‌شد: پدر خدایان این درخت در «اریدو» می رویید و «یوکانو» نام داشت. کسی که از میوه آن می‌خورد به عمر جاودان دست می‌یافت. تصویر درختی که در دوسوی آن یک جفت جانور، نیمه خدا یا نقش انسان باشد، در هنر بین النهرین وجود دارد. (هال، ۱۳۸۰: ۱۲۴)

در تمدن ایران زمین، در آیین زروانی درخت زندگی «هئوم» (هئوما) نام دارد و از میوه آن برای تغذیه ارواح بهشتیان در فردوس استفاده می شود. (فربود، طاووسی، ۱۳۸۱: ۴۳). این موضوع نشان می‌دهد که درخت در ایران باستان همواره چیزی بیش از یک گیاه معمولی بوده است و بیانگر رابطه ای رمزآلود بین اجزای اصلی اش یعنی: ریشه، تنه و شاخه هایش با جهان والا یا بهشت است و نخستین نمونه های گیاهی روی سفال ها، مهر و سنگ ها یافت می شود. (جوانی، ۱۳۷۹: ۳۲).

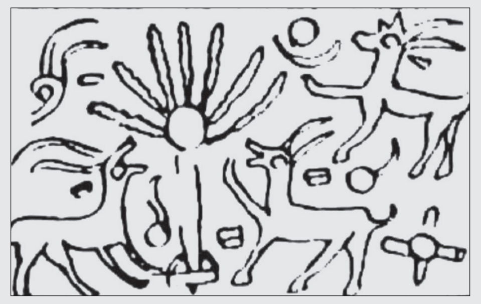
کارکردهایی که باعث شده تا نگاه روان شناسانه به موضوع نقوش درخت تقویت شود،عبارتند از:

-گرایش و نگرش به این موضوع که درخت میان زمین و آسمان پیوند می‌دهد.

-درخت موجب زندگی بخشی و باروری است و از این حیث تقدیس می‌شود. (بویس، ۱۳۷۴،۳۰۱).

-برگ های درخت خاصیت درمان بخشی آلام بشری را داشته و در هنرهای تزیینی و رمزی بین النهرین از ۳۵۰۰ ق.م در ایران ساسانی به کار می رفته است (مرزبان، ۱۳۶۸: ۳۵۲).

-درخت را دور کننده غم نیز می‌دانند و شیره اش مستی آور است و تاثیر درمانی دارد(میرشکرایی، ۱۳۷۲: ۵۳).



-گونه‌ی سپید هوم که در اوستا، گئوکرته، نامیده شده است، به بور ایرانیان کهن، بی مرگی را در روز رستاخیز به آدمی ارمغان خواهد داد. هوم سپید را سرور گیاهان دارویی می دانسته اند... از هوم نوشابه ای آیینی ساخته می شده است. که پراهوم نام داشته است (موله، ۱۳۷۷:. ۵۰).

-درختان چنار، سرو، تاک و انار از درختان نمادین و بعضا مقدس و زندگی بخش به شمار رفتند (میرشکرایی، همان: ۶). در ایران دوره ی هخامنشی و ساسانی، درخت سرو درخت زندگی به شمار می رفت. نقش این درخت که به صورت نقش برجسته در تخت جمشید بسیار دیده می شود، اهمیت نمادین آن را بیشتر آشکار می سازد.

-قران مجید بارها از واژه درخت و انواع آن مانند طوبی، خرما، زیتون، انار، انجیر و ... یاد کرده(فربود و طاووسی، ۱۳۸۱، ۴۹)، چنانچه پیامبر(ص) می‌فرماید: ...... هر کس نهالی را بکارد و درختی را غرس نماید تا هر کجا که بنده ای از بندگان خداوند مهربان بهره‌مندی شود خداوند اجر و ثواب به او مرحمت میکند.(نهج الفصاحه، ۵۹۷). امام صادق (ع) قطع درخت میوه دار را باعث نازل شدن عذاب خدا می داند (محمدی ری شهری، میزان الحکمه حدیث شماره ۱۹۵۵)

