

# گلشانه

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ دوشنبه ۳۱ تیر ۱۳۹۸ / سال بیستم / شماره ۱۸۴۹ / ۸ صفحه / ۱۰۰۰ تومان

۴

گفتگو با عبدالملک خرمالی

دغدغه های شاعر بودن



سال رونق تولید

## مرجان کار



تولید کننده

بلوک سسقی و تیغه دیواری

www.marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۱۷-۳۲۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش گرگان: ۰۱۷-۳۲۲۲۳۶۴۲

### یادداشت اول

#### تقویت زیر ساختهای لازم برای جذب سرمایه گذار

فاطمه سראواتی



سرمایه می تواند باعث رونق و تحرک بخش تولید شود و با افزایش تولید سطح معیشت مردم رشد می کند. بدون شک یکی از مهم ترین دلایل فقر و توسعه نیافتگی هر منطقه نبود سرمایه است. نبود سرمایه موجب بیکاری و در نهایت فقر اقتصادی می شود. در استان گلستان با وجود فعالیت بخش خصوصی

در زمینه های مختلف زیر ساختهای لازم برای جذب سرمایه گذار باید تقویت شود. به نظر می رسد اصلاح دیدگاه مسئولان اقتصادی و مردم به توزیع بهینه ی منابع و استفاده ی به هنگام و درست از ظرفیت های بخش خصوصی و در نهایت نگرش آگاهانه نسبت به سرمایه گذاری می تواند به حرکت در مسیر توسعه ی اقتصادی استان کمک کرده و مسیر را هموار سازد. از سوی دیگر فرهنگ پذیرش سرمایه گذار، امنیت سرمایه گذاری و مسائل فرهنگی و اجتماعی مرتبط با سرمایه گذاری بسیار مهم است. چرا که اگر نگرش مردم منطقه توجه و گرامیداشت سرمایه گذار باشد به خودی خود زیرساختهای فیزیکی هم در این جهت حرکت می کند و موانع جذب سرمایه گذار از میان خواهد رفت. در حال حاضر برخی از سرمایه گذاری ها در استان به دلیل مشکلات مالی عمر کوتاهی دارند. بنابراین تا زمانی که به لحاظ فرهنگی لزوم جذب سرمایه گذار برای استان از نظر مردم و مسئولان و برای عمران و آبادی منطقه جدی تلقی نشود تلاشهای دیگر در این خصوص بی ثمر خواهد بود. اما برای جذب سرمایه گذار گام اساسی فراهم کردن فضای امن برای سرمایه گذاری و از بین بردن بروکراسی های بی فایده ی اداری است. استان گلستان ظرفیت های بسیاری برای توسعه دارد و با جذب سرمایه گذار و رونق بخش تولید این مهم محقق خواهد شد. دولت می تواند با برداشتن موانع واحدهای تولیدی و رفع موانع کسب و کار و جذب سرمایه به افزایش تولید و ایجاد اشتغال کمک کند. در این میان از کنار نقش انکارناپذیر حمایت از تولیدات داخلی نیز برای دستیابی به اقتصادی شکوفادر منطقه نباید به سادگی گذشت. از آنجایی که سرمایه گذاری جریانی سیال و به دنبال سود است اگر مسئولان مشوق های مورد نیاز برای جذب سرمایه گذاران را فراهم نکنند این جریان سیال به سمت استانهای دیگر خواهد رفت. امروز اگر یک تولید کننده بایک کارآفرین در استان خواهد فعالیت تولیدی و اشتغال زایی را شروع کند موانع متعددی بر سر راهش وجود دارد که برداشتن این موانع بدون شک نیاز به همدلی و تعامل همگانی دارد. اگر نگرش مابه یک تولید کننده انگیزه آفرین باشد چرخه ی اقتصادی استان نیز پویا و به دور از تنش خواهد بود. و اگر بتوانیم از فرصت های مغتنم سرمایه گذاری به ویژه در بخش های کشاورزی، صنعت و گردشگری به خوبی استفاده کنیم رشد و توسعه ی اقتصادی استان خیلی دور از ذهن نخواهد بود.



گام های استوار شهرداری گرگان در توسعه همه جانبه شهر

«۷»



شعرمطلوب «۵»



برجسته سازی شهر گرگان در جذب گردشگر موثر است «۳»

# چالش در بوتانیک

شناخته شده و دولت به اقتضای خواست افکار عمومی برای کاهش آلام سیل زدگان او را از منصب خود برکنار کرد، این خلاصه ای از داستان مناف هاشمی و برکناری او از استانداری گلستان بود، این اتفاق آنقدر اتفاق بزرگی بود که در همه رسانه ها و سایتها و ... در باره آن صحبت و تحلیل شد و هر کدام از جریانه ها و گروهها و حتی نمایندگان مجلس و ... تحلیل های خود را از این اتفاق ارائه کردند .

«۲»

دکتر مناف هاشمی استاندار سابق گلستان که به طرز بی سابقه ای از کار خود برکنار شده بود عصر شنبه به گلستان آمده بود تا در هتل بوتانیک با مدیران، همکاران و برخی دوستان و بستگان خود خداحافظی نماید، آشکار است از آنجا که او از منصب خود عزل شده بود و این برکناری به سبب سه روز مرخصی قانونی او از وزیر کشور در اوج بحران سیل اتفاق افتاده بود، متهمی بود که بدون محکمه در نظر افکار عمومی مجرم

## حفاظت از پارک ملی گلستان باید به مطالبه عمومی تبدیل شود

عضو هیات علمی موسسه تحقیقات جنگل ها، مراتع و بیابان کشور و از فعالان محیط زیست می گوید که حفاظت از محیط زیست بالاخص پارک ملی گلستان به عنوان نگین طبیعت ایران باید به دغدغه و مطالبه عمومی تبدیل شود. محمد درویش روز یکشنبه در مراسم آغاز فعالیت طرح دوچرخه سواران حامی زمین در پارک ملی گلستان که توسط موسسه سبزگامان بسکی گنبد کاووس و مسئولان این پارک حفاظت شده اجرا می شود، گفت: همه علاقه مندان به طبیعت و محیط زیست بالاخص مردم سه..

«۶»



## خانه تاریخی باقری ها هتل می شود

مشترکان برای دریافت خدماتی نظیر فروش انشعاب، بررسی و پرداخت صورتحساب ناچار به حضور در شهر و مراجعه به دفاتر پیشخوان بودند در حالیکه با گشایش دفتر ict روستایی ارائه خدمات، به آنها تسهیل شد. وی تعداد روستاهای تحت پوشش شرکت آب و فاضلاب روستایی گلستان ۸۰۵ روستا اعلام کرد و افزود: در حال حاضر ۲۲۸ هزار و ۶۲۱ مشترک با ۸۰۱ هزار و ۷۴۰ خانوار از نعمت آب شرب پایدار، سالم و بهداشتی برخوردار هستند. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی گلستان در بخشی دیگر از سخنانش به مجموعه اقدامات انجام شده در راستای بررسی کیفیت آب شرب مشترکان روستایی اشاره کرد و گفت: هرگز از ارزیابی کیفیت آب آشامیدنی غافل نبوده نخواهیم بود و کیفیت آب همواره تحت کنترل و خط قرمز محسوب می شود.

مشترکان در سه ماهه اول امسال نسبت به سال گذشته در گلستان اظهار کرد: تعداد مشترکان این شرکت از ۲۲۸ هزار و ۶۹۰ در سال گذشته به ۲۲۹ هزار و ۷۰۰ مشترک تا پایان خرداد ماه امسال رسیده است. وی با بیان این نکته که ۹۲۵ مشترک خانگی در سه ماهه نخست سال جاری افزوده شده، یادآور شد: در این مدت ۸۵ انشعاب غیرخانگی واگذار شده است. هر مزی به آبدار شدن ۱۵ روستای محروم فاقد آب در سال مالی گذشته اشاره کرد و گفت: با این اقدام پنج هزار و ۲۱۴ خانوار خانگی و ۴۸۹ واحد غیر خانگی در سال گذشته با برخورداری ۱۵ روستا از آب سالم و پایدار به خانواده بزرگ مشترکان آبفای ملحق شدند. وی در ادامه ضمن یادآوری واگذاری خدمات الکترونیک شرکت آبفای گلستان به ۴۰ دفتر ict روستایی استان در سال گذشته، گفت: پیش از این

## رشد ۴۴ درصدی مشترکان آبفای گلستان در ۳ ماهه نخست ۹۸

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی گلستان از افزایش تعداد مشترکان در سه ماهه نخست سال جاری خبر داد. شرکت آب و فاضلاب روستایی گلستان بهزاد هرمزی با اشاره به رشد ۴۴ درصدی

www.golshanemehr.ir

# چالش در بوتانیک

هاشمی سپس گزارشی از عملکرد خود را ارایه داد استاندار سابق تاکید کرد :اتفاقات نسبتاً خوبی در استان انجام گرفته است در حوزه سیاسی با اشاره به وحدت اصلاح طلبان و اصولگرایان راه اندازی خانه احزاب را یک موفقیت عنوان کرد و از تمام گروههای سیاسی و احزاب که علیرغم تمام اختلافات ، اما کاملاً در مسیر توسعه سیاسی حرکت کردند تشکر کرد .وی به رتبه اول گلستان در کارافرینی اشاره کردو یاد اور شد که توانستیم بیش از حد نصاب اشتغال فراهم کنیم ، هاشمی رتبه سوم گلستان در رونق تولید را گواه دیگری از تلاشهای مجموعه مدیریتی خود عنوان کرد. وی ارایه اسناد زمینهای بنیاد علوی به مردم و ازادی زندانیان ترکمن از زندانهای ترکمنستان را از خاطرات خوب خود دانست او سپس به فعالیتهای ورزشی در دوران مسوولیتش اشاره کرد و از همراهی سپاه پاسداران و دستگاههای امنیتی قدردانی نمود .

