

۲

غرق شدن کودک ۷ ساله در آب بندان علی آبادکتول

۳

تکمیل پروژه های ورزشی نیمه تمام گلستان ضروری است

۵

۱۰۰۰ رأس دام سبک بین دامداران گلستانی خسارت دیده از سیل توزیع شد

۷۷ روستای گلستان آب شرب ندارد

برقرای بیمه یکبارگی ۱۷۰۰ کارگر در مناطق سیل زده گلستان

تنه راه حفظ انقلاب انسجام درون جبهه انقلاب اسلامی است

مطالبات مردم از استاندار گلستان

«۸»



کمبود ۴۷۰ معلم در کرگان

«۲»

گلایه صنعتگران مناطق سیل زده از بانک ها و بیمه ها

مدیر روابط عمومی سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران بایان اینکه کیفی سازی شهرک های صنعتی در دستور کار است، گفت: صنعتگران مناطق سیل زده از عملکرد بانک ها و بیمه ها گلایه دارند. به گزارش مهر، سه ماه بعد از وقوع سیل در ۲۵ استان کشور هنوز صنعتگران و تولیدکنندگان در مناطق سیل زده با بانک ها و شرکت های بیمه درگیرند. با امید ساعی، مشاور مدیرعامل و مدیر روابط عمومی و امور بین الملل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران در دفتر خبرگزاری مهر در گلستان به گفتگو نشستیم و وی از گلایه صنعتگران و تولیدکنندگان نسبت به عملکرد بانک ها و بیمه ها در مناطق سیل زده خبر داد و کیفی سازی و رفع نواقص و...

«۲»

وی با بیان اینکه در این طرح ۵۰ درصد افراد بالای ۳۰ سال تحت پوشش قرار می گیرند، افزود: این پوشش در شرایطی است که برخی از شهرستان ها در فاز پاسخ و یا بازتوانی از سیل گلستان هستند و از طرف دیگر دسترسی چندان آسان به گروه های هدف در استان به لحاظ قرار گرفتن در فصل کشاورزی وجود نداشت. عارف نیا گفت: تا تاریخ ۲۸ خردادماه ۴۳۱ هزار و ۶۱۴ نفر مورد غربالگری قرار گرفتند که ۴۸ درصد این افراد از فشارخون خود بی اطلاع بودند و برای اولین بار شناسایی و جهت درمان و مراقبت توسط تیم سلامت مشاوره شدند. وی بیان کرد: نتایج این غربالگری تاکنون نشان داد شیوع فشار خون بالا در شهرستان بندرگز نسبت به سایر شهرستان ها بیشتر است. عارف نیا گفت: همچنین نتایج دیگر حاکی از آن ست، شیوع پرفشاری خون در استان حدود ۱۹ و ۳ درصد جمعیت است که لزوم مراقبت و کنترل و اصلاح شیوه زندگی با تغذیه صحیح، ورزش، پرهیز از مصرف دخانیات و کاهش استرس را در بیماران بیش از پیش می طلبد.

پوشش ۴۶ درصدی طرح بسیج ملی کنترل فشارخون در گلستان

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گلستان از پوشش ۴۶ درصدی طرح بسیج ملی کنترل فشارخون در گلستان خبر داد. به گزارش مهر، سراج الدین عارف نیا اظهار کرد: طرح ملی کنترل فشارخون در گلستان همزمان با سایر استان ها شروع شده و تاکنون دانشگاه علوم پزشکی گلستان موفق به پوشش ۴۶ درصدی شده است.

۲ پروژه ترسیب کربن در شهرستان های آزادشهر و گالیکش در حال انجام است

مدیرکل منابع طبیعی آبخیزداری گلستان گفت: دو پروژه ترسیب کربن در شهرستان های آزادشهر و گالیکش در حال انجام است. به گزارش مهر، ابوطالب قزلسلو اظهار کرد: تخریب و کاهش پوشش گیاهی، فرسایش خاک، تغییرات اقلیمی و

اکوسیستمی و افزایش گازهای گلخانه ای سبب شده تا ۳۰۰ هزار هکتار اراضی گلستان در معرض بیابانی شدن قرار گیرد. وی با بیان اینکه اراضی شمال گلستان تحت تاثیر شرایط مختلف قرار داشته و این زمینه بیابانی شدن آنها را افزایش می دهد، افزود: بیابان های طبیعی مشکل خاصی در زندگی انسان نداشته و تهدیدساز نیستند اما اراضی که توسط فرسایش خاک، تخریب پوشش گیاهی و کاهش حاصل خیزی زمین که اغلب اوقات توسط انسان به وجود می آید، تهدیدی در طبیعت بوده و زمینه ساز بیابانی شدن دارند. قزلسلو بیان کرد: در سال های اخیر مواد آلی زمین از بیش از سه درصد به کمتر از ۱.۵ درصد کاهش یافته است. وی گفت: اگر اراضی کشاورزی بعد از برداشت محصول آتش زده نشود، مواد آلی خاک حفظ می شود و کاهش مواد آلی سبب بیابانی شدن اراضی می شود. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان اظهار کرد: برای مقابله با بیابانزایی دو پروژه ترسیب کربن در شهرستان های آزادشهر و گالیکش در حال انجام است.

خواسته های مردمی

محمد جواد مکتبی



بدون شک قوام و ماندگاری دولتها در توجه و چگونگی توجه آنها به خواسته ها و نیازهای مردمی است، به همین دلیل همه ی دولتها علاقمندند تا با برنامه ریزی و تلاش رضایت عمومی شهروندان را بدست آورند زیرا رضایت شهروندان باعث قوام و دوام آن دولتها خواهد شد، تاریخ نیز نشان داده است دولتهایی که اهتمام بیشتری به اصلاح امورات شهروندان داشته اند، توانسته اند از الگوهای علمی تر و کارآمدتر توسعه پیروی نمایند و خاطره خوشی را از خود بجا بگذارند، به این جهت دولت دوازدهم نیز بایدگر دولتها تفاوتی نداشته و نخواهد داشت، زیرا هم باید به خواسته های مردم توجه جدی داشته باشد و هم بسان هر دولتی علاقه مند است تا نام نیکی از عملکرد خود بر جای گذارد، در این میان مطالبات مردم گلستان از دولت دوازدهم مطالبات پیچیده و دور از دسترسی، نبوده و نیست، این مطالبات در ابتدای انتخاب دوباره جناب دکتر روحانی از سوی ستاد ایشان در گلستان به اطلاع ایشان و استاندار وقت رسید و از آنجا که هنوز در اهم آنها تغییری بوجود نیامده است و علاوه بر آن با وقوع سیل متاسفانه مطالبات عمیقتر و جدی تر نیز شده است و برای یادآوری مطالبات مردم گلستان به استاندار گرامی جناب حق شناس، آن را دوباره منتشر کردیم تا چارچوب آشکاری برای مطالبه مردم و پاسخگویی مدیران ارشد استان باشد. آشکار است نیازهای اولیه مردم گلستان نیازهایی است انسانی و ضروری که باید دولتمردان با توجه بیشتر به آن زمینه های رفاه مردم را فراهم آورند.

سرمدبیر گلشن مهر

خبر

معرفی جاذبه های گردشگری گلستان به ۵ زبان

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان از ترجمه اقلام معرفی جاذبه های استان به زبان های مختلف خبر داد. به گزارش مهر، ابراهیم کریمی اظهار کرد: بروشورهای جاذبه های گردشگری استان به دو زبان انگلیسی و روسی ترجمه و چاپ شده و ترجمه آن به سه زبان آلمانی، عربی و ترکی در دستور کار قرار دارد. وی افزود: کلیپ معرفی جاذبه های استان گلستان هم به زبان عربی و روسی ترجمه شده و ترجمه آن به زبان های آلمانی، انگلیسی و ترکی در دستور کار است. کریمی گفت: تلاش می کنیم تا جاذبه های گردشگری استان در بخش های مختلف بیش از پیش به مردم کشورهای مختلف معرفی شود.



واژگونی قایق ۱۰ سرنشین در رودخانه کمیشان



سرپرست مرکز مدیریت حوادث و فوریت های دانشگاه علوم پزشکی گلستان از واژگونی قایق با ۱۰ سرنشین در رودخانه ای در محدوده چارقلی کمیشان خبرداد. علیرضا کمال غربی در گفتگو با مهر اظهار کرد: عصر پنجشنبه واژگونی قایق در یکی از رودخانه های کمیشان در محدوده چارقلی به اورژانس گزارش شد. وی افزود: این قایق ۶ سرنشین داشت که پنج نفر آن نجات یافته و تلاش برای یافتن نفر ششم ادامه دارد. کمال غربی گفت: نیروهای اورژانس، آتش نشانی و هلال احمر در محل حادثه هستند و کماکان جستجو برای یافتن فرد آخر ادامه دارد.

«»

غرق شدن کودک ۷ ساله در آب بندان علی آبادکتول



سرپرست مرکز مدیریت حوادث و فوریت های دانشگاه علوم پزشکی گلستان گفت: یک کودک هفت ساله در آب بندان حسن طبیب علی آبادکتول غرق شد. علیرضا کمال غربی در گفتگو با مهر اظهار کرد: بعدازظهر پنجشنبه یک مورد غرق شدگی در آب بندان روستای حسن طبیب علی آبادکتول به اورژانس گزارش شد. وی افزود: بلافاصله نیروهای اورژانس به محل اعزام شدند و نسبت به نجات پسر بچه هفت ساله اقدام کردند. کمال غربی گفت: همکاران اورژانس بیمار را که فاقد علائم حیاتی و فوت (میدریاز دوپل) بود را از آب بیرون کشیدند. وی بیان کرد: اقدامات اولیه روی بیمار انجام و ماساژ قلبی داده شد و کودک به بیمارستان بقیه الله الاعظم (عج) منتقل شد.

«»

پاکسازی ۳۷۰۰ نقطه از حریم رودخانه های گلستان در دستور کار است

دادستان عمومی و انقلاب مرکز گلستان گفت: با متجاوزان حریم رودخانه‌ها برخورد می‌شود و پاکسازی بیش از ۳ هزار نقطه در دستور کار قرار دارد. به گزارش مهر، حجت الاسلام سیدرضا سید حسینی اظهار کرد: توجه نکردن به حریم رودخانه‌ها علاوه بر تخریب طبیعت، خسارت مالی هم به همراه دارد. سید حسینی افزود: برخی از ساخت و سازها در حریم رودخانه‌ها غیرمجاز از قبل بوده و اداره آب و شرکت آب منطقه‌ای ملزم به اعلام جرم علیه آن‌ها هستند و اگر تخلف باشد، برخورد قانونی خواهد شد. وی گفت: همچنین اداره آب هم بدون نیاز به حکم می‌تواند علیه متخلفان و متجاوزان اقدام کند. سید حسینی ادامه داد: قلع و قمع واحدهای غیرمجاز در حریم رودخانه‌ها آغاز شد و پاکسازی بیش از سه هزار و ۷۰۰ نقطه حریم رودخانه‌ها در دستور کار قرار دارد.

۱۵ تن انواع مواد مخدر طی سال گذشته در گلستان کشف شد

دبیر شورای هماهنگی مبارزه با موادمخدر گلستان از دستگیری ۱۱ هزار نفر از عاملان تهیه و توزیع مواد مخدر در گلستان خبرداد و گفت: ۱۵ تن انواع

مواد مخدر طی سال گذشته در گلستان کشف شد. به گزارش مهر، محمودرضا روحانی فرد اظهار کرد: مصرف موادمخدر در رأس آسیب‌های اجتماعی قرار گرفته است و باید برای پیشگیری و مقابله با آن برنامه‌های علمی و منسجمی داشت. وی افزود: در کشور ما نزدیک به دو میلیون و ۸۰۰ هزار نفر در دام اعتیاد افتادند با این حال در حوزه سخت‌افزاری بیش از ۱۰ هزار تن کشفیات داریم. روحانی فرد ادامه با اشاره به عضویت ۲۳ دستگاه در این شورا ادامه داد: پیشگیری و مقابله با مصرف موادمخدر نیازمند عزمی همگانی و مشارکت همه دستگاه‌ها، سازمان‌های مردم نهاد و خانواده‌ها است. وی از کشف ۸۰۰ تن انواع موادمخدر در کشور طی سال گذشته خبرداد که ۱۵

گلایه صنعتگران مناطق سیل زده از بانک‌ها و بیمه‌ها



صنایع کوچک با برگزاری دوره‌های آموزشی، تورهای صنعتی، ارائه تسهیلات و... این واحدها را با علم و دانش به‌روز و روابط بین الملل پیوند دهیم.

