خبر

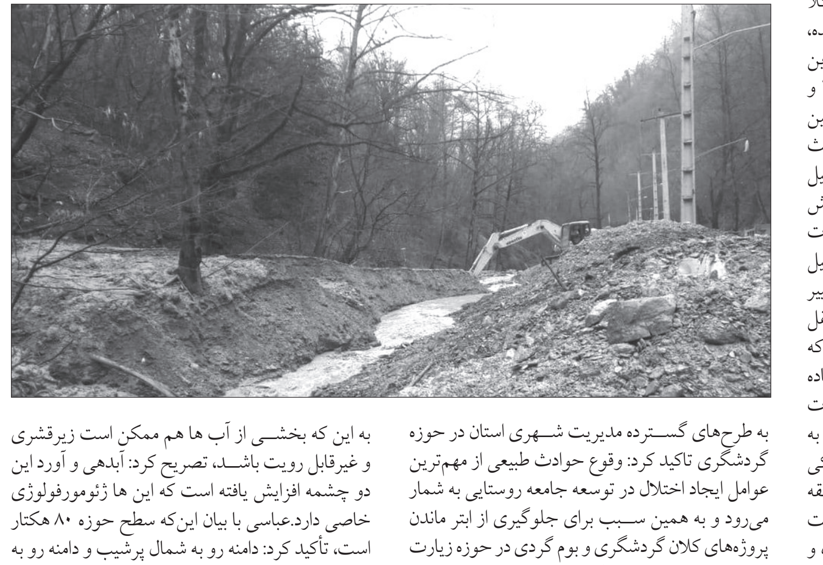
برخورد قضایی در انتظار مدیران سنگ‌انداز در تولید گلستان

رئیس کل دادگسـتری بـرای مدیران خط و نشان کشید و گفت: برخورد قضایی در انتظار مسئولانی اسـت که در مسیر تولید کنندگان گلستان سنگ اندازی می کنند. به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دادگستری کل گلستان، هادی هاشمیان اظهار کرد: بررسی پرونده ها در دبیرخانه ستاد اقتصاد مقاومتی قوه قضاییه گلسـتان نشـان می دهد برخی دسـتگاه های اجرایی و بانـک ها، برای رفع مشـکلات این بخش تلاش نمی کنند. وی با بیان این که برخی از مشـکلات واحدهای تولیدی در استان، با رایزنی و همکاری دستگاه ها قابل رفع اسـت، افزود: برای مدیرانی که از کمـک برای جان گرفتن دوباره واحدهای تولیدی در استان دریغ می کنند پرونده قضایی تشـکیل می دهیـم. رئیس کل دادگسـتری گلستان ادامه داد: در سـتاد اقتصاد مقاومتی قوه قضاییه استان از همه حوزه های قضایی خواسته ایم از توقیف خط تولید خودداری و برای سرپا شـدن واحد های تولید تلاش کنند.وی اضافه کرد: از ابتدای امسال تا کنون مشـکلات ۱۶۷ واحد تولیدی در دبیرخانه ستاد اقتصاد مقاومتی بررسی شد که دست کم ۲۱ شـرکت و واحد تولیدی که تعطیل یا در آستانه ی تعطیلی بودند با کمک دبیرخانه ستاد اقتصاد مقاومتی دادگستری استان، دوباره به چرخه ی تولید بازگشتند.هاشـمیان افزود: در یک مـورد از پرونده هـای ورودی به دبیرخانـه سـتاد اقتصاد مقاومتی اسـتان، در رایزنـی با یکی از بانک ها، تسـهیلات سرمایه در گردش کارخانه تولید خوراک دام و طیور در شـهرک صنعتـی علی آباد کتول تامین و پس از دو سال نیمه تعطیلی، تولید در این واحد از سر گرفته و از بیکار شـدن ۴۵ کارگر آن جلوگیری شد.به گفته هاشـمیان در مورد دیگری کارخانه آجر ماشـینی آزادشـهر هـم پـس از چند ماه تعطیلی، تولید خود را از سر گرفت و ۱۲۰ کارگر آن دوباره مشـغول به کار شـدند. رئیـس کل دادگسـتری گلسـتان درباره اقدامات دادگسـتری اسـتان بـرای رونق تولید در سـال ۹۷ گفت: راه اندازی شعب ویژه رسـیدگی به پرونده های واحد های تولیدی در دادسراها ، دادگاه های بدوی و محاکم تجدیـد نظر و برگزاری دوره های آشـنایی قضات با محیط کسـب و کار از جمله اقدامات دستگاه قضایی استان برای رفع مشکلات پیش روی فعالان اقتصادی استان است.

نوروزگاه‌های گلستان از لحاظ کمی و کیفی ارتقا می‌یابند

مدیـرکل میراث فرهنگی، صنایع دسـتی و گردشـگری گلستان گفت: نوروزگاه‌های گلستان مورد تاکید استاندار است تا از لحـاظ کمی و کیفی ارتقا یابنـد. به گزارش مهر، ابراهیم کریمی در جلسـه ستاد اجرایی خدمات سفر استان گلستان، اظهار کرد: ستاد اجرایی خدمات سفر گلستان در سال‌های گذشته طبق دستورالعمل فعالیت کرده و آمار و ارقام در استان امیدوار کننده بود.وی افزود: تمام تلاش ما این است امسال شرایط بهتری را ایجاد کنیم تا گلستان به عنوان مقصد در حوزه گردشگری مطرح شود. کریمی تصریح کرد: برخی فرمانـداران در انتهای ایام نوروز به موضوع گردشـگرپذیری بهای بیشـتری داده و امیدواریم از اکنون تلاش بیشتری داشـته باشند تا در شهرستان‌های مختلف شاهد حضور گردشگران باشـیم. وی ادامه داد: نوروزگاه‌های گلستان مورد تاکید استاندار است تا از لحاظ کمی و کیفی ارتقا یابند، سال گذشته شاهد نوروزگاه‌های باشکوهی بودیم و البته برخی شهرستان‌ها از این ظرفیت استفاده نکردند. کریمی بیان کرد: با توجه به اهمیت روستاهای استان در حوزه گردشگری جمع بندی شد تا نوروزگاه‌های روستایی فعالیت بیشتری داشته باشند و امیدواریم در این حوزه هم شـاهد نوروزگاه‌های جذابی باشیم. وی یادآور شـد: در هر شهرستان یک نوروزگاه خواهیم داشـت که با ریاست فرمانداران و با کمک شهرداری نوروزگاه‌ها را برگزار کنیم. مدیـرکل میراث فرهنگی، صنایع دسـتی و گردشـگری گلستان با بیان اینکه در سال ۹۷ شاهد رشـد ۸۷ درصدی بازدید گردشگران از اسـتان بودیم، گفت: امسـال ۱۱ میلیون و ۱۷۸ هزار و ۹۲۲ بازدید از جاذبه‌های اسـتان گلستان اتفاق افتاد و امیدواریم در سال آینده افزایش یابد. کریمی افزود: امسال آمار اسکان گردشگران، خدمات بهداشتی و خدمات امداد و نجات به گردشگران هم در استان گلستان افزایش داشته است.

تهدید رانش زمین در زیارت



رانش‌های اخیر و وقوع جریان توده ای در منطقه نوکلا زیارت گرگان که به علت بارش های اخیر ایجاد شـده، سبب شده که کارشناسان در خصوص وقوع مجدد این لغزش ها هشـدار دهند. به گزارش مهر، در تاریخ ۱۸ و ۱۹ بهمن ماه در منطقه نوکلا زیارت حداقل سه بار زمین لغـزش (LANDSLIDE) اتفاق افتاد و این امر باعث شد که جلسه مدیریت بحران شهرستان گرگان تشکیل شود. طبق گفته کارشناسان این حادثه ابتدا زمین لغزش بود که در فاصله هزار و ۵۰۰ متری از جاده اصلی زیارت به صـورت توده ای حرکت کرد ولـی در ادامه به دلیل تغذیـه آب به جریان گلـی (MUD FLOW) تغییر یافت. معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای گلستان در این خصوص گفت: در روزی که لغزش اتفاق افتاد ورودی رودخانه بسته و آب وارد جاده شد. غلامرضا بیکی افزود: راهداری بلافاصله با تجهیزات مختلف مانند بیل مکانیکـی و لودر و کامیون و غیره به مدت ۷۲ سـاعت در این نقطه مشغول به کار بود. بیکی ادامه داد: صبح پنجشـنبه راهداران از ساعت ۶ در منطقه درگیر بودند و تا سـاعت ۱۰ مسیر باز شد ولی ساعت سه بعدازظهر اعلام شـد که رانش دوباره اتفاق افتاده و نیروها اعزام شدند.

