

# گلشن مهر

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ یکشنبه ۱۳ مرداد ۱۳۹۸ / سال بیستم / شماره ۱۸۵۸ / ۸ صفحه / ۱۰۰۰ تومان

۲

طرح کاروزی فارغ التحصیلان  
دانشگاهی آغاز شد



۳

سیستانی ها، انتخابات گذشته  
و چشم انداز پیش رو در حوزه  
انتخابیه گرگان و آق قلا



۶

پارک ملی گلستان  
متعلق به ماست فکر تصاحبش را هم نکنید



سال رونق تولید

## مرجان کار

تولید کننده



بلوک سقفی و تیغه دیواری

www.marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۱۷-۳۳۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش گرگان: ۰۱۷-۳۳۲۲۳۶۴۲

یادداشت اول

### سوگندنامه‌ی خبرنگاران

علی بایزیدی



یادمان روز خبرنگار  
که هفدهم مردادماه  
امسال، بیستمین  
دوره‌ی آن است،  
در واقع یادآور  
«جان‌سپاری در  
راه اطلاع‌رسانی

و آگاهی‌بخشی» و «از جان گذشتن در  
راه اشتغال به رسالت والای روشن‌گری  
و خبرنگاری» است که بخشی از رسالت  
لاهوته پیامبران الهی و ائمه‌ی هدی بوده  
است، لذا به اعتقاد این کمترین، این  
روز باشکوه، روز تجلیل از «پیام‌آوران  
زمانه» است، پیام‌آورانی انسانی که به  
مشغله‌ی انسانی خویش مشغولند و در  
راه آگاه‌سازی جامعه و اجتماع انسانی  
خود از هیچ کوششی فروگذار نیستند  
و جان بر کف و جسورانه، پیام‌بری و  
پیغام‌بری می‌کنند. البته در کشور مهد  
تمدن و فرهنگ ایران‌زمین که سابقه‌ی  
تاریخ‌نگاری و وقایع‌نگاری - به‌عنوان  
شاخه‌ای از خبرنگاری - در آن، به  
بیش از دوهزار سال پیش باز می‌گردد و  
سابقه‌ی روزنامه‌نگاری - به‌عنوان بخش  
دیگری از خبرنگاری - نیز به ۱۸۳ سال  
پیش، اینکه تنها بیست سال است که از  
خبرنگاران، تجلیل می‌شود جای کمی  
درنگ و تأمل دارد اما در این سال‌های  
وانفسا که مجال چندانی برای بذل توجه  
به عرصه‌های فرهنگی یافت نمی‌شود،  
شاید همین اندک عنایت نیز مصداق قول  
معروف «جای شکرش، باقی‌ست» باشد.  
آنچه دغدغه‌ی این نگارنده برای  
عرصه‌ی پرمخاطره‌ی خبرنگاری و  
اطلاع‌رسانی است و می‌تواند اصحاب  
رسانه را در منظر خاص و عام، دچار  
تزلزل جایگاه نماید، این است که در این  
عصر شتاب و ماشینیسم و در این زمانه‌ی  
بمباران اطلاعاتی و فضاهای مجازی و  
سایبری و شبکه‌های متنوع اجتماعی و  
اینترنت و ماهواره و کذا و کذا، حضور  
افراد «غیرمتخصص و شایعه‌پراکن» یا  
به قول قدما، «چو افکن و چو انداز» و  
آنها که در پی «ماهی گرفتن از آب‌های  
گل‌آلود» هستند و می‌خواهند تا به هر  
طریقی، صداقت و راستی رسولان  
جامعه را خدشه‌دار کنند و مانع از رسالت  
آگاه‌کننده‌ی خبرنگاری شوند و در پی  
مقاصد و اهداف منفعت‌گرایانه‌ی خویش  
هستند، به‌سادگی می‌تواند اعتبار و وثوق  
صنف خبرنگاری را زیر سؤال ببرد و  
مورد استیضاح قرار دهد.

ادامه در صفحه ۲



جشنواره تابستانی هیرکان  
در اواخر مردادماه برگزار می‌شود

«۳»



ارتقادر چه شهرداری فرصتی برای ایجاد در آمد  
پایدار، مشارکت‌پذیری جامعه و توسعه گرگان

«۷»



زیرساخت‌های گلستان ظرفیت  
پذیرش مهاجران بیشتر را ندارد

«۳»

# ۸۰ هزار بیکار

«۲»



گفتگو با دکتر پژمان طاهری موسیقی‌دان و موزیسین گلستانی:

## موسیقی همه‌ی زندگی من نیست

«۴-۵»

خبرنگار

## برزخ

## خلیج گرگان

دوره ۲۰ ساله طبیعی، لایروبی نشدن  
یک صدساله کانال‌های انتقال آب دریا،  
گرمای زمین، حفر بی رویه چاه‌های آب  
کشاورزی و یا هر علت دیگری که باشد  
نتیجه اش خشک شدن خلیج گرگان و  
تبدیل تنها خلیج ایرانی دریای خزر به  
صحرای بی آب و علف و گسترده وسیعی  
از گنداب است. به گزارش ایرنا، پهنه آبی  
گسترده‌ای که در دوره سیطره قاجارها بر  
ایران رونق و شکوه اقتصادی داشت و  
با بندرگاه‌های متعدد از جمله مسیرهای  
ارتباطی ایران با اروپا از طریق شوروی به  
حساب می‌آمد، حالا گرفتار خشکسالی  
شده و روز به روز از سطح و عمق آب آن  
کاسته می‌شود. پاسخ این سوال..

«۸»

استاد سید حسین میرکاظمی نویسنده صاحب  
سبک معاصر در یادداشتی کوتاه از تلاشهای  
روزنامه گلشن مهر برای گسترش آگاهی‌پذیرانی  
کرد، نویسنده رمان پر فروش یورت در این  
یادداشت ضمن ارج‌گذاری به کوششهای  
صاحب امتیاز گلشن مهر اظهار امیدواری کرد  
این روزنامه در راه طی شده موفق باشد گفتنی  
است صاحب امتیاز گلشن مهر افتخار شاگردی  
استاد میرکاظمی را در دوران دبیرستان داشته است  
متن کامل یادداشت ایشان را می‌خوانیم

جلال گلشن مهر و همتی درخشان

نامبردار شد. روزنامه‌ی گلشن مهر از تیرماه جاری  
۹۸، با قطع تازه، نشر روزانه‌ای را آغاز کرده است.  
گلشن مهر با مدیریت احسان مکتبی با ۲۰ سال  
عمر و با شمارگان ۱۸۵۷ در استان گلستان در  
بساط روزنامه‌فروشی‌ها در دسترس است. خبر  
شنیدنی و ستودنی‌تر این که روزنامه گلشن مهر  
با تأسیس چاپخانه‌ی اختصاصی، گام ارزشمندی



### قدردانی نویسنده معاصر

### سید حسین میرکاظمی از گلشن مهر

www.golshanemehr.ir

## ادامه یادداشت اول

## سوگندنامه‌ی خبرنگاران

آنچه در وهله‌ی نخست به ذهن این نگارنده در حل بخشی از این معضل، متبادر شد، تهیه‌ی متنی برای «سوگندنامه‌ی خبرنگاران» است تا همه را در چارچوب وجدان بیدار و آگاه خویش، ملزم سازد آنچه را که خبررسانی می‌کنند از هرگونه آلاشی، پیرایند. اتخاذ این راهکار فارغ از اینکه حرکتی نمادین، است می‌تواند نشان‌دهنده‌ی جایگاه رفیع خبرنگاری باشد که نه کم از حرفی چون پزشکی، وکالت، مهندسی و... است. هرچند در این روزگار درشت بی‌مروت و در تمام مشاغل انسانی و اجتماعی، «یاد کردن سوگند» بیش از آنکه «شیوای باورمندانه» تلقی شود، حکایت «دُم خروس» را در اذهان، زنده می‌کند، با این همه می‌تواند نشان‌دهنده‌ی جایگاه والای شغل خبرنگاری در منظر عام و خاص باشد و هم به‌اندک‌قدری، کاهنده‌ی آن دغدغه‌ها و دردسرهای برشمرده‌شد.

راستی کن که راستان، رستند  
در جهان، راستان، قوی دستند

مدیر مسئول و صاحب‌امتیاز فصل‌نامه استارپاد

## خبر

## ۸۰ هزار بیکار



استاندار گلستان گفت: گلستان ۸۰ هزار بیکار دارد و نرخ بیکاری استان ۱۱ درصد است. هادی حق شناس در حاشیه جلسه کارگروه اشتغال استان اظهار کرد: در فصل نخست امسال تمام فعالیت‌های دستگاه‌های اجرایی متأثر از سیل بودند و بخشی از اشتغال را در ابتدای سال از دست دادیم. وی افزود: جبران اشتغال از دست رفته و ایجاد اشتغال جدید از اولویت‌های ما است. استاندار گلستان با بیان اینکه ۸۰ هزار بیکار در استان وجود دارد، گفت: ظرفیت گلستان در بخش‌های مختلف مانند کشاورزی و صنعت بی‌ظنیر است و انتظار داریم دستگاه‌های اجرایی بستر را برای فعالیت بخش خصوصی در راه ایجاد اشتغال مهیا کنند. حق شناس ادامه داد: سال گذشته ۲۸ هزار و ۵۰۰ شغل در گلستان ایجاد شد و این استعداد وجود دارد که امسال ۳۳ هزار شغل ایجاد کنیم. وی یادآور شد: اگر ۳۳ هزار شغل در استان ایجاد شود نرخ بیکاری ۱۱ درصدی تک رقمی خواهد شد.

خدمات شهرداری در پارک جنگلی  
النکدره در ایران نمونه ای ندارد

رایزن بازرگانی اتریش در ایران در خصوص پارک جنگلی النکدره گفت: نمونه این پارک در هیچ جای ایران وجود ندارد و دیدیم که مردم با چه اشتیاقی از این فضا و امکانات استفاده می‌کنند. به گزارش روابط عمومی شهرداری گرگان، کریستوف گراب مایر رایزن بازرگانی اتریش در ایران در دیدار با شهردار گرگان اظهار کرد: گرگان از تنوع بسیار بالایی برای تبدیل شدن به پایگاه صنایع مختلف برخوردار است. کریستوف گراب مایر تصریح کرد: پیش شرط توسعه گردشگری در شهر گرگان برقرار

شده و می‌توان با توسعه مشارکت همراهی مردمی در توسعه گردشگری گام مهمی در گرگان برداشت. وی با اشاره به پارک جنگلی النکدره، گفت: نمونه این پارک در هیچ جای ایران وجود ندارد و دیدیم که مردم با چه اشتیاقی از این فضا و امکانات استفاده می‌کنند. رایزن بازرگانی اتریش تأکید کرد: نیاز است گرگان و ظرفیت‌های آن به نقاط مختلف جهان معرفی شود و تجربه ثابت کرده که حمایت از طرح واحد گردشگری می‌تواند توسعه گردشگری در شهر را سرعت بخشد.

## طرح کاروزی فارغ التحصیلان دانشگاهی آغاز شد



کاروز و واحد پذیرنده است. حمیدی بیان کرد: هدف از این طرح افزایش مهارت تجربی و ارتقاء سلامت و اخلاق

حرفه ای فارغ التحصیلان و فراهم کردن زمینه برای جذب آنان از طریق انتقال مهارت و تجربه به بنگاه های اقتصادی است. وی با اشاره به اینکه سهمیه

شهرستان گرگان با تعداد ۱۲۰ نفر آغاز شده است، افزود: در حال حاضر سامانه ثبت نام برای کاروزان و واحدهای پذیرنده

تاکنون ۱۱ نفر با بنگاه های اقتصادی، شرکت ها و واحدهای پذیرنده قرار داد بسته و مشغول فعالیت هستند. وی با بیان اینکه فارغ التحصیلان کارشناسی و بالاتر می توانند در این طرح ثبت نام کنند، خاطر نشان کرد: حداکثر دوره این طرح سه ماه با میزان حقوق کارشناسی ۵۰۰، ارشد ۶۰۰ و دکتری ۷۰۰ هزار تومان است و چنانچه بنگاه کاروز را به کار گیرد تا دو سال حق بیمه کار فرما به عهده دولت است.