در سال‌های اخیر افزایش کمی شهرک‌ها و نواحی صنعتی از سیاست‌های سازمان نبوده. این سیاست همچنان دنبال می‌شود؟

بله. در پنج یا ۶ سال اخیر تعداد کمی شهرک‌ها و نواحی صنعتی کشور افزایش نداشته و بیشتر روی کیفی‌سازی شهرک‌ها و برطرف کردن مشکلات زیرساختی و نواقص کار کرده‌ایم. برای افزایش کمی با چالش کمبود زمین و محدودیت‌های منابع طبیعی و محیط زیست به ویژه در استان‌های شمالی مواجه هستیم.

برنامه‌های اولویت‌دار سازمان در سال جاری چیست؟
امسال برای حفظ اشتغال موجود و استفاده از تسهیلات تبصره ماده ۱۸ واحدهای تولیدی و صنعتی مستقر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی برنامه داریم. حمایت از کلینیک‌های صنعتی در مراکز فناوری کسب و کار، ایجاد واحدهای کارگاهی برای استقرار واحدهای کوچک با اشتغال زیربنایی کم، انتقال صنوف مزاحم و آلاینده با همکاری شهرداری‌ها و اتاق اصناف به شهرک‌ها و نواحی صنعتی از برنامه‌های ما است. هم‌اکنون ظرفیت هزار و ۳۳۴ واحد تولیدی مستقر در نواحی و شهرک‌های صنعتی خالی است و تلاش داریم با پرداخت تسهیلات این واحدها را فعال کنیم. همچنین اجرای پروژه توسعه تولید و تجارت صنایع نساجی و پوشاک از طریق ایجاد کارگاه‌های روستایی و سایت‌های پشتیبان، اجرای ۴۰ پروژه توسعه خوشه صنعتی و توانمندسازی و توسعه بنگاه‌های خرد، کوچک و متوسط با هدف افزایش صادرات غیرنفتی از دیگر اولویت‌های برنامه‌ای سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی کشور است.

واحد تولیدی در استان‌های گلستان، ایلام، مازندران، خراسان شمالی، خوزستان، لرستان و کهگیلویه و بویراحمد وارد کرد و سازمان پیگیر حمایت دستگاه‌های ذیربط به ویژه بانک‌ها در حمایت دوباره از واحدهای تولیدی است.

از گلایه تولیدکنندگان نسبت به عملکرد بیمه‌ها خبر دادید. به‌طور مشخصاً مشکل کجاست؟

بیمه بیکاری بعضی از واحدهای تولیدی و صنعتی برقرار شده اما هنوز مشکلات بسیار و حل نشده‌ای با بیمه‌های تجاری وجود دارد؛ یکی از این مشکلات برآورد پایین خسارت‌ها به مواد اولیه و تجهیزات است. یکی دیگر از مشکلات این است که شرکت‌های بیمه‌گذار به واحدهای تولیدی اعلام می‌کنند هر ماه باید الحاقیه دریافت می‌کردند؛ در پوشش بعضی از بیمه‌ها طوفان لحاظ نشده بود و واحدهای تولیدی نمی‌توانند از خدمات بیمه‌ای استفاده کنند. سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی یک دستگاه خدمات رسان است که با ۱۷ تا ۱۸ دستگاه اجرایی دیگر برای ارائه خدمت و حمایت از تولیدکنندگان در ارتباط است؛ در واقع شرکت شهرک‌های یک بخش کار است و اگر بقیه دستگاه‌های خدمات رسان کمک نکنند موفقیت که خروجی آن اقتصاد ملی و رقابت پذیری اشتغال و تولید است اتفاق نمی‌افتد.

تأمین و احداث زیرساخت‌ها در نواحی و شهرک‌های صنعتی از وظایف ذاتی سازمان شماس

بله. در واقع ما در دو بُعد سخت افزاری و نرم‌افزاری وظیف داریم. تأمین و احداث زیرساخت‌ها به‌گونه‌ای که شهرک‌ها و نواحی صنعتی آماده استقرار واحدهای صنعتی و تولیدی شوند و به تولید بپردازند و بعد استقرار صنایع کوچک، برنامه‌های حمایتی را با روش‌ها و برنامه‌ها در پیش می‌گیریم تا این واحدها موفق ظاهر شوند. صنعت ما به رغم قدمت بسیار بخش عمده آن سنتی اداره می‌شود و تلاش داریم ضمن توانمندسازی واحدهای صنعتی و

مدیر روابط عمومی سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران بایان اینکه کیفی‌سازی شهرک‌های صنعتی در دستور کار است، گفت: صنعتگران مناطق سیل‌زده از عملکرد بانک‌ها و بیمه‌ها گلایه دارند. به گزارش مهر، سه ماه بعد از وقوع سیل در ۲۵ استان کشور هنوز صنعتگران و تولیدکنندگان در مناطق سیل زده با بانک‌ها و شرکت‌ها بیمه درگیرند. با امید ساعی، مشاور مدیرعامل و مدیر روابط عمومی و امور بین الملل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران در دفتر خبرگزاری مهر در گلستان به گفتگو نشستیم و وی از گلایه صنعتگران و تولیدکنندگان نسبت به عملکرد بانک‌ها و بیمه‌ها در مناطق سیل‌زده خبر داد و کیفی‌سازی و رفع نواقص و کاستی‌ها در شهرک‌ها و نواحی صنعتی کشور را مهم‌ترین برنامه سازمانی در سال جاری دانست.

با هدف بازدید از شهرک‌ها و نواحی خسارت دیده از سیل به گلستان سفر کرده‌اید. وضعیت این مناطق را چگونه ارزیابی می‌کنید.

از سه واحد صنعتی و تولیدی در شهرک صنعتی آق قلا بازدید داشتیم. با گذشت سه ماه از وقوع سیل در گلستان هنوز واحدهای تولیدی و صنعتی خسارت دیده از سیل با بانک‌ها و بیمه‌ها درگیر هستند. بانک‌ها تاکنون در پرداخت تسهیلات به واحدهای صنعتی خسارت دیده خوب عمل نکرده‌اند؛ مکاتبات انجام شده اما روند پرداخت تسهیلات بسیار کند است. نیاز است از سرپرستی بانک‌ها و بانک مرکزی این موضوعات پیگیری شود؛ اگر شعار امسال رونق تولید است و هدف تمام دستگاه‌های اجرایی کشور و تاکید رهبر معظم انقلاب بر افزایش تولید و اشتغال است اگر همه دستگاه‌ها کنار هم نباشند و جزایر جداگانه‌ای را شاهد باشیم مشکلات حل نمی‌شود و راه به جایی نمی‌بریم.

سیل چه میزان خسارت وارد کرده است؟
سیل امسال دو هزار و ۸۵۰ میلیارد ریال خسارت به ۲۴۷



خبر

۲۰ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال روستایی در آق قلا پرداخت شد



فرماندار شهرستان آق قلا گفت: ۲۰ میلیارد تومان وام اشتغال پایدار روستائی و عشایری در آق قلا پرداخت شد. به گزارش مهر، امیر شیر توماج در دومین جلسه ستاد اشتغال شهرستان آق قلا اظهار کرد: از مجموع دو هزار شغل تعهد اشتغال شهرستان آق قلا برای دو هزار و ۲۰ نفر در سال گذشته شغل ایجاد شده است. وی از پرداخت ۲۰۰ میلیارد ریال تسهیلات اشتغالزائی روستائی و عشایری خبر داد و گفت: از مجموع ۴۱۶ طرح مصوب معرفی شده، تسهیلات ۳۳۲ طرح در بانک های عامل توسعه تعاون، کشاورزی، صندوق کارآفرینی امید و پست بانک شهرستان پرداخت شده است. رئیس ستاد اشتغال شهرستان آق قلا تسهیلات پرداختی در حوزه اشتغال فراگیر را ۱۴۰ میلیارد ریال عنوان کرد و افزود: از مجموع ۱۹ طرح اشتغال فراگیر هشت طرح در کمیته ستاد تصویب و تسهیلات هفت طرح آن در بانک های عامل شهرستان پرداخت شده است.

»»

۴۰۰ هکتار از اراضی میانکاله در آتش سوخت

مدیرکل محیط زیست گلستان از مهار آتش سوزی در میانکاله خبر داد و گفت: بر اثر آتش سوزی در میانکاله ۴۰۰ هکتار از پوشش گیاهی منطقه در آتش سوخت. محمدرضا کنعانی در گفتگو با مهر اظهار کرد: ساعت ۱۳ روز چهارشنبه آتش سوزی در پناهگاه حیات وحش میانکاله، منطقه ای بین میانقلعه و کانال خزینی آغاز شد. وی افزود: علیرغم حضور نیروهای امدادی و آتش نشانی و همچنین اعزام تجهیزات و امکانات مختلف مانند لودر، بیل مکانیکی و غیره و زرش باد و گسترده آتش عملیات اطفاء حریق را با مشکل مواجه کرد. مدیرکل محیط زیست گلستان ادامه داد: آتش در پناهگاه حیات وحش میانکاله پس از ۱۲ ساعت (یک بامداد پنجشنبه) آتش سوزی مهار شد. وی تصریح کرد: وسعت منطقه آتش سوزی ۴۰۰ هکتار و پوشش گیاهی آن ۳۰ درصد انار وحشی و ۷۰ درصد سبزیل و تمشک بود.

»»

۸ عطاری غیر مجاز در گنبد کاووس پلمب شد

رئیس شبکه بهداشت و درمان گنبد کاووس از پلمب هشت عطاری غیر مجاز در سه ماهه امسال در این شهرستان خبر داد. به گزارش مهر، فرهاد بدیعی اظهار کرد: سال گذشته ۳۷ هزار و ۷۸۶ نفر از جمعیت شهرستان گنبد کاووس در زمینه سوء مصرف مواد مخدر غربالگری شدند که از این تعداد ۳۴۳ نفر نیاز به مشاوره داشتند. وی افزود: برای ۱۳ هزار و ۵۹ نفر از جمعیت شهرستان کلاس های آموزشی فرزند پروری، پیشگیری از اعتیاد و سبک زندگی برگزار شده است. بدیعی گفت: به مادران بارداری که مشکل اعتیاد داشته و دچار سوء مصرف مواد مخدر بودند، آموزش های لازم ارائه شد. وی بیان کرد: ماهانه ۱۰۰ نفر به بخش روان پزشکی بیمارستان شهدای ۱۲ دی شهرستان برای درمان مراجعه می کنند که با خدمات بیمه ای درمان می شوند. رئیس شبکه بهداشت و درمان گنبد کاووس با اشاره به پلمب هشت عطاری غیر مجاز در سه ماهه امسال گفت: بازرسی ها و بازدیدهای مشترک دستگاه های اجرایی مرتبط از عطاری های شهرستان انجام و عطاری های غیر مجاز هم پلمب می شود.

رشته علوم تجربی ۲۴.۳ درصد و در علوم انسانی ۵۲.۲ درصد است که به ترتیب رتبه اول، اول و سوم را در استان دارا هستیم. مدیر آموزش و پرورش شهرستان گرگان اظهار کرد: سال گذشته مدرسه قزاق محله، سرخنگلاته، مصلی نژاد، سوته کشی محمدآباد، تربیت بدنی جنب کانون طه، افتتاح شد و مدارس ملاصدرا، شفقت، هشت شهریور، نمونه شهید قندهاری، مدرسه حیدرآباد، شمس آباد و اردوگاه نشاط را در دست ساخت داریم. تربیتی نژاد بیان کرد: تاکنون چهار هزار و ۵۰۰ دانش آموز در طرح غنی سازی اوقات فراغت ثبت نام کرده اند که در سالن تخته، دارالقرآن، پژوهش سرا، دانش آموزان طرح شهید شوشتری ثبت نام شدند. وی با بیان اینکه پیش بینی می شود که این رقم به چهار و ۸۰۰ نفر هم برسد، ادامه داد: معتقد هستیم که برای پیشگیری از آسیب اجتماعی و شناسایی استعدادها باید در مناطق حاشیه ای بیشتر فعالیت کنیم. بنابراین برنامه های اوقات فراغت در دو مدرسه ولایت و تربیت که در حاشیه شهر قرار دارند به طور جدی تری پیگیری می شود. تربیتی نژاد تأکید کرد: محتوای برنامه ها، مسائل عقیدتی، دینی، هنری، مشاوره ای و تربیتی خواهد بود و در این راستا سایر دستگاه ها مانند فرهنگ و ارشاد اسلامی، تبلیغات اسلامی، حوزه علمیه، سپاه، و غیره باید به ما کمک کنند. وی همچنین از انتقال ساختمان اداری آموزش و پرورش گرگان به مدرسه استرآبادی خبر داد و گفت: ساختمان فعلی فرسوده و نیازمند بازسازی است.