۵۰۰ سرویس کامیون بار حمل شد

وی تصریح کرد: راهداران حدود ۵۰۰ سرویس کامیون از آن جا بار بردند و همچنان این خطر وجود دارد که دوباره رانش و گل و لای دهانه رودخانه را ببندد و آب به محور سـرازیر شود. وی با بیان محدود کردن تردد مسیر در آن برهه گفت: این جریان شـامل گل و لای همراه سنگ و تنه های درخت بود که به پایین سـرازیر می شـد. یک کارشناس جنگلداری گفت: مقوله رانش زمین در حوزه زیارت موضوع جدیدی نیست بلکه رخدادی طبیعی بوده که از گذشته های دور تاکنون اتفاق افتاده است. زمین لغزش سکونتگاه های زیارت را هم تهدید می کند علی قاسمعلی با اشاره به کندی حرکت نزولی لایه های رسـوبی زیارت که سـبب غفلت طولانی از این چالش بالقوه شده، ادامه داد: متأسفانه این رخداد علاوه بر مناطق غیرمسکونی و مناطق پیرامونی زیارت، سکونتگاه های زیارت را هم تهدید می کند.وی گفت: عوامل متعددی از جمله بارش، از بین رفتن پوشش گیاهی، ناپایداری خاک، نوع خاک و شـیب زمین در رانش اخیر نقش داشته که البته بیشترین نقش به بارش شدید باران و نوع بافت خاک مناطق بالادسـتی جاده تعلق می گیرد.قاسمعلی با اشاره به طرح‌های گسـترده مدیریت شـهری استان در حوزه گردشگری تاکید کرد: وقوع حوادث طبیعی از مهم‌ترین عوامل ایجاد اختلال در توسعه جامعه روستایی به شمار می‌رود و به همین سـبب برای جلوگیری از ابتر ماندن پروژه‌های کلان گردشگری و بوم گردی در حوزه زیارت باید اقدام عاجلی صورت گیرد.

۳ رخداد بارشی سبب اشباع خاک رویین شد

رئیـس اداره آبخیزداری و حفاظت خاک اداره کل منابع طبیعی گلسـتان گفـت: آن چیـزی که در منطقه زیارت اتفاق افتاده است یک پدیده طبیعی از نوع حرکت های توده ای بود که در دسته‌بندی های زمین لغزش خود اتفاق افتاده است.محمد عباسی با بیان این که حرکت های توده ای انواع مختلفی دارد، گفت: بافت زیارت از نوع شیست (سازند نفوذناپذیر) است، که این باعث شد در اثر تغذیه مناسب رطوبتی که در سه رخداد بارشی مهم در ۲۹ دی، ۱۰ و ۱۴ بهمـن اتفاق افتاد و در مجموع ۱۷۰ میلی متر بارش را در برداشت، خاک رویین شیست در کل حوزه اشباع شود. وی تصریح کرد: برای ایجاد یک زمین لغزش باید سه شرط اصلی شیب، سازند نفوذناپذیر و آب وجود داشته باشد که در این منطقه هر سه شرط وجود داشت.

ایجاد شکست شیب به عمق ۴ متر

عباسی با بیان این که حدود پنج ساعت منطقه بالادست حادثه پایش شـد، توضیح داد: در پیشانی لغزش (ارتفاع ۸۸۰ متری از سـطح زمین یا ۵۰۰ متـری از جاده) یک شکست شیب به عمق چهار متر در اثر لغزش ایجاد شده و دو چشـمه قابل رویت هم وجود دارد. وی با اشـاره به این که بخشـی از آب ها هم ممکن است زیرقشری و غیرقابل رویت باشـد، تصریح کرد: آبدهی و آورد این دو چشمه افزایش یافته است که این ها ژئومورفولوژی خاصی دارد.عباسی با بیان این‌که سطح حوزه ۸۰ هکتار است، تأکید کرد: دامنه رو به شمال پرشیب و دامنه رو به جنوب کم شیب است و این رویداد در دامنه رو به جنوب اتفاق افتاده است چون شیب دامنه رو به شمال زیاد بوده و به راحتی زهکشـی شده و آب آن از منطقه خارج می شود.وی اظهار کرد: ولی در دامنه رو به جنوب شیب کم باعث شده که چشمه ها فرصت نفوذ پیدا کنند ولی به لایه نفوذناپذیر برخورد می کنند و باعث می شـود که خاک رویی را کاملاً اشباع کنند.

اتفاق مجدد قابل انتظار است

عباسـی گفت: این اتفاق بسـیار قابل انتظار است و هر لحظه ممکن اسـت لغزش روی دهـد مخصوصاً در این منطقه که اکنون شکسـت شـیب هم وجود دارد. طبق گفته وی شکسـت شـیب به این معنا اسـت که پاشنه شیب خالی شده و مساحت بیش از ۴۰ هکتار در بالادست، مستعد ایجاد حرکت است.عباسی با بیان این که اکنون ما با مشـکل خطر چندگانه و هم زمان مواجه هسـتیم، توضیح داد: در لغزش قبلی بخشی از رودخانه مسدود و آب وارد جاده شد و عملاً جاده هم به عنوان رودخانه عمل کرد حال اگر این حجم توده بیشـتر بود می‌توانست سد بسـیار بزرگ موقت طبیعی ایجاد کند. وی بـا بیان این که این پتانسـیل خطر به علت عرض کـم دره زیارت وجود دارد، افزود: در این صورت هیچ راهی برای مدیریت بحران وجود نداشـت زیرا تنها راه مواصلاتی بسته می‌شد و امکان داشت فاجعه ای اتفاق بیفتد.عباسی با اشـاره به مکاتبه با سایر دستگاه در این زمینه و اعلام همکاری منابع طبیعی گلسـتان، ادامه داد: حذف آب از منطقه مهم‌ترین اقدام در برابر زمین لغزش است و این منطقه باید زهکشی و آب به صورت ایمن و هدفمند حذف شود.وی با تأکید بر لزوم اطلاع رسانی و آگاهی بخشی مردم در این زمینه، گفت: هرجا که شیست در لایه زیرزمینی وجود دارد به عنوان پرچم قرمز است و باید توسعه ساخت و ساز و تردد مدیریت شود.

انتقال ۲ چشمه راه حل کوتاه مدت

در خصـوص اقداماتـی که باید در کوتـاه مدت انجام شـود با معاون فنی وآبخیزداری اداره کل منابع طبیعی وآبخیزداری گلسـتان گفتگو کردیم، عبدالرحیم لطفی گفت: زیارت شیسـت گرگان است و اگر جهت لایه های شـیفت، در جهت شیب باشـد احتمال رانش آن بسـیار زیاد اسـت.وی با بیان این که این پدیده معمولاً در سال های ترسالی اتفاق می افتد، افزود: لایه شیست که سنگ بستر است مانند صابون عمل کرده و وقتی به پایین می رسد آن را خیس می کند. لایه بالایی، لایه ای از خاک های ریزدانه و ریشـه های درختان را به سمت پایین حرکت می دهد حال اگر لرزش و زمین لرزه هم باشد که این حرکت تشدید شده و به یک جریان تبدیل خواهد شـد.لطفی تصریح کرد: باید شرایط را به قبل از حرکت برگردانیم و یکی از روش های آن، دورکردن آب است که در کوتاه مدت باید دو چشمه ای که ظهور پیدا کرده را بهسازی کرده و جابجا کنیم.وی افزود: مقرر شد با همکاری آب و فاضلاب شهری در چند روز آینده آب این چشـمه ها را برای استفاده شرب انتقال دهیم.لطفی گفـت: این کار، اقدام کوتاه مـدت و در بلندمدت باید مطالعات لغزش صورت گرفته و اقداماتی مانند زهکشی دامنه ها و غیره اتفاق بیفتد.وی با اشاره به نصب بنرهای هشدار در منطقه که پتانسیل خطر را گوشزد کنند، افزود: باید تردد شـبانه محدود شـود و دسـتگاه های اطلاع رسان و امدادی مردم را از این خطر آگاه کنند.پتانسل و موقعیت جغرافیایی زیارت به گونه ای است که با توجه به آب و هوای مطلوب، وجود جنگل و آبشارهای زیبا و بافت تاریخی روستایی و دیگر مواهب خدادادی سبب جذب گردشگران فراوان به این روستا می شود، بنابراین برای جلوگیری از هرگونه خطر احتمالی باید دستگاه ذی ربط اقدام عاجلی انجام دهند.

کمیته زیبا منظر شهری تشکیل شده است

کوثر قندهاری- دسـتورالعمل سیما و منظر شهری در نظام مهندسی ساختمان گلستان مدون شده است.رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان گلستان با بیان این مطلب گفت: نظام مهندسی سه هدف دارد که مهم‌ترین آن، سیما و منظر شهری است در همین راستا کمیته سیما و منظر شکل گرفته است و بسته ایی مدون شده است که به مرکز نظام مهندسـی فرستاده شده است تا به کل کشور ارجاع شود. حسین ویزاواری اظهار کرد:در ۵ الی ۶ استان کشور ضوابط زیبا منظر شهری تدوین شده است و هدف این ضوابط آن اسـت که آشفتگی شهری را کنترل کند. وی طرح الکترونیکی سازمان و ساختمان پایدار را از اهداف بعدی نظام مهندسی دانست و گفت :تخلفات ساختمانی و کمیسیون ماده ۱۰۰ از معضلات ساخت و ساز در استان است،که در این رابطه مکاتباتی با شهرداری انجام شده و تعامل شکل گرفته است. ویزواری افزود:با ورود دادستان و معاونت پیشگیری به شکل جدی تر این امر پیگیری می شود و امیدواریم سال آینده تخلفات ماده ۱۰۰ به حداقل برسد. رئیس سازمان نظام مهندسی در ارتباط با تفاهم نامه هایی که باادارات مختلف بسته شده است،گفت:تفاهم نامه ایی برای بازرسی آسانسور با سازمان صنعت و معدن،اداره کل استاندارد و سندیکای آسانسور استان منعقد کردیم که از سال ۹۸ اجرا خواهد شد.همچنین تفاهم نامه ایی برای اطفا حریق با شهرداری گرگان و اداره کل راه و شهرسازی استان امضا شده است که در ساختمان های بلند مرتبه اجرا خواهد شد. در پایان حسین ویزواری گفت:۵اسفند به مناسبت روز مهندس مراسمی در نمایشگاه بین المللی برگزار خواهد شد، همچنین ۱۴ اسفندماه مراسمی در تالار شیدایی گنبد برگزار می شود که حداقل ۵ هزار نفر در این مراسم شرکت می کنند و برنامه های مختلفی اجرا خواهد شد.

