گلشن مهر

روزنامه ای برای مردم گلستان

یکشنبه ۷مرداد۱۳۹۷ /سال نوزدهم /شماره ۱۷۳۰ / ۴صفحه / ۵۰۰ تومان

اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، ورزشی

golshanemehr1@ yahoo.com

» صاحب امتیاز: احسان مکتبی
maktabi.ehsan48@gmail.com

» مدیرمسوول: مریم قرآنی
ghorani_maryam@yahoo.com

» نشانی: گرگان ـ خیابان امام خمینی ـ بلوار آل قدس ـ طبقه سوم
تلفکس: ۳۲۴۴۱۱۹۵-۰۱۷ ـ ۳۲۴۴۴۲۰۳-۰۱۷

» نشانی سازمان آگهی‌های تهران: تهران ـ خیابان ستارخان ـ خیابان رحیمی اصل کوچه ششم شرقی ـ پلاک ۱ ـ تلفن: ۸۲۴۲۷ ـ ۰۲۱

یکشنبه ۷مرداد۱۳۹۷ /سال نوزدهم /شماره ۱۷۳۰

خبر

توقیف تریلی حامل ۲۵ تن برنج قاچاق در گلستان

جانشین فرمانده انتظامی گلستان از کشف ۲۵ تن برنج قاچاق و فاقد مجوز طی یک عملیات در گرگان خبر داد. به گزارش مهر به نقل از پایگاه خبری پلیس، سرهنگ مسعود فروزان اظهار کرد: در راستای طرح عملیاتی مبارزه با قاچـاق کالا ماموران کلانتری ۱۳ شـهید رجایی گرگان روز گذشته پس از مدت ها کار اطلاعاتی و پلیسی موفق به توقیف تریلی حامل برنج قاچاق شدند.وی گفت: تریلی حامل برنج قاچـاق در نقطه ورودی شـهر توقیف و در بازرسی از آن بیش از ۲۵ تن برنج فاقد مجوز کشف شد.کارشناسان ارزش این محموله را بیش از دو میلیارد ریال برآورد کرده اند.سرهنگ فروزان با بیان این که تریلی حامل برنج قاچاق پس از صورت جلسه به پارکینگ منتقل شد، تصریح کرد: در همین راستا پرونده تشکیل و راننـده خودرو برای انجام مراحل قانونی به مراجع ذیصلاح معرفی شد. جانشین فرمانده انتظامی گلستان با اشاره به این که پدیده قاچاق یکی از معضلات مهم در اقتصاد کشور است، خاطرنشان کرد: برای ریشه کن کردن این پدیده تنها برخورد قهری پاسخگو نیست و باید با اقدامات پیشگیرانه و فرهنگ سازی زمینه کاهش قاچاق را فراهم کنیم.

دستگاه طبی پاراواک به کمک بیماران ضایعه نخاعی گلستان آمد

دستگاه پاراواک (پروتز عصبی) برای درمان و کمک به راه‌رفتن بیماران ضایعه نخاعی، آسیب دیدگان و معلولیت های از ناحیه کمر به پایین در مرکز توانبخشی کندکاووس مورد استفاده قرار گرفت. به گزارش ایرنا، این دستگاه طی برای نخستین بار توسط استاد دانشگاه علم و صنعت تهران ساخته شد و هم اکنون به صورت آزمایشی برای درمان بیماران ضایعه نخاعی در شرق گلستان مورد استفاده قرار گرفته است. گفته می شود بیماران با ضایعه نخاعی از کمر به پایین تحت درمان با این دستگاه پس از ۶ ماه راه رفتن خواهند داشت.رییس اداره بهزیستی کندکاووس گفت: بیماران ضایعه نخاعی که از پاراواک استفاده کنند پس از ۱۰ جلسه قادر به ایستادن و پس از ۶۰ ماه می توانند راه بروند. محمدرضا فضایی با بیان اینکه این دستگاه برای اولین بار در ایران تولید شده است، اظهار داشت: اداره کل بهزیستی گلستان دو دستگاه پاراواک را با هزینه تقریبی یک میلیارد و ۱۰۰ میلیـون ریال خریداری و در اختیار دو مرکز در گرگان و گنبدکاووس قرار داده است. وی اضافه کرد: در شـرق گلستان ۲۸۷ بیمار ضایعه نخاعی شناسایی شده اند که ۱۲۷ نفر آنان ساکن گنبدکاووس هستند و از اداره بهزیستی شهرستان ماهانه یـک میلیـون و ۸۰۰ تا دو میلیون و ۳۰۰ هزار ریال کمک هزینه خدمات پرستاری تا یک میلیون ریال کمک هزینه خرید لوازم بهداشتی و نیز مسـتمری دریافت می کنند. فضایی تصریح کرد: بخشی از بیماران ضایعه نخاعی زیر پوشش بهزیستی به‌صورت ماه‌دار و تعداد زیادی از آنان نیز بر اثر حوادث مختلف از جمله سـوانح رانندگی دچار معـلـولیت و آسیب شـده اند .به گزارش ایرنا، پژمان جوان ۲۸ ساله گنبدی که حدود ۱۲ سال پیش براثر سقوط بالابر دچار ضایعه نخاعی شده است، پس از ۱۰ جلسـه استفاده از دستگاه پاراواک، اکنون موفق به ایستادن شده و از این بابت بسیار خوشحال و امیدوار است تا طرف چند ماه آینده بتواند راه برود.