بانوان ۵ درصد جمعیت  
اهداکندگان خون

مدیرکل انتقال خون گلستان با بیان اینکه در استان بانوان حدود ۵ درصد جمعیت اهداکندگان خون را تشکیل می دهند، گفت: به دنبال این هستیم که مشارکت بانوان را در اهدای خون بیشتر کنیم. سیدصادق بنی عقیل اظهار کرد: در چهار ماهه نخست امسال حدود ۲۰ هزار مراجعه کننده

به سازمان انتقال خون داشتیم که از این تعداد ۱۶ هزار نفر موفق به اهدای خون شدند. وی افزود: ۶۷ درصد اهداکندگان خون در این مدت از اهداکندگان مستمر، ۲۷ درصد اهداکندگان باسابقه و ۱۰ درصد نیز اهداکندگان بار اول بودند. بنی عقیل در ادامه با اشاره به اینکه حدود ۵ درصد جمعیت اهداکندگان استان، بانوان هستند، گفت: با توجه به اینکه نصف جمعیت استان را بانوان تشکیل می دهند، امیدواریم با اطلاع رسانی هایی که صورت می گیرد مشارکت بیشتری از بانوان در بحث اهدای خون داشته باشیم.

این مناطق را ویزیت و درمان کردند. سرپرست این گروه اعزامی روز جمعه در روستای سلاق یلقی شهرستان سیل زده آق قلا گفت: این گروه ۳ روز اخیر در کانون های اصلی سیل در آق قلا و کمیشان حضور یافته و با همراهی جمعی از پزشکان و پرستاران و خیران به ارائه خدمات به مناطق محروم پرداخت. دکتر پروانه معصومی اظهار داشت: علاوه بر آن، با کمک خیرین گروه، افرادی که نیازمند کمک درمان بیشتر و یا انجام عمل های جراحی هستند، شناسایی و به پزشکان متخصص و مراکز پیشرفته معرفی می شوند.

پزشکان مازنی سیل زدگان  
گلستانی را درمان کردند

گروه خیریه پزشکان و داوطلبان مازندرانی با حضور در مناطق سیل زده گلستان، تعدادی از خانواده های دارای بیمار معلول و صعب العلاج

## آگهی فراخوان

## عمومی

## سرمایه گذاری

## مشارکتی



شهرداری گرگان بااستناد به شیوه نامه شماره ۱۲۹۲۷/۳۰-۱۰/۹۳/۰۳/۱۰ امور سرمایه گذاری ومشارکت شهرداری و ماده ۳۰ آئین نامه معاملات شهرداری در نظر دارد از طریق سرمایه گذاری مشارکتی اشخاص حقیقی ویا حقوقی نسبت به احداث مجموعه گردشگری سور تمه اقدام نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط می توانند از تاریخ ۹۸/۰۵/۱۲ لغایت پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۵/۲۸ به واحد امور قراردادهای شهرداری به آدرس: گرگان\_میدان شهرداری\_شهرداری گرگان ویا به سایت شهرداری گرگان به آدرس اینترنتی WWW.GORGAN.IR مراجعه وضمن دریافت اسناد ومدارک فراخوان از شرایط و نحوه سرمایه گذاری موضوع آگهی اطلاع حاصل نموده و در صورت تمایل به شرکت در سرمایه گذاری با رعایت شرایط، اسناد ومدارک موردنیاز سرمایه گذاری را دریافت ونسبت به ارائه تضمین شرکت در آگهی فراخوان در پاکت الف واسناد مربوط به توانمندی مالی، شرایط شرکت در فراخوان، تکمیل فرم های مندرج در صفحات الی ۴، رزومه به همراه قراردادهای منعقد و مدارک فراخوان وکپی اسناد هویتی اشخاص حقیقی ویا حقوقی (شامل اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات) در پاکت ب بصورت کتبی ولاک ومهر شده لغایت ۹۸/۰۵/۲۸ به واحد دبیر خانه شهرداری به آدرس: گرگان\_میدان شهرداری\_شهرداری گرگان اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۷۵۲۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰

تلفن تماس: ۰۷۵۲۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰۱۷۳۲۲۴۰

عبدالرضا دادبود- شهردار گرگان



## سیستانی ها، انتخابات گذشته و چشم انداز پیش رودر حوزه انتخابیه گرگان و آق قلا



حامد صمدلوی

قوم سیستانی یکی از بزرگترین شهروندان قومی گلستان هستند که ضمن جذب در فرهنگ موزاییکی استان جز اقلیتهای موثر در تحولات سیاسی و اجتماعی ارزیابی می شوند. سیستانی های حوزه انتخابیه مرکز استان در کنار ترکمنها، اصلاح طلبان و اصولگرایان چهار قطبی فضای رقابتی را تشکیل می دهند. در حوزه انتخابیه گرگان و آق قلا رقابت سیستانی ها برای کسب کرسی مجلس از ششمین دوره انتخابات مجلس شکل جدی تری گرفت و همچنان ادامه دارد. در همین ارتباط مهندس محمود سالاری در انتخابات مجلس ششم موفق شد به مرحله دوم انتخابات راه یابد و در این مرحله با شهید هزارجریبی به رقابت بپردازد. اما از انتخابات میان دوره ای مجلس ششم بود که سیستانی ها با انتخاب دکتر عبدالحسین ناصری برای اولین بار از حوزه انتخابیه

مرکز استان در مجلس صاحب کرسی شدند. اگرچه دکتر ناصری موفق نشد منتخب مجلس هفتم شود ولی توانست در رقابتی نزدیک و نفس گیر و با بازشماری آرا در مرحله دوم به مجلس هشتم راه یابد. سیستانی ها در انتخابات مجلس نهم برای اولین بار با دو گزینه وارد صحنه رقابتها شدند این در حالی بود که اکثریت این قوم از دکتر ناصری حمایت می کردند و از سوی دیگر قدسیه آب شناس نیز حامیان خود را داشت. در نهایت این دکتر ناصری بود که توانست به مرحله دوم راه یابد هرچند در رقابت با امامی شکست سنگینی را در این مرحله متحمل شد. با انصراف دکتر ناصری و مهندس سالاری از نامزدی و عدم عبور آب شناس از فیلتر شورای نگهبان در انتخابات مجلس دهم، سیستانی ها اقبال موثر و معنا داری به عظیم هدایت پور (منتخب هفتم)

و حجت الاسلام محمد علی فارقی (منتخب چهاردهم) نشان ندادند و آرای آنها بین دیگر نامزدها توزیع شد. حالا در آستانه رقابتهای یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی با توجه به انصراف مهندس علی اصغر یوسفی (رئیس کنونی شورای شهر گرگان) از نامزدی در انتخابات، دکتر ناصری، آب شناس و امیر سرتیپ دوم بازنشسته منصور خمیری فرمانده سابق قرارگاه عملیاتی لشکر ۳۰ گرگان از گزینه های جدی سیستانی ها در انتخابات پیش رو تلقی می گردند. به نظر می رسد در این دوره از انتخابات مجلس با توجه به عبور شهروندان از جریانات سیاسی ناکارآمد شانس قومیتها و مستقلین برای فتح سهمیه کرسی های حوزه انتخابیه گرگان و آق قلا بیش از پیش باشد.

● دکترای علوم سیاسی

رییس اداره صنعت، معدن و تجارت گنبد کاووس اعلام کرد: تعداد دو هزار نفر در ۱۱۸ واحد تولیدی - صنعتی فعال این شهرستان مشغول کار هستند. خلیل رجیبی گفت: در حال حاضر گنبد کاووس ۱۱۸ واحد فعال تولیدی - صنعتی دارای پروانه بهره برداری از سازمان صنعت، معدن و تجارت (صمت) و سازمان جهاد کشاورزی گلستان و نیز هشت معدن فعال در زمینه تولید پودر صدف کوهی دارد. وی افزود: در این واحدهای تولیدی - صنعتی که ۹۷ واحد آن از سازمان صمت و ۲۱ واحد از سازمان جهاد کشاورزی پروانه بهره برداری دریافت کردند، در مجموع دو هزار نفر مشغول کار هستند. رجیبی اضافه کرد: صنعت چوب شمال (نئوپان گنبد)، بانبار پلیمر، کانی پودر، کیمیا پژوهان خاور شیمی، خوراک دام و طیور زرین دانه، آق آلتین شیمی، تولید ادوات کشاورزی

## دو هزار نفر در واحدهای تولیدی گنبد کاووس مشغول کار هستند



سندان، تولید درب و پنجره یو، پی، وی، سی یاران بهار گلستان، نور دارو، مانی پلاست، الکترو رضا، روغن موتور هروان،

پوشاک و پرده بهزیست و آرد مشتری از واحدهای تولیدی شاخص و دارای بالاترین آمار اشتغال گنبد کاووس هستند. وی با اشاره به تسهیلات پرداختی به واحدهای تولیدی و صنعتی گنبد کاووس در سال گذشته، تصریح کرد: پارسل

در مجموع مبلغ ۶۵۵ میلیارد ریال تسهیلات رونق تولید و روستایی به واحدهای تولیدی این شهرستان پرداخت شد.

رییس اداره صمت گنبد کاووس ادامه داد: از تسهیلات پرداختی سال گذشته ۶۰۰ میلیارد ریال آن از محل تسهیلات رونق تولید که به ۱۲ واحد تولیدی گنبد کاووس پرداخت شده و ۵۵ میلیارد ریال نیز از محل تسهیلات روستایی به

۲۷ واحد تولیدی در این مناطق پرداخت شده است. رجیبی با یادآوری پرداخت ۳۶۰ میلیارد ریال تسهیلات ثابت و در گردش به ۲۲ واحد تولیدی این شهرستان در سال ۹۶، گفت: امسال هم تعدادی از واحدهای تولیدی و صنعتی گنبد کاووس برای دریافت تسهیلات رونق تولید، روستایی و سرمایه در گردش در سامانه بهینه یاب ثبت نام کرده اند که هنوز تسهیلاتی پرداخت نشده است. وی افزود: پرداخت تسهیلات به این واحدها پس از تصویب در کارگروه رفع موانع تولید در استان گلستان از طریق بانک های عامل انجام می شود. رجیبی از تعداد ۱۲ واحد تولیدی و صنعتی گنبد کاووس که محصولات آنان جنبه صادراتی دارد، نام برد و اضافه کرد: این واحدها در سال گذشته با توجه به شرایط اقتصادی و تحریم ها در مجموع ۱۶ میلیون دلار کالا به دیگر کشورها صادر کردند.

طرح پرونده هر زندانی جداگانه بررسی و به کسانی که برای آنان قرار وثیقه یا کفیل صادر شده فرصت داده می شود تا در صورت امکان وثیقه و کفیل تامین کنند و وارد زندان نشوند. وی بیان کرد: صدور آرای جایگزین حبس برای افرادی که جرایم غیر عمد سبک مرتکب شده اند و سابقه کیفری ندارند یکی دیگر از تلاش های دادگستری استان برای کاهش جمعیت زندانیان استان است. هاشمیان گفت: افزایش بازدید قضات از زندانها برای پیگیری مشکلات و درخواست های زندانیان از جمله اقداماتی است که در استان برای بررسی وضعیت زندانیان و کاهش ورودی ها انجام می شود.