قیمت کالاهای نوروزی در گلستان کنترل می‌شود

معاون امور عمرانی اسـتاندار گلسـتان گفت: سـازمان صنعت، معدن و تجارت گلسـتان قیمـت کالاها را در ایام نوروز کنترل خواهد کرد.به گزارش مهر، میرمحمد غراوی در جلسه ستاد اجرایی خدمات سفر استان، اظهار کرد: فرمانداران به عنوان روسای کمیته سفر شهرستان‌ها بر برنامه‌های این کمیته تسلط دارند و باید هماهنگی‌های لازم برای پذیرایی از گردشـگران ایجاد شود. وی افزود: ورود مسافران به گلسـتان در حال افزایش است و باید نقصان و کاستی‌ها را کاهش دهیم. غراوی تصریح کرد: سـال گذشته ۱۴ نوروزگاه روستایی داشتیم که امسال به ۲۷ نوروزگاه افزایش می‌یابد تا بخش‌ها هم در آن سهیم شوند.وی ادامه داد: امسال ظرفیت نوروزگاه‌های شهری را دو برابر کردیم تا در نقاط خروجی شهر هم نوروزگاه دایر شود و برای احداث نوروزگاه‌های شهری و روستایی اعتبار در نظر گرفتیم. وی یادآور شد: ۲۷۶ میلیون تومان اعتبار برای نوروزگاه‌ها پیش بینی شده و امیدواریم تخصیص صد در صدی داشته باشد.معاون امور عمرانی استاندار گلستان گفت: ارزاق و کنترل قیمت‌ها در ایام نوروز امسال قیمت بسیاری از کالاها افزایش داشته و از سازمان صنعت، معدن و تجارت انتظار داریم قیمت‌ها در ایام نوروز کنترل شوند تا رشد نا متعارفی نداشته باشند. غراوی افزود: با توجه به کاهش میزان سهمیه آرد هم باید تدابیری اندیشیده شود که با مشکل کمبود نان در ایام نوروز مواجه نشویم. وی ادامه داد: سـفرهای نوروزی از ۲۷ اسفند آغاز می‌شود و ۲۰ فروردیـن پایان خواهد یافت و از پلیس راهور هم انتظار داریم ایمنی کاملی در جاده‌ها و خدمات ترافیکی داشته باشیم. غراوی بیان کرد: از غرب تا شرق استان شاهد ترافیک خواهیم بود و مهم‌ترین وظیفه دستگاه‌ها استقرار پایگاه‌ها است و با توجه به رشد بازدیدکنندگان باید تعداد پایگاه‌ها هم افزایش یابد. وی یادآور شد: شهرداران باید از ۱۵ اسفند اقدامات عمرانی را محدود کنند و زیباسازی شهر را به منظور استقبال از مسافران نوروزی در دستور کار خود قرار دهند.به گفته وی، مانور نیروی انتظامی و سایر دستگاه‌ها هم باید بین روزهای ۲۵ تا ۲۷ اسفند برگزار شود

خبر

طرح گردشگری کبودوال آماده شده است

استاندار گلستان گفت: طرح تلفیقی که در آن دریاچه کبودوال در حوزه گردشـگری قرار بگیرد و همچنیـن موضوع تله کابین در این نقطه اجرایی شود توسط مشاوران ارائه شده و در جلسات آتی تکمیل می شود. به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع رسانی استانداری گلستان، سید مناف هاشمی در جلسه پیگیری روند برگزاری همایش فرصت های سرمایه گذاری گلسـتان، اظهار کرد: تلاش می کنیم ۱۶۸ طـرح را در قالب بسـته های سـرمایه گذاری، ظرفیت ها و فرصت های سـرمایه گـذاری با محوریت حوزه سـرمایه گذاری اداره کل امور اقتصادی و دارایی با مشارکت همه دستگاه های اجرایی و استانداری آماده سـازیم که البته این اقدامات طی یک سـال گذشته صورت گرفته است.وی افزود: از این تعداد طرح ۴۰ بسته سـرمایه گذاری نهایی شـده و ۶۰ بسته هم با تلاش مشـاوران در اسفند ماه سال جاری نهایی می شود. هاشمی یادآور شد: براساس تجربیات گذشته بر این اعتقادیم که این همایش در استان برگزار شود ولی برخی معتقد هستند که این همایش می تواند در پایتخت هم برگزار شـود تا حضور سـرمایه گذاران خارجی در تهران راحت تر صورت پذیرد. اسـتاندار گلستان خاطرنشان کرد: هـدف از برگزاری ایـن همایش ارائه بهترین خروجی برای اسـتان است و تلاش می کنیم این بسـته ها که در همایش معرفی می شوند تبدیل به قرارداد شود. هاشمی ادامه داد: با توجه به ظرفیت های گردشگری استان قریب به ۵۰ مورد از این بسـته ها مربوط به حوزه گردشـگری، قریب بـه ۴۰ مورد این بسـته ها مربوط به حوزه جهاد کشاورزی و شـیلات اسـت و حدود ۳۴ مورد آن هم در حوزه صنعت معدن و تجارت اسـت و باقی طرح ها در حوزه نیرو، شهرداری های گرگان و گنبد، دانشـگاه ها و غیره است. وی گفت: امیدوارم بتوانیم همایشی در شأن استان برگزار کنیـم و اگر از این همایش بتوانیم ۵۰ درصد بسته ها را تبدیل به قرارداد کنیم که بسیاری از پروژه های محوری اسـتان هم در دل این بسته ها قرار گرفته از اهمیت بالایی برخوردار اسـت و می تواند در زمینه رونـق اقتصادی و اشتغال را فراهم کند.استاندار گلستان با بیان این که سعی می کنیم این همایش را در بهار ۹۸ برگزار کنیم، در بخش دیگری از سخنان خود به طرح گردشگری کبودوال اشاره کرد و افزود: طرح تلفیقی که در آن دریاچه کبودوال در حوزه گردشـگری قرار بگیرد و همچنین موضوع تله کابین در این نقطه اجرایی شـود توسط مشاوران ارائه شـده و در جلسه آتی تکمیل می شود تا بررسی شود که مزایده این طرح تلفیقی و یا مستقل برگزار شود.

کارگاه آموزشی راهنمای انعکاس خبر خودکشی در رسانه ها برگزار شد

کارگاه آموزشـی راهنمـای انعـکاس خبر خودکشی در رسانه ها ویژه اصحاب رسانه گلسـتان در گرگان برگزار شـد. به گزارش مهـر، کارگاه آموزشـی راهنمـای انعکاس خبر خودکشـی در رسـانه ها ویژه اصحاب رسانه گلستانی ظهر یکشنبه به میزبانی مرکز بهداشت گلستان برگزار شد. در این کارگاه آموزشـی فیروزه درخشان پور، عضو هیئت علمی دانشـگاه علوم پزشـکی گلسـتان به تعریف واژه خودکشی پرداخت و اظهار کرد: خودکشی می تواند با ژنتیک هم مرتبط باشد و در خانواده هایی که سـابقه خودکشـی داشـته اند بیشتر دیده شـود. وی با اشاره به عوامل بروز خودکشـی در افراد افزود: داشتن سـابقه خودکشی در بسـتگان درجه یک، سـوگ از دسـت دادن عزیزی، تنها زندگـی کردن، داشـتن بیماری جسـمی، افسردگی، ترخیص افراد دارای تحصیلات بالا از بخش های روانپزشـکی از جمله عواملـی اسـت کـه منجر به خودکشـی افراد می شـود. درخشـان پـور ادامه داد: دین و مذهب در تصمیم برای خودکشـی نقش اساسـی دارد و دربسـیاری از ادیان، خودکشـی رفتاری گنـاه آمیـز و ممنوع بوده و در نتیجه حرام اعلام شـده اسـت و این عاملی اسـت که افراد را از اقدام به خودکشـی باز می دارد. وی افزود: به طور کلی افرادی که دارای اعتقادات مذهبی پایدار و محکمی هستند کمتر خودکشی می کنند و آمارها نشـان می دهد میزان خودکشی در مسیحیان کاتولیک و مسـلمانان کمتر بوده و یهودیان بیشـتر از مسـیحیان پروتسـتان خودکشـی می کنند. درخشـان پور گفت: داشتن شغل یکی از عوامل داشتن مقاومت در برابر سـختی هاسـت و بیکاری یکی از عوامل خودکشـی محسـوب می شود. وی افزود: آمارها نشان می دهد هرچه سن بالاتر می رود میزان خودکشی بین افراد بیشتر می شـود و آمار خودکشـی بین افراد مسن سه برابر جوانان است.

