

کاشمش

■ روزنامه ای برای مردم گلستان

■ چهارشنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۸ / سال بیستم / شماره ۱۸۳۶ / ۸ صفحه / ۱۰۰۰ تومان

۲

کشف زمین خواری
۷ میلیاردی در گلستان



۳

تئاتر گلستان چشم انتظار است



۴

اعتماد نادرست عامل بسیاری از پرونده های
حقوقی در گلستان است



سال رونق تولید

مرجان کار

تولید کننده



بلوک سسقی و تیغه دیواری

www. marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۱۷-۳۲۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش گرگان: ۰۱۷-۳۲۲۲۳۶۴۲

یادداشت اول

بعد از ۸۴ فعالیت مطبوعات

در سرزمین گرگان (استان گلستان) انجام شد

تولد یک روزنامه

رحمت ا... رجایی



نشریه گلشن مهر بعد از بیست سال فعالیت مطبوعاتی، انتشار خود را به صورت روزانه از روز شنبه اول تیر ۱۳۹۸ آغاز کرد. در واقع بعد از ۸۴ سال

فعالیت مطبوعاتی در سرزمین گرگان (ایالت استرآباد) این نخستین بار است که این منطقه از ایران صاحب روزنامه می شود. (دو مفهوم واقعی) نخستین نشریه در سرزمین گرگان در سال ۱۳۱۴ با نام "قابوس" منتشر شد و بعد از آن فعالیت های مطبوعاتی با فراز و نشیب های مختلف ادامه یافت. انتشار روزنامه در استان گلستان تحقق یکی از شاخص ها و خواسته ها در امر توسعه و پیشرفت استان گلستان است که خوشبختانه در حال تحقق است.

۱) استان گلستان در شرایطی صاحب روزنامه گردید که عده ایی زنگ پایان انتشار نشریات مکتوب را به صدا در آورده و همواره صحبت از جایگزینی رسانه های دیجیتال می کنند! آنها اگرچه در این زمینه دلایل فراوانی ارائه می دهند اما نباید فراموش کرد رسانه های مکتوب از عرصه فعالیت های رسانه ی حذف نخواهند شد و هر استان حداقل به یک روزنامه نیازمند است.

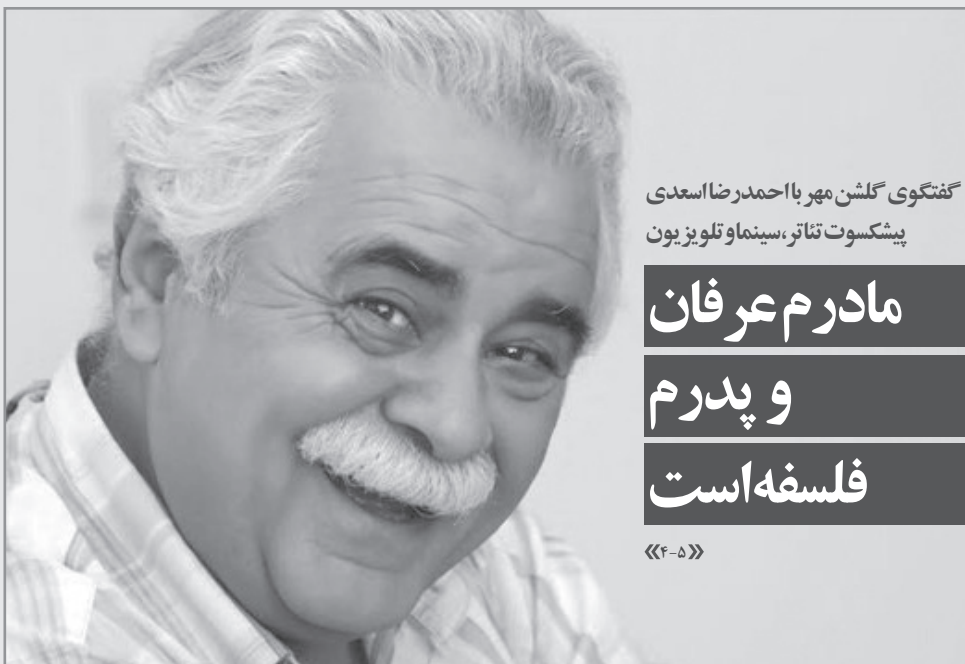
۲) سرزمین گرگان (استان گلستان) در حالی دارای روزنامه گردیده که نسبت به بسیاری از استان ها دچار تاخیر است! در شرایطی که برخی از استان ها دارای چند روزنامه از پیش بوده اند، ما تازه به مرحله انتشار یک روزنامه در استان رسیده ایم. متأسفانه باید اذغان بکنم استان ما به دلایل جغرافیایی، تاریخی، اجتماعی و... دارای تاخیر در ورود به مدرنیته و استفاده از تکنولوژی و عقب ماندگی هایی است که عدم انتشار مطبوعات به خصوص روزنامه یکی از آنهاست.

۳) گلشن مهر در شرایطی روزنامه شد که برخی زیر ساخت ها (صنعت چاپ، تجارت، تبلیغات و بازرگانی و...) مناسب نیست. در همین حال گرانی سرسام آور کاغذ فعالیت فرهنگی از جمله انتشار نشریات را دچار مشکل کرده است.

انتشار روزنامه و چند پیشنهاد
الف) گلشن مهر انتشار خود را به صورت روزنامه در قطع ۳۵*۲۵ آغاز کرد که این امر می تواند نوعی نوآوری و تنوع بعد از ۲۰ سال فعالیت باشد علاوه بر آن با توجه به گرانی کاغذ، دست گردانندگان این نشریه را در ایجاد صفحات مختلف باز می گذارد، اگرچه انتشار گلشن مهر در این قطع مباحثی را به همراه داشت ولی می تواند طرحی نو باشد که بد نیست برای مدتی به این شکل عمل گردد.

ادامه در صفحه ۲

نگرانی از افزایش جرائم در گلستان



گفتگوی گلشن مهر با **احمد رضا سعدی**
پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون

مادرم عرفان

و پدرم

فلسفه است

«۴-۵»

موفقیت تیم را به گلزنی خودم ترجیح میدهم

به عنوان بهترین گلزن حال حاضر تیم ملی فوتبال ایران می شناسندش؛ لژیونر گنبدی فوتبالی کشورمان که بهمنماه گذشته با قراردادی سهو نیم ساله با باشگاه زینت سن پترزبورگ به این تیم پیوست تا امروز یکی از بهترینهای آن باشد. او که بعد از دوسالونیم حضور در روستوف روسیه مجدداً به روبینکازان بازگشته بود، با درخشش در جام ملت های آسیا شایعه جدایی اش از این تیم نیز شنیده شد تا با پیشنهادهایی در نیم فصل مواجه شود؛ پیشنهادهایی که مسوولان کازان در نهایت با درخواست سن پترزبورگ (صدر نشین لیگ برتر روسیه) موافقت کردند ...

«۸»

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، رضا شجاعی رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گنبد کاووس ضمن اشاره به نقش هنر در کاهش آسیب های اجتماعی، گفت: این نمایش در راستای اجتماعی کردن امر مبارزه با مواد مخدر به اجرا در آمد. وی افزود: این اثر به مناسبت هفته مبارزه با مواد مخدر به همت گروه نمایشی میمیک تولید شد. شجاعی در خاتمه، گفت: دستیابی به روش های خلاقانه و نوین در پیشگیری، کاهش و کنترل آسیب های اجتماعی، ترغیب هنرمندان به تولید آثار هنری با روش های نوین کاربردی، تبیین گفتمان سبک زندگی سالم از طریق هنر از جمله مسائلی است که باید بدان توجه ویژه ای نشان داد. یادآوری می شود این اثر پیش از این در محل اسکله بندر ترکمن نیز اجرا شده بود.

اجرای نمایش خیابانی مارال با محوریت مواد مخدر در گنبد کاووس

نمایش خیابانی مارال به نویسندگی و کارگردانی شهرزاد ایری با موضوع آسیب های اجتماعی در حوزه مبارزه با مواد مخدر در پارک شهرداری و دریاچه مصنوعی گنبد اجرا شد.

تسریع در بازسازی خسارات سیلاب به راه های گلستان

با کمک و همیاری آنان می توانیم در راه بازسازی خسارات سیلاب که در پیش رو داریم، موفق تر از گذشته عمل کنیم. میقانی با ابراز و بیان برخی از کاستی های مالی اداره کل در پرداخت مطالبات پیمانکاران، افزود: شرایط مالی موجود هم برای دولت و هم پیمانکاران، شرایط مطلوبی نیست اما واقع بینانه دیدن موضوعات خط مشی فکری ماست. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای گلستان، برگزاری اینگونه نشست های فنی و تخصصی را برای ارزیابی و کارسازی بخش کوچکی از مسایل این بخش، بسیار موثر خواند و گفت: عدالت در توزیع تخصیص ها، استفاده از شیوه های نوین مالی همچون اسناد خزانه اسلامی، اوراق تسویه و ابلاغ اعتبارات سال جاری می تواند گشایش کوچکی در مطالبات پیمانکاران و حرکت به سمت بازسازی های ناشی از سیلاب باشد که در اولویت قرار دارد.

www.golshanemehr.ir

نگرانی از افزایش جرائم در گلستان



می شود اما بازم پاسخگوی افزایش جرائم و آسیب های اجتماعی نیستیم. وی ادامه داد: بعضی از جرائم در گلستان ارتباطی به مشکلات اقتصادی و اشتغال

معاون آمار و اطلاعات دادگستری گلستان گفت: با توجه به مشکلات در جامعه میزان جرائم افزایش یافته و این موضوع باعث افزایش ورود پرونده به دستگاه قضا شده که نگران کننده است. حجت الاسلام سید محسن رسولی اظهار کرد: با توجه به مشکلات در جامعه میزان جرائم در کشور و گلستان افزایش یافته که این موضوع نگران کننده است. وی با اشاره به اینکه بستر برای جرم فراهم شده و با افزایش ورود پرونده به دستگاه قضا در گلستان مواجه هستیم، افزود: هر چند هر سال دستگاه قضایی گلستان گسترده تر می شود و قاضی و کارمند و ... اضافه

ندارد و نشان دهنده خشم بالا در مردم است که نیاز به کار فرهنگی دارد. معاون آمار و اطلاعات دادگستری گلستان تصریح کرد: آمار سرقت ۱۱.۵ درصد، ضرب و جرح ۹.۳ درصد، توهین به اشخاص عادی به غیر از مقامات ۹.۵ درصد و تهدید هشت درصد در سه ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش داشته است. به گفته وی همچنین در سه ماهه نخست امسال میزان کلاهبرداری در گلستان ۴۲ درصد، تخریب ۹ درصد، مواد مخدر ۱۲ درصد و خیانت ۱۲.۵ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش داشته است.

ثبت ۱۰۲ میلی متر بارش در کارکنده گلستان

مدیرکل هواشناسی گلستان گفت: فعالیت سامانه بارشی که از بامداد یکشنبه وارد گلستان شده سبب بارش ۱۰۲ میلی متری در کارکنده شد. نوربخش داداشی اظهار کرد: سامانه ناپایداری از بامداد یکشنبه وارد گلستان شده بود و اوج فعالیت آن در بعدازظهر و شامگاه دوشنبه اتفاق افتاد. وی افزود: همانطور که پیش بینی شده بود بیشترین بارندگی ها در مناطق غربی و ساحلی روی داد و کاهش ۱۰ درجه ای دما را شاهد بودیم. داداشی به میزان

بارندگی در ایستگاه های مختلف اشاره کرد و گفت: بیشترین بارندگی در کارکنده با ۱۰۲ میلی متر و قندارش کردکوی اتفاق افتاد و از ایستگاه های بندرترکمن ۶۲، بندرگز ۶۷، کردکوی ۶۹، گرگان ۱۷، پارک ملی گلستان ۱۲، مینودشت ۹، علی آبادکتول ۴۵، کلاله ۲۴، گمیشان ۱۲ و گنبدکاووس سه، و نواحی شمالی اینچه برون و مراوه تپه هم دو میلی متر بارش گزارش شد. وی بیان کرد: فعالیت این سامانه موقتاً تا عصر قطع شده و از اوایل شب در برخی از نقاط استان به دلیل حرکت و جایجایی سامانه شاهد رگبار ورعد و برق پراکنده خواهیم بود ولی به تدریج از نیمه شب هوا به حالت عادی خود برمی گردد. داداشی گفت: از فردا تا عصر روز پنجشنبه جوی آرام در استان پیش بینی می شود و از عصر پنجشنبه تا جمعه به دلیل تلاطمات جوی و تقویت جریانات مرطوب شمالی امکان رگبار پراکنده وجود دارد.