رئیس کل دادگستری گلستان با بیان این که طرح غربالگری زندانیان هنگام ورود به زندان در گلستان اجرا می شود، از مرخصی ۱۰ روزه به زندانیان جرائم غیر عمد طی اعیاد قربان و غدیر خبر داد. هادی هاشمیان در جلسه کاهش جمعیت کیفری زندان های استان اظهار کرد: به مناسبت اعیاد قربان و غدیر به زندانیان جرائم غیر عمد و واجد شرایط در گلستان مرخصی ۱۰ روزه داده می شود. هاشمیان با اشاره به تلاش ها برای کاهش شمار زندانیان استان به ویژه زندانیان کمتر از ۱۰ روز گفت: با همکاری اداره کل زندان های استان، طرح غربالگری زندانیان هنگام ورود به زندان اجرا می شود. وی ادامه داد: در این

## طرح غربالگری زندانیان اجرا می شود

## زیر ساخت های گلستان ظرفیت پذیرش مهاجران بیشتر را ندارد



توسعه تحت تاثیر سیل مهاجرت قرار گرفته و این مساله حتی بر نحوه توزیع اعتبارات استان هم تاثیر زیادی گذاشته

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان از افزایش مهاجرت به گلستان خبر داد و گفت: زیر ساخت های استان ظرفیت پذیرش مهاجران جدید را ندارد. عبدالرضا چراغعلی اظهار کرد: تغییرات اقلیمی در کشور و بروز مشکلات اقتصادی سبب افزایش مهاجرت از استان های جنوبی و شرقی کشور به گلستان شده است. وی افزود: زیر ساخت های گلستان دیگر پذیرش مهاجرت بیشتر را نداشته و تداوم مهاجرت ها چالش های اقتصادی گلستان را بیشتر خواهد کرد. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان ادامه داد: برنامه ریزی های

گلستان شد و گفت: به زودی نشست های کارشناسی مشترکی را با مسئولان سیاسی و امنیتی استان های مبدأ مهاجرت، بخصوص خراسان جنوبی، سمنان و سیستان و بلوچستان خواهیم داشت و تلاش می کنیم با برگزاری این نشست ها راهکارهای مناسبی برای کنترل این مشکل در نظر بگیریم. چراغعلی با تاکید بر این که با همه توان میزبان مهاجرانی که تاکنون به گلستان سفر کرده اند هستیم، خاطر نشان کرد: تداوم مهاجرت ارائه خدمات مناسب به ساکنان استان را با چالش رو به رو خواهد کرد.



## جشنواره تابستانی هیرکان در اواخر مردادماه برگزار می شود



به گزارش روابط عمومی اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گرگان، دومین جلسه ستاد اجرایی خدمات سفر تابستان شهرستان گرگان با حضور یزدویی معاون فرماندار و قائم مقام ستاد اجرایی خدمات سفر گرگان، یاسر قندهاری رییس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و دبیر ستاد اجرایی خدمات سفر شهرستان گرگان، روسای دستگاه های اجرایی عضو و اعضای کمیته های ستاد در فرمانداری گرگان برگزار شد. یزدویی به نقش گردشگری در توسعه شهرستان و استان تاکید کرد و سهم اشتغالزایی این بخش را از مباحث محوری توسعه استان و شهرستان برشمرد. وی افزود: هدف ما این است که بستر مناسب جهت حضور و ماندگاری مسافری و گردشگران در شهرستان را آماده سازی کنیم و برنامه ریزی های لازم در این مورد صورت گیرد. رییس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و دبیر ستاد اجرایی خدمات سفر شهرستان گرگان نیز در این جلسه گزارشی از فعالیت های اداره میراث فرهنگی شهرستان گرگان به عنوان دبیرخانه ستاد که شامل بازدیدهای نظارتی به صورت مستمر توسط کارشناسان تیم نظارتی خدمات سفر شهرستان از تاسیسات گردشگری و واحدهای خدمات رسان در جهت نحوه ارائه خدمات مطلوب به مسافران و گردشگران، آخرین آمار اقامت و بازدید مسافران در ایام تابستان در شهرستان ارائه نمود. یاسر قندهاری همچنین از برگزاری جنگلهای هیرکانی به مناسبت ثبت جهانی شهرستان گرگان خبر داد.

گلشن

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

www.golshanemehr.ir

گفتگو با دکتر پژمان طاهری مود

# موسیقی همه ی



آهنگین و آوازی کار را خواند. وقتی ایشان بخش آهنگین را خواند گفتیم: استاد خسته نباشید، گفت: نه سرحالم و تا انتهای کار را خواندند. من که باورم نمی شد، حجم این کار به اندازه ی سه تا سی دی است خلاصه خروجی گرفتیم و شب هر کدام جداگانه گوش کردیم و فرداش هم دو ساعت تصحیح ها را استاد انجام دادند و تمام شد. دو ماه گذشت تا برسیم به ضبط تمرین ها، با اردوان می رفتیم خانه ی استاد و تکه هایی می خواندم و ایشان نظر میداد و به جمع بندی می رسیدیم، یک روز جناب ناظری زنگ زد ند گفتند من می خواهم این تکه ای که دکلمه هست را بخوانم گفتم چه بهتر زمین خاموش بود و آسمان خاموش و.....

قرار شد برویم اصفهان ضبط کنیم، واقعا اصفهان فرصتی بود که با یک آدم برجسته سفر کنیم خلاصه از گرگان با یکی از دوستان ( آقای میدانی )رفتیم تهران آنجا هم اردوان به ما ملحق شد و با استاد ناظری رفتیم اصفهان. استاد شروع کرد، فکر می کردیم این قسمت شبیه دیلمان می خواهد بخواند ولی یک دفعه از چندمین نت رفت یک جای دیگر من فکر می کنم عین ۵۰ سال تجربه اش را گذاشت در این تکه کار ما. من همین طور که الان صحبت می کنم منقلب می شوم، این قدر که ما تعریف کردیم جناب ناظری فکر کرد داریم شوخی می کنیم، دو تکه خواندند و به کار اضافه کردند و خیلی زحمت کشیدند برای این کار معلوم بود که روی تکه هایی که خواندند فکر کرده اند، بخش های عمده اش را نوشته بودند که کاملاً روی موزیک من سوار شده بعد آقای توتون چیان لطف کردند و تهیه کنندگی آن را بعهده گرفتند و به بهترین نحو هم منتشر کردند چند روز بعد انتشار هم دو شب کنسرت داشتیم و رونمایی شد.

■ **به نظر می آید کیفیت صدای استاد ناظری خیلی بالا رفته ،انگار جوان شده اند؟** من هم نظرم همین است یک بخش مربوط به این است که این کار را دوست داشتند ایشساناز تمام حس و حال و تجربه ایشان در این کار استفاده کردند، درست مثل یک معاشرت است مثلاً شما آدم خوش صحبتی هستید کجا؟ جایی که به دلتان می نشیند صحبت می کنید و گر نه ممکن است که دو کلام هم صحبت نکنید، خیلی ها می گفتند انکار آقای ناظری اینجا چهل ساله است، آن روز هم که خواند. برای خودم قابل باور نبود. روی هفت هشت جلسه ی چهار پنج ساعته حساب کرده بودم که جناب ناظری بیاید این کار را بخوانند چون حجم کار زیاد بود، حالت زیاد داشت، پرده خوانی داشت ،نقالی داشت، یک بخش هم که خودشان دکلمه کردند، نمی توانم بگویم کم نظیر اصلا بی نظیر بود. حالشان خوب بود، جناب ناظری در این چند ماهی که این کار را به ایشان داده بودم مشخص بود این کار را هزار بار گوش داده بودند، انرژی داشت، خیلی مهمه که شما با تمام وجود انرژی بگذارید ،خودشان هم خیلی از کار راضی هستند و وقتی به بخش انتهایی کار می رسیدند هنگام گوش دادن منقلب شدند.

■ **احتمالا با استاد کسرایی و یا این شعر زمینه تاریخی و ارتباط عاطفی داشته اند؟** بله دقیقا، ایشان در دوران جوانی در یک حلقه ی فرهیختگی قرار داشتند شامل محمد قاضی و سیاوش کسرایی و..... خود ناظری تعریف می کند که هنرمندترین و خاص ترین این افراد آقای کسرایی بود. اینها همه بزرگان فرهنگ علم و ادب و موسیقی بودند و این شعر هم شعری است که در خاطر فرهیختگان هست من احساس می کنم ناظری بیش از من پیام شعر و خاطرات را دریافت می کرد. من هم البته خیلی انرژی گذاشتم.

■ **شاید ادای دینی هم بوده به سیاوش کسرایی؟** بله ممکن است شاید اینطور. البته فرزند جناب کسرایی نیز بسیار پسندیده بودند کار را و خستگی مارفت.

■ **شما غیر از آرش کمانگیر قبلا هم با جناب ناظری کار کرده اید کنسرتی هم در گرگان با ایشان برگزار کرده اید؟**

بله پیش از این، مجموعه ای کار کردیم در دو سی دی تحت عنوان امیر کبیر ،چند تا

■ **با درود و عرض ارادت ، جناب دکتر خواستیم به ما و خوانندگان ما در باره چگونگی آغاز کار آرش کمانگیر بگویید؟**

من هم خدمت شما و خوانندگان محترم عرض ارادت دارم ، در این باره باید بگویم که اولین بار در سال ۲۰۰۴ جناب ناظری این شعر خاطره انگیز و بسیار خاص استاد کسرایی را به من داد و گفتند: نوری این کار کن این شعر را خیلی دوست دارم. شعر هم همان طور که مستحضرید خیلی طولانی است اما به هر حال ما با مشورت جناب استاد ناظری بخش هایی را انتخاب کردیم. حدود ۲۰ درصد این مجموعه را انتخاب کردیم که در واقع ساختار داستانی به هم نخورد، با یک گروه ایرانی ساز و تئبک و سنتور و کمانچه و عود و.. ضبط کردیم.

