

گلشن مهر

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ چهارشنبه ۲۲ آبان ماه ۱۳۹۸ / سال بیست و یکم / شماره ۱۹۱۸ / ۸ صفحه / ۱۰۰۰ تومان



گفتگوی صمد رحیمی کارگردان، نویسنده و بازیگر:

مردم وقت بیشتری برای اجرای زنده می‌گذاشتند

«۵»

مرجان کار



تولید کننده

بلوک سقفی و تیغه دیواری

www.marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۱۷-۳۲۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش گرگان: ۰۱۷-۳۲۲۲۳۶۴۲

یادداشت اول

برگزاری جشنواره ی فرهنگی

اقوام ایران زمین

■ با مسوولیت سردبیر

سیزدهمین جشنواره ی فرهنگ اقوام ایران زمین روز گذشته در گرگان آغاز به کار کرد. اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان گلستان ۱۳ سال متوالی است که به عنوان متولی برگزاری این جشنواره به معرفی ظرفیت ها و توانمندی های متنوع اقوام مختلف ایران زمین می پردازد. کار شایسته ای که علی رغم کاستی های موجود که البته قابل چشم پوشی است توانسته است به حفظ آیین های ریشه دار اقوام کمک کند و موجبات نشاط اجتماعی را در جامعه فراهم کرده و مانع از یاد بردن آداب، سنن و رسوم اقوام مختلف شود. برگزاری جشنواره های فرهنگی از این دست با تقویت روحیه ی نشاط و امید در جامعه و معرفی جاذبه های تاریخی و طبیعی در کنار برپایی نمایشگاه های صنایع دستی، پخت غذاهای محلی و اجرای موسیقی آیینی باعث توسعه ی صنعت گردشگری استان خواهد شد.

با توجه به استقبال چشمگیر هر ساله ی مردم استان از جشنواره ی فرهنگ اقوام شایسته است متولیان برگزاری جشنواره با افزایش میزان بودجه ی تخصیص یافته برپایی این مراسم به گسترش و توسعه ی بخش های مختلف بپردازند و با اضافه کردن بخش هایی نظیر مسابقات عکاسی، فیلم مستند، فرهنگ و ادبیات بومی، داستان نویسی و گرافیک به رونق هر چه بیشتر آن بیفزایند. این مسابقات می تواند در حاشیه ی جشنواره و با موضوعاتی همچون وحدت اقوام ایران زمین، حماسه ها و اسطوره های اقوام، آیین ها و آداب و سنن، سبک زندگی نظیر پوشش، خوراک و مسکن و ... جایگاه نمادها، شاخص های ملی نزد اقوام، نقش آفرینی اقوام در هشت سال دفاع مقدس، جایگاه اقلیم، محیط زیست و منابع طبیعی نزد اقوام، گردشگری و اکوتوریسم در مناطق مختلف، مشاغل و فعالیت های اقتصادی مختص اقوام، موارث تاریخی و فرهنگی اقوام در قالب داستان کوتاه، گرافیک، عکس، انیمیشن و فیلم مستند ارایه شود. کوتاه سخن اینکه جشنواره ی فرهنگی اقوام ایران زمین اتساق قابل تامل، تقدیر و توجهی است که در استان گلستان که مهد اقوام مختلف است می تواند به ایجاد همدلی بیشتر مردم کمک کرده و زمینه ی معرفی آیین ها و فرهنگ ها را در جامعه فراهم کند.

نگار: مهسا صفوری / مهر



حضور ۳۸۰ هنرمند روستایی گلستان در جشنواره فرهنگ اقوام

«۷»



ما و پیامبر یادداشتی از لطیف ایزدی

«۶»



اعضای شورای شهر گرگان از اظهار نظر تنش زا پرهیز کنند

«۲»

گسترش روابط اقتصادی گلستان و قزاقستان

قزاقستان را دیگر امتیاز کشورش در تقویت تجارت با جمهوری اسلامی ایران عنوان کرد و گفت: پیگیری رفع مشکلات تجار ایرانی برای استفاده از این راه آهن در جابجایی کالا به قزاقستان ضروری است. سفیر قزاقستان در ایران بر برقراری پرواز هوایی گرگان - آکائو تاکید کرد و گفت: اجرایی شدن این مهم از خواسته های قزاقستان است چون علاوه بر آسان سازی تردد فعالان اقتصادی

صفحه ۳

سرمایه گذاری در کشورش برای تجار ایرانی اشاره کرد و افزود: ۱۲ منطقه ویژه اقتصادی و ۲۲ منطقه ویژه صنعتی در قزاقستان آماده واگذاری به سرمایه گذاران است. اورزبای همچنین دریای خزر را یکی از امتیازات مهم قزاقستان برای گسترش تجارت با استان های شمالی ایران برشمرد و گفت: در حال حاضر بنادر امیرآباد بهشهر در مازندران و انزلی در گیلان، بیشترین مرادوات تجاری قزاقستان را به خود اختصاص داده اند. وی راه آهن ایران - ترکمنستان -

سفیر قزاقستان در ایران گفت که زمینه گسترش روابط اقتصادی میان کشورش و جمهوری اسلامی ایران فراهم است که می توان از این فرصت برای توسعه سرمایه گذاری و تقویت تجارت دو طرف استفاده کرد. اسخت اورزبای روز در نشست با فعالان اقتصادی استان گلستان در گرگان اظهار داشت: روابط دو کشور همواره دوستانه بوده و مشکلی میان آن ها برای گسترش فعالیت های اقتصادی وجود ندارد. سفیر قزاقستان در ایران به فراهم بودن زمینه



سیزدهمین جشنواره

فرهنگ اقوام در گلستان

«۴-۵»

آماده سر مایه گذاری مشترک با چینی هادر اینچه برون هستیم

علیه جمهوری اسلامی ایران، گفت: ما همواره با تحریم های یک جانبه مخالف بوده ایم و از ایران در برجام و روابط اقتصادی حمایت می کنیم. وی افزود: خوشبختانه با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و لغو ویزای گردشگری برای گردشگران چینی، تعداد گردشگران چینی در ایران افزایش یافته اما با هدف مطلوب فاصله داریم. سفیر جمهوری خلق چین در ایران با اشاره به ثبت جهانی جنگل های هیرکانی تصریح کرد: به آقای مونسان گفته ام تمایل دارم به عنوان سفیر افتخاری گردشگری ایران به مردم جهان معرفی کنم. لازم به ذکر است در این دیدار استاندار گلستان از سفیر چین برای حضور در مراسم ثبت جهانی جنگل های هیرکانی در آذرماه دعوت کرد و همچنین هدایایی به رسم یادبود بین طرف مبادله شد.



سفیر جمهوری خلق چین در ایران با اشاره به ظرفیت های اقوام، تولیدات گسترده کشاورزی در استان و ظرفیت های بالای گردشگری در استان، اظهار کرد: ایران و چین دو تمدن کهن هستند و سالها از طریق جاده ابریشم مراودات تجاری داشته اند و امروز نیز خوشحالیم که این تبادلات روز به روز در حال افزایش است. چانگ هوا با بیان تحریم های یک جانبه و غیرقانونی امریکا

حاضر در منطقه آزاد انزلی نیز فعالیت دارند و با توجه به اینکه منطقه آزاد اینچه برون نیز در آینده نزدیک مصوب خواهد شد، این آمادگی جهت حضور شرکت های تجاری و بازرگانی چینی وجود دارد. حق شناس خاطر نشان کرد: طی روزهای آینده خط هوایی گرگان - آکائو قزاقستان برقرار می شود و ما آمادگی حضور اختصاصی گردشگران چینی در گلستان را داریم. همچنین در این دیدار

استاندار گلستان در دیدار با چانگ هوا سفیر جمهوری خلق چین در ایران با اشاره به ظرفیت های استان اظهار کرد: راه آهن مسیر مطلوبی برای جابجایی کالا و مسافراست و آماده سرمایه گذاری مشترک با کشور چین در مرز اینچه برون هستیم. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری گلستان، هادی حق شناس در دیدار با سفیر جمهوری خلق چین در ایران، تصریح کرد: گلستان دارای وجوه فرهنگی، تنوع اقوام و ظرفیت های بسیار بالایی است و در شاخص های اقتصادی زیادی دارای رتبه های بالا و تک رقیمی در سطح کشور است. وی افزود: چین در بندر گوادر پاکستان همکاری مشترک داشته و ما با توجه به بیش از صد کیلومتر ساحل استان در دریای خزر آمادگی سرمایه گذاری مشترک را در صورت تمایل داریم. استاندار گلستان یادآور شد: شرکت های چینی در حال



طرح ملی دادرسی در ۴۹ مدرسه گنبد کاووس اجرا می شود



مدیر آموزش و پرورش گنبد کاووس گفت: امسال ۴۹ مدرسه متوسطه دوره اول این شهرستان، مجری هشتمین دوره طرح ملی دادرسی (دانش آموز آماده در روزهای سخت) خواهند بود. کمال الدین نظر نژاد اظهار داشت: طرح ملی دادرسی با هدف ترویج فرهنگ سلامت و آموزش امداد و نجات به دانش آموزان در مواجهه با بلایای طبیعی و حوادث غیرطبیعی و انسانی در مدارس اجرا می شود. وی افزود: دانش آموزان در دوره های آموزشی طرح ملی دادرسی، با امداد اولیه مانند پانسمان و بانداز، اسکان اضطراری، پناه گیری، خروج ایمن، حمل مصدوم، آتل بندی شکستگی، اطفای حریق، ارزیابی و کنترل علائم حیاتی و احیای قلبی آشنا می شوند. مدیر آموزش و پرورش گنبد کاووس گفت: نشست توجیحی طرح ملی دادرسی روز گذشته با حضور رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان برای مدیران مدارس متوسطه دوره اول دخترانه و پسرانه برگزار شد. نظر نژاد افزود: دو تیم ۱۴ نفره در کنار دو عضو ذخیره در مجموع ۳۰ نفر در هر مدرسه در قالب این طرح، آموزش های لازم را فرامی گیرند تا در نهایت در المپیاد طرح ملی دادرسی در مرحله شهرستانی با هم رقابت کنند و افراد منتخب به مرحله استانی اعزام شوند. وی خاطر نشان کرد: سال گذشته طرح ملی دادرسی در ۴۷ مدرسه گنبد کاووس اجرا و تیم دبیرستان پسرانه شهید ریاضی به عنوان منتخب کشوری انتخاب شد.



اتمام طراحی پارک مدرن بانوان

مشاور امور بانوان و خانواده شهردار گرگان از اتمام طراحی پارک جدید و مدرن بانوان و دختران خبر داد. به گزارش روابط عمومی شهرداری گرگان، فاطمه رضایی در خصوص پروژه پارک بانوان و خانواده شهر گرگان اظهار کرد: خوشبختانه طراحی پارک جدید بانوان و دختران گرگان به اتمام رسیده است. وی ادامه داد: عملیات اجرایی این پارک به زودی پس از طی مراحل اداری آغاز خواهد شد. مشاور امور بانوان و خانواده شهردار گرگان تصریح کرد: این پارک با فضاهای جذاب و خاص مانند پیست دوچرخه سواری، استخر، پیست اسکیت، بازارچه، آمفی تئاتر روباز، فضاهای ورزشی، نمایشگاه مد و لباس، خانه فرهنگ، فضاهای نمایشگاهی، فضاهای بازی کودکان و فضاهای ویژه بانوان سالمند طراحی شده است. رضایی بیان کرد: در کنار این پارک، شهر بازی سرپوشیده، پارکهای موضوعی دیگر بازارچه میوه و تره بار مجتمع تجاری و پارکینگ پیش بینی شده که به تدریج اجرا خواهد شد.

