خبر

رشد گردشگری در گلستان

استاندار گلستان به شناسایی ظرفیت های استان تاکید کرد و گفت: آمار گردشگران استان امسال در مقایسه با سال های گذشته ۸۰ درصد رشد داشته است. به گزارش مهر، سید مناف هاشمی در آئین اختتامیه دوازدهمین جشنواره بین المللی فرهنگ اقوام که در محل نمایشگاه دائمی استان برگزار شد، اظهار کرد: آمار گردشگران استان سال جاری در مقایسه با سال های گذشته ۸۰ درصد رشد داشته است که این مایه خرسندی است. وی با بیان این که سال گذشته جمعیت بازدیدکنندگان از استان یک میلیون نفر بوده، اضافه کرد: این تعداد در سال جاری از مرز یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر هم گذشت. به گفته هاشمی، آخرین آمار بومگردی گلستان در سال گذشته ۲۰ نقطه گردشگری بود درحالی که امروز این رقم به ۴۰ نقطه گردشگری افزایش یافته است. وی ضمن یادآوری این نکته که ۵۰ نقطه بومگردی با حضور ریاست سازمان میراث فرهنگی در ایام برپایی دوازدهمین جشنواره بین المللی فرهنگ اقوام افتتاح خواهد شد، افزود: این رقم هم تا پایان سال به ۱۵۰ نقطه بومگردی خواهد رسید. به گفته استاندار گلستان افزایش آمار نقاط بومگردی گلستان بیانگر سرعت توسعه استان و ظرفیت های شناخته شده آن است.

کارآفرینی بهترین راه ایجاد اشتغال پایدار است

مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی گلستان گفت: کارآفرینی بهترین راه ایجاد اشتغال پایدار است. به گزارش مهر، سعید مازندرانی در جمع دانشجویان مهندسی پزشکی دانشگاه آزاد علی آبادکتول اظهار کرد: کارآفرینی به معنای ایجاد فرصت، خلق ایده و پذیرفتن مسئولیت ریسک در ایجاد یک فرصت شغلی و یا بنگاه اقتصادی است. وی با بیان این که کارآفرینی بهترین راه ایجاد اشتغال پایدار است، افزود: بالاترین سرمایه انسان سرمایه عمر است پس باید به دنبال روشی باشیم تا بتوانیم بهترین استفاده را از زمان و عمر خود داشته باشیم. مازندرانی با اشاره به این که بیش ترین نرخ بیکاری فارغ التحصیلان در رشته های محیط زیست، کشاورزی، حقوق و کامپیوتر وجود دارد، تصریح کرد: در دنیا بیش از ۲۵ درصد از درآمدهای کشورها مربوط به بخش سلامت است و در کشور ما هم بیش از ۵۰ هزار میلیارد تومان گردش مالی در این حوزه انجام می شود و این فرصت بسیار مناسبی برای ایجاد اشتغال فارغ التحصیلان رشته های مرتبط با پزشکی از جمله مهندسی پزشکی فراهم می کند. وی اضافه کرد: با تشکیل تیم های کاری، تشکیل تعاونی و اشتراک ایده ها و سرمایه ها می توان فرصت های شغلی فراوانی ایجاد کرد. مازندرانی گفت: در سال ۵۱ مجموع کارکنان کشور ۹۰۰ هزار نفر بود و اکنون بیش از ۶ میلیون نفر کارمند دولت هستند و دیگر ظرفیتی برای کار دولتی وجود ندارد و باید به سمت کارآفرینی حرکت کنیم. وی بر گسترش فرهنگ خیران کارآفرین تاکید کرد و فعالیت افراد خیر در موضوع کارآفرینی را به عنوان خیر ماندگار عنوان کرد. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان خاطرنشان کرد: دولت برای حمایت از اشتغال فارغ التحصیلان دانشگاهی طرح های مختلفی از جمله تسهیلات اشتغال روستایی، اشتغال فراگیر، طرح کاروَرزی، مشاغل خانگی و غیره را در حال اجرا دارد.

کشف ۵۳ کیلوگرم مواد مخدر در گلستان

جانشین فرماندهی انتظامی گلستان از کشف ۵۳ کیلوگرم مواد مخدر در گلستان خبر داد. سرهنگ مسعود فروزان در گفتگو با مهر اظهار کرد: در پی اخبار واصله مبنی بر حمل و جابجایی مواد مخدر توسط قاچاقچیان که از شرق کشور استان و شهرستان قصد جابجایی مواد را داشتند موضوع در دستور کار مأموران قرار گرفت. وی افزود: با اعزام چند تیم محورها را مورد کنترل قرار دادند و در طی عملیات پلیسی مأموران موفق شدند سه دستگاه خودرو را متوقف کنند. فروزان ادامه داد: از این خودرو ۵۳ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک که به طرز ماهرانه ای جاسازی شده بود،کشف شد.وی گفت: در همین رابطه سه دستگاه خودرو متوقف و چهار متهم هم دستگیر شدند.

۵ آذر شناسنامه درخشان مردم گرگان است

قیام پنج آذر مردم گرگان یکی از وقایع تأثیرگذار در شکل‌گیری انقلاب اسلامی بوده لذا برگزاری برنامه‌هایی برای گرامیداشت این روز و شناساندن آن به نسل جوان از ضروریات است. به گزارش مهر، پنج آذر، روز ملی گرگان نامیده شده، روزی که یادآور حادثه‌ای خونین در سال ۵۷ است. در این روز، تنی چند از شهروندان گرگانی که در اعتراض به جنایت‌های رژیم طاغوت به خیابان‌ها آمده بودند، توسط مأموران جنایتکار رژیم طاغوت به خاک و خون کشیده شدند. منشأ اصلی حادثه پنج آذر گرگان مربوط به واقعه ۲۹ آبان در مشهد مقدس است، در این روز رژیم با حمله مسلحانه به زائران و تظاهرات کنندگان در حرم مطهر امام رضا (ع) موجب بی‌حرمتی به این مکان مقدس شد.امام خمینی (ره) هفتمین روز این واقعه را عزای عمومی اعلام کردند و با اعلام این فرمان توسط مراجع تقلید، مردم شهر گرگان، شهرها و روستاهای اطراف صبح روز پنجم آذرماه سال ۵۷ در میدان امامزاده عبدالله گرگان جمع شدند تا در یک راهپیمایی شرکت کرده و خشم و ناراحتی خود را از اتفاق رخ داده به رژیم نشان دهند.

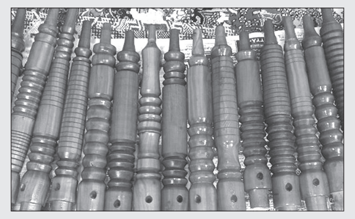
قیام در تحصن ۶۰ روزه مطبوعات اتفاق افتاد

غلامرضا خار کوهی، تاریخ‌نگار گرگانی در خصوص اتفاقات این روز گفت: تجمع روز پنج آذر مردم گرگان برای یک راهپیمایی آرام بود اما مأموران رژیم از همان ابتدا به دنبال کشتار مردم بودند. وی افزود: آنها می‌توانستند با شلیک چند تیر هوایی مردم را متفرق کنند اما این کار را نکردند و با قصد کشتار به طرف مردم تیراندازی و موجب شهادت تعدادی از مردم در همان لحظات ابتدایی شدند. خارکوهی گفت: این قیام در مقطعی اتفاق افتاد که مطبوعات در تحصن ۶۰ روزه و اطلاع‌رسانی بسیار ناچیز بود. وی تأکید کرد: مرد و زن، کوچک و بزرگ و حتی برخی با کودکان شیرخوار در این قیام شرکت کردند تا ولایت مداری و عشق خود به اهل‌بیت را نشان دهند.