جناب ناظری هم خواندند و دکلمه ها را هم خودشان انجام داد. یعنی کار شد حدودا ۱۴ دقیقه و نیم. بعد این کار در مجموعه ای قرار بود انجام شود که بخش هایی از این مجموعه به دلیل مشکلات صدارداری قابل استفاده نبود و کار به قول معروف رفت در پستو. در تمام این سالها آقای ناظری تاکید می کردند که این کار حیف است باید با ارکستر بزرگ انجام شود، گذشت تا اینکه دو سال پیش طبق معمول پیگیری می کردند دیگر به تصمیم رسیدیم یکی از دفعاتی که عازم اتریش بودم ، توافقی بین من و جناب ناظری انجام شد که این کار را کامل انجام دهم ، رفتن وین صدای آقای کسرایی و خوانش ایشان از شعر آرش کمانگیر وجود دارد و همینطور که میدانید ایشان در وین مدفون شدند من حدود دو هفته ای دکلمه ی استاد کسرایی را گوش کردم با آن ذهنیتی که از شخصیت شان داشتم و از داستان زندگی شان شنیده بودم حال و هوای مرا دگرگون کرد و من در ۲۰ روز کل این کار را ساختم. دو بار رفتم سر مزار آقای کسرایی و در گورستان مرکزی وین آن را به زحمت پیدا کردم ،احساس خوشایندی نبود، یک شاعر و هنرمند بسیار بزرگ آنجا غریب افتاده، شاید هر چند سال یک بار کسی سر مزارش برود همسرش هم در تهران هستند و پسرشان هم در مسکو. ماکت را کار کردم و طبق شیوه ای که با جناب ناظری کار می کنیم آمدم که ایشان هم گوش کنند و نظرشان را بگویند و برگشتم در وین ضبط کردم با یک ارکستر در اتریش به رهبری آقای طاهای عابدیان که خودشان هم نوازنده و یالون آلتو هستند. ایشان از بهترین نوازندگان و یالون آلتو هستند که سالها در وین اجرا کرده اند موزیسین برجسته ای هستند و زحمت کشیدند کار را رهبری کردند و خیلی به من کمک کردند. ما کار را ضبط کردیم و آمدم ایران در وین با یک ارکستر فوق حرفه ای ضبط شد. و آوردیم کار را در تهران و بخش زهی را میکس کردیم ،حالا نوبت ساز ایرانی بود، سازهای ایرانی تعدادشان زیاد نبود، سنتور و عود و کوبه های مختلف که اینجا اجرا کردیم و رسید نوبت دکلمه

■ **چطور شد دکلمه را جناب قطب الدین صادقی اجرا کردند؟**

در یکی از سفرهایی که با برادر می رفتیم چون اردوان کاری را منتشر کرده بود به نام هفت صدا با صدای استاد محمد علی بهمنی و سرکار خانم زندی و افشین هاشمی کارگردان و بازیگر و دکتر قطب الدین صادقی و احمد رضا اسعدی و دو نفر دیگر. من سالها با دکتر صادقی دوستی داشتم صدای ایشان را که شنیدم گفتم چه خوبه که ما دکلمه را از دکتر صادقی بخواهیم که بخواند. ، البته یک بخش هم خود جناب ناظری دکلمه کردند. طبق قاعده کار با بزرگان ، جناب صادقی گفتند باشد امتحان می کنیم. آمد گوش کردند و ایشان هم گفت خیلی خوب است و دکتر صادقی لطف کردند ،خواندند در واقع بازی کردند. این کار را چون این کار روایت دارد بازی دارد. در نهایت آقای ناظری آمدند استودیو که بخواند حالا اینجا خاطره ی جالبی است معمولا خیلی طول می کشد کار با آقای ناظری چون و سواس دارند آمدند استودیو خواندند و گفت نه من این استودیو را دوست ندارم به صدابرداری از اصفهان هست یا بریم اصفهان یا او بیاید. قرار شد صدابردار آقای ذبیح الله و حید بیاید تهران در خانه ی آقای ناظری. ایشان یک استودیو خانگی دارند که یک سری وسایل آقای وحید آوردند و ما شروع کردیم و این کار دو ماه طول بکشد.

■ **کار چطور انجام شد ؟ کار با بزرگانی مثل ناظری چگونه است؟**  
آقای ناظری شروع کرد به خواندن و از پنج بعدازظهر تا ده شب تمام بخش های

خود هم از خود سخن میگوید هم از اجتماع. در شعر هم او روح اجتماعی و حماسی جلوه گر است هم روح غنایی و تغزلی. کسرایی در اولین مجموعه خود که در ۱۳۳۷ به نام او منتشر ساخت نوعی شعر فردی ارائه میکند که زبانی زیبا ولی نه چندان مستقل دارد در میان اشعار و می منظومه آرش کمانگیر که در سال ۱۳۳۸ منتشر ساخت از لحاظ اجتماعی و به سبک حماسه سرایی و شعر غزل برای درخت از لحاظ سبک و محتوا درخشش خاصی دارند. در خون سیاوش که در سال ۴۳ منتشر ساخته بود نوعی شعر اجتماعی را نمایان میسازد و مجموعه بعدی خود را در سبک غنایی به نام سنگ و شبنم در سال ۴۵ منتشر میسازد دو مجموعه بعدی او به نام های با دماوند خاموش و خانگی آمیزه ایست از اشعار غنایی و اجتماعی این شاعر.

سیاوش کسرایی در سال ۱۳۰۵ در اصفهان متولد شد. وی سرودن شعر را از جوانی آغاز کرد. بسیار زود به همراه خانواده اش به پایتخت آمد. او در دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران درس خواند و علاوه بر فعالیت های ادبی و سرودن شعر، عمری را به تکاپوهای سیاسی (حزب توده ایران) گذراند. اما سرانجام، ناگزیر از مهاجرت شد و دوازده سال پایانی زندگی اش را ابتدا در کابل و سپس در مسکو بسر برد. وی سال های پایانی عمر خویش را دور از ایران و در اتریش و شوروی گذراند؛ وی در سال ۱۳۷۴ به دلیل بیماری قلبی در وین، پایتخت اتریش در سن ۶۹ سالگی بر اثر بیماری ذات الریه زندگی را بدرود گفت و در گورستان مرکزی وین (بخش هنرمندان) به خاک سپرده شد. شاهکار او منظومه آرش کمانگیر است. وی از شاگردان نیما بود که به او وفادار ماند. این شاعر در شعر

## نگاهی گذرا به زندگی سیاوش کسرایی





# زندگی من نیست

نام ایران

هنگام کار است

تا کی به دل جوانی نکتم به عادت پیران جامی بده ....

تا زدل بر کشم نعره ی آزادی.....

اینها همه یک مفهوم داشت من خیلی اهل این نیستم که کارم را توضیح بدهم چون می گویند: در خانه اگر کس است یک حرف بس است ولی الان چون شما سوال می کنید سرباز جهادم به این صورت انتخاب شده است

مست آمدم ای پیر که مستانه بمیرم

مستانه در این گوشه ی میخانه بمیرم

درویشم و بگذار قلندر منشا نه

کاکل همه افشان به سر شانه بمیرم

سرباز جهادم من و از جبهه ی احرار

انصاف کجا رفته که در خانه بمیرم

در زندگی افسانه شدم در همه آفاق

بگذار که در مرگ هم افسانه بمیرم

خب اینها شعرهایی است که ویران می کند آدم را خیلی آهنگسازی برایش سخت نیست فقط کافی است کمی مرتبش کنی.

■ شما ارتباطاتی با شاعران و خوانندگان بزرگ مثل ناظریدارید به هر حال لحظات بودن با اینها غنیمت است خاطرم هست در مجلس ختم استاد لطفی شما گفتید که هر ۵۰ سال یک بار یک محمدرضا لطفی تکرار می شود ارتباط شما با این بزرگان چطور است مثلا با استاد لطفی کجا آشنا شدید؟

برادر بزرگ آقای لطفی که من و اردوان به او می گوئیم عمو تورج ۶۰ سال است با پدرم دوست است به جز اینکه استاد لطفی بزرگ موسیقی بودند مادوستی خانوادگی خیلی نزدیکی با ایشان داشتیم، من فرصت این را داشتم که در ۲۵ سالگی طی سلسله اتفاقاتی به عضویت گروه شیدا به سرپرستی استاد لطفی در بیایم و نزدیک به دو سال هر روز چند ساعت ایشان را ببینم. وقتی کسی شاگرد یک استاد است هفته ای دو سه بار در خدمت استاد است اما من این فرصت را داشتم هفته ۵ یا ۶ روز و هر روز ۴ یا ۵ ساعت با ایشان باشم و خیلی غنیمت بود و با خودم پیگیری شدم بروم خدمت استاد شجریان که منجر به همکاری ما شد. یا در دانشگاه با آقای مشکاتیان ارتباط برقرار کردم اگر چه شاگرد سنتور ایشان نبودم ولی فکر می کنم بیشتر از تمام شاگردانش با ایشان معاشرت داشتم الان با استاد محمد علی بهمنی خیلی ها ارتباط دارند، معتقدم خیلی مهم نیست که حتما ایشان را ببینید، همین که با شعرش آشنا هستید. در فضای ایشان هستید اما خب بودن در کنارشان حال و هوای دیگری دارد مثلا جناب شفیع کدکنی را ۵ بار دیدم که یک بار هم مادرم را بردم که ایشان را ببیند ولی خیلی بیشتر از این ۵ بار بهره گرفتم چون شعرش را می خوانم و شعرش آینه تمام نمای روحش است مثلا این کار آرش کمانگیر با جناب ناظری وقتی طول می کشید ته دلم ناراضی نبودم چون هر بار که می رفتم منزل استاد ناظری صحبت هایی رد و بدل می شد احساس می کردم اینها خالص درس است و جای دیگر پیدا نمی شود یعنی جناب ناظری اگر کلاس بگذارد شاید ۵ جلسه طول بکشد همچنین حرفی هایی را بگوید، یا شاید هم نگوید. عمدی نیست. ولی شاید آن حال در او بوجود نیامده، ولی شما در یک فضایی هستی، موسیقی خوبی گوش کردی، شعرهای خوب گوش دادی و خوانده شده یک دفعه استاد بزرگ چیزی می گوید که عصاره ی ۵۰ سال تجربه اش است خب شما خوشبختی که این را دریافت می کنی..

■ جز استاد لطفی با کدامیک از بزرگان موسیقی منطقه حشر و نشر داشتید؟  
من باید یادی کنم از اولین استادم جواد داوری که عاشق بودن را در موسیقی را از ایشان آموختم نمی گویم یادگرفتم چون جواد داوری واقعا عاشق موسیقی بود نه برای شهرت نه برای پول و این شانس من بود که شاگرد ایشان بودم بعد با استاد مجید کیانی آشنا شدم که ردیف موسیقی ایرانی را با ایشان کار کردم قبل از دانشکده نمی دانم شاید یک بخش قرار گرفتن در جای مناسب و زمان مناسب بود و یک بخش هم

تلاش خودم بود. مثلا من یک روز جمعه هم که تمرین نداشتم زنگ می زدم منزل استاد لطفی و لنجک می گفتم که مثلا این چهر مضراب صبا .... و او میفهمید و می گفت من تلفنی درس نمیدم بلند شو بیا اینجامن هم سازم را می انداختم روی دوشم و می رفتم ولنجک. یعنی پیگیری خودم هم بود که مثلا استاد مشکاتیان این مهربانی را در حق من داشت. یا در کار کردن با آقای ناظری خیلی ها دورخیز کردند که کار کنند یک ماه دو ماه رفتند و دیدند نمی شود سخت است با آقای ناظری کار کردن ولی مثل صعود از کوه است که شما در انتهای قله به چشم انداز زیبا و بکر می رسید. مثلا ما که به کوهنوردان از پایین کوه نگاه می کنیم می گوئیم ای بابا چرا این خطر را قبول می کنند ولی می گویند اگر یک بار بروی دیگر اهل می شوی. من وقتی کارهای خودم را گوش می دهم می بینم می ارزید ان تلاشها و استرسها و ....

■ حالا بگویند چطور و از چه زمانی کار موسیقی را شروع کردید؟

از شش هفت سالگی ساز می زدم به واسطه ی علاقه ی پدرم و پیگیری مادرم و آن وقت که همه تب پزشکی داشتند من دوست داشتم موسیقی بخوانم برای پدر و مادرم نامه نوشتم که نمی خواستم موسیقی در حاشیه باشد نمی خواستم بروم یک شغل داشته باشم و یک سازی هم بزنم می خواستم تمام زندگی ام موسیقی بشود گفتم می خواهم جوری موسیقی کار کنم که وقتی وارد جمع همکاران می شوم فشار خونشان تغییر کنده می خواستم آدم صاحب سبکی بشوم البته موسیقی همه ی زندگی من نیست، الان به صورت ظاهر ممکن است کم کار به نظر برسم کارهایی که ضبط کردم را اگر منتشر کنم پرکار هم هستم ولی از روند کارهایم راضیم.