پوستین دوزی هنر فراموش شده گلستان

پوستین جامه مورد استفاده چوپانان و صحرانشینان بوده اما حرفه پوستین دوزی در استان از سال ها قبل آرام آرام رو به انزوا رفته است

برخی صنایع دستی گلستان همچون پوستین دوزی با توسعه ناهمگون زندگی شهری آرام آرام رو به فراموشی کامل بوده و نمایش خاطره انگیز سوزن و انگشتان دست هنرمند برای خلق اثری بدیع و چشـم نواز با امکانات حداقلی، اینک به تاریخ پیوسته است. به گزارش ایرنا، گلستان به واسطه زندگی سیالمت آمیز و چند صد ساله اقـوام گوناگون، مملو از صنایع دسـتی رنگارنگی بوده که این روزها از بسـیاری از آن هنرهـا و زیبایی ها به جز نامی و نشـانی محو و انـدک چیز دیگری بر جای نمانده اسـت. از جمله این هنرها پوستین دوزی و بالا پوش فصل سـرما بوده که در گذشـته بیشتر در بین قوم ترکمن سـاکن در گلسـتان و دامداران رواج داشت، ولی این روزها کمتر جویایی از آن اسـتقاده می کند. پوسـتین جامه مورد اسـتفاده چوپانان و صحرانشینان بوده اما حرفه پوسـتین دوزی در اسـتان از سـال ها قبل آرام آرام رو به انزوا رفته و دوزندگان این پالپوش سـتی و گرم، با توجه به اسـتقبال کم خریداران دیگر رغبتی به ادامه این کار نداشـته و به حرفه های دیگری روی آورده اند. این جامه که در زبان ترکمنی به آن اوچمک گفته می شـود یکی از بالاپوش های گرمابخش و ضد سرما بود که تولید آن به حداقل پنج پوسـت به احتیاج داشت. تا زمان آغاز جنگ جهانی دوم پوسـتین دوزی علاوه بر تولید لباس برخی نقاط گرم ایران نیز رونق داشـت و صادر کردن محصولات تولیدی به کشورهای سردسیر اروپایی و به تبع آن افزایش تقاضا باعث شـده بود که تعداد فعالان این صنعت در حال فراموش شدن، گفت: هم اینک فقط یک نفر در اسـتان به این حرفه مشغول است و در کنار تولید صنایع دسـتی دیگر، پوسـتین را به صورت معدود و برای مصـارف شـخصی تولیـد می کند. مریم حاجی ابراهیمی اظهار داشت: این حرفه برای بقا و دوام نیازمند رفع مشکلات مرتبط با فرآیند تولید و مصرف است، اما مشکلات و موانع بزرگ در سر راه این هنر موجب شده پوسـتین دوزی سـنوشتی جز فراموشی نداشته باشـد.وی تاکید کرد: پوسـتین دوزی گلسـتان در فهرسـت آثار ملی کشور به ثبت رسـیده تا از این طریق برای رفع مشـکلات آن گام های موثرتری برداشـته شود اما متاسفانه تاکنون تلاش ها به نتیجه مطلوب نرسـیده است. مهمترین صنایع دسـتی گلسـتان امروز، یکی از مشـکلات در مسـیر رونق این صنعت، نبود فضای کافی و صنعتی برای تولید این محصول و اتکای صرف به فرآیند سـنتی تولید است. حاجی ابراهیمی ادامه داد: بخش عمده مواد اولیه تولید پوسـتین، چرم اسـت و ایجاد مرکز تولید چرم صنعتی در گلسـتان نه تنها پوسـتین دوزی بلکه به بسیاری از هنرهای دسـتی دیگر اسـتان نیز رونق خواهد بخشـید.وی گفت: با ایجاد مرکز تولید چرم صنعتی می توان به این بخش و راه اندازی این صنعت نیـز کمک کرد، اما آنها تمایلی به ایجاد مرکز تولید چرم صنعتی ندارند. این مسـوول صنایع دسـتی گلسـتان طراحی قدیمی پوسـتین های تولیدی را یکی دیگر از دلایل رکود این محصـول و منسـوخ شـدن آن دانسـت و گفت: تا زمانی که صنایع دسـتی منطبق بر نیاز بازار نباشـد و ذائقه خریـداران را در نظر نگیرد، امیدی به رونـق و فروش تولیدات نداریـم. حاجی ابراهیمی افزود: تولیدکنندگان پوستین گلسـتان در سال های اخیر تقاضایی برای تهیه طرح های بازار پسـند ارائه نکرده و طراحی پوسـتین جزو اولویت های میراث فرهنگی، صنایع دسـتی و گردشگری گلسـتان هم نبوده اسـت.وی ادامه داد: یکی دیگر از دلایل رکـود هنر پوستین دوزی نیز تغییر اقلیم و افزایش روزهای گرم سال و بی نیازی از اسـتفاده پوستین به عنوان تن پوشی گرم کننده است. حاجی ابراهیمی بر تلاش در راسـتای احیای هنر پوسـتین دوزی در اسـتان تاکید کرد و افزود: اما معتقدیم قبل از هر اقدامی برای احیا باید به فکر رفع مشـکلات این هنر و حل موانع رونق آن باشیم.در گذشته پوستین دوست دو در اکثر خانه های ترکمن نشین وجود داشت، اما اینک درخواسـت کنندگان و متقاضیان پوستین در داخل کشور محدود گشـته و امکان صادرات آن به خارج هم از بین رفته است.ارائه آموزش در خصوص هنر پوستین دوزی، حمایت از تولیدکنندگان پوسـت و هرمندان و بیمه این افراد می تواند در رونق دوباره این هنر و توسعه اشتغال بویژه در بین جوانان و بانوان تاثیر بسـزایی داشته باشد.از طرف دیگر تشویق و ترغیب سرمایه گذاران برای ایجاد کارخانه های چرم و پوسـت و بهـره گیری از فناوری روز در اسـتفاده از پوسـت خام و بی نو کردن آن و تولید پوسـت دباغی شده به شیوه بهداشتی، راهکاری موثر در احیای این هنر دسـتی فراموش شـده و کمک به رونق دیگر صنایع دسـتی اسـت.با توجه به ترکیب فرهنگی قوم ترکمن و خرده فرهنگ های این قوم، آمیختگی باورها و اعتقادات با هنر، صنعت، فن و تمامی عادات و رفتار که تعریف کننده فرهنگ هستند، می توان با شناسایی و معرفی فراگیر این هنر صنعت دسـتی مسـوخ شده، به عنوان یک جاذبه گردشـگری از آن بهـره برداری کرد. چوپان رضـوانی هنرمند نمد مالی و تنها اسـتادکار پوستین دوز گلسـتانی می خواهد این هنر را طبق سنت نیاکان خود بـه نسـل جدید منتقل کند اما هیچ کدام از فرزندان او و جوانان دیگری به دلیل درآمدزا نبودن وسـختی کارعلاقه ای به فراگیری این رشـته نداشته و لازم است که برای رونق، هنر پوستین دوزی به روز شـود.حیاتی این هنر و تولید فراورده های آن سـ می تواند ضمن زنده نگه داشتن یک هنر سنتی ، باعث ایجاد اشتغال و درآمد برای قشر وسیعی از مردان و زنان گلستانی شود.