آوری پسماند های روستایی اشاره کرد و گفت: کمیته پسماند در بخش ها باید کمیته ای پایدار بوده و بر جمع آوری بموقع زباله های روستایی نظارت کامل داشته باشند و در این راستا اداره محیط زیست نیز براساس یک برنامه مدون بازدهی های لازم را انجام دهد. وی در ادامه در خصوص بی خطر سازی زباله های بیمارستانی به عنوان یکی از دغدغه های عمومی گفت: جمع آوری پسماند های ویژه با همکاری و تعامل شهرداری، محیط زیست و شبکه بهداشت به منظور بی خطر سازی آنها و جلوگیری از آسیب به محیط زیست ضروری است. فرماندار گرگان اداره محیط زیست را به عنوان دبیر کارگروه پسماند شهرستانی مکلف کرد با همکاری شبکه بهداشت و شهرداری، با پیش مراکز پزشکی و شناسایی آنها نسبت به کنترل پسماند های پزشکی و بی خطر سازی آن اقدام نماید.

شهرداران توجه ویژه به طرح مدیریت پسماند داشته باشند

محمد حمیدی در جلسه کارگروه مدیریت پسماند شهرستان گرگان با اشاره به ضرورت اجرای طرح تفکیک زباله گفت: شهرداران نسبت به مدیریت پسماند در شهرستان توجه ویژه داشته باشند. وی افزود: تخلیه نخاله های ساختمانی باید با مدیریت و نظارت شهرداری ها صورت گیرد و بمنظور رفع این ناهنجاری، دستگاه های مربوط بویژه راه و شهرسازی، محیط زیست و منابع طبیعی با همکاری دستگاه قضایی با متخلفان برخورد قاطع قانونی داشته باشند. حمیدی به موضوع جمع

افتتاح مخزن ۱۰۰ متر مکعبی آب در علی آباد کتول

ادامه خواستار مدیریت مصرف آب آشامیدنی مشترکین شد و خاطرنشان کرد: آب شرب زود ما به عنوان ودیعه ای است که باید به نسل های آینده هم انتقال داده شود. وی برخورداری هر جامعه از آب شرب پایدار، سالم و بهداشتی را یکی از مولفه های توسعه اعلام کرد و یادآور شد: تمامی تلاش همکارانم در شرکت آب و فاضلاب روستایی بر آن است تا بتوانیم تمامی روستاهای استان را از این نعمت بزرگ بهره مند سازیم.

رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی گلستان در آیین افتتاح این پروژه اظهار کرد: با افتتاح این مخزن هفت روستای استان با همکاری قرارگاه پیشرفت و آبادانی سیاه نینوا استان از آب شرب پایدار، سالم و بهداشتی بهره مندی شوند. بهزاد هرمزی با بیان این نکته که ۸۵ درصد روستاهای شهرستان علی آبادکتول از آب شرب پایدار، سالم و بهداشتی برخوردار هستند، افزود: تنها دو روستای این شهرستان فاقد آب هستند. هرمزی در

با حضور جمعی از مسئولان مخزن فلزی شیشه ای ۱۰۰ متر مکعبی آب در علی آبادکتول افتتاح شد. آیین افتتاح پروژه مخزن فلزی شیشه ای ۱۰۰ متر مکعبی آب شرب روستای سیاه رودبار شهرستان علی آبادکتول با حضور سردار حسین معروفی فرمانده سیاه نینوا گلستان، بهزاد هرمزی رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی گلستان، فرماندار و امام جمعه شهرستان علی آبادکتول و سایر مسئولان شهرستانی برگزار شد.

تجدید آگهی مناقصه عمومی



شهرداری گرگان در نظر دارد اجرای عملیات ساماندهی آبهای سطحی کوی ویلا و ترمیم پیاده روسازی در ضلع غرب را با مبلغ برآورد اولیه ۵/۷۳۶/۰۷۱/۶۳۴ ریال بدون تعدیل بر مبنای متر طول و متر مربع منتج شده از فهرست بهاء پایه رشته راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۳۹۸، برآورد، نقشه و مشخصات فنی پیوست آگهی مناقصه به شرکت های پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکت های پیمانکاری دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری پایه رشته ابنیه و ساختمان راه و ترابری و آب می توانند از تاریخ ۹۸/۴/۱۲ لغایت آخر وقت اداری مورخ ۹۸/۴/۲۲ به واحد امور قراردادهای شهرداری به آدرس گرگان-میدان شهرداری-شهرداری گرگان-طبقه سوم و یا به سایت شهرداری گرگان به آدرس اینترنتی www.GORGAN.IR مراجعه و ضمن دریافت اسناد مناقصه نسبت به تکمیل و ارائه اسناد در پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) پاکت ب (اساسنامه، آگهی تاسیس و آخرین تغییرات شرکت، رزومه، صلاحیت پیمانکاری، گواهی ایمنی و بهداشت HSE و سایر اسناد و مدارک شرکت در مناقصه) و پاکت ج (پیشنهاد قیمت) به شرح ذیل در مدت زمان تعیین شده در متن آگهی در پاکت لاک و مهر شده به واحد دبیر خانه شهرداری به آدرس: گرگان-میدان شهرداری-شهرداری گرگان اقدام نمایند.

عبدالرضا دادبود-شهردار گرگان-تلفن تماس: ۰۱۷۳۲۲۴۰۷۵۲

ادامه یادداشت اول

تولد یک روزنامه

ب) گلشن مهر در انتشار روزانه به صورت هشت صفحه، نیازمند تغییراتی در صفحات خود است: ۱- صفحه اول روزنامه گلشن مهر، تقریباً به شکل نشریه قبل منتشر شد که بهتر است دست اندرکاران تغییراتی در آن ایجاد کرده و این صفحه را به ویرتین خود مبدل کنند. ۲- حتماً سافانه نشریات استان گلستان به صفحه آخر توجهی ندارند و چیدمان آن مثل دیگر صفحات است در صورتی که این صفحه باید اختصاصی هر نشریه و مطالب متنوع خواندنی در خود جای دهد. ۳- گلشن مهر در انتشار روزانه به صفحه ویژه ایران و جهان نیاز دارد، تا نیاز خواننده خود را رفع نماید. ۴- ۴- صفحه میانی صفحه گلشن مهر بهتر است دارای مطالب تحلیلی متنوع اعم از: تاریخ، ادبیات، هنر و فرهنگ، اقتصاد و... باشد و در واقع مجله بامدادی استان باشد. این چهار صفحه می تواند از پیش چاپ و آماده و توزیع گردد. ۵- خوشبختانه در سطح ملی و استان های کشور، ما دارای تجربیات ارزشمندی در انتشار روزنامه هستیم. روزنامه "سازندگی" در سطح ملی و روزنامه های "خبر جنوب" و "خراسان" در سطح استانها می تواند الگوی خوبی برای انتشار مطبوعات استانی در قالب روزنامه باشد که امیدواریم دوستان گلشن مهر از آنان بهره مند گردند. اقدام گردانندگان گلشن مهر در تبدیل این نشریه به روزنامه عملی جسورانه و شجاعانه در این شرایط است که امیدوارم با همراهی مردم و مسئولان، شاهد تادام انتشار آن باشیم. صمیمانه انتشار نخستین روزنامه را به دست اندرکاران گلشن مهر تبریک می گویم.

روزنامه نگار

خبر

کشف زمین خواری ۷ میلیاردی در گلستان



فرمانده انتظامی گلستان از کشف بیش از هفت میلیارد ریال زمین خواری در شهرستان کردکوی خبر داد. سردار روح الامین قاسمی اظهار کرد: مأموران پلیس آگاهی شهرستان کردکوی بعد از یکسری اقدامات اطلاعاتی و تخصصی موفق به کشف یک فقره زمین خواری در یکی از روستاهای اطراف شهرستان شدند. وی افزود: در بررسی های کارشناسی به همراه نمایندگی از اداره منابع طبیعی شهرستان مشخص شد که متهم ۱۱ هزار و ۳۰۰ متر از اراضی ملی و طبیعی به ارزش هفت میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال را به صورت غیرقانونی تصرف کرده است. قاسمی با اشاره به دستگیری دو نفر در این رابطه خاطرنشان کرد: متهمان بعد از تحقیقات اولیه بعد از مواجه با مستندات غیرقابل انکار پلیس به تصرف غیرقانونی اراضی ملی اعتراف کردند.

«

گلشن مهر
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶



شعبه رسیدگی به بدحجابی در محاکم قضایی راه اندازی شود



امام جمعه بندرترکمن گفت: شعبه رسیدگی به بدحجابی در محاکم قضایی راه اندازی شود. حجت الاسلام محمد صالح منصوری در نشست مسئولان دستگاه قضایی با ائمه جمعه گلستان اظهار کرد: ارتباط موثر بین مسئولان دستگاه قضا با ائمه جمعه وجود دارد و باید این ارتباط با دستگاه های فرهنگی هم برقرار شود. وی با اشاره به اینکه ریشه بسیاری از جرائم و آسیب های اجتماعی را باید در موضوعات فرهنگی جستجو کرد، افزود: دستگاه های فرهنگی در بسیاری از موارد کم کاری می کنند اما توپ حل مسائل فرهنگی در زمین علما و روحانیون انداخته می شود. امام جمعه بندرترکمن ادامه داد: در قانون اساسی اشاره شده استفاده ابزاری از زنان برای تبلیغات ممنوع است اما در صدا و سیما به وفور برای تبلیغات از زمان استفاده می شود. وی گفت: انتظار داریم دادستان به عنوان مدعی العموم در این قضیه ورود کند و به صدا و سیما تذکر دهد. وی اضافه کرد: با شروع فصل تابستان بدحجابی زیاد می شود و پیشنهاد می دهیم در هر شهرستان شعبه مخصوص برای رسیدگی به پرونده های مربوط به بدحجابی تشکیل شود و قاضی به جای صدور حکم در حوزه آگاهی بخشی و نصیحت ورود کند. امام جمعه بندرترکمن به حذف تخصیص ارز چهار هزار و ۲۰۰ به واردات چادر انتقاد کرد و خاطرنشان کرد: پوشش چادر حجاب برتر است و بسیاری از شهدا بعد از وصیت به پیروی از ولی فقیه نسبت به استفاده از چادر به عنوان حجاب برتر وصیت کرده اند و دولت باید شرایط را برای استفاده چادر فراهم کند.

کشف زمین خواری ۲ میلیاردی در گلستان

فرمانده انتظامی گلستان از کشف بیش از هفت میلیارد ریال زمین خواری در شهرستان کردکوی خبر داد. سردار روح الامین قاسمی اظهار کرد: مأموران پلیس آگاهی شهرستان کردکوی بعد از یکسری اقدامات اطلاعاتی و تخصصی موفق به کشف یک فقره زمین خواری در یکی از روستاهای اطراف شهرستان شدند. وی افزود: در بررسی های کارشناسی به همراه نمایندگی از اداره منابع طبیعی شهرستان مشخص شد که متهم ۱۱ هزار و ۳۰۰ متر از اراضی ملی و طبیعی به ارزش هفت میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال را به صورت غیرقانونی تصرف کرده است. قاسمی با اشاره به دستگیری دو نفر در این رابطه خاطرنشان کرد: متهمان بعد از تحقیقات اولیه بعد از مواجه با مستندات غیرقابل انکار پلیس به تصرف غیرقانونی اراضی ملی اعتراف کردند.

تئاتر گلستان چشم انتظار است



جشنواره ها، تأمین فضای تمرین و تولید تئاتر را از جمله اقدامات حمایتی از هنر تئاتر برشمرد و توضیح داد: حدود یک سال است که مبحث جدیدی مبنی بر عدم واگذاری فضاهای دولتی به صورت رایگان به تمام اشخاص حقیقی و حقوقی از طرف دستگاه های نظارتی دولتی اعلام شده است. وی با بیان اینکه این قانون تنها مختص تئاتر نیست، گفت: این مسئله به صورت مکتوب به همه دستگاه ها اعلام شده است. یازرلو با ذکر این نکته که این مبلغ توسط شورای سیاست گذاری سالن ها تعیین شده است، ادامه داد: برای گروه های نمایشی تا میزان معقولی سانس رایگان در نظر می گیریم و در صورت افزایش تعداد اجرا هزینه اخذ می شود. این مبلغ متناسب با قیمت بلیط، میزان درآمد و هزینه ها مشخص شده است. وی با بیان اینکه برای تمام تئاترهای صحنه ای میزان مشخصی استفاده رایگان از سالن در نظر گرفته شده، گفت: این امر تنها مختص تئاتر نیست بلکه شامل حال موسیقی، هنرهای تجسمی و غیره هم می شود.

