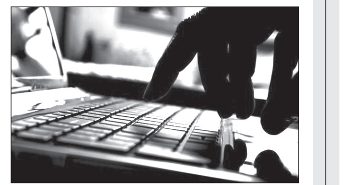
خبر

اسلام در مورد مسائل جدید دنیا حرف داشته باشد

نماینده ولی فقیه در گلسـتان بـا بیان این که نواندیشی در فقه اتفاق بیفتد، گفت: در مورد هر مسأله جدیدی که در دنیا ایجاد می شود باید اسلام هم در آن زمینه حرفی برای گفتن داشته باشد. به گزارش مهر، سیدکاظم نورمفیدی در هشتمین پیش نشست همایش ملی دیدگاه‌های علوم قرآنی آیت الله فاضل لنکرانی (ره) که در مجتمع فرهنگی میرداماد برگزار شد، اظهار کرد: بسیاری از مسائلی که قرآن مطرح کرده مانند هفت آسمان تجربه پذیر نیسـتند.وی افزود: اعجاز علمی یعنی قرآن مسائلی را مطرح کرده که برای هیچ بشـری راهی برای تجربه کردن آن نیسـت.نورمفیدی ادامه داد: مرحوم فاضل لنکرانی (ره) شـخصیتی نواندیش بود که این صفـت را یا از امام (ره) آموختـه بود و یا در ذات وی وجود داشـت.وی گفت: شخصیت های علمی را می توان از روی اساتید، شاگردان و کتب های علمی که افکار و اندیشه ها در آن ذکر شده، بررسی کرد.نورمفیدی تصریح کرد: مرحوم فاضل لنکرانی شاگرد مرحوم آیت الله بروجردی و مرحوم امام خمینی (ره) بود و آن ها هم قضاوت های شنیدنی در مورد لنکرانی داشتند.وی با بیان این که از طریق تلامیذ می توان شخصیت ها را شناخت، افزود: تألیفات و کتب بسیاری از فاضل لنکرانی به جای مانده که نمونه آن «تفضیل الشریعه فی شرح تحریر الوسیله» است.نورمفیدی اضافه کرد: حدود ۴۰ جلد از این کتاب چاپ شده که علاوه بر این که علمیت فاضل را نشان می دهد به این نکته هم پاسـخ می دهد که امام (ره) هم علاوه بر محوریت سیاسی، محوریت علمی هم داشتند. وی گفت: زمان و مکان در فقه مؤثر است و در دنیای امروز باید نواندیشی در آن اتفاق بیفتد وگرنه نمی توانیم خود را با نیازهای زمان تطبیق دهیم.نورمفیدی خاطرنشان کرد: در مورد هر مسأله جدیدی که در دنیا ایجاد می شود باید اسلام هم در آن زمینه حرفی برای گفتن داشته باشد وگرنه دیگران جای آن را می گیرند.

«»

جرائم فضای مجازی افزایش یافته است



جانشین پلیس فتاانتظامی گلستان گفت:جرائم فضای مجـازی گلسـتان ۳۱ درصد افزایش یافته است. به گزارش مهر، وحید صاحبکاران اظهار کرد: رسـانه همـکار و همیار پلیس و بازوی کمکی ناجا اسـت. وی افزود: بسیاری از نقدهایی که توسط نیروهای انتظامی انجام شـده توسط رسانه ها بازتاب داده شده است. صاحبکاران ادامه داد: در هشت ماهه سال ۹۷ جرائم فضای مجازی اسـتان نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۱ درصد افزایش داشته است. وی بیـان کرد: همچنین شـاهد افزایش ۳۵۱ درصدی برداشت غیرمجاز از حساب بانکی افراد هسـتیم. صاحبکاران ادامـه داد: عامل اصلـی این که افراد بـه دام کلاهبرداران می افتند عدم آگاهی در این زمینه اسـت و این بار بر دوش اصحاب رسانه است تا اطلاعات مردم را بالا ببرد. وی تصریح کرد: البته پلیس فتا اقداماتـی را در این زمینه انجام داده و در هشت ماه گذشته ۳۵ هزار نفر ساعت کلاس آموزشی برگزار کرده است.

«»

۲۲۰ هکتار جنگل کاری در گلستان انجام می شود

رئیس اداره جنگل کاری، پارک های جنگلی و ذخیره گاه ها اداره کل منابع طبیعی گلستان گفت: ۲۲۰ هکتار جنـگل کاری از اعتبارات صندوق توسعه ملی در گلستان اجرا می شود. علی ناصری در گفتگو با مهر اظهارکرد: ۲۲۰ هکتار جنگل کاری از اعتبارات صندوق توسعه ملی در گلستان اجرا می شود. ناصری ادامه داد: با توجه به پتانسیل این مناطق گونه های پهن برگ ۱۵۰ هزار اصله نهال بلـوط، داغداغان، گیلاس وحشی و گلابی وحشی کاشته خواهد شد. وی با بیان این که نهال ها از نهالستان قرق تامین شـده اسـت، ادامه داد: این عملیات در حوزه های آبخیز قورچای در رامیان، کاشیدار در آزادشهر، چهل چای در مینودشت و اوغان در گالیکش اسـت. ناصری گفت: هر هکتار جنگل کاری در این پروژه باعث اشـتغالزایی ۴۰ نفر شده و در مجموع برای بیش از هشت هزار نفر روز از اعتبارات صندوق توسعه ملی در جنگل کاری اشتغالزایی ایجاد شده است. وی در خصوص انجام عملیات جنگل کاری تصریح کرد: اقدامات اولیه از آبان ماه شـروع شـده اسـت و انتظار می رود تا آخـر آذرماه عملیات کامل جنگل کاری در حوزه‌های مورد نظر به پایان برسد.

نان کشاورز گلستانی در خوشه‌های برنج

قانون ممنوعیت کشـت شالی در گلستان به دلیل نبود کشـت جایگزین پشـتوانه اجرایی نـدارد و همچنان معیشـت کشاورزان گلسـتانی از راه تولید خوشه‌های برنج تامین می‌شـود. به گزارش مهر، بر اسـاس اعلام وزارت نیـرو فقـط ۱۵ هزار هکتار از اراضی نسـقی گلسـتان اجازه کشت شـالی دارند اما مطابق آمارهای غیر رسـمی سـالانه بیش از ۸۰ هـزار هکتار برنج در استان کشت می‌شود. سال هاست روزهای پر کشت و تجارت پنبه گرگان زمین به افسانه های این دیار پیوسته و جای این طلای سـفید را محصول دیگری گرفته که اگرچه برای کشاورزان سود خوبی دارد اما لقب سرطان چاه های آب در گلسـتان را به خـود اختصاص داده اسـت.مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گلستان چندی پیش اعلام کرد که حدود ۹۵ درصد آب‌های زیرزمینی و ۷۲ درصد آب‌های سـطحی استان برداشت می‌شود. به گفته علی نظری سـال گذشـته برای کشت نکردن شـالی و کاهش سطح زیر کشت به کشاورزان هشدار دادیم ولی نپذیرفتند و در نتیجه خسـارات فراوانی را متحمل شدند.دلیل نپذیرفتن کاهش سطح کشت شالی در گلستان را از دبیر خانه کشاورز استان جویا شدیم و علی قلی ایمانی اظهار کرد: اگر قرار اسـت تغییری در سیاست و یا الگوی کشت ایجاد کنیم باید ابتدا مسائل اقتصادی کشاورز را لحاظ کنیم.

سوء مدیریت آب در گلستان

دبیر خانه کشاورز گلستان گفت: هنوز دلایل اصرار بر کشت نشدن شالی در گلستان برای کشاورزان مشخص نیسـت؛ اگر بحث بر سر این اسـت که در استان آب نداریم و منابع آبی محدود اسـت ما این موضوع را رد می‌کنیم و باور نداریم چرا که معتقدیم گلسـتان دچار سـوء مدیریت آب است. وی توضیح داد: از طرف در یک نقطه استان سد می‌زنند و از نفوذ آب در سفره‌های زیرزمینی جلوگیری می‌کنند و از سوی دیگر می‌گویند شاهد افت دینامیک سفره‌های زیرزمینی هستیم. ایمانی ادامه داد: سال‌هاست مسـئولان آب منطقه‌ای گلستان مدعی هستند استان دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون مترمکعب منابع آبی دارد و از سـوی دیگـر وزارت جهاد اعلام می‌کند ۵۰ تا ۶۰ هزار هکتار از اراضی را از زیر پوشـش آبیاری تحت فشار برده و تغییراتی در شیوه کشت ایجاد کرده است. وی بیان کرد: این‌که بپذیریم از دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون مترمکعب آب تجدیدپذیر استان حدود یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون مترمکعب در کشت شالی مصرف می‌شود؛ غیر قابل باور است. به گفته ایمانی اعداد متفاوتی از مصرف آب کشت شالی (بین هشت تا ۱۸ هزار مترمکعب در هر هکتار) اعلام می‌شود که این امر نشان می‌دهد یک زیربنای علمی و کارشناسی پشت آمارها نیست. وی با بیان این‌که آمار مصرف آب کشت شالی واقعی نیست، تصریح کرد: به کشاورز گلستانی می‌گویند به جای شالی ذرت بکارد در شـرایطی که ذرت بیشتر از شالی آب مصرف می‌کند و ذرت دانه‌ای هم در گلسـتان کشت نمی‌شود و ذرت علوفه‌ای هـم در نهایت ۳۰ تن در هکتار جواب می‌دهد و با فرض کیلویی ۲۰۰ تومان، بدون در نظر گرفتن هزینه کاشت، داشت و برداشت ۶ میلیون تومان دست کشاورز را می‌گیرد؛ حال این محصول چگونه قرار اسـت از بُعد اقتصادی با شالی رقابت کند.

