

گلشن

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ سه شنبه ۱۴ آبان ماه ۱۳۹۸ / سال بیست و یکم / شماره ۱۹۱۳ / صفحه ۸ / ۱۰۰۰ تومان

مرجان کار

تولید کننده



بلوک سقفی و تیغه دیواری

www.marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۱۷-۳۲۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش گرگان: ۰۱۷-۳۲۲۲۳۶۴۲

۱۲ هزار خانه در قالب طرح ویژه مسکن روستایی در گنبد کاووس ساخته شد



۳

امسال یک هزار و ۱۰۰ تن عسل در گلستان تولید می شود



۵

مسائل ارزشی و اعتقادی بین دانش آموزان نهادینه شود



۶



جایگاههای گلستان گواهینامه استاندارد دریافت کردند

«۸»



تالار فخرالدین اسعدگرگانی ثبت ملی شد

«۷»



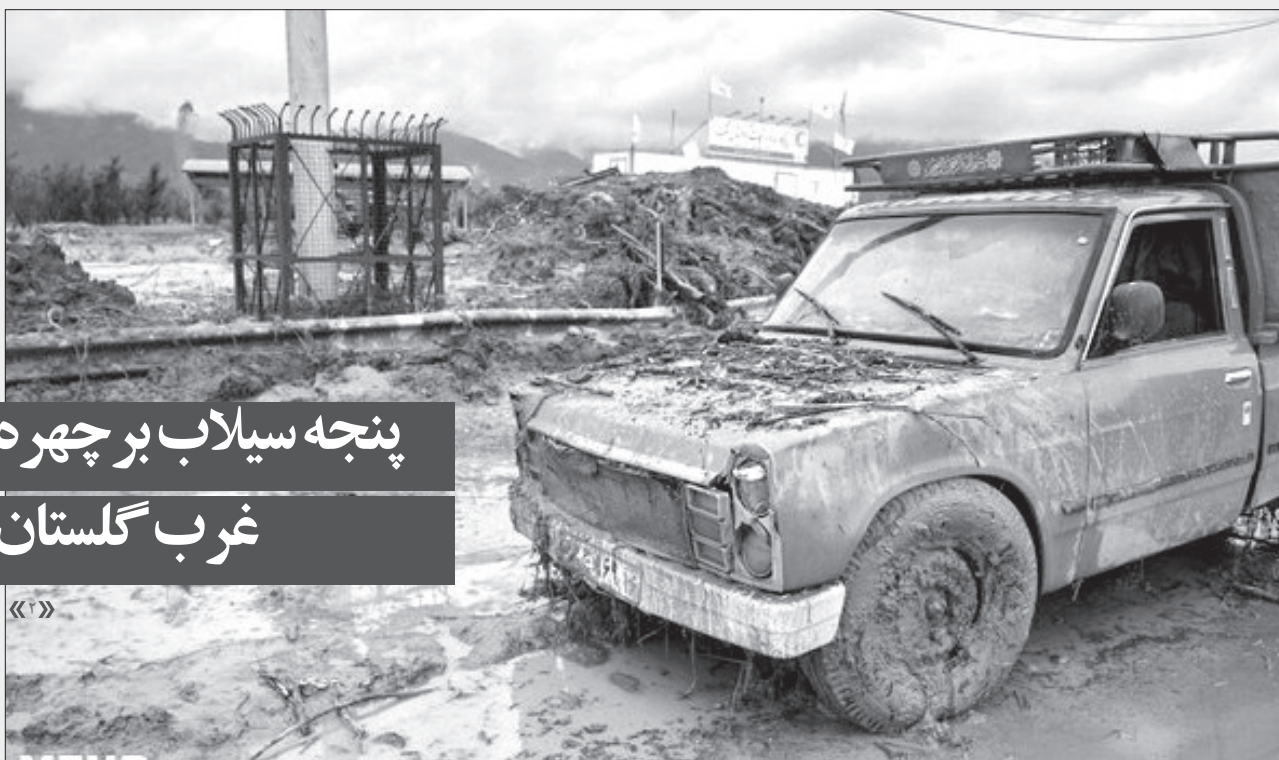
چهره استاد محمدرضا لطفی

«۷»

بازرس و دستیار ویژه مجمع جهانی اهل بیت(ع)

دشمن تو هم نیست

«۳»



پنجه سیلاب بر چهره غرب گلستان

«۲»

رئیس هیئت مدیره

یادداشت اول

نقش نهادهای آموزشی در ارتقای فرهنگ عمومی

■ فاطمه سراوانی



آموزش و پرورش اساسی ترین و مهم ترین رکن حیات فرهنگی و عامل موثر در رشد اجتماعی است. و هیچ فردی از

آثار مخرب یا سازنده ی مراکز آموزشی بی تاثیر نیست. مراکز آموزشی آینده سازان را تربیت کرده و تفکر و فرهنگ جامعه را شکل می دهد. به همین دلیل و با توجه به نقش تاثیر گذار و الگویی معلم در جامعه هیچ گونه سهل انگاری و تسامحی در اخلاق، رفتار، کردار و گفتار معلمان و کادر آموزشی پذیرفتنی نیست. بنابراین تحول در جامعه و ارتقای فرهنگ بستگی تام و تمام به تحول مراکز آموزشی دارد. فرهنگ مجموعه ای از رسوم، آداب، سنتها، باورها و عقاید یک ملت است. و فرهنگ عمومی شامل دانش، نگرش و رفتار افراد جامعه است. یعنی مجموعه ای از رفتارهای متعارف مردم در جامعه. از جمله مصادیق فرهنگ عمومی می توان به رعایت حقوق شهروندی، حفاظت از محیط زیست، رعایت قوانین رانندگی، رعایت آداب آپارتمان نشینی، رعایت حقوق حیوانات و اشاره کرد. شناخت درست مفهوم فرهنگ عمومی اولین گام در مسیر تحول و ارتقا است. و جامعه را به سوی رشد و توسعه سوق خواهد داد. امروزه در حوزه ی فرهنگ عمومی با مشکلات بسیاری روبرو هستیم این مشکلات و آسیب ها را حتی عموم مردم گاهی به وضوح می بینند و لمس می کنند. یعنی ریشه ها و دلایل آسیب ها شناسایی شده اند اما برای ریشه کنی و از میان بردن آنها مانعی وجود دارد. همگانی کردن توجه به مشکلات فرهنگ عمومی موجب برنامه ریزی و پیدا کردن راه حل های مناسب می شود زیرا وقتی یک پدیده ی فرهنگی از دید گروه های اجتماعی یک مشکل فرهنگی شناخته شود همه برای حل آن بسیج خواهند شد یا لاقابل این دغدغه به وجود می آید. به نظر می رسد اگر سیاست گذاران و دولتمردان به دغدغه ها و مطالبات و معیشت و از همه مهم تر منزلت معلمان به دور از شعار و به صورت جدی توجه کنند و نگاه و نگرش به سیستم آموزشی اصلاح شود می توان به ارتقای فرهنگ عمومی جامعه امید بست.

علیه ملت شریف ایران می تواند به اهداف پلید خود دست یابد، غافل از آنکه جمهوری اسلامی ایران در طول ۴۰ سال گذشته هر روز زنده تر شده است. استاندار گلستان اظهار کرد: تا زمانی که کینه امریکایی ها نسبت به ملت ایران استمرار داشته باشد، این راهپیمایی ها ادامه دارد. وی اظهار داشت: امروز امریکا بیش از هر زمان دیگری فشارها و تحریم های همه جانبه خود علیه ملت ایران را اعمال می کند اما حضور میلیونی مردم در راهپیمایی هایی از نوع ۱۳ آبان نشان می دهد که ملت ایران چهره واقعی کینه امریکایی را درک کرده اند و در مقابل آن ایستاده اند. استاندار گلستان گفت: ۱۳ آبان، نمادی از مقاومت و ایستادگی تاریخی یک ملت است که در قالب اقدامی انقلابی توسط قشری فرهیخته صورت گرفت و برای همیشه ماندگار شد.

استاندار گلستان گفت: راهپیمایی یوم الله ۱۳ آبان روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، نماد هویت انقلاب اسلامی در مبارزه با ظلم و استعمار است. هادی حق شناس در حاشیه راهپیمایی ۱۳ آبان روز ملی مبارزه با استکبار جهانی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: این روز نماد هویتی انقلاب اسلامی در مبارزه با ظلم و استعمار است. وی افزود: حضور همه اقشار مختلف مردم در این راهپیمایی به همه دنیا اثبات می کند که مردم ایران شناخت درستی از کینه توزی های امریکایی ها دارند. حق شناس افزود: امروز دولت امریکا به نام حقوق بشر در سراسر دنیا شعله های آتش جنگ را برافروخته نگاه داشته و هر روز در گوشه ای از دنیا مستقیم و غیر مستقیم در اداره حکومت ها دخالت می کند و بر این باور است که با جنگ اقتصادی

استاندار گلستان:

راهپیمایی ۱۳ آبان نماد انقلاب اسلامی در مبارزه با ظلم و استعمار است

پنجه سیلاب بر چهره غرب گلستان



میزان خسارت وارده به این منازل توسط بنیاد مسکن انجام شده است. وی گفت: اسباب و اثاثیه تعدادی از خانوارها نیز در اثر آبگرفتگی دچار آسیب شد که فهرست برداری از آن ها برای جبران خسارت صورت گرفت. فرماندار بندرگز تاکید کرد: با وجود بروز برخی مشکلات ناشی از سیل، تمام خدمات شهری از جمله آب، برق، گاز و تلفن در نوکنده برقرار و در اختیار شهروندان است. وی به بازدید استاندار گلستان از مناطق آسیب دیده از سیل نوکنده اشاره کرد و گفت: تعریض و اصلاح بل مسیر بزرگراهی نوکنده در مجاورت پلیس، تسریع در بازسازی آسفالت خیابانهای تخریب شده سیل و مقاوم سازی پل های درون شهری از تصمیمات این بازدید بود. احمدی به پروژه در حال ساخت بند خاکی در جنوب شهر نوکنده اشاره کرد و افزود: با تزریق منابع مالی و اعمال اصلاحات فنی، نقش آفرینی این بند در کنترل و مدیریت سیلاب افزایش خواهد یافت. فرماندار بندرگز گفت: اراضی زراعی روستاهای لیوان شرقی، تلور و نوکنده به زیر آب رفته که مساحت و میزان خسارت آن در دست بررسی است. بسته شدن برخی راههای ارتباطی، کندی تردد، تعطیلی مدارس، تخریب یک دهنه پل، آبگرفتگی معابر و منازل، تخریب جاده ها، مزارع کشاورزی و باغات از جمله برخی مشکلات و خسارات پیش آمده از سیلاب در غرب گلستان بود. مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان به امدادرسانی این جمعیت به آسیب دیدگان این حادثه اشاره کرد و گفت: در جریان این حادثه به ۱۱۵ خانوار گلستانی خسارت دیده از سیلاب امدادرسانی شد. محمدعلی هروی اظهار داشت: سه دستگاه آمبولانس، یک دستگاه خودروی نجات، ۶ دستگاه خودروی کمک دار سبک، پنج دستگاه موتور پمپ در عملیات امداد رسانی شرکت داشتند و ۴۵۰ کیلوگرم نایلون میان شهروندان غرب استان توزیع شد. وی افزود: در این مدت ۲۴ تیم امدادرسان متشکل از ۳۳ پرسنل و ۹۲ نجاتگر به ۱۱۵ خانوار امدادرسانی کردند.