حضور ۳۰ هزار نفری مردم در قیام ۵ آذر

نگارنده کتاب حماسه پنج آذر سال ۵۷ گرگان تصریح کرد: براساس گزارش شهربانی گرگان نزدیک به ۳۰ هزار نفر در قیام گرگان حضور داشتند و این برای شهر گرگان در آن تاریخ جمعیت زیادی بوده است. وی توضیح داد: برای شرکت در راهپیمایی مردم از گوشه گوشه گرگان و اطراف آن حضور یافتند و حدود هشت هزار انواع گلوله برای سرکوب مردم شلیک شد. خارکوهی بیان کرد: مأموران در این روز مانع عبور و مرور آمبولانس‌ها می‌شدند و دو بار هم به بیمارستان گرگان حمله شد.وی درباره نامگذاری پنجم آذر به نام «روز ملی گرگان» گفت: در سال ۱۳۸۹ اعضای شورای اسلامی شهر گرگان روز ۲۰ شهریور ماه را که مصادف با تغییر نام این شهر از استرآباد به گرگان بود، به نام روز گرگان نامگذاری کردند. خارکوهی تصریح کرد: اما نامگذاری این روز به نام روز گرگان مورد انتقاد برخی فعالان اجتماعی و فرهنگی قرار گرفت،بنابراین زمینه تغییر آن هم وجود داشت تا این که در صحن نوزدهمین جلسه کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای شهر گرگان که در سال اول شورا دوره پنجم برگزار شد، تصویب نامگذاری پنجم آذر به نام روز ملی گرگان اتفاق افتاد. وی متذکر شد: همچنین می توان جزوه ای را تهیه و در اختیار معلمان برای تبیین این واقعه تاریخی در بین دانش آموزان قرار داد.ساخت سردیس شهدا، برگزاری برنامه‌هایی در این راستا از قبیل مسابقات فرهنگی و هنری، دیدار با رهبری و حضور افراد با رده بالای نظامی در این روز از خواسته‌های مردم بوده است.برای آگاهی از برنامه‌های که قرار است در این روز برگزار شود با رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر گرگان گفتگو کردیم، ناصر گرزین گفت: ثبت پنج آذر به عنوان روز ملی گرگان در راستای اهمیت و تأثیر پنجم آذر در تاریخ ملی کشور و ضرورت شناساندن و معرفی آن به نسل جوان انجام شد تا در زمینه انتقال ارزش‌های انقلابی به نسل جوان مؤثر باشد. وی افزود: رهبر معظم انقلاب در دیدار با اعضای ستاد بزرگداشت چهار هزار شهید استان گلستان که در ۱۵ آذر ۱۳۹۵ اتفاق افتاد بر اهمیت واقعه پنج آذر تأکید و خواستار معرفی این روز به جوانان شدند.گرزین ادامه داد: در این راستا شهرداری گرگان برنامه‌های متنوع و المان‌های خوبی را تهیه کرده و اتفاقات خوبی را در این روز رقم خواهد زد، این برنامه‌ها به صورت ستادی با محوریت شهرداری، شورای شهر و بنیاد شهید شکل گرفته است.وی بیان کرد: صبح روز پنجم آذر در ۴۰ مدرسه شهر گرگان به صورت همزمان زنگ افتخار پنجم آذر نواخته خواهد شد.گرزین تصریح کرد: نصب المان شهدای پنج آذر به منظور زنده نگهداشتن یاد و خاطره ۱۴ شهید قیام مردم گرگان در جنب بیمارستان پنج آذر، نقاشی دیواری با مضمون قیام در ابتدای کوی ویلا و نمایشگاه عکس از واقعه پنجم آذر در تالار فخرالدین اسعد گرگانی از جمله برنامه‌های این روز خواهد بود.وی گفت: مراسم متمرکز واقعه پنجم آذر گرگان از ساعت ۱۵ لغایت ۱۷ بعدازظهر روز پنج آذر در تالار فخرالدین اسعد گرگانی برگزار می‌شود و در آن از خانواده‌های شهدای این روز تجلیل و همچنین مراسم خاطره‌گویی و بازخوانی اتفاقات انجام می‌شود.این عضو شورای اسلامی شهر گرگان اظهار کرد: از برکات این روز مردم گرگان می‌توانند مانند قیام مردم قم و یا قیام مردم تبریز دیداری با رهبر معظم انقلاب داشته باشند و این امر توسط مسئولان در حال پیگیری است.همچنین در این روز همایش «شکوه مقاومت و پایداری بسیجیان» با حضور همه اقشار و بسیجیان با سخنرانی سردار حسین معروفی فرمانده سپاه نینوا گلستان در مصلی گرگان برگزار می‌شود.

ثبت جهانی هیرکانی با قلیان‌های سرخدار دود می‌شود



روزنامه ایران در شماره روز شنبه در گزارشی به قلم زهرا کشوری موضوع تخریب زیستگاه‌های سرخدارها در جنگل های گلستان را برجسته کرد. در گزارش روزنامه ایران آمده است: به موازات تلاش یک دهه‌ای کارشناسان برای ثبت جهانی جنگل های باستانی هیرکانی، تنه درختان سرخدار گلستان قطع می‌شوند تا به قلیان تبدیل شوند.قلیان‌های سرخدار در حال حاضر در برخی از سایت‌های پرفروش بین ۹۰ تا ۵۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد اما محلی‌ها در روستای سیاه رودبار علی آباد کتول در گفت‌وگو با ایران بالاترین قیمت قلیان‌های چوب سرخدار را یک میلیون تومان اعلام می‌کنند و می‌گویند: چوب سرخدار برای قلیان عالی است.در این منطقه دو زیستگاه سرخدار ۲۰۰ هکتاری و ۴۰۰ هکتاری از جمله لکه‌های سبز جنگل‌های هیرکانی است که قرار است در فهرست میراث طبیعی بشری یونسکو به ثبت برسد.این جنگل‌ها ماه گذشته میزبان ارزیابانی از یونسکو بودند تا بخت خود را برای ثبت به‌عنوان دومین پرونده میراث طبیعی ایران بعد از بیابان لوت برای جهانی شدن بیازمایند. رمضانعلی قربانی مدیر پایگاه‌های جهانی جنگل‌های هیرکانی در گلستان دراین باره می‌گوید: مساحت جنگل‌های سرخدار در جهان زیاد نیست. در ایران بزرگترین لکه‌ای که یک جا باشد در منطقه علی آباد گلستان است».قربانی، درختان سرخدار را یکی از عناصر مهم هیرکانی می‌داند. اما تهدیدهای سرخدارهای هیرکانی به همین جا ختم نمی‌شود. مشاهدات میدانی خبرنگار ایران از دوازدهمین جشنواره بین‌المللی اقوام ایرانی گلستان خبر از فروش عصای ساخته شده از سرخدارها توسط زندانی‌ها در این جشنواره می‌دهد. این عصاها توسط تعاونی زندان گرگان به نفع زندانیان و خانواده هایشان به فروش می‌رسد.ابوطالب قزلسفلو مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان هم در گفت‌وگو با ایران قطع درختان سرخدار توسط محلی‌ها را در علی آباد کتول تکذیب نمی‌کند اما درباره ورود چوب سرخدار به زندان‌ها می‌گوید: ما کشفیاتی داریم اما اجازه فروش این چوب‌ها را نمی‌دهیم بخشی از آنها هم در انبارهاست.او درباره دادن چوب به زندان‌ها هم می‌گوید: از ما درخواست داشتند اما به آنها چوب ندادیم. با این پاسخ معلوم نیست که چوب سرخدار چطور سر از زندان گرگان در آورده تا توسط زندانی‌ها به عصا تبدیل شود و در جشنواره بین‌المللی اقوام به نفع زندانی و خانواده‌اش به فروش برسد!همچنین قزلسفلو از درخواست آموزش و پرورش برای دریافت چوب سرخدار سخن به میان می‌آورد اما می‌گوید درخواست آنها را رد کرده‌اند.حرف‌های او این سؤال را پیش می‌آورد که آیا کشف چوب‌های قاچاق سرخدار و تحویل آنها به برخی مراکز راه مؤثری برای جلوگیری از قطع درختان سرخدار در مهم‌ترین زیستگاه آنها است؟ آیا نباید مشکل را از سرچشمه کور کرد و اجازه نداد درختان کمیاب سرخدار قطع شوند؟قزلسفلو پاسخ قانع کننده‌ای ندارد. این سؤال که آیا خسارات و مجازاتی هم در انتظار قطع‌کنندگان سرخدارهاست نمی‌دهد و ارائه آمار درباره پرونده‌های قضایی را به روزهای آینده موکول می‌کند. او می‌گوید:«ما درباره قطع درختان سرخدار در همین منطقه علی آباد کتول هم پرونده قضایی داریم».توی گوشی بعضی از علی آبادی‌ها هم براحتی می‌توان عکس‌هایی از قلیان سرخدار یافت. مدیر منابع طبیعی استان گلستان احتمال می‌دهد که سایت‌های اینترنتی مشتری‌های قلیان‌های سرخدار را گول می‌زنند.او می‌گوید: رنگ درخت توسکا شبیه سرخدار است. بنابراین اگر کسی متخصص نباشد نمی‌تواند سرخدار را از توسکا تشخیص بدهد. بنابراین ممکن است که به جای سرخدار به آنها توسکا داده شود. این درحالیست که محلی‌ها می‌گویند قلیان‌ها توسط علی آبادی‌ها ساخته می‌شود و علی آبادی‌ها سرخدار را از توسکا تشخیص می‌دهند.قزلسفلو خرید و فروش توسکا را قانونی می‌داند و قول می‌دهد که از طریق برخی سایت‌های پرمخاطب فروشنده اصلی قلیان‌ها را پیدا کند. او می‌گوید: اگر مشخص شود که جنس این قلیان‌ها از چوب سرخدار است، مغازه‌های فروش آن پلمب می‌شود.اما مسأله آنجاست که قلیان‌ها توسط یک نفر خاص در این سایت‌ها به فروش نمی‌رسد بلکه آدرس‌ها از نقاط مختلف گلستان است. قلیان‌ها و عصاهای سرخدار در حالی درختان سرخدار را دود می‌کنند و از بین می‌برند که مدیرپایگاه‌های ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی در گلستان امیدوار است که در تیرماه آینده به ثبت جهانی برساند.حال باید ماند و دید کارشناسان می‌توانند از دل آتش قلیان‌های سرخدار گلستان، جنگل‌های هیرکانی را بیرون بکشند و به ثبت جهانی برسانند.این جنگل‌ها آن‌طور که فرهاد نظری مدیرکل دفتر ثبت بناها ومحوطه‌های تاریخی کشور به ایران می‌گوید: کشور جمهوری آذربایجان با داشتن دو درصد از جنگل‌های هیرکانی در سال‌های آتی اگر بخواهد، می‌تواند به پرونده ملحق شود اما در ابتدا به‌نام ایران و با مدیریت ایران به ثبت جهانی می‌رسد البته اگر بتوانند از روی موانع آتشین بگذرند. فروش یک میلیون تومانی چوب سرخدار برای قلیان یکی از فعالان محیط زیست گلستان در گفت‌وگو با ایران از تخریب ذخیره‌گاه سرخدارها در استان خبر می‌دهد و می‌گوید: ۹۹ درصد درختان سرخدار برای فروش قطع می‌شوند. به گفته او که نمی‌خواهد نامش در گزارش برده شود، تا قبل از گرانی‌ها هر کیلو چوب سرخدار ۴ هزار و ۵۰۰ تومان به فروش می‌رفت اما این چوب وقتی خشک می‌شود با توجه به تعداد رخ‌ها و نقش و نگاری که روی قلیان می‌زنند تا یک میلیون تومان هم به فروش می‌رسد. او می‌گوید در ناحیه سرخداری «پونه آرام» علی آباد کتول، تخریب زیادی در جریان است.این فعال محیط زیست بی‌انگیزه بودن مأموران مسوول را یکی از دلایل افزایش تخلف‌ها می‌داند ومی گوید: هیچ تنبیه و تشویقی وجود ندارد بین مأموری که تخلف می‌گیرد با کسی که همکاری می‌کند هیچ تفاوتی وجود ندارد. او اعتقاد دارد برخی احکام هم از جمله دلایل افزایش قطع درختان سرخدار هستند. او می‌گوید: مأموران منابع طبیعی فردی را با سه تن سرخدار دستگیر کردند اما فقط ۷۰۰ هزار تومان جریمه شد.به گفته این فعال محیط زیست این جریمه پول ۱۵۰ کیلو چوب سرخدار است نه سه تن! آن فرد متخلف، آنچنان که این فعال محیط زیست می‌گوید امروز هم به کار خود ادامه می‌دهد. این فعال محیط زیست در ادامه می گوید: جریمه قطع درخت سرخدار بر اساس سانتیمتر و قطر آن باید در نظر گرفته شود اما بعضاً این اتفاق نمی افتد. او جاده کشی‌های وسط جنگل‌های هیرکانی را برای برداشت قانونی چوب، کوتاه کردن مسیر قاچاق چوب می‌داند و می‌گوید: بسیاری از افرادی که درختان سرخدار را برای فروش قطع می‌کنند، به لحاظ اقتصادی قشر ضعیفی هستند و از اهمیت سرخدارها هم خبر ندارند.