زندگی و مهارت های فرزند پروری و عوامل مؤثر در تحکیم بنیان خانواده بهره مند شدند. وی با توجه به مضرات و آسیب های اجتماعی ناشی از تأخیر در ازدواج نسل جوان، گفت: هدف از اهداف کمک هزینه تأمین تجهیز و هدیه ازدواج به نو عروس و سنان و فرزندان ذکور خانوارهای تحت حمایت کمیته امداد، ترویج سنت های حسنه اسلامی است. اسکندری عدم استطاعت مالی برخی خانواده ها برای تهیه تجهیز را یکی از موانع تأخیر در ازدواج نو عروس و سنان بر شمرد و گفت: خیران می توانند با همراهی و مشارکت های خیرخواهانه خود با فراهم کردن زمینه ازدواج آسان فرزندان خانوارهای نیازمند و تأمین لوازم مورد نیاز زندگی آن ها، زوج های جوان را روانه خانه بخت کنند.

مدیرکل کمیته امداد گلستان گفت: در ۶ ماهه نخست امسال، یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان کمک به ۵۹۰ مددجوی گلستانی تحت حمایت، اعطا شد. به گزارش روابط عمومی، اسکندر اسکندری با تأکید بر ضرورت رفع موانع سد راه ازدواج جوانان اظهار کرد: این نهاد در شش ماهه نخست امسال، یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان کمک هزینه ازدواج نو عروس و سنان، هدیه داماد و کمک هزینه ازدواج مجلد بانوان را به ۵۹۰ مددجوی گلستانی تحت حمایت، اعطا کرد. مدیرکل کمیته امداد گلستان افزود: ۶ هزار و ۱۹۰ مددجوی گلستانی در ۶ ماهه نخست سال ۹۸ از راهنمایی و مشاوره فردی و همچنین مشاوره گروهی با موضوع پیشگیری از آسیب های اجتماعی، فضای مجازی، اعتیاد، مهارت های

پرداخت کمک هزینه ازدواج به ۵۹۰ مددجوی گلستانی

اعضای شورای شهر گرگان از اظهار نظر تنش زاپرهیز کنند

از طریق فضای مجازی به بیرون انتشار یابد و باعث ایجاد فضای بدبینی اعضای شورا نسبت به هم شود. وی گفت: اعضای شورا اسلامی شهر گرگان به عنوان مرکز استان باید الگویی برای سایر شهرها باشد. حمیدی با بیان تذکرات قانونی و جدی به اعضای شورا بیان کرد: قانونگذار در خصوص عدم حضور در جلسات شورا این اجازه را به وزارت کشور و به تبع آن به فرماندار داده است تا در صورت تکرار این موارد حتما اقدام قانونی را انجام دهند.

گرگان در فرمانداری در راستای حواشی به وجود آمده در حول عملکرد شورای اسلامی شهر گرگان و عدم تشکیل سه جلسه به صورت متوالی با آن ها گفتگو کرد. محمد حمیدی در این دیدار گفت: با توجه به حجم بالای فعالیت شهرداری گرگان، زینده نیست لوایح شهرداری به موقع توسط اعضای شورا تصمیم گیری نشود و جلسات به تأخیر بیفتد. فرماندار گرگان افزود: هرگونه اظهار نظر تنش زا و ابهام آمیز در جلسات غیرعلنی شورا باید محفوظ بوده و نباید

فرماندار گرگان گفت: هرگونه اظهار نظر تنش زا و ابهام آمیز در جلسات غیرعلنی شورا باید محفوظ بوده و نباید از طریق فضای مجازی به بیرون انتشار یابد. طی سه هفته متوالی جلسه شورای شهر گرگان به دلیل غیبت اعضا لغو شد. برخی مدعی بودند که اختلاف نظر در خصوص فروش دو واحد مسکونی در پروژه رسپینا واقع در سروش جنگل علت لغو جلسه بوده است. به همین منظور فرماندار شهرستان گرگان با دعوت از اعضای شورای اسلامی شهر

مدیرکل هواشناسی گلستان از کاهش ۶ الی هشت درجه ای دمای استان از روز پنجشنبه خبر داد. نوربخش داداشی اظهار کرد: الگوهای جوی نشان می دهند که تا امروز جو آرامی را در استان خواهیم داشت. وی افزود: از عصر چهارشنبه ریزش تدریجی هوای سرد از عرض های بالاتر شمال دریای خزر به سوی نواحی شمالی کشور از جمله گلستان را شاهد خواهیم بود. داداشی گفت: بنابراین روند کاهش دما از چهارشنبه آغاز و روز پنجشنبه دمای هوا بین ۶ الی هشت درجه کاهش می یابد. طبق گفته وی بارش هایی در روز پنجشنبه و جمعه در استان اتفاق خواهد افتاد.

کاهش ۸ درجه ای دمای گلستان از پنجشنبه

قاسمی اظهار کرد: ماموران انتظامی شهرستان بندرگز حین گشت زنی در سطح حوزه استحفاظی به یک خودرو نپسان مشکوک و برای بررسی بیشتر آن را متوقف کردند. وی تصریح کرد: طی هماهنگی به عمل آمده با مقام قضائی در بازرسی از خودروی مورد نظر، یک تن و ۹۰۰ کیلو ماهی سفید قاچاق کشف شد که برابر اعلام کارشناسان ارزش ریالی آن یک میلیارد و ۷۱۰ میلیون ریال برآورد شده است. قاسمی با اشاره به تحویل محموله کشف شده به مراجع ذی صلاح خاطر نشان کرد: در این عملیات یک متهم دستگیر و پس از تشکیل پرونده به مراجع قضائی معرفی شد.

فرمانده انتظامی گلستان خبر داد

کشف یک تن و ۹۰۰ کیلو گرم ماهی سفید قاچاق در بندرگز

فرمانده انتظامی استان گلستان از کشف یک تن و ۹۰۰ کیلو ماهی سفید قاچاق به ارزش یک میلیارد و ۷۱۰ میلیون ریال در شهرستان بندرگز خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از پایگاه خبری پلیس سردار روح الامین



تقویت نه گفتن در دانش آموزان مانع بروز آسیب‌های اجتماعی می‌شود



مدیرکل آموزش و پرورش گلستان گفت: تقویت گفتن کلمه نه در میان دانش آموزان، مانع بروز بسیاری از آسیب‌های اجتماعی مانند اعتیاد در سنین پایین می‌شود. احسان گوهری راد در مراسم نواخته شدن زنگ آغاز هفته مبارزه با اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی در دبیرستان دخترانه ساره شهر گنبدکاوس با تاکید بر تقویت گفتن کلمه نه در میان دانش آموزان، اظهارداشت: گفتن این کلمه در مقابل درخواست‌های ناپسند برخی از هم‌سالان و دوستان می‌تواند از بروز بسیاری از آسیب‌های اجتماعی جلوگیری کند.

وی افزود: دانش آموزان باید یادگیرند که تمام آدم‌ها را خوب تصور نکنند و هر چیزی که به آنان تعارف می‌شود را به دلیل خجالت و یا نداشتن قدرت نه گفتن قبول نکنند زیرا امکان دارد نتیجه این تعارف، اعتیاد و بروز آسیب‌های اجتماعی باشد. مدیر آموزش و پرورش گلستان ادامه داد: دانش آموزان اگر می‌خواهند در زندگی پیشرفت کنند باید به اصلی‌ترین موضوع که همان تندرستی و شادابی روح و جسمشان است توجه داشته باشند و با انجام ورزش و تفریحات سالم و شادی آفرین اوقات خوبی را برای خود خلق کنند. گوهری راد با قدرانی از همکاری بسیار خوب تمام حوزه‌های مرتبط با آموزش و پرورش در موضوع مبارزه با اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی پرخطر اظهارداشت: امیدواریم دانش آموزی با رسیدن به آگاهی کافی به دنبال مسائل پرخطر و اعتیاد نروند تا دیگر هفته‌ای به این نام نداشته باشیم.

مدیر آموزش و پرورش گنبدکاوس نیز در این مراسم با اشاره به اجرای ۲۲ برنامه به مناسبت هفته مبارزه با اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی در شهرستان گفت: امروز مراسم متمرکز زنگ مبارزه با اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی به عنوان یکی از برنامه‌های این هفته در مدارس شهرستان نواخته شد.

کمال‌الدین نظرنژاد از والدین خواست همکاری خود را با آموزش و پرورش برای پیشگیری از بروز آسیب‌های اجتماعی از جمله اعتیاد بیشتر کرده و دانش آموزان را نسبت به انتخاب دوست سالم راهنمایی کنند. وی اعتیاد را یکی از بزرگترین آسیب‌های اجتماعی دانست و از معلمان و مدیران مدارس خواست نظارت بیشتری بر روی محیط آموزشی داشته باشند. مدیر آموزش و پرورش گنبدکاوس مسابقه نقاشی، افتتاح طرح یاریگران زندگی، نمایش خیابانی، دیدار با خانواده شهدای مبارزه با اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی و غبارروبی مزار شهدا را از مهمترین برنامه‌های این هفته در گنبدکاوس برشمرد. همزمان با آغاز هفته مبارزه با اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی (۲۲ تا ۲۸ آبان) در سراسر کشور، زنگ بزرگداشت این هفته باهدف آگاهی‌بخشی به دانش آموزان نسبت آسیب‌های اجتماعی و راه‌های پیشگیری از آن در مدارس گنبدکاوس در شرق استان گلستان نواخته شد.

که دارای رطوبت کافی است و کشاورزان می‌توانند اقدام به کشت کلزا کنند. رئیس اداره پنبه و دانه‌های روغنی جهاد کشاورزی استان گلستان ابراز کرد: قیمت تضمینی هر کیلوگرم از دانه روغنی کلزا ۴ هزار و ۶۶۰ تومان تعیین شده است و بذر به اندازه کافی برای کشاورزان وجود دارد. موسی خانی خاطر نشان کرد: ۴۰۰ تن بذر داخلی و وارداتی در استان گلستان تهیه شده است و در تمامی شهرستان‌های گلستان در حال توزیع است. وی در خصوص کشت چغندر قند در اراضی استان گلستان گفت: تاکنون ۳ هزار و ۴۰۰ هکتار قرارداد کشت چغندر قند در استان گلستان منعقد شده است.

رئیس اداره پنبه و دانه های روغنی جهاد کشاورزی استان گلستان از منعقد شدن قرارداد ۵ هزار هکتار کلزا در اراضی استان خبر داد. قرارداد کشت ۵۵ هزار هکتار کلزا در گلستان منعقد شدعلی موسی خانی امروز در گفت و گو با خبرنگار فارس در گرگان اظهار کرد: قرارداد کشت ۵۵ هزار هکتار کلزا در گلستان منعقد شد. وی در خصوص کشت محصولات پاییزه در اراضی گلستان تصریح کرد: کشاورزان از بذور اصلاح شده کلزا در مزارع خود استفاده کنند و کشت این محصول زراعی را هر چه سریع تر در سطح مزارع خود آغاز کنند به ویژه در نوار جنوبی استان گلستان که شاهد بارندگی های بسیار خوبی در استان بودیم

قرارداد کشت ۵۵ هزار هکتار کلزا در گلستان منعقد شد

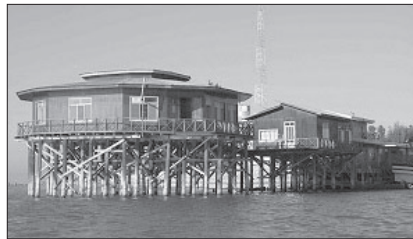
ایجاد کانال مشکل مسیر دسترسی در طرح گردشگری آشوراده را حل می کند

دبیرخانه شورا هم در معاونت محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان محیط زیست کشور قرار دارد.