۱۰ دانش آموز گلستانی به رقابت‌های کشوری جشنواره فرهنگی راه یافتند

مدیرکل آموزش و پرورش گلستان از راه یابی ۱۰ دانش آموز گلستانی به رقابت های کشوری جشنواره فرهنگـی ـ هنری خبر داد. به گزارش مهر، احسـان گوهری زاد، اظهار کرد: ۱۰ دانش آموز گلسـتانی به رقابت های کشوری جشـنواره فرهنگـی ـ هنری راه یافتنـد.وی افزود: چهار دانش آموز گلسـتانی در ۶ گرایش رشـته هنرهای دسـتی، تجسـمی و فضاهای مجازی از سـی و ششـمین دوره مسابقات فرهنگی هنری برگزیده کشـوری شـدند که پس از کسـب موفقیت و راه یابی گروه های نمایشی دانش آموزان گلسـتانی در سی و ششمین دوره مسابقات فرهنگی هنری، ۱۰ دانش آموز دیگر در گرایش های مختلف هنرهای دسـتی تجسـمی، ادبی و فضاهای مجازی به این رقابت هـای راه یافتند. گوهری ادامه داد: دانش آموزان هنرمند گلسـتانی در بخش دسـتی تجسـمی، گرایش های پوسـتر سازی، نذهیب، قلم فلزی، گلیم و جاجیم بافی، فرش و نمد بافـی، در بخش ادبی گرایش های شـعر، داسـتان نویسـی و مقاله پژوهشی در بخش رسـانه و فضاهای مجازی با دیگر دانش آموزان کشور برای کسـب رتبه های برتر کشوری به رقابت خواهند پرداخت. وی گفـت: محمدصادق اشـکی از گالیکش (پوستر)، پری ناز آذرپون (نذهیب) و الهه میرینا (قلم فلزی) از گرگان، پریسـا نظری از گالیکـش در گرایش (نمدمالی)، نسـترن جهانبخ از علی آباد (داسـتان نویسی)، جواد سـپهری ازکلاله (شعر)، سید حسام الدین حسینی بای از گنبد(شعر)، مهدی کر از گرگان (مقاله پژوهشی)، امیرضا بودینه از علـی آباد (ویـلاگ) و صدف حاکمی از بندرگز در گرایـش (ویلاگ)، برای حضـور در رقابت های کشوری برگزیده شدند.