-البته به موارد مذکور باید نگرش های موجود در ادبیات اسطوره ای را نیز افزود، زیرا عده ای از پژوهشگران معتقدند که فردوسی خصلت درمانگری سیمرغ بنا برمتون اوستایی، از درخت ویسپوبیس که خاصیت شفابخشی دارد گرفته است. .... یا این که میان درخت گز و اعتقادات مذهبی روزگارن کهن، پیوستگی هایی می توان یافت که عبارتند از: محلی بودن درخت گز و سخت جانی درخت گز که در میان کویر سوزان می روید و دارای خاصیت طبی است، اشاره کرد (سلطانی، ۱۳۷۲: ۷۴).همچنین زال از حمایت سیمرغ برخوردار بود و آشیانه سیمرغ، بالای درخت طوبی در کوه قاف است، یعنی در مرز میان جهان پیدا و ناپیدا، در آستانه اقلیم هشتم که کاه آنرا قلعه نفس نامیده اند و گاه سینای عارفان. درخت طوبی، یکی از رمزهای وجود مطلق است.(شایگان،۱۳۷۳: ۳۲۱)

نگارگری درختان و نماد آنها

نقوش مکرر درخت و گل در تخت جمشید نشان از علاقه به گل و گیاه در آیین هخامنشیان دارد سرو نماد اهورامزدا، نخل نماد میترا و نیلوفر نماد آناهایتا است که در مکان های مخصوص در تخت جمشید حجاری شده و بازگو کننده اعتقاد و احترام آنها به این هدیه اهورایی است و در دو پلکان بزرگ آپادانا هر دسته از افراد را نشان می دهد که به وسیله درخت سروی جداشده اند(سعیدی، ۱۳۷۶) .

کارکرد روان شناسانه نقوش درخت در فرش تبریز

نقوش درخت در فرش، با خطوط منحنی و در بسیاری از قالی های ایرانی به کار می‌رود. درختها اغلب به صورت بید مجنون و یا سرو به کار رفته‌اند. درخت سرو در شکل تجریدی خودگاه مانند مثلثی ساده به پایه (ساقه) وصل می شود و گاه مانند مخروطی به شکل شعله شمع که گلی در وسط دارد، نمایش داده می شود (ذرپاد، ۱۳۸۳).

همچنین عمده قالی هایی که در آن نقش درخت به طور شاخص به کار رفته، نقوش باغ هستند. بسیاری از صاحب نظران بر این عقیده اند که فرش ایرانی سراسر، باغ رنگین و باشکوهی است که تداعی کننده بهارستان رضوان و گلستان ارم است (صباغ پور، شایسته فر، ۱۳۸۹-۴۶). این توضیح ضروری است که در واقع باغ یکی از اساسی ترین مفاهیم در فرهنگ ایرانی است و فردوس به معنای باغ است، باغ محصور معمولاً دارای هفت حصار است به طوری که اهریمن نتواند به آن را پیدا کند (ژوله،۱۳۸۱).

نگارگری ایرانی دارای بینشی غنی و عارفانه و بهره گرفته از دامنه گسترده خیال و اندیشه است. باغ ها در نقاشی‌های مینیاتوری نقش چشم‌گیری داشتند(خوانساری،مقتدر،یاوری، ۱۳۸۳: ۴۹). درختان شکوفه، نمادی از ناپایداری و عمر کوتاهند و در تضاد با درختان سرو قرار دارند که پایدار و همیشه سرسبزند. در این باره الیاده اعتقاد دارد که انسان ظهور ناپایدار از صورت و وجهی نو از نباتات است که پس از مرگ به حالت تخم یا روح به درخت بازمی گردد، انسان ها بار دیگر به زهدان عالم می پیوندند، از نو جرثومه می شوند و مرگ برقراری مجدد ارتباط با سرچشمه ی زندگی کل با حیات عالم است(الیاده، ۱۳۷۶: ۸۸).