» آگهی‌های ثبتی

آگهی مزایده منقول پرونده کلاسه ۹۷۰۰۸۰۶۹

ششدانگ یکدستگاه خودروی سواری پراید به شماره ۵۹-۲۱۱ ب ۳۴ به رنگ قرمز متالیک مدل ۱۳۸۴ به شماره موتور ۰۱۲۷۲۲۹۶ و بشماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۴۶۲۵۳۲۵ s که طبق استعلام به عمل آمده از اداره راهنمایی و رانندگی متعلق به آقای قربانعلی رجبی نسب مسبوق به سابقه بوده که خانم سودابه اعوانی به استناد سند نکاحیه شماره ۳۰۷۸۹ مورخ ۱۳۶۸/۰۸/۰۴ تنظیمی دفترخانه شماره ۴ گرگان با موضوع لازم الاجراء ۱۵ عدد سکه از ۱۵۰ عدد سکه بهار آزادی که پس از تقویم سکه ها به مبلغ ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و برابر گزارش کارشناس منتخب رنگ خودرو همره با شیشه ها و چراغ ها نسبتا سالم سپر عق شکسته . لذا جلسه مزایده از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۹/۲۶ در اداره اجرای اسناد رسمی گرگان واقع در گلشن ۲۲ ازمبلغ ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهد شد . طالبین میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر تا قبل از برگزاری مزایده از خودرو مزبور بازدید بعمل آورند .
تاریخ انتشار روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۹/۰۵
مدیر اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان - نعمت ا...عظیمی پور -م الف ۲۱۴۱

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۱۰۱ آینن نامه اجرا پرونده کلاسه ۹۰۰۰۰۶۸و۹۰۰۰۳۷۱ اجرای اسناد رسمی گرگان وفق مقررات ماده ۱۸ آیین نامه اجرا

بدینوسیله به خانم افرا دیلمی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۶۷۰ متولد ۱۳۳۸ صادره از گرگان به آدرس گرگان شهرک بهزیستی کیانی ۱۰ پ ۲ نظر به اینکه بموجب پرونده اجرائیه به کلاسه مذکور اداره اجرای اسناد رسمی گرگان بابت بدهی سند رهنی به شماره ۲۰۷۲ مورخ ۸۴/۸/۱۹ به بانک مسکن شعبه ولیعصر گرگان باستحضار میرسناد که کارشناس رسمی دادگستری پلاک ثبتی مورد رهن ۲۰۷۶ فرعی از ۱۱۸ الی ۱۲۳ اصلی بخش ۲ گرگان را به مبلغ ۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل نود و دو میلیون تومان ارزیابی نموده لذا مستدعی است پس از رویت این اخطار ظرف ۵ روز مهلت دارید نظرتان را نسبت به مبلغ ارزیابی به این اجرا اعلام و در غیر این صورت مبلغ فوق قطعیت یافته و بدیهی است بعدا جای هیچ گونه اعتراضی نخواهد داشت و با توجه به این که طبق گواهی مامور ابلاغ چون امکان ابلاغ به شما میسر نگردیده بنابه درخواست بستانکار مفاد اخطاریه یک نوبت در جراید کثیر الانتشار آگهی میگردد و ۱۰ روز پس از انتشار آگهی اخطاریه ابلاغ شده محسوب و عملیات اجرایی طبق مقررات اعمال میگردد و اگر چنانچه اعتراضی دارید با سپردن مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال علی الحساب به حساب کانون کارشناسان بعهده معترض بوده و اعتراض بدون سپردن مبلغ مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد
مدیر اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان - نعمت ا...عظیمی پور --م الف ۲۱۴۳

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرایی کلاسه ۹۴۰۰۵۳۷ اداره اجرای اسناد رسمی گرگان طبق مقررات ماده ۱۸ آیین نامه اجرا