■ الان در گرگان چه می کنید؟

اینجا آرامش برای کار هنری را بیشتر از تهران دارم اینجا ممکن است از مرکز دور باشم اما در ترازویی که برای خودم گذاشته ام دیدم که این آرامشی که دارم بیشتر ارزش دارد برایم، تا ضررهایی که ممکن است دور از مرکز بودن برایم داشته باشد مثلا تهران و ترافیکش را دوست ندارم اینجا می توانم در روز سه بار دوستم یا پدر و مادرم را ببینم تهران این کار برایم متصور نیست من از بیست سالگی تا ۳۱ سالگی هم که می خواستم بروم اتریش، تهران زندگی کردم مثل یک شهرستانی زندگی کردم آرامش اینجا را دوست دارم هیچ جا را سراغ نداری که با ۵ – ۶ دقیقه بتوانی بروی جنگلی به زیبایی انگ دره را ببینی.

■ کمی از کار های جدیدتان بگویند؟

یک بخش کارم آموزش است روزهای کلاس من دارد پر می شود از شهر های مختلف، اینترنتی هم شاگرد دارم از بناب ارومیه بجنورد تهران خرم آباد مسجد سلیمان خیلی جاها.

بعد از این کار آرش کمان گیر چند کار دارم با آقای سلالار عقیلی، فکر می کنم کنسرت رادر پاییز شروع کنیم.

■ از چه سالی به گرگان آمدید؟

از سال ۹۲ در گرگانم.

■ با محافل فرهنگی گرگان ارتباط دارید؟

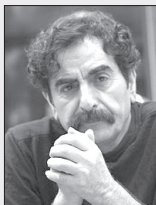
خیلی نه ولی از سال ۹۴ موسسه ی صدای هنر که آموزشگاه تخصصی موسیقی است به مدیریت برادرم را راه اندازی کردیم تمام انرژی را در آنجا متمرکز کردیم خود ما حضور داریم و مدرس هایی که از کانال ویژه ای رد می شوند و تعیین سطح می شوند جناب ساکت و آقای قمصری آمدند و این کار ادامه دارد کلاسهای گروه نوازی مفصل داشتیم یک بخش هم مستر کلاس است که در شهرهای مختلف انجام می شود مثل تهران سمنان رشت و بجنوردو..... مثلا ماه قبل در بجنورد دومین مستر کلاس تشکیل شد و طبق توافق با ارشاد سه ماه یکبار می روم آنجا و دو روز کارگاه داریم در مشهد و رشت هم همچنین.

سپاسگزاریم از اینکه با خوانندگان ما گفتگو کردید.

محمدرضا شجریان به تهران رفت سه تار را نر جلال ذوالفنون فرا گرفت و یکسال نیز در تبریز از شاگردان اقبال آذربود در سال ۱۳۵۴ با معرفی نورعلی خان به استخدام رادیو تلویزیون درآمد و مدتی در گروه شیدای محمدرضا لطفی و سپس گروه عارف پرویز مشکاتیان و حسین علیزاده کار کرد بعد از انقلاب نیز در آلبوم های چلوش با گروه شیدا و عارف آواز خوانی با محتوای حماسی و انقلابی کرد و سپس بخاطر محدودیت هایی از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۴ شروع به تدریس کرد استاد شهرام ناظری سالهاست ازدواج کرده و تنها یک پسر بنام حافظ دارد، حافظ ناظری متولد ۱۳۵۸ در تهران است که حالا کنار پدر خواننده، نوازنده و آهنگسازی می کند شهرت ناظری از سال ۱۳۶۰ با آلبوم بشنو ای نی و آلبوم گل صد برگ و با آهنگ اندک اندک از شعر مولانا شروع شد و در سال ۶۷ با آلبوم آتشی در نیستان به اوج رسید.

شهرام ناظری متولد ۲۹ بهمن ۱۳۲۸ در کرمانشاه، خواننده است دانش آموخته آزاد موسیقی در محضر اساتید مشهور ایرانی است، این موسیقیدان و آهنگساز به شوالیه معروف است و در آثار خود بیشتر از شعرهای مولانا بهره می برد ناظری در محله برزه دماغ و کوچه یخچالی شهر کرمانشاه از یک خانواده کرد زبان به دنیا آمد، او صدای دلنشین خود را از پدر و مادرش به ارث بود در کوکی توسط مادرش با شعر و آواز و توسط پدرش با ردیف های آوازی و نواختن سه تار آشنا شد و مدتی نیز از محضر بزرگ خانواده استاد پرویز خان نظری موسیقیدان استفاده کرد ناظری در ۷ سالگی اولین برنامه خود را در رادیو کرمانشاه اجرا کرد و چند سال بعد در ۱۱ سالگی توانست به رادیو تلویزیون ملی راه پیدا کند. شهرام ناظری در سال ۱۳۴۵ و وقتی ۱۷ ساله بود برای استفاده از محضر اساتید چون نورعلی خان برومند، عبدالعلی وزیری و

## نگاهی گذرا به زندگی استاد شهرام ناظری



بعدها وقتی به واسطه ی دوستم دکتر امیر نصری از شاگردان دکتر کدکنی، خدمت ایشان رفتم من گفتم استاد خوشحال هستید بابت این شعر؟ گفتند: بله اگر خوشحال نبودم که تو اینجا نبودی. من دوست دارم که روی یک شعر دیگر هم کار کنی که شعر دیگری هم از ایشان کار کردم سوگواران خموش را این طور انتخاب کردم.

آه از آن قوم ربایی که در این شهر دو روی روزها شحنه و شب باده فروشند همه .....

یا آواز کرک همین طور یاد در آن مجموعه تصنیفی که انتخاب کرده بودم چون همه آهنگسازی خودم بود به جز یک تصنیف از درویش خان به

## یادداشت

پارک ملی گلستان  
متعلق به ماست  
فکر تصاحبش را هم نکنید

مهدی سید کلاته



مدتیست در رسانه های استان همجوار زمزمه هایی مبنی بر تعیین تکلیف مدیریت پارک ملی گلستان تداوم یافته است. موضوعی که در عدم ثبات

مدیریت کلان استان وسوسه برخی را برانگیخته تا سنگ مفت گنجشک مفتی کرده و شانس خود را برای تصاحب مدیریت و مالکیت مواهب این پارک بزرگ بیازمایند. پس از اینکه مدتی قبل شورای مدیریتی این پارک مشخص شد ولسی انطور که باید مورد حمایت مدیران ارشد استان واقع نشد و وزن گلستانی ها در این شورا متناسب با میزان مالکیتشان نبود، همسایگان به طمع افتاده و مباحثی برای تغییر وضعیت مدیریت آن مطرح کردند. اینک اما استان گلستان پس از مدتها صاحب دار شده است و قطعا رسانه ها و فعالان محیط زیستی در پرتو حمایت استاندار جدید اجازه هیچگونه تعدی و دست درازی به این گنج طبیعی گلستانی ها را نخواهند داد. اینک بر ماست که با قاطعیت زنگ هشدار را به صدا در آورده و اعلام کنیم از حق مسلم مردم استان کوتاه نخواهیم آمد و اجازه نمیدهیم پارک ملی گلستان هم به سرنوشت میانکاله و مرزبندی پراهمام گلستان و مازندران دچار شود. پارک ملی گلستان هویت بخش ماست و میراث ملی که همواره جزیی از استان ما بوده است و گلستان بی گلستان شدنی نیست. نباشد که ثبت جهانی جنگل های هیرکانی اذهان را غافل نموده و از چنین موهبت الهی ذی قیمتی غافل شویم و از کف استان برود.

## قلب تپنده ی اصلاحات



## ● مسعود گزین

«شلیک به مغز اصلاحات...» سر تیترو روزنامه صبح امروز پس از ترور نافرجام سعید حجازیان در سال ۷۸ بود و پس از گذشت قریب بیست سال روزنامه وطن امروز در ماجرای قتل همسر محمد علی نجفی از تیترو «شلیک به قلب اصلاحات» استفاده نمود... به دور از نیت و اهداف استفاده از جملات فوق ،اشاره به مغز و قلب در این عبارات حاوی پیامی است که در اوج رقابت های جناحی مغفول مانده است. مغز با قرارگرفتن در راس و فوق بدن وظیفه پردازش و فرمانروایی را برعهده دارد. هدایت گری و تصحیح حرکات و رفتار به مغز محول گشته است و قلب با حضور در میانه و مرکز بدن به حمایت همه جانبه و رساندن حیات در هر لحظه به اعضا اشتغال دارد. جدال فی مابین این اعضا حیاتی و اصلی و تنازع بسی پایان آنان محل بحث فلاسفه و عرفا بوده و اصالت بخشیدن به یکی و کنارگذاشتن دیگری در آرا مکاتب مختلف فلسفی و عرفانی به چشم می خورد. اما هدف حرکت در مسیربررسی این مکاتب و صدور حکم در رابطه با اصل قراردادن یکی از این دو نیست بلکه با نظر به تیتروهای دو روزنامه از دو طیف غیر همسو به دنبال روشن ساختن همگرایی بین مغز و قلب اصلاحات می باشیم. در اینجا می توان مغز را نماد تفکر، نظریه پردازی و خالق خط مشی اصلاحات در نظر گرفته و قلب را عامل حیات بخش و حامی این مغز متفکر که همان اخلاق اصلاح طلبانه باشد در نظر آوریم. پس از خرداد ۷۶ و تکیه ناگهانی و دور از انتظار نیروی های پیرو خط امام به کرسی و

سریر قدرت ،شوکی ناگهانی و عظیم به این کالبد جوان و خام وارد شد که بخشی از آن از روی شادمانی و بخشی دیگر ناشی از هراس بود. مغز متفکر ایشان که نام اصلاح طلبان را برای خویش برگزیده بودند پس از این پیروزی غیرقابل پیش بینی انبان خود را خالی از استراتژی مشخصی یافت و نظریه بدیعی به جز استفاده لفظی از تعدادی واژه ی بدون پشتوانه ی نظری مانند جامعه مدنی ،دموکراسی، حقوق شهروندی و... به منظور ارایه وجود نداشت. حضور در کش مکش های فراوان سیاسی پس از جنگ و قبل از خرداد ۷۶، اصلاح طلبان تازه به قدرت دست یافته را از کسب معرفت عمیق و لازم نسبت به این مفاهیم بنیادین باز داشته و از آنجا که انتظار این ظفریابی در انتخابات را هم نداشتند، با وقوع این پیروزی چشمگیر خود را در میانه میدانی یافتند که برای آن تمهیدی نیاندیشیده و بی سلاح و ساز و برگ وارد میدان نبردی شده بودند که انتظار آن را نداشتند. پس از خارج شدن از فضای انتخابات و به دست گرفتن سکان اجرایی کشور، حال زمان دست و پنجه نرم کردن عینی با مشکلات پیش روی تفکر اصلاح طلبانه و تحقق شعارهایی بود که به مدد استفاده از آنان این پیروزی میسر گشته بود. لذا بایست نسبت به پارادایم سازی و نظریات سیاسی منطبق با نظام سیاسی ایران، اقدامی صورت گیرد. معذرت نفراتی از اعضاء اصلی جبهه اصلاحات در زمان فترت ودوری از کانون قدرت به مطالعه پیرامون ارائه قرائتی نو از شکل و عمل سیاسی در ایران پرداخته بودند با بهره گیری از مشورت تعداد دیگری از کنشگران و اندیشمندان قدیمی این حوزه، تفکر اصلاح طلبی صاحب یک چارچوب و نظم نسبی شد و با تاکید بر روی آن، مطالباتی از سوی فعالین و مردم مطرح گردید. سرعت اتفاقات و انباشت مطالبات به جای مانده از سالهای دور، شتاب تئورسین های اصلاحات در مدون نمودن نظریات و دیدگاه را افزایش داد. توجه و اهتمام متفکرین اصلاح طلب به انسجام و نظم اندیشه ای و تطبیق نظریه های سیاسی جهانی با سیاست ورزی داخلی در دستور کار قرار گرفت و این امر پایه و اساس فعالیت آنان را تشکیل داد. ذوق زدگی و هیجان ناگزیر ناشی از باز شدن نسبی فضای فعالیت، متفکرین را نیز مانند دیگران متأثر ساخت و شتاب زدگی های ناشی از بی تجربه گی، بر روی اندیشه و عمل ایشان سایه انداخت. این کمبود و فقدان اعتدال سبب پیدایش یک نوع یکجانبه نگری به مسائل گردید که با