## ■ داستان سیل

دکتر هاشمی سپس به داستان سیل و مرخصی و حواشی آن پرداخت : او گفت علاقه ای به صحبت در این باره نیست اما با آبروی من بازی شده است ولی من سکوت کردم دکتر هاشمی ادامه داد : فقط این جمله را خدمت دوستان عرض کنم که ما همه ی تلاش خود را در حوزه ی سیلاب کرده بودیم بزرگترین سیلاب در تاریخ گلستان را داشتیم. هاشمی از زحمات همه از جمله فرمانداران تشکر کرد و گفت تمام شبانه روز را بیدار بودیم تا خدای ناکرده مشکلی ناخواسته پیش نیاید. وی در مورد اق قلا و گمیشان هم گفت :در آق قلا و گمیشان هم پیش بینی های وزارت نیرو و هواشناسی این بود که دو برابر گرگان رود آب خواهیم داشت یعنی کاری که ما برای گنبد کرده بودیم برای آق قلا انجام دادیم . اما حجم بارندگی ها سنگین بود و فراتر از پیش بینی ها اتفاق افتاد.

## ■ مرخصی در سیل

استاندار سابق درباره چگونگی و علت سفرش گفت : بنده زمان مناسبی را برای سفر انتخاب نکردم البته همان روز اول هم خدمت مردم عزیز استان عرض کردم علیرغم سفرم ،بعد از کسب اطلاع از سیل ،در کمتر از ۴۸ ساعت خود را در سخت ترین شرایط به محل ماموریت رساندم ، تا بتوانم به مردم کمک کنم. ولی به هر حال این توفیق نصیب من نشد ولی من نمی خواستم قصوری کنم و مردم استان خود را تنها بگذارم و بر این امر خدا را شاهد می گیرم . هاشمی تاکید کرد بعد از این اتفاق فضای آلوده ای بوجود آوردند .اما معتقدم دولت زمانی این امانت را به من داد و زمانی هم از من گرفت هاشمی یاد آور شد این مساله شاید شرایطی را فراهم کرد برای موج سواران و رانتخواران تا کار خود را انجام دهند . وی درباره منافع اقتصادی خود در استان یاد آور شد :سر سوزنی منفعت در گلستان ندارم همانگونه که در برابر فساد دوپست وزارتتی گندم در گلستان ایستادم با فساد در همه حوزه ها برخورد کردم و از حقوق مردم دفاع کردم.

## ■ پایان جلسه

جلسه بعد از سخنان دکتر هاشمی به پایان رسید و چند عکس یادگاری نیز ضمیمه ی آن شد . .

## ■ نکته :

برخی علاقمندند از هر مراسم و اتفاق ساده ای ولو یک خداحافظی معمولی داستانی بر علیه کارگزاران دولت بسازند و ماهی خود را از آب گل الود بگیرند ، اگر استاندار سابق گلستان در اشتباهی محاسباتی از مقام مافوقش مرخصی گرفته-که نباید می گرفت -او در مجازاتی اداری از مقامش عزل شده است، اما امروز داستان مناف هاشمی برای گلستان تمام شده است ولی سوال این است آیا وقتی درختی بر زمین افتاد باید تبر بدست گرفت و تمام شاخ و برگهایش را زد ، آیا چیزدیگری برای اختلاف انداختن جز سیل وجود ندارد ، آیا همین مردم و همین مدیران تا آخرین رمق برای کمک به سیل زدگان کمک نکردند، آیا هاشمی باید محوراختلاف بین فعالان سیاسی و اقتصادی و فرهنگی باشد و اقتدر بر طبل عقده گشایی بکوبیم که نخواهیم حتی او در فضایی بسیار معمولی از همکاران سابق خود خداحافظی کند؟آقتدر در فضایی مسموم تنفس کنیم که یک بطری آب و یک استکان چای را لاکچری ببینیم و تمامی شرکت کنندگان در یک خداحافظی اداری را خاین به مردم ؟ به نظر می اید لازم است برخی چشمهایشان را بشویند و در نگاهشان تجدید نظر کنند .



## ■ در جلسه چه گذشت

جلسه با تلاوت آیات کلام اله مجید شروع شد، از همان ابتدا اکثر صندلی ها پر شده بود و جمع به کلام اله مجید گوش فرامی دادند، پس از تلاوت ،مجری از دکتر مازندرانی خواست تا در پشت تریبون قرار گیرد ،او در سخنان کوتاهی ضمن تشکر از مناف هاشمی ،استاندار سابق را مدیری توسعه گرا وجوان گرا خواند و گفت همه باید بدانند مردم گلستان قدر شناس نیستند و از کسانی که برای استان تلاش کرده اند سپاسگزارند در ادامه قوانلو رییس سازمان صنعت و معدن نیز در سخنان کوتاهی گفت :با دکتر هاشمی کار کردن خیلی سخت است دلیلش این است که عدد و رقم را خوب می شناسخت و همیشه خواسته های بلندپروازانه داشت . او ادامه داد :در بحث اشتغال وقتی آمار اشتغال استان را می بینیم بعضی سالها ۱۴-۱۵ هزار شغل در استان ایجاد شده بعضی سالها ۴-۵ هزار شغل در سال ولی از سال ۹۱ تا ۹۶ حدود ۶۷ هزار شغل در استان ایجاد شده است که میانگین حدود ۱۰ هزار شغل است ، اما ایشان در همان سال اول برنامه ی ۲۰هزار شغل در استان را اجرا کرد و در سال دوم بدنبال ۳۰هزار شغل بود قوانلو ادامه داد :در سال اول نرخ بیکاری ما در استان حدود ۱۳ درصد بود بعد کم شد تا برای اولین بار در استان در سال ۹۷ نرخ بیکاری تک رقمی را تجربه کردیم.ایشان نشان از به نتیجه رسیدن زحمات ایشان است . او درباره تاثیر هاشمی در بخش صنعت نیز گفت : در سال ۹۷ و ۹۶ هر سال دو برابر میزان سرمایه گذاری داریم وی یاد آور شد در سال ۹۷ سرمایه گذاری به ۵۶۰ میلیارد تومان رسید. و امیدواریم که امسال سرمایه گذاری به هزار میلیارد تومان در صنعت برسد . در پایان سخنان مهندس قوانلو ، احدپور مالک هتل بوتانیک در سخنان کوتاهی خاطره ای از تلاشهای مستمر دکتر هاشمی گفت .

## ■ گزارش دکتر هاشمی

سپس دکتر هاشمی شروع به سخن گفتن کرد ،وی در مقدمه گفت: استان گلستان نگارستان ایران است نگارستانی که با اقوام گوناگون و گروههای سیاسی و عزیزان شیعه و سنی در کنار هم با وحدت کامل زندگی می کنند دکتر هاشمی درباره دلیل برگزاری جلسه گفت:می خواستیم خداحافظی مختصری داشته باشیم و از اینکه دوستان متقبل زحمت شدند سپاسگزارم.وی یاد آور شد: اقتداری که امروز داریم مدیون خون شهدا و جانبازان عزیز هستیم قهرمانان واقعی و تلاشگران واقعی اینها هستندو نباید این را فراموش کنیم که ما هم در استان مدیون اعضای شورای تامین ،علما و بزرگان هستیم .اینکه استان گلستان به تعبیر مقام معظم رهبری نماد وحدت است مدیون زحمات نماینده ی ولی فقیه در استان است که در چهل سال گذشته وحدت را بین اقوام حفظ کرده اند . . هاشمی دوباره تاکید کرد :این جلسه خداحافظی است و تقدیر و تشکر از عزیزی که با هم مشغول خدمت به مردم بودیم

**گروه اجتماعی:**دکتر مناف هاشمی استاندار سابق گلستان که به طرز بی سابقه ای از کار خود برکنار شده بود عصر شنبه به گلستان آمده بود تا در هتل بوتانیک با مدیران ، همکاران و برخی دوستان و بستگان خود خداحافظی نماید ، آشکار است از آنجا که او از منصب خود عزل شده بود و این برکناری به سبب سه روز مرخصی قانونی او از وزیر کشور در اوج بحران سیل اتفاق افتاده بود،متهمی بود که بدون محکمه در نظر افکار عمومی مجرم شناخته شده و دولت به اقتضای خواست افکار عمومی برای کاهش الام سیل زدگان او را از منصب خود برکنار کرد ، این خلاصه ای از داستان مناف هاشمی و برکناری او از استانداری گلستان بود ، این اتفاق آنقدر اتفاق بزرگی بود که در همه رسانه ها و سایتها و ... در باره آن صحبت و تحلیل شد و هر کدام از جریانها و گروهها و حتی نمایندگان مجلس و ... تحلیل های خود را از این اتفاق ارائه کردند .

● زمان: شنبه ۲۹ تیر ماه ساعت ۵ عصر

● مکان: سالن جنب هتل بوتانیک

● مهمانان : جمعی از مدیران ،فعالان اقتصادی و سیاسی

● موضوع جلسه : دیدار خداحافظی استاندار سابق با همکاران سابق

● میزبان : آقای احدپور مدیر و صاحب هتل بوتانیک و جمعی از

دوستان دکتر هاشمی

● پذیرایی: یک استکان چای بعلاوه یک عدد شیرینی و یک بطری آب معدنی کوچک

این خلاصه ای از مراسم بود که اتفاق افتاد اما این مراسمی ساده که هیچ مساله خاصی نیز قرار نبود در آن اتفاق بیفتد بهانه ای بود برای مخالفان و موافقان مدیریت دکتر هاشمی در گلستان ،تا پس از مدتها به هر حال تحلیل های خود را از این جلسه معمولی ارائه دهند .

- قرار است در هتلی لاکچری مهمانی بزرگی برپا شود و در این مهمانی از استاندار خاطی و معزول قدر دانی شود .

-وای بر مدیرانی که در مراسمی لاکچری از پول بیت المال شرکت می کنند و ....

- همه ی مدیرانی که در این مراسم شرکت می کنند چشم خود را به روی سبیلزدگان بسته اند و ...

- مراسم تجلیل از استاندار معزول مانند پاشیدن نمک بر زخم سیل زدگان است

و سخنانی از این دست آنقدر گفته شده بود که احتمالاً بسیاری از شرکت کنندگان در مراسم خداحافظی هاشمی خود گمان میکردند با ورود به جلسه موعود، وارد فضایی از خوردنی ها و نوشیدنیها و ساز و آواز می شوند و ... و باز با خود فکر کردند که هاشمی که رفته است چرا هزینه خداحافظی او را تقبل کنیم به همین خاطر برخی با آنکه مدیر هاشمی بودند و شاید شخصیت اداری خود را به هاشمی نیز بدهکار بودند به جلسه خداحافظی نرفتند تا هزینه چنین نشست بی منفعتی به پایشان نوشته نشود.