تالار فخرالدین تنها مختص تئاتر نیست

یازرلو در خصوص انتقادهایی مبنی بر اینکه تالار فخرالدین اسعدگرگانی صرفاً برای تئاتر ساخته شده باشد، چنین توضیح داد: این نگاه متعصبانه بوده و بسیاری از هنرمندان تئاتر هم این موضوع را رد می کنند. وی با بیان اینکه بیش از ۲۰ هزار هنرمند در رشته های مختلف در گلستان داریم و اینکه بگوئیم این سالن تنها مختص تئاتر است، اشتباه است، اضافه کرد: ممکن است سالن در بدو کلنگ زنی با نگاه تئاتر ساخته شده باشد اما آن زمان رشته های هنری این میزان توسعه نیافته بود. یازرلو با تأکید بر اینکه افتتاح تالار با اجرای موسیقی بوده است، ادامه داد: ساختار تالار برای موسیقی فاخر و پخش فیلم هم ساخته شده و یکی از حرفه ای ترین آپارتمان ها را در دل خود جای داده است. وی گفت: در تالار اتاق آکوستیک برای موسیقی ساخته شده که حتی تالار وحدت تهران این اتاق را ندارد. این اتاق در قسمت فوقانی تالار روی صحنه قرار دارد که به صورت خودکار هنگام اجرا روی صحنه می نشیند و کل صحنه را آکوستیک می کند. یازرلو با اشاره به اینکه دغدغه هنرمندان تئاتر بیشتر در زمینه موسیقی پاپ است، گفت: با توجه به استقبال مردم از موسیقی پاپ نمی توان از این هنر چشم پوشی کرد و علیرغم اجرای موسیقی های فاخر در تالار باید خواسته های مردم را هم اجابت کرد. یازرلو متذکر شد: ما برای ایجاد سالن های مناسب برای موسیقی پاپ در گرگان با همکاری بخش خصوصی تلاش می کنیم تا موسیقی پاپ را به آن قسمت ارجاع دهیم. با وجود اینکه تئاتر در گلستان از ظرفیت ها و استعداد های فراوانی برخوردار است اما برخی کمبودها در بخش سخت افزاری سبب فاصله گرفتن این هنر با جایگاه واقعی آن شده است لذا تازمانی که این خلاءها برطرف شود حمایت حداکثری از گروه های نمایشی باید مد نظر مسئولان مربوطه بوده تا به رشد و اعتلای فرهنگ جامعه کمک کند.

از دغدغه ها و مسائل را در قالب طنز و به زبان کودکانه برای مردم و کودکان بازگو می کند. وی گفت: تئاتر به تماشگران آرامش هدیه می دهد و مفاهیم آموزشی را برای کودک ترسیم می کند. غلامی با تأکید بر اینکه در این آشفته بازار دغدغه های اجتماعی یک گروه هنری با صرف هزینه و وقت نباید مورد بی مهری قرار بگیرد، اضافه کرد: دست انداز های متعدد مالی و اقتصادی در مسیر حرکت گروه های نمایشی سبب می شود تا این گروه برای رسیدن به ثبات اقتصادی کوچک تر شوند.

سالن تالار مختص موسیقی است

غلامی همچنین به برخی تبعیض ها در حوزه اخذ اجاره بها از گروه های نمایشی ژانر کودک و کم دی هم گریزی زد و گفت: اگر قرار است برای ژانر کودک و کم دی تصمیمات مبتنی بر درآمدزایی گرفته شود باید این تصمیم و رویکرد شفاف باشد و از اعمال سلیقه اجتناب شود. وی اظهار کرد: اداره کل ارشاد گلستان نارضایتی خاصی در خصوص لغو یک اجرای تئاتر و یا نمایش ندارد زیرا با لغو یک نمایش زمان مربوطه به اجرای یک کنسرت با درآمدزایی بیشتر منتهی می شود. وی به تالار فخرالدین اسعدگرگانی اشاره کرد و افزود: سالن تالار مختص اجرای نمایش است و اجرای موسیقی به دلیل حجم صدا و ارتعاش به سازه آن آسیب می زند. غلامی افزود: امکانات تأسیساتی، نور، نحوه قرارگیری صندلی ها، عمق سن، تعداد پروژکتورها و همه مشخصات آن مشخصه یک سالن تئاتر است.

ساماندهی گروه های نمایشی

برای اطلاع از نحوه ساماندهی و حمایت از گروه های نمایشی با معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان گفتگو کردیم، رمضان یازرلو گفت: بیش از پنج سال است که وزارت ارشاد، مرکز هنرهای نمایشی و اداره کل فرهنگ و ارشاد در حال ساماندهی گروه های نمایشی در کشور است. وی افزود: در گلستان هم تاکنون ۱۳ گروه نمایشی که بیشتر تئاتر صحنه ای است در سامانه استقرار گروه های نمایشی ثبت شده اند و بقیه گروه ها هم می توانند طبق اطلاعیه های هنرهای نمایشی کار ثبت خود را انجام دهند. یازرلو با بیان اینکه حدود ۴۰ گروه نمایشی در استان داریم، گفت: کمک دولت، وزارت فرهنگ و ارشاد، مرکز هنرهای نمایشی و اداره کل فرهنگ و ارشاد به گروه های نمایشی از طریق استقرار گروه نمایشی است و هر ساله به این گروه ها کمک نقدی می شود. یازرلو تصریح کرد: علاوه بر این، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی طی سال متناسب با سیاست گذاری ها، موضوعات اولویت دار، سفارش های تولید و یا تقاضای خود گروه های نمایشی، از تولیدات نمایشی حمایت می کند.

حمایت ارشاد از گروه های نمایشی

وی به عنوان نمونه به کمک مالی ۱۲ میلیون تومانی به تولید هفت نمایش خیابانی اشاره کرد. یازرلو همچنین برپایی

بازیگران تئاتر گلستان نبود حمایت متولیان و کم شدن گرایش مردم به این هنر را یکی از مشکلات این حوزه می داند و می گوید: حتی سالن اجرا و تالار فخرالدین اسعدگرگانی هم در تسخیر موسیقی است. به گزارش مهر، اگرچه مشکلات زیادی در حوزه هنر وجود دارد اما در این میان تئاتر از سرنوشت غمبارتری برخوردار است. اهالی صحنه خاک خورده تئاتر می گویند هزینه بر بودن صحنه آرای و دکور و تدارکات و لباس و موسیقی و عدم حمایت دولت از جمله مشکلات پیش روی این رشته هنری است. طبق گفته کارشناسان، مسائل اقتصادی هم بر کیفیت آثار تأثیر گذاشته و به مرور زمان گروه های نمایشی در حال کوچک شدن هستند. در گلستان هم که پیشینه هنری آن درخشان است، سال ها است که تئاتری به جشنواره فجر راه نیافته است و این امر حکایت از پایین آمدن کیفیت تئاتر استان دارد.

نقش تئاتر در کاهش آسیب های اجتماعی

یک کارشناس هنری در خصوص جایگاه و اهمیت تئاتر گفت: می توان از طریق تئاتر بسیاری از مضرات آسیب های اجتماعی از جمله طلاق، مواد مخدر و غیره را برای مردم بیان کرد زیرا تئاتر بر اندیشه و حس مخاطب تأثیرگذار است. الهام رستمی به لزوم توجه به تئاتر به عنوان هنری زنده و اثربخش تأکید و بیان کرد: از جمله امتیازات هنر تئاتر این است که مخاطب را با موضوعات مختلف در سطح جامعه درگیر می کند. وی حضور سایر رشته های هنری در کنار تئاتر را نشان دهنده اهمیت این هنر دانست و گفت: به همین دلیل باید این هنر را یک هنر مادر نامید. یک تهیه کننده تئاتر گلستانی هم در خصوص دغدغه های هنرمندان این رشته هنری گفت: حمایت از تئاتر روز به روز در حال کاهش بوده و این امر از گرفتن اجرا بهای سالن مشخص است.

دریافت اجاره سالن بر کیفیت تئاتر تأثیر می گذارد

امیر غلامی با بیان اینکه تالار فخرالدین اسعدگرگانی به عنوان تنها مرکز استاندارد نمایش تئاتر استان در حال پولی شدن است، افزود: به نظر می رسد که تئاتر به عنوان یک پارامتر برای دستیابی به منابع اقتصادی در نظر گرفته می شود. وی گفت: در وهله اول دریافت هزینه بهای اجرا برای گروه های نمایشی ژانر کودک و کم دی ترسیم شده اما یقیناً بزودی سایر ژانرهای تئاتر را هم در بر خواهد گرفت. غلامی بیان کرد: دریافت هزینه سالن به طور حتم بر کیفیت اجرای گروه های نمایشی تأثیر بسزایی خواهد داشت. وی با اذعان بر اینکه اداره کل ارشاد قبل از تصمیم گیری باید نظر فعالان اقتصادی و هنری این ژانرها را می پرسید، ادامه داد: بخش اعظمی از پول بلیط تئاتر صرف هزینه های سرسام آور آن می شود و نقش زیادی در سودآوری ندارد. غلامی مدعی شد که یکی از پارامترهای مهم که فراموش شده مقوله حمایتی از تئاتر کودک است. تئاتر و به طور خاص تئاتر کودک و کم دی در لایه های مختلف خود در مسیر فرهنگ سازی در جامعه قدم می نهد و بسیاری

مادر م عرفان و پدر



احمد رضا اسعدی کتابدار، پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون به نمایش درآمدند و از او سال ۶۳ آثارش در تلویزیون به نمایش درآمدند و از او مشرب وزنده دل است، به نظر میاید این شادابی از م وقتی به دفتر گلشن مهر آمد انرژی یک جوان و تجربه که خالی از پیرایه های روزگار به گفت و گو با نسل ج

زمانسنج زدند که کسی دست بالا می آورد و می گوید سبب برای کسی است که بین ما از همه گرسنه تر است. حالا یک دلواپسی به نظرم باید برای والدین ایرانی قائل شد که بچه هایمان را دریابید. از بالا به پایین به بچه ها نگاه نکنید آنان رحمت متعالی حق تعالی هستند و به آنان نزدیک شوید. ■ **شما گفته اید وقتی ارتباط انسانی با کودکان کم باشد نارسایی های جامعه زیاد میشود، الان خانواده ها توجه زیادی به بچه ها دارند و همه خواسته هایشان در اولین فرصت برآورده میشود. اما هنوز این نارسایی در جامعه وجود دارد. دلیلش چیست؟**

یک پازل ثابتی وجود دارد و نمی شود تغییرش داد اما ما باید تغییر کنیم تا تکامل پیدا کنیم. کباب پخته نگرده مگر به گردیدن اما چیزهایی از ازل تا ابد ثابتند مثل تربیت کودک که از خودت کودک مهم تر است. متأسفانه والدین متهم هستند به اینکه اگر برای کودک خرج می کنند چون می خواهند خیالشان راحت باشد چون وقت و تحمل برای بچه ها ندارند، بیشتر تحمل

و چاپ کنم، درباره کتاب و کتابداری ۴۰ تا ۴۰ عنوان کتاب تحقیقات و ویرایش و بازنویسی شده وجود دارد که تا حالا ۱۰ تا از این ۴۰ تا را توانستم به چاپ برسانم. الان هم کتابی به نام «الیتا دخت ایران» در دست اجرا دارم که تا دو ماه دیگر آن شاء الله آماده خواهد شد. که یک نگاه دیگری ست نسبت به تخت جمشید که عارف بزرگوار به صورت منظوم درآورده بود و من این لباس عزیز و گرانبها را با جواهرات اشعار عرفا مزین کردم که حدود ۲۰۰ صفحه در قطع جیبی است که از ۶۰ کتاب ماخذ گرفته و حدود ۵ سال هم طول کشیده است.

■ **شما ۴۳ سال با کتاب عجین بودید. چه کتاب هایی را برای مطالعه پیشنهاد می کنید؟**

چهار مکمل غذایی برای روح مان داریم، ادبیات، فلسفه، جامعه شناسی و تاریخ. از پزشکی گرفته تا مهندسی در هر رشته ای خواندن اینها لازم است.

■ **شما گفته اید تشنه ی آواز هستید و موسیقی آموخته اید، در مورد این توضیح دهید.**

عرض کنم قبل از انقلاب ما یک خانه ی فرهنگی داشتیم در شالیکوبی که محفل اولیای معرفت و هنر بود، آقای استاد جواد داوری هم در آنجا کار موسیقی می کردند و ما در آنجا آموزش تئاتر داشتیم. اینگونه شد که از جناب داوری سه تار آموختم. و باید بگویم در دوران ابتدایی مکرر نماز بودم و یادم هست گاهی در گرگانجید نوحه میخواندم، بزرگتر که شدم و سه تار یاد گرفتم با خانواده اصفهان رفتم و از محضر حضرت استاد محمدتقی سعیدی مکتب آواز اصفهان را آموختم.