آق قلا اشاره کرد و گفت: در مسیر جاده گرگان - آق قلا در ورودی سوم روستای قربان آباد به دلیل پائین بودن جاده تا کف رودخانه، سیلاب وارد جاده شده و با طغیان رودخانه خساراتی به این زیرساخت وارد گردید که با تلاش نیروهای راهداری، مسیر در زمانی اندک پاکسازی و تردد در آن جریان یافت. وی گفت: تاکنون گزارششی در مورد خسارت به صنایع آق قلا، کردکوی و بندرگز در نتیجه این سیلاب دریافت نشده است. فرماندار کردکوی نیز گفت: بی توجهی به لایروبی رودخانه قره سو در شمال شهرستان کردکوی سبب شد تا زراعت کشاورزان به زیر آب برود و خسارت زیادی به شهروندان وارد شود. ابراهیم قدمنان اظهار داشت: بر اثر بارش های شدید، زیاله و پسماندهای شناور و تنه درختان در پل های واقع در رودخانه قره سو در محدوده قره تپه و نیاز آباد و همچنین پل گرجی محله انباشته شده و جلوی تخلیه آب را گرفت که اینکار سبب طغیان آب در معابر بین شهری و روستایی و بخشی از اراضی کشاورزی این روستاها شد. قدمنان با انتقاد از تعلل امور آب استان در لایروبی رودخانه ها ادامه داد: مکاتبات متعددی برای لایروبی محدود پل زابلی محله تا پل نیاز آباد انجام شد اما متأسفانه این طرح اجرا نشد. فرماندار کردکوی همچنین یادآور شد: در قسمت های جنوبی روستای مهترکلاته و بر روی رودخانه قره سو، سازه های فلزی برای انتقال آب به دو سوی رودخانه وجود دارد که ضرورت دارد به دلیل نقش آفرینی در کاهش سرعت انتقال آب، هر چه سریعتر این سازه ها جمع آوری شود. قدمنان افزود: تعداد اندکی از منازل واقع در محله شهید بالو کردکوی دچار آب گرفتگی شدند که ارزیابی میزان خسارت توسط بنیاد مسکن در حال انجام است. فرماندار بندرگز هم در خصوص خسارت وارده به شهر نوکنده از توابع این شهرستان گفت: حدود ۵۰ واحد مسکونی در نوکنده دچار آبگرفتگی شد که تعدادی از آنها نیازمند بازسازی و مرمت است. حسین احمدی افزود: ارزیابی

ایرنا- بارش بیش از ۱۶۴ میلیون متر مکعب باران در بامداد و صبح روز یکشنبه بار دیگر گلستان را به منطقه ای بحران زده با حجم انبوهی از گل و لای تبدیل کرد تا داغ سیل ۸ ماه قبل آق قلا و گمیشان بار دیگر در منطقه غربی این استان و در شهرهای بندرگز و کردکوی تکرار شود. اتمام پروژه های آبخیزداری، تکمیل سدهای در حال ساخت در کنار لایروبی رودخانه های استان، ضرورت همواره مورد تاکید مسوولان برای حل چالش سیل خیزی گلستان است اما آن چه در عمل مشاهده می شود، فاصله زیادی با وعده های محقق نشده دارد. در اثر جدی نگرتن این هشدارها و کم توجهی به ضرورت اقدامات زیربنایی برای مهار سیل، در نخستین دقایق روز یکشنبه بارش بیش از ۱۰۲ میلیمتری باران در محدود شهر نوکنده سبب وارد شدن خسارت به بخش های کشاورزی، راه ها و تعدادی از منازل اهالی نوکنده و سایر نقاط غربی گلستان شد. مدیرکل دفتر مدیریت بحران استان گلستان در خصوص آخرین ارزیابی خسارت این سیلاب گفت: کانون اصلی خسارت در بخش نوکنده بندرگز متمرکز بود و در این بخش علاوه بر خسارت به تعدادی از منازل شهر نوکنده و برخی روستاهای پیرامونی، اراضی زراعی این منطقه هم به زیر آب رفت. سید رضا قادری اظهار داشت: مساحت این اراضی و میزان خسارت های ریالی در بخش کشاورزی توسط کارشناسان جهاد کشاورزی در دست بررسی است. وی افزود: علاوه بر تخریب یک پل قدیمی در نوکنده و از بین رفتن آسفالت برخی خیابان ها و کوچه های، دیواره رودخانه شهر نوکنده که از سیل فروردین ماه دچار آسیب شده و در دست پی کنی بود نیز بار دیگر تخریب شد. مدیرکل دفتر مدیریت بحران گلستان افزود: جاده نوکنده به گلوگاه در استان مازندران به علت طغیان رودخانه و آبگرفتگی برای ساعاتی به زیر آب رفت و تردد در آن مسدود شد که با تلاش تیم های راهداری بازگشایی شد. مدیرکل مدیریت بحران گلستان همچنین به تاثیرات سیل در شهرستان



تورهای غیرمجاز ماهیگیری از تالاب گمیشان جمع آوری شد

رییس اداره حفاظت محیط زیست شهرستانهای بندرترکمن و گمیشان گفت: با تلاش محیطبانان پاسگاه گمیشان ۳ رشته تور غیرمجاز ماهیگیری به طول ۳۰۰ متر از پهنه آبی تالاب گمیشان جمع آوری شد. علی بیانی روز دوشنبه به خبرنگار ایرنا گفت: گشت و پایش پیاده در پهنه آبی تالاب گمیشان سبب شد این دام ها جمع و ۴۰ قطعه ماهی و کفال که در دام ها گرفتار شده بودند در تالاب رها شوند. وی بیان کرد: اداره حفاظت محیط زیست شهرستان های بندرترکمن و گمیشان با داشتن یک پاسگاه شبانه روزی در مناطق شمالی گمیش تپه و در مجاورت تالاب گمیشان با دارا بودن خودروهای عملیاتی و کمک دار، قایق، ۲ دستگاه هاورکرافت آبی - خاکی وظیفه صیانت و حفاظت از زیستمدان تالاب را برعهده دارد. تالاب گمیشان یک زیستگاه منحصر بفرد با وسعت بیش از ۲۰ هزار هکتار است که ۱۴ هزار هکتار آن جزو مناطق شکار و صید و تیراندازی ممنوع سازمان حفاظت محیط زیست به شمار می رود و هر گونه صید ماهی و آبیان در آن ممنوع است. براساس قانون مرتکبین به صید غیر مجاز در مناطق ممنوعه به ۳ ماه تا ۳ سال حبس و یا ۲۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تا ۴۵ میلیون ریال جزای نقدی محکوم می شوند.

»»

تیراندازی در گرگان و مجروح شدن پسر ۱۸ ساله

فرمانده انتظامی گرگان از وقوع حادثه تیراندازی در یکی از پارک های گرگان و مجروح شدن یک پسر ۱۸ ساله خبر داد و گفت: فرد ضارب ساعاتی بعد دستگیر شد. محمد شیرازی در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری فارس در گرگان، در خصوص جزئیات حادثه تیراندازی شب گذشته توسط افراد ناشناس که با سلاح شکاری در یکی از محلات گرگان رخ داد، اظهار کرد: ساعت ۲۳ و ۲۲ دقیقه شب گذشته برابر اعلام مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰، یک مورد تیراندازی به سمت افراد غیر در پارک شهرک امام گرگان گزارش شد. وی ادامه داد: بلافاصله نزدیکترین یگان پلیسی به محل اعزام و با فردی به هویت معلوم مواجه شده که از ناحیه ساق پا مورد اصابت ساچمه فشنگ سلاح شکاری قرار گرفته است. فرمانده انتظامی شهرستان گرگان خاطرنشان کرد: فرد مجروح پسر ۱۸ ساله به بیمارستان اعزام و تحقیقات تکمیلی پلیس برای شناسایی و دستگیری فرد مورد نظر در دستور کار پلیس قرار گرفت.

۱۳ آبان شناسنامه و سند هویت انقلاب اسلامی است

بنا شده است، تصریح کرد: بنا به فرمایش امام راحل «هر چه فریاد دارید بر سر آمریکا بزنید» این یک اساس است و نباید فراموش شود. این استاد دانشگاه با اشاره به اینکه استکبارستیزی با رویکرد نافذ و حکیمانه امام راحل شکل گرفت از این مولفه به عنوان یک اصل خدشه ناپذیر انقلاب عنوان کرد و افزود: باید همه گروه های سیاسی، نخبگان و آحاد جامعه فریاد استکبارستیزی را سر بدهند، استکبار بداند ما در مقابل شیطان بزرگ به هیچ وجه کوتاه نمی آئیم.

یک استاد دانشگاه از یوم الله ۱۳ آبان به عنوان شناسنامه و سند هویت انقلاب اسلامی یاد کرد و از آحاد جامعه خواست تا ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی را بازخوانی کنند. به گزارش خبرگزاری فارس از گرگان، ابراهیم نصرالله نژاد صبح امروز در حاشیه راهپیمایی یوم الله ۱۳ آبان در گفت و گو با خبرنگاران اظهار کرد: حفظ انقلاب اسلامی از اوجب واجبات است و همه تکلیف داریم در این زمینه ادای دین کنیم. وی با تاکید بر اینکه انقلاب اسلامی بر اساس اصل استکبارستیزی

گلشن مهر

۰۱۷۳۳۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۳۲۲۴۴۳۰۲

استر آباد نامه



استرآباد. اسفند ۱۳۲۶ ه ق (۱۱۵ سال پیش - دوران مظفرالدین شاه قاجار). زنده یاد حبیب الله عاملی در پشت این نگاره نوشته: این مدرسه جدید بوسیله بنده و به کمک اهالی استرآباد و نیز تشویق حاج حسین مقصودلو (رهبر جنبش مشروطیت منطقه استرآباد) تشکیل شد. نفر نشسته در وسط و پشت میز حبیب الله عاملی و دو طرف وی میرشیدی و نصرت الله بیات (از نزدیکان زنده یاد احمد شاملو شاعر فقید) هستند.



روزنامه "وقایع اتفاقیه" نمره ۲۱۲۸۶ شماره ۱۲۷۲ ه ق (۱۶۹ سال پیش). گزارش شده: ۱- بخاطر حکمرانی جعفرقلی خان در استرآباد از اینجا تا شاهرود نظم و آرامش حکمفرماست. ۲- میرزا اسماعیل خان وزیر استرآباد سخت به کار قورخانه (اسلحه خانه) استرآباد مشغول می باشد. ۳- امسال در منطقه استرآباد باران کمی بارید و رودها و قناتها خشکیده اند. ۴- دو پسر اهل قریه میرمحله که ربوده شده بودند با اسب خود ربایندگان گریخته و برگشته اند. ۵- در صحرای گوکلان (منطقه کالاه کنونی) اسکلتی پیدا شده که از سوراخ دماغش یک ادم رد می شود (!). علیقلی خان فرمانده فوج فندرسک با چند رامیانی به دیدار آن رفته و گفته اند یک دندان آن ۵/۱ من (۵/۴ کیلو) وزن دارد (!!). #شاید اسکلت یک دایناسور بوده #



اهدایی ویژه: نگاره چند مهر عصر ساسانیان تقدیم می گردد. مشخصات برجسته آنها عبارتند از: ۱- قدمت آنها بین ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ سال پیش است. ۲- جنس آنها معمولاً از طلا، چند فلز دیگر و سنگهای گرانقیمت بوده اند. ۳- هر مهر متعلق به طبقه یا قشر خاص بوده اند. از جمله حتی برخی از چوپانان وابسته به دستگاه های دولتی مهرهای ساده خاص خود را برای دریافت دستمزد داشتند. از تورنگ تپه استرآباد (گرگان) هم مهرهای مشابهی در حفاریهای علمی و مجاز در اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی به دست آمده است.

matooofiasadolah@

شده اند و بر این اساس از بانکها تقاضا داریم در صورت امکان همکاری بیشتری داشته باشند. رضایی پیشگیری از بروز خسارات ناشی از حوادث از جمله سیل و زلزله را از مهمترین دلایل اجرای طرح ویژه مسکن روستایی عنوان کرد و گفت: از ابتدای امسال تاکنون حدود ۵۰۰ خانه از این محل در روستاهای گنبدکاووس ساخته شده است. وی ادامه داد: با توجه به اهمیت استحکام بناهای ساخته شده، مهندسان ناظر در پنج مرحله از روند احداث منازل بازدید می کنند و در کنار آن بنیاد مسکن نیز نظارت عالیه بر عملکرد این مهندسان دارد. مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گنبدکاووس اضافه کرد: ۳۰ دفتر نقشه کشی با حضور مهندسان معماری و عمران در سطح شهر ایجاد شده تا نقشه های علمی با استحکام بالا و هزینه کم برای مردم مناطق روستایی طراحی کنند.

مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گنبدکاووس گفت: تاکنون ۱۲ هزار خانه در این شهرستان با استفاده از تسهیلات طرح ویژه مسکن روستایی ساخته شد. ولی الله رضایی اظهار داشت: طرح ویژه مسکن روستایی برای تمام ۲۰۰ روستای گنبدکاووس و شهر اینچه برون به دلیل داشتن جمعیت زیر ۲۵ هزار نفر قابل اجراست و برای هر خانوار متقاضی ۴۰۰ میلیون ریال وام پنج درصد با مدت بازپرداخت ۱۵ ساله و با ضمانت زنجیره ای داده می شود. وی افزود: بنیاد مسکن از نظر پرداخت تسهیلات در قالب این طرح مشکلی ندارد و از زمان آغاز اجرای این طرح از سال ۸۴ تا کنون حدود ۱۲ هزار باب خانه در گنبدکاووس ساخته شده است. مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گنبدکاووس تاکید کرد: بیشتر متقاضیان به دلیل داشتن مشکل ضامن در گرفتن وام مسکن روستایی دچار مشکل

۱۲ هزار خانه در قالب طرح ویژه مسکن روستایی در گنبدکاووس ساخته شد

دشمن توهم نیست



حقوقی دارد. رازینی عنوان کرد: این قانون یک بار در دوران صفویه تا دوران قاجار بر کشور حاکم بود اما نقض شد اما آمریکا به دنبال این بود که این مسئولیت حقوقی را به مردم خود بدهد. وی با بیان این آمریکا موفق شد کاپیتولاسیون را در کشور اجرا کند، گفت: در سال ۵۸ شورای انقلاب این قانون ننگین و مسئولیت اتباع آمریکا در برابر دستگاه قضایی ایران را لغو کرد. رازینی با بیان این که طبق فرموده رهبر معظم انقلاب نیاز جامعه و مهم جامعه بصیرت است، اظهار کرد: باید نسبت به شرایط روز و گم نکردن هدف، فاصله نگرفتن از صراط مستقیم، دشمن شناسی و غیره بصیرت داشته باشیم. وی افزود: رسالت معلمان، اساتید، فرهنگیان، روحانیون و امامان جمعه این است که نسل

بازرس و دستیار ویژه مجمع جهانی اهل بیت (ع) گفت: ایران کارگردان اصلی منطقه در مسائل مختلف است. حجت الاسلام ابراهیم رازینی در جمع راهپیمایان ۱۳ آبان در گرگان اظهار کرد: روز ۱۳ آبان که در تقویم به عنوان روز مبارزه با استکبار نام گذاری شده یادآور سه واقعه مهم در تاریخ معاصر ایران است که در سه دوره مختلف رخ داد. وی افزود: مناسبت اول تبعید امام خمینی (ره) به ترکیه در ۱۳ آبان ۱۳۴۳ بود و مناسبت دوم متعلق به دانش آموزان است. رازینی گفت: در ۱۳ آبان ۱۳۵۷ مأموران شاهنشاهی دانش آموزان را در مقابل دانشگاه تهران به گلوله بستند لذا در تاریخ انقلاب روز دانش آموز نامیده شد. وی تصریح کرد: همین شیرخوارگان در سال ۴۳ در آبان ۱۳۵۸ دانش آموزان خط امام شدند و در اجرای منویات امام لانه جاسوسی آمریکا را تسخیر کردند. رازینی ادامه داد: غارتگران در کنار خیانت ها و کشتارها، قانونی به نام مسئولیت سیاسی اتباع یک کشور در کشور دیگر که در اصطلاح حقوقی کاپیتولاسیون نامیده می شود را اجرا کردند. وی بیان کرد: کاپیتولاسیون یعنی اگر تبعه یک کشور قدرتمند در یک کشور دیگر خیانتی و جنایتی کرد در دستگاه قضایی آن کشور محاکمه نمی شود و مسئولیت

کنند. محسن محسنی اظهار داشت: تخریب زیستگاه ها، شکار غیرمجاز و رهاسازی گونه های غیربومی، ساخت و سازهای غیرمجاز در مناطق روستایی و تغییر کاربری اراضی از عوامل تهدید این پرنده است و در صورت مشاهده با افراد خاطی بر اساس قانون و مقررات برخورد می شود. مسوول روابط عمومی اداره محیط زیست گرگان افزود: علاقه مندان باید با موافقت محیط زیست نسبت به تکثیر و پرورش این پرندگان اقدام کنند تا مشمول برخورد های قانونی از جمله ضبط پرندگان و جریمه نشوند. همه ساله در فصل بهار و پاییز برای ارزیابی وضعیت زیستی و تعیین جمعیت پرنده قرقاول، برنامه ملی سرشماری این گونه در سطح زیستگاه های این پرنده حمایت شده اجرا می شود. شهرستان گرگان به سبب همجواری با جنگل های هیرکانی زیستگاه گونه های ارزشمندی حیات وحش از جمله قرقاول، قوچ و میش، کل و بز، خرس و پلنگ است.

آغاز سرشماری پاییزه قرقاول در زیستگاه های گرگان

برنامه ملی سرشماری پاییزه قرقاول با حضور محیط بانان و کارشناسان محیط زیست در زیستگاه های طبیعی و جنگلی شهرستان گرگان آغاز شد. مسوول روابط عمومی اداره محیط زیست گرگان مدت زمان برگزاری این سرشماری را ۴ روز اعلام کرد و گفت: در این مدت کارشناسان با حضور میدانی در زیستگاه های این پرنده، از طریق مشاهده مستقیم اقدام به ثبت و آمارگیری قرقاول می

گلستان علی الخصوص موارد غیرمنقول این استان در فهرست آثار ملی کشور، در جلسه شورای عالی ثبت کشور به ریاست پورعلی مدیرکل ثبت آثار کشور ۶ اثر استان گلستان در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. وی خاطر نشان کرد: این آثار شامل ۳ بنای تاریخی تالار فخرالدین اسعد گرگانی، خانه شهرباف و عمارت کوشک باغ پهلوی شهرستان مینودشت و ۳ محوطه باستانی شهرستان آق قلا با قدمت هزاره چهارم قبل از میلاد شامل تپه آق زیبر، تپه بازار دیون و قره تپه داز است. کریمی اضافه کرد: با ثبت این ۶ اثر در فهرست آثار ملی کشور، جمع آثار ثبت ملی استان گلستان به تعداد ۸۵۸ اثر رسیده است. گفتنی است، لوح ثبت این آثار پس از طی تشریفات قانونی با امضای وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به استان ابلاغ خواهد شد.

ثبت ۱۶ اثر گلستان در فهرست آثار ملی کشور

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان از ثبت ۶ اثر تاریخی استان در فهرست آثار ملی کشور خبر داد. به گزارش روابط عمومی، ابراهیم کریمی گفت: با توجه به اهمیت ثبت میراث استان



خبر

تقدیر از ایسپای گلستان



از شعبه مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) استان گلستان در پنجمین نشست مدیران اجرایی شعب استان ایسپا تقدیر شد. پنجمین نشست مدیران اجرایی شعب استانی مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) با حضور رییس جهاددانشگاهی و معاون فرهنگی جهاددانشگاهی در سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور برگزار شد. رییس جهاددانشگاهی در این نشست اظهار کرد: در این سال‌ها، با توجه به به‌کارگیری روش علمی و اعتمادی که به جهاددانشگاهی وجود داشت، مردم نظرهای واقعی خود را اعلام کردند و مجموعه نظرسنجی‌هایی که ایسپا انجام داد، درصد خطای بسیار کمی داشت. حمیدرضا طیبی با اشاره به اعتماد مردم به جهاد دانشگاهی، گفت: مردم با یک واسطه که ایسپا باشد، می‌توانند نظرات خود را به مسوولان منتقل کنند؛ نظرسنجی سبب می‌شود، مسوولان تصمیم‌ساز و تصمیم‌گیر نیز از نظرهای واقعی مردم مطلع شوند. وی با تاکید بر اهمیت مسئولیت اجتماعی سازمان‌های نظرسنجی، تصریح کرد: مرکزی مانند ایسپا نباید در انتظار سفارش کار بماند؛ گاهی اوقات کاری انجام می‌شود و درآمد نیز کم است؛ اگر به‌موقع نظرسنجی انجام نشود و نتایج آن را به مسوولان ارائه ندهیم، ممکن است خسارت سنگینی برای جامعه در پی داشته باشد. رییس جهاددانشگاهی با بیان اینکه تأسیس ایسپا در جهاددانشگاهی در کنار بسیاری از فعالیت‌ها و الگوسازی‌های انجام‌شده در این نهاد، کار بسیار درستی بوده است، گفت: نظرسنجی‌های انجام‌شده توسط این مرکز، نظرسنجی‌های دقیقی بوده و خوشبختانه نتایج آن‌هم صحیح بوده است. طیبی با اشاره به اهمیت مراکز استانی ایسپا، گفت: این مراکز بهترین بازوهای واحدهای جهاد دانشگاهی در استان‌ها هستند. ایسپا، ایسنا و ایکنا، مجموعه‌هایی هستند که هر استانی به آن‌ها نیاز دارد، چرا که استقلال رأی کامل داشته و به لحاظ وظایف حاکمیتی از دولت حمایت و به بهبود عملکرد آن‌ها کمک می‌کنند. وی با اشاره به انتخابات پیش روی مجلس شورای اسلامی، گفت: در این انتخابات باید هماهنگی کاملی بین مراکز استانی و مرکز ایسپا وجود داشته باشد؛ این توقع از ایسپا وجود دارد که طراحی نظرسنجی را به بهترین شکل و کاملاً بی‌طرفانه، مستقل و علمی انجام دهد. بنا بر اعلام روابط عمومی جهاددانشگاهی، در ادامه‌ی این نشست از سه شعبه مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) تقدیر شد. ترکشی از شعبه اصفهان، شهبازی از شعبه گلستان و اسلامی از شعبه یزد جزو تقدیرشدگان شعب استانی این مرکز بودند.