## ■ چه کسانی رفتند

اما بسیاری دیگر هم رفتند ، مثلاً همه روسای دانشگاهها از دکتر نجفی نژاد رییس دانشگاه علوم کشاورزی ، تا دکتر یغمایی رییس دانشگاه گلستان و دکتر مازندرانی رییس دانشگاه فرهنگیان و از اطاق بازرگانی و قوانلو رییس سازمان صنعت و معدن و از مدیران اقتصادی مانند طبرسا و هزار جریبی و مدیران فرهنگی مانند خانم کشمیری ، دکتر مهاجر رییس سازمان جهاد کشاورزی ، علی نظری رییس آب منطقه ای ،فعالان سیاسی مانند خانه احزاب ، فعالان اقتصادی مانند حاج آقای چوپانی و موحدی و در کنار آنها برخی از روحانیون بلند پایه مانند حجه الاسلام لیوانی و زنگانه و... و از مدیران سابق فرماندار سابق گرگان مهندس صفوی و احسان مکتبی مدیرکل سابق سیاسی نیز به جلسه دعوت شده بودند.

## ■ چه کسانی نرفتند

هیچیک از فرمانداران حال حاضر در جلسه حاضر نبودند هر چند بخشی از بخشداران و معاونین فرمانداران در جلسه حاضر شده بودند، علت آن نیز گویاحضور فرمانداران در جلسه ای هم زمان اعلام شد،علاوه بر فرمانداران چراغعلی معاون سیاسی اجتماعی استاندار نیز در جلسه غایب بود .



علی بابزیدی: شاعر گوکلان ترکمن، فرزند رضاقلی، در تاریخ نوزدهم تیرماه سال ۱۳۴۴ در روستای حاجی بیگ علیا از توابع شهرستان کلاله و در خانواده ای کشاورز متولد شد. پدرش به تحصیل او بسیار علاقه مند بود و همین امر سبب شد علیرغم زندگی در روستایی دورافتاده، نوریاغدی مجذبه به درس و مدرسه بپردازد، او تحصیلات ابتدائی را در زادگاهش سپری کرد و مقطع راهنمایی را در گنبد کاووس به پایان برد و در نهایت دوران دبیرستان را در سال ۱۳۶۲ خ در مدرسه سید قطب کلاله به اتمام رسانید. نوریاغدی پس از پایان دوران خدمت سربازی در سال ۱۳۶۸ خ به استخدام اداره آموزش و پرورش درآمد و پس از آن به ادامه تحصیل پرداخت از دانشگاه آزاد اسلامی آزادشهر مدرک کاردانی خود را دریافت نمود. زیارتی که هم اکنون مدیریت دبستان روستای حاجی بیگ سفلی

## چهره

## نوریاغدی زیارتی

مختلف محلی چون صحرا و یاپراق منتشر ساخته و در جشنواره های مختلف شعر و ادب استانی نیز حضور فعال داشته است. زیارتی در سال ۱۳۶۳ به جرگه متاهلان پیوست و حاصل آن دو فرزند پسر و دو فرزند دختر بوده است.

جوشان دریا:

سوزسوپراسنن یایرادنپ سننگ جاهانا  
غوش دیلینده سوزلاپ کلام اوقانا  
سوزینگ مرهم بولدی درلدی سننما  
اترینگ بونیندا اویناپ گولمانا  
غانداردننگ سن سوزینگ شاسی دیدی لر  
جوشان دریانگ قوم لارننی سؤیدی لر  
غورساغینگ کؤراپ دور آجال زاهریندن  
منگلی اثراق دوشدی غالینگ غاهرئندان

را بر عهده دارد از همان سال ۱۳۶۸ خ که به فعالیت فرهنگی مشغول شد به سرودن شعر به زبان شیرین مادری نیز روی آورد و در قالب های کلاسیک و نو به سرایش شعر پرداخت. او از دوران کودکی همواره در مجلس راویان داستان های ترکمنی می نشست و با جان و دل به داستان های حماسی ترکمن از جمله کور اوغلی گوش می داد و چنانکه خود می گوید در شب های طولانی و سرد زمستانی در کنار بخاری هیزمی، شنیدن این داستان ها از زبان راویان شیرین سخن چنان اثری در روح و جان او گذاشت که باعث نوشتن اشعار ترکمنی در او شد. او خود را متأثر از اشعار پیش-کسوتانی چون مختومقلی فراغی، مسکین قلیچ و ذیلی و غایبی می داند. وی از اعضای مؤسس جمعیت فرهنگی - هنری مختومقلی کلاله است و اشعار خود را در نشریات

# برجسته سازی شهر گرگان در جذب گردشگر موثر است



بخوبی معرفی کنیم تا از این طریق موجب بهبود کیفیت زندگی مردم شویم. حق شناس خاطرنشان کرد: برای توسعه و پیشرفت باید نگاهی فراتر از انجام امورات جاری و اقدامات عادی وجود داشته باشد و باید اقدامی صورت گیرد که با نماد تبدیل گردد. همچنین در این دیدار شهردار گرگان با اشاره به اقدامات صورت گرفته در شهرداری این شهر، گفت: بودجه شهرداری گرگان در سال ۹۷ با ۱۱۸ درصد تحقق یافت و در این سال برای نخستین بار تمامی پروژه ها با پیوست فرهنگی و ترافیکی اجرایی شد. عبدالرضا دادبود افزایش سرانه ورزشی را پر اهمیت دانست و افزود: در سال گذشته اولین تفاهم نامه بین المللی شهر گرگان با شهر گوانگ

استاندار گلستان با تاکید بر ویژگی های بکر شهر گرگان و استان اظهار کرد: برجسته سازی جذابیت ها و مزیت های شهر گرگان تاثیر بسزایی در جذب گردشگران دارد و می تواند موجبات رشد شهر و استان را در پی داشته باشد. هادی حق شناس در دیدار با شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر گرگان و با حضور فرماندار شهرستان، اظهار کرد: یکی از مهمترین وظایف شهردار و شورای اسلامی شهر گرگان این است که وزن شهر گرگان را در کنار ساری و رشت افزایش دهند. وی با اشاره به مزیت های شهر گرگان گفت: گرگان به عنوان مرکز استانی شمالی کمترین فاصله را با مرزهای بین المللی دارد که می تواند در توسعه تجارت ملی نقش داشته باشد. وی با بیان اینکه خوشبختانه در گرگان بلندمرتبه سازی در ساختمان ها صورت نگرفته است، یادآور شد: باید با استفاده از ظرفیت مهندسين فعال در سازمان نظام مهندسی به لحاظ مالی و فنی در بهبود بافت های فرسوده شهری تلاش شود. استاندار گلستان توجه به سرمایه گذاری در حوزه شهری را پراهمیت قلمداد کرد و افزود: ظرفیت های موجود در گرگان میتواند توجه سرمایه گذاران را به خود جلب کند و ما باید این ظرفیت ها را

جو چین به امضا رسید و به دنبال امضا تفاهم نامه با شهری در قزاقستان و اسپانیا نیز هستیم. وی با بیان اهمیت حمل و نقل عمومی و بازاریابی شهری در برنامه های شهرداری گرگان، خاطر نشان کرد: در سال گذشته ۲۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان حمل و نقل عمومی شهر گرگان پس از ۶ سال اضافه شد و مطالعات اجرای طرح BRT در شهر گرگان نیز انجام پذیرفته است. وی با اشاره به پروژه هایی نظیر پیاده راه پارک جنگلی النگدره، خیابان غذا، پیاده راه خیابان خمینی، پارک بزرگ مریم آباد، زیبا سازی خیابان جرجان و ... گفت: اینها برنامه های مهم شهرداری در سال جاری است و در عین حال اجرای آب نمای ماتریسی و بلندترین آبشار مصنوعی کشور در ناهارخوران، کسب نایب قهرمانی سوپر لیگ بسکتبال گرگان و جواز حضور در مسابقات قهرمانی آسیا، احیاء بافت تاریخی و مرمت خانه دارویی و تبدیل آن به موزه مرکز اسناد شهرداری و همچنین ارتقارتبه شهرداری گرگان از ۱۰ به ۱۱ از جمله اقدامات مثبت صورت گرفته در شهرداری گرگان دارد که امیدواریم با همکاری استاندار گلستان، اعضای شورای اسلامی شهر و دیگر مسئولین بتوانیم خدمات ارزشمندی را به مردم ارائه نماییم.

مرحله نخست هم هفت هزار تن سیمان سهمیه استان بود که تاکنون ۶ هزار و ۵۰۰ تن سیمان در مناطق سیل زده توزیع شده است. زمانی نژاد با بیان اینکه این سیمان ها اهدایی رهبر معظم انقلاب به مناطق سیل زده است، گفت: به هر واحد احدائی هشت تن و به هر واحد تعمیری یک تن سیمان اهدا می شود.

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گلستان گفت: ۴۰ هزار تن سیمان رایگان برای بازسازی واحدهای مسکونی خسارت دیده از سیل در استان اختصاص یافت. محمدتقی زمانی نژاد اظهار کرد: ۴۰ هزار تن سیمان رایگان برای بازسازی واحدهای مسکونی خسارت دیده از سیل در استان اختصاص یافت. وی افزود: در

## اختصاص ۴۰ هزار تن سیمان رایگان برای بازسازی واحدهای مسکونی گلستان

## هیأت اجرایی مجموعه های ورزشی و تفریحی کارگران استان گلستان در نظر دارد

مجموعه ورزشی و تفریحی کارگران شهرستان گنبد را از طریق مزایده محدود اجاره دهد. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می شود از روز دوشنبه مورخ ۹۸/۴/۳۱ لغایت پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۸/۵/۳ جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید از محل به اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی شهرستان گنبد کاووس مراجعه نمایند.