■ **ما از شما در سینمای کودک آثار متعددی را دیده ایم، این کار زیاد در حوزه کودک به چه دلیلی بوده است؟**

شریف ترین محضر الهی در میان انسان ها کودکان هستند. یک فیلسوف دانمارکی که کار خودش را به کودکان اختصاص داده بود خاطره ای می گوید که ده کودک را انتخاب کردیم تا فلسفه به زبان تازه را یادشان بدهیم اما من از کودکان فلسفه یاد گرفتم چون ما از دنیای خارق العاده و شگفت انگیزی که کودکان دارند خیلی دوریم. و تست هایی را گرفته بودند تا ببینند هوش عاطفی و معنوی کودکان در دنیا به چه صورت است که کودکی ایرانی اول شد. بدین صورت که یک سیب دادند و گفتند این سیب را بین خودتان تقسیم کنید اما بدون گاز زدن و یا بریدن.

■ **جناب اسعدی از اینکه تشریف آوردید سپاسگزاریم سلام عرض می کنم خدمت شما و خوانندگان گلشن مهر الهی حالتی ده تا در آن حالت تو را بینم، سپس آن را مقامم کن که دائم با تو بنشینم. بسیار خوشحال و خرسند و مسرورم که در جمع شما جوانان عزیز پویا و کوشای گلشن مهر هستم. با معرفت بسیار مفتخرم که دعوت شدم چون ساحت دعوت ساحت لطف و مهربانی و کرم است، هر کسی عزیزی را دعوت میکند نسبت به آن فرد لطف میکند، اینکه بسیار خوشحالم که در جمع شما بزرگواران هستم. آرزوی سرافرازی و پیروزی مستمر برایتان دارم.**

■ **شما آرزوی داشتن پژوهشکده ای در حوزه ی کتاب دارید. چرا؟ من کتابدارم چون کتاب جانم به نام حضرت اوست، من کتابدارم چون آیم ادبیات است، من کتابدارم چون نانم تاریخ است، من کتابدارم چون خانه ام جامعه شناسی است، من کتابدارم چون پدرم فلسفه است، من کتابدارم چون مادرم عرفان است. من کتابدارم. یک کتابدار مسئول اورژانس و آژانس اندیشه و کتاب است. آژانس کتاب را به جامعه معرفی و اورژانس هم کتاب را تعمیر میکند. به همین دلیل کتابداری ساحت بزرگ و شریفی است. توفیق داشتم به عنایت پروردگار در سال ۵۴ هجری هزار نفر متقاضی کتابداری برای آموزش و پرورش انتخاب شدم. کارم را در دانشسرا شروع کردم و دوره ای هم در کتابخانه ی مسجد جامع بودم. وقتی رفتم دانشسرا دیدم کتابخانه خیلی کوچکی دارد با ۲۰۰ جلد کتاب، در سالهای متمادی ما برای تهیه کتاب تئاتر برگزار میکردیم به این صورت که مردم می آمدند و برای تماشای بدون هزینه ای فقط باید کتاب هدیه میدادند و عنایت شد در حق بنده ای کمترین به عنوان بهترین کتابدار دانشسراهای ایران در آن زمان انتخاب شدم که درود میفرستم به روح همه کسانی که از محضرشان کسب فیض کردم. آقای ورزیده مدیرکل آموزش و پرورش وقت، آقای صیفی رئیس دانشسرای آن زمان، حضرت مسیح الله ذبیحی ایران شناس بزرگ که رئیس هیئت امنای کاخ بود.**

اولین کارگاه کتابخوانی را با راهنمایی استادم حضرت آقای جان فشان برگزار کردم که سلامت باشند. دست همه مربیان و مدیران و دبیرانم را می بوسم. و جا دارد از دوست عزیز هنرمندم نوازنده عالیقدری که خانه کتابی دارند که محفل خردمندان است یاد کنم، آقای پوریا میدانی. من افتخارم این است که ۴۳ سال کتابدارم اهل کتابم، سعادت داشتم ۱۶ جلد از کتاب های مهارت های زندگی را ویرایش



اعتماد نادرست عامل بسیاری از پرونده های حقوقی در گلستان است



رئیس کل دادگستری گلستان گفت: اعتماد نادرست و منعقد نکردن قراردادهای رسمی عامل بسیاری از پرونده های حقوقی در گلستان است. هادی هاشمیان اظهار کرد: ائمه جمعه و روحانیون در کاهش جرائم و آسیب های اجتماعی ظرفیت بالایی دارند و از نقش آنها در این حوزه بهره می بریم. وی افزود: به همه روسای دادگستری ها و دادستان های گلستان تکلیف کرد ایم از نظرات ائمه جمعه و علمای شیعه و سنی در این حوزه استفاده کنند. رئیس کل دادگستری گلستان با اشاره به اینکه افزایش اطلاعات حقوقی مردم کاهش ورودی پرونده به دستگاه قضا را به همراه دارد، ادامه داد: روسای دادگستری ها و مشاوران حقوقی می توانند از ظرفیت مصلاها و مساجد برای دادن مشاوره رایگان به مردم استفاده کنند. وی با بیان اینکه بسیاری از پرونده های حقوقی گلستان به دلیل اعتماد نادرست و انعقاد نکردن قرارداد کتبی تشکیل می شود، تصریح کرد: بسیاری از قراردادهای که در مشاوره های املاک و خودرو تنظیم می شود رسمی نیست و قراردادهای شفاهی به راحتی قابل تکذیب و انکار هستند. هاشمیان اضافه کرد: مشکلات اقتصادی در جامعه آسیب ها و چالش های فرهنگی و اجتماعی به همراه داشته و باعث افزایش ورودی پرونده به دستگاه قضا شده است. وی به نقش محوری ائمه جمعه در موعظه و الگوپذیری مردم از آنها اشاره و بیان کرد: ائمه جمعه با نقش مطالبه گری که دارند می توانند مباحث فرهنگی و کاهش آسیب های اجتماعی به دستگاه قضا کمک کنند.

پای صحبت شاعری که بار رهبر معظم انقلاب دیدار کرد

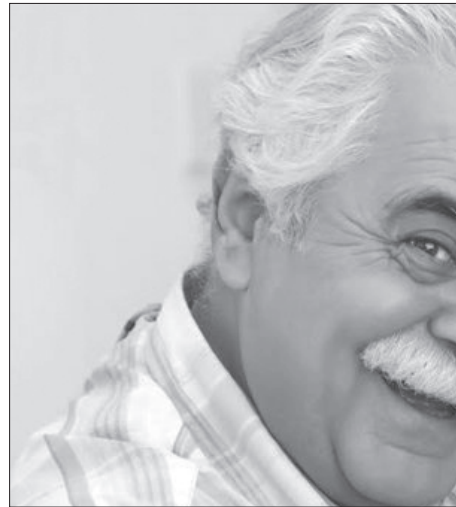


لطیف ایزدی

هر ساله در ایام ماه مبارک رمضان بر اساس یک سنت حسنه رهبر معظم انقلاب با شاعران و اصحاب شعر و ادبیات از نزدیک دیدار می کند و پای حرفها، دغدغه ها و اشعارشان می نشیند و آنها را مورد لطف و نوازش خود قرار میدهد. -دیداری که برای هر شاعر یک اتفاق میمون و مبارکی محسوب می شودامسال که میتوان آن را سال سیل و سیلاب ناامید از ترکمن صحرا برای اولین بار شاعری به حضور رهبری شتافت که از دیار علما، حکما، ادبا، اطباء و شعرا بود! توی محمد ایازی متخلص به غریب و عضو انجمن شعر و ادب ترکمنی میراث و فعال در شبکه های اجتماعی به همراه دهها شاعر شیرین سخن ایرانی میهمان آیت الله خامنه ای بود. به همین بهانه در این باره چندی پیش با وی گفتگویی داشتیم و شرح ماجرا را از زبان خود وی شنیدیم که در پی می آید: حوزه هنری کشور از دیدار شاعران با رهبری خبر داد و طی یک فراخوان از شاعران درخواست نمود که نمونه شعر خود را ارسال کنند. این غریب نیز عزمم را جزم کردم تا در این فراخوان مشارکت کنم به همین سبب شعر ترکمنی ام "بو پرده تازه باشلادی" به همراه ترجمه تحت اللفظی و اندکی توضیحات به دبیرخانه فرستادم که خوشبختانه مورد قبول واقع شد! روزی که جناب آقای حسین عبدی از حوزه هنری استان با من تماس گرفت و خبر از انتخاب اثرم برای شرکت در نشست رهبری با شاعران دادند را هرگز فراموش نمیکنم وقتی ایشان تاکید میکرد که تنها شما از استان انتخاب شدید این خوشحالی افزونتر میشد طوریکه برای بیان این میزان شادی واژه پیدا نمیکنم آقای حسین عبدی گفت که حوزه هنری استان هیچ دخالتی در انتخاب آثار ندارد و این مهم بر عهده ی کمیسیون تایید آثار در مرکز است.

بنا به گفته مسئول حوزه هنری ۱۵۰۰۰ شعر به دبیرخانه حوزه هنری رسیده بود که از این تعداد ۱۸۰ اثر به تایید اعضاء کمیسیون بررسی آثار رسید! این میزان آثار ارسال شده نشان از اهمیت این رویداد تاریخی برای شاعران دارد و میتواند مهمترین رویداد عمر ادبی شاعران قلمداد شود! در دیدار با رهبری از قومیت ها و مذاهب مختلف کشور از جمله ترک، بلوچ، لر و کرد نیز بودند! برای متولیان این مراسم کیفیت و محتوای اشعار مهم بود و قومیت شاعران در درجه دوم اهمیت قرار داشت! در آن دیدار تاریخی و پرخاطره نگاه همسان و مهربانانه معظم له به شعرا را دیدم و از سخنان حکمت آمیزش بهره ها بردم. شنبه ۲۸ اردیبهشت ۹۸ مطابق با ۱۳رمضان بود با لباس سنتی (قرمز دون) و کلاه سنتی (بوخارا تلپک) به پایتخت کشورم عزیمت نمودم این لباس که شکوه و زیبایی دوچندانی داشت سبب شد تا همه نگاهها به سوی این غریب روانه شود! در آن جمع ادبی از استان گلستان و ترکمن صحرا فقط من حضور داشتم در واقع خود را به نوعی نماینده مردم می دانستم و بر خود می بالیدم این دیدار یکی از اتفاقات بزرگ زندگی ام را رقم زد و حقیقتا دیدار با مقام اول کشورمان برایم مایه افتخار و مباهات بود و برایم تجربه ای گرانسنگ محسوب میشد! در این دیدار با شاعران مطرح کشور آشنا شدم برخورد رهبر با شاعران نیکو و پسندیده بود. در مورد شعر اطلاعات خوبی داشت نظراتش دقیق و سخنانش نرم و محکم بود با شعر و ادبیات انس و علقه ای تمام داشت. سیمایی متبسم و خوش منظر داشت! رهبر حقیقتا نکته سنج بود و به دقت گوش میکرد وقتی یکی از شاعران شعر سپید خواند

مردم فلسفه است



تولیز یون است. او از سال ۱۳۴۷ وارد عرصه تئاتر شد و اولین حضورش در سینما ۳۰ سال میگذرد. بسیار خوش معرفی است که به زندگی و زیستن پیدا کرده است، به یک آزموده را با خود آورد از لطف استاد اسعدی توان نشست سپاسگزاریم.

میکند تا تامل. یادم هست کارگاهی در گرگان درباره کودک داشتیم، پدری گفت آقا من هر چه کتاب نقاشی میگیرم بچه پاره میکند. گفتم بگذار پاره کند این یک سیری دارد بعد به این معرفت میرسد که این کتاب بهترین هدیه است، بهترین راهگشای تن و روان، ما با کتاب غریبه ایم، ممکن است که شما بگویید الان موبایل ها ... نه من اصلا از موبایل ها دلخور نیستم در دهه ۶۰ و ۷۰ سینما کودک دوران درخشانی را داشت اما الان متأسفانه آن پویایی را نداریم و یا حداقل مثلش را در تولیز یون نمی بینیم. به نظر شما این رکود به چه دلیلی است؟ ببینید فرق هنر و علوم این است که علوم مثل آب است دیر فاسد میشود اما هنر مثل شیر زودتر دچار فساد میشود. الان سینمای کودک بیمار است چون اولیاش بیمارند. یعنی متولیان سینمای کودک الان دچار بیماری کل اجتماع شده اند. که در یکی از اشعار هم آورده ام، هوا هم بوی سیاست می دهد/ میبینی چه غریبیم/ خدایا کمی بیا پایین ...