کشت جایگزین برای شالی نداریم

ایمانی تاکید کرد: هم اکنون کشت و محصول جایگزین برای شالی در گلستان نداریم مگر این‌که دولت همین محصولات (پنبه، کنجد، سویا) را کمی حمایت کند تا این محصولات بتوانند با شـالی رقابت کنند وگرنه تا این شرایط حاکم است هیچ انگیزه‌ای برای کشاورزان گلسـتانی در تغییر الگوی کشـت و جایگزین کردن محصول دیگر به‌جای شـالی وجود نـدارد. دبیرخانه کشاورز گلستان متذکر شد: هم‌اکنون کشت جایگزین شـالی که هم برای کشـاورز انگیزه ایجاد کرده و هم آب کمتری استفاده کند وجود ندارد؛ از اینرو کشاورز گلسـتانی برای تامین معیشت از سَر ناچاری دست به کشتی می‌زند که آب‌بَر است. وی باَ یادآوری این‌که تا حدود ۶ سال گذشـته به‌جز در اراضی نسقی گلستان شالی کشـت نمی‌شـد، تاکید کرد: اگر می‌خواهیم به این نتیجه برسـیم که کشـاورزی مسـتمر و پایدار با نگاه بهره‌وری از منابع آب و خاک داشـته باشـیم باید نگاه ما به اقتصاد خانواده کشـاورز باشد؛ ما نمی‌توانیم کشاورز و خانواده آن را گرسنه نگه‌داریم و بعد انتظار داشته باشیم کشاورز در تغییر الگوی کشت و یا کشت جایگزین با دولت همکاری داشـته باشـد. درحالی‌که ایمانـی بـر حمایت‌های دولـت از کشـاورزان برای تغییر الگوی کشـت و جایگزین کردن محصول دیگر در گلستان به‌جای شـالی اصرار دارد اما مدیر زراعت جهادکشاورزی گلستان حلقه مفقوده این موضوع را در اصلاح قوانین و پشتیبانی‌های مالی می‌جوید.محمدرضا عباسی اظهار کرد: هرچند قانون ممنوعیت کشت وجود دارد امـا این قانون اجرا نمی‌شـود و الزامی برای اجرا وجود ندارد.

تغییر الگوی کشت نیازمند اصلاح قوانین است

وی گفت: هم‌اکنون کشـت شـالی در گلستان ممنوع اسـت اما اگر آب منطقه‌ای به عنـوان مجری و متولی کشـاورز شـالیکار را به دادگاه معرفی کند، نخسـت امکان قلع و قمح محصول کشـت شـده وجود ندارد و برای جریمه نقـدی هم حداقل و حداکثری در نظر گرفته شده اسـت و از سوی دیگر مسائل اجتماعی و معیشت کشاورزان هم مدنظر است و متولی نمی‌تواند با جامعه وسـیعی از کشاورزان درگیری و تنش داشته باشد. مدیر زراعت جهاد کشـاورزی گلستان متذکر شد: اگر قرار است الگوی کشت به‌طور کامل و جامع اجرا شـود نیازمند اصلاح قوانین، پشـتیبانی مالی و حمایت‌های یارانه‌ای از محصولات مورد نظر هستیم. وی افـزود: دولـت هم‌اکنون بـا حمایت‌های مخفی کشـاورز را به طور خاموش به سـمت تغییر الگوی کشت هدایت می‌کند به عنوان مثال طبق برنامه الگوی کشت باید سطح کشت گندم در گلستان کاهش یافته و سطح کشت کلزا افزایش یابد که در سال‌های اخیر به این مهم دسـت یافته‌ایم. عباسـی ادامه داد: مطابق با الگوی کشت استان و کشـور هم‌اکنون کشاورزان را به سمت کشـت محصولات، رسیدن به اهداف و برنامه‌ها هدایت می‌کنیم اما اگر قرار اسـت با سرعت بیشـتری به سـمت تغییر الگوی کشت حرکت کنیم باید قوانین اصلاح شود و بحث اقتصادی مدنظر قرار گیرد. قانون ممنوعیت کشـت شـالی به تنهایی راه به جایـی نمی‌بـرد و دولت باید بـا معرفی محصولات جایگزین به کشـاورزان و بـردن این محصولات در چتر حمایتی خود به اجرای الگوی کشـت در استان گلستان کمک کند.

تصویب اولویت بندی
تعریض ۲۰ دستگاه دوربرگردان در سطح راههای گلستان

دبیـر کمیسـیون اجرایی مدیریـت ایمنی حمل و نقل گلستان از تصویب اولویت بندی تعریض ۲۰ دسـتگاه دوبرگردان نوک منقـاری به دوربرگردان عریض در سـطح استان جهت افزایش ایمنی تردد در هشـتمین جلسـه کمیسـیون اجرایی مدیریت ایمنی حمل ونقل استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، مدیر کل راه و شهرسـازی گلستان ضمن بیان این خبر افزود: طی بررسی و بازدید بعمل آمده تیم کارشناسی کمیسـیون اجرایی مدیریت ایمنی حمل و نقل استان از ۷۲ دستگاه دوربرگردان های محورهای مواصلاتی استان، بیست دوربرگردان در اولویت اجرایی دوربرگردان عریض طی دو فاز در سالهای ۹۷ و ۹۸ دستگاه های متولی قرار گرفت. حسـین محبوبی ادامه داد: طی صورتجلسـات و مذاکـرات بعمل آمده ۱۰ دوربرگردان شـامل دور برگردانهای ورسـن شهرستان گرگان، حکیم آباد ، زینب آباد شهرسـتان رامیان، کمربندی علی آباد کتـول، در اولویت فاز اول و جـزو تعهدات اداره کل راهـداری و حمل و نقل جاده ای قرار گرفت و دوربرگـردان های لرد گاز، بـاران آهنگر محله شهرسـتان گرگان، باغوکناره شهرسـتان بندرگز ، دوربرگـردان غربـی النگ شهرسـتان کردکوی و کمربندی آزادشهر از اولویت های فاز اول تعهدات شرکت سـاخت و توسعه زیر بناهای حمل و نقل در استان می باشد.

همدلی قومی در شهرستان رامیان زبانزد است

فرمانـدار رامیـان با یـادآوری همدلی مـردم این شهرسـتان گفت: در ایـن خطـه هیـچ قومی بر دیگـری برتـری نـدارد و همین موضـوع باعث اتحاد و همگرایی همه اقوام سـاکن در منطقه شده است. محمود سـالاری اظهار کرد: اتحاد از فهم و درک متقابل بوجود می آید زیرا احترام مسـالمت آمیـز در بین خرده فرهنگ هـا یک پیوند بین دلها را می طلبد که حاصـل آن وجود امنیت در منطقه می باشد و شهرستان رامیان نیز علیرغم جای دادن اقوام و مذاهب مختلف در خود از این نعمت بهره مند است.وی افزود: توسعه رامیان در این زمان که کشـور در شرایط سـخت اقتصادی قرار دارد تنها از طریق ورود و مشـارکت بخـش خصوصی در طرحها میسر خواهد بود که این حضور نیز مستلزم داشتن امنیت در منطقه اسـت.فرماندار رامیان بیان کـرد: چنانچه بدنبال افزایش روح نشـاط و ثروت در جامعه هسـتیم به این نکتـه باید توجه کنیم که موضوع جذب سـرمایه گذار و استفاده از پتانسیل بالقوه شهرستان امکانپذیر خواهد بود و نباید مدام چشم ها به دسـت دولت باشد.سـالاری تصریح کـرد: در رامیان هیچ قومی بر دیگری برتری ندارد و همین موضـوع باعث اتحاد و همدلی همه اقوام حاضر در شهرسـتان شده اسـت؛ باید از این نکته ظریف استفاده کرد تا با کمک یکدیگر در راستای بهره برداری از پتانسیل شهرستان با جذب سرمایه گذار گام برداریم.