■ **اخذ مجوز نصب اسکله پانتونی در بندر ترکمن**
کنعانی به برخی از خروجی های تصمیم گیری های این شورا اشاره کرد و گفت: اسکله پانتون که قرار بود در ادامه اسکله چوبی بندر ترکمن نصب شود، در شورا مطرح و در آنجا با نصب آن موافقت و مصوبه آن اخذ شد و سازمان بنادر آن را نصب خواهد کرد. وی با اشاره به اختلاف چندین ساله در موضوع تعیین مرز پناهگاه حیات وحش میانکاله، اظهار کرد: در این هفته با حضور کارشناسان سازمان محیط زیست کشور، مرز حیات وحش میانکاله مشخص و بخشی از اراضی ساحلی در محدوده بندر ترکمن از محدوده پناهگاه حیات وحش میانکاله خارج شد و از این پس مدیریت محیط زیستی آن با گلستان است.

■ **صدور مجوز ایجاد کانال در اسکله بندر ترکمن**
کنعانی در ادامه درخصوص طرح طبیعت گردی آشوراده، گفت: طرح طبیعت گردی آشوراده به مساحت ۲۲ هکتار با رعایت ضوابط زیست محیطی ابلاغ و آذرمه سال گذشته کلنگ زنی شد. مجریان این طرح بدون اخذ مجوز قانونی از سازمان محیط زیست، به دنبال احداث جاده ای از اسکله بندر ترکمن تا پهنه آبی خلیج گرگان بودند که بعد از آن با دستور اکید ریاست سازمان محیط زیست، عملیات آن متوقف شد. وی تصریح کرد: برای جلوگیری از توقف طرح طبیعت گردی آشوراده، شورای هماهنگی مدیریت آشوراده و خلیج گرگان به منظور ایجاد راه دسترسی از بندر ترکمن به پهنه آبی خلیج، با احداث کانالی با عرض ۱۵ متر و عمق ۲ متر موافقت کرد. مشخصات این کانال دقیقاً متناسب با بارجی است که توسط مجری طرح طبیعت گردی آشوراده تهیه شده است. مدیرکل حفاظت محیط زیست گلستان بیان کرد: همچنین در این شورا مجوز انجام لایروبی برای اسکله ماهیان خاویاری صادر شد. برای جابه جایی مصالح و ماشین آلات می توانند از این محل و یا کانال استفاده کنند.

اختصاص داده اند. وی راه آهن ایران - ترکمنستان - قزاقستان را دیگر امتیاز کشورش در تقویت تجارت با جمهوری اسلامی ایران عنوان کرد و گفت: پیگیری رفع مشکلات تجار ایرانی برای استفاده از این راه آهن در جابجایی کالا به قزاقستان ضروری است. سفیر قزاقستان در ایران بر برقراری پرواز هوایی گرگان - آکائو تاکید کرد و گفت: اجرایی شدن این مهم از خواسته های قزاقستان است چون علاوه بر آسان سازی تردد فعالان اقتصادی و تجار ایرانی، می تواند مورد استفاده گردشگری طرفین نیز قرار بگیرد. در حال حاضر کنسولگری قزاقستان در گرگان فعال است. در این نشست، جمعی از تجار و مسئولان استان گلستان خواستار شتاب بخشیدن به برقراری پرواز مستقیم هوایی میان دو شهر گرگان - آکائو و حل مشکل صدور روایند به ویژه برای تجار ایران و یافتن راهکار برای حل مسایل بانکی در جابجایی ارز شدند.



مشارکتی با جوامع محلی شود. باید به دنبال توسعه ظرفیت های جوامع محلی باشیم و از این ظرفیت هایی که ایجاد خواهد شد، در حوزه محیط زیست استفاده کنیم. مدیرکل حفاظت محیط زیست گلستان در بخش دیگری با اشاره به مدیریت مشارکتی در منطقه حفاظت شده پارک ملی گلستان، اظهار کرد: شورای راهبری پارک ملی گلستان با حضور استاندار گلستان، مدیران کل محیط زیست استان های گلستان و خراسان شمالی، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان محیط زیست، تشکل های مردم نهاد، جوامع محلی و مدیران سنوات گذشته این پارک تشکیل شده است و تصمیم گیری ها در حوزه پارک ملی گلستان در این شورا انجام می گیرد.

■ راه اندازی شورای هماهنگی مدیریت جهلنما

کنعانی بیان کرد: با توجه به اینکه محدوده منطقه حفاظت شده جهان نما نیز در دو شهرستان کردکوی و گرگان قرار دارد، شورای هماهنگی مدیریت جهان نما با حضور رؤسای دو شهرستان در اداره کل محیط زیست گلستان راه اندازی شد. به دنبال راه اندازی اداره منطقه حفاظت شده جهان نما هستیم تا مدیریت یکپارچه و مستقلی را در این منطقه داشته باشیم. وی به شکل گیری شورای هماهنگی مدیریت آشوراده و خلیج گرگان اشاره کرد و گفت: فعالیت این شورا از فروردین ماه سال ۹۸ شروع شده و تمامی تصمیمات در حوزه آشوراده و خلیج گرگان در این شورا طرح موضوع می شود. ادارات محیط زیست گلستان و مازندران و معاونت دریایی و تالاب های سازمان عضو این شورا هستند و

سفیر قزاقستان در ایران گفت که زمینه گسترش روابط اقتصادی میان کشورش و جمهوری اسلامی ایران فراهم است که می توان از این فرصت برای توسعه سرمایه گذاری و تقویت تجارت دو طرف استفاده کرد. اسخا اورزبای روز در نشست با فعالان اقتصادی استان گلستان در گرگان اظهار داشت: روابط دو کشور همواره دوستانه بوده و مشکلی میان آن ها برای گسترش فعالیت های اقتصادی وجود ندارد. سفیر قزاقستان در ایران به فراهم بودن زمینه سرمایه گذاری در کشورش برای تجار ایرانی اشاره کرد و افزود: ۱۲ منطقه ویژه اقتصادی و ۲۲ منطقه ویژه صنعتی در قزاقستان آماده واگذاری به سرمایه گذاران است. اورزبای همچنین در بای خزر را یکی از امتیازات مهم قزاقستان برای گسترش تجارت با استان های شمالی ایران برشمرد و گفت: در حال حاضر بنادر امیرآباد بهشهر در مازندران و انزلی در گیلان، بیشترین مرادوات تجاری قزاقستان را به خود

مدیرکل حفاظت محیط زیست گلستان گفت: به منظور حل مناقشه ای که بین سازمان محیط زیست و مجریان طرح طبیعت گردی آشوراده در خصوص احداث جاده دسترسی از بندر ترکمن به پهنه آبی خلیج وجود داشت، مجوز احداث کانال آبی با عرض ۱۵ متر و عمق ۲ متر در این محل، صادر شد. محمدرضا کنعانی با اشاره به وضعیت نیروهای سازمانی در محیط زیست استان اظهار کرد: شرایط تعداد نیروهای محیط زیست در استان زیاد مساعد نیست. در حال حاضر ۷۳ درصد از پست های سازمانی ما در حوزه اجرایی بالاتر از سطح است و در حوزه کارشناسی نیز شرایط مشابه همین است. در این شرایط که از نظر نیروی انسانی با کمبود مواجه هستیم، برای حفظ و پاسداری از محیط زیست نیاز به استفاده از ظرفیت تشکل های مردم نهاد، رسانه ها و جوامع محلی داریم. وی با اشاره به تلاش برای ارتباط با تشکل های مردم نهاد، بیان کرد: دو روز قبل اولین جلسه را با اعضای شبکه تشکل های محیط زیست و منابع استان برگزار و به بحث و تبادل نظر پرداختیم. در این جلسه مقرر شد که هر ۱۵ روز جلسه ای را با اعضای شبکه تشکل های محیط زیست و منابع استان داشته باشیم و همچنین در جریان این جلسات نیز دیداری با اعضای دیگر تشکل های استان داشته باشیم. به دنبال این هستیم که حداکثر استفاده را از ظرفیت تشکل ها داشته باشیم.

■ تلاش برای شکل گیری قرارگاه رسانه ای محیط زیستی

مدیرکل حفاظت محیط زیست گلستان خاطرنشان کرد: رسانه با مطالبه گری، اطلاع رسانی و آگاهی بخشی جامعه می تواند کمک بسیاری به ما در توسعه حفاظت از محیط زیست در سطح استان کند. کنعانی افزود: به دنبال این هستیم که قرارگاه رسانه ای محیط زیستی در استان شکل بگیرد و تمامی رسانه ها به دور از هر نوع جناح بندی سیاسی، در قالب این قرارگاه به فعالیت در این حوزه بپردازند. وی در ادامه با بیان اینکه بدون مشارکت جوامع محلی، نمی توانیم از محیط زیست حفاظت کنیم، یادآور شد: مدیریت ما در حوزه محیط زیست باید تبدیل به فرایند مدیریت

گسترش روابط اقتصادی گلستان و قزاقستان



اثری از حسین رمضانپور



اینکه می بینی گره افتاده در کارش، منم
قید خود را که زدم، قید تو را هم می زنم

می توانستی بگیرد دست هایم را ولی
عاشق زجر روانم بودی و افتادتم

صبح برزخ، ظهر دوزخ، شب جهنم می روم
مرگ را آبستم، دیدن ندارد دیدنم

حرص خوردم دم به دم سیگار جایب را گرفت
لخته خون آغاز شد در سرخرگ های تنم

بی وفا بودی که با هر ناکس و کس ساختم
دست سگ های محل، افتاده دور گردنم

گفته بودی روز بی یاور به دادم می رسی
آنچه کردی با دلم با من نکرده دشمنم

سینه ام فانوسگونه در دهان شعله سوخت
دست تو انداخت آتش را به جان خرمم

درد عشق از درد دندان بدتر است؟ آری، ولی
ریشه ی عشق تو را با نفرت از جا می کَنم

«»

اثری از کارن مقدم

پاییزم و درمان به دردم مبتلا شد، نوبهارم باش
زندانیِ حبس ابد در خود، ولی در انتظارم باش

عبّارم و از کاروان بردگی اُمید می‌دزم
من آخرین سرمایه ی بی مایه ی
فقرم، وقارم باش

ضحاک خویشم، خسته از این اژدهای
هار پی در پی
سر را به روی شانه ی دلگیرِ من بگذار،
مارم باش

من زخم ناچارم تنم جغرافی واگیر تنهاییست
درمان نمی‌خوام مرا تنپوش جانت کن،
دچارم باش

احساس من حس سقوط قطره ای دلتنگ بر
سنگ است
در امتحان مرگ با نامِ راهی، آبشارم باش

صداها مصیبت دیدم اما آخرین راه پیدا نیست
من پا برهنه از خودم فرسنگ ها دورم
قطارم باش

قابیل هادر انتظارم آن ور دیوار می‌خندند
خنجر به سنگ سینه چسباندم، کمک کن،
اقتدارم باش

قاسم هاشمی نژاد در کتاب (راه نوشته) در گفت و گو با علی اکبر شیروانی می گوید: «داستان فیل در تاریکی را در بهار سال ۱۳۵۵ و ظرف پنج روز در ویلایی اجاره‌ای در محمودآباد نوشتم. چند هفته بعد این اثر به صورت پاورقی در روزنامه ی رستاخیز جوان منتشر شد. رستاخیز جوان یکی از روزنامه‌های حزب رستاخیز بود. در سال ۱۳۵۸ انتشارات کتاب زمان، فیل در تاریکی را چاپخش کرد. در آن دوره روشنفکران فکر می کردند که دارند مبارزه ی سیاسی می کنند با رژیم شاه. ریزه‌ریزه آغاز کرده بودند به اینکه مسائلی را مطرح کنند که رژیم نسبت به آن حساس بود. به این حساسیت‌ها دامن می زدند برای اینکه جاه طلبی خودشان را ارضاء کنند. در نتیجه داستان‌نویسی را به سمتی بُردند که سمت درستی نبود. آنچه فراموش شده بود طفلک خود داستان بود.»

