

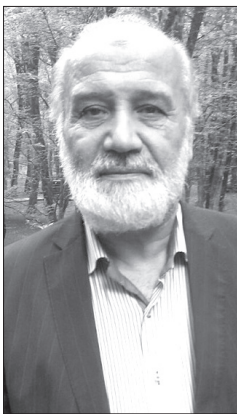
گلشن مهر

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ دوشنبه ۲۵ آذر ماه ۱۳۹۸ / سال بیست و یکم / شماره ۱۹۳۴ / ۸ صفحه / ۱۰۰۰ تومان

تاریخ نمایش منطقه گرگان
در گفتگو با... قلی نظریکارگردان های
بزرگ کشور در
گرگان اجرا داشتند

«۴۵۶»



مرجان کار



تولید کننده

بلوک سقفی و تیغه دیواری

www.marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۱۷-۳۲۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش گرگان: ۰۱۷-۳۲۲۲۳۶۴۲

یادداشت اول

به بهانه ی بازگشایی سیزدهمین
نمایشگاه کتاب استان گلستان

فرهنگ کتابخوانی

■ بامسؤولیت سردبیر

سیزدهمین نمایشگاه کتاب در استان اگرچه دیر هنگام اما به هر شکل ممکن و با کش و قوس های فراوان و اما و اگر های کمبود اعتبار و تغییر مکان برگزاری و... بالاخره دیروز افتتاح شد. صرف نظر از اینکه بودجه و اعتباری که برای استانها در نظر گرفته می شود چه اندازه سهم فرهنگ است و اینکه از این سهمیه ی فرهنگی چه میزان به کتاب و رونق بازار کتاب و نشر اختصاص دارد شایسته است مسوولان و مدیران فرهنگی استان به این پرسش مهم پاسخ دهند که مگر در حوزه ی فرهنگ مبحثی مهم تر و بنیادی تر از کتاب و انتشار آن و مباحث مرتبط با آن وجود دارد؟ و آیا مجموعه ی فرهنگی استان توانسته است تغییری در وضعیت کتاب ایجاد کند یا خیر.

بپذیریم یا نه امروز یکی از مشکلات جدی جامعه ی ما این است که کتاب در سبد خرید خانواده ها جایی ندارد. البته این مشکل را در زمانی که هنوز شرایط اقتصادی کشور بحرانی نبود هم داشتیم پس ربط چندانی با وضعیت معیشت ندارد این یک مساله ی ریشه دار فرهنگی است که باید برای حل آن برنامه ریزی دقیق کرد و گر نه مردم با شعار دادن کتابخوان نخواهند شد. متأسفانه روحیه ی مطالبه گری هم در بین مردم از بین رفته است در بیسن توده ی مردم که هیچ حتی نخبگان جامعه هم مطالبه ی فرهنگی ندارند. یا حداقل صدایشان بلند نیست و از مدیران فرهنگی استان نمی پرسند که برای توسعه ی کتابخوانی در حوزه ی فرهنگ عمومی چه کرده اند؟ و مدیران نیز زحمتی برای پاسخگویی به افکار عمومی به خود نمی دهند.

امروز متأسفانه به هر دلیل حوزه ی فرهنگ در استان به تن آسایی روزگار می گذراند و دیگر حتی صدای خمیازه های کشدارش را هم نمی شنویم. خطاب به مدیران فرهنگی استان از جایگاه یک رسانه که مطالبه ی فرهنگی را حق مسلم خود می داند با صدای بلند می گوئیم مردم اهمیت کتاب و کتابخوانی را به خوبی می دانند بهتر است دست از شعار بردارید و بگوئید برای رونق دانایی و علم و فرهنگ و هنر چه کرده اید؟ برای گسترش سرانه ی مطالعه و یا برای حمایت از صنعت نشر چه کرده اید؟ این در حالی است که بسیار دیده و شنیده ایم که در نهایت مقصر اصلی مردم قلمداد می شوند و گفته می شود اگر شمارگان کتاب کمتر از پانصد نسخه است پس مردم کتاب نمیخوانند در حالیکه شهروندان بخوبی سره از ناسره را تشخیص می دهند اما سوال اصلی آن است کدام سیاست فرهنگی منجر به گسترش کتابخوانی در گلستان شده است آیا اصولا سیاستی در این میانه وجود دارد؟

به هر حال امیدواریم به جاذبه ی شور انگیز و فریبنده ی کتاب ایمان آورده و رشد و تعالی کتاب و ترویج فرهنگ کتابخوانی را در بین توده ی مردم، تکلیف شرعی خود بدانید.

خرید تضمینی بیش از ۲۷ هزار تن دانه
روغنی سویا در گلستان
«۷»



همسر آزاری و خشونت سنگین در
گلستان بالاتر از میانگین کشوری است
«۳»



دستور ممنوعیت خروج
مصالح از گلستان صادر شد
«۲»



کاهش از دواج در گلستان

«۸»



صدور بیش از ۳۳۰۰ کارت

شناسایی برای هنرمندان

صنایع دستی گلستان

«۴»

شرکت برق آنان را برای اعلام سرقت به نیروی انتظامی معرفی کرده تا از پرداخت بدهی قبلی و هزینه کنتور جدید معاف شوند که پس از پی بردن به این ترفند، همه مالکین مدعی سرقت کنتورهای برق ملزم به تصفیه حساب با اداره برق شدند. معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری گلستان گفت: برای کاهش تخلفات و تلفات جاده ای ۲۰ دوربین کنترل سرعت و نظارتی در استان نصب شد. حجت الاسلام مهدی قاسمی مناجمی اظهار داشت: علاوه بر آن، یک هزار و ۲۹۹ راننده پرخطر که بیش از ۳۰ نمره منفی داشتند شناسایی شدند که برای یکصد نفر از آنان دوره های آموزشی برگزار خواهد شد.

از وقوع جرم دادگستری استان گلستان که گفته بود گشت های انتظامی گنبد کاووس به علت گرانی بنزین و نداشتن سوخت کافی انجام نمی شود، اعلام کرد: کمبود پرسنل را انکار نمی کنیم اما تاکنون کمبود سوخت ناشی از گرانی آن باعث توقف ماموریت ها و انجام وظایف در شهرهای گلستان نشده است. جانشین فرمانده انتظامی گلستان افزود: علاوه بر گشت های روزمره، گشت های شبانه انتظامی با همکاری گشت های رضویین بسیج انجام می شود. سرهنگ فروزان نیا در ادامه با گلایه از برخی پرسنل اداره برق گفت: به تازگی متوجه شدیم برخی مالکان به علت استفاده زیاد از برق، اقدام به اعلام خرابی می کنند که پرسنل

جانشین فرمانده انتظامی گلستان گفت: تبدیل پل های عابر پیاده روستاهای استان به زیرگذر، موجب کاهش حوادث و تلفات جاده ای و ایجاد ایمنی بالا در جاده های سراسری متصل به روستاها است. سرهنگ مسعود فروزان نیا اظهار داشت: گلستان ۲ سال متوالی رتبه نخست کشور در کاهش تصادفات منجر به فوت را به دست آورده که اجرای برخی طرح ها مانند احداث زیر گذر به جای پل عابر پیاده، از تعداد این تلفات کمتر خواهد کرد. وی بیان کرد: از ابتدای سال تاکنون ۲۵۴ نفر در اثر تصادف جاده ای در گلستان جان خود را از دست دادند که این تعداد در مدت مشابه سال قبل ۳۵۴ تن بود. وی در پاسخ به معاون اجتماعی و پیشگیری