گلستان و پنج استان دیگر رکوردار دیابت در کشور

رئیس مرکز تحقیقات بیماری‌های غیرواگیر پژوهشگاه علوم غدد ومتابولیسم دانشـگاه علوم پزشکی تهران گفت: براسـاس تحقیقات انجام شده استان های یزد، سمنان، خوزستان، گلستان، البرز و مازندران بالاترین شیوع دیابت در کشـور را دارند.دکتر فرشاد فرزادفر در گفتگو با ایرنا افزود: تحقیقات نشـان می دهد که استان های یزد با ۱۶،۲ درصد، سمنان با ۱۴،۱ درصد، خوزستان با ۱۴ درصد، گلستان با ۱۳،۶ درصد، البرز بـا ۱۳،۲ درصد و مازنـدران با ۱۳ درصـد بالاترین شـیوع دیابت در کشـور را دارند. وی اظهار داشت: پیرتر شـدن جمعیت این مناطـق و افزایش چاقی، ۲ عامل مهم شیوع بالای دیابت در این استان‌های کشور است. فرزادفر با اشـاره به اینکه افزایش سن احتمال ابتلا به دیابت را بیشـتر می‌کند، بیان داشـت: دیابت ارتبـاط نزدیکی با چاقی دارد و باتوجه به اینکه افراد چاق در این مناطق بیشتر هستند، شاهد افزایش بیشتر دیابت در این اسـتان‌ها هستیم.وی اظهار داشت: این تحقیقات نشـان داده که حدود ۱۱ درصد ایرانی‌های بالاتر از ۲۵ سـال یعنی حدود ۵ میلیون و ۳۰۰ هزار نفـر دیابت دارند اما در ایـن اسـتان‌ها (به جز یزد) شـیوع دیابت بین ۱۳ تا حدود ۱۴ درصد اسـت.دکتر فرزادفـر با اشـاره بـه اینکـه زنان بیشتر با این عامل خطر مواجه هسـتند، افزود: دیابـت در افراد سـاکن در مناطق شـهری ۱،۵ برابر افراد ساکن در مناطق روستایی مشاهده می‌شود.وی با اشاره به اینکه سازمان ملل متحد از کشورها خواسته اسـت تا سـال ۲۰۳۰ میلادی مرگ زودهنگام (مرگ‌های بیـن ۳۰ تا ۷۰ سـال) را براثـر ۴ بیماری از جمله دیابت ۳۰ درصـد کاهـش دهند، گفت: تحقیقات نشـان می‌دهنـد که با ادامه وضعیت کنونی ۲۳ اسـتان کشـور به این هدف مهم دست نخواهند یافت.فرزادفر ادامه داد که افزایش چاقی، رژیم غذایی ناسالم، کم تحرکی و نبود فعالیت فیزیکی بدلیل شـرایط شهرنشـینی و استفاده بیش از حـد از خودرو، مهـم ترین علل فقدان دسـتیابی به این هدف اسـت.رئیس مرکـز تحقیقات بیماری‌های غیرواگیر پژوهشـگاه علوم غدد و متابولیسم دانشگاه علوم پزشـکی تهران گفت: کمتر از ۸ استان وضعیت نسـبتا خوبی در زمینه کنترل و درمان دیابت دارند و بـا ادامه این روند به هدف کاهش ۳۰ درصدی مرگ زودرس براثر علت دیابت دسـت خواهند یافت.وی گفت: هم اینک ۸۲ درصد مرگ و میر ایرانی‌ها مربوط به بیماری‌های غیرواگیر اسـت و به همین دلیل سند ملی بیماری‌های غیرواگیر تدوین شـده تا به واسطه اقدامـات موثر در پیشـگیری و کنترل این بیماری ها در حیطه وزارت بهداشت و سایر نهادها و وزارتخانه های مرتبط شاهد کاهش این مرگ‌ها در کشور باشیم. وی ادامه داد که همه کشـورها براسـاس خواسـت سـازمان ملل متحد، متعهد بـه کاهش مرگ زودرس ناشی از بیماری‌های غیرواگیر هستند که برای رسیدن به این هدف باید پیشـگیری و کنتـرل جدی‌تری بر بیماری‌های غیرواگیر انجام گیرد.

» آگهی‌های ثبتی

آگهی ابلاغ اجرائیه

احتراما بدینوسیله به ماریا قائمی فرزند نصراله به شماره ملی ۲۲۴۰۰۳۸۸۷۱ به نشانی گرگان ـ سی متری رسالت بین رسالت ۳۸ و ۴۰ مجتمع رضا ۲۰ واحدی طبقه سوم جنوب غربی ابلاغ می گردد که بانک مسکن شعبه ولیعصر به استناد سند رهنی ۶۰۶۷ مورخ ۱۳۹۱/۹/۲۹ تنظیمی دفتر ۴۲ گرگان با موضوع لازم الاجرای به مبلغ ۴۹۳/۹۰۳/۱۴۸ ریال تا تاریخ ۱۳۹۳/۷/۱۷ و از تاریخ مذکور خسارت تاخیر روزانه ۲۱ درصد محاسبه بر علیه شما که به علت عدم پرداخت بدهی مبادرت به صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه ۹۴۰۱۲۸۱ در این اجرا تشکیل با توجه به گزارش مامور در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید لذا با توجه به درخواست بستانکار و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محل و یا نزدیک محل درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر اینصورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
مدیر اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان ـ نعمت اله عظیمی پور ـ ۲۲۱۷ م الف

«»

آگهی ابلاغ اجرایه کلاسه

۹۷۰۰۱۷۸ باستناد ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی بدینوسیله به آقای جمشید قلی نژاد نام پدر: علیقلی تاریخ تولد: ۱۳۵۸/۱/۱ شماره ملی: ۲۲۴۹۷۷۵۱۵۱ شماره شناسنامه: ۳ به نشانی: بندرگز ـ بازار هفتگی کدپستی ۴۸۷۱۸۷۶۱۷۱(ضامن)، ابلاغ می شود بانک سپه شعبه بندرگز برای وصول مبلغ ۲۴/۸۸۵/۶۴۰ ریال (بیست و چهار میلیون و هشتصد و هشتاد و پنج هزار و ششصد و چهل ریال) شامل مبلغ ۱۱/۹۵۲/۶۹۱ ریال اصل ـ مبلغ ۱/۱۵۱/۳۰۹ ریال سود ـ مبلغ ۱۱/۷۸۱/۶۴۰ ریال خسارت تاخیر ـ مبلغ ۷/۵۴۰ ریال خسارت روزانه، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۷/۸/۱۵ طبق مقررات به موجب قرارداد بانکی شماره ۱۶۹۱۲۷۴۰۸، تاریخ سند: ۱۳۹۱/۱۲/۲۳ علیه شما اجراییه صادر و از طریق اجرای ثبت بندرگز اقدام و پرونده به کلاسه ۹۷۰۰۱۷۸ تشکیل شد. اجراییه صادره جهت ابلاغ بشما به مامور ابلاغ اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز تحویل گردید. طبق گزارش مامور ابلاغ شما در آدرس تعیین شده در متن قرارداد بانکی مورد شناسایی قرار نگرفتید و بستانکار نیز نتوانسته شما را معرفی نماید، لذا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا، مفاد اجراییه یک مرتبه آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ اجراییه محسوب می گردد به تعهدات خود عمل ننمایید، نسبت به ادامه عملیات اجرایی طبق تقاضای بستانکار اقدام خواهد شد. ۲۱۹۸ م الف

«»

آگهی ابلاغ اجرایه کلاسه ۹۷۰۰۱۷۶

باستناد ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی بدینوسیله به خانم الهام دوستدار نام پدر: اصغر تاریخ تولد: ۱۳۶۸/۱/۱۵ شماره ملی: ۲۱۷۰۰۰۷۶۶۰ شماره شناسنامه: ۲۱۷۰۰۰۷۶۶۰ به نشانی: بندرگز ـ شهرک جمال دریای یکم کدپستی ۴۸۷۱۹۵۵۵۴۵ (وام گیرنده)، ابلاغ می شود بانک سپه شعبه بندرگز برای وصول مبلغ ۶۰/۸۳۸/۴۸۰ ریال (شصت میلیون و هشتصد و سی و هشت هزار و چهارصد و هشتاد ریال) شامل مبلغ ۳۴/۹۳۶/۳۴۳ ریال اصل ـ مبلغ ۸/۵۶۴/۱۰۷ ریال سود ـ مبلغ ۱۷/۳۳۸/۰۳۰ ریال خسارت تاخیر ـ مبلغ ۳۲/۱۷۸ ریال خسارت روزانه، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۷/۸/۱۵ طبق مقررات به موجب قرارداد بانکی شماره ۲۶۹۴۳۱۸۳۳، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۸/۳۰ علیه شما اجراییه صادر و از طریق اجرای ثبت بندرگز اقدام و پرونده به کلاسه ۹۷۰۰۱۷۶ تشکیل شد. اجراییه صادره جهت ابلاغ بشما به مامور ابلاغ اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز تحویل گردید. طبق گزارش مامور ابلاغ شما در آدرس تعیین شده در متن قرارداد بانکی مورد شناسایی قرار نگرفتید و بستانکار نیز نتوانسته شما را معرفی نماید، لذا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا، مفاد اجراییه یک مرتبه آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ اجراییه محسوب می گردد به تعهدات خود عمل ننمایید، نسبت به ادامه عملیات اجرایی طبق تقاضای بستانکار اقدام خواهد شد. ۲۱۹۷ م الف