آگهی‌های ثبتی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

به اسـتناد ماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود شـشـدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شـده دارای پـلاک ۱۲۳۱۷ فرعی از ۳- اصلی بخش۳ ثبت گرگان واقع در اراضی اوزینه به مساحت۵۵/۳۵ متر مربع ملکی خانم زینب محمدی فرزند درویشـعلی ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه مورخ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ در محل وقوع ملک واقع در گرگان-کاشـانی ۲۰-کوچه شـهید گرزین -بعمل خواهد آمد.از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاعی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی،دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی میتوانند بدادگاه مربوط مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور مالکیت خواهد نمود.

علی برقی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان-م.الف ۲۴۷۲

آگهی ابلاغ اجرائیه باستناد ماده۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی کلاسه بایگانی ۹۷۰۰۱۶۲

بدینوسیله به:۱-سید فاضل حسینی نام پدر سید نصراله تاریخ تولد۱۳۴۷/۰۶/۰۱ شماره‌ملی۲۲۴۸۵۱۹۴۳۵شماره‌شناسنامه۹۹۲۹به‌نشانی:بندرگز-روستای‌لیوان شرقی(ضامن) و ۲-مجید جمال لیوانی نام پدر: جعفر تاریخ تولد:۱۳۷۳/۱۱/۱۳ شماره ملی ۲۲۴۰۱۷۶۶۱۱ شماره شناسنامه ۲۲۴۰۱۷۶۶۱۱ به نشانی:نوکنده- جنب شـرکت نفت قدیم(ضامن)،ابلاغ می شـود بانک سپه شعبه بندر گز برای وصول ۳۰۷۶۱۶۷۸ ریال(سـی میلیون وهفتصد و شصت و یک هزار و ششصد و هفتاد و هشت ریال) شامل ۱۶۲۶۰۰۰۰ ریال اصل مبلغ ۵۶۴۹۰۰۰ ریال سـود مبلغ ۸۸۵۲۶۷۸ریال خسـارت تاخیر تادیه مبلـغ ۱۰۸۰۵ ریال خسارت تاخیر روزانه،تاریخ مبنای محاسبه خسارت۱۳۹۷/۰۷/۲۵ طبق مقررات به موجب قرارداد بانکی شماره ۱۸۸۷۰۰۸۰۲-۱۳۸۷/۰۶/۰۴ علیه شما اجرائیه صادر و از طریق اجرای ثبت بندرگز اقدام و پرونده به کلاسه ۹۷۰۰۱۶۲ تشکیل شد.اجرائیه صادره جهت ابلاغ بشما به مامور ابلاغ اداره ثبت اسناد و املاک بندر گز تحویل گردید.طبق گزارش مامور ابلاغ شما در آدرس تعیین شده در متن قرارداد بانکی مورد شناسایی قرار نگرفتید و بستانکار نیز نتوانسته شما را معرفی نماید،لذا به تقاضای بستانکار طبق ماده۱۸آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه یک مرتبه آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت بیست روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ اجرائیه محسوب می گردد به تعهدات خود عمل ننمائید،نسبت به ادامه عملیات اجرائی طبق تقاضای بستانکار اقدام خواهد شد.

مدیر اجرا واحد اجرای سند رسمی شهرستان بندرگز- دلدار- م.الف۲۴۸۸

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۷۰۱۳۳۴

بدین وسیله به آقای شهرام رامسری فرزند سیفعلی به شماره ملی:۲۰۳۱۵۲۹۴۶۳ به نشانی:کرج-کمالشهر-روبروی ظفر یک(بدهکار پرونده)و آقای حسین علی سـعدی فرزند جلال به شـماره ملی ۲۰۳۱۶۱۲۷۸۶ به نشانی گرگان-کوی بهاران۲ و خانم کبری رجبی فرزند نوروز علی به شماره ملی ۲۱۲۱۵۹۸۵۳۷ به نشـانی گرگان-خیابان بهاران(ضامنین پرونده)ابلاغ می گردد بانک سپه به نشانی گرگان شعبه ولیعصر باستناد قرار داد شماره ۱۷۹۰۱۵۲۶۶ با موضوع لازم اجرا ۳۸/۸۸۱/۲۸۷ ریال باانضمام خسارت قانونی بر علیه شما مبادرت به صدور اجرائیه نموده که به کلاسه پرونده ۹۷۰۱۳۳۴ تشکیل و برابرگزارش مامور اجرا در آدرس تعیین شده مورد شناسایی قرار نگرفتید و بستانکار هم نتوانسته شما را معرفی نماید لذا به تقاضای بستانکار و برابر ماده۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اسناد رسـمی اجرائیه در یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشـار مجاز محل یا نزدیکترین به محل چاپ و درج منتشر میگردد چنانچه پس از ۱۰روز از تاریخ انتشار که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب میگردد نسبت به پرداخت بدهی اقدامی ننمائید عملیات اجرایی بر علیه شما تعقیب و بجز این آگهی و آگهی مزایده در صورت بازداشت اموال آگهی دیگری صادر و منتشر نخواهد شد.

مدیر اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان-نعمت اله عظیمی پور-م.الف۲۴۹۵

اخطاریه به ماده ۱۰۱-مورد وثیقه

در خصوص پرونده اجرایی کلاسـه ۹۶۰۰۱۴۷ بدینوسـیله به آقای شـنتیا خیرخواه(ولایتا با امضای امید خیرخواه)به نشانی گرگان گلها گلبرگ یکم نبش ک سنبل و نرگس ساختمان کسری منزل شخصی آقای احسان خیرخواه به نشانی گرگان سرخواجه ک۷پ۸منزل شخصی ابلاغ می گردد. طبق گزارش مورخ ۱۳۹۷/۵/۲۳ کارشناس رسمی دادگستری به شرح تصویر پیوست،پلاک ثبتی ۱-فرعی:۱۲۳۷۶ از پلاک اصلی ۲ در بخش:گرگان واقع در:سه مورد وثیقه سند رهنی شماره ۶۸۴۶۵ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره۸۷ شهر گنبد کاووس استان گلسـتان به مبلغ ۲/۰۶۰/۰۰۰/۰۰۰(دو میلیارد وشصت میلیون ریال)ارزیابـی گردیده.لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید،اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شـماره حساب ۳۱۰۲۰۶۷۰۶۰ کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان گلستان نزد بانک تجارت به دفتر این اجرا تسلیم نمایید.ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.با توجه به عدم شناسائی شما لذا در اجرای ماده ۱۸آئین نامه اجرا مفاد اخطاریه به شرح فوق با درج یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار آگهی میگردد و الا ملک مورد وثیقه به همان مبلغ فوق به مزایده گذاشته خواهد شد.

معاون اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان-حسین اسمعیلی-م.الف۲۴۹۶

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد پهلوان فرزند بلال ش ملی ۵۳۳۹۳۷۶۷۵۳ با ارائه وکالتنامه تفویضی و اصلـی ۲۹۶۰۰ - ۱۳۸۷/۴/۹ دفترخانـه ۱۰۶ گنبد _ ۳۱۹۸۴ - ۱۳۸۷/۳/۲۸ دفترخانه ۱۰۶ گنبد ۲۹۵۹۷ - ۱۳۸۷/۴/۹ دفترخانه ۱۰۶ گنبد و با ارائه شانزده برگ شـهادت شهود مصدق مدعی شـده که اسناد مالکیت مقادیر دو _ یک _ دو _ دو _ یک _ یک _ یک _ یک سـهم مشاع از ۱۱ سـهم، شش هکتار مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین به مساحت ۸۱۶ هکتار به شماره ورقه مالکیت ۰۷۱۵۳۴۱ _ ۰۷۱۵۳۴۲ _ ۰۷۱۵۳۴۳ الف ۸۷ _ ۰۷۱۵۰۶۸ _ ۰۷۱۵۳۴۴ _ ۰۷۱۵۳۴۵ _ ۰۷۱۵۳۴۶ _ ۰۷۱۵۳۴۰ _ ۰۷۱۵۳۴۸ الـف ۸۷ پـلاک ۷۸ و ۷۹ فرعی از ۳۳ _ اصلی بخش ۱۴ حوزه ثبتی گنبد ذیل ثبت ۱۱۹۵۷ الی ۱۱۹۶۵ ص ۳۲۸ الـی ۳۵۰ ج ۷۹ بنـام آقایان و خانم ها به ترتیب جواد _ زهرا _ روح اله _ علی _ کبری _ صغری _ شهربانو _ فاطمه _ رقیه شهرتین عرب خالص فرزنـدان بـلال ش. ش ۳ _ ۳۶ _ ۲۹۶۷ _ ۱۶۵۸ _ یـک _ ۳۵ _ ۵۰۹ _ ۵۰۸ _ ۳۵۰ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است، بعلت اسباب کشی مفقود گردیده است. تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده لذا برابر تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد و هر کس مدعی وجود سند مالکیت یا سند معامله نزد خود باشد ظرف ۱۰(ده) روز مدارک اعتراض را ضمن ارائه مستندات به این اداره تقدیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات اقدام خواهد شد.

