

گلشن

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ دوشنبه ۷ مرداد ۱۳۹۸ / سال بیستم / شماره ۱۸۵۴ / ۸ صفحه / ۱۰۰۰ تومان

پوشش ۹۷ درصدی
شبکه دیجیتال در گلستان



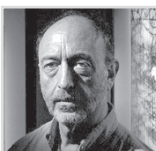
۲

فهرست و سامانه های خدمات الکترونیکی
فرهنگ و ارشاد اسلامی تشریح شد



۳

فرا تر از ذهن



۴



وضعیت بهداشت در استخرهای
گلستان مطلوب است

«۸»



سو استفاده از لگوی شهرداری
و شورای شهر گرگان

«۶»



درنا در خیابان های گرگان

«۵»

لایروبی خلیج گرگان

«۷»



تصویب کمک بلاعوض به عشایر سیل زده گلستان

«۸»

رشد رهاسازی

بچه ماهی خاویار

در آب های گلستان

مدیر کل شیلات گلستان گفت: رهاسازی بچه ماهیان خاویاری تولید شده در مرکز بازسازی و حفاظت از ذخائر ژنتیکی ماهیان خاویاری شهید مرجانی گلستان با رشد حدودی ۲ برابری نسبت به سال گذشته به پایان رسید. سید جواد قدس علوی اظهار داشت: پارسال حدود ۶۰۰ هزار قطعه بچه ماهی خاویاری گونه قره برون در آبهای استان رها شده بود که امسال علاوه بر افزایش ۲ برابری بچه ماهی خاویاری رها شده با وزن متوسط ۴ گرم، تنوع گونه های آن نیز بیشتر شد. وی بیان کرد: با توجه به محدودیت و کاهش ذخائر ماهیان خاویاری در دریای خزر، مرکز بازسازی و..

«۲»

احمدی نژاد
در گلستان

محمود احمدی نژاد رئیس جمهور سابق و عضو مجمع تشخیص مصلحت امروز برای شهروندان گلستان سخن خواهد گفت به گزارش خبرنگار ما وی ساعت ۱۷ در مسجد جامع روستای جعفر آباد نامتلو در شهر فندرسک برای مردم سخنرانی خواهد کرد گفتنی است این سفر دومین حضور احمدی

نژاد به گلستان در سال گذشته است، سفر قبلی احمدی نژاد به گلستان به نماز عید فطر در گمیشان و به زمان استانداری دکتر مناف هاشمی بر می گردد، وی در آن سفر با حضور در نماز عید فطر اهل سنت گمیشان حضور یافت و پس از نماز در میان جمع معدودی سخن گفته بود.

آینده چهار بیمارستان در استان گلستان احداث و تجهیز می شود. وی افزود: این چهار بیمارستان در شهرستان های گرگان، گالیکش، رامیان و گمیشان و با اعتباری افزون بر ۳۰۰ میلیارد تومان ساخته می شود. روزبهان گفت: قرار است وزارت بهداشت تجهیز این بیمارستان ها را از محل منابعی که در اختیار دارد انجام دهد

۵۳ تخت بیمارستانی
جدید در راه گلستان

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی گلستان گفت: تا پایان سال آینده چهار بیمارستان در استان گلستان احداث و تجهیز می شود. محمدولی روزبهان اظهار کرد: تا پایان سال

کشف ۱۶ دستگاه استخراج
ارز دیجیتال در آق قلا

فرمانده انتظامی شهرستان آق قلا از کشف ۱۶ دستگاه استخراج ارز دیجیتال (بیت کوین) در این شهرستان خبر داد. سرهنگ مجید زائری اظهار کرد: مأموران انتظامی شهرستان آق قلا پس از یکسری

اقدامات اطلاعاتی موفق به محل شناسایی یک مرکز تولید ارز دیجیتال در یکی از واحدهای صنعتی این شهرستان شدند. وی افزود: طی هماهنگی با مقامات قضایی در بازرسی از این محل ۱۶ دستگاه استخراج ارز دیجیتال (بیت کوین) غیرمجاز کشف شد که بنا بر اعلام کارشناسان ارزش آن یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال برآورد شد.

سال رونق تولید

مرجان کار



تولید کننده

بلوک سقفی و تیغه دیواری

www.marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۱۷-۳۲۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش گرگان: ۰۱۷-۳۲۲۲۳۶۴۲

یادداشت اول

ما و اخلاق اجتماعی

فرزاد الله یاری



همگان به نیکی واقفیم که یکی از شعارهای بی شمار انقلاب اسلامی مان، گذشت و فداکاری و برادری و برابری بود. یا آخرین

پیامبرمان برای احیای مکارم اخلاقی مبعوث شدند و یا بزرگ شاعری همانند سعدی علیه الرحمه در گلستانش نسخه ی کرامت انسانی را در با دوستان مروت ، با دشمنان مدارا پیچیده است؟ در این راستا باییم در رفتارهای مان با مردم کلیشه ای و احساسی برخورد نکنیم . بنابر این همزیستی مسالمت آمیز در شهر ، روستا ، کوچه و خیابان با گذشت رخ می نماید. نگارنده بر این باور نیست که در مسند موعظه بنشیند و از ته دل مشغولی ، یا از سر سرگرمی پندی دهد. چون چندی سست و عاطظ چیره دست بیش از پیش به میدان سخن آمده تا ادای دین کنند. هر چند قابل تامل است تا اذعان کنیم که بخشی از چالش های پیش رو ، ناشی از مسائل فرهنگی ست که عرصه را بر ما تنگ کرده است . چرا که از بنیان ، نگاه مان به حقایق موجود دچار ناهمگونی شده به طوری که تنبلی فکری در تمام امور آفت جان ما گردیده و تفکر و خلاقیت را زندانه از ما ربوده است . با این وجود گفتنی است ، جز این است که به قول جناب مولوی تا هوی تازه است ، ایمان تازه نیست .

حال در این شرایط که بی تاب و بی حوصله شده ایم و یا در تخت ناتوانی و عافیت طلبی زخم بستر گرفته ایم ، سعی نکنیم به اصلاح دیگران برآیم ، بسی آنکه به بازیابی خود بپردازیم . از این روی دنیا با تمام زرق و برق های فریبنده اش این حسن را دارد که آن هم می گذرد . شرط آنکه چشم بصیرت و دل عبرت بین داشته باشیم و از سوی دیگر تجربه نشان داده ، قانون مجازات کمتر به کار می آید و سلاح گذشت و ایثار برنده تر از شمشیر انتقام است . بعلاوه اینکه در حسن اخلاق نه تنها تنبیه ، تهدید ، توهین ، تحقیر و تبعیض وجود ندارد که در دایای از کرامات انسانی در آن موج می زند . شاید تمامی اینها بر می گردد به بی انضباطی های اقتصادی ، دست اندازی های سیاسی و آشفتگی های اجتماعی که متأسفانه در این سال ها عادت دیرینه ی مان شده است .

ادامه در صفحه ۲

www.golshanemehr.ir

پوشش ۹۷ درصدی شبکه دیجیتال در گلستان

جام جم، نصرت آباد علی آبادکتول، رامیان، آق امام آزادشهر، تنگراه، دشت شاد، بابا شملک، عربداغ، تپه معما و کلاله و ۱۴۵ ایستگاه ماهواره ای کم قدرت در سطح استان است. منتظر حجت با اشاره به منطقه تحت پوشش ایستگاه پر قدرت تلویزیونی و رادیویی اف ام درازنوس، تصریح کرد: فرمت ایستگاه درازنو شهرستانهای بندرگز، بندر ترکمن، گمیشان، آق قلا و شهرهای کردکوی، گرگان، علی آبادکتول، آزادشهر، گنبد کاووس، مینودشت، گالیکش، کلاله را پوشش می دهد.



و رادیویی اف ام شهید رجائی درازنو، ۱۰ ایستگاه متوسط قدرت تلویزیونی و رادیویی اف ام شامل

مدیرکل صدا و سیمای گلستان گفت: ۱۵۶ ایستگاه ماهواره ای در گلستان فعال هستند که سطح پوشش دیجیتال استان با کمک این فرستنده ها به بیش از ۹۷ درصد رسیده است. محمد منتظر حجت در جلسه معاونت فنی صدا و سیمای مرکز گلستان، اظهار کرد: تکمیل پوشش ۱۰۰ درصدی دیجیتال سطح استان، مستلزم تخصیص اعتبار ریالی مناسب استانی و ملی است. وی به فعالیت ۱۵۶ ایستگاه ماهواره ای در گلستان اشاره کرد و افزود: این ایستگاه ها شامل یک ایستگاه پر قدرت تلویزیونی

ما و اخلاق اجتماعی

افزون بر این کار به جایی رسیده که خشونت های مدرسه ای، پرخاشگری های خانگی، فرافکنی های رفتاری، فلسفه بافی های کلامی، درگیری های خیابانی، سردرگمی های روانی و زدویندهای اقتصادی، همه و همه از شايع ترین مصادیق کارهای نادرست ماست که منجر به عدم روابط حسنه و انکار واقعیات موجود شده. پنداری ما را در کورسی از مسابقه قرار داده اند که گویی به نخستین نفرت آن قرار است جوازی تعلق گیرد. نتیجه آن می شود که دیگر ما را یارای آن نیست تا زبان به نقد بگشاییم. در حالی که پذیرش صلح مان کم شده، آستانه صبر مان پایین آمده، قدر شناسی مان در مناسبات اجتماعی کم رنگ شده و مهم ترین نکته شناخت و معرفت مان دچار کج فهمی ها و بی سلیقه گی شده است.

بعلاوه اینکه به نظر می رسد ما هرگز نخواستیم خودمان باشیم زیرا برای نیل به اهداف مان از فرودست گرفته تا فرادست و مدیریت، دچار ناراستی شده ایم. چنانچه وقتی فریب و نیرنگ با اقبال مواجه می شود و میان شایستگی و بی کفایتی تمیز داده نمی شود، دیگر در این کژراهه، سخن از سازندگی معنا نمی یابد. اینجاست که میگویند: در جهان، راه یکی سست و آن راه راستی ست. پس بهتر است بگوئیم به قدر بود باید نمود و گرنه با این اوضاع و احوال برای همیشه گذشت در خواهد گذشت. بنابراین اگر بپذیریم قوانینی که بیانگر آن باشد عدالت سیاسی، حقوق شهروندی، نظم و امنیت اجتماعی، برابری رفاه اقتصادی و رشد و توسعه ی فرهنگی نداریم، دست کم قانون نانوشته ی وجدان که داریم تابانگاه منصفانه بخش عظیمی از معضلات موجودمان را مرتفع سازیم. با این اوصاف اینها اتفاقاتی نیست که هر یک اتفاقی پیش آمده باشد زیرا پروسه ای ست که در یک پروژه ی فرهنگی به مرور زمان ما را دستخوش حوادث کرده، چندان که بسان پازلی در آمده ایم تا چنین چهره ای بدقواره از ما به تصویر در آید. جان کلام این که در جامعه ی که روزی ادب اش، آدابی داشت، عیاری و جوانمردی از عادات دیرینه اش بود و حماسه و ایثار قوم اش، مثل اقوام و ملل بود، چرا دیگر کمتر می توان از سرداران بزرگش و حماسه سازان اساطیری اش یاد کرد؟ در این میان، تاریخ سازانی چون آریوبرزن، آرش کمان گیر، رستم و سهراب و کاوه ی آهنگر را می توان نام برد. یازویر سردار دلیر داریوش هخامنشی که با بریدن گوش ها و بینی خود به بابل پناهنده شد و خود را قربانی داریوش معرفی کرد و از درون سبب فروپاشی شهر بابل و پیروزی داریوش بر بابلیان گشت که مورخ شهری چون هردوت به تحسین از او بر آمد. اکنون فرهنگ ایثار در جامعه مان مدام در حال کیش است. هر آینه اگر صاحبان اندیشه، سیاست مداران قابل و فرهیختگان دلسوز تدابیری نیانداشتند، دیری نخواهد پاینده که این شطرنج فرهنگی مات خواهیم شد. زیرا در روستایی بزرگ به نام جهان زندگی می کنیم. گرچه در این ارتباط تعامل و تبادل فرهنگی در میان اقوام و صاحبان حکومت امری بدیهی ست، ولی هر آنچه فرهنگ مان غنی تر و قوی تر باشد، کمتر دچار سوء استفاده های احتمالی و تحركات منفی خواهیم شد. پس سیاست فرهنگی مان حکم می کند که فرهنگ سیاسی مان را سامان بخشیم و گرنه در این آشفته بازار دهکده ی جهانی، رهسپار ناکجا آباد خواهیم گشت که در نقشه ی جهان هرگز به چشم نخواهیم آمد.