«»

آگهی ابلاغ اجرائیه

احترامابدینوسیله به خانم هانیه خسروی فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۸۱۸ و کدملی ۰۰۷۵۶۵۲۷۵۷ به نشانی گرگان ـ فلکه مدرس ـ کوی طبیعت ـ کوچه ۹ انتهای کوچه کدپستی ۴۹۱۵۶۱۸۱۴۶ ابلاغ می گردد که بانک مسکن شعبه امیرکبیر به استناد سند رهنی شماره ۹۴۲۹ مورخ ۱۳۸۷/۵/۱۴ تنظیمی دفتر ۱۱۲ گرگان با موضوع لازم الاجرا به مبلغ ۲۳۹/۰۲۲/۲۰۰ ریال که از تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۸ تا تسویه کامل روزانه مبلغ ۱۱۱/۰۲۱ ریال به بدهی اضافه می گردد بر علیه شما که به علت عدم پرداخت بدهی مبادرت به صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه ۹۶۰۰۰۰۲ در این اجرا تشکیل با توجه به گزارش مامور در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید لذا با توجه به درخواست بستانکار و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محل و یا نزدیک محل درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر اینصورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
معاون اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان ـ حسین اسماعیلی ـ ۲۲۲۲ م الف

نسخه اینترنتی
روزنامه گلشن‌مهر
www.golshanemehr.ir

خبر

جلوی آزادی بیان رسانه ها گرفته نشود

معاون پیشـگیری از وقوع جرم دادسـرای عمومی و انقلاب مرکز اسـتان گفت: نباید تـا زمانی که افتراء و تخطـی و تعرضی به خطوط قرمز توسط رسانه ها صورت نگرفته جلوی آزادی بیان آن ها را گرفت. به گزارش مهر، مسعود سلیمانی در نشست با رسانه ها و فعالان فضای مجازی اظهار کرد: شیوع و گسترش رسانه چند نعمت را به همراه دارد که یکی از آن ها رشـد مدیریت است.وی افزود: رسانه ها با نشر افکار باعث می شوند که مدیریت شیشـه ای شود و البته در کنار این نعمت ممکن اسـت آسـیبی هم وجود داشته باشد و کسانی آگاهانه یا ناآگاهانه در نشر انتشار اخبار و بیان حقایق دقت نکنند. سلیمانی گفت:اگر توهینی در فضای مجازی صورت گیرد مصداق جرم دارد و با شکایت شاکی قابل پیگیری است.وی گفت: برخی از کانال ها مهندسی نشر را در اخبار رعایت نمـی کنند و بسـیاری از کانال ها هم اخبار یأس آور و ناامیدکننده را بازتاب می دهند و این کار مزاج مردم را کدر می کند.سلیمانی اضافه کرد: نباید تا زمانی که افتراء و تخطی و تعرضی به خطوط قرمز توسط رسانه ها صورت نگرفته جلوی آزادی بیان آن ها را گرفت.وی تصریح کرد: اگر توهینی در این زمینه صورت گیرد مصداق مجرمانه دارد و باید قبل از نشر خبر محک زده شود که آیا خبر درسـت است یا خیر؟سلیمانی گفت: شـکایتی از یکی از رسـانه های گلستان صورت گرفته است باید قبل از انتشار خبر راسـتی آزمایی صورت گیرد زیرا نشر آن به دلیل گسـتردگی که دارد مصداق نشـر اکاذیب است.

«»

مخالف احداث تله کابین در ناهارخوران هستم

سرپرسـت فرمانداری گرگان بـا بیان این که مخالف احداث تله کابین در ناهارخوران هستم، گفت: دومین پروژه بزرگ آبگرم کشور را بعد از سـرعین اردبیل، در زیارت گرگان احداث خواهیم کرد. به گزارش مهر، ابوالقاسم صفوی در نشست با اصحاب رسانه و فعالان فضای مجازی اظهار کرد: دو تعریف از فرمانداری در ذهن من وجود داشت یا این که بنده رئیس ۷۵ شورا هستم و باید در جلسات شرکت کنم و یا این که دغدغه های دیگری داشته باشم.وی افزود: موضوع جوانان و آسیب های اجتماعی کـه به دلیل بیکاری آن ها را تهدید می کند به شدت من را دغدغه مند کرده بود بنابراین این نگاه را دنبال کردم.صفوی با بیان این که دولت با منابع محدود نمی تواند به ما کمک چندانی کند، تصریح کـرد: کل بودجه فرمانداری ۶۳ میلیارد تومان است و این رقم برای توسعه شهر ناچیز است.وی همچنین به سرمایه گذارانی که در سـنوات گذشته به گرگان آمده اما به دلیل سیکل طولانی اداری منصرف شده بودند اشاره کرد و گفت: ما باید به اسـتقبال سرمایه گذار برویم. صفوی اظهار کرد: هفته آینده بزرگترین پروژه گردشـگری شـمال کشـور در شمال گرگان با اعتبـار ۴۰۰ میلیارد تومان به همت استاندار کلنگ زنی خواهد شد.وی تأکید کرد: در همان روز هم یک پروژه ۱۰۰ میلیاردی در شهر سرخنکلاته در شهرک صنعتی کلنگ زنی خواهد شد که از بزرگترین پروژه های صنعتی در حوزه فرآوری محصولات غذایی اسـت. صفوی خاطرنشـان کرد: برای توسعه آبگرم زیارت جلسات متعددی را گذاشتیم و منابع طبیعی، اوقاف و شورای روستا را راضی کردیم و خوشبختانه سرمایه‌گذاری برای آن پیدا شده و قـول داده که این پروژه دومین پروژه بزرگ آبگرم کشـور بعد از سـرعین اردبیل باشد. وی با بیان ایـن که من از نیمه پایین جامعه هسـتم و خاسـتگاه خود را فراموش نکرده ام، اذعـان کـرد: اگر با پـروژه ای مخالفت مـی کنم به دلیل این اسـت که نمی خواهم کارهای غیرکارشناسـانه قبلی تکرار شـود. سرپرسـت فرمانداری گرگان افزود: میدان شهرداری، بیمارستان پنج آذر، تالار فخرالدین اسـعد گرگانی و برخی مکان های دیگر با فرهنگ ما آمیخته شده است و باید از آن ها حفاظت کرد.صفوی ادامه داد: در اولین قدم برای افزایش فضای پارک شهر که برند یک شهر اسـت پنج متر زمین فرمانداری را تنها با قیمت ۱۱ میلیارد تومان با شهرداری تهاتر کردیم.وی یادآور شد: در سنوات گذشته از مساحت پارک شهر کاسته شده و ما این زمین را به مردم هدیـه می دهیم تا در آن جا یک پارکینگ و آبنمای موزیکال ایجاد شود.وی ادامه داد: با احداث تله کابین گرگان در محور ناهارخوران مخالف هستم و جلوی آن را تا جایی که بتوانم می‌گیرم، می توان تله کابین را در هزارپیچ یا سوگله ایجاد کرد که تولید سرمایه و ثروت برای مردم این منطقه داشته باشد.صفوی با انتقاد نسبت به ساخت مرکز تجاری در خیابان پنج آذر گفت: ساختن این مرکز مقابل بیمارسـتان اشـتباه بود و سبب ترافیک در این منطقه شده است.

خارج از صفحه

طرح ملی دادرس در مدارس گلستان آغاز شد

هفتمین مرحله طرح ملی دادرس در مدارس گلسـتان با هدف کسـب مهارت و افزایش آمادگی دانش آموزان برای روزهای سـخت بـه صورت نمادین در شهرسـتان کلاله آغاز شد. رییس جمعیت هلال احمر کلاله به ایرنا گفت: در این طرح که تا پایان بهمن امسـال ادامه دارد، دانش آموزان پایه هشـتم، آموزش های امدادی، کمک های اولیه، پانسمان، بانداژ، حمل مصدوم، پناهگیری، اسکان اضطراری، سوختگی و اطفای حریق را فرا می گیرند. این طرح با همکاری آموزش و پرورش برگزار می شـود و هفت هزار و ۵۰۰ دانش آموز در ۲۵۰ تیم از مدارس گلستان در آن حضور دارند. بر اساس گزارش معاون جوانان جمعیت هلال احمر گلستان در ۶ مرحله پیشین این طرح، ۲۷ هزار نفر دانش آموزان گلستانی آموزش های لازم را دریافت کردند.ایران ششـمین کشور بلاخیز جهان، چهارمین کشور از لحاظ بروز بلایای طبیعی در آسـیا و دهمین کشور زلزله خیز جهان است.در دهه اخیر حدود ۹۵۰ زمین لرزه در ایران رخ داده که به طور متوسـط هر سال یک زلزله ۶ ریشتری و هر ۱۰ سال یک زلزله ۷ ریشتری اتفاق می افتد.