تبدیل پل عابر پیاده
به زیر گذر تلفات جاده ای
گلستان را کاهش می دهد

تکمیل پرداخت تسهیلات در برخی استان های سیل زده

پرداختی به لحاظ رقم ریالی را از ابتدای آغاز جریان پرداخت تسهیلات تاکنون داشته اند. صالحی با اشاره به رقم تسهیلات اعطایی در این سه استان، افزود: پس از بروز سیل ناگوار در ابتدای سال جاری، تا تاریخ چهاردهم آذرماه، شعب بانک مسکن در استان لرستان معادل ۱۲۲ میلیارد و ۵۴۰ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان، در استان گلستان معادل ۸۱ میلیارد و ۳۸۴ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان و در استان خوزستان رقمی معادل ۴۶ میلیارد و ۶۳۰ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان به متقاضیان تسهیلات پرداخت شده است. به گفته وی نکته قابل توجه در خصوص این سه استان آن است که اگرچه هنوز بخشی از اعتبار ابلاغی به استان ها باقی مانده اما به طور تقریبی به تمامی تقاضاهای موجود برای اخذ تسهیلات پاسخ داده شده است. وی در عین حال تصریح کرد: کارنامه عملکرد هشت ماهه پرداخت تسهیلات به سیل زدگان کشور حاکی از آن است که بخش عمده استان های خسارت دیده تاکنون بیش از ۵۰ درصد از اعتبارات ابلاغی خود به متقاضیان اخذ تسهیلات اعطا کرده اند.



کرمان و خراسان جنوبی تا تاریخ مورد اشاره به صورت ۱۰۰ درصد، تمامی اعتبار ابلاغی را به صورت تسهیلات به آسیب دیدگان پرداخت کرده اند. البته این استان ها در میان ۲۱ استان آسیب دیده، نسبتاً حجم خسارت کمتری را در جریان سیل دیده اند. وی به استان هایی که بالاترین میزان تسهیلات قرض الحسنه به لحاظ رقم ریالی را به سیل زدگان پرداخت کرده اند، اشاره کرد و گفت: استان لرستان، گلستان و خوزستان به ترتیب بیشترین میزان اعتبار ابلاغی و به تبع آن بیشترین میزان تسهیلات

به خوبی از حجم تسهیلات پرداختی به متقاضیان قابل رصد است، گفت: مطابق با آمار کسب شده، از مجموع ۴۵۰ میلیارد تومان اعتبار ابلاغی به ۲۱ استان آسیب دیده کشور در جریان سیل امسال، تا تاریخ چهاردهم آذرماه، رقم ۳۷۳ میلیارد و ۲۷۷ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان معادل ۸۲٫۲ درصد تسهیلات قرض الحسنه پرداخت شده است. رضاصالحی شهرابی ادامه داد: در میان ۲۱ استان که اعتبار برای پرداخت تسهیلات قرض الحسنه به آنها تخصیص یافته است، سه استان زنجان،

رییس اداره کل اعتبارات و تامین مالی بانک مسکن از تکمیل و اتمام پروسه پرداخت تسهیلات قرض الحسنه به سیل زدگان در برخی از استان های کشور خبر داد. به گزارش پایگاه خبری بانک مسکن، بررسی کارنامه عملکرد دیدگان ناشی از سیل طی بیش از ۸ ماه گذشته از سال جاری نشان میدهد، روند پرداخت تسهیلات قرض الحسنه اعطایی به متقاضیان بازسازی، تعمیر و امور معیشتی از سرعت مناسب و قابل توجهی برخوردار بوده است. به طوری که روند پرداخت تسهیلات قرض الحسنه به این گروه از متقاضیان، متناسب با سقف دیده در جریان سیل ابتدای سال جاری، به اتمام رسیده است. در این مسیر بانک مسکن توانسته به تمامی تقاضاهای اخذ تسهیلات، در استان های آسیب دیده پاسخ دهد. رییس اداره کل اعتبارات و تامین مالی بانک مسکن با بیان اینکه عملکرد قابل قبول و مناسب شعب این بانک در استان های کشور جهت حمایت از سیل زدگان

دستور ممنوعیت خروج مصالح از گلستان صادر شد



استاندار گلستان گفت: دستور ممنوعیت خروج مصالح از گلستان صادر شده است. هادی حق شناس در خصوص بازسازی واحدهای خسارت دیده از سیل اظهار کرد: تلاش می کنیم تا پایان سال جاری تمامی صاحبان آنها تحویل دهیم. استاندار گلستان اضافه کرد: عملیات پی کنی ۹۲ درصد واحدهای آسیب دیده از سیل انجام شده و ۵۰ درصد واحدها هم به مرحله سقف رسیده اند. وی افزود: تمامی چادرها برچیده شده و تنها پنج چادر در شهرستان آق قلا وجود دارند که بر اساس تعهد پیشین تا پایان آذر منازل مسکونی آنها نیز تحویل داده خواهد شد. حق شناس یادآور شد: علی رغم مشکلات حوزه اعتبارات تاکنون با همکاری پیمانکاران ۵۵ کیلومتر از مسیر ۲۰۰ کیلومتری رودخانه قره سو و ۸۵ کیلومتر از مسیر ۷۱۵ کیلومتری گرگانرود لایروبی شده و ادامه این لایروبی ها در حال انجام است. حق شناس خاطر نشان کرد: با توجه به نیاز مصالح جهت ساخت واحدهای مسکونی سیلزدگان دستور ممنوعیت خروج مصالح از استان صادر شده و روند رو به بهبود است. وی ادامه داد: در ۹۷ نقطه از راه های استان بر اثر سیلاب بریدگی ایجاد شده بود که ۹۵ مورد اصلاح شده و دو مورد پل و کانال با همکاری پیمانکاران آب منطقه ای در حال مرمت است.

یش از ۸۰ رشته صنایع دستی در گلستان فعال است

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان گفت: در حوزه صنایع دستی بیش از ۸۰ رشته در استان گلستان فعال است که این نشان از پتانسیل گلستان در حوزه هنرهای سنتی است. به گزارش روابط عمومی، احمد تجری در جلسه با فعالان فضای مجازی حوزه گردشگری کشور با اشاره به اینکه در چند سال اخیر در حوزه زیرساخت های گردشگری استان قدم های خوبی برداشته شده است، اظهار کرد: معرفی و اطلاع رسانی پتانسیل های بی نظیر گردشگری استان،

شد: بافت تاریخی گرگان اولین بافت ثبت شده کشور است که زندگی در آن جریان دارد و این پویایی یکی از ویژگی های شاخص این بافت ارزشمند تاریخی است. وی تصریح کرد: در حوزه صنایع دستی بیش از ۸۰ رشته در استان گلستان فعال است که این نشان از پتانسیل گلستان در حوزه هنرهای سنتی است. تجری گفت: تنوع اقوام همراه با تنوع آب و هوایی که در استان گلستان وجود دارد موجب شده تا با شکل گیری انواع مختلف معماری، گویش، پوشش، غذا و... جاذبه های بسیاری برای گردشگران پدید آید.