کرده و دانش آموزان مناطق حاشیه ای و روستاها از این طرح بهره مند شدند. وی افزود: در این طرح معلمان درجه یک کنکوری به صورت رایگان و داوطلبانه برای این دانش آموزان کلاس کنکور برگزار کردند. تربیتی نژاد ادامه داد: در مجموع ۲۰ جلسه کلاس برای ۶۰۰ دانش آموز دختر و پسر تشکیل شد. وی بیان کرد: همچنین در جلسه قبل مقرر شده بود که تعداد دانش آموزان بازمانده از تحصیل گرگان احصا و در اختیار شورا قرار بگیرد که طبق آماری که در اختیار ما است تاکنون ۵۶۵ دانش آموز شناسایی شده و با ذکر علت ترک تحصیل آماده شده است. تربیتی نژاد اضافه کرد: کارگروه رفع مشکلات آب و گاز مدارس هم تشکیل و مقرر شده که مدارسی که الگوی مصرف را رعایت می کنند از پرداخت آب بها معاف شوند. وی تصریح کرد: در سال تحصیلی جاری هشت مدرسه ما که الگوی مصرف را رعایت کرده بودند، از پرداخت هزینه معاف و تعدادی هم تخفیف اندکی گرفتند. تربیتی نژاد گفت: در سال تحصیلی ۹۸-۹۷ حدود چهار هزار و ۷۹۸ فرهنگی داشتیم که ۲۹۵ نفر آنها بازنشسته می شوند و ما با کمبود ۴۷۰ نفری فرهنگی در شهرستان روبرو هستیم. وی بیان کرد: مجبور هستیم حدود ۱۱ هزار و ۲۸۰ ساعت اضافه کار به همکاران بدهیم تا این کمبود نیرو را جبران کنیم. تربیتی نژاد گفت: درصد قبولی ما در کنکور سال گذشته در رشته ریاضی ۶۹.۸ درصد، در

کمبود ۴۷۰ معلم در گرگان



مدیر آموزش و پرورش شهرستان گرگان با بیان این که تاکنون چهار هزار و ۵۰۰ دانش آموز در برنامه های اوقات فراغت ثبت نام کرده اند، از کمبود ۴۷۰ معلم در سال تحصیلی جدید خبر داد. به گزارش مهر، بهجت تربیتی نژاد در جلسه شورای آموزش و پرورش گرگان که در فرمانداری برگزار شد، اظهار کرد: در سال تحصیلی جاری طرح کنکور و جذب معلمان خیر را برای دانش آموزان در گرگان اجرا

تکمیل پروژه های ورزشی نیمه تمام گلستان ضروری است



سالم در بدن سالم است. وی اضافه کرد: ورزشکاران می توانند اداره جامعه را هم به نحو احسن انجام دهند همانگونه که ورزش در کشورهای توسعه یافته جزو

استاندار گلستان گفت: تکمیل پروژه های ورزشی نیمه تمام گلستان ضروری است و عقب ماندگی در این بخش را جبران خواهد کرد. به گزارش مهر، هادی حق شناس در آئین افتتاحیه چهارمین المپیاد ورزشی گلستان، اظهار کرد: ابتکار برگزاری المپیاد ورزشی در گلستان تحسین برانگیز است و اکنون چهارمین المپیاد ورزشی در این استان برگزار می شود. وی افزود: امیدواریم گلستانی ها سرآمد ورزش کشور باشند و المپیاد استانی فرصتی برای استعدادیابی در رشته های مختلف است. حق شناس ادامه داد: امروز در تمام دنیا بر ورزش تأکید شده و مهم ترین دلیل آن جمله معروف عقل

ترکمن تشکیل شد، اظهار کرد: از میان منازل خسارت دیده در سیل در سطح شهرستان ترکمن حدود ۲۰۰ واحد احداثی و مابقی نیاز به تعمیر و نوسازی دارد. وی گفت: در این خصوص پرونده سازی هابر اساس بازدیدهای کارشناسی بنیاد مسکن صورت گرفته و به بانک ها هم دستور پرداخت تسهیلات سیل زدگان ابلاغ شده است. هیوه چی افزود: برای رفع مسائل و مشکلات در خصوص بحث ضامن برای اخذ این تسهیلات هم تصمیم استاندار به بانک ها ابلاغ شده که بر این اساس ضمانت ها به صورت زنجیره ای انجام خواهد شد و همه روسای بانک ها بر مبنای این بخشنامه در حال پیگیری امور هستند. وی تأکید کرد: شهروندانی که جهت اخذ تسهیلات به بانک ها معرفی شده اند مدارک لازم را به طور کامل ارائه کنند چرا که در غیر این صورت پرونده ها ناقص و واریز تسهیلات صورت نخواهد گرفت.

۲۰۰ واحد مسکونی متأثر از سیل در بندر ترکمن نیاز به بازسازی مجدد دارد

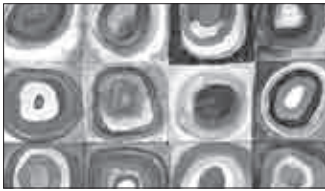
فرماندار شهرستان ترکمن گفت: ۲۰۰ واحد مسکونی متأثر از سیل در بندر ترکمن نیاز به بازسازی مجدد دارد. به گزارش مهر، الیاس هیوه چی در جلسه هماهنگی مدیران بانک های عامل در خصوص پرداخت تسهیلات به خسارت دیدگان سیل در شهرستان ترکمن که در محل فرمانداری شهرستان

با نهایت تلاش و کوشش در جذب باقی مانده اعتبارات عمل کنند. هادی حق شناس افزود: بیش از ۳۱۰ میلیارد ریال اعتبار در سال ۹۸ برای توسعه عمران در شهرستان علی آبادکتول برنامه ریزی شده است. وی گفت: با اتمام پروژه های ناتمام، بازسازی نقاط آسیب دیده ناشی از خسارت سیل و عملکرد در جذب اعتبارات در سال ۹۷ مبنای تخصیص در سال ۹۸ خواهد بود. هادی حق شناس گفت: بیش از ۲۵ کیلومتر لایروبی کانال طی ماه های اخیر توسط دستگاه های مسئول انجام شده است. فرماندار علی آبادکتول اضافه کرد: رونق تولید فقط با شعار تحقق نخواهد شد لذا همه دستگاه ها باید با تمام تلاش و به صورت جدی برای تحقق آن گام برداریم. وی تأکید کرد: با توجه به فرارسیدن فصل تعطیلات مدارس و آغاز سفرهای تابستانه، دستگاه های مسئول باید نهایت تلاش خود را جهت جذب گردشگر به کار گیرند.

لایروبی ۲۵ کیلومتر کانال در علی آباد

فرماندار علی آبادکتول از لایروبی ۲۵ کیلومتر کانال آبی در این شهرستان خبر داد. به گزارش مهر، حسن هادی حق شناس در دومین جلسه شورای اداری علی آبادکتول اظهار کرد: در هفته مبارزه با مواد مخدر در سطح شهرستان بیش از ۲۰۰ برنامه از سوی اعضای شورا هماهنگی مبارزه با مواد مخدر اجرایی خواهد شد. وی افزود: تمامی دستگاه های اجرایی شهرستان با توجه به اینکه در آخر سال مالی قرار داریم

داستان کوتاه



وقتی سوار اتوبوس شدم دوباره یادش آمد که او دیگر کارمند یک شرکت نگهداری از فیل‌های هندی نیست و اخراج شده است. ناراحتی دوباره جنگ انداخت به قلبش و آن را فشار داد. اتوبوس با تکان‌های شدید ایستگاه به ایستگاه می‌ایستاد و او در فکرهای گوناگونی غوطه می‌خورد. اما همه آن خیالات را کنار می‌زد و تنها ناراحتی‌اش فیل‌ها بودند. دلش فشرده می‌شد وقتی خرطوم‌های نرم و چین‌دار آن‌ها یادش می‌آمد که چه طور در آغوش‌شان می‌کشید و نوازش می‌کرد. یا آن دفعه که آب قطع شده بود و او یک شبانه روز سطل سطل آب از خانه‌اش برای فیل‌ها می‌برد تا عطش سیری ناپذیرشان رفع شود. هیچ فکرش را نمی‌کرد اخراج شود و فیل‌ها را از دست بدهد. زنش بفهمد بلوا می‌کند. آه!!! زنش... همیشه مجبور بود بین او و فیل‌ها یکی را انتخاب کند. بارها تجسم کرده بود اگر زنش فیل هندی بود، چه قدر راحت‌تر با او زندگی می‌کرد. هر روز نوی تخت خرطومش را بغل می‌کرد و مجبور نبود پشتش را به او بکند. لب‌های خیسش را همیشه می‌بوسید و هر روز با او عشق‌بازی می‌کرد و بوی تنش را با تمام وجود توی ریه‌هایش می‌کشید. کاش زنش هم بوی فیل‌ها را می‌داد؛ یک جور بوی منحصر به فرد که فقط از پوست طوسی فیل‌ها متصاعد می‌شد. اتوبوس تکان شدیدی خورد و توقف کرد. درهای اتوبوس باز شد و مسافران پیاده شدند و پا به فرار گذاشتند. فقط راننده مانده بود و با چشم‌های از حدقه درآمده‌اش مردی را نگاه می‌کرد که مثل خدایان هندی، کله‌ی فیل داشت و وسط اتوبوس ایستاده بود و نعره می‌کشید.

روح‌اله باقری

شعر



در هیاهوی زمانه راه را گم کرده ایم
بغض را بلعیده ایم و آه را گم کرده ایم
ما کفن پیچان این دنیای تبعیدی شدیم
ما برادر مرده ایم و چاه را گم کرده ایم
خواستیم از شب پناه خستگی هامان شود
آسمان بن بست بود و ماه را گم کرده ایم
مرگ هم با دلبری هایش نمی‌دانست که
در وصالش خنده‌ی گهگاه را گم کرده ایم
تا که دنیا گورهای دسته جمعی مان شدو
زندگی این فرصت کوتاه را گم کرده ایم

سمیه حسام

گلشن‌مهر

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶
۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵
۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

نشانه‌شناسی

تابلوی دو راز

اثر رنه مگریت/نسرین قنبری



بحث‌های مربوط به نشانه‌شناسی همواره نحله‌ها و روش‌های مختلفی را به خود جذب کرده است. نشانه در دنیای معاصر همواره جایگاهی بی‌تردید داشته است. تابلوی دو راز اثر رنه مگریت که وی این نقاشی را در سال‌های اواسط دهه‌ی شصت میلادی کشیده است درست چهل سال پس از تابلوی نخستین خیانت تصاویر که این بار مگریت می‌کوشد با قرار دادن یک پیپ دیگر در فضای تابلو تعجب‌مارا بیشتر برانگیزد و نشانه‌شناسی آن نیز برای مخاطب مشکل‌تر و پیچیده‌تر می‌شود. اما برای رسیدن به یک دید شفاف در زمینه‌ی دلالت‌مندی این اثر لازم است که ابتدا به نشانه‌شناسی این تابلو پرداخت تا نشانه‌ها، قطبها و تقابل‌های آن را از نظر گذارند. در این جستار از دیدگاه سوسور و پیرس و در نهایت از قطب‌های استعاره و مجاز یا کوپسن برای بررسی نشانه‌ی غیاب و حضور در عالم تصویری مگریت استفاده شده است و نیز قرائت نگرش ویژه‌ی مگریت به تقابل‌های دو گانه که از پارادوکسیکال بودن فضا‌های وی خبر می‌دهد مانند تقابل متن تصویری و متن نوشتاری، تقابل حضور و غیاب که هر دو در نبرد با یکدیگر ند و ویک فضای معلق تفسیر پذیر برای مخاطب عرضه می‌کنند. نشانه‌هایی که مگریت آن‌ها را وارد فضای تصویری خود کرده است قابلیت خوانش‌های متفاوت و متکثری را دارند.