«»

نرخ بیکاری دانشجویی گلستان ۲۰ درصد است

نماینده مردم شهرستان های رامیان و آزادشهر در مجلس شـورای اسـلامی می گوید: نرخ بیکاری ۲۰ درصدی در حوزه دانشجویی استان گلستان زیبنده این قشر نیست. به گزارش ایرنا، علیرضا ابراهیمی در جمع دانشجویان دانشگاه پیام نور شهرسـتان رامیان افزود: هم اکنون در کشور سه میلیون دانشجوی بیکار داریم. وی بدون اشاره به مرجع آماری خود و با بیان اینکه (ظرفیت) برخی دانشگاه ها در شان دانشجویان نیسـت، افزود: باید با تجمیـع مراکز آموزش عالی کشور خدمات بهتری به دانشجویان ارائه شود. ابراهیمی اضافه کرد: آمار بالای بیکاری دانشجویان در حالیست که کشور با مشکلات اقتصادی مواجه بوده و این چالش در کل بدنه جامعه رسوخ کرده اسـت. وی تصریح کرد: امـروز تلاش دولت، مجلـس و دیگر ارکان نظام گذر از این شرایط است زیرا خواست و نقشه دشمنان انقلاب ساقط سازی کشورمان و نه یک گروه خاص سیاسی می باشد.نماینده مردم رامیان و آزادشـهر در مجلس شـورای اسلامی ادامه داد: امروز پیشرفت کشور حاصل تلاش بی وقفـه فرزندان این مـرز و بوم در حوزه های مختلف از جمله تولید علم و دانش است. ابراهیمی با اشاره به فعالیت ۲۶۰۰ واحد دانشگاهی در کشور گفت: تعداد بالای مراکز آموزش عالی یک معضل است و باید با متمرکز سازی و کوچک کردن بدنبال ارائه خدمات بهتر به دانشجویان در فضای علمی بود. وی با اشاره به دو دانشگاه پیام نور در آزادشـهر و رامیان اضافه کرد: برخی نارضایتی های دانشجویان این دو مرکز آموزش عالی در خصوص کمبود فضای آموزشـی و نامناسب بودن آن درست است.ابراهیمی گفت: تلاش می شود با یک برنامه ریزی اولیه تعداد دانشگاه های کشور از ۲۶۰۰ به ۱۵۰۰ واحد کاهش یابد.

«»

برگزاری نمایشگاه گلخانه و نهاده‌های کشاورزی در گلستان

پنجمین نمایشـگاه تخصصی بـذر، کود، سـم و نهاده هـای کشـاورزی و دومین نمایشـگاه گلخانه، ادوات باغبانی، ماشین آلات و صنایع وابسـته در محل نمایشگاه های بین المللی اسـتان گلستان در گرگان در حـال برگـزاری اسـت. بـه گزارش ایسـنا، مدیرعامل شـرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی گلسـتان اظهار کرد: ۴۸ شرکت از استان های گلسـتان، مازندران، تهران، خراسـان رضوی، فارس، اصفهان، البرز، همدان و اسـتان مرکزی برای حضور در این نمایشگاه حضور دارند. مهرداد یزدی افزود: این شـرکت ها در زمینـه تولید یا واردات نهـاده های کشـاورزی از جمله کود، سـم و بذر، تجهیـزات گلخانه ای، ادوات باغبانـی و صنایـع وابسـته فعال هسـتند. وی خاطرنشـان کرد: در سـال های گذشته نمایشـگاه بذر، کود، سم و نهاده های کشـاورزی همراه با نمایشگاه مکانیزاسیون کشـاورزی برگزار می شد و امسـال این نمایشگاه به صورت مجزا برگـزار مـی شـود. مدیرعامل شـرکت نمایشـگاه‌های بین‌المللـی گلسـتان یادآور شـد: سـال گذشـته ۳۳ شرکت در نمایشگاه شـرکت کرده بودند. یزدی خاطرنشـان کـرد: این نمایشـگاه تا ۲۳ آذرماه از ساعت ۱۶ تا ۲۱ شب در محل دائمی نمایشـگاه های اسـتان گلسـتان آماده بازدید عموم مردم اسـت.

نگاهی کوتاه به چهل و پنج سال زندگی شاعر گوشه نشین کتولی

آذرخشی در فاصله ی دو آذر

حسین شکی و علی بایزیدی: آذرماه، در شعر معاصر علی آباد کتول ماهی اسـت با رنگ و بوی شـاعری زاده ی آذر و درگذشـته ی آذر: محمدرضا شـکی، آموزگار هم روزگار، متخلص به «خاموش» که در بیستم آذرماه ۱۳۴۴ در خارکلاته علی آباد کتول متولد شد و دوم آذرماه ۱۳۸۹ در زادگاهش درگذشت.

پدرش احمد، مردی زحمت کش بود که سالیان بسیار از راه دامداری و شغل چوپانی، امرار معاش می کرد و هر از چند گاهی که مجالی میبافت به دیدار اهل و عیال می شتافت. مادرش «لیلا» هم، زنی رنج کشیده بود که در غیاب طولانی مدت همسـرش، بار سنگین زندگی و مسئولیت تربیت چهار پسـر به نام های«نوروزعلی»، «حسین»، «محمدحسن» و «محمدرضا» را بر دوش می کشید.

محمدرضا در «زندگی نامه ی خودنوشـتی» که به شـیوه ی «شعر نو» سروده است، درباره ی زندگی مشقّت بار مادرش، چنین سروده است: «مـادرم می گفت: پیش از آنی را که من در این پَلشتسـتان گیتی پای بگذارم/ تو نبودی روزگاری را که بودم کودکی چون تو/روزهای رنج و بیماری، روزهای فقر و نادانی/روزهای تلخ بیگاری/روزهای تازیانه بر تن و برلب ترانه / ساختم با خشک و تر نانی/ سوختم، دم بر نیاوردم».

شاعر در این شـعر طولانی–که نفثه المصدور است– خاطرات دوران دبسـتان را ایـن چنین به یاد می آورد:«من هـر روز در اول خزان عمر تحصیلی/پاره ای نان/نان گرمی را که مادر، مادر خوبم /در میان تابه ای تا نیمه پُر روغن/ به دستانِ محبت، صبحدم می پخت/ و یا نانی که در گودالی از آتش/ به دسـتانِ پر از تاول... / به صد امیدو صدها آرزو می پخت/ میانِ کیفِ پاره پاره اَم، همراه می بُردم / و توضیح این که کیفِ پاره پاره، یادگاری کهنه بودی از برادرهام».

سایه ی شوم فقر و تنگدستی بر زندگی آنان از یک سو و زحمات بی دریغ و صبرو تلاش و تنهایی مادر از سـوی دیگر به تدریج، روانِ این کودکِ حسـاس و تیز فهم را رنجور کرد و از عوالم خوش کودکانه و دنیای شاد و بی خیالِ کودکی دور ساخت تا آن جا که در اشعار مربوط به دورانِ کودکی وی می توان، نشانه های غم، یأس و بدبینی و انزوا و ناامیدی و ناکامی را به وفور و به راحتی بازیافت. شـاعری که از همان کودکی، به «انزوا و عزلت»کشانده شد و به ناچار،«تنهایی» را برگزید از آن جا که به همراهی وهمدمی«نامردمانش»، وی را نه «امیدی» بود و نه«اطمینانی».شاعر از معدود دلخوشی های دوران کودکی اش– دیدار پدر– این گونه به یاد می آورد:«پدر را در تمام سال چندین بار می دیدم/ از این رو مونسِ تنهایی من، مادرِ تنها و پیرم بود/من از لبخند او آموختم لبخند را، از خنده ام تلخ است».

طوفان روزگار، همچنان بر کلبه ی خزان زده ی زندگی شـاعر دردمند می تازد و بارِ زندگی فرزند فقیر همسـایه نیز، سـربار زندگی آنان می گردد. حاصل دوران تلخ کودکی و مشقّات و تنش های دوران نوجوانی و جوانی، شکل گیری شخصیت شاعری است تنها و دردمند، با روان رنجور و روحی آزرده از ابنای زمان و دیوانی انباشته از بیان انواع پلشتی هـا و پلیدی های زندگی، جامعه و آدمیان. نگاه یأس آلود به زندگی و ناخشـنود از آدمیان و تموّج روح اعتراض و انتقاد از هر آنچه که – از دیدگاه او – مظهر پسـتی و بیدادگری است و ... حکایت از روحی حسـاس و احساسی پاک و درکی عمیق و «دردی عمیق تر» داشت. از یک منظر، دیوان این شاعر بزرگ قدرِ ناشناخته، شکایت از «دیوان خانه ها» و حکایت «دیوانه خانه» هاست.