نویسنده و روزنامه نگار

حفظ و ارتقا سرمایه های اجتماعی در راه توسعه استان اولویت دارد

استاندار گلستان اظهار کرد: سرمایه های اجتماعی به سادگی به دست نمی آیند و حفظ و ارتقا سرمایه های اجتماعی در راه توسعه استان اولویت دارد و از اهمیت بالایی برخوردار است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری گلستان، هادی حق شناس عصر امروز شنبه ۵ مرداد در دیدار با اعضای شورای هماهنگی احزاب اصلاح طلب استان تصریح کرد: ما در ادامه فعالیت دولت هستیم و با توجه به اینکه موضوعاتی همچون سیل، رشد اشتغال و کاهش بیکاری در اولویت استان است، عزل و نصب ها اولویت استان نیست. وی افزود: هنر ما باید اقدام در مدیریت بحران باشد اما بطور قطع با خطای مدیران برخورد خواهد شد. استاندار گلستان با تاکید بر اینکه

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان از آغاز عملیات اجرایی ساماندهی و اجرای روشنایی محور مسیر گردشگری شهرستان مینودشت با اعتبار دو میلیارد و دو یست و پنجاه میلیون ریال خبر داد. به گزارش روابط عمومی، ابراهیم کریمی گفت: با اعتبار دو میلیارد و دو یست و پنجاه میلیون ریال عملیات اجرایی ساماندهی و اجرای روشنایی فشار ضعیف محور مسیر گردشگری چراغ تپه شهرستان مینودشت از محل اعتبارات تملک دارایی سرمایه های ملی و استانی آغاز شده است. وی به عملیات پیش بینی شده در این فاز اشاره کرد و افزود: در عملیات اجرایی این فاز اجرای حدود ۱ کیلومتر روشنایی



فشار ضعیف محور شامل ۱۲ اصله تیرگذاری، ۳۵ عدد چراغ روشنایی و یک دستگاه ترانسفورماتور روغنی ۲۰ هزار ولت زمینی ۲۵KVA پیش بینی شده است. کریمی ادامه داد: در سنوات قبل این

اداره کل اقدام به احداث مسیر پلکانی و محوطه سازی، اجرای زیر سازی مسیر و احداث آبراهه در محور مسیر، تکمیل زیر سازی و اجرای آسفالت محور و مبلمان بتنی طرح چوب و بخشی از روشنایی فشار متوسط مسیر دسترسی با اعتبار ۱۰ میلیارد و ۸۲۶ میلیون ریال کرده است ش ایان ذکر است چراغ تپه، یک تپه و عارضه طبیعی می باشد که در حدود ۳ کیلومتری جنوب شرقی شهر مینودشت واقع شده است و دارای محیطی تقریباً جنگلی می باشد و همچنین دارای یکی از سایت های مهم پروازی پاراگلایدر در سطح کشور بوده که همه ساله میزبان خلبانان پاراگلایدر کشور می باشد.

محیط زیستی و اجتماعی خلیج گرگان برای آینده استان، اظهار کرد: براساس گزارش مشاور باید با تغذیه آب شیرین رودخانه ها و یا با استفاده لایروبی و ظرفیت آب های شور خلیج گرگان احیا شود و محیط زیست استان باید همراهی سازمان حفاظت محیط زیست را جلب کند. وی تصریح کرد: یا باید آب شیرین از طریق قره سو و نکارود وارد خلیج گرگان شود که البته سد احداث شده بر روی نکارود مانع می شود و یا باید با لایروبی از ظرفیت آب شور در خلیج استفاده شود.

استاندار گلستان گفت: تاکنون قریب به ۸ هزار هکتار از این خلیج خشک شده و ما نمی توانیم انتظار خشک شدن ۴۰ هزار هکتار خلیج گرگان را بکشیم و باید با نظر مشاور مورد تایید سازمان حفاظت از محیط زیست اقدام لازم را صورت دهیم. هادی حق شناس در سیزدهمین جلسه کمیته ساماندهی و مدیریت مناطق ساحلی استان که با حضور محمدرضا اللهیار عضو هیأت عامل و معاون مهندسی، توسعه و امور زیربنایی سازمان بنادر و دریانوردی برگزار شد، با تاکید بر اهمیت

لایروبی سالانه ۶ میلیون متر مکعب از سواحل کشور

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاس: ۹۸۰۰۴۸۲

بدین وسیله به محمود مظفری فرزند گلعلی به شماره ملی ۴۵۹۲۱۴۹۲۴۶ و ش.ش. ۳۰۹ به نشانی گرگان شهرک شهرداری - کوچه مهدی پور بدهکار پرونده به شما ابلاغ میگردد خانم لیلا سعیدی مهرکلاته بابت مهریه بااستناد سند نکاحیه شماره ۲۵۰۶۴ مورخ

نامه اجرا مفاد اسناد رسمی اجرائیه در یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار مجاز محل یا نزدیکترین به محل چاپ و درج و منتشر میگردد. چنانچه پس از ۲۰ روز از تاریخ انتشار که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب میگردد نسبت به پرداخت بدهی اقدامی ننمایند، عملیات اجرایی بر علیه شما تعقیب و بجز این آگهی و آگهی مزایده در صورت بازداشت اموال آگهی دیگری صادر و منتشر نخواهد شد. حکم آبادی م. آ. ۳۰۲۵

۱۳۹۴/۱۱/۰۴ دفترخانه ازدواج ۲ و طلاق ۱۶ شهر گرگان استان گلستان با موضوع لازم الاجرا تعداد ۱۱۴ عدد سکه طلای یک بهار آزادی جمهوری اسلامی ایران طرح جدید بر علیه شما مبادرت به صدور اجرائیه نموده که با کلاس پرونده ۹۸۰۰۴۸۲ تشکیل و برابر گزارش مامور پست در آدرس تعیین شده مورد شناسائی قرار نگرفتند و بستانکار هم نتوانسته آدرس جدیدی از شما معرفی نماید لذا به تقاضای بستانکار و برابر ماده ۱۸- آئین



صد و شصت و هفتمین جلسه شورای شهر گرگان برگزار گردید



کوثر قندهاری صد و شصت و هفتمین جلسه شورای شهر گرگان عصر شنبه با حضور اعضای شورا و شهردار و مدیران شهرداری برگزار شد. در این جلسه ۲۹ لایحه در دستور کار قرار داشت اما تنها ۸ لایحه بررسی و ۱ لایحه مصوب شد. بخش عمده ایی از جلسه به بررسی بلا تکلیفی ذی الحساب سازمان های شهرداری پرداخته شد که بر اساس دستور العمل وزارت کشور، بودجه سازمان های شهرداری باید از قالب بودجه مستقل خارج و به عنوان بخشی از زیر مجموعه شهرداری در قالب بودجه یکپارچه در بودجه سالانه شهرداری منظور شود. این لوائح علیرغم حضور مدیر کل امور شهری به نتیجه نرسید و برای بررسی بیشتر به کمیسیون مربوط فرستاده شد. شهردار گرگان با بیان اینکه در صورت اجرای دستور العمل وزارت کشور شهرداری باید بودجه سازمانهای زیر مجموعه خود را باطل کند و با توجه به برنامه نویسی مجدد فعالیت کند، گفت: در این صورت عملاً جایگاه تاثیر گذاری این سازمانهای به سطح یک واحد تنزل خواهد کرد. در ادامه در ارتباط با بودجه توفیقی سازمان ها، مدیر کل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری گلستان گفت: سازمانهای وابسته شهرداری بر اساس ماده ۵۴ قانون شوراهای تأسیس می شوند و طبق این ماده سازمان های اداری شهرداری ها به نسبت بودجه و درآمد و حجم کار شهرداری از طرف شهرداری و انجمن شهر و پس از تصویب اساسنامه فعالیت می کند. طبقه خلیلی در خصوص لایحه شهرداری در مورد انتخاب ذی الحساب گفت: در بند ۲۱ بخشنامه بودجه ۹۸ باید بودجه سازمانهای وابسته درون بودجه عمومی شهرداری لحاظ شود. خلیلی ادامه داد: تا زمانی که بودجه سازمان های اصلاح نشده در همان بودجه شهرداری تنظیم می شود، سازمانها وابسته هستند و بودجه آنها تلفیقی می باشد. وی افزود: برای اصلاح این امر پیشنهاداتی به وزارت کشور ارسال شده و موضوع از طریق کمیسیون عمران در حال پیگیری است. در ادامه برنده آگهی حسابرسی سال های منتهی به ۲۹ اسفند ۹۵ الی ۲۹ اسفند ۹۶ مورد بررسی قرار گرفت و مصوب شد. همچنین دو لایحه برگشتی از فرمانداری یکی در خصوص احداث جدول و کانال در محدوده شهرداری منطقه یک و دیگری لایحه افزایش نرخ کارمزد دفتر پیشخوان دولت بابت عوارض خودرو بررسی شد که اولی به دلیل بالا بودن مبلغ و دومی به دلیل اشکال شکلی برگشت خورده بودند. طبقه خلیلی در بخشی از سخنانش به تشکیل شورایی اشاره کرد و گفت: در سال های اولیه تشکیل شورا در برخی شهر ها من جمله گرگان شورایی داشتیم اما از آن جهت که اجرای انتخابات بر عهده وزارت کشور است جلوی آن را گرفتند.