تابلوی مشهور رنه مگریت با عنوان خیانت تصاویر (۱۹۲۶) نقاش سورئالیست بلژیکی وی دو تابلو تحت این عنوان خلق می‌کند که به فاصله چهل سال از یکدیگر قرار دارند. اولی با عنوان خیانت تصاویر و تابلوی دوم را دوراز (۱۹۶۶) نامگذاری می‌کند در تابلوی نخست تصویری بسیار دقیق و عکس‌گونه از یک پیپ ارائه شده است و در زیر آن جمله‌ای حاکی از آن که «این یک پیپ نیست» قرار دارد. بیشتر نقادین در خوانش نخستین این تابلو یعنی خیانت تصاویر این نظر را ارائه داده‌اند که بازنمایی هیچ‌گاه با واقعیت یکی نیست گویی چنین خوانشی مدلول استعلا‌یی تصویر و پیام‌غایی آن را ارائه داده است اما این قطعا پایان ماجرا نخواهد بود. نقاشی دو راز که مگریت آن را یک سال پیش از مرگش کشیده است که در آن مگریت تابلوی پیشین خیانت تصاویر را در یک قاب پایه دار گذاشته و آن را روی کفپوش چوبی قرار داده است در عین اینکه پیپ دیگری بسیار بزرگتر با رنگی دودناک خارج از قاب پایه دار حاضر است.

همواره الزامی در متن هنری مبنی بر حضور عنوان اثر وجود داشته است ولی جالب است که عنوان در تابلوی خیانت تصاویر هم آورده شده و هم مردود شده است و جالبتر آنکه بسیاری این تابلو را به عنوان نخست آن «خیانت تصاویر» نمی‌شناسند و بدان عنوان این یک پیپ نیست داده‌اند در واقع با ترکیب جمله‌ی زیرین با تصویر به گونه‌ای تناقض آمیز لزوم عنوان را به خواننده یاد آور می‌شود و در عین حال خود را نقض می‌کند برتری متن نوشتاری بر متن تصویری در این تابلو با آوردن جمله‌ی محکم در پایین گویی به طور ضمنی به ما حکم می‌دهد که نوشتار را بر تصویر پیپ برتری دهیم و تصویر را نخوانیم و جمله را به عنوان گزاره‌ی صحیح بپذیریم به عبارتی دیگر دو دال تصویری و نوشتاری در نبردی بی‌پایان یکدیگر را نفی می‌کنند، که از همین جاریشه‌ی نگرش پسا ساختگرایی مگریت نیز آشکار می‌شود و از منظر وی تعهد و التزام به ساختارها نیز امری غیر قابل تردید نیست. در تابلوی خیانت تصاویر میشود بحث نام گذاری دریدا را نیز لحاظ کرد چرا که به گمان دریدا و با تکیه بر نظرات والتر بنیامین نام همواره رابطه‌ی محکمی بین چیز (شی) و زبان برقرار می‌کند در این متن بر اهمیت نام تاکید می‌شود و در ضمن این تسلط متغی می‌گردد گویی متن خود به واسازی عنوان خیانت تصاویر و نام پیپ می‌پردازد و بیهودگی و طنز نامگذاری را به رخ ما می‌کشد ما همیشه نام می‌گذاریم حتی زمانیکه می‌دانیم نیازی به آن نیست (نجومیان، ۱۳۹۴: ۶۵) در تابلوی بعدی که عنوان دو راز را گرفته است در واقع با دو دال که خود مدلولند که بصورت دو امر معلق در کنار یکدیگر عرضه می‌شوند روبرو هستیم مراد از این جستار نشانه‌شناسی تابلوی دو راز با تکیه بر نظریات سوسور، پیرس، یا کوپسن خواهد بود. کوششش بر این بوده است که خواننده دید روشنی از این تابلوی رازآمیز بیابد. گفتنی است که مگریت با خلق اثری که به چالش بنیان‌های قطعی ساختگرایی می‌پردازد و در صدد آفرینش فضای تابی نهایت رازآمیز و واسازی شده است، فضایی که در آن تقابل‌های دوگانه تعریفی ویژه و منحصر بفردی پیدای می‌کند.

مدخلی بر نشانه‌شناسی

همانطور که پیداست نشانه‌شناسی علمی است که به بررسی نشانه‌ها می‌پردازد اما مراد از نشانه چیست؟ نخستین بار فردینان دو سوسور نشانه را از دل بحث‌های مربوط به زبان‌شناسی در کلاس‌های درسی خود عنوان کرد. در واقع دانش نشانه‌شناسی تمامی گسترده‌ی معنایی اشاره‌ها، دلالت‌ها، «استعاره و رمزگان و...» را در برمی‌گیرد. «سوسور الگویی «دوجویی» یا دو قسمتی از نشانه ارائه می‌کند. از دید او نشانه تشکیل شده از دال یا تصور صوتی و مدلول، مفهومی که دال به آن دلالت می‌کند، یا تصور مفهومی از دید سوسور نشانه‌ی زبانی نه یک شی را به یک نام، بلکه یک مفهوم را به یک تصور صوتی پیوند می‌دهد.» (سجودی، ۱۳۹۷: ۱۲) در واقع فحوای این سخن در این است که نشانه از رابطه‌ی بین دال و مدلول در یک سیستم و ساختار زبانی شکل می‌گیرد که در این سیستم نشانه‌ها دارای وجه افتراقی هستند و در کنار یکدیگر است که معنا می‌یابند. به بیانی دیگر یک نشانه حاصل از ارتباط یک دال و مدلول است و چیزی است که دیگر نشانه‌ها نیستند. اما دیدگاه دیگری نیز علاوه بر سوسور در نشانه‌شناسی وجود دارد و آن دیدگاه چارلز سندرس پیرس نشانه‌شناس دیگر است. «تقریباً در همان دورانی که سوسور الگوی خود از نشانه‌شناسی و روش‌شناسی ساختارگرار را تدوین می‌کرد، در آن سوی اقیانوس اطلس چارلز سندرس پیرس فیلسوف پراگماتیست و منطق دان مستقل از سوسور مشغول تدوین الگوی خود از نشانه، نشانه‌شناسی و طبقه‌بندی انواع نشانه بود. برخلاف الگوی سوسوری نشانه که قالب «دوگانه‌ی خود بسنده» را داراست پیرس الگوی سه وجهی را معرفی کرد: ۱. بازنمون: صورتی که نشانه به خود می‌گیرد ۲. تفسیر: نه تفسیرگر، بلکه معنایی که از نشانه حاصل می‌شود. ۳. موضوع: که نشانه به آن ارجاع می‌دهد. تعامل بین بازنمون، موضوع و تفسیر را پیرس «نشانی» نامیده است.» (سجودی، ۱۳۹۷: ۲۱) از این تعریف پیرس به معرفی سه نوع نشانی می‌رسد:

۱. نشانه‌ی شمایی: در نشانه‌های شمایی رابطه‌ی نشانه و موضوع مبتنی بر تشابه است. یعنی نشانه از برخی جهات (شکل ظاهری، احساس ...) مشابه موضوع

است. برای مثال: عکس، کاریکاتور، نقاشی و...
۲. نشانه‌ی نمایه‌ای: نشانه‌های نمایه‌ای بر اساس یک سلسله قوانین علی و معلولی شکل می‌گیرند. رابطه نشانه و موضوعش در اینجا علی و استنتاجی است. برای مثال نشانه‌های طبیعی: دود، «رعد جای پا...»
۳. نشانه‌های نمادین: در نشانه‌های نمادین رابطه‌ی بین نشانه و موضوعش قراردادی است که به نوعی یادآور نشانه‌ی سوسوری است که در بحث‌های زبان‌شناسیش مطرح می‌کند علاوه بر نشانه‌های درون ساختار نمادین زبان نشانه‌های دیگری نیز در ذیل این دسته بندی قرار می‌گیرند که از آن جمله است: نشانه‌های راهنمایی رانندگی، پرچم‌های ملی و...
نشانه‌شناسی تابلوی دو راز

فوکو می‌گوید: «مناسبت زبان با نقاشی مناسبتی بی‌کران است. مساله این نیست که واژه‌ها ناقص یا در رویا رویی با جهان مرئی به نحوی چاره‌ناپذیر ناتوان‌اند. هیچ یک را نمی‌توان به دیگری فرو کاست: باز گفتن آنچه می‌بینیم، بیهوده است، آنچه می‌بینیم هرگز در گفته‌هایمان سکنی ندارد. بیهوده است که می‌کوشیم تا از راه تصاویر و استعاره‌ها و تشبیه‌ها آنچه را که می‌گوییم نشان دهیم» «همه‌ی نقاشان در یک زبان بصری کار می‌کنند. این زبان در برگیرنده‌ی قرارداده‌ها و عناصر و قوانین تصویرسازی است. نشانه‌شناسان براین باورند که میان اجزای زبان بصری و رمزگان زبان شباهت‌هایی وجود دارد» (ابوالقاسمی، ۱۳۹۳: ۶) همانطور که مشهود است تابلوی دو راز مگریت چهل سال بعد از تابلوی خیانت تصاویر اجرا شده است. این تابلو که برخی اوقات با عنوان این یک چپق نیست مطرح می‌شود، که نقاش با افزودن جمله‌ی «این یک پیپ نیست» به پایین تابلوی که دقیقاً یک پیپ را نشان می‌دهد، ریشه‌های کهن تقلید و بازنمایی در نقاشی را به چالش می‌کشد «(ابوالقاسمی، ۱۳۹۳: ۶) اما در تابلوی دوراز وضع کاملاً متفاوت می‌شود زیرا یک پیپ دیگر نیز با هیئتی دو چندان تاکید کننده‌تر بر فضای نقاشی حکمرانی می‌کند علاوه بر آن تابلوی خیانت تصاویر در یک قاب که بر سه پایه قرار گرفته است که بیشتر یادآور لوح تخته‌سیاه دبستان‌هاست، اگر بخواهیم از مدخل نشانه‌شناسی سوسور به بررسی تابلوی دو راز بپردازیم باید بتوانیم دال‌های موجود در این نقاشی و سپس مدلول‌های آن‌ها را و در نهایت ارتباط بین آن‌ها را بازگو کنیم در تابلوی دراز دال کلمه‌ی پیپ زیر تصویر پیپ با گزاره‌ی این یک پیپ نیست خود را به مخاطب می‌شناساند کلمه‌ی پیپ در اینجا به تصور خارجی پیپ در دنیای بیرون ارجاع می‌دهد که از این معنی و آن کلمه احتمالاً نشانه‌ی پیپ استخراج می‌شود که بی‌تردید مارا یاد جسمی که می‌تواند برای ما حکم یک شی برای دود کردن تنباکو یا غیره را داشته باشد می‌اندازد که در واقع پیپ از دید سوسور و در نظام زبان‌شناسی وی از آنجا پیپ است که مثلاً سیگار نیست و پیپ است اما از مدخل نشانه‌شناسانه‌ی پیرس در تابلوی دو راز علاوه بر کلمه‌ی پیپ که در آن زیر نوشته شده است که به صورتی نمادین مارا به موضوع پیپ می‌رساند از نشانه‌ی دیگری نیز استفاده شده است که همانا شمایل دو پیپ است که بطریزی دقیق طراحی شده است یعنی علاوه بر نشانه‌ی نمادین کلمه‌ی پیپ در گزاره‌ی این یک پیپ نیست از بازنمایی دقیق خود پیپ نیز برای شکل دادن به یک نشانه‌ی شمایی استفاده شده است. اما قطعاً قصد مگریت در این تابلو‌ها به چالش کشیدن نظام‌ها و سیستم‌هایی همچون زبان‌شناسی، نشانه‌شناسی، نام‌گرایی بوده است زیرا در نهایت این‌ها دو راز هستند نه نشانه‌ای قطعی برای یک پیپ. مگریت با تکرار بازنمایی بازنمون پیپ مارا به این فکر می‌برد که چقدر در درک تابلوی نخست یعنی خیانت تصاویر برداشت‌ها باطل بوده است و اگر این یک پیپ نبوده است تصور انسانها نیز نتوانسته پیپ واقعی را ایجاد کند و صرفاً حباب درشتی از یک پیپ که بر فضای خلا گون نقاشی قرار گرفته است را ایجاد کرده است قطعاً این فضای معلق و خلا گون نشانه‌ای از ناپایداری و تعلیق تمامی شعبات ساختارگرار برای رسیدن به یک دید پسا ساختارگر است.