نقد مدّعیانِ مَسندنشـین و مُزوّرانِ مزدوری که فرق«گوهر» از «خزف» ندانسته، شاعری چون وی را«قدرنشناخته»، به زعم خویش، خواستند او را از «صدر» به «ذیل» افکنند و اگرچه به ظاهر امر، توفیق یافتند اما زهی خیال باطل که«شعله را هر چه فروتر برند، زبانه بیش کشد» و«خورشید را به گل نتوان اندود». چنان که شیخ اجل فرمود:«شب پَره گر وصلِ آفتاب نخواهد رونق بازار آفتاب نکاهد»

پس از سپری گشتن دوران تلخ کودکی و نوجوانی، محمدرضا باهوش و استعداد سرشارخود، در مقطع کارشناسی رشته ی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه اصفهان پذیرفته شد. در طی چهار سال دانشجویی، با بهره گیری از محضرِ استادان فرهیخته ی اصفهان، به کسب دانش های ادبی و پرورش ذوق و استعدادهای گوناگونی خدادادی خویش پرداخت و سرانجام با اخذ مدرک کارشناسی از دانشگاه اصفهان فارغ التحصیل شد و با کوله باری از دانش و تجربه راهی دیار خویش گشت.تحصیل در دانشگاه اصفهان، فرصتی مناسب بود تا این شاعر جوان به تربیت طبع و پرورش ذوق و قریحه ی شاعری خویش بپردازد و با طبع آزمایی در قالب های مختلف شعری، استعدادهایش را شکوفا کند و به تدریج خود را به عنوان شاعری توانمند به همگان–خاصه استادانش– بشناساند.پس از فراغت از تحصیل به استخدام آموزش و پرورش درآمد و سال ها به عنوان دبیر نمونه ی این سازمان به تعلیم فرزندان دیارش مشغول بود. در زمان تحصیل نیز استادانش او را به عنوان دانشجویی بسیار مستعد، درخشان و خوش آتیه می شناختند.

شـاعر عزلت نشـین و فقید کتولی با آنکه به دلیل برخی اختلافات خانوادگی، تنها با برادرش زندگی می کرد، اما حجب و حیا از ویژگی های بارز رفتاری او در همین دوران کوتاه زندگی اش بود. او به لهجه ی کتولی نیز به سرایش شعر می پرداخت و مجموعه ای از اشعار محلی او در قالب دوبیتی های کتولی در اختیار شاعر و محقق نام آشنای گرگان زمین، کریم الله قائمی، قرار گرفته و قرار است در آینده ای نه چندان دور به صورت شایسته و بایسته ای منتشر گردد تا در اختیار علاقه مندان و دوستداران این شاعر فقید استان قرار گیرد. برخی کارشناسان و منتقدان شـعر معاصر، شکی را در کنار اسماعیل مزیدی، علی حافظی، حجت نادرخانی و محمد خاندوزی به عنوان پایه گذاران دوره نخسـت شعر منطقه ای علی آباد کتول تلقی می کنند که جریان شعری دهه هفتاد این منطقه را با نگاهی کلاسیک و تا حدودی نیمایی رغم زدند.

متأسـفانه این شـاعر خوش قریحه و فاضل در بند گردآوری و انتشار اشعارش نبود و به طور کلی اشعارش را به صورت شفاهی در محافل ادبی ارائه می نمود.همین امر موجب گردید تا مجموعه چکامه های این شاعر فقید، دست خوش گردباد حوادث گردد و با اوصافی که نگارنده از یاران نزدیکش چون اسـماعیل مزیدی و حسین دیلم کتولی سراغ گرفته چیز چندانی در چنته باقی نمانده–اسـت چنانکه حتی در همان روزهای نخست هجرتش، نیما صفار، در بخشی از مطلب «چند سطری در دوری محمدرضا شکی» در همین نشریه گلشن مهر نگاشته است:«شوربختانه تلاش این چند روز برای یافتن نمونه های اشعار به نتیجه ای نرسید و دو شعر از ایشان که پیش تر در همین نشریه چاپ شده بود را مرور می کنیم با ملکه کردن این تکیه کلام شاعر در ذهن: آنجا که نتوان جست باید نشست».

برخی از اشعار او نیز به همت محمدرضا برزگر، آهنگساز معروف موسـیقی محلی کتولی، در قالب تصنیف و ترانه در آمده است که می توان به «سی گل» و «آهنگ شیرینم» اشاره کرد که در جشنواره بیست و هفتم موسیقی فجر در بهمن ماه ۱۳۹۰ توسط گروه موسیقی کتول به سرپرسـتی محمدرضا برزگر و تک نوازی حسین قنبری در تالار فخرالدین اسعد گرگانی به اجرا درآمد.چند دفتر شعر با دستخط شاعر، تنها آثار به جا مانده از ایشان است و البته حواشی ای نیز بر اشعار دیوان های شاعرانِ گوناگون نوشته است که بیانگر نکته سنجی ها و تأملات دقیق و عمیقِ وی در مطالعات گسترده ی ادبی می باشد. علاوه بر چند دفتر شـعر، چند نوار صوتی از اشعار ایشان با صدای خودشان به یادگار مانده اسـت از جمله؛ دوبیتی های محلی کتولی با موضوعات غنایی که از نظر آشنایی با یکی از گویش های منطقه ی کتول و تا لهجه ی خاص آن گویش– ته لهجه ی خارکلایی–وغنای واژگانی و ارزش های ادبی و زبانی و جنبه های فکری و احساسی، حاوی نکاتِ ارزشمند و قابل توجهی است.

همچنین اشعاری که به هر دو شیوه ی سنّتی و نو سر وده است به لحاظ نـوآوری در ویژگی های زبانـی و ادبی و کاربرد تعابیر و اصطلاحات خاص و تلفیق سـبک ها و شیوه های مختلفِ شاعری و سخنوری–کاربرد عناصری از زبان کهن در قالب شـعرِ نو– قابل بررسـی و حائز اهمیت است.

در این قسـمت، بخشی از دو قطعه شعر این شاعر، بعنوان نمونه ذکر می گردد:

بانگ اذان جاریسـت، هی در بامِ آدینه / فوجِ سـرازیران سوی مسجد هر آیینه
الله اکـ..... » – خمیازه های موذنیِ کـش دار– / ... بر »«چون برآرد این بلالِ لال از سینه
اشـهد ... نمی خواند اگر دنباله را گویی / حَیّ ... ولی این کارِ شیطانی ست پُرکینه
ور داد «علی خیر ا لعمل» این رسـم دیرین است / الله اکـ... آید امامی باطمأنینه
لا ... مـی کُند مقراض تصنیفِ موذن را / بازعَجلو گو می نوازد ضربِ نقلینه
تـو با جماعت من فُـرادا هرچه بادا باد / باید به هر چاره نمود این پاره را پینه...

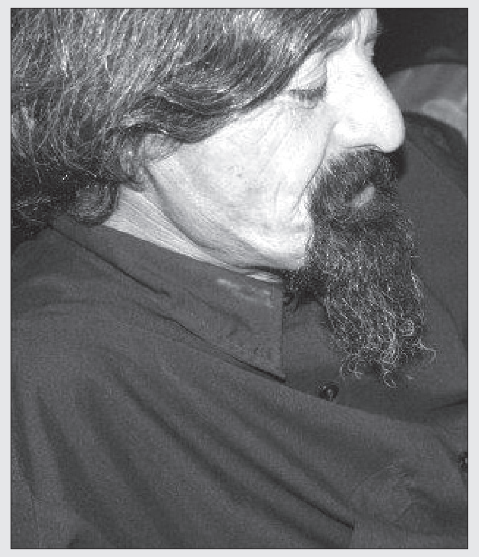
*

کلاغ پَر، به یادِ بازیِ زمانِ کودکی/ و سـنگ پَر، نمی پَرَد، خطِ نشـانِ کودکی
کلاغ پَر، پرید و رفت و رویِ شـاخه ای نشسـت/ و آیه آیه قار قارِ بی امانِ کودکی
کلاغ پَر، سـیاه بالِ دیرسـالِ بی خیال/ و آرزوی پَرِ،آبی ای بر آسـمانِ کودکی
کلاغ پَر، حواله های بوسه های دزدکی/ و عشقِ پَر، چه تیز می پَرد به جانِ کودکی
کلاغ پَر، هزار سـاله ام و پیر راستان/ که، زیرِ گوشِ من مگوی داستانِ کودکی
کلاغ پَـر، نمی پَرَم نمی پَـرم نمی پَرم/ که زخم خورده ام به سـنگِ رایگانِ کودکی
کلاغ پَرَ و مادرم به «خامُش» اشـاره «مُـرد»/ و می رود به باد، یادِ دودمانِ کودکی

شـعرها چنان که پیداست، از نظر انسجام بافت و استحکام محورهای افقی و عمودی شعر قابل توجه است و نشان از انسجام فکری شاعر و آگاهی او از جریان های شعری معاصر دارد.