بدینوسیله به خانم مریم پیروزی فرزند حسین شش ۲۳۱ صادر از گرگان کد ملی ۲۱۲۱۴۰۵۸۶۰ به عنوان بدهکارو راهن به آدرس گرگان خ سرخواجه سرخواجه ۱۵ قبل از گرمابه مجتمع کوثر ط ۱ شمالی کد پستی ۴۹۱۸۶۹۴۱۹۴پرونده اجرائیه کلاسه فوق ابلاغ میگردد مه بانک مسکن گرگان به استناد سند رهنی به شماره ۱۵۸۷۷-۹۱/۰۱/۳۱ تنظیمی دفترخانه ۱۰۹ گرگان جهت وصول طلب تا پایان تاریخ ۹۳/۴/۲۵ و از این تاریخ به بعد با نرخ ۲۱ درصد به مبلغ فوق افزوده میشود در ضمن اصل طلب مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۱۷۰۰۰/۰۰۰ ریال و سود ۱۹۸۰۰۰/۰۰۰ ریال اعلام نموده است و مورد رهن تمامی ششدانگ یکدستگاه آپارتمان طبقه اول شمالی شرقی پلاک ۴ فرعی از باقیمانده دو فرعی از ۳۵۵۳ اصلی واقع در بخش یک گرگان بمساحت هفتاد و هفت متر و شصت دسیمتر مربع ذیل ثبت ۲۷۳۵۰ صفحه ۲۰۵ دفتر ۱۸۸ چون ابلاغ اجرائیه به صورت صحیح ابلاغ نگردیده بستانکار نیز طبق نامه وارده شماره ۹۹۱۹-۹۷/۸/۲۷ درخواست درج آگهی در روزنامه را نموده لذا مراتب مفاد اجرائیه به شرح فوق با درج یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار در اجرای مقررات ماده ۱۸ آیین نامه اجرا آگهی میگردد چنانچه پس از ابلاغ اجرائیه که ده ۱۰/ روز پس از تاریخ انتشار محسوب میشود نسبت به تعهد خودعمل ننمایید حسب درخواست بستانکار عملیات اجرایی پیگیری میگردد و جز این آگهی ، آگهی دیگری جهت ابلاغ اجرائیه صادر نخواهد شد و مورد رهن از طریق مزایده بفروش خواهد رسید
مدیر اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان - نعمت ا...عظیمی پور-م الف ۲۱۴۲

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدینوسیله به آقای عبدالحکیم ادریسی فرزند سیدی به شماره شناسنامه ۴۱۲ بنشانی؛ بندرترکمن - خیابان ابوعمار ۱۵ - اواسط کوچه، ضامن شماره بایگانی ۹۷۰۰۰۲۸، ابلاغ می گردد، با توجه به اینکه بانک سپه بندرترکمن، باستناد قرارداد شماره ۱۱۹۴۶۷۰۷۲ - ۹۴/۱۲/۱۳ (قرارداد مشارکت مدنی) جهت وصول مبلغ ۹۹/۷۴۷/۰۳۲ ریال بابت اصل و دیرکرد و سود که به مبلغ مذکور، روزانه مبلغ ۶۲/۶۲۷ ریال بابت خسارت تاخیر تادیه به مطالبات بانک افزوده خواهد شد، بدهی شما بابت پرونده اجرایی مذکور، علیه شما مبادرت به صدور اجراییه نموده و پرونده به کلاسه مذکور در شعبه اجرای این اداره تشکیل و در جریان اقدام می باشد، لذا چون طبق گواهی مامور اعزامی اداره پست بندرترکمن، در آدرس تعیین شده در متن اجرائیه و اعلامی بانک، مورد شناسایی واقع نگردیده اید و بستانکار نیز نمی تواند شما را معرفی نماید و برای این اداره نیز آدرس شما معلوم نمی باشد، با درخواست بستانکار و باستناد ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، اجرائیه فوق الذکر یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد؛ لذا چنانچه ظرف مدت ده (۱۰) روز از تاریخ انتشار این آگهی، که روز رسمی ابلاغ محسوب می گردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، علمیات اجرایی برابر مقررات علیه شما تعقیب و به جز این آگهی و آگهی مزایده در صورت بازداشت اموال، آگهی دیگری منتشر و صادر نخواهد شد.
حجت اله تجری - رییس ثبت اسناد و املاک بندرترکمن - ۲۱۳۴

آگهی ابلاغ اجراییه کلاسه: ۹۷۰۱۱۷۷

بدینوسیله به آقایان محمدرضا محمدی به شماره ملی ۲۲۴۹۷۸۹۲۱۵ و ش.ش ۱۹ و ابوالفضل محمدی بشماره ملی ۲۲۴۰۰۵۴۷۲۷ و ش.ش ۲۲۴۰۰۵۴۷۲۷ و علیرضا محمدی گرماب بشماره ملی ۲۲۴۹۹۴۴۷۴۱ و ش.ش ۱۱۲۱ همگی ورثه مرحوم احمد محمدی و بنشانی گرگان - جهاد مرکزی - شهرک شهربانی - خیابان آموزش - آسایش ۱۵ بدهکاران پرونده فوق ابلاغ می گردد خانم زهرا مردانی باستناد سند نکاحیه شماره ۶۸۹۵ با موضوع لازم الاجرا ۱۴ عدد سکه تمام بهار آزادی بر علیه شما و آقای علی اکبر محمدی و خانمها معصومه محمدی گرماب و مریم محمدی محبوبه محمدی مبادرت به صدور اجراییه نموده که با کلاسه پرونده ۹۷۰۱۱۷۷ تشکیل و برابر گزارش مامور پست در آدرس تعیین شده ابلاغ واقعی میسر نگردیده و بستانکار هم نتوانسته شما را معرفی نماید لذا به تقاضای بستانکار و برابر ماده ۱۹ و ۱۸ آیین نامه اجرا مفاد اسناد رسمی اجراییه در یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار مجاز محل یا نزدیکترین به محل چاپ و درج و منتشر می گردد چنانچه پس از ۱۰ روز از تاریخ انتشار که تاریخ ابلاغ اجراییه محسوب می گردد نسبت به پرداخت بدهی اقدامی ننمایید عملیات اجرایی بر علیه شما تعقیب و بجز این آگهی و آگهی مزایده در صورت بازداشت اموال آگهی دیگری صادر و منتشر نخواهد شد، ضمنا اجراییه در تاریخ ۱۳۹۷/۸/۲۰ به آقای علی اکبر محمدی و خانمها محبوبه محمدی گرماب و مریم محمدی و معصومه محمدی گرماب ابلاغ گردیده است.
مدیر اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان - نعمت اله عظیمی پور -۲۱۳۸ م الف

خبر

زراعت در مناطق شمالی گلستان جواب نمی دهد

رییس سازمان جهادکشاورزی گلستان می گوید: زراعت در مناطق شمالی این استان که میزان بارش سالانه در آن کمتر از ۲۰۰ میلی متر است، جواب نمی دهد و باید در این اراضی به دنبال کشت جایگزین بود. به گزارش ایرنا، مختار مهاجر در جلسه بررسی مسائل و مشکلات حوزه مراتع بخش مرزی داشلی برون گنبدکاووس، گفت: باوجود کاهش بارش ها اما هرساله ۲۵ تا ۶۰ هزار هکتار از اراضی شمال گلستان توسط کشاورزان به زیر کشت گندم و جو می رود که در اکثر سال ها به برداشت نمی رسد. وی افزود: با این حال بهترین راهکار برای این اراضی و کمک به معیشت و درآمد کشاورزان این مناطق و در راستای قانون افزایش بهره وری، جایگزین کردن کشت گیاهان دارویی و مرتعی متناسب با آب و هوای منطقه به جای زراعت است که حداقل چند برابر زراعت گندم و جو برای کشاورزان منفعت دارد. مهاجر اضافه کرد: برای تحقق این مهم نیز باید به مردم و جوامع محلی آموزش داد و آنان را نسبت به این موضوع آگاه کرد زیرا استمرار زراعت در مناطق شمالی در آینده ای نه چندان دور پدیده ریزگردها را همچون استان خوزستان مهمان ناخوانده مردم گلستان می کند. وی تصریح کرد: جهادکشاورزی نیز آمادگی دارد درصورت استقبال جوامع محلی از این راهکار بذر و نهال لازم را تامین و در اختیار آنان بویژه افرادی که تعرض یا تصرف غیر قانونی در مراتع نداشته باشند، قرار می دهد. به گزارش ایرنا، معاون استاندار گلستان و فرماندار ویژه گنبدکاووس نیز دراین جلسه گفت: با راهکارهای مطرح شده، مردم بخش داشلی برون این شهرستان مطمئن باشند که مسئولان در حد توان و متناسب با قوانین برای رفع مشکلات آنان تلاش می کنند.عبدالقدیر کریمی افزود: مردم داشلی برون مردمی آگاه و همراه انقلاب هستند و قطعا اگر آنان را توجیه نمایند و صرفه و صلاح اقتصادی کشت های جایگزین برای آنان تبیین شود آنان نیز از این طرح ها استقبال می کنند.وی اضافه کرد: تا اصلاح ماده ۵۶ قانون مراتع و تصویب طرح پیشنهادی نمایندگان مجلس در این خصوص، کارگروهی در هرستان تشکیل و نسبت به حل و فصل اختلافات مرتعی برخی از اهالی با منابع طبیعی اقدام خواهد کرد.کریمی، حضور مرزنشینان در مناطق مرزی را برای امنیت ملی کشور لازم دانست و تصریح کرد: برای تحقق این مهم باید از همه ظرفیت های قانونی برای مسائل و مشکلات مردم استفاده شود.به گزارش ایرنا، بخشدار داشلی برون و نیز مسئول نمایندگی دادگستری گنبدکاووس دراین بخش مرزی هم دراین جلسه که مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان نیز حضور داشت، با بیان مطالب خود، خواستار تعامل بیشتر مسئولان با مردم تا رفع نواقص قانونی شدند.