خبر

جریمه ۴۲ میلیارد ریالی دو واحد متخلف تولید آرد در گلستان

رئیس اداره نظارت و بازرسی صنعت، معدن و تجارت گلستان گفت: دو واحد متخلف تولید آرد در استان، به ۴۲ میلیارد جریمه محکوم شدند. به گزارش تسـنیم، به نقـل از روابط عمومی سـازمان صنعت، معدن و تجارت گلسـتان، علی اصغر اصغری اظهار داشـت: بازرسان این سـازمان با نظارت دقیق بر عملکرد و واحدهای تولیدی در سراسـر استان با هر گونه تخلفات احتمالی مطابق قانون برخورد خواهند کرد وی افزود: در پی گزارشـات دریافتی ستاد خبری سازمان مبنی بر بروز تخلفات احتمالی تعدادی از واحدهای تولید کننده آرد در سطح استان تیمی از بازرسان سازمان صنعت، معدن و تجارت استان وی امور دسـتگاه نظارتی و بررسی موارد مطروحه اعزام و پس از بررسی های به عمل آمده تخلف عرضه خارج از شبکه گندم مانی ۲ واحد تولیدی آرد شناسایی و مجرز شد. اصغری بیان داشـت: پس از بررسی های بعمل آمده و احراز تخلف عرضه خارج از شـبکه ۳ هزار و ۲۰۰ تن گندم مانی دولت، پرونده تخلفـات این واحدها به ارزش ریالی ۴۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال تشکیل و جهت تعیین نهایی به اداره کل تعزیرات حکومتی استان ارسـال شده است.