گذشته زمان اثرات سوء آن پدیدار گشت. عنایت صرف به عنصر مغز (عامل نظریه پردازی) و عدم توجه به قلب (منبع اخلاقیات) سبب پیدایش معضلات عدیده ای گشت که تا امروز گریبانگیر اصلاح طلبی است. توضیح اینکه هسته ی متفکر اصلاحات به منظور ادامه حیات نیاز به خون رسانی قلب تپنده ای داشت که از آن غافل بود. این قلب منشاء و موجد اخلاقیات حسنه ای از قبیل ایثار، صلح طلبی، نوع دوستی، قناعت، تقوا و مجموع خصایصی است که در ذیل مفهوم والای اصلاح گری جای می گیرد و بدون توجه به این ویژگی ها این واژه ی گرمی از درون تهی شده و تنها پوسته ای بی مغز و شکننده می گردد. قلب اصلاحات باید به طور دائم و منظم بتپد و اینچنین حیات مغز تضمین گردد تا از کار باز نماند و رو به تباهی و نسیان نسپارد. باید این قلب بیمار از شتاد روزگار و ناملایمات دوران توسط احیاگران زنده گردد تا مغز راه صواب را بی وقفه پیماید. قلب باید بتپد تا خون تازه در شریان های مغز اصلاحات به جوشش درآید و پلیدی های ناشی از فرصت طلبی ها، منفعت طلبی ها و انفعال های عافیت طلبانه را بزدايد و امید را به بدن نحیف و زخم خورده ی آن بازگرداند.

اصلاح طلبی تنها یک واژه برای تعریف پاره ای از گروهها، احزاب و انجمن ها نیست. این مفهوم قدمتی به اندازه تاریخ بشریت دارد. اصلاح گری از صفات بارز و اصلی انبیاء و اولیاء خداوند است. تمام این بزرگواران به منظور تحقق همین هدف بزرگ مبعوث شدند و در برابر انحطاط و تحجر جامعه خویش ایستادگی نمودند و نوید نیل به جامعه ای سعادتمند را به مردم ارزانی و تحولی سترگ در مسیر تاریخ پدید آوردند. به همین سبب سزاوار است افرادی که خویش را متصف به این صفت گرمی می دانند نشانه های حداقلی آن را در خود ایجاد نمایند و در صراط پر فراز و نشیب آن با استواری گام بردارند تا بتوانند شاید اندکی از دین خویش را به این مرام و سلوک پیامبرانه ادا کنند. باید با جدیت تام به اصلاح درونی شخصی و گروهی اهتمام ورزید و به قلب اصلاحات توجه مضاعف کرد. لازم است عملکرد این قلب را با گشودن آن برای همه جوانان و فعالین تشریح نمود و به آنان متذکر شد که تنها هدف اصلاح طلبی کسب قدرت و مسند ریاست نیست بلکه گاهی احتراز از قبول مسوولیت هایی است که قادرند به این راه صواب خدشه وارد سازند.

## «آگهی های ثبتی»

انتقال شرکت بازرگانی  
صابر گیل البرز سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۵۱۸ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۳۸۷۲۹ شرکت فوق در مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری آزادشهر به شماره ثبت ۱۴۵۸ ثبت که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد: به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۷/ آدرس جدید استان گلستان، شهرستان آزادشهر، بخش چشمه ساران، دهستان خرمارود جنوبی، آبادی شهرک صنعتی آزادشهر، بلوار صنعت، خیابان صنعت ۶، قطعه ۱۲۴، طبقه همکف تلفن: ۳۵۷۳۷۶۲۰ - ۰۱۷ کدپستی: ۲۹۶۴۱۵۱۳۹۸ انتقال یافت و در مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری آزادشهر تحت شماره ۱۴۵۸ به ثبت رسیده است. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری آزادشهر- شناسه آگهی ۵۵۳۳۷۳

آگهی تغییرات شرکت  
صباح پودر فجر سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۲۱۲ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۱۱۱۲۶۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - اعضای هیات مدیره عبارتند از: آقای احمد ابراهیمی کلملی ۵۳۱۹۵۶۷۳۴، آقای سلطانعلی ابراهیمی کلملی ۵۳۱۹۵۶۲۲۰۱، آقای

محمود ابراهیمی کلملی ۴۸۹۷۳۴۱۸۱ به عنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. - با رعایت ماده ۱۲۷ لایحه اصلاحی قانون تجارت: آقای محمد جغتایی به کد ملی ۲۰۳۱۶۶۲۲۲۰ به سمت بازرس اصلی و اینجاب محمد بارانی کلملی ۲۲۴۹۶۸۰۴۰۳ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. - ترازنامه سود و زیان و صورتهای مالی از ۱۳۹۶/۰۱/۰۱ تا ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ مورد تصویب و تایید اعضاء قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان- مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری آزادشهر- شناسه آگهی ۵۵۳۳۷۳

آگهی تغییرات شرکت تعاونی کشاورزی  
گاوداران گنبد کاوس و حومه

به شماره ثبت ۶۵۴ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۰۵۹۲۲۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود زیان سالهای مالی ۱۳۹۶ شرکت که مورد تایید مجمع قرار گرفت. عبدالعزیز شیخ قوجق دردی باکدملی ۲۰۳۱۹۵۴۸۹۱ و حالی آخوند حاجی قربان آوردند باکدملی ۲۰۳۰۸۸۱۹۱۰ بسمت بازرسان شرکت برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان- مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گنبد کاوس- شناسه آگهی ۵۵۳۳۴۸

آگهی تغییرات شرکت آرمان  
اوج شمال با مسئولیت محدود

به شماره ثبت ۴۵۷۳ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۱۳۳۲۲۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به، شهرستان گرگان، بخش مرکزی، شهر گرگان، خ ولیعصر، کوچه شاهینی ۷ [شهیدبخش]، خیابان عدالت ۱۶، مجتمع کوثر، طبقه سوم، واحد ۷ کدپستی ۴۹۱۶۶۳۶۴۵۵ انتقال یافت. در نتیجه ماده مربوط در اساسنامه بشرح فوق اصلاح می گردد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان- اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گرگان- شناسه آگهی ۵۵۳۳۶۷۹

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرائی  
کلاسه ۹۸۰۰۴۸۴

بدینوسیله به آقای محمد مهدی شهبانی فرزند کریم آقا به شماره شناسنامه ۸۶۰ و کدملی ۲۱۲۱۳۷۴۱۴۰ به نشانی گرگان - گرگانجید منزل شخصی و خانم آرزو شهبانی فرزند کریم آقا به شماره شناسنامه ۵۰۴ و کدملی ۲۱۲۱۴۳۱۴۱۴۰ به نشانی گرگان- گرگانجید منزل شخصی و آقای رضا شهبانی فرزند

کریم آقا به شماره شناسنامه ۶۸۰ و کدملی ۵۲۴۹۱۸۶۴۲۴ به نشانی گرگان- گرگانجید منزل شخصی و خانم خدیجه شهبانی فرزند کریم به شماره شناسنامه ۶۶۳ و کدملی ۲۱۲۱۳۹۳۱۹۶ به نشانی گرگان - گرگانجید منزل شخصی همگی وراث مرحوم کریم آقا شهبانی پرونده اجرائیه کلاسه فوق ابلاغ می گردد که خانم فاطمه مطلبی، فرزند علی به استناد سند ازدواج به شماره ۶۳۷۵ مورخ ۱۳۴۳/۰۹/۱۸ تنظیمی دفترخانه ۴ ازدواج گرگان جهت وصول طلب خود مبادرت به صدور اجرائیه علیه شماها را نموده و طلب خود را به شرح موضوع لازم الاجرا به مبلغ یکصد و پنجاه هزارریال که به نرخ روز ۴۱۴۸۰۷۶۹۲ و پنجاه مقال طلا و چون طبق گواهی مامور ابلاغ اجرائیه به علت مورد شناسایی قرار نگرفتن میسر نگردیده وبستانکار نیز طبق نامه وارده شماره ۶۳۱۱-۸/۰۵/۱۳۹۸ درخواست درج آگهی در روزنامه را نموده لذا مراتب مفاد اجرائیه به شرح فوق با درج یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار در اجرای مقررات ۱۸۰/۱۸۰/۱۸۰ آیین نامه اجرا آگهی میگردد. چنانچه پس از ابلاغ اجرائیه که بیست/۲۰ روز پس از تاریخ انتشار محسوب میشود نسبت به اجرائی پیگیری میگردد و جز این آگهی، آگهی دیگری جهت ابلاغ اجرائیه صادر نخواهد شد. مدیر اجرا واحد اجرای اسناد رسمی گرگان- نعمت اله عظیمی پورم- ۳۰۵۹





## چهره

## شیخ محمد حسین مقصودلوی استرآبادی

**علی بایزیدی** - چهاردهم مردادماه، یکصد و سیزدهمین سالروز امضای فرمان مشروطه توسط مظفرالدین شاه قاجار است. در منطقه تاریخی استرآباد (گرگان و دشت) که جنبش و نهضت مشروطه باز تب و تاب بسیار بالایی برخوردار بود، مشهورترین چهره، حاج شیخ محمدحسین مقصودلوی مجتهداسترآبادی، است که از هواداران و البته رهبران مشروطه بود. او به عنوان یکی از چهره های ذی نفوذ جامعه روحانیت و اعضاء کمیته ملی تا واپسین دم مقتدرانه و مجدانه در راه اعتلای وطن به تلاشهای روشنگرانه خویش ادامه داد. وی در زمره یاران مرحوم سید حسن مدرس و امین الشریعه سبزواری بود و در سومین دوره مجلس ملی علیرغم مخالفتها و اعمال نفوذهای دولت تزاری روس به نمایندگی مردم گرگان انتخاب شد و خود را هراسان از بیراهه به تهران رسانید و در فراکسیون دموکرات ها عضویت یافت، او که از رهبران حزب دموکرات ایران محسوب می شد در حرکتی متحد به همراه دیگر بزرگان این حزب به جهت حفظ مصالح

و منافع عمومی و مملکتی با رؤسا و لیبرهای حزب اجتماعیون- اعتدالیون طی معاهده ای که در هفت بند تنظیم گردید در تاریخ ۲۱ جمادی الاول ۱۳۳۴ق در قصر شیرین معاهده حزبین را به امضاء رسانید و این عبارت را ضمن امضای خویش مندرج نمود: «برای خدمت به اسلام و سعادت وطن بر مواد فوق به اتفاق رای داده شد و فقنا والا هم بالعمل و حفظنا من الزلل محمدحسین استرآبادی».