دانشجوی کارشناسی ارشد

رشته پژوهش هنر دانشگاه سمنان

فریدون رهنما؛ مقارنه ی شعر و تاریخ

شاعری که عاشق بی کرانگی بود



امیر قاضی پور - عناصر زندگی روزمره و شناخت پدیدارهای زندگی. فریدون رهنما را باید شاعر و سینماگری نامید که «گفتگو با زندگی روزمره» می کرد. مرزهای واقعیت و ناواقعیت. و شناخت از پدیدارهای زندگی را بواسطه قبض و بسط حاصل از شکستن زمان انجام می داد. رهنما، نیازی به نوشتن زندگی نامه نداشت. وقتی خطاب به خواهر پژوهش گرش «فریده رهنما» می گوید: فیلمی ساخته ام که هیچ کس از آن خوشش نخواهد آمد و همه خودشان را در آن فیلم (منظور فیلم پسر ایران از مادرش بی اطلاع است) خواهند دید. فریدون رهنما عمیقاً به دوران گذار آگاه بود. رهنما می گوید: کشور ما فرهنگ ما و هنر ما، یک نوع در هم ریختگی ارزش های گذشته و فرهنگی و شکل نگرفتن ارزش های امروزی رویروست. هر کس به کشور دلبستگی دارد، می خواهد به نوعی این مسئله را حل کند. اگر فیلم «پسر ایران از مادرش بی اطلاع است»، را دیده باشید، تصدیق خواهید کرد، که رهنما، نه شیفته غرب بود و نه مخالف غرب. جایی در یکی از سکانس های پسر ایران، رهنما نگرانی عمیق خود را از مناسبات جوانان نشان می دهد. جایی که جوان ها، به سبک غربی، مهمانی دارند و بی هویتی این نوع مناسبات را نشان می دهد. همان فریدون رهنمایی که در میان نویس فیلمش، سخن «رنه گروسه» را می آورد:

«ایران آستانه ی غرب است

و نیز آستانه ی شرق

و پلی است میان شرق و غرب.»

در جایی که غرب مهاجم است، رهنما بر امر گذشته تامل می کند. آموختن از یونانی ها را در فیلم پسر ایران، دارد. همانگونه که شناخت از بیگانه را بواسطه یونانی ها میسر می داند. «جریان داشتن» به چه معنی ست؟ فریدون رهنما به جای نفی ساده لوحانه ناسیونالیسم ایرانی، به جریان مداوم «آزاد شدن مردم جهان» می اندیشید. یونانی ها در دوران گذشته، باید بر ضد ایرانی مهاجم می جنگیدند، بنابراین برای شناخت ایران، نیاز به امر «گذشته» و «دیگری» یعنی «یونان» و «غرب» بود. گذشته =جدید. گذشته هنوز نگذشته، ادامه دارد. گذشته در نظر فریدون رهنما، به مثال اشیا موزه برای تزیین نیست. بلکه همین اشیا را به حرف در می آورد. در جایی که در مستند ارزشمند «تخت جمشید» از خرابه های تخت جمشید، از گیاهان حرف می کشد. اینجا چه کسانی زیست کرده اند، اینها که بوده اند؟ آیا هر چیزی که نیست و نابود شده، دوباره زنده نخواهد شد. با این پرسش ها، از پدیدارهای زندگی، شناخت و آگاهی را می خواهد. تاریخ

گذارد. فیلم سیاوش در تخت جمشید را با این عناوین می شود دید و پیشنهاد داد: احضار تاریخ، مرزهای شخصیت ها، زمان، مکان، ویرانگی، یکسان دانستن تئاتر و زندگی و ... شعر خوانی. فیلم ساز، هشدار می دهد که تاریخ تکرار می شود و درس گرفته نمی شود. در سکانسی از فیلم سیاوش در تخت جمشید، وقتی شخصیت های تاریخی فیلم، مشغول بازی شطرنج هستند، روزنامه ای نشان داده می شود که خبر از جنگ می دهد. اشاره رهنما، به امر گذشته و بازشناختن آن، که جدی گرفته نمی شود. نصیب نصیبی (فیلم ساز فقید) در گفتگویی، خطاب به رهنما، می گوید: من از ورای تصویرها خون شعر را در سراسر تصویرها یافتم. من همیشه اعتقاد داشته ام که اگر روزی سینما بتواند به شعر نزدیک شود آغاز تاریخش خواهد بود. آیا سیاوش دوم این نزدیکی و برخورد با شعر خواهد بود؟

با دیدن آثار رهنما، متوجه می شویم، گذشته چیزی زائد و دور ریختنی نیست. بقول رهنما: گذشته مرگ نیست نقاب نیست گندم است لاله است و جان. وقتی شعرهای رهنما را می خوانیم، در عین کهنگی، تازگی و دیرینگی دارد. عشق فریدون رهنما به ایران را در شعرهای دفترهای منظومه برای ایران، آوازهای رهایی و سروده های کهنه می توان دید. به واقع، شعر کهنه و نو نداریم. فریدون رهنما، جلوتر از زمان خودش بود و هنوز هم هست. متهم کردن او به آماطور بودن در فیلم هایش، هرگز درست نیست. وقتی سینمایی ترین فیلمش، شاه کار سیاوش در تخت جمشید را می بینیم. اگر امکانات کافی برای ساختن فیلم را نداشت، دلیل آماطور بودن نیست. رهنما، بی شک پدر موج نوی ایران است. غیرمتعارف بودن فیلمی مثل پسر ایران، را باید با نگاه سینمایی کسانی دید که به این نوع سینما، گرایش دارند و توانایی درک و فهم این نوع فیلم ها را دارند. ارج گذاری به آثار فریدون رهنما، این است که سه فیلمش (دو فیلم بلند و یک فیلم مستند)، در گروه هنر و تجربه ایران عمومی بشود و سبب بحث های سینمایی به جهت سینمای تجربی و جریان آلترناتیو باشد. کاری که در برخی سینما تک ها و دانشگاه ها انجام شد، و فیلم های رهنما به نمایش درآمد. شاعر و فیلم سازی که بقول «پری ساپاری»، جوانمردی تنها از جنس انسان های چند ساحتی بود. او فقط شاعر نبود. سینماگر صرف نبود. کسی یک نویسنده و سینماگر حمایتگر بود. فریدون رهنمایی که عاشق بی کرانگی بود. روزی که همه ببینند، همه شاعر خواهند شد. جستجوگری، نافر سودگی و شناخت و آگاهی که رهنما در آثارش داشت.

عبارت اخیر با دو واژه وحدت و تراژدی روبرو شدیم که تعریف هر کدام متن ما را روشن تر خواهد کرد. وقتی از شعر به عنوان یک ساز و کار وحدت بخش ومعناساز حرف میزنم، مشخصاً به آن سویه ای در طبیعت شعر اشاره دارم که میل دارد «تجربه زنده» آدمی را سامان دهد و با محدود کردن به آن شکل و غایت بخشد. شعر هم ی عناصر موجود در زبان که در اوج یک لحظه ی عاطفی به خدمت گرفته شده را به نفع «تصور مادام فراوری از اکنون» گردهم آورده و به عطش آدمی از آشکار شدن حضور چیزی که همواره درک می شود اما پدیدار نیست، پاسخ می دهد. به این اعتبار، شعر در پی پرده برداری از محتوی چیزها و خود است. خب با نگرش فوق، تراژدی نوعی تزریق «معنا» در پوچی یک سرنوشت رنجبار است و شاید از این حیث باشد در لحظات و مناظر حیرت آوری که آدمی در غایت خاموشی خویش است ظاهر می شود و فهمی عمیق از عالیتین حد موجود بودن را پیشنهاد و ممکن می سازد؛ تاریخ به منزله «هستی تراژیک». نکته ی دیگر این که شعر، زیستن بشر به عنوان امری تراژیک را در جان خود تجسم می بخشد و به زبان امکان اندیشیدن به آن را می دهد، و اراده ی آدمی به سوی چیزی در آنجا را توانا با پذیرفتن دریغی جانکاه از دست نیافتنی بودن آن چه که یکسره به سویش روان است، با غوغایی چنین در زبان آشکار می کند. خب پیش از آن که به سوی درک فاخته از (هستی تراژیک زیستن) گام برداریم، رویکردهای متفاوت درباره ی این مفهوم را بیان خواهیم کرد تا بحث کمی روشن تر شود:

۱- در منظر اول مانند تراژدی های یونان نهایتاً یک کورسوی امید و بخشش مرموزی از سوی خدایان وجود دارد...
۲- در نگاه یا منظر دوم مانند تراژدی های شکسپیر، انسان بی یار و یاور را در حال فروپاشی تمام و محتوم تصور می کنند و تراژدی به این معنا نمادی ناامیدی و جبر تعیین کننده سرنوشت آدمی است.
۳- منظر سوم رویکرد مذهبی است. که جهان را تحت اراده ی خداوند می داند و تراژدی بشر را نوعی مشیت الهی و نهایتاً غایت مند به سمت خیر اعلی فهم می کند. حالاً اینکه فاخته عزیز به عنوان شاعر از کدام نقطه و چشم انداز به سمت لحظه تراژیک حرکت کرده یک مساله است اما اینکه تحت هر رویکردی، تراژدی با حسرت و دریغ یک «ناظر-راوی» که البته خود بخشی از فرآیند است، تحقق می یابد، تامل دیگری است که خب محل موضوع بحث بنده همین جاست. تراژدی در حقیقت سرنوشت هولناک موجودی است که آگاه می شود به سرشت هستی خویش و با دریغ می پرسد و گردن می نهاند! او مادام در مواجهه با هستی خویش در حال پرسش گری و البته تصمیم گیری است. زیستن به مثابه تراژدی، امری است مکلف که گویی آدمی از آنجاو تا آنجایی که موجود است، اراده ی خود را با میل به سمت آن درک می کند. به شعر فاخته نگاه کنید: ناظر به امری «تو امان متعین - ناتمعی» اشاره دارد که اصل همه چیز را می شناسد و گستره ی زمان را دربر می گیرد و هر بار در فرم یا

شعری که بعد از
مدتها به دنیا آمد

علیرضامجایی



می پرسی
چرا پنجره ها را می پوشانی
مگر فروغ نگفت
میزان سهمش را از آسمان؟
من
دلخوش به آسمان هیچ
کجانیستم
سلهاست
چشم از آسمان برداشته ام
آوردمش
گذاشتمش
روی همین زمین
همین زمین نکبت
همین زمینی
که پر است از مردمانی
که چشم به آسمان دارند.
نه عزیزم
نه رفیق من ریشه در خاک دارم
و چشم انتظار دیوارهایی
که مستطیل هایم را
به آغوش بگیرند.
هر جا هر پنجره ای هم بینم
بی درنگ می پوشانم اش
جوری
که روزنه ای از نور هم
از او ننابد تا خلی ایجاد کند
برای تماشای رنگ هایم.
من مدت هاست
چشم هایم را از آسمان برداشته ام
و خدایم را نیز
لا به لای همین سطر ها و
همین رنگ هایم جویم.
من باور دارم
باید خدایم باشم
از لایه لایه همین واژه ها و
همین چند تاش باقی مانده از حیاتم.
حال تو میبرسی پنجره ها را چرا می پوشانم؟
من نقاشم محتاج دیوار
در گیر و دار دیوار بی تکیه بر دیوار
چشم از آسمان برداشته
اما و یختم اش بر دیوار

به تعبیر شاعر در ظرفی ریخته می شود و دگر بار... هم هست و هم نیست اما تکرار می کند همه چیز را...! آن (ایده ی مطلق و اعلی) که هر بار با معنا بخشی به شکل ها یا ظرفهای مختلف در زمان، تاریخ هستی خود و هستند را می سازد چیست؟ و...هراکلیتوس می گفت: آدمیان کور اند و کر اند، زیرا که توان شنیدن «صدای هستی - لوگوس» را ندارند... اما آن چیز که اصل را می شناسد و توان شنیدن هستی چیزها در گستره ی تاریخی شان را دارد شاید راه حقیقی ما به سمت حقیقت یا هستی چیزها باشد آن طور که ضمنی شعر به ما می گوید. اما آن هم که جز اشاره و ابهام برای ما مکشوف نیست، پس شعر چه در خود می پروراند؟ به جملات یکبار دیگر دقیق تر نگاه کنیم: (همینطور) که ابتدای شعر می آید قید حالت و طرز آن چیز است که ضمنی به از پیش جریان داشتن آن چیز هم اشاره دارد. پس آن چیز آرام و نیمه هوشیار، آن طور محو که هم باشد و نباشد، همه چیز را در تکرار، وضع مشخصی می بخشد. این چیز و بنیاد را تنها باید آنطور که در هوای چیزها می گذرد و آنها را مستقر می دارد و یکسره هم جداسست، فهم کنیم... سخن طولانی است اما حرف آخر اینکه گویا برای شاعر تراژدی به معنای پذیرفتن و دریغ کافی نیست! او در پی شناخت هستی و محتوی برساننده این هستی استقرار بخش چیزهاست... او به معنای دقیق می خواهد نگاهبان وجود آدمی باشد با اندیشیدن مادام به آن چیزی که وجود را در هستی اش معین می سازد: کلمه.