در حوزه ی فرهنگی به صورت الکترونیک انجام می شود. وی ادامه داد: همچنین در فعالیت های هنری؛ صدور پروانه تأسیس مراکز تک منظوره صدا گذاری، صدابرداری و ضبط آثار صوتی استودیو، صدور مجوز انتشار آثار صوتی و کتاب گويا، مجوز تأسیس نگارخانه، مجوز آموزشگاه آزاد هنری - نمایشی و تجسمی، کارت صلاحیت تدریس و موارد پر شمار دیگری نیز در این بخش از دستگاه فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت الکترونیک ارائه می شود. این مدیر استانی همچنین به وجود بخش شفاف سازی و دسترسی آزاد به اطلاعات آن دستگاه اجرایی در سایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان اشاره کرد و اظهار داشت: در حوزه فن آوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال سامانه های مختلفی خدماتشان را به صورت الکترونیک ارائه می دهند که می توان از سامانه مجوز تأسیس موسسه فرهنگی دیجیتال، گواهی ثبت رسانه های بر خط اختصاصی، گواهی ثبت و تکثیر نرم افزار، مجوز محتوای فرهنگی سایر تکنولوژی های نوین نام برد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان فهرست و سامانه های خدمات الکترونیک فرهنگ و ارشاد اسلامی را تشریح کرد و گفت: عمده فعالیت های این دستگاه اجرایی در راستای سیاست دولت الکترونیک در میزهای خدمت الکترونیک انجام می شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، عا دله کشمیری با اشاره به اینکه بارها این سامانه ها به طرق مختلف اطلاع رسانی شده اند و فعالان هر حوزه با روند آن به خوبی آشنا هستند، افزود: عمده خدمات مجوزهای فرهنگی از جمله صدور مجوز تأسیس موسسه فرهنگی هنری تک و چند منظوره، پروانه نشر و صدور مجوز قبل از چاپ کتاب، صدور مجوز ورود محصولات فرهنگی، سامانه جامع خرید کتاب، مجوز انتشار نشریه عمومی، داخلی و نشریه دولتی، صدور پروانه فعالیت خبرگزاری داخلی، ارائه گواهی ثبت پایگاه های اینترنتی ایرانی، صدور مجوز تأسیس دفتر نمایندگی رسانه های خارجی، صدور مجوز فعالیت های آگهی و تبلیغاتی و بسیاری از مجوز ها

فهرست و سامانه های خدمات الکترونیک فرهنگ و ارشاد اسلامی تشریح شد



رشد رها سازی بچه ماهی خاویار در آب های گلستان



خواهد داد. عباسعلی آقایی مقدم اظهار داشت: در سال های اخیر مطالعات و تحقیقات فراوانی برای اجرای این طرح انجام و با نتایج آن، مزارع کوچک و بزرگ پرورش ماهیان خاویاری در گلستان راه اندازی شد. وی بیان کرد: تکثیر مولدین وحشی، تکثیر خارج از فصل، دورگه گیری و بکارگیری تکنولوژی پرورش گونه های مختلف ماهیان خاویاری از جمله اقدامات انجام شده برای توسعه تولید و پرورش این گونه ها است. رییس مرکز تحقیقات ذخایر آبزیان آبهای داخلی مستقر در استان گلستان، افزود: در سال های اخیر با صید بی رویه و غیرمجاز، ذخایر ماهیان خاویاری دریای خزر به شدت کاهش یافته که اجرای طرح های پرورش مصنوعی در مزارع برای حفظ این گونه ها و تداوم تجارت در بازارهای بین المللی با توجه به ارزآوری بالای خاویار، ضروری است. گلستان به عنوان مرکز تولید و پرورش ماهیان خاویاری و محل صید تکثیری این گونه است و در سال های اخیر تلاش هایی برای جلوگیری از انقراض آن انجام شده تا با اجرای برنامه های پرورش و تکثیر مصنوعی برند خاویار برای ایران و استان حفظ شود. راه اندازی مراکز و مزرعه های تکثیر و پرورش خاویار از جمله راهکارها برای حل این مشکل و کاهش دغدغه از میان رفتن همیشگی یکی از گونه های مهم آبزیان دریای خزر است. فیل ماهی، تاس ماهی روسی یا چالباش، تاس ماهی ایرانی یا قره برون، ماهی شیسپ و ماهی ازون برون یا سوروگا، گونه های اصلی ماهیان خاویاری دریای خزر است. استان مرزی و شمالی

مدیر کل شیلات گلستان گفت: رها سازی بچه ماهیان خاویاری تولید شده در مرکز بازسازی و حفاظت از ذخائر ژنتیکی ماهیان خاویاری شهید مرجانی گلستان با رشد حدودی ۲ برابری نسبت به سال گذشته به پایان رسید. سید جواد قدس علوی اظهار داشت: پارسال حدود ۶۰۰ هزار قطعه بچه ماهی خاویاری گونه قره برون در آبهای استان رها شده بود که امسال علاوه بر افزایش ۲ برابری بچه ماهی خاویاری رها شده با وزن متوسط ۴ گرم، تنوع گونه های آن نیز بیشتر شد. وی بیان کرد: با توجه به محدودیت و کاهش ذخائر ماهیان خاویاری در دریای خزر، مرکز بازسازی و حفاظت از ذخائر ژنتیکی ماهیان خاویاری شهید مرجانی می تواند در احیای این گونه های ارزشمند نقش بسزایی داشته باشد. مدیر کل شیلات گلستان افزود: هدف از احداث این مرکز تکثیر و پرورش پنج گونه از ماهیان با ارزش فیلماهی، قره برون، چالباش، شیسپ و ازون برون است که آب مورد نیاز این مرکز نیز از رودخانه های زرین گل و فاضل آباد، ۴ حلقه چاه عمیق و سه آبندها تأمین می شود. به گزارش روابط عمومی شیلات گلستان، همچنین رئیس مرکز بازسازی و حفاظت از ذخائر ژنتیکی ماهیان خاویاری شهید مرجانی گلستان نیز گفت: از مجموع تعداد بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار قطعه بچه ماهی خاویاری تولید شده در این مرکز، ۳۰ هزار قطعه گونه شیسپ، ۲۵ هزار قطعه گونه درا کول و مابقی گونه قره برون بود. اسماعیل جباری بیان کرد: قبل از آغاز رها سازی برای بررسی وضعیت سلامت بهداشتی بچه ماهیان، نمونه برداری توسط کارشناسان دامپزشکی انجام می شود تا سلامت بچه ماهیان تأیید گردد. مرکز ۱۵۰ هکتاری بازسازی و حفاظت از ذخائر ژنتیکی ماهیان خاویاری شهید مرجانی در ۴۵ کیلومتری شمال شرقی گرگان و در ۲۳ کیلومتری امتداد جاده آق فلا - گنبد قرار دارد. رییس مرکز تحقیقات ذخایر آبزیان آبهای داخلی چندی قبل به ایرنا گفته بود: پرورش ماهیان خاویاری خارج از محیط دریا و تکثیر مصنوعی، ایسن آبی مهم و با ارزش خزر را از خطر انقراض نجات

میدانی با همکاری اداره منابع طبیعی شهرستان موفق شدند، ۶ هزار و ۳۸۰ متر از اراضی ملی و طبیعی را که به طور غیرقانونی تصرف شده بود، کشف کنند. سرهنگ فروزان با بیان اینکه برابر اعلام کارشناسان ارزش ریالی این مقدار از اراضی تصرفی بیش از ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برآورد شده است، گفت: در این راستا یک متهم دستگیر و پس از تشکیل پرونده به مراجع قضائی معرفی شد.

جانشین فرمانده انتظامی استان از کشف بیش از ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال زمین خورای در کردکوی خبر داد. به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ مسعود فروزان گفت: در پی کسب خبری مبنی بر وقوع زمین خورای در شهرستان کردکوی، موضوع به طور ویژه در دستور کار ماموران پلیس آگاهی قرار گرفت. جانشین فرمانده انتظامی استان ادامه داد: ماموران با انجام اقدامات اطلاعاتی و تحقیقات

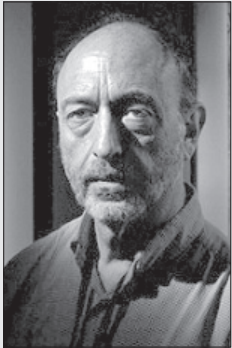
کشف زمین خورای میلیاردی در کردکوی

بخش اول

مصاحبه با عکاس مشهور راجر بالن

فرا تر از ذهن

مترجم: سارا کسرانیا



عکاسی راجر بالن، کاوش جهان تاریک و دنیایی رویاگونه و شگفت‌انگیز است. در مصاحبه‌ای منحصربه‌فرد با یکی از خلاق‌ترین و اثرگذارترین هنرمندان عکاسی در قرن بیستم، از کیمیاگری سحرآمیز و وهم‌آلود تخیل انسان، سخن به میان می‌آوریم. از دهه‌ی

آوانگارد (avant-gardes) (کلمه فرانسوی بوده و به بخش طلایه دار (پیشتاز) ارتش اتلاق می شده یا همچنان هم در آن با همان مفهوم به کاربرده می شود.بعدها این اصطلاح استعاری درتخصیص نوعی از نظریه فلسفه سیاسی و هنر استفاده شد که با اتخاذ از معنای پیشتازانه استعاری آن، شامل هنرمندانی می شد که در چنین جایگاهی قرار گرفته، پس پیشرو و نوگرا محسوب می شدند. برای پیش رفتن، پیشرو بودن و پیش تاختن، قبل از همه در پیش بودن لازم است، یعنی قرار گرفتن در جایگاه طلایه داری به واسطه مهیا کردن آمادگی های شناخت وضعیت و موقعیت های اکنون با ایجاد ایقان به آینده پیش رو با همه تنگنا و مخمصه هایی که حتما دارد. و برای رسیدن به چنین جایگاهی، البته که باید امر داشتن شخصیت معترض، عصیانگر و کنشگری برای ایجاد و ارائه تفکری جدید و برهم زننده تفکر پیشین رایج، اتفاق افتاده و فراهم می شد. برای رسیدن به جایگاه طلایه دار بودن، حتما که قبلا کوچ و مهاجرت بزرگی صورت گرفته است، گذشتن از ابتدای ترس و ثبات و رسیدن به شجاعت و حرکت و رو در رو شدن با خطر یا خطرات معلوم. پس می توان گفت که آوانگارد بودن در اصل اندیشیدن و اراده کردن به جنگ و آماده بودن برای جنگیدن و در نهایت خود جنگیدن است که صلح و آرامش قبل از آن مخرب و مردود شمرده شده است. در روحیه آوانگاردیسم، زمان از ایستایی و تصلب ثبات، به حرکت درآمده و شتاب گرفته است و برخاستن و خیزش علیه صورت قبلی خود را اعلام کرده و برای انهدام آن صورت دیگر ناپذیرفتنی، اقدام می نماید.در تفهیم آوانگاردیسم در هنر در کنار خصیصه پیشرو بودن از خصیصه "نوگرا" بودن در حد و شدت و الزام و ضرورت استفاده و تاکید شده است. یعنی اگر پیشرو بودن در معنای کمی در نظر گرفته شده، نوگرا بودن به عنوان اصلی مضاف و الصاقی به آن، تعریف آوانگاردیسم را به طور کیفی تکمیل کرده است. در این صورت و با این شکل از بیان، نتیجه گیری خواهد شد که اگر می توان در ازمنه و جغرافیای مختلفی پیشرو بود، برای نوگرا بودن با همان جایگاه، تنها در شرایط زمانی و جغرافیای ایجابی خاصی از آن قرار خواهیم گرفت. در چنین تعریفی، آوانگارد و آوانگاردیسم، مفاهیمی کاملا مدرنی هستند که از کیفیت ویژه آن پدید آمده، برخاسته و اقدام می کند و مثلا نمی توان آن و تعریفش را به دوره های ماقبل هنر و ادبیات پیش از ظهور و حضور مدرنیسم تعمیم داده و اتلاق داد. به عبارت دیگر نمی توان با اتکاء به تعریف عصیان گری آوانگارد نسبت به دوره معینی از هنر و ادبیات، حضور و عملکرد آن را به دوره های پیش از مناسبات اجتماعی مدرن نیز مصداق سازی کرد، مگر با دلایل ظهور آن را غلط خوانی کرده باشیم، یا خواسته باشیم آگاهانه و مغرضانه از آن برای تامین منافع خاصی استفاده کنیم. این را از این بابت تاکید می کنم که می بینیم عده ای از سر ذوق زدگی یا شیفتگی، شاعران بزرگ و مشهوری مانند حافظ و مولوی و امثالهم را نیز وارد