باند توزیع کود شیمیایی تقلبی در کلاله متلاشی شد

فرماندار کلاله از دستگیری دو نفر از عوامل تهیه و توزیع انواع کود شیمیایی تقلبی و کشف ۵۰ تن از این کودها از سه انبار در این شهرستان خبر داد. محمد حمیدی در گفتگو با ایرنا اظهار داشت: باتوجه به فصل کشت پاییزه و بهره گیری کشاورزان از کود شیمیایی برای تولید بیشتر و درپی دریافت گزارش های مردمی مبنی بر توزیع کود شیمیایی تقلبی در این شهرستان، تیمی متشکل از نیروهای اطلاعاتی و انتظامی و دستگاه های متولی شامل جهادکشاورزی و صنعت، معدن و تجارت، فعالیت خود را برای کشف موضوع آغاز کردند. فرماندار کلاله ادامه داد: براساس فعالیت های گسترده ای که این تیم داشت، دیروز ۵۰ تن انواع کود شیمیایی تقلبی از سه انبار در این شهرستان کشف و دو نفر از عوامل باند تهیه وتوزیع کود شیمیایی تقلبی و مضر به خاک و محصولات زراعی دستگیر شدند.حمیدی با بیان اینکه دستگیر شدگان پس از طی مراحل قانونی و تشکیل پرونده دراختیارمراجع قضایی قرار گرفتند، گفت: سایر اعضای این باند متواری شده اند که به وسیله نیروهای مرتبط تحت تعقیب هستند. فرماندار کلاله اظهارداشت: بر اساس آزمایشات و بررسی های صورت گرفته محموله هایی که از سوی اعضای این باند تحت عنوان کود سالم دراختیار کشاورزان قرارگرفته می تواند زمینه آلودگی خاک زراعی و محصول تولیدی را فراهم می کند.

گلشن مهر
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶
۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

خبر

آیین اختتامیه جشنواره شعر دفاع مقدس گلستان برگزار شد

با حضور رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس، آیین اختتامیه جشنواره شعر دفاع مقدس گلستان برگزار شد.به گزارش مهر، آیین اختتامیه جشنواره شعر دفاع مقدس گلستان، ظهر پنجشنبه با حضور حمید رضا گرامی رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس در سالن مجتمع فرهنگی و هنری کردکوی برگزار شد.در این جشنواره ۳۰۰ اثر در بخش کودک و نوجوان به دبیرخانه ارسال شده بود که ۱۸ اثر برگزیده شدند. کانون فکری پرورش فکری کودکان و نوجوانان و اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان کردکوی در این جشنواره مشارکت داشتند.این جشنواره شامل دو بخش کودک و نوجوان و بزرگسال بود و در دو قالب کلاسیک و آزاد ارائه شد.لازم به ذکر است که موضوع جشنواره با توجه به ۴۰ سالگی انقلاب، نقش دفاع مقدس در تداوم آرمان های انقلاب اسلامی، موضوع دفاع مقدس و شعر مقاومت بین الملل، دفاع مقدس و جنگ نرم، شهدای شاخص و شهدای شاعر و بانوان شاعر بود.گفتنی است در پایان مراسم از برگزیدگان تجلیل شد.

ماهنامه بادنما در گلستان منتشر شد

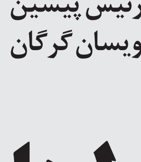
ماهنامه بادنما با رویکرد اجتماعی و فرهنگی به مسائل و مشکلات گلستان که از چندی پیش انتشار خود را آغاز کرده است در شماره سوم خود موضوعات مختلفی را مورد بررسی قرار داد. به گزارش ایرنا شماره جدید بادنما در ۵۲ صفحه با موضوعاتی چون پرنده نگری در گلستان، کشت گیاهان با مقاومت شوری راه مقابله با بیابان زایی و ضرورت ایجاد فناوری های جدید برای استفاده از آب شور در کشاورزی منتشر شد. در شماره سوم بادنما همچنین موضوع مُد و پوشش، آینده آبی ایران و وضعیت فوک خزری به صورت ویژه و با انتشار چند گزارش و یادداشت مورد بررسی قرار گرفت. یکی از موضوعات منتشر شده بادنما در شماره جدید پرنده نگری در گلستان به قلم سید محمد عقیلی فعال محیط زیست است.در این مطلب آمده است: در سال های اخیر با فراگیر شدن محیط زیست و پرنده شناسی، علاقه مندان زیادی جذب مقوله پرنده نگری، عکاسی از پرندگان و شناسایی و ثبت گونه های جدید در ایران شدند.این مقوله آنقدر جدی و با علاقه پیگیری می شود که حتی بسیاری از شکارچیان با ترک شکار جذب آن شدند و دستاوردهای جالب و ارزشمندی را رقم زدند.مطابق آنچه بادنما نوشته؛ قرار است در شماره آینده این ماهنامه موضوعاتی چون بوم گردی، مسیر دوستی با طبیعت، اشتغال بومگردی، درآمدهای بی شمار طلای کثیف و باورهای اجتماعی و زنان نان آور را بررسی کند.بادنما با صاحب امتیازی مائده مقصودلو و سردبیری سیاوش کیانی پور به ارزش ۶ هزار تومان در دسترس علاقه مندان و فرهنگ دوستان است.

دو خانه فرهنگ در محلات آسیب پذیر گنبدکاووس راه اندازی می شود

معاون استاندار گلستان و فرماندار ویژه گنبدکاووس از راه اندازی دو باب خانه فرهنگ به صورت موقت در دو محله آسیب پذیر این شهر هر کدام با اعتبار ۹۰۰ میلیون ریال خبر داد. به گزارش ایرنا، عبدالقدیر کریمی درجلسه شورای هماهنگی مبارزه با موادمخدر این شهرستان با موضوع پیگیری اقدامات انجام شده در طرح شهید شوشتری گفت: اعتبار راه اندازی این دو خانه فرهنگ توسط معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری گلستان تامین شده است.وی افزود: هماهنگی های لازم با شهرداری گنبدکاووس برای اجاره دو مکان برای راه اندازی این دو خانه فرهنگ انجام شده و درصورتی که در سال های آینده نیز اعتباری در این خصوص تخصیص یابد، این دو مکان تبدیل به خانه فرهنگ دائمی خواهد شد. کریمی با قدردانی از تلاش ادارات و نهادها در اجرای طرح شهید شوشتری در سه محله آسیب پذیر اسلام آباد، مدرسی و سیدآباد و بدلجه، بر استمرار این تلاش ها تاکید کرد و گفت: مجموعه اقدامات انجام شده در دو سال اخیر موجب رضایتمندی اهالی این محلات و افزایش مشارکت و همراهی آنان با مسئولان در کاهش آسیب ها و رفع محرومیت ها شده است. به گزارش ایرنا پیش بینی دو میلیارد ریال اعتبار برای احداث پایگاه اجتماعی در محله اسلام آباد از سوی بهزیستی که در مرحله نخست مبلغ یک میلیارد و ۴۴۰ میلیون ریال آن تخصیص یافته و قرار است عملیات اجرایی این طرح بزودی آغاز شود .