بررسی های نگارنده از فرش تبریز حاکی از این است که در فرش تبریز کاربرد درخت را می توان به صورت استفاده از گل بصورت بوته ای به عنوان نشانگر بوستان مد نظر قرار داد. تصویر(۱) در تصویر دوم ترکیب بندی را در بخش مرکزی درخت بکار رفته و در حاشیه با استفاده از گلهایی که به صورت شاخه‌ای و پراکنده در زمینه بوده استفاده شده است. (تصویر ۲) همچنین در نمونه سوم شاهد ترکیب‌بندی دایره‌ای و متقارن در بخش مرکزی هستیم. در بخش زمینه نیز نقوش شاه عباسی و گل های پنج پر، را می توان مشاهده کرد که ترکیب‌بندی متراکم را بوجود آورده است. کاربرد درخت در بخش مرکزی به صورت گل و بته‌های هندسی و ظریف و در حاشیه نیز خطوط ظریف و پیچان که نقوش اسلیمی را به یکدیگر متصل کرده را می‌توان شاهد بود که نشاندهنده شاخه درختی است که بوستان را در ذهن ایجاد می‌کند،

نمونه چهارم مورد بررسی از فرش تبریز حاکی از این است که تکرار یک نقش (گل شاه عباسی) به چشم می‌خورد و در قسمت کناره فرش نقش گل پنج پر تکرار می‌شود. در بخش مرکزی نیز شاهد شکل یک گل هشت پر هستیم مهمترین بخشی که به کاربرد درخت اختصاص دارد در بخش مرکزی و در کناره و نوارها با تکرار نقش گل پنج‌پر قابل ملاحظه است. در بررسی از نمونه پنجم نیز مشاهده گردید که کاربرد درخت در بخش مرکزی از شمسه ای که در مرکز ترنج استفاده شده و آن با نقشی شبیه به نقش سرو تکرار شده و در زمینه فرش نیز نقوش هندسی گردان که با شاخه های ظریف به یکدیگر متصل شده اند که نشانگر بوستان است و نقوش گلهای متفاوتی در زمینه دیده می شود.

به لحاظ روان شناسی در نقوش فرش تبریز از رنگ های با طراوت و شادی بخش و با استفاده از گل و گیاهان تزئینی برای نشان دادن بوستان استفاده شده و رنگ های روشن و قرمز و صورتی و با زمینه های سبز و آبی و ارغوانی به شادابی نگاره های فرش کمک می کند. نگارگران فرش تبریز با آشنایی به روان شناسی رنگ‌ها احتمالاً از رنگ‌های شاد و قرمز و ارغوانی استفاده کرده اند. زیرا در روان شناسی رنگ ها از رنگ قرمز مفهوم نیرو دهنده، گرم کننده و شادی بخشی، قدرت رهایی و شجاعت معنا کرده اند و از رنگ سبز، طبیعت،تعادل،آرامش و پیشرفت ذهنی و بدنی احساس شادی و سلامتی روحی و جسمی نتیجه گیری شده است. رنگ آبی نیز سمبل صلح و آرامش و رنگ ارغوانی به مفهوم رنگ امپراطور، قدرت و توانایی و تکبر است. همچنین از این رنگ بیشتر برای عبادت و مدیتیشن نیز استفاده می‌شود. آبی لاجوردی رنگی پراز احساس رضایت خرسندی است . همچنین.رنگی که سمبل جوش و خروش و فعالیت است و نشان از اراده بزرگ و هیجان‌دارد.

»

یادداشتی بر اولین ترجمه از آثار شلینگ

«پژوهش‌های فلسفی در باب ذات آزادی انسان» ترجمهٔ مجتبی درایتی و ابولحسن ارجمند تاج‌الدینی.

حامدصفاریان

برخلاف هگل که تاکنون هیچ ترجمهٔ قابل استفاده‌ای از آثار او در زبان فارسی پدید نیامده است، در این زمینه بخت با شلینگ یار بوده است: اولین ترجمهٔ فارسی از شلینگ ترجمه‌ای است در سطح عالی در حوزهٔ ایدئالیسم آلمانی.

کتاب نقاط درخشندهٔ بسیاری دارد که به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنم:

– کیفیت ترجمه بسیار خوب است، ساختارهای زبانی متن اصلی بخوبی به فارسی منتقل شده‌اند و ترجمه بسیار به متن اصلی وفادار است. همچنین اصل همریختی به‌خوبی در آن رعایت شده است. فارسی بکاررفته در ترجمه با توجه به محدودیت‌هایی که متن اصلی در آثاری از این دست بر زبان مقصد اعمال می‌کنند، فارسی خوب و خوش‌خوانی است.