زمان تحویل پیشنهادات: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۹۸/۵/۹

زمان بازگشایی پاکت: ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه ۹۸/۵/۱۰ در محل سالن جلسات اداره

تعاون ، کار و رفاه اجتماعی شهرستان گنبد کاووس

هیئت اجرایی مجموعه های ورزشی و تفریحی کارگران استان گلستان

# آگهی مزایده محدود

گلشن مهر  
۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶  
۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

گفتگو با عبدالمالک خرمالی

## دغدغه های شاعر بودن



یادداشت

حاشیه متن  
را حاشا می کند

فریدکیانی

تاکنون هیچ فیلمی، در تاریخ سینما ساخته نشده، که صرفاً مستقل از بستر اجتماعی و دوره و زمانه خود نقد شده باشد. بلکه همیشه عوامل دیگری نیز در کارند. عواملی که ممکن است، عواقب ضد و نقیضی در رابطه با تحلیل اثر به بار بیاورند. به طوری که گاهی دیده شده، حواشی یک فیلم، متنیت را به حوالی بسیار دوری از ذات وجودی آن فیلم، تبعید کرده است. نمونه ها بسیارند فقط کافیست، به تضاد حاکم بر نقد فیلمی همچون هامون، دقت کنیم. اکثر نقد های منفی و تند و تیز منتقدان فیلم، در واقع واکنشی بود به نقد های ستایش آمیزی، که سایر طرفداران، نثار اثر کالت مهرجویی کرده بودند. و این دعوی کاذب همچنان پس از سال ها در پس فیلم هامون، سایه های شوم خود را به دنبال میکشد. چه دلایلی باعث شده بود که این نقد های مغالطه آمیز، چه در زمان اکران هامون و چه در زمانه فعلی، جای تحلیل خود اثر را اشغال کند. طبیعتاً در مورد این فیلم خاص، برجا ماندن آرای متضاد دیروز، و فقدان توجه منتقدان به نگاه متخاصمشان، شاید، گواهی است بر در جا زدن هایی که هنوز نیز در نوع نگاه به این اثر ادامه دارد. چه دلایلی باعث شدند، که منتقدین در هر دو قطب مزبور به جای نقد پاکیزه سینمایی و عاری از مغالطه های مغروض، تحت تاثیر عوامل غیر سینمایی اثر اینگونه برابر هم صف آرایی کنند؟ و دیگر اینکه، دلیل دوام این اشتباه تاریخی چه بوده است؟ فکر می کنم، عدم توجه، و پاسخ جامعه نقد ایران، به این سوالات، منجر به باز تولید شرایط فوق، و نیز ایجاد فضایی نامناسب برای نقد فیلم هایی، همچون سرخپوست خواهد شد. چرا که دقیقاً در مورد این فیلم نیز پس زمینه بر زمینه ها غلبه کرده، و به طور اعجاب آوری، بستر خاص سینمای ایران، و نیز رویکرد تکنیکی و محتوایی حاکم بر این بدنه، راه را بر هر گونه نگاه سینمایی صرف، می بندد. البته هیچ فیلمی در خارج از بستر اجتماعی خود قابل نقد نیست. ولی اینکه حاشیه حشو و زوائدش را بر تن متن تحمیل کند دیگر اسباب قافیه باختن است و بس. نهما جاوید، سرخپوست را به عنوان کار دوم در کارنامه سینمایی خود ثبت کرد. کار دومی که به شدت کار اول او یعنی فیلم ملبورن را نقض میکند. که در واقع این کارنامه متناقض و نقض غرض، بدجور، دارد باعث مرض می شود. تضاد موجود در کارنامه نهما جاوید، در واقع اولین دلیل غالب شدن حاشیه بر متن، در نقد این فیلم می باشد. این مهم را میتوان از تفاوت نقد های اولیه فیلم سرخپوست، در اکران جشنواره ای آن، نسبت به نقد های همان منتقدان، در زمان اکران اخیر فیلم، و امواج دوگانه رد و تایید آن، جستجو کرد. اینکه دلایل واقعی این تفاوت ذائقه ها چیست، موضوع مقاله قابل پیشبینی دیگر نیست. که طفره رفتن از آن، نه از این روست که مسئله بی اهمیت، یا غیر قابل ردیابی باشد، نه، بلکه از برای این است، که فکر میکنم، ادله کافی برای آسیب شناسی مسئله، در حین مطالعه این مقاله، به ذهن مخاطب باریک بین رسیده است. پس ورود به این ادله آشکار، در واقع افتادن به دامی است، که کلام و تاثیر آن را با دیکته کردن و توضیح واضح‌تر نکن می‌کند

**بزرگ مهر حکمت \* عبدالمالک خرمالی شاعر نوگرا و اوانگارد ترکمن است که به گونه ای تحسین بر انگیز بر ادبیات فارسی احاطه دارد، خرمالی می کوشد عرصه های جدید را در زبان کشف کند و هر روز خود را تکمیلتر کرده است گفت و گوی با او را بخوانید.**

**■ خودتان را معرفی کنید؟** عبدالملک خرمالی هستم روستازاده ای هستم در سال ۱۳۴۵ در روستای کاکا از حومه گنبد کاووس در خانواده مستضعف بدنی آمدم، همین که خودم راشناختم به رویا پردازی پرداختم. و علاقه به ترانه های ترکمنی داشتم در سال ۱۳۶۵ به خدمت سربازی رفتم در سال ۱۳۶۷ در پاتک دشمن با اسارت درآمد و شکنجه های دسته جمعی می شدید به نفرت از جنگ و خشونت شعر می نوشتم. ولی آن دلنوشته ها را نمی توانم شعر بگویم، در شهریور ماه سال ۱۳۶۹ از اسارت آزاد شدم. و در سال ۱۳۷۷ عضو انجمن شعر و ادب میراث ترکمنی گنبد کاووس شدم در آن انجمن مرحوم ازارمحمد اراز نیازی از نوشته هایم خوشش می آمد و مرا در نوشتن یاری می کرد. اولین استادم مرحوم ارازمحمد اراز نیاری بودند. من در نوشتن شعر سنتی آنچنان موفق نبودم و به کوتاه سربازی روی آوردم که دوستان نوشته هایم را طرح می گفتند. در سال ۹۳ به انجمن شعر و ادب حافظ گنبد رفتم و اشعارم را به ترکمنی خواندم و به فارسی ترجمه کردم دوستان فارس مرا تشویق کردند. آقای علی اکبر رحیمی از پیشکسوتان انجمن گفت نه برعکس این اشعار را شما اول به فارسی نوشته اید و بعد به ترکمنی ترجمه کرده اید، این شد که با جدیت شروع به نوشتن اشعار کوتاه به فارسی نمودم

**■ از تحصیلات کار زندگی تاهل بگویید؟**  
تحصیلاتم دیپلم معماری است، کارمند بانک مسکن بودم سال ۹۰ بازنشسته شدم، سال ۷۲ ازدواج کردم و سه فرزند و یک نوه دارم.

**■ از چه زمانی به شعر گرایش پیدا کردید؟**  
در دوران نوجوانی به ترانه های ترکمنی بخشی ها علاقمند شدم و ترانه ها را حفظ می کردم کتاب دیوان مخوم قلی و دیگر شاعران ترکمن را می خواندم و آرزو می کردم همچون آنها شعر بنویسم.

**■ چه کسانی شما را تشویق کردند؟**  
من مشوقی در گرایش به شعر نداشتم، خودم با عشق و خود جوش به شعر علاقمند شدم.

**■ معنای شعر چیست؟**  
شعر جوهره ی کلامی است که معما در آن گم شده و دروغی است که حقیقتی در آن نهفته است، بزرگی می فرماند یک رمان را دو ساعته می توان خواند ولی یک شعر

را یک عمر. دکتر حسین الهی قمشه ای تعریف می کرد شخص بزرگی گفته می خواهم سر پل صراط بایستم و از مولانا معنی بعضی از شعر هایش را بپرسم، به قول کریم قربان نفس شاعر ترکمنستانی انسان از درد شعر می گوید. و من احتمال می دهم اولین شاعران ترکمن زنان و نوعروسان بوده اند که از فراق و درد ضجه هایشان را در لالایی هایشان به شعر در آورده اند.

**■ چند سال کار هنری می کنید؟**  
در دوران نوجوانی هر از گاهی دلنوشته هایی به زبان مادری داشتم. ولی از سال ۹۳ با جدیت به نوشتن پرداختم.

**■ چند اثر از شما منتشر شده است؟**  
تا بحال چهار کتاب شعر کوتاه بچاپ رساندم  
۱- مداد خاکستری به این دلیل نام کتابم را مداد خاکستری گذاشتم چون من هنوز در نوشتن در مرحله ی ابتدایی ام که اجازه نوشتن با خودکار را ندارم، و رنگ خاکستری هم نشان خاکی بودن و افتادگی است. انتشاراتی ایل آرمان با مدیریت دکتر شادمهر بچاپ رسید.  
۲- گناه آینه در سبک شعر پریسکه با مقدمه دکتر علیرضا بهرهی انتشاراتی پرستوی سپید تهران  
۳- سنگ های بیش از گنجشک ها دوزبانه فارسی و انگلیسی مترجمین میر مهیار صابری و عاشور محمد ضیایی فر انتشاراتی ویراستار محمد حسن زاده امرتات گنبد با مدیریت محسن حیدریان فر  
۴- این کتاب بوی نان می دهد دوزبانه فارسی و انگلیسی مترجم دکتر مسلم فدایی و ویراستار حسن حسینی شورستان انتشاراتی آثار برتر کرج  
در مرداد ماه سال ۹۵ برترین جایزه تندیس لاله ی زرین را در اجلاس جهانی شاعران آزاد ایران تهران در سبک شعر کوتاه دریافت نمودم.

**■ آیا ادبیات و سنتهای ترکمن در کار شما تاثیر داشته است؟**  
بله نوشته هایم آمیخته به ادبیات غنی ترکمنی است. در کتاب چهارم این شعر - در سفر به غربت / نه صندلی / نه مبل / فقط پستی ای که مادرم بافته بود / پشتم را گرم کرد.

**■ در چه قالبهایی شعر میگوید؟**  
در شعر امروزی قالبهای زیادی ابداع شده و باز هم ابداع خواهد شد، من با آن سبک ها کاری ندارم، در نوشتن تمرکز من، به مفهوم ساختاری شعر است حتی اگر نثر کوتاه هم باشد. نوشته هایم را شعر کوتاه می نامم. و سعی ام بر این است (در کوتاه ترین جمله با استفاده از آریه های شعری عمیق ترین تفکر را بیان کنم) چون من آدم کم حرفی هستم، نوشتن شعر کوتاه با روحیه و حال و هوای من سازگار داشت.