نیاز امروز گردشگری گلستان است که شما فعالان فضای مجازی حوزه گردشگری می توانید یاریگر ما در این امر باشید. وی خاطر نشان کرد: استان گلستان دارای ظرفیت های مختلف گردشگری از جنگل، کوهستان، مناطق نیمه بیابانی و... است و از مرکز این استان می توان بافاصله کمی از منطقه کوهستانی به منطقه نیمه بیابانی رسید. سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان با اشاره به اینکه در حوزه میراث فرهنگی، استان گلستان دارای ظرفیت های بی نظیری است، یادآور

طرح زمستانه پلیس گلستان آغاز شد

کارگیری می شوند اضافه کرد: با همکاری پلیس از ابتدای سال تا کنون ۲۴ درصد از تصادفات کاهش یافته که تصادفات جرحی سه درصد و تصادفات خسارتی ۹ درصد کاهش داشته است. فرمانده انتظامی استان گلستان گفت که از ابتدای سال تاکنون میزان فوتی ها در تصادفات جاده ای ۲۵ درصد کاهش یافته است.

نیروی انتظامی به همراه دستگاه خدمات رسان برای کمک به تمام مردم کشور و استان آغاز می شود. وی بیان کرد: در سطح گلستان سه محور برف گیر وجود دارد که همکاران ما با تمام تجهیزات و امکانات در خدمت مردم هستند و بیش از ۳۰۰ نیرو در طرح زمستانه به کارگیری شده اند. وی با بیان اینکه در طرح زمستانه ۹۱ تیم به

رسان شده است. وی افزود: اقتدار پلیس در برابر کسانی که به دنبال از بین بردن نظم در جامعه بوده مشهود است و قطعاً پلیس با افرادی است که به دنبال بی نظمی هستند، برخورد سلبی خواهد داشت. قاسمی با اشاره به حادثه سیل در گلستان، ادامه داد: امروز جمع مقدسی در این میدان حضور یافته و طرح رزمایش زمستانه ای

فرمانده نیروی انتظامی گلستان از آغاز طرح زمستانه پلیس در استان خبر داد. سردار روح الامین قاسمی در آیین آغاز طرح زمستانه پلیس با مشارکت دستگاه های امدادی و خدمات رسان اظهار کرد: خدمتی که در طرح و رزمایش زمستانی به مردم ارائه می کنیم یکی از نعمت های بی بدیل خداوند است که نصیب پلیس و دستگاه خدمات

است. وی با بیان این که تصادفات جاده ای گلستان ۲۵ درصد کاهش یافته است، اضافه کرد: خدمات شما در بین دستگاه های خدمات رسان در دل و ذهن مردم ماندگارتر خواهد بود. حق شناس بیان کرد: وظیفه ما در استانداری است که مشکلات دستگاه های خدمات رسان را کاهش دهیم البته نباید از اقدام و نقش آفرینی دستگاه های خدمات رسان در جامعه غافل شویم.

گلستان با حضور دستگاه های خدمات رسان امن می شود، افزود: هنگامی که هماهنگی ها به حداکثر برسد مشکلات و تصادفات در استان کاهش قابل توجهی خواهد یافت. حق شناس گفت: اگر هنگام وقوع سیل در نونکده نیروهای هلال احمر به موقع حضور نمی یافتند شاید فاجعه ای در استان رقم می خورد و این اقدامات توسط انتظامی و دیگر دستگاه های خدمات رسان قابل اجرا

استاندار گلستان گفت: تصادفات جاده ای گلستان ۲۵ درصد کاهش یافته است. هادی حق شناس در طرح زمستانه پلیس با مشارکت دستگاه های امدادی و خدمات رسان اظهار کرد: دولت در عرصه های مختلف به مردم خدمات رسانی می کند که شامل خدمات پلیس راه و راهور، آتش نشانی، هلال احمر و غیره است که سبب آرامش مردم می شود. وی با بیان این که جاده های استان

تصادفات جاده ای گلستان ۲۵ درصد کاهش یافته است

دعوت به کار

جهت تصدی سمت مسئول فنی مرکز توانبخشی همراه کنبد کاووس

شرایط اختصاصی: دارا بودن دانشنامه دکتری در رشته های تخصصی طب فیزیکی، توانبخشی دکتری در رشته های تخصصی طب فیزیکی، توانبخشی، دکتری عمومی، کارشناسی ارشد در رشته های فیزیوتراپی، کار درمانی و پرستاری با ۲ سال سابقه کار مرتبط

۰۹۱۱۷۹۴۳۴۰ مفیدی

مهلت تماس تا پایان دوم دی ماه ۹۸



صدور بیش از ۳۳۰۰ کارت شناسایی برای هنرمندان صنایع دستی گلستان



معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان از صدور بیش از ۳۳۰۰ کارت شناسایی برای هنرمندان و شاغلان صنایع دستی استان از سال ۹۶ تاکنون خبر داد. به گزارش، مریم حاجی ابراهیمی گفت: با کمترین سرمایه گذاری در بخش صنایع دستی می توان بیشترین ظرفیت اشتغال را ایجاد کرد. به این منظور برای حمایت از تولیدات صنایع دستی از سال ۹۶ تاکنون ۳۳۴۵ کارت شناسایی در رشته های مختلف صنایع دستی شامل زیورآلات ترکمن، نقاشی روی پارچه، زیورآلات سنتی، نمدمالی سنتی و... به هنرمندان اعطا شد. وی با تشریح آمار مجوزهای صنایع دستی در ۳ سال اخیر خاطر نشان کرد: در این مدت تعداد ۳۰۸۹ پروانه تولید انفرادی، ۳۱ پروانه تولید کارگاهی و ۱۵۸۷ مجوز مشاغل خانگی برای هنرمندان استان صادر شده است. معاون صنایع دستی گلستان اضافه کرد: متقاضیان دریافت کارت شناسایی می توانند از طریق سامانه my.mcthir تقاضای خود را ثبت کنند، کارشناسان پس از بررسی مدارک و بازدید از محل کار هنرمند این کارت را صادر می کنند.

«»

موافقت با ۵ پروژه گردشگری در کمیسیون سرمایه گذاری

معاون سرمایه گذاری و تأمین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان از موافقت با ۵ پروژه گردشگری در کمیسیون فنی و سرمایه گذاری استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، مجید رحمانی گفت: در کمیسیون فنی برنامه ریزی و سرمایه گذاری درخواست موافقت اصولی ۵ پروژه گردشگری در سطح استان با حجم سرمایه گذاری ۱۵۲ میلیارد و ۴۳۴ میلیون ریال مورد تأیید قرار گرفت. وی خاطر نشان کرد: در این جلسه که به منظور بررسی طرح های گردشگری متقاضیان صورت گرفت ۵ پرونده شامل هتل، اقامتگاه بوم گردی و سفره خانه سنتی در شهرستان های گرگان، کردکوی و کلاله توسط سرمایه گذاران ارائه شد که مورد تصویب اعضاء کمیسیون قرار گرفت. معاون سرمایه گذاری اداره کل میراث فرهنگی گلستان اضافه کرد: پروژه هتل در شهرستان گنبد کاووس با حجم سرمایه گذاری ۶۶ میلیارد و ۵۳۰ میلیون ریال از شاخص ترین پروژه های مورد موافقت در این جلسه بود. جلسات هفتگی کمیسیون فنی سرمایه گذاری با حضور معاونت سرمایه گذاری، رییس گروه سرمایه گذاری، نماینده معاونت گردشگری و حراست و نماینده جوامع تأسیسات گردشگری و سایر اعضای ثابت جلسه برگزار می شود.