دقیقه ای بر شعر فاطمه حسینی حصار

تراژدی کافی نیست

مهدی راد



همینطور آرام/ بگذارد و برود/ سر به هوا/ نیم هوشیار اصل همه چیز را می شناسد/ می شنود
خس خس سینه پدر را/ از چاه شغاد
لکنت ناسوت در زمان/ و ریخته شدن در ظرفی دیگر
چیزی هست و نیست/ که تکرار می کند همه چیز را...
از آنجایی که ماهیت شعر را نوعی «وحدت تراژیک» می شناسم، بنابراین در مواجهه با شعر خانم حسینی تلاش خواهیم کرد از این منظر ایده هایی را پیش رو بگذارم. در

راهکارهای کاهش رواناب شهری



در زیر شده و یا به لایه های زیرین و آب زیرزمینی نفوذ می کند. ریشه های گیاهان اجازه می دهد آب بیشتری در واحد زمان به لایه های زیرین نفوذ کند و رواناب را کاهش می دهد.

۴ - حفر چاههای تغذیه رواناب ناشی از بارندگی در واحدهای مسکونی، موجب می شود آب باران به جای روان شدن، در این چاهها به دام افتاده و آبخوانها را تغذیه نماید. رعایت مسائل ایمنی در حفر و بهره برداری این چاهها ضروری است.

۵ - پیاده روها در شهرها معمولاً یک سطح غیر قابل نفوذ ایجاد کرده که روانایی با شدت و دبی بالا تولید می کنند. شیب بندی پیاده رو جهت هدایت رواناب جاری شده، به فضای سبز موجود در آنها، از راهکارهای کاهش رواناب شهری به شمار می آید.

۶ - کاهش سطوح نفوذ ناپذیر پیاده روها، از طریق استفاده از سنگ فرشهای پازلی که بر روی بستری از ماسه بادی فرش می شود و بین هر دو قطعه، فضایی خالی وجود دارد که با ماسه و یا پوشش گیاهی پر می شود و به آب اجازه می دهد به جای روان شدن، از خلال سطح مغروش نفوذ کند نیز راهکار دیگری در کاهش رواناب به شمار می رود.

۷ - چنانچه به جای استفاده از مصالح غیرقابل نفوذ در پیاده روها و حتی خیابان ها، از سطوح مغروش نفوذپذیر مانند آسفالت متخلخل و بتون قابل نفوذ استفاده شود، میزان نفوذ رواناب افزایش می یابد.

۸ - سطح خیابانها تا ۲۵ درصد از سطوح غیر قابل نفوذ محدوده شهری را تشکیل می دهد که منبع بزرگی از سیلابها را در سطح شهر به وجود می آورد. با اصلاحات هندسی در خیابانها از جمله آن که بلوارهای وسط خیابان و فضای سبز کنار خیابان پایتیر از سطح خیابان ساخته شوند، روانابهای سطحی به این سطوح هدایت شده و نفوذ می یابد و مانع از انباشته شدن سیلابها شده و در آبیاری فضای سبز نیز صرفه جویی به عمل می آید.

۹ - در شهرهایی مانند گرگان که دارای قنوات متروکه متعدد می باشد، هدایت بخشی از رواناب های خیابان ها به این قنوات، کاهش رواناب شهری و تغذیه سفره های زیر زمینی را به دنبال دارد.

۱۰ - جانمایی پارک در مناطق پست شهری که معمولاً در زمان بارندگی، روانابها به آن سمت جاری می شود، ضمن آنکه در روزهای عادی محیطی را برای تفرج شهروندان فراهم می کند، در ایام بارندگی، بویژه در بارندگی های شدید، با تخلیه مردم، به مخزن آب تبدیل شده و آیماندگی سطح شهر را کاهش می دهد و پس از باران، با انتقال آب آن و شستشوی محوطه، مجدداً به پارک تبدیل می شود. در خاتمه ذکر این نکته ضروری است که باران، سیل و استان گلستان همراهی تاریخی دارند. چنانچه همزیستی مسالمت آمیز با سیل در شهرها، روستاها و کل سطح حوضه های آبریز در دستور کار مدیران و کارشناسان و عامه مردم قرار گیرد، استانی به مراتب امن تر و زیباتر خواهیم داشت.

کارشناس مسائل آب

بارندگی در استان گلستان حدود ۴۵۰ میلی متر است که حداکثر آن به حدود ۷۰۰ میلی متر نیز می رسد و در ترسالیها مقدار آن افزایش می یابد، کما این که در سال آبی جاری، با گذشت ۸ ماه از سال آبی، در حوضه آبریز گرگانرود که بیشتر جمعیت استان در آن زندگی می کنند، میزان متوسط بارش از ۸۴۰ میلی متر نیز تجاوز کرده است. نکته دیگر در استان گلستان، بارش های نقطه ای با شدت زیاد در بهار و تابستان است که ارتباطی با متوسط بارش نداشته و در صورت وقوع، در مدت زمان کمی، رواناب با دبی بالا در معابر شهری به راه افتاده و مشکلات زیادی را به وجود می آورد. یکی از راهکارهای حل و یا تخفیف این مشکل، کاهش رواناب از مبدا و یا از نیمه های راه است. مبنای این راهکار این است که قبل از این که رواناب جاری شود و یا در نیمه راه خود، به نحوی حذف شده و به رواناب سطحی تبدیل نشود. در این راستا پیشنهادهایی چند برای متولیان شهرسازی استان و نیز شهرداران محترم ارائه می شود که امید است مورد توجه قرار گیرد. این راهکارها نه تنها از مشکلات رواناب های شهری می کاهد، بلکه به اهداف دیگری مانند تغذیه سفره های زیرزمینی و کاهش آلودگی منابع آب نیز توجه دارد. بخشی از این پیشنهادها نیازمند منابع مالی توسط دولت و شهرداری ها نیست بلکه با پیش بینی در طرحهای جامع و تفصیلی شهرها و وضع برخی مقررات مانند شرایط پایان کار ساخت و ساز و یا اعطای تسهیلات قابل دسترسی است و برخی از راهکارها، مقدار هزینه های عمرانی و جاری شهری مانند ساخت جداول عریض انتقال آب را کاهش هم می دهد. البته هر راهکار نیازمند بررسی، مطالعه و طراحی ویژه خود می باشد.

۱ - سطح وسیعی از مساحت شهر متعلق به فضای اشغال شده توسط پشت بام واحدهای مسکونی و تجاری است، هدایت آب باران بر روی پشت بام ها با لوله کشی و ذخیره در مخازن به منظور آبیاری فضاهای سبز و مصارف دیگر از روشهای کاهش رواناب شهری است. نمونه هایی از این روش در استان گلستان، بویژه در مناطق ترکمن نشین تحت عنوان «لاره» قدمت طولانی دارد و هم اکنون نیز در برخی نقاط مشاهده می شود. این کار ضمن جلوگیری از ورود حجم زیادی از آب به جداول جمع آوری رواناب شهری و جلوگیری از آب گرفتگی معابر و مناطق پایین دست، صرفه جویی در مصرف آب تصفیه شده شهری و کاهش هزینه خانوار را نیز در پی دارد.

۲ - تبدیل پوشش غیرقابل نفوذ حیاط منازل مسکونی به پازل های نفوذپذیر و یا سنگریزه های مناسب، کاهش رواناب را به دنبال دارد.

۳ - استفاده از سیستم های زیست بازدارنده در فضای سبز منازل نیز از راهکارهای کاهش رواناب است. این سیستمها شامل سطح خاکی است که توسط گیاهان دارای ریشه های سطحی پوشیده می شود. رواناب وارد آن شده و توسط این سیستم در لایه های زیرین پالایش می شود و یا وارد سیستم لوله کشی و ذخیره

از سید محسن حسینی - میان بلایای طبیعی، بیشترین پتانسیل آسیب رسان متعلق به سیل است. یک سوم کل خسارت ناشی از بلایای طبیعی را سیل به وجود می آورد و دو سوم جمعیت جهان تحت تأثیر سیل هستند. از طرفی با توجه به تراکم جمعیت و از طرف دیگر، دستکاری شدید طبیعت در شهرها، خسارات سیل در شهرها معمولاً حجم بیشتری دارد. هر چند عمده آبی که به صورت باران بر سطح محدوده شهر نازل می شود، مجدداً تبخیر می گردد، ولی کم بودن پوشش گیاهی در سطح شهرها، میزان آب تبخیر و تعرق شده توسط گیاهان را کاهش داده و به دلیل سطح عایق زیاد، نفوذ آب به آبخوانهای زیر زمینی نیز به شدت کاهش می یابد و این به معنای افزایش چندبرابری رواناب ناشی از بارندگی در مقایسه با اراضی طبیعی است. توسعه روز افزون و گسترش ساخت های مصنوعی و تخریب بسترهای طبیعی و از بین رفتن اراضی کشاورزی، موجب کاهش نفوذپذیری خاک در مناطق شهری می شود. زمین های غیرقابل نفوذ توسعه یافته و موجب افزایش حجم و ارتفاع رواناب ناشی از بارش در محدوده های شهری می گردد. افزایش رواناب در شهرها مشکلاتی را برای شهروندان بوجود می آورد که اختلال در رفت و آمد در زمان بارندگی و آبرفتگی واحدهای مسکونی و تجاری از جمله آنهاست و در زمان شدت بارندگی نیز با تبدیل خیابانها به مسیر عبور آب، عملاً خسارتهای زیادی به شهر و شهروندان وارد می شود. برای پیشگیری از این خسارتهای معمولاً طراحان شهری در زمان تهیه طرح جامع و تفصیلی شهر، به ابعاد جداول دفع آبهای سطحی توجه کرده و سعی می کنند شبکه زهکشی شهری را با سطح مقطع بالاتر طراحی و اجرا نمایند که این خود موجب افزایش هزینه های شهری شده و در مواردی امکان اجرا نیز محدودیت دارد. علاوه بر مقدار جریان آب سطحی در زمان بارندگی، کیفیت آن نیز مورد توجه است. رواناب جاری شده در محدوده شهری با توجه به عبور از مناطق مختلف سطح شهر و با عنایت به تراکم جمعیت، استاندارد زندگی، مدیریت ترافیک، مدیریت پسماند، آلودگی های ناشی از وسایل نقلیه موتوری، ساختمان سازی، کودهای مربوط به فضاهای سبز و عواملی از این قبیل، کیفیت خود را از دست داده و همراه خود مقدار زیادی آلودگی حمل می کند. این آب آلوده که همراه خود، آلاینده هایی مثل گازوئیل، روغن، نفت، فلزات سنگین، زباله، فاضلاب بیمارستانی، انواع کودها و حشره کشها را حمل می کند، نهایتاً به رودخانه ها راه می یابد و موجب تخریب محیط زیست و مرگ آبزیان می شود. به عبارت دیگر، شهرنشینی و تکنولوژی علیرغم مزایایی که برای انسان دارد، در صورت عدم رعایت برخی موارد، موجب زحمات و مشکلاتی هم برای او می شود. استان گلستان دارای ۳۳ شهر و جمعیت شهر نشین بالغ بر یک میلیون نفر است. شهرهای استان به دلیل نزدیکی به یکدیگر، بر شهرها و روستاهای پایین دست خود هم اثر می گذارند. از سوی دیگر متوسط