رضا سارانی -مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبد کاووس -۸۷۴۹ م الف

نسخه اینترنتی روزنامه گلشن‌مهر www.golshanemehr.ir

یادی از نخستین طنزسرای مطبوعات گلستان

نگارش طنز در مطبوعات، تاریخچه ای بسیار مفصل دارد. در حوزه ی مطبوعات استان گلستان از سال ۱۳۷۶ به بعد، شاید نخستین کسی که به صورت جدی و حرفه ای و پیوسته به نگارش قصاید و اشعار طنـز با موضوعات روز پرداخت، زنده یاد حسـینعلی زمانی بود که در نشریه گلستان سلام هر هفته، حرفی برای گرفتن داشت.زنده یاد حاج حسینعلی زمانی فرزند شاه بابا و صدیقه از شاعران، نویسندگان، داستان سرایان و طنزپردازان معاصر گرگان، در تاریخ ۱۳۲۴/۱۰/۱خ در کردکوی به دنیا آمد. اجداد وی از مردمان دامغان بودند و بدین سبب در انتهای نام خانوادگی این شاعر معاصر، پسوند دامغانی وجود داشت که بنا به درخواست او، در مورخ ۱۳۷۲/۱۲/۷ این پسوند از انتهای نام خانوادگی اش حذف گردید.

زمانی از دوران متوسـطه به تهران رفت و در دبیرسـتان های البرز و هدف به تحصیل پرداخت و در رشـته طبیعی قدیم مدرک دیپلم گرفت. وی در ۲۷ سالگی (شهریور ۱۳۵۱) با سرکار خانم میرکریمی، از سـادات مشـهور گرگان، ازدواج نمود و به سـبب گرگانی بودن همسرش در این شهر ساکن شد و صاحب ۴ فرزند (سه پسر و یک دختر) گردید. وی از ۱۸ سالگی به استخدام بانک صادرات ایران در آمد و سی سال در این بنگاه اقتصادی فعالیت نمود تا آنکه سرانجام در ۱۳۸۰/۷/۱۴خ بازنشسـته شد. وی پس از بازنشستگی دشست از فعالیت و تلاش برنداشت و در ۱۳۸۰/۱۱/۱خ وارد تعاونی اعتبار ثامن الائمه گردید تا تجربیات گرانقدر بانکی خـود را در این نهاد مالی عرضه نماید. زمانی از هنرمندان پرتلاش و صاحب تجربه و نامی آشنا در فرهنگ و ادب و هنر برای مردم منطقه بود، اشعار وی با مضمون های اجتماعی، مذهبی، دینی و عرفانی و گاه در قالب طنز در نشریات مختلف استانی اعم از سلیم و گلستان سلام و خوشه به طبع می رسید، در ششمین جشنواره مطبوعات استان گلستان و در مراسم ویژه روز خبرنگار، زمانی به عنوان نفر اول در بخش طنز مطبوعات برگزیده شد که در آن زمان در نشریه گلستان سلام فعالیت می نمود. در آثار او اشعار آئینی نیز دیده می شود ازجمله شعر «موعود» با مضمون انتظار فرج با مطلع « حجت دین خدا، مهدی موعود بیا / ما که مشتاق تو ایم از دل و جان، زود بیا». این شعر در مجموعه «انتظار سبز» حوزه هنری استان گلستان منتشر شده است.

آثار:
۱-«چشمه ترانه» (مجموعه شعر طبری با ترجمه کریم الله قائمی).
۲- «زمزمه عارفانه عشق» از انتشارات اورست در سال ۱۳۸۳خ.
۳- «منظومـه آفرینـش» از انتشـارات نوروزی گرگان در سـال ۱۳۸۸خ، مشـتمل بر ۲۴۴۰ بیت شعر فارسی که حاصل مطالعات عمیق وی در مسائل عرفانی، مذهبی و دینی است.

همچنین کتابهای «سراب»، «سقوط» و «خر مش صفر» نیز از او در آستانه طبع قرار داشتند که تاکنون بنا به دلایلی منتشر نگردیده اند.

درگذشـت این شـاعر مردم دار، بی ریا، متواضع، گشـاده رو در تاریخ ششـم بهمن ماه ۱۳۸۹خ بر اثر سـکته مغزی باعث تأسف و تأثر فرهیختگان گرگان گردید. زمانی پیش از این در حدود سال ۱۳۸۱ دچار سکته قلبی گردیده بود لکن در اواخر دی مـاه ۱۳۸۹خ در حیـن اجرای برنامه ای زنده از سـیمای اسـتان گلستان دچار سکته شـد و علیرغم انتقال سریع وی به بیمارسـتان ۵ آذر گرگان، پـس از حدود ۱۰ روز کما، جان به جان آفرین تسـلیم نمود.

خبر

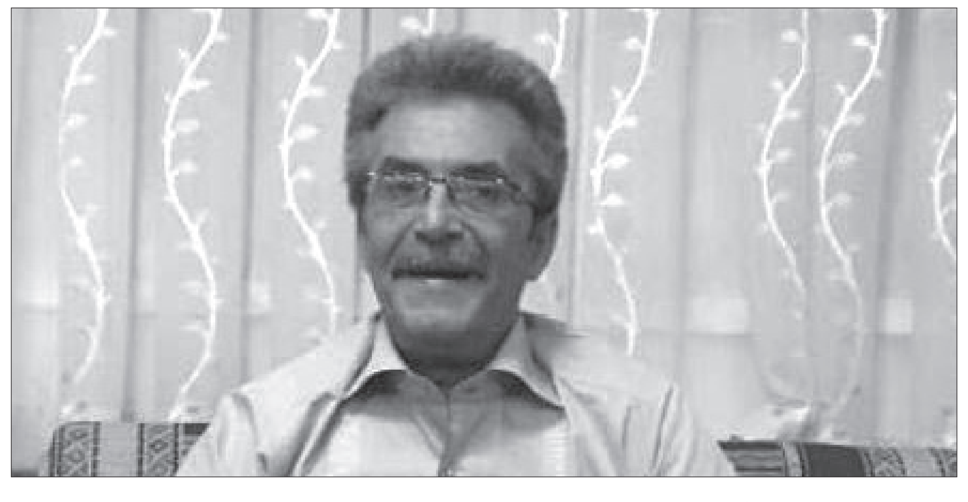
اختتامیه سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر در گرگان

کوثر قندهـاری- اختتامیه سـی و چهارمین جشـنواره موسیقی فجر شـامگاه دوشنبه در تالار فخرالدین اسعد گرگانی برگزار شد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: علما و عرفای زیادی در رابطه با موسـیقی سخن گفته اند اما این موضوع از دید پژوهشـگران مغفول مانده است. عادله کشمیری گفت:توجه به موسیقی که یکی از ظرفیت های هنری این استان است،می تواند گلستان را با توجه به تنوع اقوام به قطب موسیقی تبدیل کند. وی با بیان اینکه برخی افراد کارکرد و ظرفیت موسیقی را تک بعدی می دانند، اما موسیقی همانند سایر هنرها می تـوانـد اثر فاخری تولید کند.گفت: نباید با تکیه بر اینگونه اندیشه های یک جانبه نگر از برپایی کنسـرت نگران بود. کشمیری افزود:جشنواره همواره باید نوآوری داشته باشد و ما به موسیقی پاک نیازمندیم و امیدواریم در جشنواره موسیقی سال آینده چندین آلبوم تحول زا در سطح کشور معرفی کنیم.

طرح حلقه مهربانی در گرگان اجرا می شود

سرپرست معاونت خدمات شهری شهرداری گـرگان گفت: طـرح حلقه مهربانی توسـط شهرداری گرگان و با همکاری کمیته امداد امام خمینی (ره) گلستان اجرامی شود. موسی الرضا صفری در گفتگو با مهر اظهار کرد: هم زمان با فرا رسـیدن بهار طبیعت و آغاز سال نو سنت خانه تکانی توسـط شهروندان انجام می شود و بالطبع این امر در شهرداری های کل کشور که عهده دار مدیریت شهری هستند، صدق می کند. وی افزود: شهرداری ها هم در ایام پایانی سال جهت تغییر اساسی در نما، چهره شهر و اماکن و معابر عمومی اقداماتی انجام می دهند. صفری ادامه داد: در شهرداری گرگان هم طرح استقبال از بهار را تدوین و به همه سازمان ها، معاونت‌های شهرداری و شهرداری مناطق طرح را ارسال کردیم. وی بیان کرد: در جلسه گذشته این امر بررسی و جمع بندی لازم در خصوص بهتر شدن طرح صورت گرفت.صفری هدف از اجـرای این طـرح را ایجاد سـرزندگی و نشاط در محیط شهری، ارتقاء کیفیت زندگی شهری، ساماندهی فضای شهر و ارتقاء کیفیت زیست محیطی شهر و روحیه مشارکت پذیری شهروندان (شهروند مشارکت پذیر و مسئول) عنوان کرد و گفت: شـعار امسال «شهر پاک و تمیز و شهروند مسئول» اسـت.وی بیان کرد: یکی از برنامه های استقبال از بهار «طرح حلقه مهربانی» است که از یک اسفندماه آغاز و تا پایان سال ادامه دارد.صفری با بیان این که این طرح به طور مشترک با کمیته امداد امام خمینی (ره) استان گلستان برگزار می شود، توضیح داد: در این طرح لوازم مازاد و قابل استفاده شهروندان از درب منـازل جمع آوری و با مشـارکت و همکاری کمیته امداد بین نیازمندان توزیع می شود.وی گفت:اقلام مازاد خانواده ها که معمولاً خانـواده ها آن را در انباری نگهداری کرده و از آن استفاده نمی کنند توسط شهرداری جمع آوری شده و به صورت هفتگی و یا پایان طرح در اختیار کمیته امداد قرار داده می شود تا بین نیازمندان توزیع کنند.صفری تصـریح کرد: از اهداف ایـن طرح ترویج فرهنگ نیکوکاری، نوع دوستی و پرهیز از اسراف در جامعه، ارتقاء فرهنگی مشارکت اجتماعی شهروندان، رواج فرهنگی انفاق، افزایش اعتمـاد مدیریت شـهری و غیره اسـت.وی اظهار کرد: اگر جنس و کالایی موارد جزئی نقص داشـته باشـد توسـط کمیتـه امداد رفع نقص خواهد شـد و در اختیار شـهروندان قرار مـی گیرد.صفری بیان کرد: شـهروندان می توانند با سـامانه ۱۳۷ شـهرداری تماس بگیرند و همکاران ما با هماهنگی با شخصی که تماس گرفته جهت مشخص کردن روز و زمان اخذ کالا از طریق دادن تلفن و کد مشخص به شهروندان جهت جلوگیری از سوء استفاده های احتمالی اقدام کرده و در زمان مشخص با خودروهای شهرداری و لباس فرم مراجعه می کنند و آن جنس را که ممکن اسـت لباس، تلویزیون، کمـد و تخت و غیره باشـد، تحویل می گیرنـد و بعـد از تحویل اقـلام و تنظیم صـورت جلسـه آن را تحویل مسـئولان امداد امام خمینی (ره) می دهیم.