– مترجمان مقدمهٔ خوبی بر ترجمه نوشته‌اند و دربارهٔ فیلسوف، اثر ترجمه شده و بخصوص دربارهٔ روش کار خود توضیحاتی روشنگرداده‌اند.

– متن کتاب دوزبانه است و ترجمهٔ فارسی در کنار متن اصلی در زبان آلمانی آورده شده است. این کار –که به نظر من باید سرمشق کارهایی از این دست قرار گیرد– یکی از درخشان‌ترین نقاط این کتاب است. ارائهٔ ترجمه به صورت دوزبانه امکان پژوهش‌های تخصصی روی متن را به بهترین وجهی ممکن می‌سازد.

– رسم‌الخط متن فارسی به پیروی از داریوش آشوری میان یای نکره\وحدت و سایر «ی»ها تمایز قائل شده است و نیز کسرهٔ اضافه را همه‌جا به‌کار برده است. این‌ها به نظر من از بزرگ‌ترین خدمات داریوش آشوری به رسم‌الخط زبان فارسی است که اگر در کارهایی از این دست جا بیفتد، ثمرات بسیاری خواهد داشت. متن این ترجمه از این منظر نمونهٔ بسیار خوبی است و رعایت این ظرایف خوانش روان متن را بخوبی ممکن ساخته و بروز ابهام را به حداقل رسانیده است.

– هم در ترجمه و هم در متن اصلی شماره‌گذاری صفحات متن مرجع مشخص شده است. این کار به پژوهندگان جدی این عرصه امکان ارجاع دقیق به متن اصلی را فراهم می‌کند.

– کتاب واژه‌نامه و نمایهٔ موضوعی بسیار منقحی دارد.

در مجموع این ترجمه اثری است نمونه و کاملاً قابل استفاده برای قرائت فلسفی و تخصصی. من به نوبهٔ خودم به مترجمان این اثر برای ارائهٔ کاری اینچنین درخشان تبریک می‌گویم و به سهم خودم از ایشان و نیز از همهٔ دست‌اندرکاران انتشار این اثر اعم از ویراستار، ناشر، نمونه‌خوان و دیگرانی که در کتاب نام ایشان‌آمده‌است‌سپاسگزارم.

بخش پایانی

شریعتی و فلسفه

حامد روشنی راد – می بینید که چقدر تحول منطقی انجام شده. اروپا درست مثل یک فرد این مراحل را گذرانده است. اول یک متعصب کور مقلد است [قرون وسطی] بعد کم کم به خود آگاهی میرسد و عصیان میکند علیه تعصب [رنسانس] بعد می تواند تجزیه تحلیل کند و روشنفکر می شود، و به دموکراسی و آزادی و آزادی های بشری و به حقوق بشر متوجه می شود [قرن۱۷ و ۱۸] و در قرن نوزدهم رسماً ایمان پیدا کرده است؛ عقیدهٔ مشخص و دقیق پیدا کرده و دارای ایدئولوژی خاص است. قرن ۱۹ قرن ایدئولوژی ها است» (جلد ۲۳. ص ۱۱۶) یعنی برترین و متکامل ترین شیوهٔ معرفت هنگامی است که شخص امر واقع را شناخته، وضعیت ایدآل را هم برای این امر شناخته و راههای تغییر و بهتر کردن آن را هم در غالب مجموعه ای از راهکارها و پیشنهادهای مشخص ارائه کرده.