زیرساخت‌های صادرات آماده نیست

مخالفت فرمانداری گرگان با افزایش بیش از حد کرایه تاکسی

پوستین‌دوزی هنر فراموش شده گلستان

برخی صنایع دسـتی گلسـتان همچون پوسـتین دوزی با توسـعه ناهمگون زندگی شـهری آرام آرام رو به فراموشی کامل بوده و نمایش خاطره انگیز سـوزن و انگشتان دسـت هنرمند برای خلق اثری بدیع و چشـم نواز با امکانات حداقلی، اینک به تاریخ پیوسـته است. به گزارش ایرنا، گلسـتان به واسطه زندگی مسـالمت آمیز و چند صد سـاله اقـوام گوناگون، مملو از صنایع دسـتی رنگارنگی بوده که این روزها از بسـیاری از آن هنرهـا و زیبایی ها به جز نامی و نشـانی محو و انـدک چیز دیگری بر جای نمانده اسـت. از جمله این هنرها پوسـتین دوزی و بالا پوش فصل سـرما بوده که در گذشـته بیشتر در بین قوم ترکمن سـاکن در گلسـتان و دامداران رواج داشـت، ولی این روزها کمتر جویایی از آن اسـتفاده می کند. پوسـتین جامه مورد اسـتفاده چوپانان و صحرانشـینان بوده اما حرفه پوسـتین دوزی در اسـتان از سـال ها قبل آرام آرام رو به انزوا رفته و دوزندگان این پالپوش سـتی و گرم، با توجه به اسـتقبال کم خریـداران دیگر رغبتی به ادامه این کار نداشـته و به حرفه های دیگری روی آورده اند. این جامه که در زبان ترکمنی به آن اوچمک گفته می شـود یکی از بالاپوش های گرمابخش و ضد سرما بود که تولید آن به حداقل پنج پوسـت به احتیاج داشت. تا زمان آغاز جنگ جهانی دوم پوسـتین دوزی علاوه بر تولید لباس برخی نقاط گرم ایران نیز رونق داشـت و صادر کردن محصولات تولیدی به کشورهای سردسیر اروپایی و به تبع آن افزایش تقاضا باعث شـده بود که تعداد فعالان این صنعت در حال فراموش شدن، گفت: هم اینک فقط یک نفر در اسـتان به این حرفه مشغول است و در کنار تولید صنایع دسـتی دیگر، پوسـتین را به صورت معدود و برای مصـارف شـخصی تولیـد می کند. مریم حاجی ابراهیمی اظهار داشت: این حرفه برای بقا و دوام نیازمند رفع مشکلات مرتبط با فرآیند تولید و مصرف است، اما مشکلات و موانع بزرگ در سر راه این هنر موجب شده پوسـتین دوزی سـنوشتی جز فراموشی نداشته باشـد.وی تاکید کرد: پوسـتین دوزی گلسـتان در فهرسـت آثار ملی کشور به ثبت رسـیده تا از این طریق برای رفع مشـکلات آن گام های موثرتری برداشـته شود اما متاسفانه تاکنون تلاش ها به نتیجه مطلوب نرسـیده است. مهمترین صنایع دسـتی گلسـتان امروز، یکی از مشـکلات در مسـیر رونق این صنعت، نبود فضای کافی و صنعتی برای تولید این محصول و اتکای صرف به فرآیند سـنتی تولید است. حاجی ابراهیمی ادامه داد: بخش عمده مواد اولیه تولید پوسـتین، چرم اسـت و ایجاد مرکز تولید چرم صنعتی در گلسـتان نه تنها پوسـتین دوزی بلکه به بسیاری از هنرهای دسـتی دیگر اسـتان نیز رونق خواهد بخشـید.وی گفت: با ایجاد مرکز تولید چرم صنعتی می توان به این بخش و راه اندازی این صنعت نیـز کمک کرد، اما آنها تمایلی به ایجاد مرکز تولید چرم صنعتی ندارند. این مسـوول صنایع دسـتی گلسـتان طراحی قدیمی پوسـتین های تولیدی را یکی دیگر از دلایل رکـود این محصـول و منسـوخ شـدن آن دانسـت و گفت: تا زمانی که صنایع دسـتی منطبق بر نیاز بازار نباشـد و ذائقه خریـداران را در نظر نگیرد، امیدی به رونـق و فروش تولیدات نداریـم. حاجی ابراهیمی افزود: تولیدکنندگان پوسـتین گلسـتان در سال های اخیر تقاضایی برای تهیه طرح های بازار پسـند ارائه نکرده و طراحی پوسـتین جزو اولویت های میراث فرهنگی، صنایع دسـتی و گردشگری گلسـتان هم نبوده اسـت.وی ادامه داد: یکی دیگر از دلایل رکـود هنر پوستین دوزی نیز تغییر اقلیم و افزایش روزهای گرم سال و بی نیازی از اسـتفاده پوستین به عنوان تن پوشی گرم کننده است. حاجی ابراهیمی بر تلاش در راسـتای احیای هنر پوسـتین دوزی در اسـتان تاکید کرد و افزود: اما معتقدیم قبل از هر اقدامی برای احیا باید به فکر رفع مشـکلات این هنر و حل موانع رونق آن باشیم.در گذشته پوستین دوست دو در اکثر خانه های ترکمن نشین وجود داشت، اما اینک درخواسـت کنندگان و متقاضیان پوستین در داخل کشور محدود گشـته و امکان صادرات آن به خارج هم از بین رفته است.ارائه آموزش در خصوص هنر پوستین دوزی، حمایت از تولیدکنندگان پوسـت و هرمندان و بیمه این افراد می تواند در رونق دوباره این هنر و توسعه اشتغال بویژه در بین جوانان و بانوان تاثیر بسـزایی داشته باشد.از طرف دیگر تشویق و ترغیب سرمایه گذاران برای ایجاد کارخانه های چرم و پوسـت و بهـره گیری از فناوری روز در اسـتفاده از پوسـت خام و بی نو کردن آن و تولید پوسـت دباغی شده به شیوه بهداشتی، راهکاری موثر در احیای این هنر دسـتی فراموش شـده و کمک به رونق دیگر صنایع دسـتی اسـت.با توجه به ترکیب فرهنگی قوم ترکمن و خرده فرهنگ های این قوم، آمیختگی باورها و اعتقادات با هنر، صنعت، فن و تمامی عادات و رفتار که تعریف کننده فرهنگ هستند، می توان با شناسایی و معرفی فراگیر این هنر صنعت دسـتی مسـوخ شده، به عنوان یک جاذبه گردشـگری از آن بهـره برداری کرد. چوپان رضـوانی هنرمند نمد مالی و تنها اسـتادکار پوستین دوز گلسـتانی می خواهد این هنر را طبق سنت نیاکان خود بـه نسـل جدید منتقل کند اما هیچ کدام از فرزندان او و جوانان دیگری به دلیل درآمدزا نبودن وسـختی کارعلاقه ای به فراگیری این رشـته نداشته و لازم است که برای رونق، هنر پوستین دوزی به روز شـود.حیاتی این هنر و تولید فراورده های آن سـ می تواند ضمن زنده نگه داشتن یک هنر سنتی ، باعث ایجاد اشتغال و درآمد برای قشر وسیعی از مردان و زنان گلستانی شود.