«قالب غزل»بیش از دیگر قالب های سنّتی، مـورد توجّه وعلاقه¬ی خاص مرحوم شـکی بوده است. در عین حال که در دیگر قالب های شـعری نیز طبع آزمایی کرده اسـت و به خوبی از عهده برآمده است. قالب هایی که نمایانگر قابلیت های گوناگون ایشان در عرصه¬ی شعر و شـاعری بوده است. چنان که پیشتر اشاره شد، به علت سختی های زندگی و تجربه ی انواع یأس ها، شکسـت هـا و حرمان ها– خاصه در زندگی شـخصی و خانوادگی– در زندگی نسبتاً کوتاه شاعر،وجود مضامین و موضوعات مرتبط با غم وحسـرت و انتقاد و شکایت و ... درمجموعه ی اشعار ایشان از بسامد بالایی برخوردار است. اگر بپذیریم که زبان «قال» هر شـعری، بازتابی از زبان «حال» و بیانگر احوال شاعر خویش اسـت، بی شک، زبانِ قالِ شعرِ شاعر ما نیز، به روشنی، بیانگر حال و گویای احوال سراینده ی خویش است؛ شعرِ اعتراض، خاموشی و بیهُشی ...«اسیلاب اشک می رود از رودِ دیده ام / از بس به دوش، بار فراقت کشـیده ام» و نیز: «خدای را نظری کن به حال زار من آخر / که بُرده عشق تو دیدی، زدل قرار من آخر / زغم چگونه نَنالم؟ شکسته شد پَر و بالم / نه جاه ماند و جلالم، نه ای چو یار من آخر»

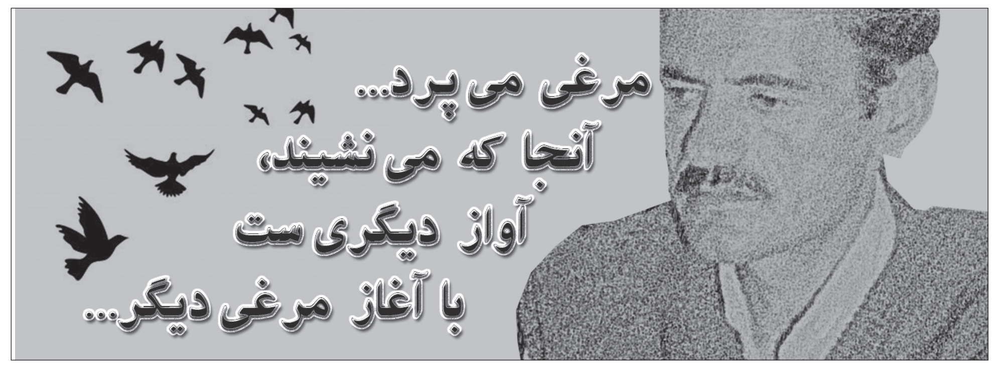
چنان که اشـاره شد، محمدرضا شکی، شاعر توانا در سرایشِ اشعار به گویش کتولی بوده است.کلماتِ کتولی به طور طبیعی، بی هیچ تکلف و تصنّعی، در محور افقی کلام قرار می گیرد، گاه همچون دانه های انار، منسجم و خوش ترکیب و گاه همانند دانه های تسبیح، هماهنگ و به یک ردیف، هر کدام جای خود را در رشته ی سخن و جایگاه خود را در اوزان گوناگـون عروضی و در غوغای قافیه و ردیف به خوبی می یابند. مراجعه به دفترهای شعرِ مکتوب و نوارهای صوتی به جا مانده از ایشـان گواه این مدعاست. در صد سال اخیر در منطقه ی کتول و دیار این شاعر دیر یافته، می توان ایشان را جزء نادره گویان و نادر شاعرانِ گویشورکتولی دانست که توانسته است با طبعی زیبا و با زیبایی طبیعی– بی هیچ تکلف و تصنعی– و با کمترین خطا در قوانین عروض و قافیه وکمترین تخطی از موازین شعری، اشعار و دوبیتی های کتولی بسراید. اشعاری زنده و پویا، برخاسته از «عمق وجود و وجدان شاعر»، تسلط کامل بر «زیر و بم شـعر کتولی»، از آن رو که شـاعر، خود «گویشوری کتولی» بوده اسـت. بی تردید اشعار ایشان، شاهدی است بر شیرینی و دلنشینی و گوش نوازی و جان فزایی گویش کتولی.



محمدرضا شکی، با شعر«زندگی اش» را سرود و با زندگی اش «شعری به غایت تلخ»، تلخی هشـداردهنده و هشیارکننده ی آدمی؛«ای آدم ها که بر سـاحل نشسته، شـاد و خندانید/ یک نفر در آب دارد می سپارد جان»از سوی خانه فرهنگ خورشید گرگان در تاریخ پنجشنبه دوم دی ماه ۱۳۸۹خ همایشی در یادبود و بزرگداشت این شاعر فقید و دوست داشتنی برگزار شد. حسین دیلم–کتولی در فراق این شاعر بزرگ شعر ذیل را سروده است:از باداباد عروسی ات / تا سوختن پروانه ها / تنها، کبوتران / پرکشیدند / تا سوگواره ات را بشنوم / گلویم را با طعم گیلاس و گلاب شستشو دادم / اگر گریه ی فنچ ها بگذارد / با لحن بومی ام / خون گریه هایم را خواهم نوشت.

یادنامه ی شانزدهمین سال بی محمود مؤمنی

حجم خالی از شاعر


مرغی می پرد...
آنجا که می نشیند،
آواز دیگری ست
با آغاز مرغی دیگر...

دیری ست که نیست، اما همیشه بوده است و خواهد بود... اصلا همیشه با همین «نبودن ها»یش، بود و همین «نبودن ها»، راز جاودانگی اش شد... با همه ی مصائبی که در چالش های زندگی درگیرش بود و «نبودن ها»یش را رقم می زد، باز اما هنوز بود، جایی حوالی شعر، جایی حوالی شاعری، جایی همین حوالی ها... . باید ایسـتاد و کلاه از سـر برداشت، به احترام شاعری که دمادم شاعری کرد تا واپسین دم حیات. سخن از محمود مؤمنی است،سخن از «حجم» خالی از شاعر...: «مرغی می پرد /آنجا که می نشیند / آواز دیگری ست / با آغاز مرغی دیگر»

محمود مؤمنی، فرزند زنده یاد حاج محمد [(۱۳۷۶گرگان – ۱۲۹۵دامغان) فرزند اسماعیل]، دومین برادر از خانواده ی شاعران شناخته شده ی دامغانی الاصل مقیم گرگان که در ۲۴ خردادماه سال ۱۳۳۲ در زادگاه کویری اش، متولد شد و در نخستین سال–های دبستان به گرگان آمد. دیپلم طبیعی اش را از دبیرسـتان ایرانشـهر، و فوق دیپلم رشته ی معدن را از مدرسه عالی معدن شاهرود گرفت تا تحصیلات آکادمیکش به همین جا ختم شود. از سال ۱۳۵۸ وارد کار در شهرداری گرگان شد و پس از آن گویا مدتی هم در جهاد سازندگی مشغول به کار بود.

محمود از اوایل دهه ی پنجاه (۱۳۵۲) با چاپ کارهایش در مجلات ادبی، فعالیت حرفه ای شـعرش را آغاز کرد. در همان سال–ها مصاحبه ای با بهرام اردبیلی ترتیب داد که ماندگار شد. از اواخر دهه ی شصت در فضای شعری گرگان بسیار فعال و از مُروجان شعر حجم بود، شعرهایش ضمن دارا بودن بار فلسـفی از تصویرهایی بسیار روشن شکل می گرفت و در مجلات و جُنگ هایی چون «کلک»، «روی خط»، «شـعر به دقیق اکنون»، «آذرخشی از جنبش های ناگهان»، دفاتر «شعرهای دیگر»، «نسیم۲»، «گزیده شعر نو شمال»، «گلشن مهر»، «نوشتا»، «قلمک» و... چاپ شده است.