برای آزادی زندانیان جرایم غیر عمد، حدود ۶۵ درصد مبلغ بدهی را هم می توان از شاکیان رضایت گرفت، خاطر نشان کرد: همچنین تسهیلات کم بهره برای آزادی زندانیان پیش بینی شده است. وی با بیان اینکه مشکلات و آسیب های خانواده زندانیان بیش از مشکلات خود زندانیان است، گفت: اگر همه مردم گلستان نفی هزار تومان پرداخت کنند می توان تمام زندانیان جرائم غیر عمد گلستان را از زندان ها آزاد کرد.

ریال از کمک خیرین صرف تبلیغ و آزادی زندانیان جرایم عمد و ... نمی شود. رئیس کل دادگستری گلستان ادامه داد: در سال های اخیر بیش از دو هزار و ۱۰۰ زندانی جرایم غیر عمد از زندان های گلستان با کمک خیران آزاد شده اند که ۱۲۵ آن از ابتدای سال انجام شده است. وی تصریح کرد: هم اکنون ۲۸۷ زندانی جرایم مالی و غیر عمد در زندان های استان هستند که بدهی آنان حدود ۱۹۰ میلیارد تومان است. هاشمیان با اشاره به اینکه علاوه بر کمک ستاد دیه و خیران

رئیس کل دادگستری گلستان گفت: تاکنون دو هزار و ۱۰۰ زندانی جرائم غیر عمد گلستان با کمک خیران آزاد شده اند که ۱۲۵ مورد آن از ابتدای سال انجام شده است. هادی هاشمیان اظهار کرد: جلسات ستاد دیه از جمله جلساتی است که در آن کار مالی انجام می شود اما حق جلسه ای به شرکت کنندگان پرداخت نمی شود. وی با تأکید بر اینکه ۱۰۰ درصد منابعی که توسط خیرین در اختیار ستاد دیه قرار می گیرد، صرف آزادی زندانیان می شود، افزود: حتی یک

آزادی ۲۱۰۰ زندانی جرائم غیر عمد با کمک خیران

معمای مکان یابی بیمارستان ۶۰۰ تخت خوابی گرگان ادامه دارد



در صحن شورای شهر گرگان در خصوص مکان بیمارستان ۶۰۰ تخت خوابی گرگان بحث شد. سعید رحیمی در این خصوص اظهار کرد: بودجه میلیاردری که برای احداث بیمارستان در گرگان توسط وزارت بهداشت اختصاص یافته، نباید در غفلت سایر مسئولان به مکان دیگر منتقل شود. این عضو شورای شهر گرگان افزود: ساخت این بیمارستان در گرگان حق شهروندان بوده و نباید مسئولان در این خصوص سکوت کنند. فائزه عبداللهی، دیگر عضو شورای شهر گرگان هم در این خصوص گفت: نباید بودجه گرگان از این شهر خارج شود، این بیمارستان سهمیه مردم این شهر است و مصوبه هم دارد. وی ادامه داد: باید جلسه فوق العاده ای با علوم پزشکی گلستان تشکیل شده و در این خصوص تصمیم گیری کنیم.

عبداللهی تأکید کرد: این طرح علاوه بر بالا بردن سرانه های درمانی، اشتغال زایی خوبی هم در شهر ایجاد خواهد کرد. رئیس شورای شهر گرگان هم در این خصوص گفت: احداث این بیمارستان در گرگان حق شهروندان این شهر است و پیرو مذاکره با علوم پزشکی سه زمین برای ساخت بیمارستان در گرگان پیشنهاد شده که یکی از آن ها متعلق به شهرداری است. حمیدرضا آقاملایی با بیان این که کارشناسان وزارت بهداشت و علوم پزشکی این زمین ها را بررسی خواهند

و پیرو مذاکره با علوم پزشکی سه زمین برای ساخت بیمارستان در گرگان پیشنهاد شده که یکی از آن ها متعلق به شهرداری است. حمیدرضا آقاملایی با بیان این که کارشناسان وزارت بهداشت و علوم پزشکی این زمین ها را بررسی خواهند

مازندرانی همچنین از محل اعتبارات مشاغل خانگی ۳۵ میلیارد تومان اعتبار ابلاغ شده و چهار هزار فرصت شغلی ایجاد می شود. وی همچنین از تحقق ۷۰ درصد طرح کارورزی هزار و ۵۰۰ فارغ التحصیل دانشگاهی در استان خبر داد و خاطر نشان کرد: برخلاف سال گذشته که نرخ بیکاری گلستان از میانگین کشوری پایین تر بود بعید است امسال این نرخ کاهش حفظ شود و احتمال دارد میانگین بیکاری استان معادل میانگین کشوری (۱۰.۵ تا ۱۱ درصد) باشد.

دو هزار شغل در این حوزه ایجاد شده است، ادامه داد: این اعتبار تاکنون به پنج هزار طرح در گلستان پرداخت شده و پیش بینی می کنیم ۶ هزار و ۵۰۰ فرصت شغلی ایجاد شود. وی با یادآوری اینکه تعهد اشتغال استان در سال جاری ۲۴ هزار شغل بود که استاندارد آن را به ۳۰ هزار شغل رسانده بود، تصریح کرد: تاکنون بیش از ۱۵ هزار شغل در گلستان ایجاد شده و ۵۱ درصد تعهد اشتغال استان محقق شده است و با توجه به وقوع سیل در اوایل سال، بعید است بتوانیم ۳۰ هزار شغل امسال ایجاد کنیم. به گفته

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان گفت: ۹۹ درصد از اعتبارات اشتغال روستایی گلستان جذب شد و ۶ هزار و ۵۰۰ فرصت شغلی در استان ایجاد می شود. سعید مازندرانی اظهار کرد: پیش بینی می کنیم امسال حدود دو هزار میلیارد تومان اعتبار برای ایجاد اشتغال در گلستان داشته باشیم. وی افزود: در بحث اشتغال روستایی توانستیم تا امروز ۹۹ درصد اعتبارات ۳۷۵ میلیارد تومانی این بخش را جذب کنیم. مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان با اشاره به اینکه تاکنون بیش از

۹۹ درصد اعتبارات اشتغال روستایی گلستان جذب شد

همسر آزاری و خشونت سنگین در گلستان بالاتر از میانگین کشوری است



۶۰ ساله گلستانی بودند. مدیر کل بهزیستی گلستان ادامه داد: مطابق آمار به دست آمده از این تحقیق ۴۰ درصد افراد شرکت کننده در این پژوهش دارای رفتارهای ضد اجتماعی از جمله دیگر آزاری، قانون گریزی و

مدیر کل بهزیستی گلستان گفت: طبق آخرین پژوهش های انجام شده از سوی بهزیستی کشور، میزان همسر آزاری و خشونت سنگین در گلستان بیشتر از میانگین کشوری است. ابراهیم غفاری در سومین جلسه شورای پیشگیری از وقوع جرم گلستان اظهار کرد: خشونت و انواع آن از تحقیر و توهین تا تجاوز، ضرب و جرح، تخریب اموال و دارایی و قتل هم اکنون به معضل اجتماعی تبدیل شده و در پژوهشی که اخیراً بهزیستی گلستان بر روی چهار هزار نفر انجام داده آمار همسر آزاری و خشونت سنگین در گلستان بالاتر از میانگین کشوری است. وی افزود: این پژوهش در سال ۱۳۹۶ انجام شده و تحقیق شوندگان این پژوهش هزار و ۹۶۰ مرد و دو هزار و ۱۶۰ زن ۱۵ تا

■ جناب نظری ضمن تشکر از شما و با عرض سلام و ارادت لطفا طبق روال گفتگو های ما خودتان را معرفی کنید؟