۱۹۷۰، مجموعه عکس های خلاقانه و تماما سیاه و سفید بالن، حاشیه های جامعه را ثبت کرده و پا را از مرزهای تخیل بشر، فراتر نهاده است. با دست یابی بالن به تحسین جهانی، به دلیل دیدگاه های همواره مبهوت کننده و عیقا پرمعنایش از فراسوی زندگی حاشیه نشین ها در جامعه، او به طور بی وقفه با دیدگاهی دست و پنجه نرم می کند که رنج ذاتی ما را با سایه هایی از تصورات مان درهم می آمیزد. بالن با در هم تنیدن تصاویر وحشت زده و مرموز، ویژگی مطلقا منحصربه فردی را آفریده است که موقعیت او را به عنوان یکی از برجسته ترین عکاسان هنری در این دوره استحکام می بخشد. کیفیت انتزاعی و گمراه کننده ی عکس هایش، شما را به جهانی نویافته از جنس تنهایی رهنمون می شود، و نشان می دهد که چگونه وقتی سوژه ای به ذهن خطور می کند، چیزی به نام حد و مرز وجود ندارد. بالن در ابتدا عکاسی را به منظور سرگرمی آغاز کرد، اما هنگامی که به آفریقای جنوبی رفت، متوجه شد عکس هایش ارزش هنری دارد و مصمم شد تا به طور حرفه ای در عکاسی سرمایه گذاری کند. سپس به طبع و نشر کتاب هایش پرداخت که به خوبی مورد استقبال قرار گرفتند و در خلال این سال ها، سبک منحصربه فرد خود را گسترش داد و روش خلاقانه اش "سبک هنری بالن" نام گرفت. افراد بسیاری تلاش کرده اند تا سبک او را تقلید کنند که ناموفق بوده اند و این تقلید، شاهدی بر دیدگاه نمادین اوست. «تقریباً غیرممکن است کسی عکس های مرا به

روش متقاعدکننده ای تقلید کند، چرا که این گونه تقلید کردن ها می تواند عینا هزاران گامی را در برگیرد که من پیش از این، در عکاسی برداشته ام. با این وجود، وقتی به طور اتفاقی عکسی را می بینم که احساس می کنم تحت تأثیر زیبایی شناختی ام قرار گرفته، برحسب معمول، حس بسیار خوشایندی به من دست می دهد. یکی از حساس ترین جنبه های پراهمیت هنر در این است که هنرمندان و غیرهنرمندان به طور یکسان از آن الهام می گیرند.»عکس های سیاه و سفید او اغلب نمایشگر فضاهای مینی مالیستی است که او آن ها را «سلول های محصور» نامیده است. چنین محیط های محصورشده ای، عاری از هر گونه مدخل و روزه نه است و روشنایی اندکی در آن وجود دارد. این موقعیت های پیش پا افتاده، درون مایه های جهان شمولی از موقعیت انسان را درون خود جای می دهد. او هنرمندی روان شناختی است که بیشتر با کمک صدهای ذهنی، به کارکردهای درونی آن صداها می پردازد. علی رغم سبک مینی مالیستی اش، آثارش از ساده نگاری به دور است. پیام های پیچیده ای دارد که در دل آثارش پنهان شده است و یا شاید هم در برخی موارد هیچ پيامی در کار نباشد. شما هرگز راجر بالن را نخواهید شناخت، طبیعت اسرارآمیز اوست که تا این حد برای مخاطب خوشایند و جذاب به نظر می آید. او غواصی مجرب است که همچنان که در اعماق ذهن شناور می ماند گنجینه های ارزشمند را از میان کشتی های شکسته و فراموش شده جمع آوری می کند. باد ایت:

آوانگاردیسم علیه اندوه و خستگی هنر



خسران بارش را می شناسد، ستمگری حضور تاریخی اش را دیده است، آموزه های اشتباهش را دریافته است و بیش از همه، خطای انسانی به عنوان فاعل شناساننده مدعی را شناخته است که چنین حقیقتی را به جای حقیقت و حقیقت های حقیقی تر اشتباه فهمیده است. پس ادبیات و هنر امروز با مثل پیششین خود تفاوت کیفی و ماهوی دارد. این ادبیات و هنر، علیه حقیقتی ایستاده است که در بسیاری موارد، شکست های تاریخی خود را اثبات کرده است. از این نظر است که نمی توانیم دو بینش کاملا مختلف و متفاوت از هنر و ادبیات

را در قالب مفهوم آوانگارد مشترک و یکسان بدانیم، بلکه باور می کنیم که اتفاقا آوانگارد به اختلاف این دو تاکید می کند، آن را دامن می زند و به اثبات امر تمایز آن دو مصرانه اقدام می کند. گفتیم که آوانگاردیسم یک تصمیم آنی و موقتی نیست، بازی نیست، شیطنت نیست، عوام فریبی و خودفریبی نمی کند، به تصادف و اعجاز احتمالی آن باور نمی کند، بلکه در واقع آمادگی مدام و متداوم یک تفکر انتقادی است که سر ناسازگاری اش بر هر آن چه که در نظرش به سنت تبدیل شده یا می شود، حادث می شود و نوع تازه و مدرنی از آن یا بر آن را پیش می نهد. اندیشه و اندیشیدنی است که ناآرام و عصیانگر است و نقد و نقادی آن تعطیل پذیر نیست. پس به این ترتیب نتیجه و هم ساز با روح انتقادی عصر مدرنی است که همین بینش و عملکرد، خصیصه شاخص شناسایی آن محسوب می شود. به این صورت نمی توان آن را در هنر و ادبیات سنتی سراغ گرفت که نه برشکننده زمان گذشته، که در راستای یادآوری آن می کوشید و آن را در هر زمان و حال و حالت اصالت می داد و به این صورت جهان آماده و کامل را باور می کرد و آن را کاشفانه به رخ می کشید. دقت کنیم به فرق معنای کشف کردن و ابداع و خلق کردن، که معنای دوم صرفا در هنر و ادبیات معاصر، منظور و ممکن می شود. پس اگر باور می کنیم که آوانگاردیسم زاینده و وفادار به نوعی

سیستم فکری است، اگر باور می کنیم نوعی اندیشمندی است که برشکننده و بر "علیه" عمل می کند، باید در تعیین درست مصداق های آن بکوشیم تا پاسخ های درست و متناسب تری را انتخاب کنیم. به این جهت که در ادبیات و هنر اکنون، وجه تبلیغی استفاده از این مفهوم به شدت رایج است که بسیاری اوقات ادعایی نادرست بوده و از جهت سوءاستفاده صورت می گیرد. آنها اغلب برای اثبات ادعای خود به تفاوت هایی در آثار اشاره می کنند که اولاً حاصلی از روش اندیشیدنی دیگر نبوده، در شکل اتفاق افتاده و به ماهیت اثر تعلق نگرفته اند، ثانياً از مرحله شکایت و گلایه نگذشته و به عصیان و طرد اساسی نینجامیده، و اولی تر این که استمرار برگرفته از نتیجه تفکر را نداشته اند. آوانگاردیسم ناشی از تفکری خاص، در عین حال که با وجود نشانگر ساختن انرژی و هیجان بالای خود در برخورد با موضوعات انتقادی، از آثاری در روش های خود دوری می کند و در هر حال مرز خود را با آن حفظ می کند، از هر گونه محافظه کاری، احتیاط و مصلحت اندیشی منفعت طلبانه نیز فاصله می گیرد و برای اثبات اهداف خود با همه توان پایداری می کند. و در همین حیطه نمایش، حاصل خود را با تازگی قابل قبول، نشان می دهد. با این اوصاف مثلا نمی توان داستان های زیبا اما محافظه کارانه دولت آبادی را با وجود تفاوت های بسیارش با داستان های دیگر، داستان های آوانگاردانه دید، اما صادق هدایت را چرا، یا هوشنگ گلشیری را هم، یا مثلا رفتار نیما، شاملو، فروغ در شعر آوانگاردانه است، اما اخوان و سپهری و ... را که در هر حال پایبند و شهرتند اصول مشترکی از سنت باقی می مانند، نمی توان در این تعریف شمرد. باز هم مثلا با اینکه بداله رویایی با انرژی زبانی شعرش بسیار مشهور است اما عرفان غالب بر اندیشه شعری او، او را از چنین تعریفی دور می کند، یا مثلا اگر چه رضایرانی اهل خطر در زبان و محتوای شعر و داستان است، اما همه آن خطر و اهتمام را صرفا به همان خطر کردن سپرده و بسیاری از دریافته هایش را از قبل درآمدهای تصادفی آن به داشته های خود تبدیل کرده است. پس نمی توان با وجود این همه تظاهر او را آوانگارد واقعی شمرد. می توان به مثال های خیلی بیشتری اشاره کرد که باید از همین منظر مورد بررسی و تفکیک قرار بگیرند. باز هم تاکید می کنم که آوانگاردیسم حاصلی از نوعی روش در اندیشیدن است که با خود و در خود استمرار پیدا می کند و باید در نهایت نه اثر بلکه آثار یک هنر مند، وجود آن را نشان بدهد. فراموش نکنیم که مرز سنت و مدرنیسم بر خلاف گذشته، در وضعیت و موقعیت امروز بسیار متغیر بوده و مدام فاصله خود را با اکنون کم می کند. به عبارت دیگر با وجود تغییرات سریع و متنوع امروز که خصیصه خاص عصر ماست، آثار و نام های بسیار نزدیکی در منطقه سنت قرار می گیرند که آوانگاردیسم بر چنین اتفاقی ناظر هست و به آن اشراف دارد که همین دانش و بینش، آن را به فعالیت بیشتر و سریع تر هم وادار می کند.

ادامه دارد



دانشگاه‌ها در توسعه استان نقش اساسی ایفا کنند



استاندار گلستان با اشاره به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های موجود در استان اظهار کرد: اساس پیشرفت بر دانش است و دانشگاه‌ها باید در توسعه نقش اساسی ایفا کنند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری گلستان، هادی حق‌شناس در دیدار با روسای دانشگاه‌های استان، با تأکید بر اهمیت جایگاه دانشگاه‌ها، تصریح کرد: همه باید کمک کنیم تا نخبگان و دانشگاهیان راه خود را پیدا کنند. وی افزود: با توجه به توانمندی‌های طبیعی، مرزهای خاکی، دریایی و ریلی و همچنین تمامی مزیت‌های نسبی استان، گردشگری یکی از ظرفیت‌هایی است که می‌تواند از طریق دانشگاهی دنبال شود و به توسعه گلستان کمک نماید. استاندار گلستان با اشاره به علاقه‌مندی خود جهت حضور در جلسات هیات امنای دانشگاه‌های استان، گفت: با توجه به ظرفیت دانشگاه‌های استان نباید پژوهش‌هایی که قابل اجرا در استان هستند به دانشگاه‌های خارج از استان سپرده شوند. حق‌شناس، پرورش اسب در گلستان را موضوع مورد توجه مردم دانست و یادآور شد: پرورش اسب می‌تواند به عنوان ظرفیتی در رشته‌های دانشگاه‌های استان مورد توجه قرار گیرد و در آینده صنعت پرورش اسب استان موثر واقع شود.

«»

پلمب دفتر خدمات رایانه‌ای در بندر ترکمن به دلیل کلاهبرداری

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان ترکمن از پلمب دفتر خدمات رایانه‌ای در بندر ترکمن خبرداد. به گزارش روابط عمومی دادگستری گلستان، علیرضا مزیدی اظهار کرد: یک دفتر خدمات رایانه‌ای در بندر ترکمن پلمب شد. وی افزود: صاحب این دفتر، حق بیمه‌ای که کارگران برای واریز به حساب تأمین اجتماعی به او می‌دادند، به جای واریز به حساب خودش انتقال می‌داد. مزیدی گفت: افراد زمانی که تأمین اجتماعی به علت پرداخت نکردن حق بیمه، بیمه آنان را قطع کرد، متوجه شدند چه کلاه‌های سرشان رفته است. وی بیان کرد: متهم پس از دریافت پول از این افراد، فیش با مهر تقلبی که ساخته بود به آن‌ها تحویل می‌داد. مزیدی ادامه داد: در پی شکایت مردم، متهم دستگیر و دفتر خدمات رایانه‌ای او پلمب شد. به گفته مزیدی، این فرد پولی که مردم برای پرداخت قبوض آب، برق، گاز و تلفن خود به او می‌دادند هم پرداخت نمی‌کرد. وی بیان کرد: تاکنون ۲۰ نفر از این فرد به اتهام خیانت در امانت شکایت کرده‌اند و پرونده در دادرسی این شهرستان برای شناسایی دیگر مالباختگان در مرحله تحقیقات است.