این تعریف ایدئولوژی آشکارا نه نسبت چندانی با معانی این اصطلاح نزد سروش دارد یعنی به مثابهٔ «شبه معرفت غفلت آمیز» و «خادم منافع» و «مشروعیت بخش قدرت»– و نه حتی نسبت چندانی با آنچه سید جواد طباطبایی که در مقدمهٔ «مکتب تبریز» نقد سروش به شریعتی را رادیکال تر و متوجه خود سروش کرده است، و غالباً تفکر غیر ایدئولوژیک را به تفکری «فارغ از قدرت سیاسی»، چه بر علیه آن چه در کنار آن، تعریف می کند؛ بلکه تعریف شریعتی در این کتاب صرفاً ناظر به این است که در اندیشهٔ ایدئولوژیک علاوه بر شناخت امر واقع قصد تغییر و «به شکل ایدئال در آوردن» آن امر واقع را داریم [خواه قدرت سیاسی با ما موافق باشد یا مخالف]. کسانی که با اندیشهٔ ارسطو در اخلاق آشنایی دارند میدانند این همان معنای فرونسیس یا روشن رایی یا بصیرت عملی است که ارسطو در تعریف آن می گوید «مرد دارای حکمت عملی [فرونیموس] کسی است که آنچه را برای خودش نیک و مصلحت است، به درستی می سنجد و می شناسد» (اخلاق نیکوماخوسی ۶. ۵. ۱۱۴۰ الف ۲۵).اما اگر کسی حکم به تقدم فرونسیس بر سوفیا [یعنی حکمت نظری] بدهد از نظر ارسطو از حوزهٔ اطلاق «فیلسوف» خارج میشود. (بیشترین بحث ارسطودرتبیین ماهیت«حکمت نظری» این است که: «بی معنا است اگر کسی بگوید فرونسیس از حکمت نظری برتر است»). از این روست که میتوان شریعتی را با این حکم که ایدئولوژی [مطابق تعریف جلد ۲۳] مقدم بر علم و فلسفه است نخستین کسی دانست که رسماً و آگاهانه از معنای قدمایی فلسفه عدول می کند و به بیانِ ارسطویی «پراکسیس» را مقدم و برتر از تئوریا و سوفیا می داند.البته یقیناً ایدئولوژی آن گونه که مد نظر شریعتی است با فرونسیس در ارسطو که بیش از هرچیز نوعی دوراندیشی و قوهٔ دریافت حد اعتدال است، بسیار در ماهیت متفاوت است؛اما هر دو مربوط به حوزهٔ عمل اند. ایدئولوژی برای شریعتی چنان که گفتیم نوعی «کنش ایمانی» است که نه تنها نیک و ایدئال را میشناسد بلکه به درستی آن ایمان و اعتقاد دارد بلکه برای تحقق آن حاضر است «ایثار» کند. (مثلاً ببینید جلد ۲۳ ص ۵۰ به بعد).

به این مطلب باید متوجه بود هنگامیکه از تغییر و «به شکل ایدئال در آوردن» امر واقع سخن میرود ضرورتاً باید نوعی علم به این ایدئال در کار باشد؛ این علم در ارسطو قطعی نیست چون دربارهٔ نیک و بد مردمان اقوال متضادی می‌گویند، و منبع دیگری نیز برای شناخت نیک و بد در دست نیست پس عاقلانه این است که مطابق حد وسط جمع جبری اقوال متضاد رفتار کنیم؛ اما در بحث از کنش ایمانی ضرورتاً در این دانش پیشین به «ایدئال و نیک» [که ایدئولوگ قرار است واقعیت را به سمت آن تغییر دهد] تردید و تضادی در کار نیست؛ آنچه در کنش ایمانی نیک است بسیاری اوقات برعکس در وضعیت شدیداً افراطی است و نسبتی با حد اعتدلال ندارد).اما با صرف در نظر گرفتن تقدم پراکسیس به مثابهٔ ایدئولوژی بر علم و فلسفه، میتوان گفت شریعتی از نخستین کسانی است که به طور رسمی و از موضع خاص خود، امکان فلسفه را منتفی میکند؛ و بسیاری از روشنفکران دینی که از مواضع دیگر تقدم فلسفه را کنار گذاشته اند متأثر از او هستند. از همین جهت است که البته اندیشهٔ شریعتی میتواند در واکنش، نوعی اندیشهٔ فلسفی غیر دگماتیک و نقادانه را ایجاد کند که البته تا حال ایجاد نکرده است و غالباً خوانندگان جدی آثار شریعتی ذیل نوعی «هرمنوتیک سوء ظن»(به زبانپل ریکور) آثار او را خوانده اند و کمتر کسی در «تجرید» مباحث او کوشیده است تجرید یعنی پیراستن از امور تاریخی و سیاسی و تکمیل صورتبندیهای فرمال خاص شریعتی از مسائل. (در اینجا باید به سخنرانی بیژن عبدالکریمی در زمستان ۹۶ اشاره کرد که تأکید بر «نگاه به شریعتی از منظر آینده» داشت؛ و به درستی معتقد است نگاه به شریعتی از منظر گذشته بی فایده است و تأکید میکند «سروش و شایگان و طباطبایی و دیگران در حمله به شریعتی بر حق نیستند و دچار اشتباهی هرمنوتیک هستند»