فیل در تاریکی که نخستین داستان از قاسم هاشمی نژاد است نشانگر بی تجربگی او در داستان نویسی می باشد. زیرا اقتدر داستان نوشتن را دست کم گرفته و آسان پنداشته که بی هیچ تجربه ای در داستان نویسی، آن را به گفته ی خود در پنج روز نوشت. اگر داستان کوتاه می خواست بنویسد پنج روز زمان خوبی بود ولی برای داستان بلند نه.

فیل در تاریکی، به صورت دانای کل، محدود به ذهن جلال روایت می شود. جلال امین شخصیت اصلی داستان، گاراژداری قدیمی است که برادرش حسین در آلمان تحصیل می کند. حسین در بازگشت برای جلال یک اتومبیل بنز آخرین مدل می آورد. شبکه‌ای تبهکار بدون اطلاع حسین در ماشین هروئین جاسازی کرده‌اند و پس از ورود اتومبیل به ایران به دنبال آن هستند. حسین به دست تبهکاران به قتل می رسد و جلال برای گرفتن انتقام او، وصیت‌نامه‌اش را می نویسد و به مصاف آنها می رود. داستان فیل در تاریکی، در هشت روز (چار-چار زمستانی)، از یک روز یکشنبه تا یکشنبه بعدش، رخ می دهد. شخصیت جلال امین قهرمانی است تلخ‌اندیش که برخلاف شمایل رایج قهرمان‌های گونه ی نوآر، سستی و خانواده‌دار است، گذشته ی تاریکی ندارد و به جای گریختن از گذشته، دلتنگ آن است. او از تنهایی گریزان است، لوطی صفت است و زن‌ستیز نیست. با این همه، در کله شق بودن با نمونه‌های گونه ی نوآر، اشتراک دارد. شخصیت جلال امین، شباهت‌های زیادی با جلال آل احمد دارد؛ گذشته از نامش، مانند آل احمد اهل طالقان است و سرتق و یک‌دنده. به برادرش که در غرب تحصیل کرده، علاقه دارد ولی نمی‌تواند از او در برابر حوادث محافظت کند. هم دلش در مسجد آرام می گیرد و هم گاهی هوس می کند لبی تر کند و به مهستی علاقه‌مند می شود. شخصیت مهستی گنجوی نیز بی شباهت به زنان افسونگر گونه نوآر نیست. او زیباست، جذاب و اغواگر است و همزمان، مرموز، شیطانی، غیر قابل اعتماد و خطرناک است. او از جذابیت‌اش استفاده می کند تا مردان تنها و بی‌پناه داستان را اغوا کرده و وامی دارد در راستای نقشه‌های غیرقانونی و تبهکارانه‌اش به او کمک کنند. قاسم هاشمی نژاد هنگام نگارش «فیل در تاریکی» بر این باور بود که ادبیات رو به انحطاط است. پس راه ضدادبیات را پیش گرفت. هاشمی نژاد در این داستان موفق شد گویش‌های فارسی را به خوبی با آفرینی کند. داستان فیل در تاریکی، بسیار سینمایی ست و در بند بندش فیلمبرداری‌های سینمایی را می بینیم. در جایی از این داستان، برای روایت پریشانی جلال، هاشمی نژاد از تدوین سینمایی به کار می برد: «در همین وقت تلفن افتاد به زنگ زدن. جلال از بالای عینک به بیرون نگاه کرد و دید روز واقعه خوش بود. و تلفن زنگ می زد. جلال به ساعتش نگاه کرد: بیست دقیقه به ده. و تلفن زنگ می زد. دید در خیابان یک پیرمرد فرقه فروش می گذاشت و طبق پر از فرقه اش رنگ وارنگ و چرخان روی سرش بود و تلفن زنگ می زد. دو تا فرقه در دست چپ مرد بود که

نقدی بر فیل در تاریکی قاسم هاشمی نژاد



■ سیدعلی اصغرزاده

تند می چرخیدند. و تلفن زنگ می زد. و دست راست مرد لبه ی طبق را چسبیده بود. و تلفن زنگ می زد ...» و در جایی دیگر، آنجا که گذشتن جلال در خیابان را توصیف می کند، از دسته ی نوری سخن می گوید که از حفره ای رد می شود و روی شانه های قهرمان می نشیند. این ویژگی سینمایی از یک سو وامدار سینمای نوآر وارداتی ست و از سوی دیگر از فیلمفارسی الهام گرفته. اینگونه است که «مهستی» زن معتاد ولی جذاب و باهوش، نقش افسونگر را بازی می کند و جلال داش مشتی متهم کم رمقی از آب درمی آید قهرمانی اش هم صورتی گزدریسه است از قهرمانان فیلمفارسی. قاسم هاشمی نژاد به جز شخصیت جلال، دیگران را یا در تیپ نگه داشته و یا آنکه به عنصری چون وعده ی پاداش صحنه بدل ساخته است.

فیل در تاریکی بیشتر یک داستان نوآر همراه با فیلم فارسی است تا داستان پلیسی. در داستان پلیسی باید

اطلاعاتی از زندگی شخصیت‌ها داده شود که کارکردی در داستان داشته باشند. پلیس شیرازی، شخصیتی ست پرداخت نشده. نقشه‌هایی که جلال برای معامله با تبهکاران و به دام انداختن آنها می کشد، بیشتر از ظرفیت شخصیت اوست که یک آدم عادی است و بیشتر یک کاراگاه یا پلیس خبره از پس‌شان برمی آید. آغاز و پایان داستان، ضعیف است و بخش هماغوشی با مهستی، زائد. پیرنگ در فیل در تاریکی «بسیار نامنظم و شلخته» است و بخش فراوانی از ابتدای اثر بدون هیچ گونه رخداد جنایی پیش می رود و تنها تمهیدی است برای زمینه سازی رخدادهای بعدی و در عین حال از این زمینه سازی در ادامه داستان به خوبی استفاده نمی شود. ۵۰ صفحه فضا سازی عاری از اتفاقی جنایی، برای داستانی ۱۴۰ صفحه‌ای ضعف بزرگی است؛ یعنی این پلات از امکانات ژانری خودش استفاده نکرده است. یکی از زمینه های ناکامی اثر در زمینه پلات را تلفیق با آثاری چون شاهین مالت است؛ به عوض اینکه پلات در ادامه تجربه جنایی نویسی در ایران باشد. فیل در تاریکی بسیاری از ویژگی های داستان نوآر از جمله تضاد نیروهای خیر و شر، لحن بدبینانه و تلخ، تقدیرگرایی، شخصیتی که ناخواسته درگیر حل معما می شود و زن افسونگر (فم فتال) را دارد و توانسته به شکلی بومی، تنش ها و تضادهای اجتماعی ایران را در قالب داستان و جدال خیر و شر به تصویر در آورد. فیل در تاریکی از نمونه های آمریکایی ادبیات نوآر بهره گرفته و به جای تمرکز بر قتل و جنایت، به انگیزه های درونی شخصیت ها و تأثیر محیط و جامعه بر رفتار آنها توجه دارد. «فیل در تاریکی» همی کمبودهای داستان نویسی ایران را برجسته می کند.

از دیدگاه قاسم هاشمی نژاد، برای نگارش داستان مهم ترین چیزها، زمان، مکان، موقعیت سازی و صحنه سازی اند که در پیشگفتارش بر چاپ دوم این کتاب می خوانیم.

از چیزهایی که به داستان ضربه زده و از زیبایی آن کاسته، بسامد فعلهای ماضی ست که عمدی ست، در صورتی که باید فعل ها به زمان اکنون باشند.

شگفت است که قاسم هاشمی نژاد با این همه پافشاری بر پیرنگ در داستان، که در نقدهایش نمایان است؛ فیل در تاریکی پیرنگ سستی دارد. محتوای نقدهای هاشمی نژاد و زمینه ی تاریخی «فیل در تاریکی» به هرمنوتیک برمی گردد. او در همه ی نقدهایش به دنبال بررسی این است که آیا فرم توانسته محتوا را فراچنگ آورد؟ آیا اندام‌واری فرم و محتوا برقرار شده است؟ در تاریخ هنر ابتدا ایده/محتوا بر فرم برتری داشت. چنان‌که افلاطون نادیدنی را بر دیدنی برتری می داد ولی کم کم این امر دگرگون شد. تا جایی که در دوران رنسانس و مدرن، تحت تأثیر فلسفه ی کانت، دیدنی بر نادیدنی برتری یافت. همچنین وظیفه ی هنر در نظر انسان غربی از زیبایی و اخلاق به توجه بر انگیزی دگرگون شد. توجه بر انگیزی نیز با فرم به دست می آید. پس، هنرهای تجسمی، پیشرو یا جلودار شدند و این تا سده ی بیستم ادامه یافت تا جایی که سانتاگ در «علیه تفسیر» می گوید «هنرهای تجسمی خیلی پیشرفت کردند و ادبیات اگر بخواهد همچنان به ایده بچسبد عقب خواهد ماند». پس تا دهه ی ۶۰ میلادی داستان از نگاه بسیاری از اندیشمندان، هنری عقب مانده تر است. چون برای آن‌ها آن چه دیدنی است (فرم) از نادیدنی (محتوا) مهم تر است. هاشمی نژاد این جا می ایستد و می گوید فرم مهم تر از ایده یا محتوا نیست. بلکه این اندام‌واری فرم و محتواست که اثر هنری را ادبی می کند. کتاب فیل در تاریکی را که باز می کنیم بیت هایی از مثنوی معنوی جلال الدین محمد بلخی به جای دیباچه آمده که داستان فیل در تاریکی در مثنوی معنوی ست. چمشداشت خواننده ی این داستان، این است که نویسنده در داستان پردازی از بیت های جلال الدین محمد بلخی پیشروتر و زیباتر کار کند. زهی خیال باطل.

گفتگوی صمد رحیمی کارگردان، نویسنده و بازیگر:

مردم وقت بیشتری برای اجراهای زنده می‌گذاشتند

پریسانو دوست



صمد رحیمی متولد سال ۱۳۵۵، کارگردان، نویسنده، بازیگر

اهل گرگان می باشد به بهانه ی اجرای تئاتری باعنوان "روایهای آبی مردان صلیب سرخ" بالیشان به گفت و گو نشستیم.