عرض سلام و ادب و احترام دارم افتخار می کنم با نشریه ی وزین و پر مخاطب گلشن مهر گفتگو می کنم ابتدا حسم را نسبت به این نشریه بگویم که این نشریه از بیست و اندی سال پیش که در گرگان شروع به کار کرد دوستان تعلق خاطری احساس می کردند حسی نسبت به این نشریه پیدا کردند گویا یک حلقه ی مفقوده یا گمشده ای داشتند که با انتشار اولین شماره گلشن مهر قلبها روشن شد و دوستان اهل علم و فضیلت اهل هنر و فرهنگ احساس کردند حالا فضایی ایجاد شده که ارتباط مطبوعاتی و ارتباط اجتماعی برقرار کنند و هنرمندان خیلی شایق شدند که آثارشان را با ارسال مطالب به این نشریه به استحضار مخاطبان برسانند و این نتیجه ی تلاش های آقای احسان مکتبی بود که در عنفوان جوانی انجام دادید وظیفه داشتیم تبریک بگویم و مانایی این نشریه هم بستگی داشت به همت و تلاش خانواده و دوستانی که با هم همراه بودند و گلشن مهر امروز تبدیل شده به تنها روزنامه ای که در استان منتشر می شود ازین حیث خواستم قبل از گفتگو حسم را منتقل کنم و اظهار امیدواری کنم که همچنان شاهد درخشش بیشتر این روزنامه ی معتبر اجتماعی سیاسی و فرهنگی و ورزشی باشیم وانشالله شهروندان مان هم بتوانند از این نشریه بهره مند شوند و انشالله در ماههای آینده شاهد چاپ نشریه به صورت روزنامه های سراسری باشیم.

الله قلی نظری هستم فرزند حاج اسماعیل و حاج سکینه متولد سال در ۱۳۳۲ روستای نصرآباد در فاصله پنج کیلومتری شرق گرگان که در خانواده کشاورز متوسط به پایین اجتماع ما متولد شدیم دومین فرزند خانواده بودم قبل از من پسر دیگری داشتند که قبل از تولد من فوت شده بود وبه من خیلی اهمیت می دادند و نمی خواستند فضای تلخ پیشین رو تجربه کنند و با رعایت اصولی که ان سالها به لحاظ بهداشتی مخصوصا در روستاها وجود داشت تلاش داشتند که من را حفظ کنند و مشیت پروردگار هم اینگونه قرار گرفت که ما بتوانیم در دامن این خانواده بزرگ بشویم بعد از من برادران زیادی به دنیا آمدند و دو تاخواهر و چندین برادر که بعضی ها به رحمت خدا رفتند و یک شهید هم تقدیم انقلاب کردیم به نام جعفر نظری که یکی مانده به آخر فرزندان پسر خانواده بود الان در حال حاضر پنج برادر و دو تا خواهر هستیم و پدر و مادرمان از دست رفتند و ما از روحیه و تربیتی که از آنها گرفتیم در جامعه هر کدام مشغول کاری هستیم. سال ۵۴ با دخترخاله ام ازدواج کردم خانم صنمیر کارگر نصرآبادی صاحب پنج فرزند هستم چهار پسر و یک دختر که همه تحصیلاتشان تمام شده است.

■ کی وارد مدرسه شدید؟

من هشت سالم بود که وارد مدرسه شدم خیلی خانواده به دلیل فقر مالی و فقر فرهنگی میل نداشتند که من را به مدرسه بفرستند چون پدرم دست تنها بود زمین کشاورزی داشت و با خیش و گاو و گاو آهن باید به سختی کشت می کرد نیازمند دستیاری بود که پسر هم باشد بود اینها باعث شد که کمتر به فکر این بودن که وارد مدرسه بشوم یکی هم دوست داشتند که من روحانی بشوم علتش این بود که شخصیت علمی و دین مدار یا تقوایی از خاندان بزرگ میر احمدی ها به نام سید عبدالله میر احمدی سخدا رحمتش کند سمنزل ما رفت و آمد داشت عالم بزرگوار و آدم دانایی بود او هم تشویق می کرد که من را وارد حوزه ی علمیه کنند ولی آن سنین آنوقت رسم نبود . به هر حال در هفت هشت سالگی به مدرسه اوزینه رفتم با توجه به اینکه سه چهار کیلومتری فاصله بود بین دو روستا این میل در خانواده ی من ایجاد شد خود من هم وقتی دیدم دوستان هم سن و سالم مدرسه می روند اصرار کردم خانواده در دبستان اوزینه وارد مدرسه شدم کلاس اول و دوم را در آن مدرسه خواندم بعد نصرآباد صاحب مدرسه شد مدرسه چهار کلاسه بود و من از کلاس سوم آمدم نصرآباد جادار یادی از معلمان مرحوممان بکنم در اوزینه از مرحوم نصرت شایان باید و ناصر زعفرانی و عابدین پور خیلی تلاش می کردند. در نصرآباد معلمی داشتیم که هر چهار کلاس را اداره می کرد دوسه سال پیش فوت کرد بسیار شخصیت باارزی بود آقای منوچهر کاریانی که مرگش برابم دردآور بود اولین معلمی بود که به نصرآباد وارد شد البته با دستیارش مرحوم تقی جعفری نصرآباد که همراهی می کردند .

■ در روستا محدودیت نداشتید ؟

در روستا محدودیت هایی بود گاهی برای بعضی از کارها می خواستیم بیاییم شهر . خیلی آرزوی آمدن به شهر را داشتیم روزی که می خواستیم بیاییم شهر برای خرید کفش و لباس یا گاهی که مریض می شدیم می آوردن ما را به شهر خیلی ذوق می کردیم که می خواهیم وارد شهر بشویم کلاس پنجم هم چون من در درس خیلی خودم را نشان داده بودم و از دانش آموزان هوشمند آن مقطع بودم با تشویق معلم آقای کاویانی پدرم و دوستان دیگر قدرت الله قربانی رحیم قربانی و کریم قربانی مرحوم عزت قربانی و ..یک جمع هم کلاسی بودیم که ما را منتقل کردند به گرگان وارد دبستان دقیقی گرگان شدیم که در کوچه ی شیرکش بود هنوزم بقایای ساختمان تاریخی اش هست که در حال تخریب است مسجد ابوذر در شیرکش درست روبرویش یه ساختمان خیلی قدیمی است مربوط به مرحوم صفر شایگان بود از متمولین شهر گرگان بود که آموزش و پرورش آنجا را مدرسه کرده بود و این دبستان دقیقی فقط صبحها درس می خواندیم پنجم و ششم رادر دقیقی درس خواندم دانش آموز خوبی بودم و با بچه های شهر هم خو گرفتم .