آقای شاعر تولدت مبارک



زنده یاد محمدعلی سـپانلو، شـاعر بزرگ معاصر، در کتاب تحقیقی -تحلیلـی اش که به نود سـال تاریخ شـعر معاصر ایـران از ۱۳۰۰ تا ۱۳۹۰ اختصاص دارد، تنها از دو شاعر نوسرای دیار گرگان یاد کرده و اشعاری از آن ها را آورده است: پرویز کریمی و محمدمهدی مصلحی.

در حقیقت به زعم این نگارنده، اگر پیشـگامان شـعر نوی گلستان را در قالب دو نسل اول و دوم دسته بندی کنیم، نسل اول متولدین سال هـای ۱۳۱۶ تـا ۱۳۲۵ که از ابتدای دهـه ی ۱۳۴۰ کار حرفه ای خود را در حوزه ی شـعر نیمایی و آزاد دنبال کرده-اند با پیشـگامی پرویز کریمی، مشتمل خواهند بود از: زنده یادان منوچهر و اسماعیل رضایی، حبیب الله قلیش لی، علی اکبر ابراهیم زاده، اورج علی محمدزاده، ضیاء سیدحسـینی، رحمت الله فرقانی فر، بهرام کاشانی راد و احیاء اشراقی دستگردی. اما نسـل دوم، متولدین سال های ۱۳۲۶ تا ۱۳۳۶ خواهند بود از جمله برادران مؤمنی(احمد، محمود و ابوالقاسـم)، حسـینعلی کاشـانی راد، عبدالرحمن فرقانی فر، جواد پیشـگر، روح الله خالقی و دیگران که سـردمدار این نسل از شـعر معاصر در گرگان، که فعالیت شان را در سال های پایانی دهه ی ۱۳۴۰ شروع کرده اند، کسی نیست جز: محمدمهدی مصلحی.

محمدمهـدی مصلحی فرزند زنده یاد امـان الله (۱۳۹۵-۱۳۱۲) فرزند مرحوم علی اکبر؛ متولد ۲۶ بهمن ۱۳۳۳ در محله ی سرچشمه ی شهر گرگان و دارای مدرک کارشناسی زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه ملی شهید بهشتی تهران است؛ اجدادش از جمله پدربزرگش مرحوم میرزا علی اکبر بن حاج حسـین بن حاج اسکندر از شعراء و مداحان آیینی شهر بود که به واسطه ی نقش کدخدامنشی اش در محله ی سرچشمه گـرگان به نام مصلحی و گه گاه به نام های حاجی عدالت، اصلاحی، صالحی و مسلمی مشهور بود و به همین سبب هم نام خانوادگی شان، مصلحی انتخاب شد.

محمدمهدی مصلحی، از شـاعران نوپرداز بسـیار فعال گرگان درسال های پیش از انقلاب اسـلامی است که در نشریات سراسری و منطقه ای به انتشار شعرهایش می پرداخت. او در دوران دبیرستان، به صورت خودجوش به راه اندازی نشـریه ای با نام «گام» اقدام نمود که به زعم خودش در آن زمان در سطح دبیرستان های ایران، بی نظیر بود و در آن اشعاری از مرحوم علی اکبر ابراهیم زاده، پرویز کریمی، زنده یاد اورج علی محمدزاده، حبیب الله قلیشلی، خودش و نیز مطالبی از هم کلاسی هایش، علی اکبر خداپرست و علی طوطی انعکاس پیدا می نمود.

به اعتقاد برخی منتقدین شعر معاصر، مصلحی را باید از جریان سازان «شعر دیگر» دانسـت که در کنار مجید فروتن، بهرام اردبیلی، فیروزه میزانی، فرامرز سلیمانی، پرویز اسلام پور و محمد شجاعی با شعرهای مضمون گرا که [همگی] از یک آبشـخور سـیراب می شـوند، باعث گردید، این سبک شعری، نشئت گرفته از شعر موج نو، قدمی فراتر از «موج ناب» طی کند. لیکن مصلحی،همواره خود را از وابسـتگی به هرگونه طیف و جریان و موج شـعری، مبری می داند و معتقد است همـه ی این موج ها سـرانجامی چون موج دریـا دارند و در نهایت چون کفی بر سـاحل، نابود می شـوند. اما به هر حـال، تأثیر و تأثر شـعر مصلحی در جریان های شعر دیگر و شعر ناب را نمی توان به سادگی انکار کرد.

با اینکه از مصلحی اشعار بسـیاری در نشریات بین المللی، سراسری و منطقه ای همچون اثر سـاری، فردوسی، جُنگ بینالود مشهد، کتاب فصل ، سروش، دنیای سخن، ندای خراسان، نوشتا، پیام استرآباد، فصل گرگان، نگاه نو، ویژه ی هنر و اندیشـه هفته-نامه ستاره گلستان، پیام هرمزگان، بوشهر نامه، استاربادو مجموعه کتاب هایی چون شعر امروز مازنـدران (۱۳۷۱)، هزار و یک شـعر (۱۳۷۸)، شـعر به دقیقه اکنون (۱۳۶۹) و دنیا خانه من است (۱۳۸۷) به طبع رسیده اما متأسفانه این شاعر نامدار، باتجربه و خوش قریحه ی گرگان تاکنون هیچ مجموعه و دفتر شـعر مسـتقلی از چکامه های زیبایش را به طبع نرسانیده است؛ لیکـن چنانکه خـود می گوید در سـال ۱۳۵۳ یعنی در ۲۰سـالگی، مجموعه شعری را در آستانه ی طبع داشت که از بخت بدش، به دلیل خط مشـی مبارزه با سانسور، که با اعلام هماهنگ ممنوعیت چاپ و انتشار آثار توسط اعضای کانون نویسندگان و شاعران ایران، همراه بود وی نیز از انتشار آن دفتر شعر خودداری کرد. نام این مجموعه «از نافه ی دیار» بود. به هر روی علیرغم نداشـتن کتاب مستقل چاپ شده، مصلحی یکی از اعضای کانون نویسـندگان ایـران بود و با اکثریت قریب به اتفاق شاعران و نویسندگان تراز اول کشور، ارتباطی نزدیک و تنگاتنگ داشـت. آخرین حضور او در جمع اعضای کانون، در نشست سه روزه ی اعضا در هتل بادله ی ساری به سال ۱۳۷۴ اتفاق افتاد که در شـعرخوانی و داسـتان خوانی و مـرور خاطرات و نقد، همراه اعضای کانون بود.

مصلحی در سـال ۱۳۵۱ با قبولی در رشته ی الهیات وارد دانشگاه فردوسی مشهد شد اما به دلیل فعالیت های مبارزاتی و سیاسی در سال ۱۳۵۳ از دانشـگاه اخراج شد، لیکن در سال ۱۳۵۶ وارد دانشگاه ملی وقت (شـهید بهشتی کنونی) شد و در رشته ی ادبیات فارغ التحصیل شد. او همچنین در شهریور سال ۱۳۶۹ به مناسبت درگذشت زنده یاد مهدی اخوان ثالث اعلان تسلیتی را به همراه بسیاری از ادیبان معاصر از جمله امیرحسین آریان پور، آیدین آغداشلو، محمد حقوقی، داریوش مهرجویی، باقر مؤمنی و سـید علی صالحی و بسیاری دیگر در شماره ششم نشریه کلک منتشر نمود که نشان از ارتباط عمیق و روزآمد او با جامعه ادبی کشور داشت.