■ الان بهترین کارگردان های کودک کجاست؟

اندرونی ها هستند و این گناه است. چرا؟ چون هر چیزی سرجای خودش قرار نگیرد ظلم است. الان کسانی که آبروی سینمای ایران هستند کجاست؟ خانمی کانادایی که استاد فلسفه ادیان هست وقتی فیلم "خانه دوست کجاست" را دید گفت من یهودی ام

■ اما در برابر این فیلم نتوانستم مقاومت کنم. این یعنی فرامیزی شدن، یعنی اندیشه ی الهی و متعالی در یک فیلم. خب چه به سر کیارستمی آوردیم؟ البته که کیارستمی به وصالش رسید. دلیل دوری مردم از تولیز یون را چه می دانید؟

علت مسئولین تولیز یون هستند و کنداکتورهای تکراری و بی مایه تولیز یون. چرا هزارستان ماند؟ چرا دایی جان ناپلئون ماند؟ چون پشت شان یک اندیشه متعالی بود. مردم می توانستن خودشان را در تولیز یون ببینند.

■ ممکن است بگویید وضع بازیگری چرا اینقدر بد است؟ نود درصد بازیگران مثل نود درصد مردم گرسنه اند، این را با اطمینان می گویم. چرا؟ چون انتخاب بازیگر توسط دستیار دو و سه انجام می شود و لابی هایی به صورت مستمر اتفاق می افتد. در جشنی کارگردانی به من گفت اسعدی کی آمدی؟ گفتم کجا؟ گفت از خارج، گفتم خارج نبودم! چطور؟ گفت ما برای یک پروژه میخواستیمت گفتند خارج هستی

قبلا هفت سلطان کارگردانی داشتیم و داریم، حضرات آقایان علی حاتمی، تقوایی، بیضایی، کیمیایی، کیارستمی و ... اما الان مثل نان لواش سری-همه شبیه هم- شدند و این غلط است. در موسیقی هم همینطور حضرات شجریان، ناظری، ایرج و ... ولی الان کپی کاری شده و دیگر نخبه کم داریم و خلأقت از بین رفته است. در هنر وقتی مایه نداشته باشی- هنر شوخی ندارد-زود لو میدهد، و تقلیدی که ما را به تربیت نرساند موجه نیست و درجا زدن است. هنگامی جامعه روی به انقراض می رود که از فضیلت دانش و معرفت تهی شده باشد.

■ شما در نمایشگاه مطبوعات حضور داشتید، وضع مطبوعات استان را چگونه دید؟ از مطبوعات گله دارم، به نظر خبرنگارها انسان های پویایی هستند که در جامعه رسالت هایی دارند. اما

متأسفانه فعالیتشان خیلی کم شده است. یک خبرنگار برادر نسبی و سببی یک کتابدار است چون به تناسب اندیشه به هم نزدیک هستند و خبرنگار باید یک آدم متعالی باشد و همواره پیاموزد.

هر سال جشنواره تئاتر برگزار می شود از شما خواهش و توصیه می کنم بروید سراغ انجمن نمایش و بگویید امسال نفرات برتر تئاتر چه کسانی هستند، اسامی را بگیرید و جلسه مصاحبه با آنها برگزار کنید. بروید سراغ تربیت بدنی و دانشگاه و ... نفرات نخبه را پیدا کنید و با آنان صحبت کنید. اینها نخبگان شهر ما هستند.

■ توصیه شما برای جوانانی که در گرگان تئاتر کار می کنند چیست؟

بچه ها باید همواره بیاموزید و خودتان را پرورش بدهید. اگر می خواهید بازیگر شوید راهش پله پله است، از پیاده ی شطرنج باید بیاید تا به شاهی برسی، در این راه بسیار بیاموزید.

الان در تئاتر گرگان جوانانی داریم که من نعلین آن ها هم نمیشوم، چهار سالشان هم نیست اما چهار متر از من با شعورترند چون کار کرده اند، سال ۴۷ وقتی رفتم کار تئاتر را شروع کنم استادی در گرگان داشتیم مرا رد کرد و گفت به درد ما نمیخوری، من رفتم با کتاب افتادم، در یک تابستان ۳۰۰ نمایشنامه خواندم تا جایی که منشی صحنه شدم صحنه را جارو میکردم، وقتی صحبت میشد می گفتم فلان اندیشمند این را گفته... اینجوری بین خودشان من را راه دادند. اگر می خواهید ماندگار باشید باید پر مایه باشید.

■ آرزوی شما برای شهرمان گرگان چیست؟

شهر من هیرکاناست. جز هفت ملک بزرگ ایران بوده است. حتی در زمان شاه ما در دو رشته در ایران بی نظیر بودیم تئاتر و ورزش شطرنج. مسئولین قدر مردم شریف را بدانید و به آنها خدمت کنید تا آبرو پیدا کنید. اگر ما میخواهیم خدمتی به دیگران کنیم اول باید خودمان را خوب اداره کنیم بعد می توانیم برای خانواده و جامعه مفید باشیم. اینجوری این حال خوب در جامعه سرایت میکند و مثل انفجاری از نور منتشر می شود. والا با حال بد ویال جامعه ایم. الهی وام دار توام، توفیق احترام و خدمت به عالم موجودات عنایت فرما. آمین

خبر

بسیح عمومی برای کاهش ورودی پرونده به محاکم



نماینده ولی فقیه در گلستان بر استمرار داشتن برخورد قاطع دستگاه قضا با مفسدان اقتصادی تأکید کرد. آیت الله سیدکاظم نورمفیدی گفت: اصل پیشگیری را نیز باید در دستور کار قرار داد. به گزارش روابط عمومی، رئیس کل دادگستری گلستان بر نقش موثر امامان جمعه در هدایت جامعه و کاهش و پیشگیری از آسیب های اجتماعی تأکید کرد. هادی هاشمیان گفت: علما علاوه بر تاثیری که بر مردم دارند با اثری که بر مسئولان دستگاه های اجرایی دارند می توانند به کاهش آسیب های اجتماعی و جرایم کمک کنند. هادی هاشمیان افزود: تربیون مساجد و نمازهای جمعه فرصت مناسبی است تا مردم با مسائل حقوقی آشنا شوند. وی ادامه داد: دادگستری استان هم آماده است در مساجد و مصلاهایی که ائمه جمعه شهرستان ها اعلام کنند مشاوره رایگان به مردم ارائه کند. هاشمیان با اشاره به این که گره پرونده های بزرگ حقوقی به علت قراردادهای عادی است از علما خواست: مردم را در خطبه ها و منبرها به سمت ثبت قراردادها در دفاتر اسناد رسمی هدایت کنند. رئیس کل دادگستری گلستان به ظرفیت علما برای سازش در پرونده ها هم اشاره کرد و از آنان خواست: علاوه بر حضور پررنگ برای حل و فصل دعاوی برای استفاده از ظرفیت ریش سفیدان در شهرستان ها به دستگاه قضایی کمک کنند. هاشمیان ابراز امیدواری کرد: با مشارکت مردم، مسئولان و افراد تاثیرگذار میزان ورودی پرونده به محاکم استان کاهش یابد..

مطلب را به نحو مطلوبی نشان میدهد رهبر درباره شعر و ادبیات صاحب نظر بود. وقتی کسی غزل میخواند میدانست که قافیه بعدی چه خواهد شد و خود این امر تحسین همه حضار را در پی داشت. مهمترین هدفم از حضور در این مراسم فرهنگی این بود که بخشی از خواسته ها و مطالبات قانونی ترکمنها که به نوعی بی ارتباط به سایر قومیتها نیز نیست را به عرض رهبر برسانم و آن اجرای اصل ۱۵ قانون اساسی مبنی بر تدریس زبان ترکمنی در مدارس بود که در نامه ای که نگاشتم به صراحت قید نمودم! رهبر عظیم الشان بخاطر پوشش سستی ام مرا دوست تورکمنم خطاب نمود خود این امر نشان دهنده ی اهمیت این مطلب است که لباس یکی از مولفه های هویتی انسانهاست که باید پاسداشته شود!

حضورم حقیقتا بازتاب خوبی در بین اقشار مختلف جامعه داشت طوریکه استاد تاتار گفت هیچ کس دیگر نمی توانست به خوبی شما از عهده ی انجام این مهم برآید! عکس و نامه و خاطراتم در فضای مجازی منتشر شد و بازتاب خوبی داشت اینجانب به سه زبان فارسی و ترکمنی و ترکی شعر می سرایم بیشتر اشعارم سپید، نو و تلفیقی از هردو است و بزرگترین دغدغه ام چاپ کتاب است بیش از ۱۶۰۰ عنوان شعر دارم که مضامینی اجتماعی غنایی استواقعا انگار نیروی عشق با من بود از رهبر فرزانه بگیر تا کارکنان حوزه هنری و مسئولان حراست و حتی کارکنان هتل برخورد همه با من خیلی صمیمی بودقطعا لباس و پوشش هم البته برخورد توام با متانت و گامهای استوار و بدون تزلزل و با اعتماد به نفس کاملم برای این مهمی تاثیرنبود

بفرمایید من ترکی متوجه میشوم! آنگاه شعرم را با احساس تمام و با تمام و با صدای بلند و رسا ترنمی حماسی وار کردم رهبری هم به دقت گوش می داد وقتی به بیت هانی آق یورگ / هانی چورک / رسیدم سری تکان داد و احساس کردم مفهوم شعر مرا کاملا درک کرد. بعد از شعر خوانی در محضر رهبری در ازدحام جمعیت خودکارم را گم کردم و حاج آقا خلفی که یکی از مسئولان بیت رهبری بود وقتی متوجه شد روان نویس خودش را بمن هدیه داد اینهم اتفاق زیبایی بود ایشان از روحانیون ترکمن پرسید و از آشنایی اش با آخوند میرزاعلی گفت یکی از مسئولان حراست گفت شاعر ترکمن قطعا حاج آقا خلفی شما را خیلی دوست دارند و گر نه ایشان به کمتر کسی هدیه میدهند که با این گفتار هر سه نفرمان خندیدیم و دست هم را به گرمی فشردیم در اینجا جا دارد که از اریم آقا شیرمحمدلی باغشی نامدار ترکمن تشکر کنم که بهترین و زیباترین لباس ترکمنی اش را در اختیارم گذاشت!

در بخش دوم مجلس شاعرانه و عاشقانه ۲۹ نفر شعر خواندند

رسانه هایی که لباسم توجه شان را جلب کرد و زوم کردند تسنیم، فرارو، حوزه هنری تهران و روزنامه خراسان و ... بود که عکس و مصاحبه اختصاصی تهیه کردند و بیش از سایر رسانه ها حضورم را پررنگ جلوه دادند! وقتی در حضور بالاترین مقام کشور شعر می خواندم حس و حال عجیبی داشتم که قابل وصف نبود با این پیش زمینه که این اتفاق شاید دیگر در عمرم تکرار نشود نهایت تلاشم را کردم تا حضوری بی نقص در مراسم داشته باشم و فکر میکنم موفق هم بودم چرا که بازخوردها این

و مجری آنرا شعر نیمایی نامید رهبر گفت شما تن احمد شاملو را با این شعرتان لرزاندید و خنده حضار فضای مجلس را با طراوت کرد. با رهبر انقلاب دو دیدار داشتیم. دیدار اول قبل از افطار انجام شد در این دیدار تنها ۱۵ نفر از نزدیک با رهبری دیدار و گفتگو داشتیم بخت یار بود و این غریب هم یکی از آن ۱۵ نفر بودم! همه و ازدحام بسیاری بود چرا که هر کسی دوست داشت از نزدیک با مقام معظم رهبری گفتگو کند در این بین دوستان میگفتند که بنشینم من نیز با صدایی رسا گفتم میخاهم بنشینم اما جا نیست این سخن توجه مقام معظم رهبری را به خود جلب کرد و ایشان با تبسمی بر لب فرمودند خب راست میگه وقتی جا نیست چطوری بنشینه!