خبر

۱۰۰۰ رأس دام سبک
بین دامداران گلستانی خسارت
دیده از سیل توزیع شد



معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار گلستان گفت: ستاد اجرایی فرمان امام (ره) تاکنون هزار رأس دام در اختیار دامداران گلستانی خسارت دیده از سیل قرار داده است. به گزارش مهر، میرمحمدغروی اظهار کرد: جبران خسارت های مردمی سیل در اولویت برنامه های دولت قرار دارد و در استان گلستان هم برای بخش های مسکونی و کشاورزی دولت مصوبه های خوبی داشته است. وی افزود: کار نوسازی و بازسازی واحدهای مسکونی روستایی و شهری که در سیل دچار خسارت شدند از طریق بنیاد مسکن و تسهیلاتی که بانکها پیش بینی کرده اند در حال انجام است. هرچند کارها کمی با کندی همراه است و بانکها باید در پرداخت تسهیلات سرعت بیشتری داشته باشند. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار گلستان بیان کرد: در بخش کشاورزی هم حدود ۹ هزار پرونده تشکیل شده و دولت هم مرحله نخست کمک های بلاعوض خود را به استان اختصاص داد. وی گفت: ستاد اجرایی فرمان امام (ره) هم علاوه بر تهیه و توزیع بسته های لوازم خانگی بین سیل زدگان تاکنون هزار رأس دام در اختیار دامداران خسارت دیده قرار داده است.

«»

بزرگترین بازارچه
صنایع دستی شمال کشور
در آق قلا ساخته خواهد شد

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان گفت: بزرگترین بازارچه صنایع دستی شمال کشور در آق قلا ساخته خواهد شد. به گزارش مهر، ابراهیم کریمی اظهار کرد: پل تاریخی آق قلا نماد و هویت این شهر است که در سیل اخیر دچار خسارت شده است. وی با بیان اینکه برای استحکام بخشی پل تاریخی آق قلا نیازمند دست کم ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار است، افزود: با توجه به صدمه ای که به این اثر تاریخی وارد شده است تلاش می کنیم تا با پیش بینی اعتبار شود در کمترین زمان ممکن آن را مرمت کنیم. کریمی همچنین گفت: بزرگترین بازارچه صنایع دستی شمال کشور در شهرستان آق قلا در مساحتی به وسعت بیش از سه هزار مترمربع ساخته می شود. وی گفت: فونداسیون این پروژه انجام شده و با تصویب اعتبار در کمیته برنامه ریزی ساخت این بازارچه شتاب بیشتری خواهد گرفت.

«»

گلشن مهر

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵



خبر

برقراری بیمه بیکاری ۱۷۰۰ کارگر در مناطق سیل زده گلستان



مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان گفت: بیمه بیکاری ۱۷۰۸ کارگر گلستانی در مناطق سیل زده برقرار شد. به گزارش مهر، سعید مازندرانی اظهار کرد: سیل فروردین ماه، خسارت‌های سنگینی به بخش‌های مختلف صنعتی، کشاورزی و خدماتی در برخی مناطق استان وارد کرد و سبب تعطیلی برخی از کارگاه‌های تولید شد. وی با بیان این که از همان روزهای نخست وقوع سیل در زمینه برقراری بیمه بیکاری کارگران تلاش کردیم، گفت: دو هزار و ۴۵۵ کارگر در ۲۴۴ واحد تولیدی برای برقراری بیمه بیکاری معرفی شده بودند که تاکنون بیمه هزار و ۷۰۸ نفر در ۱۸۲ واحد تولیدی برقرار شده است. مازندرانی گفت: درباره کارگران شاغل در واحدهای تولیدی فاقد بیمه بوده هم در صورت اعلام آمار قطعی بیکارشدگان از سوی دستگاه‌های متولی تصمیم‌گیری می‌شود.

<<

فروش ۲۷۱ میلیارد ریالی صنایع دستی گلستان



مدیرکل میراث فرهنگی گلستان گفت: در سال ۹۷ آمار کل فروش محصولات صنایع دستی استان گلستان ۲۷۱ میلیارد و ۱۳۸ میلیون ریال بوده است. به گزارش ایسنا، ابراهیم کریمی افزود: از این مبلغ ۱۷۹ میلیارد و ۶۶۱ میلیون ریال مربوط به فروش داخلی و ۹۱ میلیارد و ۴۷۷ میلیون ریال مربوط به صادرات محصولات صنایع دستی بوده است. وی بیان کرد: به دلیل نداشتن پایانه تخصصی صادرات در استان، بسیاری از صنایع دستی گلستان از گمرک استان‌های دیگر صادر می‌شود که آمار دقیقی در این زمینه وجود ندارد و صادراتی که از استان انجام می‌شود به صورت سفری و چمدانی است. کریمی گفت: سال گذشته ۱۳ دوره آموزشی عمومی و تخصصی صنایع دستی مختلف در سطح استان برای ۲۴۶ نفر برگزار شد. همچنین دوره‌های کوتاه مدت عمومی صنایع دستی هم برای ۹۱۴ نفر از هنرجویان توسط بخش خصوصی برگزار شد. مدیرکل میراث فرهنگی گلستان خاطر نشان کرد: فروش تولیدات صنایع دستی استان در سال گذشته مطلوب بوده و امیدواریم در سال جاری علاوه بر رونق تولید در این حوزه، شامل رشد در فروش این محصولات نیز باشیم.

دیگر بخش‌های این مسابقه اعلام کرد و گفت: آثار در این بخش باید ارزش زیبایی شناختی و تجسمی مناسب، انعکاس دهنده مفاهیم و نمادهای مرتبط با موضوع، جامع، پویا و امیدبخش بوده و قابلیت ساخت با مواد مقاوم در فضای باز را داشته باشد. به گفته وی، هنرمندان باید المان‌ها را به صورت سه بعدی طراحی کنند. آثار برگزیده نیز در صورت تمایل صاحب اثر به عنوان یک پروژه اجرایی خواهد شد. یازرلو اعلام کرد: هنرمندان برای شرکت در این مسابقه تا سیام تیرماه فرصت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند. وی بیان کرد: همچنین به اثر برگزیده در بخش نشانه ۱۰ میلیون ریال و در بخش المان ۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می‌شود.

گلستان، رمضان یازرلو اظهار کرد: برای پاسداشت یاد و خاطره شهدای خدمت در سیل اخیر گلستان، این مسابقه با همکاری استانداری و انجمن‌های هنرهای تجسمی استان برگزار می‌شود. وی درباره ویژگی‌های طراحی نشانه برای این مسابقه گفت: توجه به ارزش زیبایی شناختی و گرافیکی مناسب، انعکاس مفاهیم و نمادهای مرتبط با موضوع، جامع بودن، سادگی و سهولت در خواندن مدنظر و ضروری است و هنرمندان باید به مقوله‌ها توجه داشته باشند. یازرلو ادامه داد: نشانه می‌تواند به صورت تصویری یا ترکیبی (تصویری و نوشتاری) بوده و قابلیت استفاده به صورت رنگی و تک رنگ و قابلیت استفاده در ابعاد مختلف را داشته باشد. وی طراحی المان‌های شهری با موضوع شهدای سیل گلستان را از

المان شهدای سیل گلستان ساخته می‌شود

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از برگزاری مسابقه طراحی نشانه و المان شهری شهدای سیل گلستان خبر داد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

تنه راه حفظ انقلاب انسجام درون جبهه انقلاب اسلامی است



هشت ساله است. فرمانده سپاه نیوی گلستان با اشاره به دیدار نخست وزیر ژاپن با رهبر معظم انقلاب گفت: با یک عملیات روانی و سناریو آمریکایی که تصمیم داشتند سد مقاومت ما را هدف قرار دهند اما رهبر معظم انقلاب این قدر زیبا و دوراندیش و دقت پیام ترامپ را تحویل نگرفت و نخست وزیر ژاپن پیام مقاومت را به خوبی

فرمانده سپاه نیوی گلستان گفت: تنه راه اصلی حفظ انقلاب انسجام درون جبهه انقلاب اسلامی است. به گزارش مهر، سردار حسین معروفی در یادواره شهدای گمنام و شهدای محله مهدیه و شهید گرانقدر شهید مصطفی چمران اظهار کرد: شهدای ما متعلق به یک خانواده و قوم نیستند بلکه متعلق به ملت بزرگ ایران و اسلام ناب محمدی هستند. آنها برای ادای دین و تکلیف و برای پیش بردگی و پیش روندگی نظام اسلامی از جان خود مایه گذاشتند. وی افزود: در طول ۲۰۰ سال گذشته تنها جنگی که دشمنان هم قسم شدند تا آن را از بین ببرند انقلاب اسلامی است؛ آنها حتی نتوانستند یک سانتیمتر از خاک ایران را تصاحب کنند. معروفی گفت: ملت ما مظلوم بوده و هست ولی ضعیف نیست، معیار آن هم مرور جنگ

رئیس اداره بهزیستی گنبد کاووس گفت: بیش از هشت هزار سالمند و معلول در گنبد کاووس زندگی می‌کنند. به گزارش مهر محمدرضا فشایی اظهار کرد: طرح شهر دوستدار سالمند به صورت پایلوت در گرگان و گنبد کاووس اجرا می‌شود. وی افزود: اجرای مبلان شهری، ایجاد فضای مناسب برای گذراندن اوقات فراغت سالمندان و فراهم کردن مسکن مناسب برای سالمندانی که در مسکن دچار مشکل هستند از جمله شاخص‌های این طرح است. فشایی بیان کرد: در این طرح ضمن کاهش موانع فیزیکی در سطح جامعه تلاش می‌شود تا سالمندان در فعالیت‌های اجتماعی مشارکت داده شوند. وی ادامه داد:

۸ هزار سالمند و معلول در گنبد کاووس زندگی می‌کنند

۷۷ روستای گلستان آب شرب ندارد



استان در شهرهای آق قلا، رامیان، علی آبادکتول، کردکوی، کاله، گالیکش، گرگان، گنبد کاووس، مینودشت و مراوه تپه آب لوله کشی آشامیدنی ندارند. وی با بیان اینکه ما علاوه بر بهره‌مندی باید پایداری ابرسانی را هم ارتقاء دهیم، اضافه کرد: در سه سال گذشته از محل صندوق اعتباری توسعه، اجرای ۳۸۰ کیلومتر شبکه آب شرب، اجرای ۱۵۰ کیلومتر خط آب، حفر ۳۰ حلقه چاه، بهسازی ۱۲ دهنه چشمه و تکمیل ۲۴ هزار متر مکعب مخزن آب اتفاق افتاد. هر مزی ادامه داد: حجم ذخیره آب مخزن استان ۹۰ هزار متر مکعب است و ۲۲۰ هزار

مدیرکل آب و فاضلاب روستایی گلستان با بیان این که سیل و رانش و طوفان ۴۸ میلیارد تومان به تأسیسات آب روستایی گلستان خسارت زد، گفت: ۷۷ روستای گلستان آب لوله کشی ندارد. به گزارش مهر، بهزاد هرمزی اظهار کرد: طی سال ۹۷ اقدامات خوبی در آب و فاضلاب روستایی استان انجام شد و درصد برخورداری روستاها از آب شرب را از ۶۹.۸ درصد به ۷۱.۵ درصد رساندیم. وی با اشاره به اینکه ۱۵ روستا در سال ۹۷ از نعمت آب شرب برخوردار شد، گفت: مجتمع قرناوه مراوه تپه در سفر وزیر نیرو در بهمن ۹۷ افتتاح و هفت روستای فاقد آب از این نعمت بهره‌مند شدند. هر مزی با تأکید بر اینکه میزان برخورداری روستاها از آب لوله کشی باید افزایش یابد، گفت: برای تکمیل کل پروژه‌ها آب و فاضلاب روستایی استان دو هزار میلیارد تومان پول نیاز است، در حالی که کل بودجه مصوب ما در سال ۹۷ حدود ۱۰۰ میلیارد تومان بود که از این رقم تنها ۶۴ میلیارد تومان تخصیص یافت. طبق گفته مدیرکل آب و فاضلاب روستایی گلستان ۷۷ روستای