مصلحی در تهران و مشـهد با شاعرانی چون منوچهر آتشی، اسماعیل خویی، فرامرز سـلیمانی، احمد محیط، فیروزه میزانی، محمد مختاری و دیگـران ارتباط نزدیکی برقرار کرد و در دانشگاه نیز زیر نظر دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی و دکتر عبدالحسین زرین¬کوب به تحصیل ادبیات ناب فارسی پرداخت. بعد از انقلاب نیز با راه¬اندازی دانشگاه آزاد اسـلامی، مصلحی به همکاری و فعالیت نزدیک با آن نهاد علمی مشـغول شـد و حتی به تدریس ادبیات و شـعر نیز مبادرت نمود. از این شـاعر بامتانت گرگان، مقالات و نقدهایی نیز در برخی نشـریات سراسـری و مجموعه کتاب¬ها در زمینه شـعر و ادب به طبع رسیده است، از جمله: «مصرع یا سطری نیروزا؟» در دوماه¬نامه الفبا (۱۳۸۵) متعلق به سـازمان حوزه هنری ، «کشـف سـیاره¬های زیسـت هنر مطلوب» در مجله¬ی تکاپو(۱۳۷۲) و «نوآوری در شعر معاصر ایران» در مجله دنیای سخن (۱۳۶۸) .

در تحکیم جایگاه این شاعر نامدار گرگان همین بس که نامش در کتاب «مروری بر تاریخ ادب و ادبیات امروز ایران» نوشته ی محمد حقوقی به عنوان یکی از جریان سـازان نسل سوم شعر سپید در کنار چهره های همچون مظفر رؤیایی، هرمز علی پور، فیروزه میزانی، احمد محیط و فرامرز سـلیمانی ذکر شده به اعتقاد علیرضا ابن قاسم، سال هایی از زندگی شـعری محمدمهدی مصلحی که در تهران گذشت، از پربارترین دوره های شعری او بوده است. فعالیت در کانون نویسندگان ایران و حشـر و نشر با شاعرانی چون اسماعیل خوئی، منوچهر آتشی و فرامرز سـلیمانی که به دوستی تنگاتنگ انجامیده بود از او شاعری سـاخت صاحب نظر و منتقد. شـعر مصلحـی از هارمونی خاصی برخوردار اسـت که نشـأت گرفته از آگاهی وی به وزن و موسیقی کلام می باشد. او همچنین معتقد است در یک ساختار انسجام یافته، واژه های نیروزا می تواند جان تپنده ی اثر باشـد. و اینچنین است که زنده یاد محمدعلی سـپانلو (۱۳۱۹-۱۳۹۴) نیز از میان شـاعران گـرگان زمین، تنها نام او را همراه بـا پرویز کریمی، در کتاب «هزار و یک شـعر» که گزارشی است بر شـعر نوی ایران در طی ۹۰ سال، ذکر کرده است.

ارزش خاطرات رئیسی گرگانی

محمدانصار-پژوهشگر

از خواندن کتاب خاطرات حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمد رئیسی گرگانی بهره بردم. این کتاب در سـال ۱۳۸۷ با جلد سـخت و در ۶۷۵ صفحه بوسیله انتشارات پیک ریحان گرگان به چاپ رسید.

هرخاطراتی، ارزش و اهمیت خاصی دارد. چند تن از شـخصیت‌های دیگرگرگان: یعنی حضرات آیات سیدکاظم نورمفیدی و سیدحبیب الله طاهری گرگانی خاطرات شـان را منتشرکردند، اما به چند دلیل، ارزش خاطرات آقای رئیسی را ندارند:

۱-ایشان محدودیت و معذوریت کمتری در کمیت و کیفیت ارائه مطلب داشتند لذا به سادگی به بیان اندیشه‌های خود پرداختند. مثلاً در کتابش، از شخصیت‌هایی یاد می‌کند که هر کسی نمی‌تواند نام آنها را ببرد. حجم کتاب ایشان، دو برابرخاطرات آن دو عالم بزرگوار است، لذا مطالب بیشتر و متنوع‌تری را به خوانندگان تقدیم کرده است. شاید دلیل آزادی بیان او از نظر کمی و کیفی این باشد که اثرش با حمایت ناشرین دولتی به چاپ نرسیده‌است.

۲-این اثر شـخصاً گردآوری شـده اسـت. البته از دیگران و کتاب‌های خاطرات، کمک گرفته است. مثلاً در فصل بندی یا طرح موضوعات، تقریباًمشابه کتاب خاطرات آقای نورمفیدی است. اما نمی توان گفت که در اینجا آقای رئیسی، نقش راوی را دارد و نگارش خاطرات با دیگران بوده است که نامش مخفی است! زیرا او فرصت نوشتن را داشت و قبلاً آثاری بانام‌های(رهروی سبک‌بار)و(نم برگرفته ازیم)نوشته بود.

۳-آقای رئیسی از تاریخ و فرهنگ گرگان،آگاه بود. برخی از مطالب ایشان، در جایی، دیده نمی‌شود. مانند مطالبی که درباره مسجدگلشن، شجره نامه سادات گرگان، حضور مراجع در گرگان و...نوشته است.

۴-آقای رئیسـی، کتابخانه‌ای غنی و صدها سند نسخه خطی و عکس داشت.کتاب‌ها و نسخه‌ها را به کتابخانه میرداماد اهدا کردند. برخی از اسناد و عکس‌هارا در خاطراتشـان به چاپ رساندند که۲۶۵ صفحه از کتاب را شـامل می‌شود. این نشان دهنده فرهنگی بودن است که ماحَصل آن، نگارش یک کتاب خوب و ماندگار شد.

۵-خانواده رئیسی پرجمعیت هستند و نقش زیادی در تاریخ معاصرمنطقه گرگان دارند. رئیسی‌ها، از فروعات سادات میرکریمی هستند، آیت الله سید علی رئیسی و بستگان ایشان (خاندان میرمجیدی) نسل به نسل امام جماعت مسجدگلشن بودند، زمانی مدیریت مدرسه صالحیه را بعهده داشـتند، برخی از وعاظ دینی و فعالان سیاسـی مانند رئیس الذاکرین ومحمدعلی شوشتری نماینده ادوار مردم گرگان در دوره مجلس شورای ملی و... از بستگان آقای رئیسی هستند. لذا وقتی خاطرات آقای رئیسی را می‌خوانیم، درحقیقت، بابخشی از تاریخ معاصرگرگان آشنامی‌شویم.

۶- خاطره گویی، حافظه قوی و بیان خوب می‌خواهد که آقای رئیسی آن دو را داشـت، درحالیکه آن دوعالم بزرگوار، بخشـی از خاطرات شان را فراموش کرده‌اند یا اینکه فراموش کرده‌اند که آنها را بازگو نمایند. مثلاً ایشـان در کتابش اشـعاری را که در عراق علیه برخی اشخاص سرداده می‌شد، می‌آورد. البته به محفوظات نیز بسنده نمی‌کند گاهی به کتاب‌های دیگـر ارجاع می‌دهد درکلامش،گاهی طنز و لطیفه دیده می‌شـودکه به خواننده نشاط می‌دهد. مثلاً درصفحه ۵ به نقل ابیاتی که مستبدین محله میدان می‌خواندند، می‌پردازد. این دو صفت باعث شده که کتاب از نظر نثر و محتوا، ارزشمند بشود.با همه خوبی‌هایی که این اثردارد باید بگوییم که آن، ویرایش نشده به چاپ رسید زیرا برخی از جملات، ناقص هستند ،حتی به روش صحیح تایپ نشده و اغلاط تایپی هم دارد، صفحه بندی آن مناسب نیست، مقدمه ونمایه اعلام ندارد...

در پایان به خانواده آن مرحوم و ناشر کتاب پیشنهاد می‌کنم که این اثر را پس از ویرایش ادبی ومحتوایی به چاپ دوم برسانند و اگر دست نوشته‌ای از آن مرحوم درباره گرگان موجود بوده، به آن اضافه کنند. ای کاش! آقای رئیسـی در قید حیات بودند و مطالب بیشتری می‌نوشتند. با مرگ زود هنگام، قطعاًبخشی زیادی از خاطرات ایشان به خاک سپرده شد.خدایش رحمت کند.در پایان شـعری را که به طنز برای فوت خود سروده بود، خواهیم آورد.آن مشابه همان شعری است که ایرج میرزا یا پروین اعتصامی برای سنگ قبر خود سروده‌اند. این اشعار طولانی است که نمایانگرذوق و مهارت خوب ایشـان است در این جا برخی از آنها را به نقل از آقای رسول جعفریان، خدمت دوستداران تقدیم می‌کنم. خدایش رحمت کناد.