شیخ به هنگام تصویب قرارداد منحوس انگلیس و روس مبنی بر تقسیم ایران به دو منطقه تحت نفوذ، شیخ محمدحسین در جمع معترضانی چون اسدالله خان معتمد وزیری، جلال الدین خان کیهان و کحال زاده به قم عزیمت کرد، این اقدام منجر به انحلال مجلس گردید، پس از پراکندگی جمع معترضین، وی به مهاجران ایران در اسلامبول همچون سید حسین کزازی، سید محمدرضا مساوات، محمدعلی تربیت، سید محمدصادق طباطبایی و دیگران پیوست و هدفه ماه در آنجا ماندگار شد. او یکی از پیشگامان مدرسه

سازی در ایالت استرآباد است. وی به جایگاه و اهمیت مدرسه در تحولات اجتماعی کاملاً واقف بود از این رو تلاشهای بسیاری در تأسیس مدرسه داشت که یکی از آنها مدرسه امیریه در سال ۱۳۲۶ه.ق بود که به مدیریت حبیب الله عاملی تشکیل شد. وی همچنین انجمنی به نام معارف تشکیل داد و با جمع آوری اعانه از تعطیلی مدرسه سعادت جرجان (نام جدید مدرسه امیریه پس از عزل حبیب الله عاملی) جلوگیری نمود. فعالیتهای آموزشی استرآبادی همچنان ادامه داشت وی اقدام به افتتاح یک باب دبستان ملی نمود که بودجه آن را از محل ثلث اموال مرحوم حسن خان سرخنگلاته ای که از خویشاوندانش بود تأمین نمود. مرحوم محمدعلی خان ذکاءالملک فروغی از شیخ محمدحسین به عنوان یکی از آموزگاران خود به هنگام تحصیل در دارالمعلمین مرکزی در تهران یاد می کند.

شیخ محمدحسین سرانجام در روز ۹۶هفدهم شعبان یکهزار و سیصد و چهل و سه هجری قمری در تبعیدگاهش، مشهد مقدس، بدرود حیات گفت.

محیط زیست گرگان جویا شدیم و قنبرعلی تمسکنی اظهار کرد: در مناطق حفاظت شده اگر سنگ روی سنگ گذاشته شود اگر در منابع ملی باشد مسئولیت آن با ماست و اگر در مستثنیات اشخاص باشد ما به متولیان گزارش می کنیم و اگر تغییر کاربری اتفاق افتاده باشد دستگاه های متولی افراد را به دادگاه معرفی می کنند.وی افزود: ساخت و ساز جدید در سرعلی آباد در منطقه چال خانه مربوط به ساخت و ساز در مستثنیات است که مجوز دامداری صنعتی دریافت کرده است.وی ادامه داد: متولی ساخت و سازهای اتفاق افتاده در منابع ملی، محیط زیست است اما ما با مشکلات و معضلاتی مواجه هستیم که نه تنها شکایت ما از متخلفان بازدارنده نیست بلکه مدرکی در دست این اشخاص می شود که می توانند با آن سند مالکیت دریافت کنند.رئیس اداره حفاظت محیط زیست گرگان توضیح داد: به عنوان مثال در همین منطقه سرعلی آباد پرونده ساخت و ساز غیرمجازی داریم که در سال ۱۳۸۵ در دادگاه فرد را محکوم کرده و عرصه را خلع ید کرده ایم اما در سال های اخیر فرد دیگری همان زمین را تصرف کرده و دادگاه وی را محق کرده است؛ مگر می شود این ۱۵ هکتار از عرصه های سرعلی آباد در سال ۱۳۸۵ منابع ملی بوده اما در دهه ۹۰ بشود جزو مستثنیات؛ متأسفانه در چهارباغ و سرعلی آباد و... پرونده های مشابه بسیاری داریم.

# اُرس های کهن کابوس تخریب می بینند



استان سمنان است.وی با تأکید بر اینکه از اینجا به بعد تمام مسئولیت ها در مناطق حفاظت شده با محیط زیست است، تصریح کرد: تغییر و تحولات انجام شده و تمام نقشه ها و ... را به محیط زیست تحویل دادیم و از این پس تمام مسئولیت

مناطق حفاظت شده از جمله جهان نما با محیط زیست است؛ ما حتی در زیارت هم دیگر کاری نداریم و همه را تحویل محیط زیست داده ایم.مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان با اشاره به اینکه نقشه ها در اواخر سال گذشته تحویل اداره کل محیط زیست گلستان شده است، گفت: از ابتدای سال مسئولیت اصلی ساخت و سازها، پرونده های حقوقی و آتش سوزی و ... با محیط زیست است و ما فقط کمک می کنیم.موضوع گسترش ساخت و سازها در منطقه سرعلی آباد را از رئیس اداره حفاظت

آتش زدن و تخریب منابع ملی اراضی خود را به بیش از ۱۵ هکتار رسانده اند. متأسفانه برخورد قاطعی از سوی متولیان انجام نمی شود. وی اضافه کرد: منابع طبیعی گلستان به بهانه اینکه مدیریت منطقه با منابع طبیعی سمنان است، خیال خود را راحت

کرده است و محیط زیست هم گویا برای متخلفان مانعی ایجاد نمی کند.مردم منطقه نبود انسجام بین دستگاهی و عدم برخورد قاطع با متخلفان را عامل اصلی گسترش ساخت و سازها در دشت سرعلی آباد می دانند، اما مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان می گوید، با تغییر و تحولات انجام شده و تحویل نقشه ها همه مسئولیت ها با محیط زیست است. ابوطالب قزلسلو اظهار کرد: ساخت و سازهای انجام شده در سرعلی آباد در محدوده سیاسی گلستان است اما حفاظت و مدیریت منابع طبیعی آن با

خلأ های موجود برای برخورد قاطع با متخلفان راه را برای ساخت و سازهای گسترده در دشت سرعلی آباد توسکستان باز گذاشته و درختان هزار ساله اُرس کابوس تیر و آتش می بینند. به گزارش مهر، زمین خواری چند سالی است که نفس جنگل های منطقه را بریده و در دو دهه اخیر مناطق وسیعی از جنگل ها در گلستان تخریب شده و به زمین زراعی و ویلا تبدیل شده اند و دشت سرعلی آباد در منطقه حفاظت شده جهان نما هم به شدت با این معضل درگیر است و درختان هزار ساله ارس منطقه مدام کابوس تیر و آتش می بینند. در دو دهه اخیر ساخت و سازها بی رویه بالای جان مناطق جنگلی و خوش آب و هوای استان شده اند و مردم معتقدند، نبود انسجام بین دستگاه های اجرایی برای برخورد قاطع با متخلفان دست زمین خواران را باز گذاشته است. یکی از اهالی منطقه چهارباغ گفت: روند ساخت و سازها در محور توسکستان و به ویژه در چهارباغ و دشت سرعلی آباد رشد فزاینده ای داشته و متأسفانه برخورد قاطعی با متخلفان را شاهد نیستیم. محمد مسعودی افزود: ما که در منطقه ساکن هستیم هر روز شاهد تغییر و تحولات در منطقه هستیم و تحمل دیدن تخریب منابع طبیعی و قطع درختان ارس هزار ساله منطقه برای ویلاسازی برایمان سخت است.وی ادامه داد: بعضی از افراد در منطقه ۱۰۰ یا ۲۰۰ متر زمین داشته اند اما با

در زمینه های مختلف ضرر برساند. چهارم مشارکت پذیری است. در ایجاد درآمد پایدار باید مردم، بانک ها، بخش خصوصی دخالت داشته باشند و در واقع درآمد پایدار باید راهگشای مشارکت هر چه بیشتر، سازماندهی شده و اصولی مردم در مدیریت شهری باشد. در پایان چند موضوع مهم قابل تامل است که باید به آن ها پرداخته شود:

۱- شهرداری گرگان و به تبع آن پارلمان شهری در راستای شفافیت، اعتماد سازی و سنجش عملکرد چگونگی کسب درآمدهای مالی پایدار خود را تشریح نماید.

۲- برنامه مدیران شهری برای افزایش درآمد پایدار با توجه به چهار ویژگی ذکر شده تدوین و اعلام شود.

۳- برای استفاده از مزیت های ارتقا درجه شهرداری در راستای توسعه برنامه ریزی شهروند محور صورت گیرد بطوری که شهرنشینان توسعه جانبه در طول زمان لمس نمایند.

۴- یک موضوع مهم در تثبیت درآمد پایدار مشارکت است. چه برنامه ای در راستای مشارکت شهروندان، نهادهای ملی و بین المللی در تأمین مالی شهرداری وجود دارد تا هدف نهایی یعنی جامعه محور شدن شهرداری حاصل شود.

۵- ارزشمند بودن ارتقا رتبه قابل انکار نیست اما آنچه مهم است احساس خشنودی شهروندان از زندگی شهری خود است. برای تحقق آن چه کرده ایم؟

● مدرس دانشگاه و فعال سیاسی

ها تأمین می کنند. در کشورهای اتریش و آلمان، قسمت مهمی از درآمد شهرداری ها از محل عوارض دریافتی از موسسات انتفاعی و بنگاه های کسب و کار فراهم می شود. در ایتالیا تکیه عمده درآمد شهرداری ها بر روی عوارض غیرمستقیم است. در شهرهای کشورهای در حال توسعه و توسعه یافته آسیایی مانند شهرهای فیلیپین، هند، اندونزی و مالزی نیز کمکهای بلاعوض و پس از آن درآمدهای مالیاتی به ویژه مالیات بر اموال و دارایی ها، فروش خدمات، انتشار اوراق قرضه و عوارض و جرایم، درآمدهای اصلی شهر می باشند. در ایران موضوع متفاوت است. اتکای بیش از حد بسیاری از شهرداری های کشور به درآمدهای ناپایدار، مدیران شهری را با مشکلات مالی عدیدم مواجه ساخته تا جایی که در پرداخت حقوق و دستمزد کارکنان عاجز می مانند. در دهه ۶۰ و بعد از وضع قانون خودکفایی شهرداری ها که منجر به قطع کمک های دولتی بدون تعریف منابع جدید مالی شد، مشکلات عدیدم ای برای مدیران شهری به وجود آمد. اولین و مهمترین عارضه این موضوع فروش تراکم جهت تأمین منابع مالی بود که هنوز هم ادامه داشته و اثرات زیانبار آن مورتی شده است. بطور کلی درآمد پایدار باید دارای چهار ویژگی مهم باشد: اول تداوم پذیر بودن آن است به این معنا که دارای ثبات بوده و در نوسانات به آن خلل وارد نشود. دوم انعطاف پذیر باشد. یعنی با گذشت زمان این درآمد افزایش یابد و با افزایش مخارج آن درآمد به خودی خود زیاد شود. سوم مطلوب باشد. در واقع درآمدی که بدست می آید از راهی نباشد که

های ارتقا دستخوش تغییرات شده اند. در حال حاضر تعیین درجه شهرداری های جدیدالتاسیس و ارتقا درجه شهرداری های موجود، بر مبنای ضوابط و دستور العمل های سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور بیان می شود که براساس آخرین دستور العمل ابلاغی در سال ۱۳۹۴ سه شاخص درآمد مستمر و خالص شهرداری، جمعیت شهر و موقعیت شهر از لحاظ تقسیمات کشوری ملاک عمل می باشند. ارتقا رتبه شهرداری ها علاوه بر تاثیر مستقیم در حقوق و مزایای مدیران، دو مزیت مهم به همراه دارد. یکی ایجاد تغییرات در ساختار اداری شهرداری بر اساس تحقق اهداف و رفع نیازها است که خود فرصتی مغتنم برای پیشرفت مدیریت شهری به شمار می رود و دومی امکان دریافت بیشتر کمک های مالی و تسهیلات مختلف از دولت مرکزی جهت اداره و توسعه شهر است. از این رو تلاش های صورت گرفته در راستای ارتقا درجه شهرداری گرگان قابل تقدیر بوده و موفقیت بدست آمده ارزشمند است. در بین شاخص های ذکر شده جهت ارتقا رتبه مهمترین شاخص را باید میزان درآمد مستمر و خالص شهرداری عنوان کرد. یکی از مسائل مهم شهرداری ها در سراسر جهان، کسب درآمد پایدار جهت تأمین هزینه خدمات شهری است. تحقیقات نشان داده در برخی از کشورها مانند آمریکا، کانادا، انگلیس و آفریقای جنوبی، تکیه عمده درآمد شهرداری ها بر مالیات و دارایی غیرمنقول (مشابه عوارض نوسازی در ایران) است، حال اینکه کشورهایی از قبیل فنلاند و سوئد، نسبت مهمی از درآمد خود را با دریافت سهمی مشخص از مالیات اشخاص و شرکت