خواهرش – شـهلا در مقدمه ی مجموعه شعرهای او که سال ها پس از رفتنش به همت نشر بوتیمار به نام «هراس قلم های باز» منتشر شد، می نویسد: «محمود، شاعر واژگان خاص خودش بود. گام هایش را شاعرانه بر می داشـت و نگاهش را با شـعر به ما می–ریخت... گوئی دنیا را فقط برای شـعر می خواسـت. مرتب برایم نامه می نوشت و تنهایی و مرگ، محور اصلی نوشته هایش بود: گلی مانده تنها، با مرگ به مساوی نشسته ام، بی هیچ گناهی جهان در کسی تنهاست، با مرگ، آرامش دقیق و هوشیار خواهم یافت، کلمات در وجود محمود رژه می رفتند. او ذاتاً شـاعر بود، مرگ محمود بر روی آخرین ورق سروده اش همراه با چند قطره خون بود. او در آخرین لحظات هم شـعر را فریاد زد.»

دکتر مظفر رؤیایی – همسـر شهلا – و برادر کوچکتر یدالله رؤیایی – پیشـگام مشـهور شـعر حجم – در همین کتـاب و در مطالبی پراکنده با عنوان «حسـب حالی به جای پیشـگفتار» می نویسـد:

–او، حرفه، شغل، تمام چیزهای باطنی اش را مثل ظاهرش در شاعری می دید، پس فقط و مطلق، شاعر بود.
–از ریشـه های طبیعی شـعر، جوانه زده بود و برخوردار از غریزه های خلاق، رشد کرده بود.
–عمیقاً شاعر بود و این عمق را در شکل های رفتاری هم با خودش می آورد و می برد.
–با شعر زندگی کرد ولی شعر با او چنین نکرد. نتیجتاً نتوانست از شعر یا از طریق شعر، زندگی بسازد.
– استقلال شعری اش را مدیون تجربه های خودش بود.
–اشعار محمود مؤمنی از لحاظ محتوایی شیرین نیست اما دلنشین است، بدون تصنع به دل می نشیند.
–به نظرم شعر «سیاه» نزدیک ترین مشخصه یا تعریف کلی از –انحصاراً– محتوای اشعار محمود مؤمنی است. واژه ها و تکرار آن ها در اشعار، وجود این مشخصه ی محتوایی را نشان می دهد.

محمود مؤمنی سرانجام در هجدهم آذرماه ۱۳۸۱در حالی که عمرش هنوز تا نیم قرن، نیم سالی فاصله داشت، دار فانی را وداع گفت وچنانکه عنوان گردید تا زمان حیاتش، کتابی از اشعارش منتشر نگردید و به رغم فعالیت های گسـترده و شـبانه روزی اش در زمینه ی شعر و انتشار اشعارش در بسیاری جُنگ ها و نشریات، همچنیت عضویت در انجمن های مختلف ادبی و نشست و برخاست با شاعران بسیار، مجموعه اشعارش پانزده سال پس از فقدان او و به همت شهلا مؤمنی و انتشارات بوتیمار مشهد در سال ۱۳۹۶ انتشار یافت. بر سنگ مزارش –واقع در جانب شرقی آرامستان امام زاده عبدالله گرگان – شعر تکوین۳: «گلی مانده تنها /نگاهش دوامی ندارد / سینه اش حس درد است / یادی از مرگ را / در گلی مانده تنها / به جا می گذارد»؛ حک گردیده است. یادش همواره گرامی باد!

دلایل صحت حدیث حضور امام عسکری در گرگان

محمد انصار – پژوهشگر

مقاله‌ای با نام (نگاهی اسنادی به ماجرای ورود امام حسن عسکری به سـرزمین گرگان) به قلم علی بایزیدی در شـماره ۱۷۵۸ نشریه گلشـن مهر چاپ شـد . در این مقاله به برخی از اشکالات وارده ایشان، پاسخ خواهیم داد:

۱– مهم‌ترین اشـکال این حدیث آن است که در این سند شخصی به نام جعفر بن شریف جرجانی وجود دارد. درباره ایشان دو نظر است: برخی رجال نویسان مانند مامَقانی و وحید بهبهانی او را امین می دانند. آیت‌الله خویی وی را مَجهول‌الحال دانسته و سند این روایت را ضعیف می‌داند. اما در بیشتر کتب رجالی نام جعفر نیامده است که از وثوق یا عدم آن آگاه شـویم. لذا درباره ایشان دو نظر هست. به صرف نیامدن شرح حال او در منابع رجالی، نمی‌توان حدیث را بی‌اعتبار دانست.

۲– اشـکال دوم این است که سلسله سند روایت به معصوم نمی‌رسد یعنی تعداد راویان جهت اتصال به معصوم کم می‌باشد. این اشکال را می‌توان با دلایل دیگر مرتفع کرد. چنان که در علم فقه، شـایع و رایج است یعنی با دلایل دیگر، می توان ضعف سند را جبران کرد. در این جا، دلایلی که ضعف سندی را جبران می‌کند خواهیم آورد:

الـف– از وثوق مؤلف، می‌توان به صحت روایات پی برد. دو محدث در قرن ششـم به نام‌های قطب الدین راوندی و ابی حمزه طوسی، آن را نقل کرده‌اند. آن‌ها از علمای بزرگ اسـلام هسـتند. برای نگارش کتاب‌هایشان، از منابع متعددی بهره می‌گرفتند. قطعاً با دلیل و مدرک معتبـری به نقل این روایت پرداخته‌اند. ولی به دلایلی به منابعشـان اشاره‌ای نکرده‌اند.

ب– این داستان را محدثین دیگر، به تبعیت از آن‌ها در ذیل زندگانی و معجزات یا کرامات امام حسن عسکری (ع) آورده‌اند. اثر پذیری علمای بعدی، اعتبار و صحت آن را نشـان می‌دهد. اسامی برخی از محدثینی که این روایت را ذکر کرده‌اند، به شـرح ذیل می‌باشـد: اربلی، مقدس اردبیلی، شیخ حر عاملی، علامه مجلسی، سید هاشم بحرانی، ملارضای استرآبادی، شیخ عباس قمی، نور الله شوشتری و ...

ج– بر پایه قاعده تسامح در ادله سنن (از قواعد مهم فقهی)، گروهی از علما استناد به اخبار ضعیف را در نقل قصص، مواعظ، فضائل اعمال و مصائب اهل بیت، به شرط آن که آثار کذب و ساختگی در آن‌ها نباشد، جایز می‌شمارند یعنی در این موارد بررسی حجت و اعتبار حدیث، آن چنان که در احکام شرعی (حرام، واجب) معمول است لازم نیست.

د– در اطراف قدمگاه امام حسن عسکری، اماکن مقدسی مانند امامزاده مرادبخش و مصلی وجود دارند. در حوالی آن، قبرسـتان بزرگی بود. بدون شک، دفن امامزادگان، اموات و ساخت مصلی در عصر صفویه، به جهت تقدس این مکان می‌باشد. لذا اعتقاد به وجود قدمگاه، چیز تازه و جدیدی برای مردم گرگان نخواهد بود.

۳– نکته دیگری که از نظر آقای بایزیدی حضور امام (ع) را در گرگان با تردید مواجه کرده، آن است که امام عسکری (ع) به شهر جُرجان آمده که همان شـهر گنبد کاووس کنونی می‌باشـد؛ نه شهر گرگان امروزی. این ادعا در سـال‌های اخیر توسـط برخی از اهالی شرق استان گلسـتان شنیده شد و قبل از آن کسـی چنین ادعایی نکرده بـود. در حالی که این ماجرا برای مردم گرگان امر تازه‌ای نیسـت. مردم این شـهر سال‌هاست که جشـن ورود آن حضرت را برگزار می‌نمایند. تابلوی قدیمی در این مسـجد نصب شده که مستندات و اصل داسـتان را نوشته شده است. در حالی که مردم منطقه شرق استان، هیچ قدمی در این زمینه برنداشتند. حاجی ملارضا استرآبادی از علمای دوره قاجار در کتاب مُرشِـدالواعظین این نظر را نمی‌پذیرد و می‌نویسـد: مراد از جرجان، همان شهر استرآباد اسـت. وی می افزاید: مسجدی در این شهر وجود دارد که آن جا خانه احمد شریف بوده و به جهت قدوم آن حضرت به آن مکان، آن جا را مسجد بنا کردند.

۴– نویسـنده مقاله، با اسـتناد به نوشته سر درب مسجد امام حسن عسـکری، گفته‌اند که آن امام در روز جمعه سـوم ربیع الثانی سال ۲۵۵ هجـری به گرگان آمده‌اند در حالی کـه چنین روزی، جمعه نخواهـد بود، لذا حدیث جعلی اسـت. واقعیت این اسـت که در منابع، سال ورود امام نیامده است، فقط گفته شده که ایشان در روز جمعه به گرگان تشـریف آورده‌اند لذا سـال آن معلوم نیست و آن نوشته اشتباه می‌باشد.

لا اله الا الله
مسجد و قدمگاه امام حسن عسکری علیه السلام