این که خفته است درین تیره مکان /هست گنجی ز معانی و بیان
یک جهان ذوق و ظرافت پژمرد /آری آقای رئیسی هم مُرد
ز سماوات ادب ماهی رفت /و از بزرگان کَرَم شاهی رفت
چمن و باغ دگر پژمرده /چون که آقای رئیسی مرده
رفت از دست رئیس العلما /هست در ماتم و اَرض و سما
حجت دین خدا رفته زدست /شاخه علم و کرامت بشکست
مادرم گفت خدایا پسرم /مُرد ناکام و شده خون جگرم
گفت مادر زن دل ناشادم /رفت ازدست بهین دامادم

نیم قرن فعالیت فرهنگی

علـی بایزیدی: بی تردید در حـوزه ی تاریخ و ادبیات ترکمن، نام او بیش از همه در عرصه ی چاپ و نشر و رسانه، مطرح بوده و هست. مردی که حالا نیم قرن از عمرش می گذرد. اما میزان آثار، فعالیت ها، مقالات، کتب و کارهایش چیزی بیشتر از عدد سنین اوست. او هر فصل با انتشار مجله ی فرهنگی فراغی که آن را از سـال ۱۳۷۸تاکنون منتشر نموده و پردوام ترین مجله ی تاریخ مطبوعات گلستان و گرگان-زمین است، در عمل بـا به خدمت گیری اکثریت قریب به اتفاق اهل فرهنگ و قلم ترکمن، توانسته است، تاریخ معاصر و کهن ترکمن را در حوزه ی شعر و ادبیات و فرهنگ و هنر، صیانت کند. و این مرد دوسـت داشـتنی و فعال کسی نیست جز دکتر ارازمحمد سارلی، مدیرمسئول و صاحب امتیاز فصلنامه ی مختومقلی فراغی و مدیر انتشارات مختومقلی فراغی، استاد تاریخ در دانشگاه و نویسنده و پژوهشگر برجسته ی تاریخ ترکمن.

ارازمحمد سـارلی، فرزند تنقرقلی، متولد ۲۱ بهمن ۱۳۴۷ در روسـتای سارلی ستار از توابع گنبدکاووس دیده به جهان گشود. این پژوهشگر، شاعر، مورخ، روزنامه نگار و ناشر پرآوازه ترکمن که دارای درجه استادیاری تاریخ است علیرغم سکونت در گرگان، در دانشگاه آزاد اسلامی آزادشهر به تدریس مشغول است و از اعضای هیئت علمی این دانشگاه محسوب می شود.

سـارلی سـال هاست که با راه اندازی انتشارات فعال و پرکار مختومقلی فراغی به نشر و طبع آثار مختلف شاعران و هنرمندان و نویسندگان قوم خود می پـردازد و با همه این احوال دیدگاه وسیع و گسـترده او در نشر فرهنگ و ادب سـبب گردیده تا او فارغ از عِرق قومیتی و مذهبی خویش در انتشار آثار دیگر اهالی سـرزمین باستانی گلستان نیز گام های بلندی برداشـته باشـد. او همچنین مدیر مسئول و صاحب امتیاز فصل نامه بین المللی فراغی اسـت که تا کنون بیش از ۵۰ شماره از انتشار آن میگذرد، این دانشمند و محقق بزرگ ریاست دائرة المعارف ترکمن و کانون صنفی نویسندگان استان را نیز بر عهده دارد و مدتی نیز در رایزنی فرهنگی ایران در عشق آباد فعالیت مثمر ثمر داشته است. علی رغم اینکه آثار منتشره از او به بیش از بیست عنوان می رسد که اعم آن ها را نیز در مرکز انتشارات خود به طبع رسانیده با این حال برخی از آثار او توسط دیگر ناشران نیز منتشر گردیده اند از جمله:

۱- ترکسـتان در تاریخ (با نگرشـی بر ترکستان در نیمه دوم قـرن نوزدهم)؛ امیرکبیر؛ تهران؛۱۳۶۴.
۲- ترکمنستان؛ وزارت امور خارجه؛ تهران؛ ۱۳۷۹خ.
۳- عمر مختار(محمود شبلی)؛ دفتر نشر فرهنگ اسلامی؛ تهران؛ ۱۳۷۴خ.
۴- کتابنامه استان گلستان؛ سازمان برنامه و بودجه استان گلستان؛ گرگان؛ ۱۳۷۷خ.
۵- نوح نگ برجی؛ جهادسازندگی؛ بی جا؛ ۱۳۶۰خ.
۶- تاریخ ترکمنسـتان(دو جلد)؛ وزارت امور خارجـه؛ تهران؛ چاپ دوم؛ ۱۳۸۴خ.

دیگر آثار مهم او که توسط نشر فراغی به چاپ رسیده اند عبارت است از:

۱- تاریخ ادبیات ترکمن (برای ۲ واحد درسی دانشگاه ها)؛ ۱۳۸۸خ.
۲- استقلال ترکمنستان؛ ۱۳۷۷خ.
۳- دسـتور زبان ترکمن؛ ۱۳۸۸خ.
۴- دیـوان دولت محمد آزادی؛ ۱۳۸۵خ.
۵- دیوان مختومقلی فراغی؛ ۱۳۸۶خ.

علـی رغم اینکه این چهره شـناخته شـده و مشـهور معاصر ترکمن در عرصه تاریخ، فرهنگ و ادب بسـیار نام آور است لیکن در خلوت خویش به سـرایش اشـعار و چکامه هـای ترکمنی نیز پرداخته اسـت که تقریباً از منظر خاص و عام دور مانده در حالی کـه مجموعه مزبور با همت خود شـاعر در آسـتانه طبع و نشـر قـرار دارد. پژوهشـگر و ادیـب معاصـر ترکمـن، خانم بی بی حمیده محمدنیـازی (متولد ۱۳۴۱خ در گنبدکاووس) که تا کنون به خلق چند اثر فرهنگی – ادبی – تاریخی دسـت یازیده اسـت، همسـر ایـن چهره مشـهور ترکمن می باشد که در کنـار وی به فعالیت های فرهنگی می پردازد. دختر و پسـر سارلی، سونا (متولد ۱۳۶۷/۱/۱۲خ) و سردار (متولد ۱۳۷۰خ)، نیز به واسطه حضور در خانواده ای فرهنگی و ادیب، از این موهبت موروثی بهره جسته و از ایام و سنین خردسالی به خلق آثاری در شعر و داستان و تاریخ و فرهنگ ترکمن دسـت زده اند.

یادی از ملا اکبر دیلم به مناسبت ۱۰۱مین سالروز تولدش

مرحـوم اکبر دیلم کتولی، فرزند مرحومان محمدرحیم و فاطمه، در هفتم بهمن ماه سال ۱۲۹۶ در پیچک محله ی علی آباد کتول متولد شـد. وی از آموزگاران مقطع دبسـتان در شهرستان علی آباد بود و تنها حدود شـش کلاس سـواد داشت اما در سرودن غزل، قصیده، مثنوی و برخی دیگر از قالب های کلاسـیک شعر فارسـی با مضامین مذهبی، مرثیه و مدیحه در میان اهالی منطقه سـرآمد بود و در اشـعارش «دیلمی» تخلص می نمود. این آمـوزگار صاحب هنر سـرانجام در دوازدهم اسـفندماه سـال ۱۳۶۵ دار فانـی را وداع گفت و در جوار امام زاده هارون بن موسـی بن جعفر(ع) واقع در روسـتای الازمن به خاک سپرده شـد. از وی سه دختر و سـه پسر به ترتیب به نام های فاطمه، حسـین، یحیی، گلی، محمـد و مریم به جای مانده اسـت که مشـهورترین آن ها حسین دیلم کتولی، شاعر مشهور غزلسرا و سپیدسـرای معاصر است و پسـر دیگرش محمد دیلم کتولی – جانباز جنگ تحمیلی که او نیز از ودیعه ی موروثی بی نصیب نمانـده و همچون برادرش – حسـین – به شـعر و شـاعری مشـغول اسـت.همچنین یکی از دختران شـاعر فقید علی آباد بـه نام گلی، نیـز از طبع و قریحه ی شـعر و شـاعری بالایی برخوردار اسـت. مجموعه اشـعار این شـاعر و آموزگار فقید کتولی توسـط پسـر کوچکـش محمد با توضیحاتـی خواندنی در آسـتانه ی طبع و نشـر قـرار دارد.قطعه شـعری نیز از این شـاعر مرثیه سـرا با نام «سرگذشت» در سـال ۱۳۵۷ به عنوان آموزگاری بازنشسـته و به مناسبت تجلیـل از مقام معلم، طی مطلبی با عنوان «معلم در سـخن معلم: شـعرها و نوشـته های معلمـان» در ماهنامه سراسـری آموزش و پرورش وابسـته به وزارتخانه متبوعه وقت به طبع رسـیده اسـت.

مـی‌دانـم کـه مـی‌دانـی:

ز هجرت، شـد دلم صدپاره می دانم که می دانی
مـرا از تیـر مـژگان همچـو صیـادی برافکنـدی
گریزی همچو آهو بره ی وحشـی ز پیش من
ز دستت شـب همه دست دعا بر آسـمان دارم
خدا را از غم عشـقت ز پا افتاده ام، رحمی
اگرچه شـهره اندر زهد و تقوا بوده ام حالی
همیشـه دیلمی بُد چاره سـاز محفل رندان
چو مجنون گشـته ام آواره، می دانم که می دانی
کنـی بـر صیـد خـود نظـاره مـی دانم کـه مـی دانی
نـه دارم بمـب و نـه خمپـاره، مـی دانم کـه مـی دانی
بـه یـار از ایـن نـدارم چـاره، مـی دانم کـه مـی دانی
نباشـد جز توام غمخواره، می دانم که می دانی
همیشـه مسـتم و می خواره، می دانم که می دانی
کنون شـد عاطل و بیچاره، می دانم که می دانی