**■ کتابهای کدام نویسندگان را ترجیح میدید؟**  
کتاب ها ژول ورن، جان اشتاین بک کتاب موشها و آدم ها

کتاب ماه پنهان است، کتاب سینهوه. چندین کتاب شعر نزار قبانی، ناظم حکمت، کتابهای شاعران ترکمن مخوم قلی فراخی و دیگر شاعران ترکمن، سهراب سپهری، و ارادت بسیار خاصی دارم به حضرت مولانا

**■ وضعیت شعر را در گلستان و ایران چگونه ارزیابی می کنید؟** شعر در ایران کنونی وضعیت سازمان نیافته ای دارد بسیاری از شاعران به صورت مستقل و بدون ارتباط و هم افزایی و آموزش تجربیات به دیگران در حال فعالیت هستند قالبها و ساختارهای مختلفی در جریان شعر امروز هستند که مشغول تجربه اندوزی و اثبات خود هستند. انجمن های ادبی در بیشتر موارد از حضور شاعران مطرح محرومند و در برخی موارد تربیون ها به شاعران خاصی تعلق دارند و باعث ایجاد شهرت کاذب آنها میشود. برای ارتقا جایگاه شاعران در گلستان چه باید انجام شود؟ حمایت های دولتی و اختصاص بودجه های مشخص در حمایت از جمع های ادبی و آثار شاعران. تشکیل کارگاههای متعدد آموزشی با حضور استادان مجرب کشور و رفع مشکلات حوزه نشر از مواردی ست که باید مورد توجه قرار گیرد

**■ وضعیت انجمنهای هنری و فرهنگی در گلستان چگونه است؟** در گلستان جمع های ادبی حرفه ای و خوبی با حضور شاعران و نویسندگان شکل یافته و در زمینه ساختارهای شعری پیشرو گلستان بسیار فعال و پیشواز است شاعران خوبی با چاپ مجموعه شعرهای کیفی در فضای ادبی استان زیست می کنند اما عدم حمایت از آثار شاعران و ناتوانی انتشاراتی ها در توزیع آثار شاعران از سویی و اختلافات شخصی در تشکیل جمع های ادبی به پیشرفت شعر ضربه می زند

**■ و حرف آخر ...**  
در نوشته هایم از هر موضوعی شعر بنویسم  
۱- عاشقانه اشعار عاشقانه هیچ وقت کهنه نمی شود  
۲- طبیعت و محیط زیست، سربیزی استمرار حیات است، کارشناسان محیط زیست اعلام کردند تا سال ۲۰۵۰ دریاها از زباله های پلاستیکی اشباع خواهد شد، این یعنی فاجعه. ۳- هنجارها و دغدغه های جامعه، شاعر تعهدی دارد در مقابل هموعان خود، بی عدالتی هارا تحمل نمی تواند بکند و بی تفاوت باشد. ۴- حیات وحش کوتاه می گویم آیا همین انسان نبود که با تسخیر بیابانها، دشت ها، جنگل ها، کوه ها و دریاها حیات و حش را منقرض کرد حالا ما وحشی هستیم یا حیوانات. ۵- صلح و آرامش، آیا موشک های بیشمار با کلاهک هسته ای، تا ابد در انبار ها خاموش باقی خواهند ماند، و یک درصد احتمال نمی دهند خود بخود منفجر شوند چه فرقی می کند که آن منطقه خانه ی من باشد یا شما.





## گلی دیلم کتولی



تا تیر زدی مرغ دلم سینه سپر کرد  
عشق از ره دور آمد و آهنگ دگر کرد  
دل سوخت ز عشقی که مرا سوختن آموخت  
او بادلم آن کرد که با سرو تبر کرد  
گفتم بروم تا که شود درد دلم کم  
اما خبر آمد که مرا دست به سر کرد  
در کوچه کسی نیم نگاهی سوش انداخت  
این سست عناصر دل من جمع خبر کرد  
باید که نصیحت بکنم طفل دلم را  
کاری که پدر دوره ی پیری به پسر کرد  
کای جان پدر موی مرا نیست دگر رنگ  
این خاک که بینی بسم را هانگدر کرد  
از کوچه ی زندان مگلر ای دل غافل  
کاین عشق جوانی همه را خاک به سر کرد

»»

## محمدفراز جو



نوروز و بهمن و دی، سنگ  
و سیل و شکوفه، در همیم  
ما خیلی و زیاد و اینهمه، نیستیم، ما، کمیم  
تاریخ هی لگد زد، زد به ما، باز هم همان سوال  
ما سرو بوده ایم آتروز و امروز، اینچنین خمیم؟  
با آب و حرکت پُر برکت سیل، غرق می شویم  
بی آب و خشک هم، هی غرق، هی غرق!  
ما هم آدمیم  
این آدمی که توی عکس لبخند می زند که نیست  
این آدمی که هست اینجا ببین، ما که شکل ماتیمیم  
ما که کنار گل های سیاه، سیاه مانده ایم  
محتاج یک خوشی، حتی  
شده چکه چکه بنم نمیم  
تا باد می وزد، هی از چپ  
و راست شُست می خوریم  
باران که می زند با گل و لای راه، همدمیم  
شب های دلبرانه، عاشقانه، کنار نور ماه  
پاریس نیستیم و ناز، سرپُل ذهاب یا بَیمیم  
گفتی که شاید آنی که درخشید شب، ستاره بود  
اما رفیق! ما از ترس دندان گرگ، می رمیم  
در گرد باد و توفان، چند آهوی کوچکیم و خیس  
در بین کله های گرگ، تنهاترین عالمیم  
نوروز و بهمن و دی، سنگ و سیل و شکوفه  
، در همیم  
ما خیلی و زیاد و اینهمه نیستیم، ما کمیم

کار رو پست می کردیم و چاپ می کردن. ولی حالا مثل لوبیا و کفش و که متولی داره و هر کدوم تو انحصار فرد یا افرادی هستن، چاپ شعر هم شده بیزینس و صاحب پیدا کرده ... محمد مطلوب شاعر متواضع، مهربان و خنجولیه که نوآوری خلاف آمد عادت دیگه روال کاراش شده ... طنز از ویژگی های مهم کار مطلوبه. تاریخ رو دست می ندازه، و در واقع داره نقد تاریخ تو غزل می کنه و ... حبیب موسوی: به بار خیلی اتفاقی تو این افتضاحات چاپ شده، کتابی از شاعری به اسم بیرانوند دیدم که غزلاش خیلی تو وزن و تصاویر و ... خوب و متفاوت بودن. تو نمایشگاه رفتم تهته کنم، رو پیشخوان نبود. پرسیدم اول فروشنده گفت نداریم و اصرار که کردم با شرمندگی از زیر کُلی کتاب درآورد و بلافاصله دوتا کتاب از علیرضا آذر و سلیبر هاکا رو هم گذاشت روش که گفتم این دوتا رو می شناسم و علاقه ای به کاراشون ندارم و لطفاً همون به کتاب رو بدین و ... و درباره مقاومت شدیدی که تریبونای ادبی مقابل تجربه نودارن گپی زدیم و ... حبیب موسوی محمد فراز جو علی مؤمنی خسرو بنایی فرشته عابدی فهیمه محمودی سارا سعیدی علی مسعود هزارجریبی افسانه برزویی مارال افشاری پگاه سیداسراری علی شاهمرادی کریم الله قائمی مهدیس صلاح محمد جانفشان علاء احمدی مظاهر فخاری آقای سردشتی خانم طاری دشتی فرزاد خدنگ هومن بهادری مجید کلاته عربی رهام گیلاسیان سپیده گیلاسیان رامین اخلومدی وندا پرتوی یوسف مسگری نیما صفار غلامعلی قاری هدایت امینیان علی رایجی عباس اسماعیلی آذر دخت ضیائی رضا نودهی اصغر کیانی علیرضا ابن قاسم سمیرا مصدق فرید رضاپور عظیم ولی اللهی و جوانایی که به نام نمی شناسم مای موجود در جلسه بودیم. غزلی از محمد مطلوب که به بهانه فلاکت های مستمر خوزستان تقدیم به بهدین ارونش شاعر کاردرست خوزستانی که مدتی اینجا دانشجو بود، شد:

باران کجای آسمان آورده پایین را  
انگار و کردند از آدم شتراین را  
هر چه سماورهای روسی آب گرمیدن  
هر گز نخورده ترکمن این چای ننگین را  
رخ میدهر هر لحظه در من انفجاری تو  
جایی کجایی جای پای سرزمین مین را  
با چشم های باز هم هر گز نمی بینند  
چیزی که با این چشم های بسته دیدن را  
تشییع ما هم یک تصادف بود از اول  
بر شانه های جاده را بردند ماشین را  
طوری که تو با این تپانچه کشته ای من را  
میرزای کرمانی نکشته ناصرالدین را  
نزدیک شد آتروز که از شدت سرخی  
در تیم منچستر ببینم این شیاطین را  
یاسین به گوش خر نمیخوانند در اینجا  
خرها به گوش خلق نمیخوانند یاسین را  
دارد کجای آسمان را میخورد پرواز  
وقتی کبوترها به جنگلند شاهین را  
در خواب دیدم در گروه شعر سیل آمد  
اعضای عادی حذف میکردند ادمین را  
هی شعر میسازم برایش تا که این پل ها  
در سیل خوزستان نگهدارند بهدین را!

## و غزلی دیگر:

شایستگیتهم که مرا بهتری کنی  
باید همیشه مرگ مرا رهبری کنی؟  
تعبیر خواب، قحطی مصنوعی است تا  
در حق گاوهای پدر لاغری کنی  
تا چند پله پیش نرفتم ما خدا  
می خواستی خدای مرا مبنری کنی  
اینجا همیشه ترس، بهشت جهنم است  
لا بد خدا شدی که چنین کافری کنی  
من با زبان جدی معیارم این طرف  
لا بد خودت میخوای که منو اونوری کنی!  
پیچیده اند در کفتم نسخه ی مرا  
شاید که بعد مرگ مرا بستری کنی  
سهمم به دستگاه قضا این قدر شده  
روزی میان من و خودت داوری کنی  
ای مام بی وطن وطن را شروع کن  
من کودک شدم که مگر مادری کنی  
"اشک کباب موجب طغیان آتش است"  
باید بدون ترس مرا یآوری کنی!  
ژاندارک ایستاده در آغاز انقلاب  
"پرچم که نیست" را تو مگر روسری کنی!