خبر

کمبود مراکز اقامتی از مهمترین مشکلات حوزه گردشگری گنبد کاووس است

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان گفت: کمبود مراکز اقامتی از مهمترین مشـکلات حوزه گردشـگری گنبد کاووس اسـت.به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلسـتان، ابراهیم کریمی در جلسـه سـتاد اجرایی خدمات سفر تابستانی شهرسـتان گنبد کاووس اظهار کرد: گردشگری اسـتان گلسـتان در چند سال اخیر با توجه به ظرفیت های بسیار خوب اسـتان در این حوزه و همچنین به واسـطه تعامل و همکاری که در سـطح اسـتان شاهد بودیم عملکرد بسـیار خوبی داشته و امروز گلسـتان به عنوان پایلوت حوزه گردشـگری در سـطح کشور مطرح اسـت.وی با اشـاره به ظرفیت های گردشـگری گنبدکاووس از جملـه پایگاه جهانی گنبد قابوس، شـهر باسـتانی گرگان (جرجان)، امامزاده یحیی بن زیـد(ع)، تلاب های بین المللی و تنوع اقوام حاظر نشـان کرد: برخورداری شهرسـتان گنبد از ظرفیت های تاریخی، فرهنگی و همچنین ظرفیت اقوام بسـتر مناسـبی را برای جذب گردشگر در این شهرسـتان فراهم کرده است. کریمی گفت: نکتـه ای که می تواند موجب پیشـازی گنبد در حوزه گردشـگری باشد توجه و تکمیل زیرسـاخت های گردشگری شهرسـتان است که در این زمینه اقدامات خوبی از جمله آغاز عملیات عمرانی در محوطه پایگاه جهانی گنبد قابـوس، انعام مطالعات اجرایی بزرگترین موزه باسـتان شناسی شمال شرق کشـور در گنبد کاووس، آغاز کاوش در شهر باسـتانی جرجان به عنوان یکی از زیرسـاخت هسـتیم و قطعاً این موضوع با تزریق اعتبارات بیشتر تداوم خواهد داشت تا این پرج به شان و منزلت یک پایگاه جهانی دست پیدا کند.کریمی با تشریح اقدامات انجام شده در بزرگترین موزه شمال کشور در گنبد کاووس هم گفت: یکی از موضوعات اصلی و مورد تاکید گردشگری شهرسـتان گنبد احداث بزرگترین موزه شـمال کشور در این شهرسـتان اسـت.وی بیان کرد: سـال گذشته با اعتبار هشـت میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال مطالعه و حصار کشی زمین این موزه که به همت شهرداری و شورای شهر در اختیار قرار گرفته بود پایان یافت و امیدواریم با عنایت فرماندار محترم و از محل اعتبارات سال ۹۷ شاهد پیشرفت مناسبی در این پروژه باشیم.کریمی با تأکید بر این که شهر باستانی جرجان به عنوان یکی از زیرسـاخت های اصلی گردشگری در شهرسـتان گنبد همیشه مورد توجه بوده است گفت: خوشبختانه سال گذشته بعد از چندین سال که اقدام خاصی در ایـن حـوزه صورت نگرفته بود شـاهد کاوش هایی در شهر جرجان بودیم.مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اسـتان گلسـتان تصریح کرد: کمبود مراکز اقامتی در گنبدکاووس از مهمترین مشـکلات حوزه گردشـگری این شهرسـتان است که با سرمایه گذاری انجام شده تا پایان امسال دو هتل خوب در این شهر راه اندازی می شود.وی افزود: دبیر ستاد اجرایی خدمات سفر استان گلستان گفت: رتبه جذب گردشگر گنبدکاووس در نوروز امسـال در حوزه اقامت چهارم و در بخش بازدید گردشگر پنجم استان بوده است و ابراز امیدواری کرد با افتتاح دو هتل حضور گردشگران بیشتر شود.وی همچنین برگزاری جشنواره بین المللی اقوام درسال گذشته در گنبدکاووس را مطلوب ارزیابی کرد و گفت: امسال این جشنواره به دلیل گرمای هوا و در پیش بودن ماه محرم و صفـر در آذر ماه در گرگان و گنبدکاووس برگزار می شود.