بهاره فلاح - پوشاک اقوام مختلف در سراسر جهان نشأت گرفته از باورها، تاریخ و وقایع خاص است و نمادی از فرهنگ و سنت‌های آنها به شمار می‌رود. بیشتر تن پوش‌های سنتی در جهان با یکی از دوره‌های تاریخی ارتباط دارند و ویژگی‌های پوشش آن دوران را تداعی می‌کنند. با مقایسه پوشاک ترکمن‌ها با پوشاک دوره‌های تاریخی ایران متوجه می‌شویم که نمی‌توان آن را به دوره خاصی ارتباط داد؛ در واقع آنچه لباس قومیت‌های مختلف ایرانی را متمایز می‌کند عناصر ترکیبی دوره‌های تاریخی متفاوت در آنهاست که کار بررسی را نیز با دشواری‌هایی مواجه می‌سازد. آنچه در یک دوره تاریخی در کشور وجود داشته و یا در برخی از دوره‌ها وارد ایران شده است به صورت دایم در حال تغییر بوده و حتا با جریان‌های سیاسی تغییر شکل داده است. پوشاک ترکمن‌ها نیز از همین قاعده پیروی کرده و در آن نشانه‌های پوشاک دوره‌های مختلف از جمله پوشاک عربی زمان ورود اسلام به ایران و تغییرات آن دیده می‌شود. بوروک ترکمنی، ظاهری شبیه عرقچین‌های دوره تیموری دارد یا آل دانقی بانوان ترکمن به همراه زیورات فلزی خاص آن شکل کلاه بانوان دربار تیموری و تزیینات آن را در ذهن تداعی می‌کند. برای همین باید تک‌تک اجزای پوشاک ترکمنی را از میان ادوار مختلف ایران بیرون کشید و این کار نیاز به مطالعات مستمر تاریخی، اجتماعی، سیاسی و ... دارد. آنچه در این مطلب به آن می‌پردازیم نگاهی به پوشاک زنان و مردان در دو شکل سنتی و امروزی است و در این میان از گفتن مطالبی که بررسی‌شان در این مقال نمی‌گنجد پرهیز می‌کنیم. پوشش سنتی مربوط به زمانی است که هنوز خبری از یک دست شدن لباس‌ها در ترکمن صحرا و کل ایران توسط رضاخان نبود و پوشاک امروزی نیز مربوط به پس از این واقعه است. فالخ‌ازهر دیدگاه و باوری، تنهازیبایی و نموده‌های فرهنگی پوشاک مد نظر ماست و بحث‌های تخصصی‌تر در این رابطه را باید به زمان و مکانی دیگر موکول کنیم.

■ پوشاک سنتی ترکمن‌ها

پوشاک سنتی ترکمن‌ها از موادی همچون ابریشم، پوست، کتان و پنبه تهیه می‌شد. پوشش اصیل ترکمنی از جنس ابریشم بود و این مساله در نوع زنانه و مردانه تفاوتی نمی‌کرد. زنان، پرورش کرم ابریشم و تهیه پنبه ابریشم را بر عهده داشتند. پس از آماده شدن ابریشم آن را با چرخ دستی تاب می‌دادند تا نخ به دست آید و با رنگ‌های طبیعی همچون انار دانه، پوست‌انار، بویا، نیل و دیگر گیاهان صحرایی به آن جلوه‌ای خاص می‌بخشیدند. آنها از نخ ابریشم در دستگاه ساده‌ای به نام «تارا» پارچه‌های ابریشمی تهیه می‌کردند. این پارچه ابریشمین در عرض تقریبی نیم متر بافته می‌شد و طول آن تا تمام شدن چله ادامه پیدا می‌کرد. لباس سنتی ترکمن‌ها را می‌توان در دو بخش مردان و زنان مورد بررسی قرار داد:

۱- لباس مردان

لباس مردان ترکمن از بخش‌هایی همچون تن پوش، شلوار، کلاه و کفش تشکیل می‌شود که در ادامه با آنها آشنا می‌شویم:

• تن پوش‌ها

تن پوش‌ها همان بالاپوش‌ها هستند که ما آنها را لباس خطاب می‌کنیم. تن پوش مردان ترکمن انواع مختلفی دارد که عبارتند از:

دون (don)

دون لباس اصیل ترکمنی است. این تن پوش ردای بلندی تا زیر زانوان بود که از ابریشم دوخته می‌شد. دون بر اساس رنگ و نوع بافت بر دو نوع تقسیم می‌شد: «قیزیل دون» یا «قبرمیز دون» (Gyzyl/ Gyrgyz don) که از ابریشم کاملاً قرمز دوخته می‌شد

«قارما دون» (Garma don) که رنگ متمایل به زرد داشت و رنگارنگ و راه راه و فاقد بافت یکنواخت بود.

بر حاشیه دون نوارهای سوزن‌دوزی می‌دوختند که به آن «آلاجا» (Alaja) می‌گویند. این نوار از دو نخ تافته سیاه و سفید یا تیره و روشن تشکیل شده است. بر کمر دون کمربندی از شال می‌بستند که گاهی آراسته به تزیینات نقره است و به آن قوشاق (Guşak) و یا «تیرمه شال» (Tirme) گفته می‌شود.

چاکمن (Çäkmen)

چاکمن بالاپوشی بلندتر از کت‌های کنونی و از کرک شتر است که دو نوع دارد:

«اینچه چاکمن» (inçeçäkmen) که از کرک ظریف و مرغوب تهیه می‌شود.

«یوغین چاکمن» (Yögin) که از کرک زبر درست می‌شود.

ایچمک (Içmek)

ایچمک، اوچمک یا سیلکمه، پوستین تن پوشی برای استفاده در هوای سرد است که قسمت جلوی آن قلاب یا دکمه ندارد و آستین بلند آن از شانه به سمت مچ باریک می‌شود. برای بستن جلوی سینه این تن پوش از قوشاق استفاده می‌کنند. قوشاق دستاری است که به دور کمر پیچیده می‌شود. ایچمک در چند نوع است:

«باغانا ایچمک» که بهترین نوع ایچمک بود و از پوست بره یک ماهه تهیه می‌شود.

«سیلکمه ایچمک» که از پوست بره ۵ تا ۶ ماهه درست می‌شود و پس از دباغی آن را به رنگ زرد در می‌آورند.

«ایش ایچمک» که از پوست گوسفند تهیه می‌شود و برای پوشیدن حین کار مناسب است.

پوستین دوزی کار مردان است و زنان در مراحل آن همکاری می‌کنند. برای دوختن هر پوستین پنج تا شش پوست گوسفند یا هفت تا هشت پوست نیاز است. بعد از پوست‌کندن، روی آن آرد جو و نمک و دوغ می‌ریزند و شش تا هفت روز در آفتاب می‌گذارند. وقتی پوست خشک شد آن را با خشت و آجر می‌مالند و در آخر کمی پوست انار ساییده شده و رنگ قرمز و آب بر روی آن می‌ریزند. بعد از یک روز پوست را با دست نرم می‌کنند و برش می‌دهند و سپس می‌دوزند.

پالتون / پالتو

روپوشی زمستانه از پارچه‌های راه راه است که به صورت دامنی بلند با آستین‌های صاف دوخته می‌شود و سوراخی در سر آستین‌ها دارد. قسمت جلوی این پوشاک از هم باز و بدون دکمه است و برای ثابت نگه داشتن آن و پوشاندن جلوی سینه از کمربندی چرمی به نام «قوشاق» بهره می‌گرفتند.

پوشاک ترکمن



قبا نام روپوشی است که از پارچه‌های راه راه و گاهی ساده تهیه می‌شود. این تن پوش بدون یقه برگردان است و آستین‌های راسته و بدون زیر بغلی دارد. این پوشش دارای دامنی بلند است که در دو سوی آن چاکمی دیده می‌شود. دو طرف این لباس از ناحیه کمر به صورت یکنواخت گشاد می‌شود. دو طرف قبا را بر روی هم قرار می‌دهند و با بندینک و یا کمربندی چرمی آن را محکم می‌کنند.

کونیک (Köynek)

کونیک پیراهنی ساده و آستین بلند و راسته بود که یا یقه نداشت و یا یقه‌ای کوتاه و مدور و بدون دکمه بر روی آن تعبیه می‌کردند. در این لباس به جای دکمه از بندهایی به نام «سپ یقه» استفاده می‌کردند.

چنک یقه

چنک یقه پیراهنی ساده بود که یقه کج یا کناری داشت و به آن «گرک یقه» و یا «اوزیقه» نیز می‌گفتند. چاک یقه در راست یقه قرار داشت و آن را با سوزن‌دوزی‌های مفصلی به نام «جویچه بورون» (نوک جوجه‌ای) تزیین می‌کردند. سرآستین این پیراهن به گلدوزی مزین بود و «گل‌باغ» خوانده می‌شد. قد پیراهن‌ها معمولی و جنس آنها از پارچه چلوار بود. رسم بر این است که مردان میان ۵۰ تا ۶۰ ساله و بزرگتر پیراهن سپید بپوشند؛ پیراهن‌هایی فاقد نقش و نگار که تنها به نواری در کنار یقه جیب‌های پهلوی و آستین مزین هستند.

پیراهن روحانیون

روحانیون ترکمن هنوز هم از لباس‌های سنتی از جنس نخ‌های پنبه‌ای کتانی استفاده می‌کنند؛ پیراهن‌های سفید با دامنی بلند که یقه آن مثل گذشته صوفی یقه (مدور و بدون پایه) نیست بلکه به تقلید از روحانیون فارس مدور، پایه دار و دارای دکمه است.

چاتال

چاتال به جامه‌ای سبک گفته می‌شود که از لباس خانگی کوتاه تر بود و در هنگام آلمان (یورش به دشمن) بر تن می‌کردند.

پلینجا

پاپینجا پوششی بدون آستین و از جنس نمد است که چوپان‌ها در زمستان آن را بر دوش می‌اندازند و در تابستان به عنوان سایه بان از آن بهره می‌گیرند.

• شلوار

شلوارهای سنتی مردان ترکمن در دو نوع زیر است:

بالاق یا تنبان

شلوار مردانه ترکمن‌ها از تنبان گشادی از رشته‌های پنبه‌ای لیفه بود که سر آن را با «هوتاز» (Hotaz) یا منگوله زینت می‌دادند و به آن «اوچغور» می‌گویند. بالاق شلواری با برش ساده است که مسن ترها سفید آن را استفاده می‌کردند و نوع سبز و نیلی آن توسط جوان ترها استفاده می‌شد.

جولبار یا شلوار

جولبار پوشاکی بود که مردان کهنسال، در روزهای جشن آن را از بالای تنبان بر تن می‌کردند. پارچه جولبار گوگ ماووت یا ماهوت آبی بود که رنگی نیلی داشت. این



امسال یک هزار و ۱۰۰ تن عسل در گلستان تولید می‌شود



رییس اداره طیور و زنبور عسل سازمان جهادکشاورزی گلستان گفت: امسال و در نتیجه پرورش ۲۱۲ هزار کلنی زنبورعسل، یک هزار و ۱۰۰ تن عسل در گلستان تولید می‌شود. حبیب‌الله تاشی روز دوشنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: پیش‌بینی می‌شود تولید امسال عسل گلستان در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۶ درصد کمتر شود که از دلایل اصلی کاهش تولید این محصول، بارندگی در تعداد زیادی از روزهای سال و کاهش فعالیت زنبور برای تولید است. به گفته وی امسال پرورش دهندگان زنبورعسل گلستان موفق شدند ۵۰ کیلوگرم "ژل رویال" تولید کنند که استقبال برای تولید این محصول از سوی بهره‌برداران طی چند سال اخیر رو به افزایش است.

تولید ژل رویال یا شاه‌انگبین در جهان محصول اصلی تولیدی در زنبورداری‌ها است و تولید عسل در درجه دوم اهمیت قرار دارد. از جمله مزایای تولید ژل رویال می‌توان به مصرف آن در پزشکی (تقویت سیستم ایمنی، دیابت، کم‌خونی، مشکلات کبدی، تعادل هورمونی، درمان نازایی و آسم)، بالا بودن قیمت آن نسبت به عسل (حدود ۶۰ برابر)، خرید تضمینی توسط شرکت‌های معتبر و تولید و برداشت آسان اشاره کرد. براساس گزارش نعمت‌الله اسدی رییس آزمایشگاه بیوتکنولوژی موسسه تحقیقات علوم دامی کشور در خردادماه امسال، اگر از هر کندو به طور متوسط ۵۰ گرم ژل رویال تولید شود که با قیمت حداقل هر گرم ۱۰۰ هزار ریال برای زنبوردار پنج میلیون ریال سودآوری دارد.