## "شعر مطلوب"



حالاها از غزل سراهای فارسی برنماید. شما نگاه کنید، فقط تنوع کسره ای که داره رو شاید تا پنجاه سال دیگه تو غزل فارسی نبینیم. این انتقاد رو دارم بهش که چرا سراغ وزن جدید نمیره ولی اگه بره هم به خاطر بخل غزلسراها نادیده گرفته می شه. شعر گرگان چرا ندیده گرفته می شه با این که فعال و متفاوت؟ دقیقاً چون دارن کار می کنن و ... شاعرای گرگان با این تفاوت و تجربه های متفاوت قاعدتاً هم اقلیم نباید باشن ولی هستن. شاید بشه گفت تنوع تجربه ای که تو شعر گرگان هست به مراتب بیشتر از تنوعیه که تو کل شعر رسمی فارسی می بینیم. ما خیلی تلاش می کنیم برای معرفی چه از بابت آثار و چه مباحث تئوریک ولی هر چی جدی تر کار می کنیم انگار مصمم تر می شن تو نادیده گرفتن مون. آتراکت شد و جای شیرینی و کیک یزدی ... سپیده گیلاسیان اومد شیرینی دانمارکی هم آورد و ... خسرو بنایی: اشعار آقای مطلوب هم بار انتقادی داره هم زندگی روزمره اش رو انعکاس می ده. شاید علت این که هر دو وجه اینقدر گره خوردن تو کاراش اینه که مواجهه هاش با زیستش درگیره ... به شاعر زورکی نیست که بخواد کار صنعتی کنه. من که سائقه شعریم خیلی غزل و ... نیست به راحتی می تونم ارتباط با کارا برقرار کنم ... مجموعه اشعار محمد وقتی کنار هم تو یه کادر می نشینن، کار روشنفکری دیده می شن و وجه انتقادی تو غزلا، خیلی بارزازه. از اون طرف محمد کارگزار هم هست تو زمینه فرهنگ؛ کسیه که داره کاری رو انجام می ده. اگه بخواد تاریخچه ای برای فرهنگ این شهر نوشته بشه، توش دوستداران کتاب به اسم خاصه و این نقش مهم دکتر موسوی و محمد مطلوب رو تو فرهنگ این شهر نشون می ده و ... تو تاریخ ادبیات و ویژگی های شخصیتی کم تر دیده می شه ولی به نظر من تو دوران معاصر و عصر اطلاعات و ... هی مهم تر می شه. اگه ما قدرت محمد رو تو شعر لحاظ کنیم، کنار جنبه های شخصیتی ش مواجهه بادو پارگی نمی شیم. شاید بی حاشیه ترین آدمی باشه که تو این همه سال من تو ادبیات دیدم. کلا تو این سالایه بار به یه مشکل باهاش برخوردیم که پشت در موندیم، که اونم معلوم شد بی خبر بوده از جلسه و پس ما این یه نمره رو هم کم نمی کنیم نوزده بدیم بهش. محمد مطلوب آدم بیستیه. سپس فهیمه محمودی غزلسرای خوب ساروی که مهمان فرشته عابدی و علی مؤمنی تو گرگانه برای شعرخوانی دعوت شد و قبلش گفت: خوشحالم که با یه شاعر خوب آشنا شدم. وقتی دوستان گفتن به جلسه ای هست و بریم، واقعاً انتظار نداشتیم با یه چهره ی جدید آشنا بشیم و حالا واقعاً خوشحالم. من بعد ده سالی که تو این فضا و ... بودم، فهمیدم واقعاً اینطوریه و برنامه ریزی و تلاش می شه یه سری افراد دیده نشن و ... فقط می شه گفت که خودمون دیگه خساست نکنیم تو مهربونی به هم و ... دو غزل صمیمی خواند. وندا پرتوی: ممنون از محمد بابت زحمات، صداقت و خضوع! شعراش از روز اول خاص بود برام و اولین کاری که شنیدیم شسوه که شدم و انقدر دست زدم که دیدم دارن چپ چپ نگاه می کنن و همیشه خواش داشتیم آخر جلسه کار بخونه که مزه مزه تو دهن مون بمونه. محمد همیشه برای من خاص و ویژه بوده؛ مخصوصاً این که در عین ویژه بودن فروتنی زیادی داره، ویژه ترش می کنه ... تاریخی که تو شعرش وارد می کنه، جعل می شه، روایت مجلد می شه و ... برای ما تازه تر می شه. محمد جانفشان: جون بودیم اشعارمون رو می فرستادیم فردوسی و چاپ می شد. تو عمرم حتی یه بار پا تو دفتر مجله ای نداشتیم.

خانه شعر و ادبیات گرگان: هفتمین نشست همین دور و بر به «محمدزمان مطلوب طلب» معروف به محمد مطلوب غزلسرای خاص و خفن و جوان محبوب و خوش خلق اختصاص داشت.

چهارشنبه نوزده تیر نودو هشت، کانون دوستداران کتاب، شش و نیم عصر: جلسه با تأخیری معقول و اجرای حبیب موسوی بی بالائی شروع شد. بی عطلی رفتم سر گزارش محمدزمان از شاعری ش:

از سال هشتاد و سه شعر برام از حالت تغنی در اومد و وارد انجمن شدم. اول انجمن تالار می رفتم. تو اون دوره مهدی خطیری مسئول انجمن بود، بعد رفتم جلسه حوزه هنری که مسوولش حسین عبدی بود ولی خیلی زود رابطه م با این انجمن قیچی شد و با محمد بیانی رفتم پیش دکتر موسوی و جلسه سوشیانت رو تو همین کانون راه انداختیم قیچی، جلسه ای که بیشتر با عنوان «شنبه های کانون دوستداران کتاب» شناخته می شه. از همون اول شعر سپید و ... هم می گفتم ولی بیشتر متمرکز روی غزل بودم. حالا این قبح یا حسن کاره، نمی دونم و ... سال نود و چهار اولین مجموعه شعرم پیش رو دوربرنگردان است رو درآوردم که خودم نسخه ای ازش ندارم و ... گرایشم شعر اعتراضه ولی نه حالا الزاماً سیاسی! می تونه اجتماعی و ... هم باشه و رگه های دیگه هم هست تو کارام که ممکنه چند وجهی شون کرده باشه. رگه های طنز داره و به خاطر رسته م که تاریخه، تاریخ یه پس زمینه داره تو کارام. البته قبل از این که تاریخ بخونم هم این گرایش بود و شاید به همین خاطر این رشته رو انتخاب کردم. چند غزل خواند.

چون محمد به اختصار برگزار کردناز دیگران هم به استقرار نقل می کنیم. نیما صفار مقاله ای که چهار سال پیش در نقد کتاب محمد مطلوب نوشته بود، خواند. محمد فراز جو صحبتش را با اشاره به تعبیری در مطلب صفار که نوشته بود «به خیلی شعرها صرفاً می شود احترام گذاشت» گفت به خیلی از کتاب های شعری که در میاد احترام هم نمی شه احترام گذاشت و نگاهی به مجموعه شعرهای حاضر متوجه مون می کنه که شاعر درجه یکی مثل محمد مطلوب چقدر غنیمت و دوست داشتینه. خلاقیت و اتفاق زبانی رو ما تو مصرع به مصرع اشعارش می بینیم و منی که خودم غزل کار می کنم و می دونم پیاده کردن ایده های نو تو غزل، مشقت و ریاضت خاص خودش رو می طلبه، متوجه کار خطیر محمدزمان می شوم ... محمدزمان عموماً آواز همون وزن های رایج استفاده می کنه ولی به شدت معلق می کنه عادت شنیداری ما رو. وقتی اشاره به «عباس شاه» یا «چنگیز» می کنه، تمام اطلاعات ما رو معلق می کنه و از زاویه دیگه ای نزدیک می شه ... یا تو شعری می بینیم «نیز» رو طوری معلق کرده که شخصیت تازه ای در زبان و با تعلیق انسان اتفاق می افتد و ... به عنوان کسی که شعر رو دوست داره و غزل رو دوست داره باید بگم بسیار بسیار کم داریم افرادی مثل محمد مطلوب که رویه و زبان خاص خودش رو تو غزل هاش ... حبیب موسوی: در مورد اشعار محمد مطلوب این رو باید گفت که اگه تو جریان شعر فارسی بررسی ش کنیم خیلی متفاوت و اصلاً حیرت انگیزه ولی در مقایسه با خودش قابل انتقاد. یوسف مسگری: شعر محمد مطلوب هم به ایده ی هنر برای هنر جواب می ده و هم شعر متعهد. کاملاً نوآورانه ست و شباهتی نداره با اشعار دیگه و سبک و اسلوب جدیدی تو غزل آورده. اصغر کیانی: ما سوا ی این که تریبون نداریم، خودمون هم بلندگوی هم دیگه نیستیم و ... شاید نباید انتظار داشته باشیم شاعرای دیگه یی که تریبون دارن بیان و بلندگوی این نوع شعر باشن و ... این نوع شعر باید مانفست بده. محمد جانفشان: کو تریبون؟ الا آن اگه بخوایم مثلاً شعر آقای مطلوب رو معرفی کنیم از کدام مجرای تو نیم؟ مافیایی که تو تهران هست مگه می ذاره؟ ... همین جوون رفته کتاب چاپ کنه، ناشر شرط کرده صد تاش رو خودش بخره و ...