۱۵ روستای بخش داشلی برون از انرژی خورشیدی بهره‌مند می‌شوند

معاون اسـتاندار گلسـتان و فرماندار ویژه گنبـد کاووس از اجرای تاسیسـات انرژی خورشـیدی در ۱۵ روسـتای این بخش با مشـارکت بخـش خصوصـی خبـر داد. به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع رسـانی استانداری گلسـتان، عبدالقدیر کریمی در جمع دهیـاران بخش مرزی داشـلی برون گنبـدکاووس، اظهـار کرد: ۱۵ روسـتای بخش داشـلی برون از انرژی خورشـیدی بهره مند می شـوند. کریمی ادامه داد: این طـرح که توسـط بخش خصوصـی و با استفاده از اعتبارات مناطق محروم ریاست جمهوری در حال پیگیری اسـت، طی دو سـال آینده اجرا می شود. وی در توضیح این طـرح گفـت: این طرح سه صورت تلفیقـی برای تولید برق و آب شـیرین و با هدف ایجاد زیرسـاخت ها برای رفع این مشکل اساسی مردم بخش داشلی برون اجرا می شود.

فروشی

یک قطعه زمین به مساحت حدودا ۱۲۵۰۰ متر دارای سند، واقع در کیلـومتر ۲ جاده گرگان. آق قلاچهارراه امیر آباد ابتدای جاده سرخنکلاته به فروش میرسـد.

۰۹۱۱۲۷۳۹۷۳۳

مرجان کار

تولـید کننده
بلوک سـقفی و تیغه دیواری
www. marjankar.ir
در خدمت توسعه مسکن در شـمال کشور
تلفن کارخانه گرگان: ۳۲۱۶۴۵۳۷-۰۱۷
دفتـر فـروش گرگان: ۳۲۴۲۳۴۶۲-۰۱۷

تجهیزات متناسب برای حمل بیماران در بیمارستانی گلستان وجود ندارد

۲

فوتبال سینما و سرآغازی مشترک

۳

دستگاه طبی پاراواک به کمک بیماران ضایعه نخاعی گلستان آمد

۴

خبر

کمبود فضای فیزیکی دادگستری‌های گلستان رفع می شود

رییس کل دادگستری گلستان گفت: کمبود فضای فیزیکی دادگستری های استان با احداث ساختمان های جدید در چند شهر برطرف می شـود.به گزارش ایرنا، هادی هاشـمیان در مراسـم آغاز طرح توسـعه سـاختمان دادگستری گلسـتان در گرگان اظهار داشـت: یکـی از اهداف سـاخت بناهای جدید، خدمت بهتر و بیشـتر به مردم اسـت.وی بیان کرد: در مسیر خدمت باید شـان مردم رعایت شـود اما هدف نهایـی و اصلـی روان تر شـدن دریافت خدمـات اسـت.رییس کل دادگسـتری گلسـتان افزود: برای مردم ساختمان چند طبقـه و لوکس با چادر فرقی ندارد و آنها در نهایت به دنبال برطرف شـدن مشکل و گرفتاری ها هسـتند.هاشـمیان ادامه داد: سـاختمان سـازی ادارات به شـرط بهتر کردن و ارائه خدمت بیشتر به مردم اقدامی پسـندیده اسـت، اما نباید در این مسیر از توجه به مردم غافل ماند.وی اظهار داشت: اگر کیفیت و خدمت سازی به مردم فدای ظاهـر و کمیت کار شـود، نتیجه ای جز پدیـنی نخواهد داشت.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری گرگان در نظر دارد اجرای عملیات تکمیل ابنیه طبقات فوقانی پارکینگ عدالت ۱۷ بصورات رستوران و کافی شاپ را با مبلغ برآورد اولیه ۱۳/۴۲۴/۸۷۱/۰۹۴ ریال بدون تعدیل بر مبنای فهرست بهاء پایه رشته ابنیه سال ۱۳۹۷، بر آورد، نقشه و مشخصات فنی پیوست آگهی مناقصه به شرکت های پیمانکاری واجدشرایط واگذار نماید.لذا شرکتهای پیمانکاری دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری پایه رشته ابنیه می توانند از تاریخ ۹۷/۵/۷ لغایت آخر وقت اداری مورخ ۹۷/۵/۱۶ به واحد امور قراردادهای شهرداری به آدرس گرگان ـ میدان شهرداری ـ شهرداری گرگان ـ طبقه سوم و یا به سایت شهرداری به آدرس اینترنتی WWW.GORGAN.IR مراجعه و ضمن دریافت اسناد مناقصه نسبت به تکمیل و ارائه اسناد در پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) پاکت ب (اساسنامه، آگهی تاسیس و آخرین تغییرات شرکت، گواهی صلاحیت پیمانکاری، گواهی صلاحیت ایمنی و بهداشت، رزومه، سایر اسناد و مدارک شرکت در مناقصه) و پاکت ج(پیشنهاد قیمت) به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در متن آگهی در پاکت لاک و مهر شده به واحد دبیرخانه شهرداری به آدرس: گرگان ـ میدان شهرداری ـ شهرداری گرگان اقدام نمایند.