رییس اداره طیور و زنبور عسل جهادکشاورزی گلستان اضافه کرد: حمایت از تولید فرآورده‌های زنبور عسل شامل ژل رویال، گرده گل، مو و بزه موم، جزو برنامه این اداره با هدف افزایش درآمدزایی برای بهره‌برداران و جذب سرمایه‌گذار برای ایجاد صنایع تبدیلی است.

طبق آمارها، صنایع تبدیلی حوزه زنبورداری گلستان به ۱۰ کارگاه کندوسازی، ۴ کارگاه بسته‌بندی و یک کارگاه تولید عاج موم محدود است. آب و هوای مناسب، عرصه‌های جنگلی و کوهستانی، وجود ۶۶۷ هزار هکتار کشتزار محصولات مختلف و باغ‌های میوه و گل و گیاهان دارویی از جمله ظرفیت‌های گلستان برای استقرار کندوهای زنبور عسل در نقاط مختلف این استان محسوب می‌شود. استان گلستان با داشتن هفت اقلیم از ۱۳ اقلیم آب و هوایی دنیا یکی از مناطق مستعد سرمایه‌گذاری در پرورش زنبورعسل در کشور است و صنعت زنبورداری در این خطه می‌تواند در خدمت توسعه استان قرار گیرد. در میان شهرستان گلستان، گرگان بالاترین میزان پرورش زنبور و تولید عسل استان را با ۲۱ درصد در سال قبل داشته و رامیان و علی‌آباد در رده‌های بعدی هستند.

تهیه می‌کردند. این کفش مخصوص پیاده روی است و در صحرا و خاک نرم به خوبی پا را حفظ می‌کند. برای تهیه این پاپوش، پوست دباغی شده را در اندازه‌ای بزرگ‌تر از پا می‌برند و برای عبور دادن بند، سوراخ‌هایی در اطراف آن ایجاد می‌کنند. سپس پای را دولا پیچ کرده، درون برش چرم قرار می‌دهند و بندها را به دور دولا ق محکم می‌کنند. این بندها به «چاریق‌باق» معروفند.

دولا ق (Dolak)

دولا ق پارچه‌ای دستباف، ضخیم و پشیمی است که آن را مثل نواری به دور پا تا زیر زانو می‌پیچند. دولا ق را می‌توان نوعی جوراب اما بسیار زبرتر و گرم‌تر به شمار آورد. این پاپوش را در زمستان‌ها می‌پوشند و آن را با چاریق‌باق محکم می‌کنند.

چپک (Çepək) یا یلکن (Yelken)

چپک یا یلکن پاپوشی تابستانی از پوست شتر است که سبکی و راحتی آن را می‌توان با دمپایی‌های امروزی مقایسه کرد.

جوراب

ترکمن‌ها از جوراب‌های ابریشمی و پشیمی استفاده می‌کنند که بافتن آنها بر عهده زنان ترکمن است.

گبری

مردان ترکمن در گذشته نوعی کفش به نام گبری نیز به پا می‌کردند که امروزه دیگر اثری از آن دیده نمی‌شود.

۲- پوشاک بانوان ترکمن

لباس‌های زنان ترکمن تنوع زیادی دارد و علت آن به دوره‌های سنی آنان مربوط می‌شود. پوشاک زنان ترکمن برشی ساده دارد؛ اما تزیینات چشم‌گیری بر روی آنها به چشم می‌خورد. آنها چهار نوع لباس برای خود دارند:

لباس منزل که بسته به سن افراد شکل و شمایل خاصی دارد.

لباس کار برای پختن نان و انجام کارهای کشاورزی

لباس شهر برای خروج از منزل و خرید از بازار

لباس تشریفات برای شرکت در مراسم، جشن‌ها و اعیاد

در اینجا پوشش زنان را در چهار بخش مورد بررسی قرار می‌دهیم:

*تن پوش‌ها

برای تن پوش، لباس‌های متعدد ترکمنی وجود دارد که عبارتند از:

کونک (Köynek)

زنان ترکمن در گذشته پیراهن‌های ابریشمین به تن می‌کردند که بیشتر آنها به رنگ قرمز تمشکی بود و گاهی برق می‌زد. این تن پوش «قیرمیز کونک» (Gyrmyz K) نام داشت. این پیراهن، دارای الگویی ساده و شامل سه قسمت بود: یقه، ینگ (Yen) یا آستین، یان (Yan) یا پهلوی و آشیری (Aşyry) یا دامن.

آستین‌های این لباس معمولاً بلند است و از بالا به طرف میج دست تنگ می‌شود. حاشیه و سر آستین‌های پیراهن به شکل ظریفی سوزن‌دوزی می‌شود.

منظور از دامن در لباس ترکمن‌ها، پوششی است که که از گردن تا قوزک پا را می‌پوشاند و برش ندارد؛ نه آن دامنی که فقط از کمر به پایین را می‌پوشاند. زنان تکه‌های مثلثی شکلی را در میان تکه‌های مستطیل شکل دامن لباس قرار می‌دادند و تن پوش پرچینی را ایجاد می‌کردند که در قسمت پایین گشاد بود. به این ترتیب دامن لباس، از زیر بغل تا پایین به تدریج گشاد می‌شد. بلندی این لباس تا بیست سانتی‌متری پاشنه پاست تا حاشیه دوزی مفصل پایین شلوار نمایان باشد.

یقه پیراهن حدود ۱۵ سانتی‌متر به سمت پایین جاک دارد و اطراف آن قلاب دوزی شده است. این جاک را از قسمت بالا (زیر گلو) با وسیله تزیینی به نام «گل‌یاقا» (گل یقه) می‌بندند تا سینه پوشیده شود. چاک یقه به اندازه‌ای باز بود که برای شیر دادن مناسب باشد.

برای محکم کردن دوخت‌های این پیراهن از نواری پارچه‌ای باریک در حدود ۳۳ سانتی‌متر استفاده می‌کردند. بر روی پیراهن، شال یا کمربندی می‌بستند که آراسته به دانه‌های ریز تسیح و یا منجوق بود و «مونجوق غوشاق» (Monjuk Guşak) و یا «هنجی غوشاق» خوانده می‌شد.

سر آستین‌ها و یقه با هنر سوزن‌دوزی آراسته می‌شد. در گذشته ردیف‌هایی از سکه در جلوی پیراهن می‌دوختند که تا سال ۱۳۴۹ شمسی منسوخ شد. یقه پیراهن را با «گل یقه» (Gül Yaka) نیز تزیین می‌کردند و «بوقاو» (Bukaw) را که سینه‌ریز نقره‌ای درشت بود به گردن می‌انداختند.

قوشاق (کمربند)

زنان ترکمن کمربندی ابریشمی دارند که قوشاق نام دارد. قوشاق باعث می‌شد که قد پیراهن کوتاه شود و در هنگام کار دست و پای زنان را نگیرد. آنها این کمربند را به شکل یک شال سیاه ۳ متری هنگام بارداری یا در سنین بالاتر دور کمر می‌بستند و آن را برای کمر و شکم مفید می‌دانستند. قوشاق سبز را به کمر نوع‌رسان ترکمن می‌بستند تا او را از چشم زخم حفظ کنند.

مردان نیز برای کار در مزارع یا در میدان‌های کشتی، برای تمرکز نیرو در مقابل حریف از قوشاق استفاده می‌کردند.

چابیت (çabyt)

چابیت یا شاورت قبا یا بالاپوشی بود که تا همین چند سال پیش طوایف «یموت» در مراسم رسمی آن را می‌پوشیدند و بر دو نوع مخملی و ابریشمی است و آستر دارد.

نوع مخمل این لباس دارای آستین‌های کوتاه و کمربند است. قسمت جلوی این پیراهن را باز می‌گذاشتند تا تزیینات داخل آن مانند گل‌دوزی به خوبی دیده شود. نوع دیگر را از ابریشم راه راه قرمز تهیه می‌کردند که سر آستین و آستین‌های بلند داشت. قد نوع ابریشمی بلند بود و تا بالای ساق پا می‌رسید. دو طرف پیراهن را راسته و آزاد در نظر می‌گرفتند و یقه‌های ساده و بدون برگردان را برای ش طراحی می‌کردند. گشادی آستین لباس متوسط است و از زیر بغل به طرف میج باریک می‌شود.

ترکمن‌ها



پوشش برش معمولی و دو قسمت داشت: قسمت اصلی که قوزک پاها را پوشش می‌داد و خشتک که برشی نزدیک به دوزنقه دو قلو داشت.

این نوع شلوار با نخ پنبه‌ای به نام «اوچقورباق» یا بند تنبان به دور کمر محکم می‌شد که آن را از درون لیفه (جای کمر) شلوار رد می‌کردند. گاهی به دو انتهای اوچقورباق منگوله‌ای به نام «هوتاز» (Hotaz) یا «هوتوز» می‌آویختند.

*کلاه‌ها

کلاه در فرهنگ ترکمن‌ها جایگاه خاصی دارد و در پوشش سنتی آنها چندین نوع از آن دیده می‌شود:

تلپک (Telpek)

تلپک کلاه پوستی است که از پوست گوسفند درست می‌شود و در گذشته انواع گوناگونی داشت:

دوومه تلپک (Düwme T)

بوخار تلپک (Buhar T) که نیم‌گرد است. پشم‌های بلند، مشکی و پیچ در پیچ این کلاه روی چشم و ابروی مرد ترکمن را پوشش می‌دهند.

شپییرما تلپک (Shpyyрма T) که کلاهی نه‌چندان بلند است. این کلاه سر پوشی مسطح دارد که معمولاً با پارچه قرمز پوشانده می‌شود و نواری به شکل (+) روی آن به چشم می‌خورد.

کلاه‌ها آستر دار پنبه دوزی شده و لفاف‌دار هستند و بر روی بوروک استفاده می‌شوند. بوروک (Börük)

بوروک یا بوریک در واقع یک عرقچین است که نقوش گوناگون بر روی آن سوزن‌دوزی می‌شد. هم مردان و هم زنان از این کلاه استفاده می‌کنند و در برخی لهجه‌ها تاخیا (Tahýa) یا تایخا (Tayha) نیز می‌خوانند. مردان بوروک را زیر کلاه پوست می‌گذارند و پسران از آن در ایام کودکی و جوانی استفاده می‌کنند. زنان وظیفه تزیین این کلاه را بر عهده دارند و تمام نقاط بیرونی آن را با سوزن دوزی زینت می‌دهند. این کلاه با حوصله و دقت خاصی تهیه می‌شود و درست شدن آن زمان زیادی می‌برد.

دستار شیرشکری

دستار معروف شیرشکری، پارچه‌ای سفید با گل‌های نخودی رنگ است که آن را همانند عمامه به کار می‌برند.

*پاپوش

لباس سنتی ترکمن‌ها با پاپوش‌ها یا کفش‌های خاصی پوشیده می‌شود که عبارتند از: چکمه (Çekme)

چکمه‌های بلند چرمی بانوک برگردان اصلی‌ترین پاپوش مردان ترکمن هستند که آنها را «ایدیک» نیز می‌خوانند و در سوارکاری به کار می‌برند.