## ارتقا درجه شهرداری فرصتی برای ایجاد درآمد پایدار، مشارکت پذیری جامعه و توسعه گرگان



● محمد کیقبادی

وزیر کشور چندی قبل ارتقا شهرداری گرگان را از رتبه ۱۰ به ۱۱ ابلاغ کرد. طبق قانون مصوب، شهرداری های کشور از درجه یک تا ۱۲ رتبه بندی می شوند که بالاترین مرتبه یعنی ۱۲ تنها متعلق به چند شهرداری محدود در کشور است و تعدادی از مراکز استان ها هم حائز درجه ۱۱ هستند. سابقه درجه بندی شهرداری های کشور به سال ۱۳۳۴ می رسد و از آن زمان تا کنون قوانین و ملاک

# برزخ خلیج گرگان

حتی اگر همه ظرفیت این سد هم روانه خلیج گرگان شود باز هم تاثیری در نجات بخشی آن ندارد



دوره ۲۰ ساله طبیعی، لایروبی نشدن یک صدساله کانال های انتقال آب دریا، گرمای زمین، حفر بی رویه چاه های آب کشاورزی و یا هر علت دیگری که باشد نتیجه اش خشک شدن خلیج گرگان و تبدیل تنها خلیج ایرانی دریای خزر به صحرای بی آب و علف و گسترده وسیعی از گنداب است. به گزارش ایرنا، پهنه آبی گسترده ای که در دوره سیطره قاجارها بر ایران رونق و شکوه اقتصادی داشت و با بندرگاه های متعدد از جمله مسیرهای ارتباطی ایران با اروپا از طریق شوروی به حساب می آمد، حالا گرفتار خشکسالی شده و روز به روز از سطح و عمق آب آن کاسته می شود. پاسخ این سوال همچنان ابهام آمیز است. عده ای از کارشناسان معتقدند که سیکل خشکی و آلودگی خلیج گرگان دوره ای ۲۰ ساله است و در این سال ها این خلیج در دوره خشکی قرار دارد و نباید نگران تبعات آن بود و دخالت کرد. پژوهشگر و استاد دانشگاه در حوزه آب چندی قبل در بندرترکمن گفته بود: وضعیت فعلی تراز و کمیت آب موجود در داخل خلیج گرگان بیانگر آن است که این خلیج در حالت اضطرار نیست. داودرضا عرب اظهار داشت: بالا و پایین رفتن تراز آب دریای خزر و خلیج گرگان امری طبیعی است که در سنوات گذشته به کرات آن را شاهد بوده ایم و به عنوان نمونه در دهه ۵۰ سطح تراز آب به یک متر پایین تر از شرایط فعلی هم رسیده بود. وی گفت: در مقوله کمیت آب باید به این نکته توجه کنیم که رودها و رودخانه های ورودی به خلیج گرگان، تاثیری ملموس بر تراز آب خلیج گرگان ندارد بلکه تراز آبی دریای خزر متأثر از فعالیت های زمین شناختی و یا اقلیمی و آب و هوایی است و دبی آبی که از طریق رودخانه ها وارد خلیج گرگان و دریا می شود حدود نیم هزارم آب پهنه آبی خزر است. از طرف دیگر برخی کارشناسان معتقدند که با فرض صحت این نظریه، نباید از تلاش برای روان سازی حرکت آب به سمت خلیج گرگان غفلت کرد. یکی از این مدافعان لایروبی خلیج گرگان، استاندار گلستان است که به عنوان فردی که تجربه کاری در حوزه دریا و بنادر دارد، معتقد است: باید با تغذیه آب شیرین رودخانه ها و یا با استفاده از لایروبی و ظرفیت آب های شور، خلیج گرگان احیا شود و محیط زیست استان باید همراهی سازمان مرکزی و متبوع خود را جلب نماید. کانال های چپاقلی، خزینی و آشوراده به عنوان آبراهه های دریایی، مسیرهایی است که مدافعان اجرای طرح لایروبی بر انجام آن تاکید دارند. حمید خلیلی مدیرکل مهندسی سواحل و بنادر سازمان بنادر و دریانوردی کشور گفت: لایروبی کانال چپاقلی برای احیای خلیج گرگان مصوبه کارگروه ساماندهی سواحل، بنادر و جزایر است که با آب نگاری انجام شده باید این عملیات در کانال چپاقلی به عنوان یکی از مسیرهای منتهی به خلیج گرگان انجام شود. سازمان حفاظت محیط زیست که نهاد تصمیم گیر در اجرای طرح لایروبی کانال های خلیج گرگان است پس از برگزاری جلسات کارشناسی متعدد، موافقت خود را با

اجرای این طرح اعلام کرد اما مدیر دفتر فنی آب منطقه ای گلستان و مدیر طرح احیای خلیج گرگان گفت: حدود ۴۰ روز قبل این سازمان تصمیم خود را تغییر داد و مصوبه خود را ملغی کرد. محمد نوری بیان کرد: برخی افراد کم کاری در نقش آفرینی سدهای گلستان را از عوامل مواجه شدن خلیج گرگان با خشکسالی می دانند در حالی که این حرف مبنای کارشناسی ندارد. وی اظهار داشت: تنها سد گلستان که به حوزه آبریز خلیج گرگان منتهی می شود، سد نومل است که فقط ۷ میلیون متر مکعب ظرفیت دارد در حالی که خلیج گرگان برای احیا و نجات از خشکسالی نیازمند حداقل یک میلیارد مترمکعب آب است. مدیر دفتر فنی آب منطقه ای گلستان افزود: حتی اگر همه ظرفیت این سد هم روانه خلیج گرگان شود باز هم تاثیری در نجات بخشی آن ندارد. به گفته نوری، آب مازاد دیگر سدهای گلستان روانه دریای خزر می شود. وی به وقوع سیلاب اخیر گلستان و نقش آب های حاصل از آن در کمک به احیای خلیج گرگان اشاره کرد و گفت: اگر چه گفته می شود این سیلاب میلیاردها متر مکعب آب به همراه داشت اما به دلیل پراکندگی آب در دشت، امکان اندازه گیری دقیق حجم آن وجود نداشت. نوری گفت: طبق برآوردهای انجام شده بین ۱۰ تا ۱۵ میلیون مترمکعب از سیلاب توسط رودخانه قره سو روانه خلیج گرگان شد که تاثیر زیادی بر کمیت نیاز آبی این خلیج نداشت اما از لحاظ کیفیت، آثار محیط زیستی مناسبی بر عملکرد این پهنه آبی داشت. مدیر طرح احیای خلیج گرگان، وجود آلاینده ها و پساب ها را یکی دیگر از مشکلات خلیج گرگان دانست و گفت: افزایش ۱.۵ درجه ای دما و به دنبال آن تأخیر بیشتر آب، پسروری آب، برداشت بی رویه منابع آب زیرزمینی و نفوذ آب شیرین انباشته در خلیج برای جبران این اضافه برداشت ها، سطح آب خلیج گرگان را به شدت کاهش داده و هدایت فاضلاب ها، مشکلات این پهنه آبی را چند برابر کرده است. وی به اختصاص اندک اعتبارات احیای خلیج گرگان هم

رونق و شکوه اقتصادی منطقه شده بود. حسین احمدی اظهار داشت: انباشت گل و لای در کانال های خزینی و چپاقلی به عنوان محدوده های رابط خلیج گرگان و دریای خزر و بی توجهی به رفع این مشکل، از سطح آب خلیج گرگان کاسته و این منطقه را آرام آرام به محدوده ای خشک تبدیل کرده است. وی بیان کرد: جدای از ارزش و اهمیت اقلیم و زیست محیطی؛ امرار معاش ۴۰۰ هزار نفر وابسته به حیات خلیج گرگان است و به همین دلیل نمی توان نسبت به این موضوع مهم بی توجه بود. فرماندار افزود: بندرگز به عنوان یکی از نزدیکترین سکونتگاه های شهری نزدیک خلیج، به شدت در معرض تهدید ناشی از خشکی این پهنه آبی است و مردم این شهر به جای بهره بردن از مزایای این شهر ساحلی، درحال تحمل آسیب ها و مشکلات خلیج در حال خشکیدن هستند. احمدی ادامه داد: سال ها است برای حل مشکل خلیج گرگان فقط به برگزاری جلسه اکتفا می شود که این اقدامات فایده ای برای خروج خلیج گرگان از بحران نخواهد داشت. وی گفت: مشاور طرح احیای خلیج، ابتدا لایروبی کانال های رابط خلیج و دریای خزر را تأیید اما پس از مدتی کوتاهی انجام آن را رد کرد که در این شرایط، مسوولان و مردم بندرگز لایروبی بدون کارشناسی این کانال ها را پذیرفته و خطرات احتمالی ناشی از آن را به جان می خرند. احمدی ادامه داد: یکی از برنامه های مهم مسوولان بندرگز در صورت نجات خلیج گرگان، توسعه اقدامات مرتبط با گردشگری و بهره بردن از این فرصت برای اشتغال آفرینی و رونق اقتصادی است. فرماندار بندرگز ورود فاضلاب شهری به خلیج گرگان را رد کرد و گفت: بوی ناخوشایند این خلیج ناشی از مرگ برخی موجودات زنده خلیج است. مشاور نجات خلیج گرگان با تأیید این مطلب گفت: مکانیسم اکولوژیکی حیات جلبک ها در برخی از ساعات شبانه روز باعث می شود تا به علت مرگ برخی از موجودات زنده خلیج گرگان که در حالت کلی به تغذیه گرها موصوف هستند بوی تعفن از پهنه آبی خلیج گرگان پراکنده شود. داودرضا عرب بیان کرد: هر چند احیای مجدد خرچنه های آبی بین خزر و خلیج گرگان باعث کاهش این بوها می شود اما بطور کلی آن را برطرف نمی سازد بلکه احتمال دارد به دلیل تغییر ترکیب آب و تداخل آب شور و شیرین، تبعات تغییرات کیفی آب محسوس تر شود که این موضوع نیازمند ارزیابی و بررسی بیشتر است. به خلیج گرگان این روزها سخت می گذرد. این پهنه آبی حتی اگر گرفتار تسلسل ۲۰ ساله جغرافیایی شده و یا به علت لایروبی نکردن کانال ها، ارتباطش با دریای خزر قطع شده باشد، به آب و اراده احتیاج دارد که نمیرد و گرچه صحرایی می شود که با شکل دهی کانون ریزگرد، غذایی برای مردم شمال کشور خواهد بود. بنظر می رسد خلیج گرگان برای جان گرفتن و رهایی از خشکیدن بیش از آنکه نیازمند مهربانی طبیعت باشد؛ چشم انتظار وحدت نظر، اراده، تلاش و اجماع کارشناسان، مسوولان و دست اندرکاران است.