سارا سعیدی: البته خود زمان هم تو جلسات و فضای مجازی هم خیلی فعال نیست. تو همین جلسات خودمون که همه دوستش داریم و قبولش داریم، خیلی وقتا باید کلی اصرار کنیم تا در حد چند جمله وارد بحث بشه و ... اصغر کیانی: محمد مطلوب سالیان سال چراغ اینجا رو روشن نگه داشته و میزبان گرایشی متفاوت بوده و همیشه سعی کرده با همه شون تعامل داشته باشه و پی گیری جلسات تو این همه سال کار آسونی نیست که کنار این تواضع و خوش خلقس هم داره و همین جا باید به خاطر این همه سال پی گیری جلسات تشکر کنم از ش. حبیب موسوی: در این که فضای شعر ایران بخیله که بحثی نیست. حرکات نو رو نادیده می گیرن و ... اصلاً موضوع یکی از جلسات معتبر تو تهران برخورد با جریانات نو به قول خود شون بی ریشه و .. بود. شعر آقای مطلوبی اگه ارائه بشه، قطعاً مواجه با سکوت می شه. چون یه حرکتی می کنه تو کاراش که حالا

کلمش‌مهر

۰۱۷۳۳۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۳۲۴۴۳۰۲

۰۱۷۳۳۲۴۱۱۹۵







## ۲۵ تخت جدید به ظرفیت بیمارستان حکیم جرجانی اضافه می‌شود



فرماندار گرگان گفت: سه هزار و ۳۰۰ مترمربع از ساختمان قدیمی بیمارستان حکیم جرجانی برای ایجاد ۲۵ تخت بیمارستانی جدید آماده می‌شود. به گزارش روابط عمومی فرمانداری گرگان، به مناسبت گرامیداشت هفته تامین اجتماعی، معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری گلستان به همراه فرماندار گرگان و مدیر کل اجتماعی فرهنگی استانداری گلستان از بیمارستان ۱۵۰ تختخوابی تامین گرگان بازدید کردند. محمد حمیدی گفت: سه هزار و ۳۰۰ مترمربع از ساختمان قدیمی بیمارستان حکیم جرجانی تامین اجتماعی گرگان برای ایجاد ۲۵ تخت بیمارستانی جدید آماده می‌شود. وی با اشاره به میزان بالای مراجعان به این بیمارستان گفت: این تعداد از مراجعه کنندگان گویای خدمات مناسب و ارزشمندی است که به بیماران ارائه می‌شود و افزایش این رضایتمندی نیازمند توجه بیشتر به مسایل و مشکلات آنها است. فرماندار گفت: خدمت‌رسانی به مراجعان در این بیمارستان مشهود و قابل توجه بوده و هدف ما هم از این مسئولیت باید توجه به آنان و خدمت صادقانه باشد. عبدالرضا چراغعلی، معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری گلستان، خدمات بیمارستان حکیم جرجانی به مراجعین علی‌الخصوص بیمه شدگان تامین اجتماعی را ارزنده دانست و گفت: سازمان تامین اجتماعی تلاش‌های خوبی در راستای رضایتمندی بیمه شدگان تامین اجتماعی این استان انجام داده است و مسلماً این کوشش‌ها سبب رشد و تعالی درمان استان خواهد شد.

»»

## ۱۸ بوستان روستایی در گلستان ایجاد می‌شود

استاندار گلستان گفت: تاکنون ۱۵ بوستان روستایی در گلستان ایجاد شده و ۱۸ بوستان دیگر با محوریت آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها و بسیج عملیاتی می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری گلستان، هادی حق شناس در نشست ستاد توسعه درختکاری استان اظهار کرد: تاکنون ۱۵ بوستان روستایی در گلستان ایجاد شده و ۱۸ بوستان دیگر با محوریت آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها و بسیج عملیاتی می‌شود. حق شناس با بیان اینکه دو راهکار برای توسعه درختکاری می‌تواند مورد استفاده قرار داد، اضافه کرد: استفاده از ظرفیت محکومان و زندانیان و دیگری ایجاد منافع اقتصادی لازم برای این امر است. وی با بیان اینکه در هر ثانیه ۴۰۰ لیتر آب کشاورزی می‌تواند در مسیر درختکاری مورد استفاده قرار گیرد، تصریح کرد: باید با ایجاد منافع اقتصادی در امر درختکاری و برداشتن موانع موجود سازوکار لازم برای استفاده از این میزان آب و کاشت درخت در اراضی شیب‌دار استان عملیاتی شود. استاندار گلستان خاطر نشان کرد: موضوع درختکاری مسئله‌ای جدی است و ورود بسیج به این موضوع می‌تواند کار بزرگی را شکل دهد و حتی در کاشت درختان مثمر می‌تواند ظرفیتی اقتصادی هم محسوب شود.

# گام‌های استوار شهرداری گرگان در توسعه همه‌جانبه شهر



هستیم، بتوانیم تفاهمنامه‌ای را با یکی از شهرهای قزاقستان و حتی اسپانیا منعقد شود. وی با تأکید بر اهمیت توجه به توسعه حمل و نقل عمومی و بازآفرینی شهری، اضافه کرد: با اقدام به موقع، سال گذشته ۲۰ دستگاه اتوبوس جدید خریداری و به ناوگان حمل و نقل عمومی شهر گرگان اضافه شد که این مهم پس از ۶ سال در شهر گرگان اتفاق افتاد. شهردار گرگان با اشاره به اجرای مطالعات طرح بی آر تی در این شهر، تصریح کرد: امروزه با توجه به شرایط جهانی و بین‌المللی

مدیرکل ورزش و جوانان گلستان گفت: نخستین جشنواره ملی ازدواج اقوام ایرانی با هدف حفظ فرهنگ و آداب و رسوم قومیت‌های مختلف کشور به میزبانی گلستان برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان گلستان، بهمن طبیبی اظهار کرد: جشنواره ملی ازدواج اقوام ایرانی برای اولین بار در سطح کشور و به میزبانی اداره کل ورزش و جوانان گلستان با حضور اقوام ساکن در استان و دیگر قومیت‌های کشور برگزار خواهد شد. وی افزود: در این جشنواره اقوام مختلف آئین‌های ازدواج، فرهنگ‌ها و آداب و رسوم خود را با حفظ اصالت دینی و اسلامی برای بازدیدکنندگان

شهردار گرگان از گام‌های استوار شهرداری گرگان در راستای توسعه همه‌جانبه شهر گرگان خبر داد. به گزارش روابط عمومی شهرداری گرگان، عبدالرضا دادبود در دیدار با استاندار گلستان اظهار کرد: خوشبختانه با تلاش‌های مجموعه شهرداری گرگان، بودجه این شهرداری سال گذشته ۱۱۸ درصد محقق شد که این نشان دهنده تلاش شبانه‌روزی تمامی کارکنان شهرداری گرگان است. وی ادامه داد: یکی از اتفاقاتی که برای نخستین بار در شهرداری گرگان رقم خورد، تهیه و اجرای پیوست فرهنگی برای تمامی پروژه‌های شهرداری گرگان است. شهردار گرگان خاطرنشان کرد: در این دوره مدیریت شهرداری گرگان توجه به توسعه تعامل بین‌المللی جایگاه ویژه‌ای دارد که با تلاش‌های انجام شده نخستین تفاهمنامه بین‌المللی شهرداری گرگان با شهرداری گوانگجو چین در راستای خواهرخواندگی و توسعه تعامل اقتصادی، گردشگری، سرمایه‌گذاری، ورزشی و حتی دانشگاهی به امضا رسیده است. دادبود گفت: در همین راستا تلاش

## نخستین جشنواره ملی ازدواج اقوام ایرانی در گلستان برگزار می‌شود

# سیل دو هزار میلیارد ریال به میراث فرهنگی گلستان خسارت زد



تلفسی آجرهای می‌شود گفت: در مرحله نخست با استفاده از پهادهای کشاورزی سم پاشی سریع در محدوده انجام و در گام دوم به صورت موقت مجبور به نصب داربست در بخش غربی برج برای از بین بردن گیاهان هستیم. وی افزود: همچنین پیشنهاد استفاده از رباط برای حرکت بر روی برج با هدف پاکسازی گیاهان مطرح شده که در صورت موافقت با دانشگاه‌های مربوطه وارد مذاکره می‌شویم. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در رابطه با برگزاری جشنواره اقوام بیان کرد: امروز تفاهم نامه‌ای با دانشگاه آزاد اسلامی گنبد منعقد شد که از جمله مفاد آن برگزاری جشنواره اقوام در این دانشگاه و ایجاد رشته‌های صنایع دستی و گردشگری بوده است. کریمی با اشاره به برگزاری نشست خبری استاندار گلستان در تهران با موضوع ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی گفت: پیشنهاد میزبانی برگزاری جشن ملی ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی در گلستان را دادیم و از ۲۳ تا ۲۹ مرداد در سراسر استان جشنواره تائستانی هیرکانی برگزار می‌شود. سرپرست پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس نیز در این نشست گفت: برج قابوس یکی از مهمترین آثار دوره

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان گفت: سیل اواخر اسفند ۹۷ و فروردین امسال دو هزار میلیارد ریال به آثار میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خسارت زد که در تاریخ استان بی سابقه بوده است. ابراهیم کریمی روز یکشنبه در نشست با خبرنگاران در گنبد کاووس با اشاره به اینکه در سال‌های گذشته خسارات سیل بیشتر مربوط به حوزه جهاد کشاورزی، زیربنایی، واحدهای صنعتی و بنیاد مسکن بود اظهار داشت: امسال برای نخستین بار است که یکی از مطالبات اصلی خسارت سیل گلستان مربوط به حوزه میراث فرهنگی معادل ۳۸۰ میلیارد ریال، صنایع دستی معادل ۱۲۶۰ میلیارد ریال و گردشگری ۳۶۰ میلیارد ریال می‌شود. وی ادامه داد: ۲۱ میلیارد ریال از این خسارت مربوط به برج جهانی قابوس و ۲۰ میلیارد ریال به شهر باستانی جرجان شهرستان گنبد کاووس است که تلاش جدی داریم با اختصاص اعتبار، اقدامات لازم برای استحکام بخشی و پایش برج جهانی قابوس و مرمت و حفظ شهر باستانی جرجان انجام شود. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان در ادامه با تأکید بر در اولویت قرار داشتن حفظ و مرمت برج قابوس افزود: رویش گیاه در برج قابوس مساله جدیدی نیست و در تمام آثار تاریخی کشور به ویژه در استان‌های شمالی با توجه به شرایط اقلیمی این رویش بیشتر مشاهده می‌شود و این برج نیز در طول عمر افزون بر هزار ساله خود با این پدیده مواجه بوده که در بارندگی‌های اخیر بیشتر شده است. کریمی با اشاره به اینکه هیچ روش جدیدی غیر از نصب داربست برای برداشتن این گیاهان وجود ندارد و استفاده از فناوری نانو باعث از بین رفتن فضای



## خانه تاریخی باقری ها هتل می شود



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان گفت: حدود ۴۵ میلیارد تومان اعتبار در قالب کمک‌های فنی و اعتباری بلاعوض به کسانی که بناهای تاریخی خود را مرمت و تبدیل به مجتمع‌های اقامتی و کافه‌های سنتی و غیره کنند اختصاص داده شد. به گزارش روابط عمومی و امور فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان ابراهیم کریمی با اشاره به ظرفیت‌های بافت تاریخی این شهر برای جذب گردشگر اظهارداشت: حدود ۱۵۰ هزار نفر در این بافت‌ها زندگی می‌کنند که در گذشته آسیب‌های اجتماعی در این مناطق زیاد بود. وی افزود: با الگوبرداری از بافت تاریخی یزد و اقداماتی که برای احیای آن شده بود، تلاش کردیم بخشی از سرمایه‌گذاری‌ها را به سمت این بافت‌ها هدایت کنیم. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان با بیان اینکه بافت تاریخی گرگان پس از چندسال یکی از پایلوت‌های سرمایه‌گذاری برای جذب گردشگر شده است، ادامه داد: سیاست ما درباره بافت تاریخی، تملک ساختمان نیست. از سال گذشته نیز تصمیماتی در این زمینه گرفته شد. وی خاطر نشان کرد: حدود ۴۵ میلیارد تومان اعتبار در قالب کمک‌های فنی و اعتباری بلاعوض به کسانی که بناهای تاریخی خود را مرمت کرده و تبدیل به مجتمع‌های اقامتی و کافه‌های سنتی و غیره کنند، اختصاص داده شد. کریمی گفت: امروز با موجی از تقاضاها در بافت تاریخی گرگان مواجه هستیم. برخی از سرمایه‌گذاران شروع به تملک ساختمان‌های تاریخی و مرمت آن کرده‌اند.