مطالبات مردم از استاندار گلستان

و استقرار صنایع متالورژی شامل فلزات رنگی و فولاد و وجود راه آهن سراسری ایران به کشورهای حوزه Cis در مجاورت منطقه ویژه و منطقه آزاد تجاری و امکان تأمین مواد اولیه از کشور قزاقستان با قابلیت صادرات آن پس از عمل آوری

۵. استقرار صنایع مادر به منظور ایجاد درآمد و اشتغال پایدار پتانسیل استان: دارا بودن یک میلیون هکتار اراضی ملی کم بازده و کویری در شمال استان، مناسب برای استقرار صنایع مادر مورد تأکید و تصویب دولت - وجود نیروی انسانی تحصیل کرده - ضریب بالای بیکاری در استان - فقدان طرح صنعتی ملی عامل تولید و اشتغال - درآمد سرانه استان که ۵۳٫۵ درصد درآمد سرانه کشوری می باشد مؤید این موضوع است. (آمار مرکز آمار ایران)

۶. احداث جاده ساحلی در راستای تقویت و توسعه محور گردشگری

پتانسیل استان: وجود دریای خزر به عنوان یکی از فرصت های مهم گردشگری در استان - آزاد بودن سواحل دریای خزر در محدوده ۱۲۰ کیلومتری استان و عدم اشغال و تصرف آن توسط اشخاص - امکان استفاده از جاده ساحلی به عنوان کمربند سبز و محور گردشگری - دارای کاربردهای چندگانه از جمله حفاظت از پیشروی و پسروی دریا، امکان استقرار فعالیت های گردشگری و امکان توسعه و تقویت بوم گردی با توجه به تنوع اقلیمی استان

۷. کمک و حمایت از احداث بندرگاه گمیشان به منظور توسعه تجارت و بازرگانی

پتانسیل استان: وجود مرز پل در استان گلستان - وجود جاده ریلی سراسری شمال - جنوب و کشورهای Cis در استان - وجود دریای خزر - اتمام مطالعات واگذاری زمین جهت احداث بندرگاه گمیشان - عامل تکمیل چرخه تبادل توسعه تجارتی از طریق سه عامل: جاده ریلی، جاده ترانزیتی، حمل و نقل دریایی

۸. تسریع در اجرای راه آهن گرگان - مشهد ضمن تقدیر و تشکر از هیئت محترم دولت در تصویب طرح راه آهن گرگان - مشهد، تسریع در عملیات اجرایی مورد استدعاست.

۹. اجرای طرح های جلوگیری از تخریب جنگل ها و مراتع و تبدیل زمین های کشاورزی و حفاظت از محیط زیست استان



پتانسیل استان: نظر به اینکه ظرفیت ۲٫۴ میلیارد مترمکعبی آب های زیرزمینی و آب های سطحی استان در آستانه بهره برداری کامل می باشد و با عنایت به رشد جمعیتی و برنامه های توسعه در حوزه های کشاورزی پیشرفته - صنعت - خدمات و شرب، نیازمند استفاده از آب دریای خزر به عنوان پتانسیل استثنایی در استان با شوری حداکثر ۲۳ درصد شوری آب دریا های آزاد که با هزینه بسیار کم قابل تبدیل به آب شیرین می باشد. (توجیه کارشناسی و مستندات لازم موجود و قابل ارائه است)

۳. تبدیل وضعیت کشاورزی معیشتی به کشاورزی اقتصادی و تجاری

ضمن تقدیر و تشکر از حمایت های دولت تدبیر و امید در فعالیت های بخش کشاورزی و استمرار حمایت های سنواتی، حمایت و بستر سازی طرح های مشارکتی مدرن با سرمایه گذاری داخلی و خارجی با استفاده از فناوری و تکنولوژی پیشرفته در بخش کشاورزی با تأکید بر تولیدات گلخانه ای بزرگ و واحدهای پرورش آبزیان متراکم مورد استدعاست.

۴. منطقه آزاد تجاری ایمنه برون با محوریت شمال شرق بمنظور توسعه تجارت خارجی

پتانسیل استان: وجود شهرک هزارهکتاری اترک با زیرساخت های تکمیل شده در شمال استان و همجواری شهرک مذکور با منطقه آزاد تجاری ایمنه برون (درانتظار تصویب مجلس شورای اسلامی)، پیشنهاد اختصاص بخشی از شهرک مذکور به عنوان منطقه ویژه اقتصادی

و تعاملات و دیدارهای استانی فرصتی یافته ام تا انتظارات، توقعات، مطالبات و خواسته های مردم را در ابعاد فرهنگی، اجتماعی، تولید، اشتغال، ارتقاء معیشت و رفاه عمومی در قالب اقدامات توسعه ای به شرح ذیل محضر حضر تعالی تقدیم و استدعای توجه ویژه داشته باشم. امید آنکه با پاسخ به مطالبات و جبران عقب ماندگیها و اجرای اصل ۴۸ قانون اساسی، شاهد تحولات بزرگ و مناسب در استان باشیم.

اقدامات توسعه پیشنهادی:

۱. اقدامات فرهنگی، اجتماعی از آنجاکه پایه و اساس هر توسعه ای نیروی انسانی کارآمد می باشد، لذا:

الف - تأکید بر توانمندی ها و شایستگی های نیروی انسانی در مدیریت ها و سلسله مراتب اداری بدون توجه به قومیت ها در سطوح ملی و استانی و بهره گیری از نیروهای توانمند و شایسته استان در سطح کشور.

ب - توجه به فرهنگ، آداب و رسوم و زبان اقوام از جمله آموزش خط و زبان ترکمنی در مرکز آموزش عالی مطابق اصل ۱۵ قانون اساسی

ج - تقویت سهم اعتبارات پژوهشی و آموزش عالی استان و تقویت و گسترش شرکت های فن آور و دانش بنیان و حمایت از نخبگان استان در اجرای طرح آمایش آموزش عالی

۲. تأمین آب از دریای خزر به منظور جبران کمبودهای زیرساختی توسعه

رییس ستاد دکتر روحانی در گلستان عمده ترین مطالبات و خواسته های شهروندان گلستانی را در نامه ای به رییس جمهور اعلام کرد و از ایشان خواست با توجه به حمایت خالصانه شهروندان از ایشان در فرصت دولت دوازدهم به این مطالبات توجه جدی شود از عمده ترین این خواسته ها درخواست آموزش خط و زبان ترکمنی در مراکز آموزش عالی گلستان، ارتقا وضعیت مدیریت انسانی، توجه به اقتصاد کشاورزی و استقرار صنایع مادر در گلستان است متن کامل نامه را در ذیل می خوانیم.

سلام علیکم

احتراما همانگونه که استحضار دارید مردم استان گلستان همپای سایر هموطنانشان در ایران اسلامی بار دیگر عزم و اراده خالصانه خویش را در حضور حماسی و شکوهمند ۲۹ اردیبهشت ۹۶ رقم زدند و با آگاهی و حضور ایمانی و اعتقادی خویش، انتخابی هوشمندانه داشته و ویژگی ها و فرهنگ بالای مردم سلالاری دینی را نشان دادند.

همدلی، همگرایی و وحدت اقوام مختلف اعم از فارس، ترکمن، سیستانی، بلوچ و ... در استان که مهمترین نقطه قوت در تجلی وحدت ملی - اسلامی و توان مردمی می باشد سبب افزایش مشارکت (۷۸٫۵ درصد) و اقبال کم سابقه به جنباعالی (۶۲ درصد) در این انتخابات گردیده و علاوه بر تأیید جنباعالی و دولت محترم، بر صداقت، حسن نیت و تلاش های شبانه روزی و دستاوردهای ارزشمندتان در دولت یازدهم صحنه گذاردند.

استان گلستان که به لحاظ تنوع اقلیمی و سرمایه های انسانی با تنوع اقوام، به حق نگارستان ایران نامیده شده و سرزمینی که در گذشته نه چندان دور به عنوان سرزمین طلای سفید نام گرفته بود، امروزه به علت عدم توجه در توسعه زیرساخت ها و عدم بکارگیری ظرفیت های انسانی توانمند و عدم استفاده از پتانسیل های بالقوه استان، متأسفانه از استان های کمتر برخوردار به شمار می رود که رتبه (۳۰) استان در درآمد سرانه مؤید این موضوع است.

اینک که حضور دوباره حضر تعالی امیدی تازه و نویدی به حق برای توسعه و پیشرفت و جبران عقب ماندگیها ایجاد نموده است اینجانب با عنایت به اطلاعات و تجربیات قبلی و فعالیت های انتخاباتی اخیر

ورودی بندرگز) ساماندهی شود و پس از دو سال قرار است برای طراحی آن اعتباری در نظر بگیریم. وی افزود: میدان ولایت فقط متعلق به بندرگز نیست بلکه ورودی گلستان است و ما نمی توانیم با بودجه هشت میلیارد تومانی آن را تکمیل کنیم و نیاز به کمک استانداری است. عضو شورای اسلامی شهر بندرگز گفت: با شناختی که از شورا و شهرداری بندرگز دارم تا اوسط تابستان می توانیم طرح مناسب و شکیلی برای میدان بندرگز داشته باشیم و سپس وارد فاز تکمیل آن شویم. جهانشاهی تصریح کرد: اگر قرار است زمینی را بفروشیم و در بخش عمرانی هزینه کنیم اولویت با تکمیل میدان بندرگز خواهد بود زیرا اگر ورودی دریا را با طلا هم آسفالت کنیم تا میدان درست نشود فایده ای ندارد. وی یادآور شد: میدان ورودی بندرگز تا سال هزار و ۴۰۰ تکمیل خواهد شد اما مردم انتظار داشتند این پروژه تا کنون به سرانجام می رسید.

تکمیل میدان بندرگز نیازمند کمک استانداری است

عضو شورای اسلامی شهر بندرگز گفت: تکمیل میدان اصلی و ورودی شهر بندرگز نیازمند کمک استانداری گلستان است. فاضل جهانشاهی در گفتگو با مهر در خصوص وضعیت مبهم میدان اصلی و ورودی بندرگز، اظهار کرد: انتظار مردم این بود که میدان ولایت (میدان

میزبانی گلستان از مسابقات بین المللی عادی شده است

مدیرکل ورزش و جوانان گلستان گفت: میزبانی گلستان از مسابقات ورزشی بین المللی به اتفاقی عادی تبدیل شده است. بهمن طبیبی در گفتگو با مهر، اظهار کرد: ورزش گلستان به نقطه ای رسیده که در تمام طول سال برنامه های مختلفی در سطوح استانی، ملی و فراملی دارد. وی افزود: شاید مردم گلستان زمانی هیچ ذهنیتی از برگزاری مسابقات بین المللی در استان نداشتند اما اکنون میزبانی از تورنمنت های بین المللی در گلستان

به اتفاقی عادی تبدیل شده است. وی ادامه داد: حضور ورزشکاران خارجی و آشنایی آنها با گلستان موجب شناخته شدن ورزش استان خواهد شد. مدیرکل ورزش و جوانان گلستان با بیان اینکه ورزش استان نسبت به چهار سال قبل رشد چشمگیری داشته، گفت: اگر شاخص های ورزش گلستان را نسبت به اوایل حضور بنده مقایسه کنیم نشان می دهد در تمامی بخش ها رشد چشمگیری داشته ایم. طبیبی تصریح کرد: ارتقای این شاخص ها بدین معنی نیست که ما راضی هستیم و تمام تلاش خود را برای ارتقای بیشتر انجام خواهیم داد. وی خاطر نشان کرد: من و تمام همکارانم در این چهار سال برای پیشرفت و توسعه ورزش گلستان تمام توان خود را گذاشتیم و برنامه هایی مانند المیاد، جام روستا قهرمان و قهرمان قهرمانان را برای نخستین بار در استان و حتی کشور اجرا کردیم که نتیجه آن در سال های آینده به ورزش استان خواهد رسید.