درنا در خیابان‌های گرگان



کاری را دارد و حداقل به عنوان راهی برای کسب درآمد ادامه دهند هستند اما متأسفانه تاکنون چیزی ندیده ایم. به عبور و مرور ماشین‌ها در خیابان نگاه می‌کند و می‌گوید: در این مدت میزان محبتی که از مردم دریافت کردیم خیلی زیاد بود، افراد زیادی برایمان هدیه آوردند؛ از نقاشی‌ها و مجسمه‌هایی که خودشان درست کردند تا جعبه شکلات و شیرینی و حالا ما کم‌دی از هدایا داریم و هر وقت دلمان تنگ می‌شود آن‌ها را روی میز کافه می‌گذاریم. با ذوق و شغف خاصی که در چهره دارد می‌گوید: ابتدای کار در خیابان استرآبادی بودیم که مردی میانسال به کافه آمد، از کار ما خیلی تعریف کرد و گفت: دوست دارم در کنار شما و کافه تان قهوه و کیکی بخورم اما متأسفانه بیمارم و نمیتوانم و از شما بابت زیبا کردن شهر ممنونم، رفت بعد از چند دقیقه با جعبه‌ای از شکلات برگشت و گفت این به جای اینکه نمیتوانم چیزی در کافه تان بخورم که این کار برایمان بسیار جالب و ارزشمند بود. معین با رضایت از اینکه به تعداد رفقایاش اضافه شده است می‌گوید: دیگر نمی‌توانیم بگوییم این تعداد مشتری داریم بلکه می‌گوییم این تعداد دوست داریم و اگر چند روزی نتوانیم کار کنیم، دوستانمان تماس می‌گیرند و جویای اینکه چرا نیستیم می‌شوند و این وابستگی عاطفی دو طرفه باعث خوشحالی ما می‌شود. معین معتقد است که کارشان صرفاً رد و بدل یک نوشیدنی بین آن‌ها و مردم نیست بلکه بسیار ارزشمندتر از آن است چرا که دوست دارند در فرهنگی کار کنند که مردم آسان‌تر یکدیگر را دوست داشته باشند و حداقل برای دقایقی از قالب خشک و رسمی روزانه‌شان خارج شوند و اگر در پایان روز به جمع ساده و صمیمی نیاز داشتند، بدانند که بچه‌های کافه ریوار در خیابان‌های گرگان منتظرشان هستند. معین می‌گوید: اگر برگردم به گذشته قطعاً همین کار را انتخاب می‌کنم، به نظرم در هر کاری بیش از آنکه درآمد مالی کار اهمیت داشته باشد، شور و اشتیاق و رضایت به آن کار اهمیت دارد. گفتگویمان که به پایان می‌رسد هوا کاملاً تاریک شده، سوسوی چراغ‌های درنا باعث زیباتر شدن این شب تابستانی شده، فکر می‌کنم در این روزگاری که بسیاری از جوانان از شرایط زندگی و نبود کار گله‌مندند، چه راحت می‌شود با اهمیت دادن به علاقه‌مندی و به ساده‌ترین روش، هم از زندگی راضی شد و هم کاری برای کسب درآمد داشت.

کردیم، هم از نظر مالی دست و بالمان باز نبود و هم نظرم‌ان بر این است که هرچه ساده‌تر، بهتر. درنا ۳۷ سالش است و در ابتدا ماشین قدیمی بود که ما دستی به سر و رویش کشیدیم تا تبدیل به درنا امروز خیابان‌های گرگان شد. می‌گوید ما از نظر احساسی فقط با درنا ارتباط برقرار نکرده ایم بلکه با تمامی وسایلمان ارتباط نزدیکی داریم و اوایل کار بعد از پایان کار از دستگاه هایمان تشکر می‌کردیم که امروز هم پا به پایمان آمدند چون بیش از حد تحملشان کار می‌کنند، مثلاً دستگاه اسپرسو ساز خانگی در روز حدود ۵ الی ۱۰ اسپرسو درست می‌کند اما دستگاه ما در بعضی از روزها حدود ۱۰۰ اسپرسو درست می‌کند. مشتری می‌آید که نامش مهسا است، نشاط خاصی در چهره اش دارد و می‌گوید: در

مهاجر بودن هم با کار ما که در حرکت هستیم همخوانی دارد و به همین دلیل نامش را درنا گذاشتیم. و حالا درنا نمادی از ما شده است و اگر بخواهیم به کسی یادگاری بدهیم درنا می‌دهیم. ساعات پایانی روز است و هوا تاریک شده، تعدادی صندلی و میز کوچک در کنار درنا گذاشته‌اند و چند نفر مشغول بازی هستند، معین ۲۵ سالش است و دانشجوی انصرافی فیزیک صنعتی شریف است، می‌گوید: به چیزی بیش از درس خواندن در زندگیم نیاز داشتم و سال آخر تحصیلم را مدام در سفر بودم، محیط دانشگاه برایم کسالت آور بود و در نهایت در سال آخر تحصیلم، با تمام سختی‌هایی که داشت تصمیم به انصراف گرفتم. با خنده می‌گوید: دیر اقدام کردم اما ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است و از تصمیم

معین ۲۵ سالش است و دانشجوی انصرافی فیزیک صنعتی شریف است، می‌گوید: به چیزی بیش از درس خواندن در زندگیم نیاز داشتم و سال آخر تحصیلم را مدام در سفر بودم، محیط دانشگاه برایم کسالت آور بود و در نهایت در سال آخر تحصیلم، با تمام سختی‌هایی که داشت تصمیم به انصراف گرفتم. با خنده می‌گوید: دیر اقدام کردم اما ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است و از تصمیم پشیمان نیستم، یک سال از زندگیم را در ازای یک مدرک نجات دادم.

پشیمان نیستم، یک سال از زندگیم را در ازای یک مدرک نجات دادم. او می‌گوید پس از انصراف علاقه‌مند به کار کردن در حوزه گردشگری بودم اما مشکلاتی پیش آمد و نشد تا اینکه حدود ۲ سال پیش کافه سیاری از تهران به گرگان آمده بود و حدود دو روزی را در ناهار خوران بودند که با استقبال خیلی خوب مردم روبرو شدند. حضور آن‌ها ما را ترغیب کرد که چنین کاری کنیم، البته قبلاً در تهران دیده بودم و برایم جالب بود اما فکر نمی‌کردم که در گرگان با استقبال روبرو شود. از آنجایی که من و امین هر دو به سفر و کارهایی که با آدم‌های جدید سر و کار دارد علاقه‌مند بودیم، کافه سیار ترکیب خوبی از علاقه‌مندان و کاری که بشود از آن پول در آورد بود. پیشنهادش را به خانواده دادیم که در ابتدا با ترس‌های همیشگی والدین مواجهه شدیم اما به مرور پس از آنکه تحقیق زیادی در این زمینه انجام دادیم و با کافه سیارهای سایر شهرها صحبت کردیم راضی شدند و حالا در بسیاری از کارهای کافه کمکمان می‌کنند. مشتری می‌آید و معین مشغول رسیدگی به مشتری می‌شود، وقتی بر می‌گردد می‌گوید: در ابتدا با ساده‌ترین وسایل شروع به کار

کوثر قندهاری- اگر اهل گرگان باشید و در ساعات پایانی روز یا شب در خیابان‌هایش قدم زده باشید قطعاً ونی قدیمی به رنگ فیروزه‌ای و سفید را دیده‌اید که در سمتی از آن با خط سفید به انگلیسی نوشته شده ریوار و در سمت دیگرش نقاشی از کوه و دشت است. با ریسبه‌هایی تزئین شده و به روشن شدن لامپ‌ها زیباییش دو چندان می‌شود، درب عقبش که باز می‌شود ارگامی‌هایی خودنمایی می‌کنند که به شکل درنا آویزان شده‌اند و داخلش وسایلی از یک کافه ساده قرار دارد، اینجا یک کافه است، کافه‌ای به نام ریوار، تنها کافه سیار شهرمان گرگان. صاحبانش دو برادر جوان به نام‌های معین و امین هستند، آن‌ها می‌گویند: نام کافه ریوار است نامی کردی به معنی رهگذر که از نظر معنی و مفهوم با کاری که انجام می‌دهیم همخوانی دارد اما ماشین نام جدایی دارد. آن‌ها معتقدند این دیگر یک ماشین با کالبد آهنی نیست بلکه حکم رفیق و شخص سوم را برایشان دارد، نامش را درنا گذاشته‌اند. معین می‌گوید: این حس که درنا برایمان شخص سوم شده یک شعار نیست بلکه واقعاً اینگونه است و روزهایی بود که حال ما بد بود و با فضای خوب کافه حالمان خوب شد و یا برعکس روزهایی که درنا مریض شد و ما از لحاظ فیزیکی و روانی انرژی گذاشتیم تا حالش خوب شود. معین می‌گوید: درنا نام یک پرنده مهاجر و نماد صلح جهانی است و افسانه‌ای در این باره هست که شنیدنش خالی از لطف نیست، افسانه درباره دختری به نام ساداکو است که در جنگ جهانی دوم در اثر تشعشعات رادیواکتیو بمب باران اتمی ژاپن مبتلا به سرطان خون شد و هر ساله آثار بیماری در بدنش بیش از سال قبل دیده می‌شد. روزی یکی از دوستان نزدیک ساداکو برای عیادت به بیمارستان رفت و برای او افسانه هزار درنا کاغذی را تعریف کرد، افسانه ژاپنی که بر اساس آن اگر شخص بیماری هزار درنا کاغذی بسازد خداوند آرزویش را برآورده می‌کند و بیماریش را شفا می‌دهد. ساداکو در حالی در ۱۲ سالگی چشم از جهان فرو بست که فقط توانست بود ۶۴۴ درنا بسازد، اما این پایان رویایش نبود و همکلاسی‌هایش ۳۵۶ درنا کاغذی دیگر ساختند و تعدادش به ۱۰۰۰ رسید و همه آن‌ها را به همراه ساداکو به خاک سپردند و از آن به بعد با توجه به علاقه ساداکو به ایجاد صلح در دنیا، درناهای کاغذی به عنوان نماد بین‌المللی صلح در دنیا شناخته شد و ما هم ذاتا انسان‌های صلح‌طلب و آرامش‌دوستی هستیم و بی‌شبهات به ما نیست. و از نظر پرنده



سو استفاده از لگوی شهرداری و شورای شهر گرگان



کوثر قندهاری رئیس شورای اسلامی شهر گرگان گفت: از نماد و نشان شهرداری و شورای شهر گرگان در خصوص دعوت بازیکنان پیشکسوت فوتبال کشور به گرگان سوء استفاده شده است. عصر پنجشنبه ۱۰ بازیکن پیشکسوت فوتبال کشورمان برای انجام مسابقه دوستانه فوتبال ستارگان ایران و منتخب گرگان به نفع سیل زدگان به شهر گرگان سفر کردند. این بازی قرار بود در ساعت ۱۸ روز جمعه در سالن امام خمینی (ره) گرگان برگزار شود. اما بازیکنان تیم فوتبال کشورمان بدون استقبال مسئولان وارد فروودگاه شده و به محض ورود متوجه شدند که بازی برگزار نمی شود. رئیس شورای شهر گرگان در صحن علنی گفت: استفاده از لگو شورای شهر در پوستر بدون اطلاع ما بود و سو استفاده محسوب می شود. علی اصغر یوسفی افزود: هیچ یک از اعضای شورای شهر در جریان دعوت نبودیم و به همین دلیل نتوانستیم استقبال و تدارکات مورد نظر را انجام دهیم و قطعاً پیگیری خواهیم کرد. در ادامه شهردار گرگان نیز با بیان اینکه در ابتدا شخصی جهت برگزاری مسابقه فوتسال به نفع سیل زدگان شهرداری را در جریان برنامه قرار داده است اما پس از پیگیری های متعدد نتوانسته مجوز های لازم را کسب کند، گفت: پس از عدم صدور مجوز شهرداری اعلام کرد که همکاری در این مراسم انجام نخواهد داد و از استفاده لگو در پوستر اطلاع نداشته ایم. عبدالرضا دادبود تصریح کرد: مطمئناً سوء استفاده از نام شهرداری و شورا را از طریق دادستانی و فرمانداری پیگیری خواهیم کرد.