در طی این همه سال معرفی درستی از تئاتر برای مخاطب نداشتیم و اصلا تئاتر در سبد خانواده ها نیست و هیچ دغدغه ای بابت دیدن آن ندارند و خیلی چیزهای کم ارزش تر را اولویت خود قرار دادند، در گذشته استقبال مردم از تئاتر بیشتر بوده است دلیل آن میتواند این باشد که سرگرمی های جانبی مثل فضای مجازی، تلویزیون، ماهواره که این روزها مردم را سرگرم خود کرده است در آن زمان وجود نداشت و مردم وقت بیشتری برای اجراهای زنده می‌گذاشتند. این روزها رسانه ها مخاطب مارا گرفته و باعث شده است تئاتر فقیر و محروم شود

■ نظرتان در رابطه با کنسرت هایی که در تالار فخرالدین اسعدگرگانی اجرا میشود چیست؟
بسیاری از این کنسرت ها نیز مخاطب را از فضایی مثل تئاتر دور کرده و آسیب های جدی به خود تالار وارد کرده است مثلا خود تالار برای ۸۰دسی بل صدا طراحی شده است و در زمان این کنسرت ها از ۱۵۰دسی بل صوت استفاده میشود با این اوضاع تا چند سال دیگر قطعا تالار خراب میشود. ولی متأسفانه سلیقه ی مردم ما به این سمت کشیده شده که وقت خود را برای این برنامه ها بگذارند به همین

■ فعالیت حرفه ای و رسمی خود را از چه سالی آغاز کردید؟ از سال ۱۳۶۴ در پایگاه بسیج، مسجد محل و مدارس مختلف شروع به فعالیت کردم ولی از سال ۱۳۷۸ در تالار فخرالدین اسعد گرگانی به طور رسمی مشغول به کار شدم. البته اولین اجرای جدی ام هتل نیمکت آقای ابراهیم مکی در سال ۱۳۷۲ بود که کارگردانی و بازیگری آنرا برعهده داشتم

■ با موسسه خاصی شروع به فعالیت کردید؟ خیر اما دوره های آموزشی مختلف و متعددی را گذراندم.

■ در چه جشنواره هایی حضور داشتید؟ دو دوره جشنواره بین المللی فجر، یک دوره جشنواره بین المللی اکو، جشنواره بین المللی دانشجویی، جشنواره بین المللی روایت راهیان، و در این بین در جشنواره های منطقه ای متعددی نیز حضور داشتم.

■ مقام هایی که آوردید در چه زمینه هایی بودند؟ جایزه بازیگری و نویسندگی اول تا سوم را به تناوب دریافت کردم، در جشنواره بین المللی دانشجویی نیز در سال ۱۳۸۶ جایزه نویسندگی ویژه را دریافت کردم.

■ آخرین کاری که روی صحنه بردید "روایهای آبی مردان صلیب سرخ" بود، راجع به آن توضیح دهید؟
کاریست در راستای صلح، و تمام تلاشم در این اثر این است که بگویم صلح داشته باشید تا راحت تر زندگی کنید، به عقیده ی برخی نمایش نامه این کار ضد جنگ است، اما خودم این عقیده را ندارم و در آن به بررسی آسیب های جنگ نیز پرداخته ام. داستان در رابطه با دو نفر از افراد صلیب سرخ است که در رابطه با جنگ صحبت میکنند و در این بین اتفاقات مختلفی رخ میدهد.

■ این کار در شهرستان گنبد نیز اجرا شد چه تاریخی بود و چه بازخوردی در آن شهر داشت؟ در ششم، هفتم و هشتم شهریور نیز در گنبد اجرا داشتیم و استقبال مردم گنبد از گرگان بیشتر بود

دلایل نبودن مخاطب های زیاد برای این تئاتر و تئاترهای دیگر از نظر شما چه میتواند باشد؟ دلایل زیادی میتواند داشته باشد یکی از مهم ترین آن تبلیغات در سطح شهر بود که ما بخاطر نداشتن حامی مالی این گزینه را از دست دادیم و برای تبلیغ به فضای مجازی بسنده کردیم و اینکه اگر مورد توجه مخاطب قرار گرفتیم و کار را دوست داشت خودش بخواهد مارا تبلیغ کند، دلیل دوم تعدد اجراها در دو ماه گذشته بود که شاید باعث کاهش تمایل مردم برای حضور شد و شاید مهم تر از همه اینها این موضوع باشد که مردم ما تئاتر را دوست ندارند،

دلیل بلیط های گران کنسرت ها از چند هفته قبل به فروش میرسد ولی بلیط ده هزار تومانی تئاتر به سختی فروش میرسد. حتی این اتفاق افتاده است که از ۱۰ شب اجرای تئاتر در تالار دو روز آن بخاطر اجرای کنسرت لغو شده است. بنظرم تئاتر در این روزها همچون بدنی میماند که از آن قطع امید شده است و طولی نمیکشد که از پا می افتد!

■ تئاتر گلستان از گذشته تا به امروز روبه پیشرفت می باشد یا پسرفت؟ در گذشته کارهای قوی تری اجرا شده و هرچه به زمان حال نزدیک شدیم ضعیف تر عمل کردیم و چیزی که بیشتر از همه اهمیت دارد همین زمان حال است که متأسفانه حال تئاتر استان گلستان خوب نیست. وقتی حضور استان گلستان را در جشنواره ها بررسی میکنیم و با آمار کمی مواجه میشویم پی میبریم که کیفیت اجراها در استان گلستان نسبت به بقیه شهرها افت کرده است. چیزی که باعث شده تئاتر استان در یک سطح درجا بزند و پیشرفتی نکند این است که هنرمندانمان تمایلی برای به روز کردن هنر خود ندارند در حالی که در خارج از کشور تئاتر در هر لحظه در حال نوسازی و به روز کردن خود است.

■ با توجه به تجربه داوریتان در جشنواره ها، ضعف اجراها را در چه چیزی میبینید؟ با بررسی اجراها به این نتیجه میرسیم که ما ضعف آموزشی داریم، که موضوع بسیار مهمی می باشد در صورتی که آموزش خوب و به صورت مداوم تنها راه بروز رسانی اطلاعاتی است که از گذشته داشتیم و کمک میکند تا تئاتر از این وضعیت نابسامانی که دارد خارج شود.

■ به عنوان داور بین المللی هم فعالیت کرده اید؟ بله در همایش روایت راهیان به همت حوزه هنری که در چهار دوره برگزار شده است به عنوان داور بین المللی حضور داشتم.

■ از آنجایی که در هر سه زمینه بازیگری، نویسندگی و کارگردانی فعالیت داشتید کدام یک تجربه جذاب تری برایتان بوده است؟
بازیگری بخاطر تجربه تنوع آدمها در کاراکتر های مختلف و اتفاقات متنوعی که اجراهای زنده دارند میتواند جذاب تر باشد اما نویسندگی را بخاطر اندیشه ای که مستلزم هر آثار است خیلی دوست دارم.

■ در پایان گفت و گو چه حرفی با مردم دارید؟
تئاتر ببینید، و تئاتر را دوست داشته باشید چون تئاتر شمارا دوست دارد.

مشاور برنامه ریزی دفتر مطالعات راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: شهرهای گلستان با برخورداری از سابقه فرهنگی و هنری در عرصه های گوناگون به شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر ایران می پیوندند. اللهیار صحرایی در پایان برگزاری کارگاه آموزشی شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر استان گلستان در گرگان اظهار داشت: ایده این طرح از یونسکو گرفته شده اما با بومی سازی و تلفیق آن با فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی، در بسیاری از شهرهای کشور اجرا شده و یا در آینده اجرا خواهد شد. وی بیان کرد: در طرح شهر خلاق فرهنگ و هنر ایران به ۱۰ حوزه فرهنگ و هنر شامل هنرهای تجسمی، نمایش، سینما، موسیقی، رسانه، بازی های رایانه ای، مد و لباس، کتاب، چاپ و تکثیر و بسته بندی توجه ویژه شده است. مسوول کلان برنامه های وزیر فرهنگ و ارشاد گفت: محیط و

منابع انسانی خلاق در نظریه شهر خلاق فلوریدا، ۲ عامل تاثیرگذار در اجرای این طرح بوده و پیش نیاز شهر خلاق محسوب می شوند. نظریه شهر خلاق که اولین بار توسط ریچارد فلوریدا مطرح شد، پاسخی به رشد فزاینده شهرنشینی و مشکلات ناشی از آن بود. صحرایی ادامه داد: در شهر خلاق به دنبال تحول در مدیریت شهری با توجه به ظرفیت های فرهنگی و هنری آن شهر و استفاده حداکثری از آن برای رفع مشکلات و نارسایی ها هستیم بطوری که افراد دارای ایده و نظر در خصوص اداره شهر با برنامه ریزی مشارکتی بتوانند در مدیریت شهری نقش آفرینی کنند. مشاور برنامه ریزی دفتر مطالعات راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اجرای پروژه شهر خلاق فرهنگ و هنر از سال گذشته آغاز شده و بعد از ارسال فراخوان، ۳۵۷ شهر متقاضی شرکت در این طرح هستند.



قصه همه ی ما این است

■ سعید مهدی زاده

شب
و مردگانی صمیمی
"درمعاذ روز"
بی خبر از پاسخ بلوغ دخترکان معلق
دوشیزگی
خوابیده اند و
"پرنده های سرسام" بی هیچ زکاوتی
و طراوتی
و افسوس جذابتی
در سقف خانه
همزاد گولیان بومی بهانه های شب
رقص حشر به پا کرده اند
ای همزاد!

بر پشت خواب های خسته من
دهل، آشوب می کند
شبیه مادیانی در سوگ جفت نداشته اش،
غریو می کشد
شبیه لالایی خشن
و سرمست
بر بلوغ کهنه من می تازد

شب!
بوسه ای از جنس کاپوس کهنه را
در صدای جغدی بومی
از گلدسته کاج
در هجوم نحوست بختکی مادینه
هنوز
جنابت اندیشه بازدارنده قاب را تمرین
می کند.

شیخ کارگری
الفت قدم های رفتگری
و مردانی که روی شانه های سیاه
تابوت مرده ای
و شاید خالی را
به دوش می کشند
در غبار مرگ
خستگی های زمین
و چادر شب ستارگان آسمان بر صورت
دریا
تنها
تکانه های خواب کسی ست
"در معاذ روز"
پلکان افتاده ام
سلامی ست به ابد،
و من خوابید



تقویت مشترکات دینی مهمترین عامل اقتدار امت اسلامی است



تعیین سرنوشت کشور تاثیرگذار باشند و مجریان و دست‌اندرکاران این رویداد مهم تمام تلاش خود را به کار خواهند گرفت تا انتخاباتی سالم و قانونمند برگزار شود. فرماندار ویژه گنبدکاوس صیانت از آرای مردم را وظیفه مجریان برگزار کننده انتخابات دانست و از اقبال مختلف مردم از جمله علما، روحانیون و بزرگان اقوام به‌ویژه بانوان که ۵۰ درصد از جمعیت شهرستان را تشکیل می‌دهند خواست مشارکتی پررنگ در برگزاری انتخابات پیش رو داشته باشند. کریمی با تاکید بر تاثیرگذاری و توانمندی بانوان در مسئولیت‌های مدیریتی و فعالیت‌های اقتصادی و کمک به حل آسیب‌های اجتماعی گفت: فرمانداری گنبدکاوس در بحث اشتغال بانوان در پست‌های مدیریتی از جمله فرمانداری‌های موفق است. مسوول برگزاری سومین کاروان قرآنی منادیان وحدت مرکز بزرگ اسلامی شمال کشور نیز در این نشست گفت: این کاروان با همکاری اداره کل تبلیغات اسلامی گلستان با هدف ترویج فرهنگ قرآن و وحدت، توجه ویژه به معارف قرآنی و سبک زندگی اسلامی برای سومین سال به مناسبت هفته وحدت با حضور قاریان نوجوان، جوان و حافظان برتر و گروه‌های هم‌خوان و تواشیح در ۱۹ نقطه استان در حال برگزاری است. یاسر مقسم افزود: کاروان قرآنی منادیان وحدت با حضور در جمع مردم تشیع و تسنن استان گلستان و اجرای برنامه‌های مختلف تلاش دارند در زمینه ارتقای وحدت برپایه قرآن و مشترکات دینی حرکت کنند.