■ شهر چه تاثیری روی شما داشت؟

فضای شهر ما را با پدیده های جدیدی آشنا کرد از جمله سینما ناچار بودیم در گرگان زندگی کنیم سه چهار نفری یک خانه ی کوچک گرفته بودیم و اجاره کرده بودند ما از اول مهر. در آلوده باغ خانه ی اجاره ای داشتیم سینمای مولن رژ آن سالها که الان عصر جدید هست فاصله ی زیادی با محل زندگی ما نداشت گاهی به واسطه ی دوستان هم کلاسی که شهری بودند با مقوله سینما و فیلم آشنا شدیم یک شب هم قرار شد برویم سینما دقیقا یادم است که سینما رفتن یک کار بسیار نایخرانه و ناپسند بود در آن زمان برای نوجوانی مثل من که دوازده سیزده سالم بود انگار نکبت بود برای

خانواده . که پسر شان وارد چنان وضعیتی شده و به انحرافات اخلاقی و ...سوق میدهد. البته آنچه که آنوقت در سینماهای ما رواج داشت باعث این تفکر خانواده ها شده بود یواشکی یک شب بلیط سینما خریدیم یک تومن و رقتیم نشستیم. اصلا کیج بودیم که اینجا کجا هست پدیده ی نوظهوری بود که تا آن روز لمس و تجربه اش نکرده بودیم وقتی رفتم در سینما شگفت زده بودم از پرده ی سینما که آمدها در آن رفت و آمد می کنند یادم نیست فیلم چه بود با ترس و لرز رقتیم با پول مختصری که پدر می داد که صرف زندگی کنیم بخشی هزینه ی فرهنگ کردیم.

ولی انصافا بدم نیامد عده ی زیادی از مردم آمدند با هم فیلم می دیدند یکی ساندویج می داد یک چراغ قوه دستش بود راهنمایی می کرد که روی کلام صندلی بشینند احترامی بود و فکر کردیم با یک تومن می ارزید.

■ پس مشتری سینما شدید؟

بله دیگر سینما برنامه مان شد یواش یواش راغب بودیم فیلم نگاه کنیم آن موقع سینمای ایران داشت اوج می گرفت و بعد قهرمانان سینما آرام آرام چهره های همگانی می شدند و گرایش ها مرحوم فردین بهروز وثوقی بیک ایمانوردی ناصر ملک مطیعی و صادق پور و منوچهر وثوق اینها نسلی بودند که ما قبل از ورود کیمیایی ها و مهرجویی ها با اینها خو گرفته بودیم فردین وقتی فیلمی می آورد مثلا گنج قارون مردم سر از پا نمی شناختند و حتما می رفتند دو بار سه بار ده بار حتی . خب کم کم گرایش من به سینما زیاد شد و با هنر سینما آشنا شدم دقیقا یادم است که وقتی کلاس ششم بودم در خودم چیزهایی حس می کردم مثلا می گفتم الان فردین دارد فیلم بازی می کند اگر بخواید فیلمی ساخته بشود که بچگی های فردین را بازی کند ، من می توانم بازی کنم و...

گاهی با بچه ها رحیم و کریم قربانی و دوستان دیگر فیلم می دیدیم و بحث می کردیم و یک مجله هفتگی می آمد به نام فیلم هنر حتما ان را مطالعه می کردیم البته بیشتر رحیم اینها می خرید.تا امدیم دبیرستان یعنی ششم ابتدایی تمام شد انجا هم من پیشاهنگ شدم نکته ی بارزش اتفاق اصلی زندگی من در هنر زمانی بود که ششم ابتدایی بودم امدند در مدرسه تعدادی از دانش آموزان را به عنوان پیش آهنگ انتخاب کردند کسانی که از نظر مدیران مدرسه تشخیص و برجستگی داشتند من را هم گزینش کردند من بچه دهاتی گلش پوش به عنوان پیش آهنگ انتخاب شدم ولی خدارحمت کند وقتی می خواستم با پدرم مطرح کنم خوف داشتم که مبادا عکس العمل دیگری نشان بدهد و همین هم شد چون برایشان هزینه بر بود وقتی رفتم پدرم ناراحت شد چون لباس می خواست درجه می خواست و سوتک و چیزهایی می خواست که پول می خواست و پدر پول آنها را نداشت امد مدرسه جناب هوشنگ قدس مفیدی هنوز در قید حیات است ،قانعش کردند که من پیشاهنگ بشوم و لباس را خرید هفته ی کار بود باید برای خودمان کاسبی راه می انداختیم به خودتکایی رسیده بودیم به نوعی برایمان برنامه داشتند در جشن های ابان ماه که تولد شاه و فرزندش بود ما را می آوردند در استادیوم تمرین می دادند و رژه و سرود آموزش می دادند که بتوانیم در مراسم جشن شرکت کنیم برایمان جالب بود

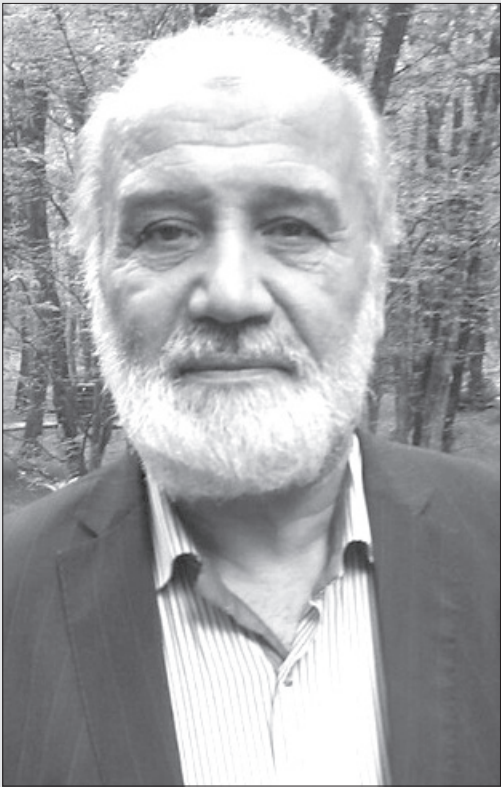
■ چه وقت با نمایش زنده با اصطلاحا تئاتر آشنا شدید؟

در بهمن ماه سال ۴۶ یک شب به ما گفتند که باید شما را ببریم تئاتر تقریبا تنها سالتی که آن سالها املاگی داشت برای اجرای صحنه ای سالتی بود در دبیرستان ایرانشهر فعلی که آن سالن برای اجرای نمایش خیلی خوب بود خب برنامه ریزی کردند ما ببرند تئاتر. شش بهمن ماه سالروز انقلاب سفید بود و در تاریخ شاهنشاهی روز خاصی بود به آن مناسبت رقتیم ما یک نمایش انجا دیدیم تئاتر برای اولین بار می دیدم. اولین بار چشمم به صحنه افتاد میل خفته ای که سالها در درون من بود ناگهان جلوه ی بیرونی پیدا کرد دیدم که این خیلی زیباست کار کمدی و سیاه بازی بود هنرپیشه ی اصلی ان کار هنوز در قید حیات است آقای محمود زحمتکش ،از زحمتکش های خود گرگان است.

اثری که زحمتکش با بازی قشنکش در ذهن من گذاشت پیوند من را با صحنه برقرار کرد بعد پیش می امد که جوان لاغر اندام بلندقد در سطح شهر آگهی پخش می کرد" رینگوی رشت "با حضور عطاالله صفرپور از این تراکت های رنگی با ابعاد کوچک در دبیرستان و اینور اونور پخش می کردند آنها پیشاهنگی اجرامی کردند سالتی بود که انجا رفت و آمدی نداشتیم فلکه مازندران که الان شده به نام شهید هزار جریبی پیشاهنگی گرگان انجا بود.من انجا رفتم نشد که بروم، خیلی هوس می کردم ولی به لحاظ مالی هم نمی توانستم غافل از اینکه بعدها می خواهم با عطا رفیق و همبازی بشوم .پیوند من با تئاتر با همان نمایش بود در شش بهمن ۱۳۴۶.