گفتگو با شاپور اسلامی رئیس پیشین انجمن خوشنویسان گرگان

شاعر خط‌ها



علی بایزیدی

اشاره : آنها که در سال های بعد از انقلاب اسلامی در شهر گرگان و شمال ایران، خوشنویسی را دنبال کرده اند، نام شاپور اسلامی برایشان به خوبی آشناست. او ربع قرن رئیس انجمن خوشنویسان شهر گرگان بود و شاگردان بسیاری را پرورش داد و آثار بسیاری را خلق کرد. هرچند که اصالتی مازندرانی دارد و یک دهه است که دیگر در انجمن گرگان، فعالیت به خصوصی ندارد اما به دلیل علاقه ی بسیار به شهر و مردم گرگان، هنوز در این شهر زندگی می کند. در این فرصت با او به گفتگو نشسته‌ایم چرا که تا پایان ماه جاری نمایشگاهی از آثار او در تالار فخرالدین اسعد گرگانی به نمایش درخواهد آمد.

لطفا خودتان را معرفی بفرمایید.

شاپور اسلامی هستم. متولد ۱۳۳۵ بابلسر. از شهریورماه سال ۱۳۶۳ از تهران به گرگان آمدم و با یک ماه فاصله، در مهرماه همان سال، انجمن خوشنویسان گرگان را تأسیس کردم. پس از گرگان هم در شهرهای علی آباد کتول، بندرگز، بندرترکمن و کردکوی، انجمن خوشنویسان را راه‌اندازی کردیم. من بیست و پنج سال مسئول و سرپرست و رئیس انجمن در گرگان بودم و اکنون سمتی در آنجا ندارم.

مدرک تحصیلی شما چیست؟

دیپلم دارم اما در حوزه ی خوشنویسی مدرک ممتاز کشوری دارم.

پای شما چگونه به گرگان باز شد؟

من کارمند سازمان تأمین اجتماعی بودم و به خاطر مشکلات مسکن، به اتفاق همسرم تصمیم گرفتیم تا در گرگان رحل اقامت بیفکنیم. همسر من تهرانی است و قصد ما از اقامت در گرگان، تنها برای سه - چهار سال بود. چون پسرم سه سال بیشتر نداشت و با خود می‌گفتیم زمان شروع تحصیلات ابتدایی، به تهران بر خواهیم گشت.

خب چرا گرگان؟

کاملا اتفاقی. در آن زمان که به دنبال جابجایی بودم، در اداره کل تهران، خانمی از همکاران سابق ما، در حال جستجو برای جابجایی از گرگان به تهران بود. من هم از این فرصت ناخواسته استفاده کردم و با ایشان جابجا شدیم. البته خواهر و داماد ما هم در گرگان بودند و یکی از دوستان قدیمی من هم در گرگان اقامت داشت.دلیل پذیرش گرگان، این بود.

استادان شما در خطاطی چه کسانی بودند؟اصلا بگویید چرا خطاطی؟ یعنی چه شد که به خطاطی گرایش پیدا کردید؟پسرعموی من مظفر اسلامی، در بابلسر، خطاط فوق العاده ای بود. من در کودکی پدر و مادرم را از دست داده بودم. در منزل عمویم خطاطی را در کنار پسرعمویم شروع کردم. مظفر، که چندسالی از من بزرگتر بود.این مسائل مربوط به سال های ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۳ که دیپلم گرفتم. البته بعدها ایشان شاگرد خود من شدند. چرا که من زودتر مدرک گرفتم و ایشان هم نزد من مدرک گرفت. البته من دو پسرعموی دیگر هم دارم که نقاش هستند. و ما چهار نفر اسلامی در بابلسر کاملا شناخته شده هستیم و بارها با هم نمایشگاه برگزار کرده ایم.من در بابلسر سابقه و ید طولایی در خوشنویسی داشتم و حتی برخی کارهای تجاری مثل تابلوهای سینما را در بابلسر، خوشنویسی می کردم. پس از آن به تهران رفتم و در محضر استاد غلامحسین امیرخانی تلمذ کردم. به خاطر همین سوابق، مدرک ممتاز خوشنویسی ام را ظرف سه سال گرفتم. اصولا این مدرک را پنج ساله می دهند.

فضای کار در انجمن خوشنویسان گرگان چگونه بود؟

قاعدتا در انجمن های خوشنویسی، بیشتر به کاری عملی و تعلیم پرداخته می شود و اسلوب نوشتن را بازگو می کنند، اما ما از همان ابتدا در انجمن خوشنویسان گرگان روند متفاوتی را طی می کردیم. ما همراه با تئوری، با همکاری انجمن سینمای جوان - مسعود امامی - صد اسلاید از خطوط قدما تهیه کردم و به بچه ها در همین راستا متذکر می شدم که فقط دستتان کار نکند و خوشنویس باید بداند که چه می نویسند، در چه دوره ای زندگی می کند و عطر و طعم و بوی خوشنویسی باید با فضای معاصر و مسائل اجتماعی و فرهنگی آن منطبق باشد. چرا که اگر حتی یکصد سال پس از مرگ هنرمند، خواستند تا آثارش را بررسی کنند از محتوای متون خوشنویسی شده بفهمند که او متعلق به چه دوره ای است.

پس هنر خوشنویسی شما در محتوایمطالبی است که می نگارید؟

بله. ویژگی متفاوت کارهای من نسبت به خیلی خوشنویسان دیگر همین است. من معتقدم آثار شاعران و ادیبان عصر خود را باید خطاطی کنم نه اشعار حافظ و دیگران را. بله آن اشعار نغز و زیباست اما چه بسیار کسان که پیش از آنها را قلم زده اند. من به عنوان مثال حتی جمله ای از استیو جابز را خطاطی کرده ام که می گوید: زمان شما محدود است، آن را در زندگی دیگران هدر ندهید. در حقیقت من از تکرار متنفرم. چه در شعر چه در خط چه در دیگر هنرها. من برای نمایشگاه پیش رو که در گرگان برگزار می شود نزدیک به هفتاد تابلو آماده کرده ام که با قاطعیت می گویم همه ی این آثار، جدید است و حرف برای گفتن دارد. به عنوان مثال: «تنهایی ام را با تو قسمت می کنم، سهم کمی نیست.» یا «در دست های چه کسی اسراف می شوی تو، اکنون که من به ذره ذره ات، محتاجم». معمولا آثار من مشتمل بر شعرهای عاشقانه است و ۶۰-۷۰درصد آن را آثار شاعران بین المللی تشکیل می دهد. نزار قبانی، پابلو نرودا و... . من در سخنرانی هایم هم غالبا همین طورم و از مطالب به روز استفاده می کنم.

فعالیت خاص دیگری هم در گرگان داشته اید؟

بله. ما به اتفاق هنرمندان دیگر ازجمله بچه های تئاتر و نمایش، خانه هنرمندان را تأسیس کردیم. از جمله آقای رستمانی. در انتخابات دور اول خانه هنرمندان، من دو سال به عنوان مدیر برگزیده شدم. من در حوزه ی شعر، هم دستی داشتم و گهگداری شعر می نوشتم اما جایی در جوانی یکی از شاعران به من گفت که بیهوده مرتکب شعر نشو تو هنر دیگری داری.

از شاعران گرگان آثار چه کسانی را خطاطی کرده اید؟پرویز کریمی، علی و قاسم مومنی، علیرضا ابن قاسم، ناصر صفایی.

از شاگردان مطرح خود در انجمن گرگان چند نفر را نام ببرید.

سید قاسم نژادحسینی که در خطاطی در سطح استان گلستان بی نظیر است. او چندین جلد کتاب حافظ و خیام را نگاشته است. کتاب های دیگری مثل یادنامه شهدای کردکوی و گرگان و... را هم کار کرده است که فکر کنم وصیت نامه ی شهداء را خطاطی کرده است. ولی فتاح زاده هم از شاگردان خوب من و خوشنویس باسوادی است و پرویز جلالی.