مسئول دفتر نمایندگی ولی فقیه در امور روحانیون اهل سنت در استان‌های شمالی و رییس مرکز بزرگ اسلامی شمال کشور گفت: تقویت مشترکات دینی و داشتن تدبیر واحد، مهمترین عامل اقتدار امت اسلامی در مقابل توطئه‌های دشمنان است. حجت‌الاسلام علی خیرخواه در همایش سومین کاروان قرآنی منادیان وحدت ویژه بانوان گنبدکاوس با تاکید بر وجود اشتراکات زیاد میان مذاهب اسلامی اظهارداشت: با تقویت این نقاط مشترک می‌توان با اقتدار در عرصه جهانی برای مصالح امت اسلامی تلاش کرد. وی با گرامیداشت هفته وحدت گفت: خداوند برای هدایت، راهنمایی و ارشاد بشریت، انبیا و پیامبران بسیاری را فرستاده اما در بین همه انبیای الهی، نبی مکرم اسلام حضرت محمد (ص) با داشتن جامع صفات همه آنان، از جایگاه والایی برخوردار بوده و رسالت ایشان بدون توجه به زمان، جغرافیا و قوم خاص شامل همه موجودات عالم می‌شود. رییس مرکز بزرگ اسلامی شمال کشور افزود: رسالت پیامبر مکرم اسلام (ص) مختص به صدر اسلام نیست بلکه ایشان پیامبر تمام عالمیان هستند و خداوند همه بشریت را موظف کرده است تا در برابر رسول مکرم اسلام (ص) خاضع و خاشع باشند. خیرخواه با تاکید بر اینکه وجود تمام عالم هستی را مرهون وجود پیامبر مکرم اسلام (ص) هستیم، اظهارداشت: داشتن نگاه رحیمانه و هدایت‌گری به تمام افراد حتی آنانی که به ایشان ظلم کردند از جمله صفات نبی مکرم

رسانه‌ها در ترویج افکار و فرهنگ بسیجی نقش آفرینی کنند



معاون روابط عمومی سازمان بسیج مستضعفین گفت: رسانه‌ها در ترویج افکار و فرهنگ بسیجی نقش آفرینی کنند. داوود بهادری اظهار کرد: هدف از جلسات هم‌اندیشی، ارتباط موثر با رسانه‌ها برای انعکاس بهتر برنامه‌های بسیج است. وی با بیان این که رسانه‌ها در ترویج افکار و فرهنگ بسیجی نقش آفرینی کنند، افزود: در روابط عمومی به عنوان حد فاصل بسیج با رسانه‌ها سعی می‌کنیم تا زیبایی‌ها و خدمات بسیج را به جامعه عرضه کنیم. بهادری به اهداف بسیج در جامعه پرداخت و ادامه داد: وحدت و صلح طلبی عصاره‌ای از فضائل بسیج است و باید رسانه‌ها کمک کنند تا اقدامات بسیج به خوبی در جامعه منتشر شود. وی با بیان این که بسیج میراث گرانبه‌ای امام (ره) بود، گفت: این میراث الگویی برای دیگر کشورها شد تا بتوانند بر استکبار پیروز شوند. معاون روابط عمومی سازمان بسیج مستضعفین بیان کرد: براساس فرامین رهبر معظم انقلاب بسیج سیاسی است ولی سیاست زده نیست.

»»

۷۱ کیلومتر درختکاری از نوکنده تاجنگل گلستان

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان گلستان از ۷۱ کیلومتر درختکاری در کل استان گلستان که از مصوبات جلسه توسعه درختکاری استان است خبر داد. ابوطالب قزل سفلو با اشاره به اهمیت حفظ و نگهداری درختان اظهار کرد: ۷۱ کیلومتر درختکاری از محور اصلی نوکنده تاجنگل گلستان صورت می‌گیرد. وی گفت: اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان در این طرح متعهد شد که نهال‌های مورد نیاز را تامین کند. قزل سفلو با بیان اینکه اجرای طرح بوستان روستایی باعث احیا منابع طبیعی و گسترش فضای سبز می‌شود، یادآور شد: جهت ایجاد بوستان روستایی در استان عرصه‌های ۱۰۰ روستا شناسایی شده و در اختیار بنیاد مسکن قرار می‌گیرد. وی خاطرنشان کرد: ایجاد شرایط زیست محیطی مناسب‌تر برای روستائیان و تقویت شکل‌های مردمی و تعاونی با واگذاری بوستان روستایی از اهداف کیفی اجرای این طرح است.

عزیزی که با ظهورش دنیا را به سوی خیر و روشنایی رهنمون ساخت. رسولی که اصحاب و یارانش هر یک شهره‌ی روزگار شدند. ابوبکر در صداقت، عمر در عدالت، عثمان در سخاوت، علی در شجاعت سرآمد بودند. پیامبری که برای پاسداشت مکارم اخلاقی مبعوث شد. او که کسب رزق حلال را همچو جهاد می‌دانست و بزرگترین عبادت، حبیبی که اهل رحمت و مهربانی بود.

۲- این ایام بهترین فرصت برای شناخت دو باره پیامبر اسلام است بقول آن مستشرق اروپایی، محمد پیامبری است که از نو باید شناخت. در این لحظات مبارک بهتر است تا بار دیگر به پیامبر رجوع کنیم. به سیره و افکار و اندیشه‌هایش دقت کنیم. او را بهتر بشناسیم. این شناخت و معرفت ما را به پیروی بهتر از آن مرد بزرگ سوق می‌دهد.

۳- قرآن پیامبر اسلام را اسوه‌ی حسنه می‌داند. الگو و سرمشق برای همه مسلمانان و زمینیان. او معلم و راهنمای بشریت است. در زندگی از او الگو بگیریم که بهترین الگوست و آنها که او را سرمشق خود قرار دادند سرفراز شده‌اند.

۴- مولانا در مثنوی شریف می‌سراید:

شیر را بچه‌هی ماند بدو

تو به پیمبر چه می‌مانی بگو

این بیت پرمعنا ما را به دقت و تأمل در خویشتن وای می‌دارد. شعری که می‌توان حرف‌ها در باره‌اش زد. همانگونه که یک بچه شیر از نظر ویژگی‌ها و

ما و پیامبر



■ لطیف ایزدی

ربیع الاول ماه مولودالنبی است. در این ماه که به مناسبت ایام ولادت مسعود حضرت محمد (ص) جشن‌ها و ضیافت‌های متعددی برپاست توجه مسلمانان به آن حضرت بیشتر میشود. در این باره به ذکر نکاتی می‌پردازم:

۱- پیامبر اسلام مرد صلح و امنیت بود نه جنگ و خشونت. بزرگمردی که یارانش را به کسب علم و دانش دعوت می‌کرد و می‌گفت اگر علم در چین هم باشید بیاموزید. او که دستان پینه‌بسته کارگر را می‌بوسید و به کار و تلاش ارزش می‌بخشید.

خصوصیات به اصلش می‌رود و صاحب قدرت و هیبت می‌شود ما مسلمانان هم باید همچو پیامبر باشیم. در این بیت مولانا همه ما را نهیب می‌زند و سؤال می‌کند سئوالی که انتقادی است یعنی هم می‌پرسد و هم انتقاد می‌کند. این شاعر بزرگ که عاشق پیامبر بود می‌گوید: تو ای مسلمان بگو چه قرابتی به پیامبرت داری؟

به راستی از نظر زندگی، گفتار و کردار چقدر به پیامبرمان شبیه هستیم؟ از نظر اخلاق چگونه؟ در زمینه مساوات و عدالت چه تناسبی با پیامبر داریم؟ از نظر تفکر چه میانه‌ای با رسول اکرم داریم و...؟؟

سؤال فوق نیاز به پاسخ دارد

آیا تا به حال خود را محاسبه کرده ایم؟ اعمال خود را در کفه‌ی ترازوی اعمال پیامبر قرار داده ایم؟ ما کجا و پیامبر کجا؟ چقدر زندگی‌هایمان رنگ و بوی پیامبر را دارد؟ آیا در این امتحان سخت سربلند می‌شویم یا سرافکنده؟

۵- سخن آخر: پیامبر عیار اسلام است. معیار و ملاک مسلمانی ماست. هر چه به پیامبر قرابت داشته باشیم عیار مسلمانی ما بیشتر می‌شود و بالعکس هر چه از آن حضرت فاصله بگیریم و در اعمال و گفتار و کردارمان به او شبیه نباشیم عیار مسلمانی ما کاهش می‌یابد. امید که از پیروان راستینش باشیم. چنین باد.

* دبیر ادبیات دبیرستان آق آباد

آگهی ابلاغ اخطار ماده ۸۷

بدین وسیله به آقای محمد جواد علیمی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۲۳۶ و کد ملی ۲۱۲۱۸۴۰۶۶۴ به نشانی گرگان - کوی گرگانپارس خیابان تیر مرکزی منزل شخصی در خصوص پرونده اجرایی به کلامه ۹۸۰۷۳۶ خانم نوا فرجی و علیه شما بدین وسیله اخطار می‌گردد شش‌دانگ پلاک ۲۰۳۲۵ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در بخش چهار ثبت گرگان ملکی شما در قبال مبلغ ۲۰/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت بدهی مهریه به خانم نوا فرجی به انضمام پنج درصد این مبلغ به عنوان حقوق دولتی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرا مراتب به شما اخطار می‌شود ضمناً هر گونه نقل و انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع و ترتیب اثر داده نمی‌شود با توجه به عدم شناسایی شما لذا در اجرای ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اخطاریه به شرح فوق با درج یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار آگهی میگردد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان - حسین حکم آبادی - م. الف ۳۴۷۰

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای احمد شاهینی فرزند حسن به شماره ملی ۴۵۹۱۰۴۹۵۸۲ و شماره شناسنامه ۷۵۸ با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۸ گرگان ادعا نموده سند مالکیت به میزان شش‌دانگ پلاک شماره ۳۷۸۱/۳۴ - اصلی بخش ۱ که ذیل ثبت ۵۷۹۹ صفحه ۴۶۸ جلد ۴۴ بنام آقای احمد شاهینی ثبت و سند مالکیت به شماره مسلسل ۸۳۸۹۴ صادر شده بنا به اعلام مالک مفقود گردیده و نامبرده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است. از این رو باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می‌گردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ آگهی اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد

رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان - علی برقی - م. الف ۳۴۵۳

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مسعود آتین فرزند نورعلی بوکالت از ورث مرحوم قلی آتین فرزند ولی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده ادعا نموده که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت یک هکتار و چهار هزار مترمربع به پلاک ۸۸۴ فرعی از یک اصلی واقع در بندترکمن بخش ۳ حوزه ثبتی بندترکمن بنام قلی آتین فرزند ولی صادر و تسلیم شد که بموجب سند رسمی ۶۴۹۷ مورخ ۱۳۴۴/۶/۲۹ دفتر ۹ ترکمن در رهن فروشنده (بنیاد علوی) می‌باشد. بعلت جابجایی مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است. از این رو باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌گردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد، ظرف مدت ده روز از تاریخ آگهی، اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور، برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

حجت اله تجری - رئیس ثبت اسناد و املاک بندترکمن م. الف: ۹۸/۱۶۵



حضور ۳۸۰ هنرمند روستایی گلستان در جشنواره فرهنگ اقوام



مدیرکل امور روستایی و شوراهای استانداری گلستان گفت: ۳۸۰ هنرمند و تولیدکننده روستایی با عرضه تولیدات و نمایش آیین و سنت‌های مناطق استان در سیزدهمین جشنواره فرهنگ اقوام ایران زمین در گرگان و گنبد شرکت می‌کنند. به گزارش استانداری گلستان، علی نصیبی اظهار داشت: علاوه بر معرفی معماری بومی روستاها و شیوه سنتی زندگی، بازنمایش فرهنگ ریشه دار روستاها مانند آیین ها، موسیقی، بازی ها، غذاها و معرفی ظرفیت ها و تولیدات اقتصادی روستایی در این جشنواره مورد توجه ویژه قرار گرفته است. وی بیان کرد: در سال‌های اخیر توجه ویژه‌ای به ظرفیت‌های اقتصادی و فرهنگی روستاها شده که راه اندازی نزدیک به ۷ هزار کارگاه اقتصادی جدید در روستاهای گلستان و برپایی ده ها جشنواره فرهنگی از جمله این اقدامات است. مدیرکل امور روستایی و شوراهای استانداری گلستان اظهار داشت: توجه دهیاری های گلستان به حفظ سنت های ریشه دار، تلاش برای ایجاد نشاط اجتماعی، جلوگیری از فراموشی آداب و رسوم و ترویج همدلی و همگرایی در سالهای اخیر منجر به تقویت این باورها و توسعه و ترویج آن در بین مردم به خصوص نسل جوان شده است. سیزدهمین جشنواره بین المللی فرهنگ اقوام استان گلستان، از روز گذشته آغاز و تا ۲۴ آبان در نمایشگاه بین المللی گرگان و از ۲۶ تا ۲۹ آبان ماه در مجموعه ورزشی المپیک شهرستان گنبدکاووس برگزار می شود.