■ تئاتر در شما زمینه قبلی نداشت؟

چرا داشت ،ما وقتی در روستا زندگی می کردیم ملاخوانی می رقتیم با کسانی که در روستا بودند که قرآن بلد بودند خانواده ی من هم مافرستادند ملایی مکتبخانه با تعلیمات دینی و قران آشنا شدم یعنی آنچه که امروز ارتباط من با قرآن برقرار است برمی گردد به همان پنج شش سالگی .آن موقع رسم بر این بود که گروه های دوره گرد تعزیه خوان می آمدند در روستاها و همانجا اتراق می کردند و اینها ده بیست مجلس



هر روز برای مردم برنامه تعزیه اجرا می کردند شکوهی ایجاد می کردند و خیلی جالب بود این را باید قبل باید توضیح می دادم من به دلیل گرایش های درونی که داشتم به این گروه های تعزیه خیلی علاقمند بودم همیشه کنارشان بودم بچه هم بودم می خواستم طبلشان را بگیرم بزم یا لباسشان را بپوشم تا اینکه اینها یک روز اتفاقا یکی از برنامه ها مجلس ازرق شامی یکی از شخصیت های منفور تاریخ اسلام را می خواستند بخوانند کسی بود که چندین پسر داشت که آنها را آورده بود در میدان نبرد خردسال بودند وقتی دیدند که در من علاقه ای هست من اولین نقش هنری خودم را اولین حضور اجتماعی در عرصه ی نمایاندن خودم با حضور در آن تعزیه اجرا کردم شدم پسر ازرق شامی .

عمامه ای گذاشتند و دیالوگ گفتم

آهای منم پهلوان سر دیگ آش قشون مگس را کنم پاش پاش سه روز و سه شب با مگس جنگ کنم شب چهارمی یک پشه لنگ کنم این دیالوگی بود که باید می گفتم و مانور می دادم رجز خوانی بود به نوعی . دیدم که می توانم در اجتماعات بزرگتر هم باشم البته پامنبری نوحه می خواندیم که بی تاثیر نبود.

آمدم دبیرستان ثبت نام کردن دبیرستان ابن سینا در کوچه ی زیادلو ،کلاس هشت یک همکلاسی داشتم به نام محمود مومنی سخدا رحمتش کند-از خانواده ی مومنی های شاعر و کارمند شهرداری شد. دستی در سینما داشت آدم اکتیو و مبتکری بود برای خودش آپارات درست کرده بود وقتی با ایشان همکلاس شدم دیدم که این خیلی نبوغ دارد شگفت آور بود برای من، جسارت هایی داشت دیدم متفاوت است و صحبت از تئاتر می کرد دوست داشت که برای بچه ها تئاتر اجرا کند گروه درست کرد برای خودش و در من علاقمندی دید ما با هم دوستان خاص همکلاسی شدیم با ایرج قوشچی که الان هست و ما زیر نظر محمود کار می کردیم کارهای کوچک تئاتر کارهای ابتدایی دانش آموزی اما برای بچه ها اجرا می کردیم بچه ها خوششان می آمد یک روز دوست همکلاسی بسیار شریفی داشتم به نام محمدرضا بینات پدرشان مدیر مدرسه بود از ادمهای فرهنگی بود که در نوده ملک مدرسه دایر کرده بود این بچه ها انجا درس می خواندند بعدها کوچ کرده بودند گرگان بینات بچه هایش را طوری تربیت کرده بود که با اجتماع آشنا بودند غلامرضا بینات به گفته محمدرضا ان موقع رادیو زیاد گوش می کردند برنامه های جانی دالر خودشان می آمدند در نوده ملک و در خانواده اجرا می کردند غلامرضا بینات در این زمینه تجربیاتی داشت محمد رضا در ابان ماه سال ۱۳۴۸ به من اطلاعیه ای داد که نوشته بود مرکز آموزش تئاتر گرگان هنرجو می پذیرد آدرس داده بود ما ان وقت دو شیفت مدرسه می رقتیم چهار و نیم بعداز ظهر زنگ تعطیلی که خورد از دبیرستان ابن سینا تا کوی ویلا تا پیدا

ن در گفتگو با اله قلی نظری

پور در گرگان اجرا داشتند

بسیار بزرگ بود در امیرکبیر کارگردان و بازیگر نقش امیر کبیر بود. سریال بسیار فاخری که هنوز هم یکی از کارهای برجسته ی آن دوران است و شبکه های تلویزیونی بارها پخش کرده اند. و شاهکار دیگری که مربوط می شد به دوران قاجار و میرزا رضای کرمانی.

■ **نیک پور کی به گرگان آمده بود؟**

سعید نیک پور در سال ۴۷ وقتی وارد گرگان شد عطاصفریور و رضا خیرخواه و صمیمی هم جزو شاگردانش بودند اینها کسانی بودند که قبل از ما وارد تئاتر شدند و به صورت علمی خواندند چون سعید نیک پور دانش آموخته ی دانشکده ی هنرهای دراماتیک بود.لیسانس تئاتر داشت اینها جزو نخبگان و جزو اولین های تحصیل کرده دانشکده هنرهای دراماتیک بودند گرگان خوشبختانه یکی از چند شهر معدودی بود که این اتفاق میمون و مبارک برایش رقم خورده بود مشهد اصفهان شیراز و رشت تبریز و گرگان در کنار آنها صاحب چنین امتیازی شده بود موهبتی بود که نصیب گرگان شده بود با وجودی که ما یک شهرستان بودیم مرکز استان ساری بود.

من حالا تاریخ تئاتر نمی خواهم بگویم ولی خود به خود ربط پیدا می کند.من دیگر عملا ساختارم به تئاتر وصل شد و با آن خو گرفتم درست بعد از اینکه نیک پور از گرگان خداحافظی کرد و رفت شخصیت دیگری آمد و وارد شهرمان شد که دریایی از علم و تجربه بود و البته حرفه ی اصلی اش روزنامه نگاری بود به نام مرحوم مسعود فقیه که چند سال پیش فوت کرد چهار پنج سال در گرگان زندگی کرد کارشناس تئاتر و با دانش بود به لحاظ سیاسی اطلاعات وسیعی داشت قرآن پژوه بود قرآنی نبود ولی وقتی از قران می گفتی آیات را تفسیر می کرد نهج البلاغه می دانست اطلاعات تاریخی فراوان داشت نه اینکه کار مطبوعاتی میکرد اطلاعات زیاد داشت در روزنامه اطلاعات سرمقاله می نوشت آن سالها.در فیلم خشت و آیینه بازی کرد ابراهیم گلستان با اینها محشور بود و خسروی نصیریان انتظامی از هم دوره ای های ایشان بودند. کارمند فرهنگ و هنر بود و آمده بود گرگان موهبتی شد ایشان عنایت ویژه ای به من داشت در کلاس اش از جایگاه خاصی برخوردار بودم خیلی به من محبت می کرد اسم کوچک صدام می کرد منم از روستا براش صحبت می کردم ایشان روی من خیلی کار کرد و یاد داد و خیلی مشوق من شد هم هدایتم می کرد از فراز و فرود این رشته برابم صحبت می کرد از سختی ها و مرارت ها و موهبت های تئاتر برابم حرف می زد در تربیت خیلی موثر بود گاهی من رفتار روستایی منش داشتم که آنجا مباح بود ولی در شهر مکروه بود ولی ایشان سعی می کرد این کراهت ها را از من دور کند و مرا به سمت بهتر بودن و فرهنگ ملدار بودن می برد.