تفاوت خوشنویسی با دیگر هنرها در چیست؟

متاسفانه تفاوت اصلی و عمده ی خوشنویسی با دیگر هنرها، در سنتی بودن و سنتی ماندن است. شما نمی توانید در خوشنویسی، سبک های دیگری را خلق کرد. و همه سعی می کنند بر اساس فرمول های موجود، شبیه هم بنویسند و در واقع، پیروی محض از سبک میرزا غلامرضا کلهر و میرعماد قزوینی. آیدین آغداشلو می گوید: خوشنویسی مثل قطاری است که لوکوموتیوش سال هاست که زوزه کشان رفته و بقیه افرادی که هستند، نهایتا یکی دو متر واگن هایشان را جابجا کرده باشند. من هم اعتقادم بر همین است که خوشنویسان در حال تکرار هستند. اوج تغییر در این هنر مثلا این بوده که استاد امیرخانی قلم را درشت تر تراشید و پر مرکب تر خطاطی کرد. عملا در دوره ی معاصر، امیرخانی ترکیبی از کلهر و میرعماد است و کسی به گرد کارهایش نمی رسد.

خب حالت های مختلفی که خوشنویسان در نگارش خطوط استفاده می کنند، آیا سنت شکنی نیست؟

نخیر. یک سری فرمت های مشخص و تعریف شده وجود دارد که کلمات و واژگان را در آرایش خطوط، به طرق مختلف می نویسند: چلیپایی، سیاه مشق، قطعه، سطر و... . البته اخیرا نقاشی - خط را شاید به نوعی بتوان سنت شکنی در خوشنویسی تلقی کرد که من هم کار کرده ام.

نقاشی - خط مرا به یاد استاد اسرافیل شیرچی انداخت. آیا با ایشان هم در ارتباطید؟بله من ایشان تقریبا همسن هستیم و هردو از سال ۱۳۶۰ کار حرفه ای خوشنویسی را برای دریافت مدرک ممتاز، شروع کردیم. ایشان شکسته نویس هست و در نقاشی -خط تخصص دارد. آقای شیرچی اهل بابل است. و در حوزه ی تجارت در خط، موفق بوده است.

با توجه به در پیش بودن برپایی نمایشگاه در گرگان، بفرمایید اصولا نمایشگاه های خطاطی شما، بر چه مبنایی راه اندازی می شود؟

ببینید، من معتقدم برای نمایشگاه، باید حرف تازه داشت، کار تازه داشت. باید آثاری خلق کرد که دیگران را به اشتیاق آورد. در حقیقت مضمون آثار باید دارای خلاقیت باشد چرا که همان طور که اشاره شد، در سبک و نحو ه ی خطاطی که اصولا مجالی برای هنرنمایی نیست. کارهای برگزیده ی من قطعا انتخابات خاصی است و به جرات می توانم بگویم، از هفتاد اثری که در نمایشگاه عرضه خواهد شد، هر نفر حداکثر با ده کار آشنایی دارد و مابقی شعرها و محتواها و مضامین، جدید است. همین کار باعث شده تا در اغلب نمایشگاه های من، ازدحام جمعیت زیاد شود.

در خارج از ایران هم نمایشگاه داشته اید؟بله. در سال ۱۳۸۲ یا ۱۳۸۳ در عشق آباد ترکمنستان. در سال ۱۳۸۴ یا ۱۳۸۵ هم در لاهور پاکستان.

در خطاطی به غیر از تابلو نویسی، اثر دیگری هم خلق می کنید؟

بله. من کارت پستال و کارت تبریک به مناسبت اعیاد هم کار کرده ام که آنها هم در مضمون، دنباله روی تابلوهای من است. این کارتها را در گلستان و مازندران و تهران بین دوستان و نزدیکان تقسیم می کنم.

به جز خوشنویسی، هنر دیگری هم دارید؟

بله من به دلیل اینکه در حوزه ی شعر و ادبیات، دارای مطالعات وسیع بوده و هستم و البته چنانکه گفته شد، دستی از دور هم بر آتش شعر داشته ام و مهمتر از همه، نوع نگاه من. لذا در میان خوشنویسان، به سخنوری معروفم. دوست و همشهری خوبم آقای بیژن بیژنی در جلسه ای در فرهنگسرای ارسباران تهران، خطاب به من گفت من در میان خوشنویسان کسی را ندیده بودم که اینگونه سخنرانی کند. این مسئله از اینجا ناشی می شود که من معتقدم هنرمند باید در سه دوره زندگی کند. «گذشته» و اطلاع از آنچه پیشینیانش کرده اند، «معاصر» یعنی من به عنوان هنرمند رسالت دارم تا صدای جامعه ام را به گوش آیندگان برسانم. من موظفم از مشکلات و مسائل موجود بنویسم.

شما کی و چگونه یکی از دستان خود را از دست داده اید؟

من مادرزادی، با یک دست متولد شدم. اما با همین یک دست، یک عمر کار هر دو دست را کرده ام. جایی یکی از دوستان در تشکر به من گفت: امیدوارم خدا دستت را بگیرد. من هم به مزاح گفتم: گرفته و پس نمی دهد. اگر از من بپرسند، بزرگترین هنرت چیست؟ من نمی گویم خطاطی. می گویم آشپزی آن هم با یک دست. یک چیز دیگر هم باید بگویم. اینکه من با یک دست مادرزاد اگر در کودکی پدر و مادرم را ازدست نمی دادم شاید اینقدر موفق نمی دم. دست روزگار آن دو عزیز را از من گرفت تا من روی پای خودم بایستم و دنیایم را با تنها دستم بسازم. اگر آنها بودند شاید به خاطر احساس پدری و مادری، نمی گذاشتند که من دست به سیاه و سفید بزنم.

اصولا برای نوشتن به هر دو دست نیاز است؟ یکی کاغذ را نگه می دارد و دیگری می نویسد. شما چگونه کاغذ را نگه می دارید؟من از وسایل و لوازم سنگین برای نگه داشتن کاغذ استفاده می کنم مثل جای مرکب که همیشه بزرگ انتخاب می کنم. من برای تراشیدن قلم هم، آن را میان دو پایم می گذارم. من ۲۵سال در کلاس صدهاهزار قلم را تراشیده ام.

خوشنویسان مثل جراحان باید خیلی مراقب دست هایشان باشند، شما که **یک دست بیشتر ندارید، چگونه از آن مراقبت می کنید؟**

مطلب جالبی گفتید. اما من اصولا معتقدم که خوشنویس هنرمند باید بیشتر مراقب اندیشه و تفکرش باشد تا دستانش.

ممنون از شما که در این گفتگو شرکت کردید

»

فقدان شاعر اهورایی گرگان یازده ساله شد

سیزدهم آبان ۱۳۸۶، یازدهمین سالروز درگذشت زنده یاد حاج علی اکبر ابراهیمی راد مشهور به ابراهیم زاده است. شاعر پیشکسوت گرگانی که تمام لحظه لحظه ی زندگی اش شعر بود شعر بود و شعر. اصولاً شاعرها دو دسته اند: آنها که دمی شعر می سرایند و دمادم زندگی می کنند و آنها که دمادم می سرایند و با شعر زندگی می کنند. شاعرانی از نسل حافظ و سعدی، فردوسی و نظامی، نیما و اخوان، شاملو و سهراب. در بین شاعران گرگانی، زنده یاد ابراهیم زاده از همین دست بود.

حاج علی اکبر ابراهیمی راد که با نام مستعار ابراهیم زاده در نشریات و جراید پیش از انقلاب شناخته می شد، در دهم خردادماه ۱۳۲۲خورشیدی در محله سرچشمه گرگان دیده به جهان گشود. پدرش کربلایی احمد قصاب، از صاحب نامان وقت گرگان در حرفه خود بود و وی از ایام نوجوانی نزد پدر به این پیشه نامنطبق با روحیات لطیف و شاعرانه اش، مشغول. در یازده سالگی به همراه پدر راهی دیار مقدس کربلا گردید و حدود سه ماه در عتبات عالیات به زیارت پرداخت و سرانجام پس از بیست سال پرداختن به شغل پدری، کارمند اداره کشاورزی گرگان شد و به عنوان رئیس بخش انبار کود این اداره مشغول به کار گردید.