بعد از این سخن حضرت آقا همگی خندیدیم و فضا طراوت دیگری یافت دیگر توجه مقام معظم رهبری بمن که تنها شخصی بودم که با لباس سنتی حضور داشتم جلب شده بود(تمامی شاعران سایر قومیتها با لباس رسمی حضور داشتند) رهبر فرمود بگذارید دوست ترکمن ما بیاید! در آن لحظه باعثما بغمس جلورفتم و گفتم:

من حامل سلام مردمانی خسته از سیل و سیلابم که در برابر هجوم سهمگین باد و بوران جانانه ایستادگی کردند گفتم مردم ما رسم بلند شدن را بلدند و قامتمان اگر چه چون علفها در پس هجوم سهمگین طوفانها خمیده شده باشد اما نشکست و نخواهیم شکست ما از نسل قهرمانانیم. در خاتمه سخنانم به رهبر فرزانه انقلاب گفتم اگر اجازه دهید می خواهم شعرم را به زبان ترکی برایتان بخوانم رهبر فرمودند

بلندترین گنبد آجری جهان نیازمند حمایت ملی



بر افزایش سطح آبهای زیر زمینی، رشد علف‌های هرز قسمت مخروطی برج را تسریع کرده و منجر به فرسایش و رانش جزئی بخشی از تپه مصنوعی و دست ساز اطراف این بنای تاریخی شده است. وی گفت: برای جلوگیری از آسیب‌های ناشی از بالا آمدن سطح آبهای زیر زمینی اطراف برج نیاز به انجام آزمایش‌ها و ابزارهای دقیقی است که حداقل به ۱۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز داریم که امید است مسئولان استانی از محل اعتبارات سیل به این حوزه نیز کمک نمایند. دکتر نورتقانی در خصوص آزادسازی بقیه املاک موجود در حریم برج گنبد قابوس تا خیابان خیابان شمالی نیز گفت: مطابق با اسناد ملی این اثر تاریخی، آزادسازی تا خیابان اشاره شده بایستی انجام شود اما با توجه به بالا بودن هزینه تملک آن، فعلاً پیشنهاد داده‌ایم تا در صورت امکان صاحبان املاک با حفظ وضعیت موجود، ملک خود را تبدیل به واحدهای صنفی مانند فروشگاه‌های عرضه صنایع دستی یا سفره خانه‌های سنتی نمایند.

افزایش شمار بازدید گردشگران از گنبد قابوس به ۱۰۰ هزار نفر

سرپرست پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس به مزایای ثبت جهانی این اثر تاریخی نیز اشاره کرد و گفت: ثبت جهانی گنبد قابوس سبب شده تا علاوه بر اینکه این شاهکار معماری اسلامی به جهانیان معرفی شده و مورد حمایت معنوی سازمان یونسکو قرار گیرد، افزایش شمار گردشگران داخلی و خارجی را به دنبال داشته است. وی افزود: آمار بازدید گردشگران خارجی از گنبد قابوس از تعداد ۳۶۳ نفر در سال ۹۲ تا پایان سال ۹۷ به دو برابر افزایش یافته که از کشورهای مختلف جهان بوده‌اند و بازدید گردشگران داخلی نیز اکنون سالانه به ۹۶ هزار نفر افزایش یافته است که باید تلاش کنیم این آمارها بیش از این افزایش یابد. نورتقانی، آمار بلیط فروشی سال ۹۷ پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس را در مجموع دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال اعلام کرد و گفت: این میزان فروش بلیط و آمار گردشگران داخلی و خارجی با آمار فروش و بازدید از موزه ملی ایران برابری می‌کند. وی، معرفی گنبد قابوس به عنوان شاهنامه معماری اسلامی ایرانی در جهان، شناخت بیشتر شهر گنبد قابوس و استان گلستان در سطح ملی و دیگر کشورهای جهان و نیز اختصاص ردیف بودجه‌ای مستقل به این بنای ارزشمند تاریخی فرهنگی را دیگر مزایای ثبت جهانی این شاهکار معماری اسلامی برشمرد و اضافه کرد: با این حال توجه بیشتر به این بنا و کمک به تسریع در ایجاد زیرساخت‌ها و توسعه عمرانی آن از سوی همه مسئولان و افزایش چند برابری اعتبارات سالانه آن می‌تواند به توسعه اقتصادی شهرستان گنبد قابوس کمک نماید. نورتقانی تصریح کرد: علاوه بر گنبد قابوس، تا شعاع ۱۵ کیلومتری این بنای تاریخی، بستر مهم میراث تاریخی فرهنگی از جمله حدود ۶۰ قلعه و تپه باستانی از جمله شهر تاریخی جرجان و دیوار دفاعی گرگان (جرجان) وجود دارد که احیا و معرفی مجموعه این آثار در قالب سایت موزه، می‌تواند نقش مهمی در توسعه صنعت گردشگری منطقه و استان گلستان ایفا کند.

اسلامی برگزار شد، اما روند عملیات اجرایی توسعه و عمران محوطه پیرامونی و نیز آزادسازی بخشی از املاک واقع در حریم درجه یک آن به کندی پیش می‌رود. به گفته سرپرست پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس، از زمان ثبت این بنای تاریخی در یونسکو تا سال ۹۵ اقدام قابل توجهی جز آزادسازی حدود یک و نیم هکتار از املاک واقع در حریم این شاهکار معماری اسلامی که با همکاری برخی ادارات و نهادها مانند شهرداری، آموزش و پرورش، ورزش و جوانان و شرکت برق صورت نگرفته بود. عبدالمجید نورتقانی افزود: با پیگیری‌های انجام شده، نقشه‌های اجرایی برای محوطه سازی و برخی اقدامات عمرانی در اطراف این اثر تاریخی در سال ۹۵ آماده و به تصویب رسید و در نهایت در سال ۹۶ با تخصیص ۱۲ میلیارد ریال اعتبار ملی، مرحله نخست محوطه سازی این برج آغاز شد. وی اضافه کرد: در سال ۹۷ نیز حدود ۱۰ میلیارد ریال اعتبار دیگر برای ادامه فعالیت‌های عمرانی و محوطه سازی به این شاهکاری معماری اسلامی اختصاص یافت که بخش قابل توجهی از محوطه سازی اطراف این بنای تاریخی انجام می‌شود که در نهایت در صورت تخصیص اعتبار در سال جاری که هنوز مقدار آن مشخص نیست، عملیات محوطه سازی پایان می‌یابد. دکتر نورتقانی می‌گوید: این بنای تاریخی میراث ارزشمند دوران طلایی معماری اسلامی است و تمام فعالیت‌های عمرانی پیرامون این اثر جهانی مطابق با اصول فنی و معماری اسلامی انجام می‌شود. وی با قدردانی از شهرداری گنبد قابوس به دلیل همکاری و همراهی با پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس در اجرای فعالیت‌های عمرانی، تصریح کرد: با قول مساعد شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر، قرار است خیابان قسمت جنوبی این اثر تاریخی از ابتدای خیابان حافظ شمالی تقاطع شریعتی تا درب ورودی آن و خیابان ملت یا قابوس تماماً سنگ فرش شده و به مسیری برای پیاده‌ها تبدیل شود. سرپرست پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس همچنین گفت: در بخش ساماندهی عرصه محوطه این بنای تاریخی، برای اینکه سیمایی از یک اثر جهانی داشته باشیم، برخی اقدامات مانند احداث رمپ دسترسی، آیفی تئاتر در باز، حصارکشی و انجام روکش چوب پله‌های ورودی و داخل بنا به خاطر محافظت از اجراها انجام شده و قرار است در روزهای آینده باجه بلیط فروشی الکترونیکی این اثر راه اندازی شود. وی افزود: انجام مرحله نخست چهار طرح مطالعاتی با همکاری برخی مراکز آموزش عالی تهران، مشهد و گلستان از جمله فن شناسی بنا، شناسایی بنا از منظر شهر تاریخی جرجان به عنوان سومین شهر بزرگ دوران طلایی معماری اسلامی، پژوهش بر روی گلشن‌های موجود در برخی قسمت‌های بنا و مطالعه برای کنترل رطوبت و جلوگیری از فرسایش بنا با استفاده از فناوری‌های نوین صورت گرفته و مرحله دوم این مطالعات در صورت تخصیص اعتبار در سال جاری انجام می‌شود. نورتقانی، هدف اصلی انجام این طرح‌های مطالعاتی را پایش بنا و تدوین طرح جامع مرمت بنای تاریخی و ارزشمند گنبد قابوس دانست و اضافه کرد: متأسفانه سیل امسال در گنبد قابوس، علاوه

برج قابوس در مرکز شهر گنبد قابوس که عنوان بلندترین برج آجری جهان را دارد و در روز دهم تیر ۱۳۹۱ هجری شمسی در فهرست آثار سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) به ثبت جهانی رسید، نیازمند توجه بیشتر مسئولان در سطح ملی و استانی است. شاید هنگامی که شمس المعالی قابوس بن وشمگیر از پادشاهان آل زیار در ۱۰۲۳ سال پیش تصمیم به احداث این بنای آجری کرد، هرگز تصور نمی‌کرد صرف نظر از عمر طولانی بنا، روزگاری این دست ساخته معماران سرزمین اش عنوان بلندترین گنبد آجری جهان را از آن خود کرده و برای پاسداشت بهتر از آن، سازمانی جهانی به نام یونسکو آن را در فهرست آثار تاریخی ثبت جهانی گنبد قابوس در فهرست آثار تاریخی یونسکو در ۱۰ تیرماه ۱۳۹۱ محقق شد و این اثر تاریخی در فهرست آثار این سازمان جهانی جای گرفت تا جهانیان بیشتر با هویت این برج آجری و معماری اسلامی آن آشنا شوند و هر ساله علاوه بر هزاران گردشگر و مسافر داخلی، صدها گردشگر و محقق خارجی نیز از این بنای تاریخی دیدن نمایند. این بنای تاریخی که دکتر عبدالمجید نورتقانی سرپرست پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس از آن به عنوان پردیس آینه تمدن اسلامی و شاهکاری از عصر طلایی جهان اسلام در قرون ۳ و ۴ هجری قمری و نیز شاهدهی بر نگاه مهندسی و دانش معماری اسلامی می‌داند، به شماره ۸۶ در سال ۱۳۱۰ خورشیدی در فهرست آثار میراث فرهنگی کشور هم به ثبت رسیده است. این شاهکار معماری اسلامی که بر روی تپه‌ای به بلندی ۱۵ متر قرار گرفته، ۵۵ متر ارتفاع دارد که با احتساب بلندی تپه، ارتفاع آن در مجموع به ۷۰ متر می‌رسد و آجر و ملات گچ از مصالح اصلی ساخت آن است. بدنه خارجی مدور این بنا دارای ۱۰ ترک (مانند ستاره ۱۰ پر) است که به فواصل مساوی از یکدیگر قرار دارند و در هر ترک آن عبارتی آجری و کتیبه‌ای شکل با خط کوفی نوشته شده و ورودی بنا دارای سردر هلالی و گلوبی مقرنسی است که یکی از نخستین مقرنس کاری‌ها در معماری اسلامی ایران محسوب می‌شود. کتیبه‌های گنبد قابوس با خط کوفی بنایی (مقلی) در عین سادگی کاملاً خوانا و برجسته هستند که در دو ردیف در بدنه بنا در قاب‌های مستطیلی به طور قرینه در بالا و پایین تکرار شده‌اند که متن آن به شرح ذیل است "بسم الله الرحمن الرحیم، هذا القصر العالی، الامیر شمس المعالی، الامیر ابن الامیر، قابوس بن وشمگیر، امر ببناؤه فی حیاته، سنه سبع و تسعین و ثلثمائه قمریه و سنه خمس و سبعین و ثلثمائه شمسیه". برگردان پارسی این کتیبه‌ها نیز چنین است که "به نام خداوند بخشنده مهربان، این است کاخ باشکوه، امیر شمس معالی، امیر پسر امیر، کاووس فرزند وشمگیر، فرمان داد به ساخت آن در دوران زندگی اش، سال سیصد و نود و هفت هجری قمری و سال سیصد و هفتاد و پنج خورشیدی". با اینکه از زمان ثبت جهانی این بنای تاریخی هفت سال می‌گذرد و نخستین جشن ثبت جهانی آن در ۱۹ شهریور ۹۱ با حضور رئیس جمهوری وقت کشورمان در جوار این شاهکار معماری



خبر

خرید ۵۲۱ هزار تن گندم در گلستان



مدیر کل شرکت غله و خدمات بازرگانی گلستان با اشاره به خرید تضمینی ۵۲۱ هزار تن گندم در گلستان از ادامه روند خرید تضمینی این محصول تا پایان شهریور ماه خبر داد. به گزارش روابط عمومی، حمیدرضا علی محمدی اظهار کرد: از شروع خرید تضمینی گندم تاکنون ۵۲۱ هزار تن گندم در گلستان خریداری شده و روند خرید تضمینی این محصول تا پایان شهریور ماه ادامه دارد. علی محمدی تعداد مراکز خرید استان را ۱۱۰ مرکز بیان کرد. وی افزود: گندم تولیدی گلستان از لحاظ کیفیت رتبه نخست کشوری را به خود اختصاص داده است. مدیر کل شرکت غله و خدمات بازرگانی گلستان تعداد محموله‌های تحوّل کشاورزان را ۷۹ هزار و ۷۸۱ محموله اعلام کرد و از پرداخت هشت هزار و ۵۶۹ میلیارد ریال از مطالبات کزاران خبر داد.