عبدالرضا دادبود ـ شهردار گرگان تلفن تماس: ۰۱۷۳۲۲۴۰۷۵۲

تجدید آگهی مناقصه عمومی

شهرداری گرگان در نظر دارد اجرای عملیات احداث ساختمان آتش نشانی، خانه فرهنگ و ناحیه خدمات شهری شهرداری گرگان در ویلاشهر را با مبلغ برآورد اولیه ۳۵/۹۵۱/۱۲۶/۲۸۸ ریال بدون تعدیل بر مبنای فهرست بهاء پایه رشته ابنیه، برق و مکانیک سال ۱۳۹۷، بر آورد، نقشه و مشخصات فنی پیوست آگهی مناقصه به شرکت های پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکتهای پیمانکاری دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری پایه رشته ابنیه می توانند از تاریخ ۹۷/۵/۷ لغایت آخر وقت اداری مورخ ۹۷/۵/۱۶ به واحد امور قراردادهای شهرداری به آدرس گرگان ـ میدان شهرداری ـ شهرداری گرگان ـ طبقه سوم و یا به سایت شهرداری به آدرس اینترنتی WWW.GORGAN.IR مراجعه و ضمن دریافت اسناد مناقصه نسبت به تکمیل و ارائه اسناد در پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) پاکت ب (اساسنامه، آگهی تاسیس و آخرین تغییرات شرکت، گواهی صلاحیت پیمانکاری، گواهی صلاحیت ایمنی و بهداشت، رزومه، سایر اسناد و مدارک شرکت در مناقصه) و پاکت ج(پیشنهاد قیمت) به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در متن آگهی در پاکت لاک و مهر شده به واحد دبیرخانه شهرداری به آدرس: گرگان ـ میدان شهرداری ـ شهرداری گرگان اقدام نمایند.

عبدالرضا دادبود ـ شهردار گرگان تلفن تماس: ۰۱۷۳۲۲۴۰۷۵۲

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری گرگان در نظر دارد اجرای عملیات احداث تقاطع غیر همسطح(روگذر) ۶۰ متری افسران بامحور کمربندی شهید کلانتری را با مبلغ برآورد اولیه ۱۵۶/۶۴۸/۸۷۱/۳۲۷ ریال بر مبنای فهرست بهاء پایه رشته راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۳۹۷، بر آورد، نقشه و مشخصات فنی پیوست، از طریق آگهی مناقصه عمومی به شرکت های پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکتهای پیمانکاری دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۲ رشته راه، راه آهن و باند فرودگاه می توانند از تاریخ ۹۷/۵/۷ لغایت آخر وقت اداری مورخ ۹۷/۵/۱۶ به واحد امور قراردادهای شهرداری به آدرس گرگان ـ میدان شهرداری ـ شهرداری گرگان ـ طبقه سوم و یا به سایت شهرداری به آدرس اینترنتی WWW.GORGAN.IR مراجعه و ضمن دریافت اسناد مناقصه نسبت به تکمیل و ارائه اسناد در پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) پاکت ب (اساسنامه، آگهی تاسیس و آخرین تغییرات شرکت، فرم ارزیابی کیفی، گواهی صلاحیت پیمانکاری، گواهی صلاحیت ایمنی و بهداشت، رزومه، اسناد و مدارک شرکت در مناقصه) پاکت ج(پیشنهاد قیمت) به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در متن آگهی در پاکت لاک و مهر شده به واحد دبیرخانه شهرداری به آدرس: گرگان ـ میدان شهرداری ـ شهرداری گرگان اقدام نمایند.

عبدالرضا دادبود ـ شهردار گرگان تلفن تماس: ۰۱۷۳۲۲۴۰۷۵۲

آگهی مناقصه عمومی

شرکت خدمات مهندسی و شهرسازی علوی (سهامی خاص) در نظر دارد عملیات حمارکشی با فین فلزی تعدادی از اراضی کشاورزی واقع در استان گلستان (شهرستان های رامیان و آق قلا) را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی معتبر و دارای صلاحیت واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان واجد صلاحیت دعوت می گردد جهت دریافت اسـناد مناقصه از تاریـخ درج آگهی لغایت مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۷ به آدرس: تهران، میدان هفت تیر، خیابان مفتح جنوبی، روبروی اسـتادی