چاریق (Çaryk)

چاریق کفشی نرم است که چوپانان آن را از پوست گاو چارقی یا چرم شتر و گاو میش



مسائل ارزشی و اعتقادی بین دانش آموزان نهادینه شود



مدیر کل آموزش و پرورش گلستان گفت: برای شناخت استکبار جهانی باید مسائل ارزشی و اعتقادی بین دانش آموزان نهادینه شود. احسان گوهری راد در حاشیه راهپیمایی ۱۳ آبان اظهار کرد: یوم الله ۱۳ آبان، یادآور آگاهی، رشادت، قیام و مبارزه بی امان دانش آموزان و دانشجویان متعهد و متحد ایران اسلامی بر ضد رژیم منحوس شاهنشاهی و استکبار جهانی است که در نیل به اهداف مقدس و عظیم انقلاب اسلامی از هیچ کوششی فروگذار نکردند. وی با اشاره به حضور مردم در راهپیمایی، افزود: مردم ما همواره نشان دادن که از ارزش های خود دست نخواهند کشید و از حق خود کوتاه نخواهند آمد هر چند که تحریم ها و سایر مسائل زندگی آن ها را دچار چالش کند. گوهری راد با بیان این که دانش آموزان باید نسبت به استکبار جهانی آگاهی داشته باشند، اضافه کرد: یکی از گام های اصلی این است که این نظام ارزشی و مسائل اعتقادی را در بین دانش آموزان نهادینه کنیم. وی گفت: این روز بزرگ، که به تعبیر امام خمینی (ره) انقلاب دوم نامیده شده است، حرکتی ثمر بخش و بی مانند در تاریخ انقلاب اسلامی است. گوهری راد بیان کرد: ۱۳ آبان در زوایای مختلف آن نماد مقاومت و پایداری ملت شریف ایران در برابر استکبار جهانی آشکار است. گوهری راد با بیان این که در این روز فرزندان دلیر ایران اسلامی از جان خود گذشتند و با قطره قطره خون خود انقلاب را تثبیت کردند، ادامه داد: این روز باشکوه یادآور زنان و زدن دیو استکبار و جاودانه شدن خاطره دانش آموزان با شهامتی است که دلیرانه در برابر ظلم و جور و استکبار زمان، سینه سپر کرده و با مبارزه بی امان خود درسی فراموش ناشدنی به ابرقدرت های شیطان صفت دادند.

»»

گلستان کشف زمین خواری ۳ میلیاردی در رامیان

فرمانده انتظامی استان گلستان از کشف ۳ میلیارد و ۴۵۰ میلیون ریال زمین خواری در شهرستان "رامیان" خبر داد. به گزارش خبرگزاری تسنیم از گرگان، به نقل از پایگاه خبری پلیس، سردار روح الامین قاسمی اظهار داشت: ماموران پلیس آگاهی رامیان پس از یک سری اقدامات اطلاعاتی و تحقیقات میدانی موفق به کشف یک فقره زمین خواری در سطح شهرستان شدند. وی تصریح کرد: در بررسی های تخصصی به همراه کارشناسان اداره منابع طبیعی مشخص شد، متهم ۲۲ هزار متر مربع از اراضی ملی را به صورت غیرقانونی تصرف کرده است.

تجارت نفوذ ونقش پول کثیف در انتخابات

■ دکتر علی شاهینی

خروج کشور از اقتصاد متکی به نفت و در اختیار گرفتن قدرت اجرایی توسط مدیران پاک دست یکی از اهداف انقلاب اسلامی ایران در مخالفت با رژیم پهلوی بود. رژیم سابق اقتصاد کشور را تماما متکی به نفت کرده بود. ترویج مصرف گرایی و تجمل گرایی، فساد مالی و اخلاقی درباریان در رژیم شاه مشهود و انکار ناپذیر بود. هزار فامیل عنوانی بود که مردم به درباریان و کارگزاران رژیم شاه می دادند. درباریان فامیل خود را ارباب مردم و مردم را رعیت خود می پنداشتند. انقلاب اسلامی ایران برای برون رفت و پایان دادن به اقتصاد متکی به نفت و کنسار زدن درباریان فاسد تحقق پیدا کرد و به پیروزی رسید. اما اکنون برای

مردم بویژه جوانان انقلابی و توانمند ایران اسلامی بعد از گذشت ۴۰ سال از پیروزی انقلاب اسلامی که برای به ثمر نشستن آن خون هزاران شهید در پای نهال آن ریخته شده و میشود این پرسش اساسی مطرح است که چرا کماکان اقتصاد متکی به نفت است و هر روز شاهد انتشار اخباری از فساد مالی برخی از مدیران و حتی فساد در بین منسوبین به مسوولین بالای نظام هستیم. فساد در سیستم بانکی، رانت های اقتصادی، فساد یقه سفیدها، امضاء طلایی، صنایع بزرگ نظیر خودروسازی، فساد در اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی و خصوصی سازی امکانات و سرمایه های دولتی و... هستیم. ؟ در این نوشتار میخواهیم به دلایل عدم توفیق کامل در کنار گذاشتن اقتصاد متکی به نفت و وجود فساد مالی و اخلاقی در برخی مدیران و کارگزاران نظام بپردازیم. به نظر نگارنده مجلس شورای اسلامی که بنا به فرمایش حضرت امام خمینی ره در راس امور است مهمترین نقش را در این خصوص داشته است. تجارت نفوذ و ورود پول کثیف در انتخابات مجلس شورای اسلامی، باعث وابستگی کشور به نفت و فساد در مدیران و کارگزاران نظام گردیده است. تجارت نفوذ با ورود پول های کثیف توسط صاحبان ثروت با نفوذ در اصحاب قدرت تحقق پیدا میکند. وقتی تمایلات سیاستمداران به سمت رفاه طلبی رفت و این موضوع دارای ارزش شد افرادی که جزء قشر اعیان جامعه بودند به این نتیجه رسیدند که علاوه بر پول می توانند قدرت را بدست بگیرند به همین دلیل با خودشان نامزد شدند یا از نامزد خاصی حمایت کردند. تجارت نفوذ از اینجا شروع میشود یک عده ای پول های کثیف یا حتی پول های پاک را خرج میکنند و نماینده را پیش خرید می کنند تا بعد از رسیدن به قدرت از او توقع دارند که حالا بدهی اش را پرداخت کند و به این ترتیب

در قدرت بوسیله ثروت نفوذ میکنند. البته برخی بسیار زیرکانه تر عمل میکنند و در آستانه انتخابات به همه نامزدها پول میدهند تا هر کس رای آورد در او نفوذ کنند. پرداخت پول به نامزدها انتخاباتی پیش خرید نمایندگان مجلس شورای اسلامی است. در تجارت نفوذ با پول های کثیف و با حمایت از کاندیداهای ضعیف تحقق پیدا میکند. مجلس و دولت ضعیف از وحدت ثروت کثیف با قدرت بوجود می آید. بین مشارکت حقیقی با واقعی در انتخابات تفاوت است. در انتخابات مجلس در برخی از حوزه ها مشارکت واقعی بر پایه تجارت نفوذ و پول کثیف صورت میگیرد نه مشارکت حقیقی با روش های پاک. لذا نامزدهای مجلس شورای اسلامی مهمترین نقش را در مشارکت حقیقی مردم در انتخابات با استفاده از روش پاک برای ایجاد دولتی پاک می توانند ایفا کنند. با پول کثیف مشارکت واقعی صورت گرفته، میگیرد و خواهد گرفت اما مشارکت حقیقی و پاک هرگز. نماینده ای که با پول کثیف و تجارت نفوذ انتخاب شود بدنبال معامله گری با دولت ها و مدیران جهت پرداخت دین و بدهی خود با تاجر نفوذ سرگرم میشوند و از اینجاست فساد سیستماتیک بوجود می آید. و افراد فرصت طلب ریاکار و منافق و بی بضاعت از علم و معرفت و بدون توانایی به جایگاه های حساس می رسند و کشور را بسوی فساد و نابودی می برند اما راهکارهای مناسب و راهگشا و شاخص های انتخاب افراد اصلاح برای مجلس شورای اسلامی چیست؟ کدام پارلمان و مجلس و با چه ویژگی هایی می تواند اقتصاد کشور را از وابستگی به نفت برهاند و جلوی فساد سیستماتیک را بگیرد؟ پاسخ به این پرسش ها را به وقت دیگری موکول می کنیم.

■ حقوقدان، پژوهشگر و فعال اجتماعی

ماهواره های جدید ایرانی در مدار قرار می گیرد

بیشتر جامعه با این سبب تحولگرا اقتصادی حرکت کند. براری همچنین گفت: در استانی مانند گلستان که ۹۱ محصول استراتژیک کشاورزی، ۷۱۳ هزار هکتار زمین پربازده، ۲۷۹ هزار هکتار جنگل و منابع طبیعی و ۱۱۲۶ هزار هکتار مرتع دارد باید از داده های ماهواره ای برای رشد اقتصادی مستقیم و غیرمستقیم و بهره وری بهینه این بخش ها استفاده کرد. وی افزود: داده های ماهواره ای که نشات گرفته از صنعت فضایی کشور است می تواند در ۹۰ درصد از خسارت مخاطرات طبیعی به غیر از زلزله، نشست زمین و آتش سوزی مدیریت هزینه داشته باشد. وی اظهار کرد: در سبیل ابتدای امسال با اطلاعات ماهواره ای ۴۰ سال قبل توانستیم بیش از ۲۰ هزار میلیارد ریال خسارت را مدیریت و کاهش دهیم و طبیعی است که با داده های جدید می توان خیلی بهتر از این شرایط را مدیریت کرد. در این نشست مدیر پارک علم و فناوری گلستان هم گفت: باید در کشور توسعه متوازن برقرار باشد و برنامه ها فقط در تهران متمرکز نباشد تا شاهد اتفاقات خوبی در شهرستانها باشیم. دکتر مهدی غفاری افزود: نیازمند آن هستیم که شرکت های دانش بنیان تهرانی، پایاها و شرکت هایی در شهرهای دیگر تاسیس و آن را در اختیار متخصصان محلی قرار دهند.



هزینه های یک فضاپیما قبل از ساخت و مابقی آن مربوط به بعد ساخت و ارسال است که می تواند تحول عظیمی در اقتصاد کشور ما ایجاد کند. براری این موضوع را فرصتی برای اقتصاد کشور و توسعه خدمات فضایی عنوان و اظهار کرد: اقتصاد فضا نوظهور است که رشد اقتصادی آن در یک دهه ۱۳۹ درصد و کل رشد اقتصادی جهان در همین بازه زمانی ۱۹.۴ درصد ثبت شده است. معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات دانشگاه های نسل سوم و چهارم را مبتنی بر خلاقیت و نوآوری دانست و گفت: اقتصاد فضایی به عنوان اقتصاد نوظهور یک سبب اقتصادی جدید است که جامعه ما با آن آشنایی چندانی ندارد و نسل امروز دانشگاه باید به سمت آشنایی هر چه

معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و رییس سازمان فضایی ایران گفت: در ادامه عملیاتی شدن برنامه دوم ۱۰ ساله توسعه فضایی کشور سه ماهواره در حال تکمیل و قرار گرفتن در مدار است. مرتضی براری در نشست تخصصی کسب و کار فضاپایه با فعالان گلستانی این حوزه در گرگان اظهار کرد: برنامه دوم ۱۰ ساله توسعه فضایی کشور از سال ۹۵ آغاز و تا ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت که مهمترین برنامه آن طی ایجاد زیرساخت های بومی فضایی است. وی بیان داشت: از ابتدای اجرای برنامه دوم تاکنون دو ماهواره به فضا فرستادیم که ماهواره پیام به علت تاخیر ۲۰ ثانیه ای و تغذیه نامناسب نتوانست به خوبی در مدار قرار گیرد اما این مساله نه تنها امید را از ما نگرفت بلکه آن را زنده و هدف را تقویت کرد. وی افزود: دانشگاه های ما به ویژه صنعتی شریف و امیرکبیر در حوزه فضا اقدامات استراتژیک خوبی انجام داده اند و به دستاوردهای خوبی هم رسیده اند، هیچ کشوری در حوزه طراحی و حتی نظارت با ما همکاری نداشت و تمام ماهواره ها توسط نیروهای متخصص بومی طراحی، ساخته و به فضا پرتاب شد. رییس سازمان فضایی گفت: اولویت بعدی ما تبدیل اقتدار علمی به اقتدار اقتصادی در عرصه فضا است؛ ۹۰ درصد