»»

رفع تصرف ۲۰ هزار متر اراضی دولتی در گنبد

معاونت املاک و حقوقی اداره کل راه و شهرسازی استان گفت: در ماه جاری قریب به ۲۰ هزار متر از اراضی دولتی در شهرستان گنبد رفع تصرف شد. به گزارش روابط عمومی، محمود تیموری اظهار داشت: زمین های تصرف شده در یک قطعه ۲ هکتاری که توسط برخی افراد متخلف و سودجو تصرف و اقدام به بهره برداری نموده بودند، توسط یگان حفاظت از اراضی اداره کل با اقدامات حقوقی و همکاری مراجع قضایی و نیروی انتظامی رفع تصرف و برخورد قانونی و قاطع با متصرفین صورت گرفت. وی افزود: در گلستان بیش از دو هزار و دویست هکتار از اراضی دولتی تحت حفاظت اداره کل راه و شهرسازی قرار دارد.

زندگی چیزی نیست که سر طاقچه عادت از یاد منو تو برود...سهراب

ایده آلیسم تاریخت ایرانی در هایپر الیتسم شبکه های مجازی



حسین پابین محلی

درچند سال اخیر باظهور وتوسعه تکنولوژیهای ارتباطاتی و رسانه هایی که از آنها به شبکه های اجتماعی یاد میکنند حال وهوای جامعه ایرانی دچار فرازوفرودها وتناقضهای رفتاری بسیاری شده که چالشهای بسیاری را درحوزه زندگی فردی واجتماعی تا امنیت ملی را رقم زده است. این تقلیدکوركورانه از غرب در واردات تکنولوژی بدون مهندسی اجتماعی ویا بومی سازی شبکه های اجتماعی در حوزه های مختلف جمهوری اسلامی را با چالشهای بسیاری در حوزه های اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، امنیتی وزیست محیطی مواجه کرده است. ما در این سطور که فرصت طرح وبررسی تفصیلی آن نیست بنا نداریم شئون مختلف این رویداد را مورد چند و چون قرار بدهیم اما بنابر اهمیت موضوع نسبت به آن بیتفاوت نیز نخواهیم بود. هر تمدن و جامعه ای در بطن خود تاریخی دارد وهر تاریخی در درون خود مولفه های فرهنگی خاصی که بعضاً آن جامعه را با آن می شناسیم، فرهنگها وتمدنها در تاریخ ضرورت دارند وتجربه های تاریخی خود را خواهند داشت. تمدن غرب بعد از یونان باستان نوعی زندگی جنگلی راتجربه کرد که آن رابه دوره وایکینگها یاغرب وحشی میثناسند. البته کشورهایی چون انگلیس وفرانسه هم بودند که پادشاهی اداره میشدند ولی غربیها تا قبل از دوران رنسانس را با عنوان عصر کلیسایی (قرون وسطی) میشناختند وبعده از آن را بارنسانس وعصر روشنگری. در دوران روشنگری بحث دولت ملت طرح میشود. در دوران پایانی قرن ۱۸ و ۱۹ هست که روزنامه در کنار کتاب به عنوان رسانه خود را به مردم میثناساند ودر سالهای پس از آن به تدریج تلوزیون صامت(سیاه وسفید)، رادیو ونسل های بعدی رسانه در قرن بیستم به جامعه غربی وسایر جوامع منتقل میشود و به عنوان رسانه عمومی در منازل قرار میگيرد. اگر نسل اول و دوم تاریخ رسانه را که شامل شفاهی وکتاب میشود در همه جوامع مشترک بدانیم (نسل اول شفاهی که میتوان از سخنرانی ومنبر وقهوه خانه تامسجد وکلیسا) نسل سوم به بعد در اروپای جدید شکل میگيرد و پس از اختراع وتولید درسطح عموم تکثیر میشود. پس از روزنامه میتوان به تلگراف، رادیو، تلوزیون، ضبط، دوربین، ویدئو، سی دی، کامپیوتر، تلفن، دوربین فیلمبرداری، موبایل، ماهوا ره، اینترنت، سایت ووبلاگ، تویتر وفیسبوک، نهانیتا تلگرام واینستاگرام وسینما نام برد که هر کدام نیز نسل خود را دارند و دارای کم کیف خاص خود هستند و در قرن ۲۰ اختراع شدند وبه تولید انبوه رسیدند ونسلهای بسیار پیشرفته برخی تکنولوژیهای رسانه ای هم انحصاری دردست غرب هست. این ها سبک زندگی مارا شکل دادند ویا شکل میدهند درحالیکه ما به تعبیر یکی از جامعه شناسان نباید زندگی را تلوزیونی کنیم. زندگی تلوزیونی خوب نیست. شبکه های اجتماعی به اسم واقعیت مارا در وضعیتی قرار دادند که از آن به هایپر الیتی یاد شده است. اگر درغرب با چنین سرعتی شاهد کثرت هستیم یک بعدش به زندگی فرد گرایانه وسرد غربی بر میگردد که به دلیل نداشتن

ساختارهای اجتماعی به تولید، اختراع وتکثیر مدلهای اینچنینی برای ایجاد جنبشهای اجتماعی (مدافعان محیط زیست)، سرگرمی و..... میپردازند. حال که ما جامعه جمع گرا، گرم، دارای نهادهای اجتماعی وپیشینه فرهنگی وفرهنگ غنی ودارای مولفه های تاریخی خاص وطنی ومحلی هستیم نباید در رسانه هضم وحذف شویم. امروز رسانه دارد مارا میبلعد. نیل پستمن نقدهای تندی در دهه ۷۰ به رسانه ها وارد کرد ولی امروز نیست که ببیند این رسانه ها وشبکه های اجتماعی چگونه با ما چه می کنند؟! راقم این سطور نمیخواهد دریاب ماهیت تکنولوژی و رسانه صحبت کند و بحث رافلسفی کند واطمینان دارد در چنین حالتی منم به تحجر میشود درحالیکه اولاً بنده هم از این ظرفیتهای تاریخ بشری بهره میبرد ثانیاً بحث ماهیتی با کارکردی فرق دارد. صحبت برسر این است که دچار گسست از مبانی فرهنگی خودمان نشویم. نسبت به فرهنگ غربی شناخت داشته باشیم و زندگی فردی وکاری وتاریخی خودمان رابه رسانه های جدید(شبکه های اجتماعی از تلگرام تا اینستاگرام) نسپاریم و در شبکه های اجتماعی که کارکردی پیچیده وچندگانه دارند زندگیمان را هدر ندهیم. در فرهنگ ایرانی واسلامی زندگی چه در بعد فردی چه اجتماعی ارزشمند است. وارزشهایی در هر جامعه ای وجود دارد. متأسفانه بخش قابل توجهی از جامعه وقت ارزشمند خود را در فضای مجازی وشبکه های اجتماعی صرف مقولات پیش افتاده میکنند ووقت را از دست میدهند وبه قول جامعه شناسان الینه میشوند. حتی آنان که تصور میکنند بی جهت در شبکه مجازی نیستند باید بدانند که فضای حقیقی و واقعی متفاوت از فضای مجازی است. (فضای واقعی، واقعی است اما آیا فضای مجازی الزاماً واقعی است؟! باید حرمت وحريم فضای فردی وارزشهای تاریخی خودمان را باهدف تقلید از زندگی سلبریتی ها ذبح نکنیم. سلبریتها تنها تکه ای از زندگی خود را به نمایش میگذارند که در اصطلاح به آن زندگی اسالیسی میگویند. فريب زندگی اسالیسی آنها را نخوریم. زندگی که سبک آن با زیست جهان ما همخوانی ندارد. نباید زندگی رابه ویرتین و نمایش تقلیل بدهیم. جدای ازاین که شبکه ها ی اجتماعی که سرور آنها خارج از کشور هست و این امکان را دارند که بانک اطلاعاتی از زندگی خصوصی جامعه ایرانی به دست بیاورند و جامعه ایرانی را آنالیز کنند تابتوانند به مهندسی اجتماعی جامعه ایرانی ونهایتاً به فروپاشی اجتماعی آن بپردازند. اتفاقی که در جنگ سرد آمریکاییان با تشکیل ناتوی فرهنگی بر علیه بلوک شرق انجام دادند وامروز نیز در یک جنگ ترکیبی بر علیه ما با حضور برخی چهره های داخلی (مثل فربیا عادلخواه) به عنوان پیاده نظام غرب بر علیه ما اقداماتی انجام می دهند. لذا باید با اقدامات فرهنگی وقانونی پیشگیرانه ای در این حوزه صورت پذیرد تا از بروز خسارات جبران ناپذیر جلوگیری شود.

» آگهی های ثبتی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سری چهارم سال ۱۳۹۸

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳-۱ بین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱- رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۳۶۰ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۴۲ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم صدیقه جباری خان به بن فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۳ داتر بر صدور سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰ مترمربع تحت پلاک شماره ۶۰۲ فرعی از ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان مع واسطه از زین العابدین جهان آرای مالک رسمی

۲- رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۳۴۹ پرونده کلاسه ۱۳۹۸۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۲۵ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای مرتضی گل چین فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۶۱۶ داتر بر صدور سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۲ مترمربع در

قسمتی از پلاک شماره ۱۰۷۱ فرعی از پلاک ۱- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان مع واسطه / بلاواسطه از علی اصغر صادقلو مالک رسمی

۳- رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۴۶۰ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۰۳ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای غلامعلی گرگ فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۲۲۷ داتر بر صدور سند مالکیت نسبت به مقدار ۸۰۰۰ مترمربع مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۰۰۰ مترمربع از پلاک ۲۵۳ فرعی از ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان بلاواسطه از عباسعلی گرگ مالک رسمی

۴- رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۴۶۳ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۱۳ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم ژاله سارانی فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۳۹۳۵۴ داتر بر صدور سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۶/۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۴۴۷ فرعی از پلاک ۱- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبت ملکی رامیان مع واسطه از جانعلی بای مالک رسمی

۵- رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۴۶۵ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۰۸ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای حسین بزرگو فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۸۶ داتر بر صدور سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۴ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۲۰۹ فرعی

از ۷- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان مع واسطه از محمد آقا سیف علیان مالک رسمی

۶- رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۴۶۷ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۷۲ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم فاطمه قاجرجی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۳۱ داتر بر صدور سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۵۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان مع واسطه از رجبعلی یازولو مالک رسمی

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا یا ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود، صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

بهمن سارلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان-م الف: ۸۲۵۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۵/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۵/۲۳