او شاعری را از همان سال های نوجوانی، در تقابل با شغل نامأنوس پدری، آغاز کرد و تا واپسین دم حیات پربارش همچنان تجربه اندوز لحظه های زلال شاعرانه بود. این شاعر معاصر گرگانی که صدق، راستی و انسانیت، ویژگی بارز پندار، گفتار و رفتارش بود در زمینه های مختلف شعر فارسی طبع آزمایی کرد اما علاقه و شوقی وافر به عروس شعر فارسی، یعنی غزل، داشت و توانمندی اش در سرایش غزل چنان بود که ابداعگر و مبتکر غزل ۱۸ رکنی گردید، غزلی شگرف که بدین سبب در دانشگاه تهران تدریس می گردد. ابراهیم زاده مدرک کارشناسی زبان و ادبیات فارسی خود را نیز در سال های پایانی عمر پربارش در دانشگاه پیام نور دریافت نمود تا آنچه را که سالیان بسیار به همت والای خویش آموخته بود، به محک آزمون بگذارد. ابراهیم زاده پیش از انقلاب در نشریات سراسری چون سپید و سیاه و فردوسی به نگارش شعر می پرداخت البته قلم فرسایی ادبی او در نشریات محلی و سراسری در سالهای پس از انقلاب نیز ادامه داشت و او از زمره کسانی بود که در راه اندازی کانون نویسندگان و شاعران گرگان و نشریه ادبی کتاب فصل، سید حسین میرکاظمی را یاری نمود. اسدالله عمادی در مطلبی با عنوان «پیش درآمدی بر شعر امروز مازندران» نام وی را در کنار پرویز کریمی، علیرضا ابن قاسم، احسان مکتبی، مرحوم سید محمد کاظم مداح و شکیب غلامی و سید حسین میرکاظمی به عنوان شاعران مطرح معاصر گرگان یاد کرده است. در فاصله اردیبهشت ۱۳۸۰ تا شهریور ۱۳۸۲ نیز تعداد قابل توجهی از اشعار او در نشریه سراسری کیهان فرهنگی با نظارت اکبر بهداروند به طبع رسید.

به همت او انجمن شعر و ادب گرگان در دهه شصت جانی دوباره یافت و وی مدت های مدید به صورت داوطلبانه و رایگان در تالار فخرالدین اسعد گرگانی بی هیچ چشمداشتی به آموزش اوزان عروضی و دیگر نکات شعری و آرایه های ادبی به جوانان زادگاهش مبادرت می ورزید. وی در شهریور ۱۳۵۷ ازدواج کرد و در سال ۱۳۶۴ ضمن آنکه به سفر معنوی حج نائل گردید، صاحب تنها ثمره زندگانی اش نیز شد، دختری که او را «اهورا» نامید و شاید نام نخستین کتابش هم به نوعی الهام گرفته از نام دخترش باشد یا بالعکس.

آثار منتشر شده این شاعر پر احساس و باصداقت گرگان عبارتند از :

۱- آتش اهورایی (برکه سراب): سال های ۱۳۴۷ - ۱۳۶۷ (۱۳۷۲).
۲- مزامیر آب (۱۳۷۸): مجموعه اشعار در قالب های غزل، دوبیتی، رباعی و سپید و نیمایی. طرح جلد این اثر از استاد ایرج تنظیفی است.
۳- پشت سال های فراموشی (۱۳۸۴). یادداشت های منثور و عاشقانه ای که محتوای سیاسی و اجتماعی دارد.
۴- شیون رگبار : مجموعه اشعار (۱۳۸۵)؛ مشتمل بر غزلیات، رباعیت و مثنوی.
۵- خورشید در گذرگاه ... (۱۳۸۵)، مجموعه اشعار سپید.

آثار منتشر نشده ای نیز از این ادیب گرانمایه موجود است که عبارتند از:

۱- «دقیقه های یک سفر معنوی» یا «دقیقه های معنوی» که مجموعه خاطرات او از سفر حجی است که در سال ۱۳۶۴ انجام داده است.
۲- باغ ارزو (شعر برای کودکان و نوجوانان).
۳- نیم نگاهی به زدگی و آثار بودا (حکیم ساکیامونی)

استاد علی اکبر ابراهیم زاده سرانجام در ساعت چهار عصر روز یکشنبه سیزدهم آبان ماه ۱۳۸۶، در حالی که تنها ۶۶ سال بیشتر نداشت به دلیل ابتلا به بیماری دار فانی را دواع گفت و پیکر پاکش در ضلع جنوبی آرامستان امام زاده عبدالله گرگان، سمت غربی آرامگاه شهید قندهاری، مدفون گردید. روحش شاد و یادش گرامی!

ترجمه تاریخ جرجان

محمدانصار-پژوهشگر

از منابع دسته اول گرگان شناسی، کتاب تاریخ جرجان یا معرفه علماء اهل جرجان است که به قلم سهمی جرجانی از مورخین قرن چهارم و پنجم هجری به زبان عربی نوشته شد. با اینکه این اثر درباره این شهر بوده، اما نسخه‌هایی از آن در ایران یافت نشد. تنها یک نسخه از این اثر به جای مانده که در کتابخانه دانشگاه آکسفورد نگهداری می‌شود. اولین بار این اثر، حدود ۷۰ سال پیش در هند، تصحیح و منتشر شد. پس از آن چند بار دیگر در بیروت نیز به زیور طبع آراسته شد. از آن دوران به بعد، این اثر مورد توجه پژوهشگران قرار می‌گیرد. مسیح ذبیحی گزیده‌ای از مقدمه آن را ترجمه می‌کند و در کتاب گرگان نامه می‌آورد. این اقدام ایشان، در حقیقت اولین قدم کوچک برای ترجمه این کتاب پرحجم بود.

سال‌ها پژوهشگران استان منتظر ماندند تا این اثر به فارسی ترجمه شود و برای عموم قابل استفاده باشد. برخی پژوهشگران توانمند، جرأت یا فرصت این کار را نداشتند. اکنون پس از ۷۰ سال، در دو سال متوالی توسط اساتید دانشگاههای استان، ترجمه شد. ابتدا این کار به کوشش اراز محمد سارلی ترجمه و توسط انتشارات مختومقلی فراغی منتشر شد. نویسنده و ناشر هر دو در نگارش و نشر تاریخ و فرهنگ ترکمن کوشا هستند. دور از انتظار بود که به این کار بپردازند. متأسفانه مترجم، برخی از عبارات را ترجمه نمی‌کند و به جای آن، متن عربی را می‌آورد. جملات ترجمه شده، در هم بر هم است و... در یک کلام باید گفت که این اثر به شکل بسیار ضعیفی منتشر می‌شود. اینجانب معتقدم که کار ایشان چندش آور است و به پژوهشگران توصیه می‌کنم که اصلاً به این کتاب نگاه نکنند!

بار دوم مشترکاً به کوشش محمد علی خالدیان و غلامرضا گلچین راد ترجمه شد. این دو مترجم، حوزوی و دارای مدرک دکترا هستند. ضمناً از اعضای هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی گرگان می‌باشند. این اثر را انتشارات این دانشگاه به چاپ رساند. آنها قبلاً سابقه ترجمه کتاب‌های عربی را داشتند، لذا مترجم اولی نیستند. انتظار می‌رفت که کار آن‌ها خوب باشد، اما متأسفانه این گونه نشد فقط باید بگویم که از ترجمه آقای سارلی بهتر است. اینجانب ترجمه آن‌ها را به یکی از اساتید بزرگ دانشگاه فردوسی مشهد که در کار ترجمه ماهر بود، دادم. ایشان با تورق مختصر، چندین غلط فاحش از ترجمه آن‌ها گرفت. خجالت زده شدم چون که حیثیت استان ما زیر سئوال رفت. متأسفانه ترجمه این دو نفر هم مشکلات زیادی داشت. برخی از عبارات، اشتباه ترجمه شده و برخی دیگر نامفهوم هستند، حتی کتاب از نظر حروفچینی و رعایت نکات سجاوندی هم مناسب نیست. از آن جا که اعضای هیئت علمی فرصت چندانی ندارند، این احتمال وجود دارد که آن ها کار ترجمه را به دانشجویان سپرده اند و خودشان فقط مرتب و منظم کرده اند!باید اعتراف کرد که مترجمین نامبرده پس از سال‌ها انتظار، آب سردی روی سر پژوهشگران ریختند. آنها نه تنها کتاب تاریخ جرجان را ترجمه نکردند بلکه به تاریخ گرگان خیانت کردند. با اینکه یک سوژه تحقیقی خوب، از بین رفت، ولی اینجانب از اهل فن درخواست می‌کنم که بار دیگر این اثر را ترجمه کنند. متأسفانه در استان گلستان سوژه سوزی موضوعات تاریخ محلی، رایج شده است. دلیل اصلی آن خودنمایی یا کسب امتیاز مادی و معنوی پژوهشگران است. امیدوارم که این رویه هر چه زودتر ازبین‌برود.

نسخه اینترنتی روزنامه گلشن‌مهر
www.golshanemehr.ir