پایگاه فرهنگی تفرجگاه باغ تاشته رامیان افتتاح شد



رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان رامیان از افتتاح پایگاه فرهنگی تفرجگاه باغ تاشته رامیان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، راهداری افزود: برگزاری فعالیت های قرآنی، فرهنگی، هنری کلید اصلی افتتاحیه این پایگاه فرهنگی است. وی ادامه داد: پایگاه فرهنگی تاشته در شبهای تابستان با اجرای برنامه های متنوع و شاد میزبان همشهریان و مسافران خواهد بود. وی ضمن اشاره به اهمیت ایجاد فضای فرهنگی به منظور غنی سازی اوقات خانواده ها، افزود: باید از همه ظرفیت ها جهت غنی سازی اوقات فرهنگی خانواده ها استفاده کنیم تا جوانان و نوجوانان به دنبال فرهنگ بیگانه و ناهنجاری ها کشیده نشوند. راهداری گفت: پایگاه فرهنگی باغ تاشته با هدف ارتقاء فعالیت های فرهنگی، هنری و ایجاد نشاط اجتماعی با شرایط مناسب جهت حضور خانواده ها راه اندازی شده است. وی خاطر نشان کرد: در این پایگاه، غرفه هایی با عناوین فرهنگی، ورزشی، مذهبی و ... جهت برپایی نمایشگاه ها و محصولات فرهنگی در نظر گرفته شده است. راهداری در خاتمه، گفت: این پایگاه همچون سنوات گذشته با همکاری فرماندهی سپاه، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره تبلیغات اسلامی شهرستان و شهرداری رامیان برپا شده است. گفتنی است باغ تاشته رامیان با طبیعتی زیبا و بکر در ۲ کیلومتری جنوب شهر رامیان و در مسیر جاده رامیان - شاهرود قرار دارد

تشدید نظارت بر شرکت‌ها و ناوگان حمل و نقل مسافربری



از راه‌های نظارت بر شرکت‌های حمل و نقل را، برگزاری کمیسیون‌های ۱۱ و ۱۲ اداره کل بیان کرد و گفت: بدون اغماض برای اینها در طول هفته جلسه

رئیس اداره حمل و نقل مسافر اداره کل راه‌داری و حمل و نقل جاده‌ای گلستان با توجه به شروع فصل تابستان و سفرهای تابستانی گفت: نظارت مستمر بر شرکت‌های حمل و نقل و تامین سلامت و ایمنی ناوگان جاده‌ای مساله‌ای حیثیتی است که به دلیل اهمیت آن باید به طور جدی مد نظر قرار گیرد. قربانعلی روحی در جلسه کارگروه ارتقای خدمات مسافربری اظهار کرد: نظارت‌ها باید به گونه‌ای مستمر و موثر باشند که همه مسافران، دست اندرکاران و مسوولان حس آن را درک کنند چرا که خروجی خدمات برای ما بسیار مهم است. وی یکی

خواهیم داشت و بر فعالیت رانندگان نظارت می‌شود. روحی، موضوع ایمنی ناوگان و سلامت جسمی و روحی رانندگان را هم یکی از راه‌های ارتقای سطح خدمات دهی به مسافران بیان کرد و افزود: باید نسبت به این موضوعات حساس بود چرا که اگر بهترین ناوگان و تجهیزات با راننده خشن و عصبی و بدخلق حرکت کند همه فعالیت‌ها زیر سوال می‌رود و حوادث ناخواسته‌ای ایجاد می‌شود. نماینده پلیس راه استان نیز از روسای شهرستانی اداره کل خواست که برخلاف محدودیت اعتبارات برای رفع نواقص راه‌های اهل همان امکانات موجود تلاش کنند.

بپردازی یا نه؟ دوست عزیز با تمام این تفصیلات پایداری ات و عرق ریزی روحت برای آگاهی دادن به خلقت را سرمه و توتیای چشم‌هایم می‌کنم و به عنوان دوستی صادق برای ایل و مردمانت و وطن و هزینه‌های گزاف در دفاع از حقوق شهروندی آنها سر تعظیم فرود می‌آورم و در این قسمت بی‌مناسبت نمی‌بینم نظری به دیوان کریم قربان نفس شاعر مشهور ترکمنستان که می‌گوید (ساندال بولسانگ جیداپ دورماق پاراشار) تساوی نسبی و قربت به معنایش میشود: آهن به تحمل سندان تفته خواهد شد. ولی مطمئنم دنبال کسی می‌گردید که پایه و نیست و فکرش و معیارش عدالتخواهی و دوری از تعصبات خشک و خالی و احترام به فرهنگها و معتقد به دموکراسی و آزاد اندیشی و شفاف سازی و احترام به حقوق دیگران و ... باشد دوست عزیز کسیکه درخت گردو می‌کارد منتظر محصولش نمی‌ماند که عمر نوح می‌خواهد. و جنابعالی از این منظر مثال چنین نگاه و مثال نگاه شترگونه‌ای هستی که آهسته و پیوسته می‌رود و خط سیرش هم دور دوراست نه مثل قاطر و استر که هر آن در مسیرش با تلاطم‌هایی مواجه میشود. و بی تاب و بی قرار است و زود به سر منزل مقصود می‌خواهد برسد و برای رسیدن به یک جایگاه و منزل به هر کس و ناکسی نیش‌دلت و خورای را به جانش می‌بخرد. ولی جنابعالی حاضر نیستید به هر وسیله‌ای به پست و مقامی برسید چون اعتقاد واثق دارم دنبال اضطرابی عظیم تر هستید و لذات اسفل را می‌گذارید تا به بندگان حقیر اعطا شود. دنبال این نیستید با هر مطلبی که مینویسید دورنمای منافع شخصی را به گل بیارید ولی واقعیتها را بازگو مینمایید گرچه مجبور شوید در پستوی کلبه محقرانه و آفتابگیر تان کنج عزلت بگریید چون وقتی به تجربت از گذشتگان شاقول به بنای زندگیتان می‌اندازید مینیبید "شتر خوابیده اش هم از خر بزرگتر است" دوست عزیز اگر اطاله کلام نمودم عذر خواهیم و اگر خسته‌ات کردم میتوانم به صرف یک کلام و آهنگ دوتار دعوتون کنم. که به مقام (بیانی) و با شعر ذیلی خواهر زاده مختومقلی می‌گوید:

ناکس دن پیس گورمه یاماندان بدغات.. یاغشئی لاردان خالقا یاغشئی آدقارلار....
گرچه مقاومت در برابر ناکسان روزگار سخت است ولی بدان که نام نیک نیکان روزگار است که می‌ماند

منشش چیز دیگری را قبول نمیکند فرض مثال شما به طرفت می‌گویید بیا شطرنج بازی کنیم ولی طرف با یک حرکت کل وضعیت مهرهای شطرنج را به هم زده و بازی را بهم می‌زند که نوعی کیش و مات کردن قلدرمابانه است و به این حد نیز اکتفا نمیکند تازه بعد از این یقه شما را گرفته و می‌گوید بریم داخل رینگ بوکس مبارزه کنیم. حال از این بی‌عده‌دیکه حسابت با کرام الکاتبین است. دوست عزیز اینگونه افراد منطق و معیارشان و شاخص حق و باطل را در کلاف خودشان پیچیده اند یعنی چون فلان نماینده مجلس... و از اردوگاه همدیگر تامین معاش میکنند و چون تشخیص دادند منافع آنها در مخالفت با تفکراتی چون تفکر شما و اصلاح طلبی و آزاد اندیشی و شایسته‌سالاری و ضدیت با قومیت‌ها و در تضعیف این مولفه‌ها و آیتم هاست، همیشه حق را در ظرف کاهی خودشان انبان پر میکنند و سنججه و شاخصه منطق و عدالت و برابری و حقوق شهروندی و دلسوزی به نظام و ایستادن در برابر استکبار و بیگانگان و تشخیص انتخاب درست به نمایندگی و مدیریت کلی و حق انتخاب و انتخاب شدن همه اش یعنی من و شما با هر وزن سیاسی و در صد آرا و نیت پاک به خلق و نظام و ... خلاف هستید و باطل و تنها به منافع چند روزه خودشان فکر میکنند. دوست عزیز شک ندارم شما هم با من هم عقیده هستی در اینکه دیگر در عصر فناوری اطلاعات و دهکده جهانی مک‌لوهان قرار گرفته ایم و دیگر تعصبات خشک و خالی و بی منطق حرفی برای گفتن ندارد و دوران زور و فتودالی جایش را با جمله آلون تافلر صاحب موج سوم "اطلاعات قدرت است" سپرده است. و توالی اربعه رسیدن به خرد از حلقه مفقوده داده خام سپس اطلاعات بعد دانش و نهایتا به خرد یا به قول فیلسوفان wisdom طی طریق میکند. بنابراین احساس میکنم مخالفانت فعلا ساکن داده خام هستند ولی شما با مرحله آخر به جنک فکری آنها رفته اید و بدین خاطر است شما همیشه به آنها مجبورید گوشزد کنید که نه من منظرم یک چیز دیگر است و هی تکرار کن که شما نیست خوانی میکنید و انگیزه خوانی میکنی و... چون داده‌های آنها در ذهن نا کجا آبادشان پرورده نشده و قالبهای فکریشان خیلی شکل بد قواره‌ای یافته است که یارای هیچ گونه مباحثه منطقی را بر نخواهد تافت و به پریشان‌گویی و ژاژخایی رو خواهند آورد و به قول یک ضرب‌المثل بودایی "وقتی به آدم ساده لوح ماه را نشان میدهی به جای نگرستن به ماه به انگشت مینگرد" مصداق پیدا خواهد کرد. پس. حال خود دانی به مباحثه و چاش فکری با آنها

نامه‌ای به یک دوست



رشیدنافعی

در ابتدای نامه توجه جنابعالی را به داستان پر نغزی جلب میکنم که بن مایه اش اوان کودکی و شیطنتهای آن میباشد. داستان میوه چینی‌های دزدکانه از درخت سیب و توت همسایه منظرآم است. وقتی به خاطر قد کوچک وزور ناتوانمان نمیتوانستیم از درخت بالا برویم و از هدف اصلی که همان چینش میوه و نوش جان کردن آن بود باز میماندیم و حسرت کودکانه بر ما مستولی میگشت. تنها راهکاری که به شیشه عقل صباوت تصویر می‌انداخت، سنگ‌پراکنی به طرف شاخه‌های پر میوه (نه شاخه‌هاییکه بدون محصول و صامت و ماکت) بود تا از این منظر حسرت کودکانه عسرتی بر جای نگذارد... و به شکرانه قانون نیوتن و به تواضع و وزانت و سخاوت شاخه‌های سر به زیر به نوایی برسیم... قبل از هر چیز خواستم یک خسته‌نباشید جانانه نثارت کنم که فکر میکنم امروزه خیلی در فشارهای مکتبه‌ای و پیام‌نوری با عده‌ای از کج‌روان راه و مسیر مردم پسند پر سنگلاخت هستی. در دنیای پر تب و تاب و جزر و مدی دنیای سیاست که در نوع خودش امان از رمق هر کهنه کار و موسفید کرده‌ای را می‌رباید وای به حال اگر به صورت پینگ‌پنگی وارد مباحثاتی بشوی که طرف مقابلت غیر از حرف زور نشان و ایدئولوگ

انتقال مالکیت اراضی بندر ترکمن از شیلات به سازمان بنادر

طریق این بندر و نیز برنامه‌ها و طرح‌های عمرانی در دست‌اجرا در اراضی بندر مذکور که موجبات رشد و شکوفایی اقتصادی استان را فراهم می‌کند، وزارت راه و شهرسازی در راستای مسئولیت اجتماعی خود و نیز توسعه فرهنگ دریایی و ایجاد کسب و کار و اشتغال‌زایی و کمک به معیشت مردم آن منطقه، درخواست صدور مجوز لازم برای انتقال مالکیت ۶۵ هکتار از اراضی بندر ترکمن

وزارت راه و شهرسازی درخواست صدور مجوز لازم برای انتقال مالکیت ۶۵ هکتار از اراضی بندر ترکمن از شرکت شیلات به سازمان بنادر و دریانوردی را به هیئت دولت ارائه کرد. به گزارش روابط عمومی، با توجه به مطالعات و بررسی‌های صورت گرفته به منظور توسعه مسافرت‌های دریایی و استفاده از ظرفیت‌های بندر ترکمن، انجام اقدامات پشتیبانی و لجستیکی در مواقع بحران از