تاریخی خود را در آن به طبع رسانیده است. این نشریه از جمله رسانه های ادبی چند سال اخیر منطقه نیز بوده که بسیاری از آثار شاعران و نویسندگان پیر و جوان استانی را در صفحه ویژه خود منتشر ساخته و می سازد امری که در نگارش این اثر نیز بسیار کارگشا بوده و نگارنده از این سبب مراتب قدردانی خود را از این چهره فرهنگی و تاریخ ساز معاصر گرگان به عمل می آورد.

در کارنامه اجرایی و آموزشی احسان مکتبی موارد ذیل به چشم می خورد:

- ۱- عضویت در شورای شعر شهر گرگان.
- ۲- عضویت در شورای پژوهشی و فرهنگ عمومی استان گلستان.
- ۳- تدریس در مراکز آموزش عالی استان گلستان.
- ۴- مدیریت روابط عمومی دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان.
- ۵- سردبیری خبرنگار دانشگاه علوم کشاورزی.
- ۶- سردبیری فصلنامه فرهنگ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- ۷- صاحب امتیازی و مدیرمسئولی دوروزنامه منطقه ای گلشن مهر که در سه استان گلستان، سمنان و مازندران توزیع می گردد.
- ۸- مدیر کل سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری گلستان.
- ۹- مدیر امور شاهد و ایثارگران دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان.

علی رغم اینکه از این شاعر برجسته و پژوهشگر صاحب قلم تاکنون هیچ کتابی در حوزه شعر منتشر نگردیده لیکن آثار ذیل از او در سال جاری خورشیدی به زیور طبع آراسته خواهد شد:

- ۱- دین و دولت در اندیشه اصحاب قراداد اجتماعی هابز لاک و روسو
- ۲- یادداشت های من " که مجموعه یادداشت های مکتبی در مطبوعات در دو دهه ی گذشته است.
- ۳- «نظن» که مجموعه شعر و طنز های اوست.
- ۴- اندوه پنهان؛ نقد و بررسی شعر امیری فیروز کوهی به همراه برگزیده اشعار او.

همچنین نام مکتبی و یک رباعی از او در کتاب شعر امروز مازندران اثر اسدالله عمادی (۱۳۷۱) در کنار شاعران مطرح معاصر گلستان و مازندران ذکر شده است که نشان از جایگاه والای او در این زمینه دارد.

بپردازد. او در سال ۱۳۷۱ با کسب درجه کارشناسی این رشته راهی خدمت سربازی شد و پس از آن در دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرکز به ادامه تحصیلات ادبی تا مقطع کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پرداخت. او در سال ۱۳۸۴ به خاطر پیگیری بیشتر تحصیلات دانشگاهی با تغییر رشته در مقطع ارشد به دانشگاه دهلی هندوستان رفت لیکن به سبب برخی دلایل شخصی از ادامه کار در هند منصرف گردید و در دانشگاه مفید قم همان رشته و مقطع را با گرایش اندیشه غرب در سال ۱۳۹۳ در مقطع دکترا ادامه داد.

مکتبی در دوران نخست دانشجویی به صورت حق التدریس در دبیرستان های گرگان به تعلیم دانش آموزان مشغول بود و پس از آن به استخدام دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان (دانشگاه گلستان کنونی) در آمد و از حدود سال ۱۳۷۷ به تدریس در دانشگاه نیز مشغول است. او در ششم اردیبهشت ماه ۱۳۷۶ خ با خانم مریم قرانی، از فعالان فرهنگی گرگان، ازدواج نمود که حاصل آن دو فرزند به نام های علی و مهسا است. مکتبی سرایش شعر را از سال نخست دبیرستان آغاز نمود و از آن هنگام تاکنون از زمره شاعران مشهور و صاحب ایده گرگان- زمین به حساب می آید او در قالب غزل بسیار چیره دست است و از همان نخستین سال های راه اندازی انجمن شعر و ادب اداره فرهنگ و ارشاد گرگان در کنار پیشکسوتان شهر از جمله مرحوم علی اکبر ابراهیم زاده و پرویز کریمی به پیش برد جریان شعری پس از انقلاب گرگان کمک شایانی نموده است. اشعار او از همان هنگام در نشریات چیستا و روزنامه اطلاعات (صفحه بشنو از نی) به طبع می رسیدند. اعتبار ادبی اشعار او چنان بود که در اوان دهه هفتاد علی رغم سابقه یک دهه ای شاعری اش، نامش در کنار زنده یاد اورج علی محمدزاده، پرویز کریمی، سید حسین میرکاظمی، محمدکاظم مداح و برخی دیگر از نام آشنایان کهنه کار منطقه، در کتاب شعر امروز مازندران اثر اسدالله عمادی ذکر گردیده است.

مکتبی، مؤسس و مدیر مسؤول و صاحب امتیاز نشریه مشهور گلشن مهر است که از تابستان ۱۳۷۸ به پیشنهاد شهید دکتر قربانعلی قندهاری، نماینده ساعی و متعهد وقت مردم گرگان و آق قلا در مجلس شورای اسلامی، راه اندازی گردید و تا کنون بالغ بر ۱۹۰۰ نسخه از آن منتشر گردیده و نگارنده نیز مفتخر است که برخی مطالب و نوشته های فرهنگی - ادبی -



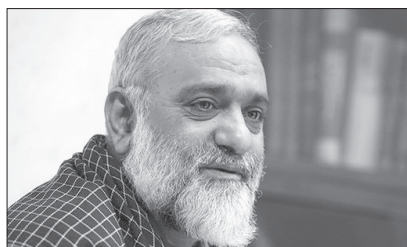
چهره

احسان مکتبی



علی بایزیدی - شاعر، روزنامه نگار، ادیب، فعال فرهنگی - اجتماعی، نویسنده و پژوهشگر نامدار و صاحب سبک گرگان، دکتر احسان مکتبی، فرزند قاسم و فاطمه علی پور، در چهارم آذرماه ۱۳۴۸ در روستای محمدآباد گرگان متولد شد. در ایام طفولیت به همراه خانواده به تهران مهاجرت نمود و دوران ابتدائی و راهنمایی را در مدرسه نوبوآگان (۱۲ فروردین کنونی) محله مهرآباد جنوبی و مدرسه شریعتی پشت سر گذاشت. مکتبی از همان دوران کودکی به علم و دانش و ادب علاقه بسیار داشت، دوران دبیرستان را در فاصله سال های ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۶ در دبیرستان شهداء گرگان به انجام رسانید و با کسب رتبه ی نخست مدرسه در سال ۱۳۶۶ مدرک دیپلم فرهنگ و ادب خود را دریافت نمود و راهی دانشگاه تهران گردید تا در رشته زبان و ادبیات فارسی به تحصیل

انقلاب اسلامی هیبت ظاهری آمریکارا شکسته است



و آمریکایی ها حتی نمی توانند آتش جنگل های خود را خاموش کنند. نقدی بیان کرد: علت قدرت و پیشرفت ما و شکست خوردن ذیلانته آمریکا، اتصال و توکل به خداوند متعال و وحدت و یکپارچه بودن ما ملت ایران است. نقدی گفت: لازمه ادامه راه انقلاب همین دو مولفه اتصال به خداوند و حفظ

معاون هماهنگ کننده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: انقلاب اسلامی هیبت ظاهری آمریکا را شکسته است. سردار محمدرضا نقدی در جمع علمای شیعه و سنی گلستان اظهار کرد: ۴۰ سال از انقلاب گذشته و هر روز ملت ما قدرتمند تر از گذشته در این راه پیش رفته و در طرف مقابل دشمنان ما خوار و ذلیل شده اند. وی افزود: در این چهار دهه هرچه آمریکا گفته، عکس آن اتفاق می افتاده و انقلاب اسلامی هیبت ظاهری آمریکا را شکسته است. نقدی گفت: امروز آمریکا از ما تشکر می کند که پهباد بدون سرنشین ما را زدید اما هواپیمای نظامی سرنشین دار را نزدید. وی ادامه داد: این نشان از این دارد که سیاست های آمریکا در تمام مولفه های قدرت با شکست مواجه شده است

وحدت است و ما با همین رویکرد تا آزادسازی قدس پیش خواهیم رفت. وی افزود: دشمن هم همین را فهمیده و می خواهد این وحدت را برهم بزند اما شکی نیست که همچون گذشته هیچ غلطی نمی تواند کند. نقدی عنوان کرد: شیعه انگلیسی و سنی آمریکایی که دو لبه یک قیچی هستند و هردو مشغول اجرای سیاست های آمریکا و دشمنان اسلام ناب هستند. وی ادامه داد: بانوی شهیده ای که در منا شهید شد از اقوام قوم شریف تر کمین بود که به نیابت از رهبر فرزانه انقلاب به حج رفته بود و این سند افتخار آفرین وحدت ماست. نقدی بیان کرد: شیعه واقعی و سنتی راستین در همین ماجرای دفاع از حریم آل الله در سوریه دوشادوش هم با داعش جنگیدند و ما شهید مدافع حرم اهل سنت داریم.

کل در خصوص آغاز ثبت نام طرح اقدام ملی تامین مسکن در استان گلستان در هفته جاری، ثبت نام به روزهای آینده موکول شده که متعاقبا از طریق پایگاه اطلاع رسانی این اداره کل و سایر ارباب جراید و رسانه ها اعلام می شود. شایان ذکر است که به گفته روابط عمومی اداره راه و شهرسازی استان گلستان به احتمال بسیار بالا، زمان ثبت نام در این طرح به شنبه هفته آینده موکول شده است.