چهره

ظاهره کشاورز

علی بایزیدی - زنده یاد طاهره کشاورز
فرزند مرحوم علی اصغر کشاورز دامغانی (۱۲۸۲-۱۳۵۷ گرگان)، در سال ۱۳۰۲ در استرآباد (گرگان) متولد شد. پدرش، از شاعران به نام دامغان و گرگان بود که به شغل وکالت و قضاوت مشغول بود و با نشریه ی ارمغان و یغما به مدیریت مرحوم استاد حبیب یغمایی همکاری های ادبی بسیاری داشت، پدر بزرگش حاج رضاقلی مایانی نیز از اعیان و بزرگان منطقه دامغان بود. در شهر گرگان، خیابان عدالت ۷ و کوچه تختی ۷ در سال های پیش از انقلاب به خار سکونت خانواده ی کشاورز در آنجا، به نام کو کشاورز شناخته می شد. طاهره، بنیانگذار سازمان زنان، سازمان بهزیستی، انجمن حمایت از زندانیان، انجمن حمایت از سالمندان و انجمن بررسی نرخ اجناس و بسیاری از کانون های اجتماعی در گرگان بوده است. او سرانجام در ۱۶ فروردین ۱۳۸۸خ در گرگان درگذشت. اشعار طاهره در قالب های رباعی، قصیده، مثنوی، غزل و قطعه و حتی شعر نو و سپید، همگی سرشار از عواطف و احساسات درونی اوست که هریک در پیرامون حادثه ای از مجموعه اتفاقات مسیر زندگی

به تناسب حال سروده شده است. در مجموعه شعر آماده چاپ او که با نام «از شکوفه تا برگریزان» در ۲۱۲ صفحه در تهران توسط مؤسسه نگاه در سال ۱۳۸۴ تهیه گردیده و صفحه آرایی و تنظیم شده و علیرغم پیگیری های آن مرحومه متأسفانه به زیور طبع آراسته نگردید می توان به سادگی اتوبیوگرافی کامل این شاعره فقید و خوش ذوق و فعال را درک کرد. آنچه از مجموع مطالب مندرج در کتاب این شاعر فقید و نامدار می توان دریافت، خلاصه وار ذکر می شود:
- دکتر پرویز سعیدی، رئیس وقت دادگستری گرگان، در حدود سال ۱۳۵۰، استاد او بوده و وی در شورای داوری شهر گرگان با او مفتخر به همکاری بوده است.
- با زنده یاد عصمت حکمت نژاد در پرورشگاه وقت گرگان همکار بود و به کودکان یتیم و بی سرپرست، خدمت می کرد.
- در اردیبهشت سال ۱۳۵۳، با حضور هما میرافشار و صفایی، شب شعری در ناهارخوران گرگان برگزار گردید که کشاورز سروده ای به مناسبت خیرمقدم سرود.
- در مرداد سال ۱۳۵۳ سفری به ساحل ساندیه گو ایالت کالیفرنیا آمریکا داشته است؛ سفر دیگر وی به

ایالات متحده، شهریور ماه ۱۳۶۴ بود که به جهت دیدار با فرزندش کوروش به سانتامونیکو و لس آنجلس رفت، سفر اخیر چند ماهی به طول انجامید و سفر دیگری در تابستان ۱۳۷۵ به سانفرانسیسکو؛ چهار مسافرت نیز به مادرید اسپانیا داشته: زمستان ۱۳۶۰، زمستان ۱۳۶۸، پاییز ۱۳۷۷ و اردیبهشت ماه ۱۳۸۱؛ مسافرتی به ابوظبی امارات متحده عربی در اردیبهشت ماه ۱۳۷۲.
- در آذرماه سال ۱۳۵۳ با حضور مشفق کاشانی، شب شعری در تالار اجتماعات شهرداری گرگان برگزار شد و کشاورز شعری به آن شاعر مشهور تقدیم داشت.
- در هفدهم بهمن سال ۱۳۳۰ ازدواج نمود، مادرش در سال ۱۳۳۸، پدرش در ششم اردیبهشت ۱۳۵۷، خواهرانش عذرا و صدیقه در فروردین ماه ۱۳۲۴ و مهرماه ۱۳۵۹ درگذشته اند؛ دختری به نام مهرگان و دو پسر به نام های علی اکبر (کامبیز) و کوروش داشته است.
- در اوان انقلاب، مهرماه ۱۳۶۲، چنانکه خود می گوید به ناحق از خدمت در آموزش و پرورش، اخراج گردید. حال آنکه سی سال از عمرش را داوطلبانه و بی هیچ چشمداشتی در خدمت مردمود

لایروبی خلیج گرگان



خلیج گرگان بزرگترین خلیج دریای خزر است که بر اثر پیشروی و گسترش شرقی رشته ساحلی شبه جزیره میانکاله در جنوب شرقی دریای خزر تشکیل شده است. خلیج گرگان تنها خلیج دریای خزر در محدوده جغرافیایی ایران و بین دو مازندران (بهشهر) و گلستان (بندرگز) قرار دارد. لازم به ذکر است خلیج گرگان در سال ۱۳۵۴ به همراه تالاب میانکاله و زاغمرز استان های گلستان و مازندران) به عنوان نخستین مجموعه تالاب بین المللی جهان در فهرست تالاب های کنوانسیون رامسر به ثبت رسید تا ثابت شود نه فقط این خلیج، بلکه نواحی اطراف آن شامل شبه جزیره میانکاله (پناهگاه حیات وحش) و تالاب بین المللی گمیشان یک مجموعه ارزشمند محیط زیستی است. اما به احاط موقعیت جغرافیای وسعت خلیج گرگان حدود ۴۰۰ کیلو متر مربع است. خلیج گرگان کم عمق است به طوری که با در نظر گرفتن بالا آمدگی آب، حداکثر عمق آن به ۴ متر می رسد و از غرب به شرق تا حوالی ضلع جنوبی

گروه اجتماعی: استاندار گلستان با تاکید بر اهمیت محیط زیستی و اجتماعی خلیج گرگان گفت: باید با تغذیه آب شیرین رودخانه ها و یا با استفاده لایروبی و ظرفیت آب های شور خلیج گرگان احیا شود، هادی حق شناس در سیزدهمین جلسه کمیته ساماندهی و مدیریت مناطق ساحلی استان که با حضور محمدرضا اللهیار عضو هیات عامل و معاون مهندسی، توسعه و امور زیربنایی سازمان بنادر و دریانوردی برگزار شد، تصریح کرد: با باید آب شیرین از طریق قره سو و نکارود وارد خلیج گرگان شود که البته سد احداث شده بر روی نکارود مانع می شود و یا باید با لایروبی از ظرفیت آب شور در خلیج استفاده شود. وی افزود: با توجه به اینکه خلیج گرگان منبع و مخزنی از ماهیان خصوصاً ماهیان خاویاری است و به دلیل اینکه خشک شدن این خلیج خطر ریز گرد ها را به دنبال دارد ما نمی توانیم زمان را از دست بدهیم. وی با اشاره به اینکه سالانه ۶ میلیون متر مکعب از سواحل کشور لایروبی صورت می گیرد، گفت: حجم لایروبی خلیج گرگان تنها ۷۵۰ هزار متر مکعب است که به عنوان یکی از راهکارهای نجات این مکان ارزشمند به شمار می آید. حق شناس خاطرنشان کرد: تاکنون قریب به ۸ هزار هکتار از این خلیج خشک شده و ما نمی توانیم انتظار خشک شدن ۴۰ هزار هکتار خلیج گرگان را بکشیم اما چرا خلیج گرگان بعنوان یک موقعیت ژئوپلیتیک مورد اهمیت و توجه است و می تواند تبعات مختلف اجتماعی فرهنگی و ... داشته باشد. در این باره باید گفت

آشوراده به عمق آب افزوده می شود. اکولوژی خلیج گرگان تحت تأثیر دریای خزر، رود های مجاور شبه جزیره میانکاله قرار گرفته است که رشد و تکثیر آبزیان، ماهیان استخواندار و ماهیان غضروفی و جذب پرندگان مهاجر زمستانی نقش مهمی دارد. بدین جهت می توان گفت که شبه جزیره میانکاله و خلیج گرگان دو محیط زیستی و جغرافیایی جدایی ناپذیرند. از سوی دیگر اگرچه خلیج گرگان و شبه جزیره میانکاله به صورت محدوده زیستی حفاظت شده درآمده ولی وجود صید بی رویه و بی موقع، افزایش واردات فضولات صنعتی، دامداری و کشاورزی از یک سو و اهمیت محیط زیستی خلیج گرگان و لزوم بهره برداری بیشتر از منابع غذایی برای جمعیت فرایند کشور از سوی دیگر از جمله مسائلی است که می تواند لزوم توجه بیش تر و انجام پژوهش های فراوان تری در خصوصیات خلیج گرگان را توجیه کند. از جانب دیگر خلیج گرگان منبع خاویار ایران است و نه تنها دارای ماهیان بالارزش غضروفی، ماهی سفید، ماهی کفال و... است، بلکه سهم قابل توجهی از خاویار مورد نیاز کشور را تأمین می کند. اکولوژی خلیج گرگان تحت تأثیر دریای خزر، رود های مجاور و شبه جزیره میانکاله قرار گرفته است که در رشد و تکثیر آبزیان، ماهیان استخوان دار و ماهیان غضروفی و جذب پرندگان مهاجر زمستانی نقش مهمی دارد؛ و یکی از بهترین نوع خاویار سیاه جهان که کیفیت درجه یک خاویار است تولید می گردد.

می شود. وی اظهار داشت: در سه ماهه امسال بالغرد اورژانس استان با انجام ۶۰ سورتی پرواز، ۵۸ بیمار بدحال را به مراکز درمانی منتقل کرد که از این تعداد، ۴۰ سورتی پرواز و انتقال ۴۱ مصدوم مربوط به ایام وقوع سیل در فروردین ماه است. به گفته کمال غربیی، به جز خدمات دهی به سیل زدگان، عمده خدمات ارایه شده توسط بالغرد اورژانس گلستان در مناطق مرزی با بعد مسافت طولانی نقاط کوهستانی و صعب العبور بود

سرپرست مرکز فوریت های پزشکی گلستان گفت: امکان دسترسی سانحه دیدگان در این استان به خدمات اورژانس هوایی با تجهیز هفت بیمارستان به قابلیت فرود بالغرد اورژانس فراهم است. علی رضا کمال غربی اظهار داشت: بیمارستان پیامبر اعظم و تأمین اجتماعی گنبد کاووس، امیرالمومنین (ع) کردکوی، رسول اکرم کلاله، بقیه الله علی آباد و آل جلیل آق قلا امکان فرود بالغرد اورژانس را دارند و در گرگان هم از باند لشکر ۳۰ پیاده برای فرود بالغرد استفاده

۷ بیمارستان گلستان امکان فرود بالغرد اورژانس را دارند



آغاز بازسازی بازارچه موقت صنایع دستی گرگان



معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان از آغاز عملیات اجرایی بازسازی ساختمان بازارچه موقت صنایع دستی شهر گرگان با اعتبار ۴۰۰ میلیون ریال خبر داد. به گزارش روابط عمومی، مریم حاجی ابراهیمی گفت: عملیات اجرایی تعمیر و بازسازی ساختمان بازارچه صنایع دستی شهرستان گرگان با اعتبار ۴۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات تملک دارایی سرمایه های استانی آغاز شد. وی به عملیات پیش بینی شده اشاره و خاطر نشان کرد: در عملیات اجرایی این فاز تکمیل و تعمیر ساختمان صنایع دستی گرگان شامل ۷ غرفه و سالن عرضه محصولات صنایع دستی به مساحت حدود ۲۰۰ متر مربع انجام خواهد شد. حاجی ابراهیمی یادآور شد: عملیات اجرایی تعمیر و بازسازی ساختمان بازارچه صنایع دستی شهرستان گرگان که در بلوار الغدیر، جنب پلیس آگاهی، روبروی دانشکده فنی دانشگاه گلستان واقع می باشد با حضور نماینده دفتر فنی اداره کل، قندهاری رییس اداره میراث فرهنگی شهرستان گرگان، فرخی مسئول بازارچه صنایع دستی گرگان و پیمانکار پروژه آغاز شد.