۱۲ هزار خانه در قالب طرح ویژه مسکن روستایی در گنبد کاووس ساخته شد

مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گنبد کاووس گفت: تاکنون ۱۲ هزار خانه در این شهرستان با استفاده از تسهیلات طرح ویژه مسکن روستایی ساخته شد. ولی الله رضایی اظهار داشت: طرح ویژه مسکن روستایی برای تمام ۲۰۰ روستای گنبد کاووس و شهر اینچه برون به دلیل داشتن جمعیت زیر ۲۵ هزار نفر قابل اجراست و برای هر خانوار متقاضی ۴۰۰ میلیون ریال وام پنج درصد با مدت بازپرداخت ۱۵ ساله و با ضمانت زنجیره ای داده می شود. وی

افزود: بنیاد مسکن از نظر پرداخت تسهیلات در قالب این طرح مشکلی ندارد و از زمان آغاز اجرای این طرح از سال ۸۴ تا کنون حدود ۱۲ هزار باب خانه در گنبد کاووس ساخته شده است. مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گنبد کاووس تاکید کرد: بیشتر متقاضیان به دلیل داشتن مشکل ضامن در گرفتن وام مسکن روستایی دچار مشکل شده اند و بر این اساس از بانک ها تقاضا داریم در صورت امکان همکاری بیشتری داشته باشند.

خبر

تالار فخرالدین اسعد گرگانی ثبت ملی شد



در جلسه شورای عالی ثبت کشور تالار فخرالدین اسعد گرگانی از موارث غیر منقول گلستان در شهرستان گرگان ثبت ملی شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، تالار فخرالدین اسعد گرگانی به عنوان یکی از موارث تاریخی استان به عنوان یک اثر ملی به ثبت رسید. تالار فخرالدین اسعد گرگانی به عنوان تنها تالار تخصصی تئاتر کشور در سال ۵۸ به بهره برداری رسید و به عنوان نماد فرهنگی استان طی چهل سال گذشته محل اجرای هنرنمایی هنرمندان استان، کشور و سایر ملل بوده است. تالار فخرالدین اسعد گرگانی بنایی منحصر بفرد با زیبایی بصری درونی و بیرونی، امکانات فنی فوق العاده و استاندارد صحنه، تجهیزات و ... با وجود چهل سال قدمت، همچنان بعد از تالار وحدت، برجسته ترین تالار کشور است.

»»

زنگ استکبارستیزی در مدارس گلستان به صدا در آمد



همزمان با سراسر کشور، زنگ استکبارستیزی در مدارس گلستان به صدا درآمد. صبح دوشنبه همزمان با یوم الله ۱۳ آبان زنگ استکبارستیزی در مدارس گلستان به صدا درآمد. این آیین در گرگان در مدرسه ایرانشهر برگزار شد و دانش آموزان با سر دادن شعار مرگ بر آمریکا نفرت خود را نسبت به این دولت خیانت نشان دادند. همچنین در سایر مدارس گلستان هم با حضور مدیران آموزش و پرورش شهرستان ها این آیین برگزار شد.

»»

۸۶ فقره رای صادره بدوی به نفع منابع طبیعی

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان مینودشت از ۸۶ فقره رای صادره بدوی به نفع اداره منابع طبیعی این شهرستان خبر داد. ابراهیم سرایلو گفت: در ۶ ماه نخست سال ۹۸ از ۹۶ فقره پرونده در دادگستری شهرستان مینودشت ۸۶ فقره رای بدوی به نفع منابع طبیعی صادر شد. سرایلو اظهار داشت: در ۶ ماه اول سال ۱۲۶ مورد پروانه تخلف نیز در سطح شهرستان تشکیل شده است و همچنین ۵ هکتار خلع یدی در شهرستان توسط اداره منابع طبیعی انجام گرفته است.

اجرای دستگاه راست پنجگانه پرداخت که بسیار مورد توجه قرار گرفت. در سال ۱۳۵۳ با همکاری هوشنگ ابتهاج که در رادیو سراسری سمت سرپرستی بخش موسیقی را بر عهده داشت، «گروه موسیقی شیدا» را پایه ریزی نمود. همکاری او با رادیو ملی تا پیش از فاجعه خون بار هفدهم شهریورماه سال ۱۳۵۷ ادامه داشت، اما با وقوع این حادثه دلخراش، لطفی به عنوان سرپرست گروه شیدا به اتفاق سرپرستان دیگر گروههای فعال موسیقی در رادیو به صورتی دستهجمعی استعفا دادند و از ادامه روند همکاری با رادیو خودداری نمودند. پس از آن تا بحجوه به ثمر رسیدن انقلاب اسلامی، به اتفاق اعضای گروه های شیدا و عارف، کانون فرهنگی و هنری چاووش را پی ریزی نمود. حاصل این اقدام بعد از بهمن ماه ۱۳۵۷ خ انتشار سلسله آثار ارزنده ای از موج نوین موسیقی اصیل ایرانی بود در سال ۱۳۶۴ اتفاق افتاد و با بسته شدن کانون چاووش، لطفی از ایران رفت و در سال ۱۳۶۵ مقیم آمریکا شد. وی پیش از این اقامت طولانی، طی چند مسافرت کاری، در کشورهای ایتالیا، فرانسه و آلمان به برگزاری کنسرت پرداخت.

لطفی در سال ۱۳۶۹ مؤسسه ای در کشور آمریکا به نام «مرکز فرهنگی و هنری شیدا» بنیان نهاد و جوانان ایرانی مقیم آنجا را به فراگیری هنر موسیقی اصیل ایرانی فراخواند. لطفی سرانجام پس بیست سال دوری از میهن در اواخر سال ۱۳۸۴ به ایران بازگشت و پس از دو دهه غیبت طولانی در شامگاه چهاردهم تیر ۱۳۸۶ فضای کاخ نیاوران را با صدای ساز و آواز خود طنینانداز کرد.

لطفی بی گمان یکی از شاخصترین و تأثیرگذارترین موسیقی دانان ایرانی در دهه های هزار و سیصد و پنجاه تا هشتاد است. ابعاد فعالیت های گسترده هنری او را میتوان به چند بخش کلی تقسیم کرد: تک نوازی و بداهه نوازی، پژوهش و آهنگسازی در فرم های کلاسیک ایرانی و ارکسترال و گروه نوازی و از همه مهم تر جریان سازی در عرصه ی موسیقی. لطفی در عرصه موسیقی ایرانی صاحب نظریه های خاصی بود و تعریفهای نوینی در این زمینه ارائه داده است. به اعتقاد او در آموزش موسیقی ایرانی، نت نویسی لازم است اما کافی نیست. او معتقد بود که آموزش را نباید از «نت نویسی» که می باید از «شنیدن» شروع نمود.

مجموعه کتاب سال شیدا بدون شک یکی از مهم ترین جریان های ادواری موسیقی در سالهای گذشته است که به نشر آثار پژوهشی دانشگاهی اختصاص دارد. لطفی در پیشگفتار مجلد دوم، کتاب سال شیدا را گامی برای یاری رساندن و تقویت فرهنگ تحقیق و روحیه محقق پروری در موسیقی ایران می داند. از این مجموعه، سیزده نسخه تا زمان حیات لطفی منتشر گردیده است.

را در آنجا به پایان رسانید و مدرک دیپلم طبیعی دریافت نمود. گرایش وی به فراگیری موسیقی از سنین خردسالی (حدود یازده سالگی) آغاز شد و به واسطه حضور برادر بزرگترش ایرج که در نواختن تار و سه تار تبحر داشت به یادگیری این دو ساز رسمی ایرانی پرداخت و تا پیش از هجرت به تهران، تنها استادش در گرگان، برادرش بود. لطفی پس از حضور در تهران در هنرستان موسیقی ملی به صورت شبانه به تحصیل مشغول شد. او در این ایام تحت تعلیم استادانی چون حبیب الله صالحی، علی اکبر شهنازی و عبدالله دوامی قرار گرفت. وی پس از پنج سال فارغ التحصیل شد، در اوان این دوران نیز در سال ۱۳۴۳ جایزه نخست موسیقی دانان جوان ایرانی را نیز به دست آورد. بآ تاسیس دپارتمان موسیقی دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۴، به کوشش مهدی برکشلی، استاد فیزیک و آکوستیک و نیز همیاری نورعلی برومند، لطفی وارد عرصه تحصیلات عالیه این هنر گردید و همراه با جلال ذوالفنون و مجید کیانی از نخستین فارغ التحصیلان موفق این دانشکده بودند. یکی از استادان او در دانشگاه، جواد معروفی، بود که لطفی اصول موسیقی کلاسیک را نزد او آموخت. در همین دوران بود که یکی از معروفترین آهنگ های خود، «بمیرید، بمیرید»، را بر اساس شعری از مولانا ساخت. این قطعه توسط فرهاد فخرالدینی در ارکستر رادیو و تلویزیون ملی وقت اجرا شد و پس از پخش، بسیار مورد توجه قرار گرفت.

لطفی پس از فراغت از تحصیلات دانشگاهی، به مرکز تازه تأسیس «حفظ و اشاعه موسیقی» پیوست و در این مرکز از محضر استادان بسیاری بهره مند گردید. از جمله نورعلی خان برومند، مهدی کمالیان، سعید هرمزی، یوسف فروتن، مرتضی نی داود، حسن یوسف زمانی، سلیمان خان امیرقاسمی، داریوش صفوت و محمدتقی مسعودیه.

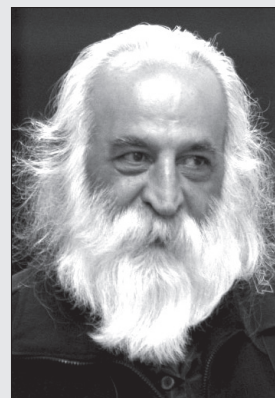
سال های آغازین دهه هزار و سیصد و پنجاه خورشیدی مصادف با مطرح شدن نام لطفی به عنوان یکی از چهره های برجسته موسیقی سنتی در ایران بود. تارنوازی او در سن بیست و هفت سالگی در مجموعه «یادواره استاد مهدی کمالیان» که ضبط آن در سالهای ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ صورت گرفت چنان شنیدنی بود که از همان عهد جوانی از آینده درخشان او در این عرصه خبر می داد. لطفی در سال ۱۳۵۳ به عضویت گروه علمی بخش موسیقی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران درآمد و در همین سال همکاری خود با رادیو ملی را نیز آغاز کرد. او یک سال و نیم، مدیر گروه موسیقی دانشکده بود و پس از آن از سمت خود استعفا کرد. در جشن هنر شیراز در سال ۱۳۵۴ به همراه محمدرضا شجریان و ناصر فرهنگ فر به



چهره

استاد

محمدرضا لطفی



علی بایزیدی - محمدرضا لطفی فرزند فرج الله، آهنگساز، ردیف دان، موسیقی شناس، نوازنده سازهای رسمی ایرانی همچون تار، سه تار، سنتور، کامنچه، دف، نی و نیز ساز غربی پیانو، آوازخوان، پژوهشگر و مدرس موسیقی سنتی ایرانی، در روز هفدهم دی ماه سال ۱۳۲۵ به عنوان چهارمین فرزند در خانواده ای هنرمند و اهل موسیقی در محله شیرکش شهر گرگان متولد شد و در بامداد روز جمعه دوازدهم اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۳ پس از طی دوران سخت ابتلا به بیماری بدخیم سرطان در بیمارستان لاله تهران درگذشت و بنا به وصیتش مقرر گردید تا پیکر او را در زادگاهش گرگان به خاک سپارند.