بر اساس اطلاعیه اداره کل راه و شهر سازی گلستان، زمان ثبت نام طرح اقدام ملی مسکن در استان، به روز های آینده موکول شده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی ، در پی انتشار خبری مبنی بر آغاز ثبت نام طرح اقدام ملی مسکن در استان گلستان، اداره کل راه و شهرسازی استان، اطلاعیه ای منتشر کرد. به اطلاع کلیه هم استانی های گرامی می رساند با توجه به اخبار صادره از سوی این اداره

تعویق زمان ثبت نام طرح اقدام ملی مسکن در گلستان

مفقودی

اصل پروانه بهداشتی ساخت به شماره ۹۳/۲/۷ مورخه ۴۵/۱۸۳۹۴-۲۶ پ گ مورخه ۹۳/۲/۷ محصول بطری پت متعلق به شرکت آب نیرو بخش گلستان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به نشانی کیلومتر ۱۵ جاده گرگان- گنبد، جاده جعفر آباد ملک شرکت آب نیرو بخش گلستان به کد پستی ۱۷۶۷۱۱۴۹۳۷۱ ارسال نماید.

سر مربی گلستانی تیم ملی فوتبال بانوان ایران با تجربه هدایت تیم ایران در انتخابی المپیک، به تازگی سرمربی تیم ملی زیر ۲۳ سال را برای شرکت در تورنمنت کافا برعهده گرفته است؛ «آزمون» معتقد است در پیشرفت فوتبال زنان ایران، برنامه بلندمدت جواب می دهد

پیشرفت فوتبال بانوان ایران مستلزم برنامه بلندمدت است

فوتبال بانوان ایران در حال توسعه است و به مراد به کشورهای دیگر و شرکت در تورنمنت های مختلف نیاز دارد تا به جایگاهی شایسته دست یابد



توانستیم یک اردو برگزار کرده و ۲۶ بازیکن را دعوت کنیم تا در نهایت ۱۸ نفر اعزام شوند. او تیمش را با بازیکنان رده های سنی نوجوان و جوان بسته است؛ «بازیکنان را از رده های سنی نوجوانان و جوانان انتخاب کردیم. این بازیکنان سال گذشته در تیم های ملی حضور داشتند و تجربه بازی دارند و همچنین در رده سنی مسابقات کافا (زیر ۲۳ سال) هستند. سال گذشته تمام تیم های ملی مان مربی و مدیر فنی داشتند و در نتیجه هماهنگی بازیکنان ملی پوش حاضر در این تیم ها، راحت تر از بازیکنانی است که در تیم های ملی نبودند. البته در کنار جوانان چند بازیکن از تیم بزرگسالان که آنها هم زیر ۲۳ سال هستند، به اردوی این تیم دعوت شدند.» «آزمون» از توجه فدراسیون فوتبال به فوتبال بانوان در رده جوانان می گوید؛ «اولین هدفی که از شرکت در مسابقات کافا داریم، کسب تجربه بین المللی و حضور پر قدرت است چون فدراسیون برای جوانان برنامه خاصی دارد، در نتیجه بیشتر بازیکنان

رقیه مسلمی پور سرمربی گلستانی تیم ملی فوتبال بانوان ایران که در رقابت های فوتبال زنان انتخابی المپیک، هدایت تیم بزرگسالان کشورمان را برعهده داشت به تازگی از سوی فدراسیون به عنوان سرمربی تیم ملی زیر ۲۳ سال نیز انتخاب شد تا در روزهای حضور «کتابون خسرویار» در خارج از کشور، هدایت این تیم را در تورنمنت کافا (مسابقات فوتبال آسیای مرکزی) عهده دار شود. «مریم آزمون» که در مدت زمان کوتاه آماده سازی این تیم تا آغاز مسابقات کافا توانست مرحله اول اردوی تیمش را از ۱۳ تا ۲۱ آبان (دیروز) برگزار کند مرحله دوم تمرینات اردو نشینان را از روز جمعه این هفته تا زمان اعزام برگزار خواهد کرد تا از جمع ۲۶ بازیکن دعوت شده به اردو ۱۸ نفر روانه این تورنمنت شوند. «آزمون» معتقد است در پیشرفت فوتبال بانوان ایران، برنامه بلندمدت جواب می دهد و با وجود داشتن بازیکنان مستعد با پتانسیل بالا، فوتبال در این بخش به نسبت برنامه هایی که اجرا شده، پیشرفت داشته است.

■ برای حضور پر قدرت به میدان کافا می رویم

در روزهایی که کنفدراسیون فوتبال آسیا هنوز برنامه رقابت های قهرمانی فوتبال بانوان آسیا در رده بزرگسالان را اعلام نکرده است، «آزمون» با مسئولیت جدیدش در تیم ملی زیر ۲۳ سال بانوان کشورمان، تیم جدیدش را برای حضور در تورنمنت کافا و رقابت با مدعیان آسیای مرکزی آماده می کند، تورنمنتی که زمان کمی برای آماده سازی ملی پوشان در اختیار داشته است؛ «زمان بسیار کمی تا اعزام تیم داریم و فقط

قهرمانی تیم شطرنج نابینایان بهزیستی گلستان در مجتمع فرهنگی رفاهی شهدای بهزیستی واقع در توسکستان گرگان به پایان رسید. این رقابت ها در حالی با شرکت ۵۳ شطرنج باز در قالب ۱۱ تیم، در ۷ دور و به روش سویسی برگزار شد که بیش از ۹۰ درصد ملی پوشان شطرنج مدال آور در مسابقات پارا آسیایی جاکارتا در آن شرکت داشتند. در پایان و پس از سه روز رقابت، تیم الف بهزیستی گلستان موفق به کسب عنوان قهرمانی شد. تیم های اصفهان و خراسان رضوی نیز عناوین نایب قهرمانی و سومی را از آن خود کردند. در آیین اختتامیه، «امیر ملاحی» استاد بزرگ شطرنج ایران مهمان ویژه این رقابت ها بود.

قهرمانی شطرنج بازان نابینای گلستان در کشور

گروه ورزشی - شطرنج بازان نابینای گلستان قهرمان رقابت های نابینایان و کم بینایان کشور شدند. سومین دوره مسابقات شطرنج نابینایان ایران، با

حاصل خواهد شد.» «مریم آزمون» که چندی قبل به همراه «کتابون خسرویار» به عنوان نمایندگان فوتبال زنان ایران در گردهمایی مربیان جهان شرکت کرده بود، از انعکاس جایگاه فوتبال بانوان کشورمان در آن مراسم می گوید؛ «این مراسم برای انتخاب بهترین های فوتبال جهان است که من هم به عنوان سرمربی تیم بانوان ایران در آن حق رأی داشتم. ما هر سال این رأی را ارسال می کردیم اما امسال فیفا به صورت مستقیم از ما دعوت کرد که به عنوان مهمان شرکت کنیم که البته این حضور با خبری که در مورد ورود بانوان به ورزشگاه شنیده می شد، همزمان شد و بازتاب خوبی نیز در فیفا داشت. من آنجا گفتم که بانوان ایران لیگ و تیم ملی دارند و فوتبال بازی می کنند با این وجود در حال توسعه هستیم و به مراد به کشورهای دیگر و شرکت در تورنمنت های مختلف نیاز داریم تا به جایگاهی که شایستگی آن را داریم، برسیم.»

■ برنامه ایران در کافا

تیم ملی فوتبال دختران زیر ۲۳ سال ایران از روز جمعه اول آذرماه با حضور در تورنمنت کافا، به میدان می رود. تیم ملی کشورمان در نخستین روز این بازی ها با تاجیکستان دیدار می کند و روز بعد نیز به مصاف ترکمنستان می رود. دختران فوتبالست ایران در سومین بازی خود، با یک روز استراحت با قرقیزستان و سپس با ازبکستان روبرو خواهند شد. شاگردان «آزمون» در آخرین بازی روز پنجشنبه ۷ آذر به دیدار افغانستان می روند.

گروه ورزشی - با حضور ۵ گلستانی اردوی تیم ملی والیبال ساحلی مردان ایران از اول آذرماه در جزیره کیش پرپا می شود. در این مرحله از اردوی آماده سازی ساحلی بازان برای شرکت در رقابت های انتخابی المپیک ۲۰۲۰ شش بازیکن گلستانی و مازنی زیر نظر «پرویز فرخی» از گلستان و «رضانائینی» از تهران به عنوان مربی برگزار خواهند شد. «بهمن سالمی»، «آرش وکیلی»، «رحمان رثوفی» و «حامد میرزاعلی» از گلستان و «علیرضا آقاجانی» و «جواد فیروزپور» از مازندران بازیکنان دعوت شده به این اردو هستند. این اردو تا ۲۰ آذر ادامه خواهد داشت و در پایان ۴ بازیکن در قالب ۲ تیم برای حضور در مرحله مقدماتی انتخابی المپیک راهی هندوستان خواهند شد.

۵ گلستانی در اردوی تیم ملی والیبال ساحلی

مدافع گلستانی استقلال: استراماچونی پشت تیم ایستاده است



گروه ورزشی - مدافع گلستانی استقلال می گوید، تهدیدها و صحبت های «استراماچونی» به خاطر تیم است و مربی ایتالیایی تمام قد پشت شاگردانش ایستاده است. «عارف غلامی» درباره تهدیدهای «استراماچونی» مبنی بر کناره گیری از استقلال به دلیل مشکلات مالی، اظهار کرد: من صحبت های ایشان را نشنیده ام اما اگر گفته اند که پولی نگرفته ایم درست گفته اند. باید به صحبت های او احترام گذاشت زیرا شرایط او به نفع استقلال است. «غلامی» درخصوص احتمال دعوتش به تیم ملی بزرگسالان، گفت: این اتفاق خوبی است که «وحید هاشمیان» و «ویلموتس» بازی های ما را از نزدیک نگاه می کند. خوشحالم که درخشش به چشم آمد و من هم زمزمه هایی از دعوت به تیم ملی را شنیده ام. البته اکنون بازیکن تیم ملی امید هستم و این تیم هم شرایط خاصی دارد و هدف آن صعود به المپیک پس از سال ها است. اگر چنین خبری باشد، مربیان تیم ملی باید مصاحبه کنند. وی ادامه داد: آرزوی شخصی من این است که برای تیم ملی بزرگسالان بازی کنم و با توجه به شنیده هایم، احتمالش زیاد است. اگر این اتفاق بیفتد، هیچ چیزی تمام نشده و من برای بقیه اهدافم تلاش می کنم.

«»

شاهین طبع:

آماده ترین نفرات راهی تیم ملی بسکتبال می شوند

گروه ورزشی - سرمربی تیم های ملی بسکتبال بزرگسالان ایران و شهرداری گرگان در لیگ برتر کشور گفت: بازیکنان با نشان دادن خودشان در لیگ برتر امسال به طور حتم دیده شده و آماده ترین نفرات راهی تیم ملی خواهند شد. «مهران شاهین طبع» در ادامه با بیان اینکه «اضافه شدن تیم ها در فصل جاری لیگ برتر و گسترش آن به مناطق بیشتری از کشورمان سبب توسعه بسکتبال می شود»، اضافه کرد: اضافه شدن بازیکنان خارجی در لیگ امسال سبب بالاتر رفتن کیفیت و بار فنی مسابقات لیگ برتر بسکتبال می شود. سرمربی تیم ملی بسکتبال ایران با تأکید بر اینکه لیگ خوب به تیم ملی کمک می کند، اظهار کرد: پنجره اول انتخابی کاپ آسیا در اسفندماه نخستین مسابقات رسمی پیش روی تیم ملی است که مسابقات لیگ برتر می تواند به هماهنگی و افزایش آمادگی بازیکنان کمک شایانی کند. مسابقات لیگ برتر را به صورت مستمر زیر ذره بین قرار می دهیم تا با تیم آماده راهی المپیک شویم. «شاهین طبع» بسکتبال گرگان را برخوردار از مسئولان و هواداران بی رقیب در کشور دانست.