## سنگ پرانی به سمت اتوبوس حجاج گنبدی

جانشین مدیریت حج و زیارت گلستان گفت: دو راکب موتورسیکلت به اتوبوس حامل حجاج گنبدی سنگ پرتاب کردند که مشکل خاصی برای حجاج پیش نیامد و آنها هم اکنون در جده به سر می‌برند. محمد رحیم ملاح در خصوص سنگ پرانی به سمت اتوبوس حجاج گنبدی اظهارکرد: اتوبوس حجاج گنبدکاوس ساعت پنج صبح شنبه به سمت فرودگاه در حال حرکت بود که در مسیر نگیل شهر دو راکب موتورسیکلت به سمت آن سنگ پرتاب کرده و متواری شدند. وی با بیان اینکه خوشبختانه مشکل خاصی برای مسافران به وجود نیامد، افزود: این زوار هم اکنون در جده بوده و مشغول به جای آوردن اعمال هستند. ملاح تصریح کرد: معمولاً در این مسیر برخی از افراد به چنین اقداماتی دست می‌زنند و این کار نیاز به فرهنگ سازی دارد.

# لایروبی گرگانرود به کجا رسید؟



اشاره به آغاز لایروبی از اطراف شهر آق قلا، بیان کرد: در بخش‌های مختلف گرگانرود در محدوده شهرستان آق قلا تا به امروز حدود ۱۰۸ هزار مترمکعب لایروبی انجام شده است. معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای گلستان تصریح کرد: حجم کار بسیار زیاد است و انجام آن نیازمند زمان و اعتبار است. ما سیل را تنها در محدوده گرگانرود نداشتیم و در محدوده اترک و قره سو نیز شاهد سیلاب بودیم و لایروبی در اکثر سرشاخه‌های این رودها ضرورت دارد. وی بیان کرد: طول رودخانه‌های استان ۲۷۰۰ کیلومتر است و حداقل ۱۸۰۰ کیلومتر از آن به ازای هر سه سال یکبار نیاز به لایروبی دارند که حداقل بودجه مورد نیاز برای انجام این کار ۱۰۰ میلیارد تومان است. وی به آسیب سیلاب به حوضه قره سو هم اشاره کرد و گفت: در زمان سیلاب، انسداد مسیر رودخانه محمدآباد به گرگانرود را داشتیم که لایروبی این مسیر هم آغاز شده و تاکنون ۲۸ هزار مترمکعب لایروبی صورت گرفته است. در رودخانه قره سو نیز ۹۹ هزار مترمکعب لایروبی را در حال انجام داریم. دهقان به احداث کانال قرنچیک قبل از شهر آق قلا اشاره کرد و افزود: با استفاده از این کانال انحرافی می‌توان بخشی از سیلاب‌های احتمالی در گرگانرود را پیش از رسیدن به آق قلا، به شمال شهر و از آنجا به زهکشهای بخش غرب شهر هدایت کرد. این کانال با ۱۱۵ هزار مترمکعب خاکبرداری به اتمام رسید. معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای گلستان خاطر نشان کرد: در هفته گذشته بخشی از اعتبارات ابلاغ شده و نیاز است که استان هم با توجه به اهمیت این مسئله، از محل منابع اعتباری استان نسبت به این موضوع توجه خاص داشته باشد. دهقان یادآور شد: در سیلاب اوایل امسال، لایروبی اصلاً پاسخگوی این حجم از آب نبود.

آق قلا بیان کرد: جهت انجام لایروبی باید درختچه‌های گزی که به صورت خود رو در بستر گرگانرود رشد کرده اند، قطع شوند که این امر نیازمند اخذ مجوز از اداره منابع طبیعی شهرستان است. وی با تأکید بر اینکه تلاش داریم تا قبل از فصل بارندگی لایروبی این بخش را به پایان برسانیم، گفت: در حال حاضر نتوانستیم مجوز قطع درختچه‌های گز را از منابع طبیعی اخذ کنیم و پیگیر این موضوع هستیم. صحنه‌خاطر نشان کرد: یکی دیگر از مشکلات ما پس از سیل در شهر آق قلا، رسوب‌گیری زهکش‌ها و جوی‌های آب در سطح شهر است. در این رابطه با توجه به تعداد کم نیروی انسانی، با ریزنی‌های صورت گرفته حضور نیروهای شهرداری گرگان را داشتیم که در حال حاضر با همکاری آنها در حال لایروبی جوی‌ها هستیم. رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان آق قلا در رابطه با موضوع عدم اخذ مجوز قطع درختچه‌های گز در بستر گرگانرود اظهار کرد: لایروبی گرگانرود و قره سو بدلیل خطرات جانی و مالی مردم در اولویت شهرستان و استان قرار گرفته است. درختچه‌های گز به عنوان گیاهان خود رو و بومی منطقه و حائز اهمیت هستند. رضا اورمز با بیان اینکه برخی از این درختچه‌ها در بستر گرگانرود رشد کرده اند، گفت: با توجه به شرایط و نیاز شهرستان، لایروبی حتماً باید انجام گیرد ولی برای این کار باید از منابع طبیعی مجوز اخذ شود. در حال حاضر این کار مراحل اخذ مجوز و بازدید استانی را طی می‌کند و به محض اینکه نشانه‌گذاری انجام و پروانه قطع صادر شد، اجازه قطع این درختچه‌ها داده می‌شود. معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای گلستان در خصوص لایروبی گرگانرود، گفت: از حدود دو ماه قبل کار لایروبی رودخانه‌ها را حتی با توجه به اینکه ابلاغی هم در این رابطه به شرکت آب منطقه‌ای نشده بود، آغاز کردیم. حسین دهقان با

در حال حاضر لایروبی گرگانرود در اطراف شهر آق قلا آغاز شده اما لایروبی در محدوده شهر آق قلا بدلیل عدم دسترسی به حاشیه رود و همچنین عدم صدور مجوز قطع درختچه‌های گز بستر رود، آغاز نشده است. به گزارش ایسنا، حدود ۴ ماه از سیل گلستان می‌گذرد، سیلی که بهار گلستانی‌ها را تلخ کرد. این سیل خسارات زیادی از خود به جای گذاشت که آمارها حاکی از ۴۸۰۰ میلیارد تومان خسارت به مردم و زیرساخت‌های استان بود. مسئولان مختلف دولتی متعددی برای بروز این سیلاب ارائه دادند که در گفته‌های بسیاری از آنان، عدم لایروبی مناسب گرگانرود به چشم می‌خورد. حال که چند ماه از فروکش کردن سیلاب می‌گذرد و با توجه به اهمیت لایروبی در این فصل سال که بارندگی‌ها کم است و زمینه انجام لایروبی فراهم، آخرین وضعیت لایروبی گرگانرود را جویا شدیم. سرپرست شهرداری آق قلا با اشاره به اینکه حدود ۱۰ کیلومتر از رودخانه گرگانرود در محدوده بخش شرقی شهر آق قلا قرار دارد، می‌گوید: با توجه به اعتبارات شهرداری آق قلا، عملاً این حجم از لایروبی در توان شهرداری نیست. نورمحمد صحنه با بیان اینکه لایروبی گرگانرود در اطراف شهر آق قلا توسط آب منطقه‌ای در حال انجام است، تصریح کرد: لایروبی در سمت غرب از روستای آق قبر به سمت آق قلا و در سمت شرق از مسکن مهر به سمت روستای یلمه خندان در حال انجام است. وی با اشاره به همکاری آب منطقه‌ای در لایروبی گرگانرود در محدوده شهر آق قلا، گفت: در مناطق شهری به دلیل اینکه دسترسی به گرگانرود از حاشیه‌های این رود امکان‌پذیر نیست، لایروبی به روزهای آتی که ورودی آب گرگانرود به شهر آق قلا بسیار کم یا قطع می‌شود، موکول شد تا بیل‌های مکانیکی با ورود به داخل بستر رودخانه اقدام به لایروبی کنند. سرپرست شهرداری

در ذهن آنان نهادینه کرد. وی افزود: کاهش مصرف، فرهنگ‌سازی و آگاه‌سازی اقشار مختلف جامعه در زمینه مدیریت مصرف و صرفه‌جویی در مصرف انرژی برق از جمله اهداف برنامه‌های اجرایی این نمایشگاه بود. قره‌خانی اظهار داشت: توزیع بروشور، آموزش مصرف درست برق، آشنایی با ساعات اوج و کم‌باری مصرف و معرفی استانداردهای لازم و سایل برقی از دیگر اهداف برپایی این نمایشگاه بود.

نمایشگاه مدیریت مصرف برق در روستای زیارت برگزار شد. نمایشگاه مدیریت مصرف برق (کودک، برق آینده روشن) با هدف نهادینه‌سازی مصرف بهینه برق به مدت ۳ شب در روستای توریستی زیارت گرگان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق گلستان، رحمت قره‌خانی افزود: از آنجایی که خانواده نقش کلیدی در بحث مدیریت مصرف برق دارد، با آموزش کودکان می‌توان مدیریت مصرف را

## برگزاری نمایشگاه مدیریت مصرف برق در روستای زیارت