لطفی تحصیلات ابتدائی را در دیستان عصری و دوره متوسطه را در دبیرستان ایرانشهر گرگان سپری نمود، پس از آن به تهران رفت و سال آخر دوره نظری

آگهی های ثبتی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در ان احداث بنا شده است دارای پلاک ۳۱۲۷ فرعی از ۱۰۸ - اصلی بخش ۳ ثبت گرگان واقع در اراضی باکره محله به مساحت ۳۸۴۰ متر مربع ملک آقای علی اصغر معصومی فرزند یحیی ساعت ۰۹:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۴ در محل وقوع ملک واقع در گرگان - خ اسلام رضا - کوچه امام رضای ۸۳ - کوچه سوم بیگی - انتهای کوچه سمت چپ کد پستی ۴۹۱۸۷۴۵۴۵۹ به عمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتقائی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید . بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان
علی برقی - م - الف ۳۴۱۵

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ اعیانی و ۵۱ سهم مشاع از ۶۰ سهم ششدانگ عرصه که ما بقی آن وقف است یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت (۱۶۱/۴۵) یکصد و شصت و یک متر مربع و چهل و پنج دسیمتر مربع دارای پلاک ۹۰۳ فرعی از ۸۳ - اصلی واقع در اراضی امیر آباد بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملک آقای عبدالحمید پور بدری فرزند میرزا در ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۴ در محل وقوع ملک واقع در گرگان - کوی جوادیه پور بدری ۱۸ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتقائی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان
علی برقی - م - الف ۳۴۰۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۲۵/۹۲ مترمربع دارای شماره پلاک ۳۱۷۴ فرعی از ۱۰۸ اصلی واقع در اراض باکره محله بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملک علی مصطفائی فرزند مصطفی ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۱ در محل وقوع ملک زیبا شهر ۵ کوثر دوم به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتقائی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود .

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان
علی برقی - م - الف ۳۴۴۴

جنگل های هیرکانی با غفلت متولیان به نام شاهرود ثبت شد

بخش عمده جنگل ابر از نظر مرز اکولوژیکی و سیاسی مربوط به شهرستان علی آبادکتول در استان گلستان است



ثبت شده است و این توهین به استان گلستان است. بنده این موضوع را در فرم IUCN تأکید کردم اما حقیقت این است دوستانی که در این موضوع دست اندرکار بودند خودشان باید پیگیری کنند.

■ انتقاد دیگر شما به موضوع ثبت جنگل های هیرکانی گلستان به نام استان سمنان بود؟

بله. بخش عمده جنگل ابر از نظر مرز اکولوژیکی و سیاسی مربوط به شهرستان علی آبادکتول در استان گلستان است؛ اتفاقی که افتاده این است که کسانی که دست اندرکار در تدوین این گزارش بنا به دلایل خیلی غیرموجه و غیرکارشناسی این جنگل ها را وارد محدوده شاهرود و سمنان کردند و این مسئله مشکل ایجاد می کند زیرا اساساً سمنان فاقد پوشش جنگلی است. دوستان در شاهرود و استان سمنان خیلی روی جنگل ها به عنوان جنگل های هیرکانی سرمایه گذاری کرده اند و درآمد گردشگری فراوانی از آن داشته و دارند.

■ قطعاً این دلیل محکمی برای ثبت

از جنگل های علی آبادکتول در گلستان را با عنوان جنگل ابر از نظر سیاسی در شاهرود و استان سمنان قرار داده و ثبت کردند و نام یکی از دفاتر منطقه ای را هم در آنجا گذاشتند این جوای سوال است که بنده این مورد را در گزارشم آورده ام و این ایراد به تهیه کنندگان و تدوین گران طرح وارد است اما این که چقدر در طرح نهایی نظرات ما اعمال شده و آیا ایران دوباره گزارشی را تهیه کرده که اصلاحات فنی و کارشناسی در آن انجام شده بنده از آن بی اطلاع هستم چرا که چیزی به بنده به عنوان داور ارجاع نشده است.

■ چگونه می توان برای اصلاح این ایرادات فنی پیگیری کرد؟

متولی ثبت و پیگیری سازمان میراث فرهنگی است و در سطح عالی و دبیرخانه ای آن ها باید پیگیری کنند. این موضوعات قابل اصلاح است و طبق فرآیندهای بین المللی اینگونه نیست که یکبار پرونده بسته شود و بگوییم نهایی شده و قابل اصلاح نیست. کماینکه در کنوانسیون رامسر هم که مربوط به تالاب های بین المللی است این مسائل را داریم ممکن است مساحت تالاب کم و یا زیاد شود. این موارد قابل اصلاح است به شرط اینکه اراده قوی استانی وجود داشته باشد که این اتفاق را در سطوح بالاتر پیگیری کنند؛ ماجرا پیچیده نیست موضوع از طریق میراث فرهنگی به یونسکو ارجاع داده می شود که اصلاحات انجام شود آنچه هم اکنون کم داریم اراده استانی است که باید اتفاق بیفتد.

■ کل مساحت جنگل های هیرکانی ثبت جهانی شده است؟

نه پس از ثبت جهانی یک سوء برداشت شده بود که کل این جنگل ها ثبت شده و باید از آن ها حفاظت کنیم و طرح ها در کل آن تعطیل شود. اصلاً اینگونه نیست یکسری از لکه در قالب چندین سایت ثبت شده است. این وسط چرا یک بخش

زهر ا بهرامی - یک کارشناس حوزه محیط زیست گفت: جنگل های هیرکانی گلستان به نام استان سمنان و جنگل ابر ثبت جهانی شده و اصلاح آن ممکن است به شرط اینکه اراده قوی استانی برای این اصلاح وجود داشته باشد. ۱۴ تیرماه امسال پس از دو دهه تلاش جنگل های هیرکانی در نشست باکو ثبت جهانی شد اما در پرونده ثبتی آن جنگل های هیرکانی گلستان در محدوده شهرستان علی آبادکتول به نام استان سمنان و جنگل ابر ثبت شده است. با مزدک دریکی، دکترای محیط زیست، عضو هیئت علمی دانشگاه و داور میراث طبیعی جهانی در اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی یونسکو (IUCN) حول محور ثبت دومین اثر طبیعی ایران (جنگل های هیرکانی) در فهرست جهانی به گفتگو نشستیم و او از دو منظر به ثبت انجام شده انتقاد کرد.

■ شما یکی از داوران پرونده ثبت جهانی جنگل های هیرکانی در IUCN بودید و انتقاداتی را درخصوص این پرونده و مطرح کرده بودید. راجع به این انتقادات توضیح دهید.

مهندس رمضانعلی قائمی، مدیر استانی پرونده ثبت جنگل های هیرکانی در میراث طبیعی جهانی یونسکو بودند و تیم هایی از ادارات کل محیط زیست، میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و همچنین منابع طبیعی گلستان در جلسات تدوین پرونده ثبت این اثر طبیعی حضور داشتند اما در گزارش نهایی که مجری طرح و تدوین گر این پرونده آماده کرده است اسمی از گلستان آورده نشده و فقط اسامی مسئولان گیلان و مازندران در این پرونده

خبر

جایگاه های گلستان گواهینامه استاندارد دریافت کردند



مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی گلستان از استانداردسازی ۱۰۰ درصدی جایگاه های CNG این استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، عیسی افتخاری افزود: باتلاش جایگاهداران خلدوم و کارشناسان این شرکت و اداره کل استاندارد گلستان و براساس بازرسی های بعمل آمده تمامی جایگاه های گاز طبیعی فشرده استان موفق به کسب تاییدیه ۱۶ بندی موارد بحرانی در فاز دوم استاندارد سازی شده و کارمزد مربوط به رعایت ضوابط فنی را نیز اخذ نمودند. وی خاطر نشان کرد: استاندارد سازی جایگاه های سی ان جی در دو مرحله در سطح کشور اجرایی شده که شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه گلستان در مرحله اول بصورت کامل و ۱۰۰ درصدی موفق به استاندارد سازی این جایگاه ها گردید و در مرحله دوم و در فاز کیفی تر که از ابتدای سال ۹۷ آغاز شده نیز با استاندارد سازی تمامی ۵۸ باب جایگاه فعال، منطقه گلستان در کل کشور جز مناطق پیشرو از این حیث می باشد. این مقام مسوول در خصوص نحوه کنترل و بررسی جایگاه های سی ان جی با توجه به حساسیت آنها بیان کرد: بازدید از این جایگاه ها علاوه بر اینکه بصورت روتین توسط همکاران و کارشناسان ستادی انجام می شود، توسط همکاران در نواحی چهارگانه (گرگان، گنبد، کردکوی و مینودشت) در هر ساعت از شبانه روز و بصورت بازدید مشترک با کارشناسان سازمان استاندارد نیز صورت می گیرد و این شرکت آمادگی دارد در جهت آگهی بخشی، ظرفیت سازی و افزایش حساسیت در صیانت از حقوق شهروندی، براساس گزارشات دریافتی از مردم شریف استان، اصحاب رسانه و کارشناسان این حوزه نسبت به انجام بررسیهای موردی از جایگاه های مختلف مورد نظر اقدام ، تا در صورت مشاهده موارد ناایمن و خارج از استاندارد جهت برخورد قانونی با عوامل متخلف انجام وظیفه نماید. گفتنی است مرحله سوم استاندارد سازی جایگاه های سی ان جی استان گلستان نیز که شامل تست تحت فشار مخازن ذخیره سازی گاز در این جایگاه ها می باشد در حال انجام و پیگیری است.

و کلیات منابع خاک استان از دیگر سو موجب شده که بخش وسیعی از اراضی، فاقد قابلیت مطلوب جهت بهره برداری در توسعه کشاورزی استان بوده و بلکه بخش های شمالی استان با معضل بیابان زایی روبرو شود. وی بیان کرد: به منظور بهبود شرایط مذکور طی سال های دهه ۶۰ الی ۷۰، اقدامات موثری توسط دستگاه های متولی انجام شد اما طرح بزرگ زهکشی اراضی گلستان با هدف ارائه راهکارهای جامع فنی و اقتصادی در خصوص زهکشی و حفاظت و ارتقاء کلاس اراضی و قابلیت بهره برداری منابع خاک در سطح ۲۸۰ هزار هکتار، از سال ۸۲ مورد توجه قرار گرفت و مطالعات آن از سال ۸۳ شروع شد. گیلک ادامه داد: با اتمام و تصویب مرحله اول، مطالعات

معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه ای گلستان گفت: هدف از اجرای زهکشی بهینه سازی و افزایش ظرفیت مجاری روباز موجود جهت تخلیه سیلاب ها و افزایش پتانسیل تخلیه رواناب های سطحی است. داوود گیلک در نشست علمی- تخصصی دستاوردهای و چالش های پیش رو طرح های زهکشی و کنترل رواناب های سطحی گلستان اظهار کرد: گلستان همواره در معرض هجوم سیل های تاریخی و مخرب قرار داشته است. وی افزود: معضل زهکشی و دفع رواناب های سطحی، دشت های وسیع منطقه و به ویژه دشت های منتهی به دریای خزر را همواره مورد آسیب های جبران ناپذیری قرار داده است. گیلک گفت: آبگرفتگی و زهدار بودن اراضی از سویی و شوری