گندم کاران گلستان مراقب سودجویی دلالان باشند



فعالیت سودجویانه واسطه‌ها و دلالان در زمان برداشت گندم از جمله معضلاتی است که گندم کاران گلستان را همانند دیگر کشاورزان کشور رنج داده و هر ساله محصول تولیدی آن‌ها با شگردهای جدید و نرخ پایین‌تر از قیمت تضمینی خریداری می‌شود. شش‌گرد امسال واسطه‌ها و دلالان برای سودجویی از گندم کاران، سوء استفاده از تاخیر پرداخت بهای محصول سال قبل و وعده پرداخت بهای محصول در زمان تحویل به قیمت هر کیلوگرم ۱۶ هزار و ۵۰۰ ریال است که برخی کشاورزان را تحت تاثیر قرار داده و موجب شده آنان محصول خود را به دلالان فروخته یا برخی هم به امید افزایش نرخ بازار ترغیب به نگهداری محصول در خانه‌ها شوند. مطابق اعلام مسوولان جهاد کشاورزی، استان گلستان در ۲۹۷ هزار هکتار زمین، گندم قابل برداشت دارد که پیش‌بینی می‌شود یک میلیون و ۱۰۰ هزار تن محصول این اراضی به دولت فروخته شود. کار برداشت گندم در گلستان از اوایل خرداد آغاز شده و تا ابتدای شهریور ادامه دارد. نایب رییس بنیاد گندم کاران کشور از کشاورزان گلستان خواست محصول تولیدی خود را فقط به دولت تحویل داده و تحت تاثیر شایعه‌های دلالان و واسطه‌ها قرار نگیرند. علیرقی ایمانی اظهار داشت: امسال برخی گندم‌کاران گلستان محصول خود را تا قیمت هر کیلوگرم ۱۶ هزار و ۵۰۰ ریال به دلالان فروختند در حالی که اگر گندم را به دولت بفروشند، در هر کیلوگرم ۸۰۰ ریال بیشتر سود خواهند کرد. به گفته وی خرید تضمینی هر کیلوگرم گندم در سال زراعی جاری ۱۷ هزار ریال با لحاظ افت مفید چهار درصد و افت غیرمفید یک درصد تعیین و توسط مراکز دولتی تحویل گرفته می‌شود. ایمانی افزود: بنیاد گندم کاران ایران برای افزایش ارزش نرخ خرید تضمینی گندم توسط دولت در سال زراعی جاری تلاش می‌کند و ممکن است دولت برای حمایت از کشاورزان، پول بیشتری برای گندم بردازد و در آن صورت همه کسانی که محصول خود را به مراکز خرید تضمینی دولتی تحویل داده‌اند مشمول دریافت این اضافه‌ها خواهند شد. وی از کشاورزان گلستان خواست از نگهداری گندم در انبارها خودداری کرده و نسبت به تحویل آن به دولت اقدام کنند. ایمانی گفت: امسال دولت بهای گندم کشاورزان را حداکثر تا ۱۲ روز پرداخت می‌کند که بخشی از این تاخیر به دلیل گستردگی کار تحویل گندم از کشاورزان و ضرورت ثبت اطلاعات کشاورز در سامانه تحویل شرکت غله و سامانه بانک است.

سردار آزمون این روزها شرایط خوبی در زنیت دارد؛ لژیونر گنبدی فوتبال ایران هر بار که در زمین بازی حاضر شد زنیت تیم شکستخورده نبود

موفقیت تیم را به گلزنی خودم ترجیح میدهم

تا جایی که میسر باشد می‌خواهم با رسانه‌ها ارتباط و تعامل خوبی داشته باشم؛ روزنامه نگاران و مردم می‌خواهند درباره زنیت سوال کنند و بدانند، من نیز وظیفه دارم تا به سوالات آنان پاسخ بدهم



کرده؛ «هر دو، بازیکنان بزرگی هستند و نباید آنها را با هم مقایسه کرد. من واقعا برای این دو بازیکن باکیفیت، ارزش قائل هستم.» او با چنین نگاهی به بازیکنان بزرگ فوتبال دنیا، توانست خیلی زود برای زنیت بازی کند و درخشش خوبی نیز در تیمش داشته باشد؛ «زنیت تیم بزرگی است. برای من خیلی راحت بود که با تیم وفق پیدا کنم چون کنار و برابر خیلی از آن‌ها بازی کردم؛ کنار دزوبا یا اوزدوف بازی کردم. هم چنین سرمربی تیم هم خیلی به من کمک کرد تا بتوانم در تیم جایبتم و شرایط خوبی نیز داشته باشم.» «سردار» هر زمان که به همراه زنیت در زمین بازی حاضر شد، تیمش شکستخورده نبود. حالا خیلیها انتظار دارند در فصل جدید نیز این اتفاق را شاهد باشند اما او نظر دیگری دارد؛ «این درست نیست که بگویم چون من در ترکیب بودم تیم شکست نخورده است؛ ما مدافعان خوبی داریم و مربیای که خیلی خوب با ما کار می‌کند. همه چیز به دفاعها بستگی دارد؛ من یک مهاجم هستم و وظیفه دارم برای تیم گلزنی کنم». برایش اهمیت چندانی ندارد که هت تریک کند، هدف را فراتر از برتری خود میبیند؛ «موفقیت تیم، برایم از هر چیز دیگری مهم‌تر است و این را ترجیح می‌دهم.»

وظیفه دارم به سوالات هواداران زنیت پاسخ بدهم

اگرچه عده‌ای بر این باورند که با حضور یک ایرانی در تیم، او بهتر بازی میکند تا برترایش را بیشتر نشان دهد اما خود چنین عقیده‌ای ندارد؛ «من به این چیزها کاری ندارم، چون این مسایل به من مربوط نمیشود!» «سردار» در حالی

رقیه مسلمی پور - به عنوان بهترین گلزن حال حاضر تیم ملی فوتبال ایران می‌شناسندش؛ لژیونر گنبدی فوتبال کشورمان که بهمنماه گذشته با قراردادی سه‌و نیم ساله با باشگاه زنیت سن‌پترزبورگ به این تیم پیوست تا امروز یکی از بهترینهای آن باشد. او که بعد از دوسالونیم حضور در روستوف روسیه مجدداً به روبینکازان بازگشته بود، با درخشش در جام ملت‌های آسیا شایعه جدایی‌اش از این تیم نیز شنیده شد تا با پیشنهادهایی در نیم فصل مواجه شود؛ پیشنهادهایی که مسوولان کازان در نهایت با درخواست سن‌پترزبورگ (صدرنشین لیگ برتر روسیه) موافقت کردند تا با مبلغی ۱۲ میلیون یورویی به جدایی مهاجم خود رضایت دهند، مبلغی که بعد از سون هیونگ مین، مهاجم کره‌ای تاتنهام انگلیس و علیرضا جهانبخش، ستاره ایرانی برایتون انگلیس، او را به سومین بازیکن ارزشمند تاریخ فوتبال آسیا تبدیل کرد. «سردار آزمون» حالا شرایط خوبی در زنیت دارد؛ شرایطی که حتی هواداران و رسانه‌های روسیه نیز بر این باورند با حضور او در زمین بازی، زنیت تیم شکستخورده‌ای نبوده و نخواهد بود اگرچه او خود بر این باور نیست و با بیان اینکه موفقیت تیمش را به گلزنی خودش ترجیح میدهد تمامی اعضای زنیت را در برتری این تیم در زمین بازی موثر میدانند.

موفقیت زنیت به من بستگی ندارد!

از کیفیت فوتبال «مسی» و «رونالدو» الگو میگیرد و در برتری بین این دو بازیکن شاخص دنیا، انتخابی ندارد و معتقد است نباید این دو بازیکن را با یکدیگر مقایسه

مدیرعامل دارایی گز:

شایسته نیست دارایی
مورد بیمه‌ری واقع شود!

گروه ورزشی - مدیرعامل تیم فوتبال دارایی گز، تأمین هزینه یکونیم میلیارد تومانی این تیم برای حضور در لیگ دسته دوم فوتبال باشگاه-های کشور را در توان این باشگاه نمی‌بیند و معتقد است، شایسته نیست این تیم با موفقیتی که در صعود به لیگ دسته دوم فوتبال کشور به دست آورده، مورد بیمه‌ری واقع شود. «محمد رضا ذبیحی» با اشاره به صعود دارایی گز از لیگ دسته سوم فوتبال باشگاه‌های کشور به لیگ دو، از مشتریان خرید تیمش می‌گوید؛ «از زمانی که صعود تیممان به لیگ دو مسجل شد، تماس‌های زیادی برای خرید

امتیاز تیم داشتیم؛ گویا استان‌های دیگر حواس‌شان بیشتر جمع است! با این حال، قصد فروش امتیاز تیم را نداریم.» وی با بیان اینکه «به عنوان مدیرعامل تیم دارایی گز برنامه حضور در لیگ دسته دوم را در جلسه‌ای با مسئولان هیأت فوتبال استان عنوان کردم»، بیان میکند: ظاهراً هیچکس در استان پیگیر کار تیم دارایی نیست. اما با وجود تمام این اتفاقات، ما مذاکره با سرمربی و بازیکنان مورد نظر ایشان را آغاز کردیم. «ذبیحی»، این هشدار را هم به مسئولان استان داد؛ اگر این هفته وضعیت مشخص نشود مجبور به فروش امتیاز تیم می‌شویم.

میدان

خونه به خونه با لیگ یک خدا حافظی کرد



مالک باشگاه خونه به خونه با انتشار پیامی انصراف خود را از لیگ دسته یک فوتبال اعلام و امتیاز این تیم را به سازمان همیاری و شهرداری‌های استان خراسان شمالی واگذار کرد. در بخشی از پیام انصراف «قاسم حسن‌زاده امیری» آمده است؛ «پس از دوسال تیمداری در لیگ برتر کشتی کشور و نامرادی‌هایی که در این رشته ورزشی دیدیم، با حضور در لیگ دسته سوم (یک فصل)، لیگ دسته دوم (یک فصل) و پس از خرید امتیاز تیم بهمن شیراز، چهار فصل رویایی را نیز در لیگ دسته اول فوتبال کشور تجربه کردیم. در این سال‌ها به رغم تمام شرایط سخت تیمداری و اوضاع بد اقتصادی سعی کردیم پرچم فوتبال مازندران و بابل را بالا نگه داریم ولی متأسفانه عدم تحقق وعده‌های مسئولان را در فصل گذشته شاهد بودیم. صورت خود را با سیلی سرخ نگه داشتیم تا سهمیه تیم در لیگ یک حفظ شود. پس از پایان لیگ امسال نیز نماینده باشگاه در برنامه زنده تلویزیونی انصراف باشگاه خونه به خونه از حضور در لیگ یک را اعلام کرد و عدم تمایل به تیمداری در لیگ دسته اول را به گوش مسئولان استان رساندیم. ولی با وجود جلسات متعددی که با استاندار محترم داشتیم، هیچ اتفاق خاصی رخ نداد.»

«»

فعالیت غیرقانونی نفت

مسجد سلیمان در لیگ برتر فوتبال!

چهارم تیرماه نامه‌ای از سوی هیأت موسسان نفت مسجد سلیمان برای رئیس فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ ارسال شده که اعلام کرده کلیه فعالیت‌های این تیم از سوی مدیرانی غیرقانونی صورت گرفته و نفت نباید در لیگ برتر حاضر باشد! در این نامه آمده است؛ تا زمانی که وضعیت مالکیتی و مدیریتی نفت مسجد سلیمان توسط شرکت ملی نفت ایران مشخص نشود، این شرکت هیچ مسئولیتی در قبال فعالیت این تیم در لیگ نوزدهم (فصل ۹۹-۹۸) ندارد. دلیل این تصمیم، عدم تأیید فعالیت موسسه فرهنگی و ورزشی نفت مسجد سلیمان در لیگ برتر از سوی شرکت ملی نفت ایران است. همچنین سازمان لیگ تازمانی که تکلیف باشگاه نفت مسجد سلیمان از سوی شرکت ملی نفت ایران مشخص نشود، حق ندارد از محل درآمدهای این باشگاه مطالبات طلبکاران را پرداخت کند. با نگاهی به متن کامل نامه که در دبیرخانه سازمان لیگ هم ثبت شده، پیداست که نفت مسجد سلیمان در لیگ هجدهم به صورت غیرقانونی فعالیت کرده است؛ نکته‌ای که فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ از آن مطلع بودند اما اقدامی در راستای جلوگیری از آن انجام ندادند!