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶
۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

خبر

فرماندار گنبد کاووس از کم توجهی دستگاه‌های فرهنگی به حوزه جوانان انتقاد کرد



معاون استاندار گلستان و فرماندار ویژه شهرستان گنبد کاووس از کم توجهی ادارات و نهادهای فرهنگی مثل دانشگاه‌ها و آموزش و پرورش شهرستان نسبت به مسائل و آسیب‌های اجتماعی در حوزه جوانان انتقاد و گلایه کرد. عبدالقدیر کریمی روز یکشنبه در نشست ستاد ساماندهی امور جوانان گنبد کاووس با تبریک هفته ازدواج (۱۲ تا ۱۸ مرداد) اظهار داشت: ستاد ساماندهی امور جوانان از جلسات مهمی است که متأسفانه به دلایل مختلف، از نظر محتوایی خیلی مورد توجه دانشگاه‌ها و دستگاه‌های فرهنگی شهرستان قرار نگرفته و منفعلانه در آن حضور می‌یابند. وی با بیان اینکه انتظار طبیعی وجود دارد که دستگاه‌های فرهنگی مانند آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها با مشارکت در اتاق فکر ایجاد شده در شهرستان بتوانند تحلیل جامع و کاملی از مشکلات حوزه جوانان بویژه در بحث ازدواج و طلاق ارائه دهند، خاطر نشان کرد: دستگاه‌های فرهنگی، دانشگاه‌ها و آموزش و پرورش بر اساس وظایف ذاتی خود نباید نسبت به مسائل و مشکلات جوانان به عنوان قشر تاثیرگذار و مهم جامعه بی تفاوت باشند. فرماندار ویژه گنبد کاووس با تأکید بر اینکه باید مشخص شود مدیران شهرستانی برای اوقات فراغت و تفریح جوانان چه اقداماتی انجام داده اند، افزود: در ساختار مدیریتی دستگاه‌های فرهنگی مثل آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها این مساله لحاظ شده و در حال اجرای برنامه های مختلف ویژه اوقات فراغت جوانان هستند که باید در نشست ستاد ساماندهی امور جوانان اطلاع رسانی شود تا این قشر بدانند که دستگاه‌های فرهنگی نسبت به آنان بی توجه نیستند. کریمی افتتاح اتاق فکر در گنبد را اتفاق خوبی دانست و گفت: زمانی این اتاق تاثیرگذار است که از حالت اداری صرف خارج و به پناهگاه واقعی جوانان برای بیان دیدگاه‌ها و برنامه های پیشنهادیشان تبدیل شود. وی با تأکید بر تکمیل سند جامع جوانان گنبد تا پایان سال بیان کرد: بررسی آسیب های اجتماعی و دغدغه های جوانان از محورهای این سند است که امیدواریم بزودی کار تهیه آن تمام شود تا به عنوان یک مدخل در شهرستان از آن رونمایی کنیم. وی همچنین با اشاره به نشست روز گذشته خود با سرمایه گذاران کشور عمان گفت: چهار پیشنهاد که دو مورد آن مربوط به ایجاد فضاهای تفریحی برای جوانان است در این نشست مطرح شد که در صورت به نتیجه رسیدن، اتفاقات خوبی در مسیر توسعه شهرستان خواهد افتاد.

وضعیت بهداشت در استخرهای گلستان مطلوب است



رئیس مرکز بهداشت استان گلستان، تعداد دفعات بازدید از استخرها در استان را دو برابر استانداردها دانست و گفت: وضعیت بهداشت در استخرهای استان مطلوب است. سراج الدین عارف نیا اظهار کرد: در گلستان ۲۳ استخر شنا وجود دارد که ۱۷ مورد آنها در گرگان مرکز استان و مابقی در شهرستان ها قرار دارد. وی افزود: سال گذشته ۲۰۶ مورد بازدید، ۱۳۵۸ مورد تست میکروبی و ۱۳۶۳ مورد تست کلرسنجی در سطح استخرهای استان انجام شده است. ۹۰ درصد تست میکروبی و بیش از ۹۰ درصد کلرسنجی مطلوب بوده است. رئیس مرکز بهداشت استان گلستان با بیان اینکه تعداد بازدید از استخرها دو برابر استانداردها بوده است، ادامه داد: در این مدت تعداد موارد معرفی به دستگاه قضایی ۸ مورد و تعداد موارد پلمب ۷ مورد بوده است. عارف نیا بیان کرد: نمونه گیری ها به طور سر زده و هم در زمان استفاده و هم در زمان غیر استفاده شناگران گرفته می شود. میزان کلر مناسب موجود در آب برای از

تأکید بر لزوم دوش گرفتن پیش از ورود به آب استخر، گفت: زمانی که فرد بدون دوش گرفتن وارد آب استخر می شود، تعریق یا چسبنده های سطح بدن در تماس با کلر ماده ای با نام کلرامین تولید می کند که باعث انتشار بوی بد در استخر می شود. لذا از شناگران می خواهیم که پیش از ورود به آب استخر، دوش همراه با آب و صابون بگیرند. وی گفت: فاصله مناسب برای هر شناگر در استخر باید ۳ متر مربع باشد اما شاهدیم که این موضوع در برخی از استخرها که مراجعه کننده بیشتری دارند، رعایت نمی شود. عارف نیا خاطر نشان کرد: یکی از مشکلات جدی در استخرها در تقسیم بندی آنها به نقاط کم عمق و با عمیق است. تعداد کسانی که با شنا آشنایی دارند و از محل عمیق استخر استفاده می کنند، کمتر است. لذا ازدیاد جمعیت در محل کم عمق بیشتر می شود و مشکلاتی به همراه دارد. نیاز است در ساخت استخرهای جدید به موضوع ظرفیت نقاط کم عمق و عمیق توجه شود.

مدیرکل امور عشایر گلستان از تصویب ۲۵ میلیارد ریال کمک بلاعوض دولت به عشایر خسارت دیده از بارش های شدید باران در روزهای پایانی سال ۹۷ و جاری شدن سیلاب روزهای آغازین امسال در این استان خبر داد و گفت: تا الان ۵۰ درصد این مبلغ پرداخت شده است. رضا علیپوری روز یکشنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: بر اثر بارش های شدید روزهای پایانی سال گذشته، طغیان رودخانه ها و جاری شدن سیل در مناطق عشایری گلستان در مجموع ۶۰۰ میلیارد ریال به عشایر این استان خسارت وارد شد. وی اضافه کرد: این خسارت ها به دام ها و اماکن نگهداری آن، واحدهای مسکونی و راه های عشایری وارد شده که فعلا پرداخت کمک های بلاعوض به خانوارهای عشایری در سه شهرستان گنبد کاووس، مراوه تپه و کاله در حال انجام است. علیپوری گفت: برای پرداخت

کمک بلاعوض به عشایر خسارت دیده گلستان تا الان برای ۲۱۶۱ خانوار تشکیل پرونده شده و تاکنون پرونده ۵۷۵ خانوار از عشایر آسیب دیده گنبد کاووس در سامانه امداد و بازسازی دولت (سجاد) ثبت و پرداخت خسارت بلاعوض به آنان تصویب نیز شده است. وی تصریح کرد: پرداخت کمک بلاعوض به ۱۵۰۰ خانوار عشایری شهرستان مراوه تپه و ۸۶ خانوار عشایری شهرستان کاله نیز در مرحله ثبت پرونده در سامانه سجاد است که پس از تصویب به خسارت دیدگان پرداخت می شود. مدیرکل امور عشایر گلستان ادامه داد: علاوه بر کمک بلاعوض دولت به عشایر خسارت دیده این استان، قرار است تسهیلات بانکی تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال با کارمزد پایین نیز به آنان پرداخت شود که فعلا در مرحله تشکیل پرونده برای متقاضیان هستیم.

تصویب کمک بلاعوض به عشایر سیل زده گلستان

مسافران و گردشگران مراقب آتش سوزی در پارک ملی گلستان باشند



بلاخص در بخش مرئی آن و نیز وجود برگها و علفهای خشک در کف جنگل، تصریح کرد: این شرایط مستعد حریق هستند که تنها با رعایت نکات ایمنی در روشن و خاموش کردن آتش توسط مسافران و گردشگران می توان از وقوع حریق در این پارک حفاظت شده جلوگیری کرد. رئیس پارک ملی گلستان از مسافران و گردشگران عبوری و نیز از مردم منطقه که برای استراحت و تفریح به پارک ملی گلستان می روند، درخواست کرد حتی المقدور هنگام روشن کردن آتش از مکان هایی استفاده کنند که کمترین برگ و علف خشک در اطراف آن باشد و پس از پایان کار از خاموش شدن آتش مطمئن شوند.

تیموری گفت: در بسیاری از نقاط پارک ملی گلستان بویژه در تفرجگاه های آن مکان هایی برای روشن کردن آتش پیش بینی شده که بهتر است مسافران و گردشگران از آن استفاده نمایند. وی با اشاره با اهمیت پارک ملی گلستان و تنوع پوشش گیاهی و جانوری آن و نیز نقش آن در تلطیف هوای منطقه، از همه اقشار مردم منطقه بالاخص مسافران و گردشگران عبوری درخواست کرد تا مراقب این ذخیره گاه مهم زیستکره باشند. پارک ملی گلستان قدیمی ترین پارک ملی ثبت شده در ایران و پناهگاهی کم نظیر برای حیات وحش است که ۱۳۵۰ گونه گیاهی و ۳۰۲ گونه جانوری از جمله نیمی از گونه های پستانداران ایران را در حدود ۹۰۰ کیلومتر مربع گستره خود جای داده و به همین دلیل به عنوان ذخیره گاه زیست کره در میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. پارک ملی گلستان بدون تردید ارزشمندترین منطقه ایران چه از لحاظ کمیت و چه از نظر تنوع زیست جانوری و گیاهی است و تنوع زیستی این پارک حتی فراتر از برخی کشورهای اروپایی است که صدها برابر این پارک وسعت دارند.

رئیس پارک ملی گلستان با یادآوری وقوع چهار فقره وقوع حریق محدود در این پارک حفاظت شده در یک ماه گذشته، بر ضرورت همکاری بیشتر مسافران و گردشگران برای جلوگیری از وقوع حریق بالاخص در بخش مراتع این پارک تأکید کرد. مهدی تیموری روز شنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا گفت: آخرین حریق در پارک ملی گلستان عصر روز جمعه چهارم مرداد در محدوده تفرجگاه آبشار این پارک بود که خوشبختانه با تلاش گروه های مختلف مردمی حاضر در پارک و نیز نیروهای آتشبان بموقع کنترل و خاموش شد. وی افزود: این آتش که به دلیل سهل انگاری مسافران گذری رخ داد، به حدود ۳۰۰ متر مربع از مساحت پارک ملی گلستان که بیشتر علفزار و درختچه بودند، خسارت وارد کرد. تیموری خاطر نشان کرد: همه چهار مورد آتش سوزی یک ماه گذشته در پارک ملی گلستان محدود و هر کدام کمتر از ۵۰۰ متر مربع بوده و به دلیل حضور بموقع نیروهای مردمی و آتشبانان در اسرع وقت مهار و خاموش شدند. وی با اشاره به گرمای هوا و خشک شدن علفزارها و برخی درختچه های پارک ملی گلستان