دربارهٔ کلیت این سخنرانی نظر خاصی ندارم اما خوانش شریعتی از منظر آینده، و باز اندیشی مبادی آن نه تنها سودمند که ضروری است).

اگر قرار باشد شریعتی و اندیشهٔ او امروز به مثابهٔ نوعی «راهکار عملی» مورد توجه قرار گیرد یقیناً شریعتی هیچ راهکار مشخصی برای هیچیک از معضلات سیاسی و تاریخی امروز نمی تواند داشته باشد؛ زیرا امروز اجماعی عام هست که آنچه در حوزهٔ عمل به آن نیازمندیم «نهاد» پردازی است نه «نهضت» پردازی. این تقابل را شریعتی در اکثر گفتارهای خود مطرح می کند، «نهضت» تجلی بیرونی ایدئولوژی است وفرهنگ در مرحلهٔ استقرار همان «نهاد یا نظام». شریعتی بنا بر شرایط تاریخی خود نهضت را مقدم می دانست، و دربارهٔ ارتباط او با جمهوری اسلامی نیز همراه تاکید شده است که شریعتی انقلاب به مثابهٔ «نهضت» را تأیید می¬کند و نه انقلاب به مثابهٔ «نظام و نهاد». (ببنید از شریعتی. ۱۳۸۵. ۹۵) اما به عقیدهٔ من خصوصاً بعد از پژوهش های دکتر طباطبایی در تاریخ انحطاط این را می توان به یقین گفت که خلأ حقیقی ما بیشتر خلأ در توانایی «نظام پردازی» است و اندیشهٔ سیاسی هم نتوانسته نظام سیاسی استقرار یافته را تبیین نظری و پشتیبانی کند؛ در چنین شرایطِ نظری و شرایط سیاسی حال حاضر که با آن رویارو هستیم یقیناً شریعتی چندان دارویی در داروخانهٔ خود ندارد که به ما بدهد مگر اینکه باور داشته باشیم راه حلِ معضلات ما در نوعی انقلاب و نهضت است. اما اگر به نحوی غیرایدئولوژیک به شریعتی نگاه کنیم – یعنی فارغ از اینکه خوانش ما چه فایدهٔ خاصی برای معضلات نظری و عملی امروز دارد یا ندارد – آنگاه یقیناً می توان اندیشهٔ شریعتی را از آنچه وابسته به زمان و مکان و شرایط تاریخی است «تجرید» کرد و از ایدئولوژی به مثابهٔ ساختاری پیشین سخن گفت؛ نیازی نیست ضرورتاً انطباقی که من در اینجا گفتم یعنی انطباق «فرونسیس» و «ایدئولوژی» پی گیری شود، بلکه به هر شیوهٔ دیگری که از ماهیت انسان و جامعهٔ انسانی به مثابهٔ یک کل سخن بگوید بازخوانی شریعتی به آن شیوه یقیناً سودمند است؛ زیرا کمتر کسانی هستند که تا این اندازه تجربه ای نزدیک و پدیداری را در زبان و ذهنیت فارسی از مفاهیمی مانند «کنش سیاسی» و «کنش ایمانی» به مخاطب ارائه دهند؛ و میراث شریعتی از این حیث یقیناً مانند هر میراث دیگری که بتواند از «عوارض تاریخمند» خود تجرید شود، سخنان زیادی با مخاطبان اهل فلسفه می تواند داشته باشد.