یکی از موارد خاصی که ذهنم مانده و بعدها به دردم خورد خب اینها جمعیشان بزرگ بودند ما نوجوان بودیم گاهی شوخی هایی می کردند که من هم ورود می کردم و آقای فقیه پدرانہ دست می کشید می گفت الله قلی من به عنوان بزرگتر از تو حق دارم با تو شوخی کنم ولی تو اجازه نداری با من یا بزرگتر از خودت شوخی کنی تو به خودت اجازه نده رفتاری ناصحانه و اثر گذار.

منم اشتیاق زیادی بهش داشتم فقیه برای من شخصیت بسیار مقدس شده بود زیردست فقیه کارم را شروع کردم، رسیدیم به همان بهمن ماهی که من در سال قبل دانش آموز بودم و اولین تئاتر را دیدم ان وقت هم اینها می خواستند کاری تولید و عرضه کنند آقای صمیمی نمایشنامه ای دست گرفت به نام افعی طلایی نوشته ی علی نصیریان . در افعی طلایی دوره گردی که ماریاز است

نصیریان قصه ای را طراحی کرده بود که در آن معرکه اتفاق می افتاد در کنار بازیگران اصلی نمایش عده ای هم دورنشین یا صلوات فرست باید می آمدند و نقش هنرور را بازی می کردند به ما نقش دادند برای اولین بار گریم شدم شانزده سالم بود خودم هنوز ریش و سبیل درنیآورده بودم ولی برابم ریش و سبیل چسبانندد وقتی که نمایش تمام شد علی رغم چسب روی صورت و دردی که داشت با ریش و سبیل دیدم به سمت خانه و دوستانم که نشان بدهم من برای خودم کسی شدم و گریم شده ام خیلی اشتیاق زیادی بود و شغف داشت پایم به صحنه باز شد در صحنه کاری هم نمی کردیم صلوات می فرستادیم و تایید می کردیم. من اولین نمایش حرفه ای خودم را بعد از تعزیه در دوران کودکی اجرا کردم درست در همان سال دومین نمایشم را اجرا کردم انوقت گروه پیشکسوت ها داشتند نمایشی را در دست گرفتند به نام "از پا نیفتاده ها" که مسعود فقیه کارگردانی کرده بود نوشته ی غلامحسین ساعدی

شاید تنها نمایشنامه نویس برجسته ی آن دوران ایشان بود که کارهای درشتی می نوشت سیاسی و اجتماعی کاهاش توسط نصیریان و انتظامی و بزرگان تئاتر ما در سنگلج اجرا می شد هنوز تئاتر شهر درست نشده بود چندین نمایشنامه داشت و من در از پانیفتاده ها بازیگر شدم

■ **داستان نمایش چی بود؟**

امامزاده ای بود که یکی از مشروطه خواهان از دست مستبدین فرار می کند و می اید در آن امامزاده بست می نشیند و دنبالش هستند و می خواهند بگیرند و حالا چون رفته در امامزاده اجازه ندارند با چکمه بروند انجا ما جزو کسانی بودیم که همراه لشکریان میر غضب باید می رفتیم انجا تا این شخصیت را بکشیم بیرون و به ما فراش می گفتند اولین نقش مهم دیالوگ محور که بازی می کردم . این بود،هم گریم شدم و هم لباس

برایمان دوختند اولین خیاطی که در تئاتر و زندگی هنری من لباس برابم دوخت مرحوم خیاط قدیمی بود که اوایل خیابان خمینی بودند الان بچه هایش انجا از دوستان ما هستند. لباس فراشی را آقای قدیمی برابم دوخت خدا رحمتش کند- و لباس نمایش به تن ما شد وان نمایش سه شب یا چهار شب اجرا شد در دبیرستان ایرانشهر در بهار ما خانه را منتقل می کردیم چون روزها بلند می شد با دوچرخه می رفتم نصرآباد و شبها گرگان نمی ماندم غالبا تمرینات تئاتر غروب ها بود.

فقیه همچنان کلاس هایش را ادامه می داد برون رفت کلاس های فقیه نمایشی شد به نام "خر با بار نمک" از احمد مسعودی که ساختار بسیار خوبی بود و سیاسی بود جزو نمایش هایی بود که از دست ساواک در رفته بود شخصیت ها نامدین بودند ما که حالیمان نمی شد ،الان که فکر می کنم می بینم چه کارهای پر مغزی بود در این نمایش به عنوان هنرجویان تئاتری که دوره مان تمام شده بود اجرا کردیم در سالن یادگان اجرایش کردیم.من نقش دهاتی اسپانیولی را بازی می کردم نمایش ایرانی بود البته بدون اینکه شخصیت ها مرز داشته باشند دانشجو و نویسنده و دهاتی و.....هویت ملی یک منطقه ی خاصی را نداشتند. مسعودی یکی از چهره های برجسته رشت بود و صاحب اندیشه. خیلی سال است فوت کرده او نوشته بود و فقیه با ما کار کرد و اجرا کردیم از بازی من همه تعریف کردند آقای رحیمیان اولین رییس فرهنگ و هنر گرگان بود البته باید این را هم بگویم که ما در آن دوران وزارت فرهنگ داشتیم آموزش و پرورشمان فرهنگ بود چندی بعد مجلس ان دوران وزارت آموزش و پرورش را از فرهنگ و هنر جدا کرد یادم است وقتی اخبار این را گفت چه شعفی ایجاد شد من شدم جزو خانواده ی فرهنگ و هنر آقای رحیمیان شد رییس فرهنگ و هنر.

■ **آقای رحیمیان به نظر خیلی خدمت کرده است به منطقه خاطره ای دارید از آن زمان ؟**
خدا رحمتش کند سال ۱۳۳۹ اینقدر از بازی من خوشش آمد من را خیلی تشویق کرد بعد به من دستمزد دادند رسم بر این بود دیوست تومان برای ان نمایش دستمزد گرفتم برای من بچه روستایی دانش آموز انوقت خیلی پول بود نمی دانستم چطور خرج کنم پیراهن ژرسمه مد شده بود رفتم رنگی که دوست داشتم خریدم پارچه خریدم دادم شلوار دوختند با دوستان می رفتیم بیرون خرچشان را من می دادم دریا و بهشهر و ...

تئاتر جزو زندگی ام شد می دانستند برای این کار چه کنند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چقدر خدمت فکری و فرهنگی کرد به این کشور عباس کیارستمی از کانون در آمد بزرگان ما فراوان اند دکتر یالله وفاداری ها فراوان اند که از کانون بیرون آمدند صمد چینی فروشان و....فیلم های کودکان و نوجوانان در تئاتر در انتشارات نشر کتاب

بچه های کانون پرورش پیدا می کردند بعدها در دانشگاه ادامه می دادند کسی که پایه ی هنر در کودکی در درونش بود پرورش پیدا می کرد در تئاتر در موسیقی در شعر نقاشی قصه مطبوعات و.....

کانون هنوزم هست ولی الان دیگر متفاوت شده است ولی من غفلت بزرگی در زندگی کردم نصیحت عالمانه ی بعضی از کسان را گوش نکردم من دو تا مشکل داشتم اولا خانواده ام به شدت با من مخالف بودند یعنی برایشان غیر قابل قبول بود که پسرشان پا به تئاتر گذاشته وقتی به پدرم می گفتند پسررت رفته تئاتر خفت بهش دست می داد مادرم عصبانی می شد نفریم می کردند بهایی نمی دادند من را تشویق که نمی کردند هیچ مرتب ملامت می کردند در ستیز بودند که من از تئاتر فاصله بگیرم هر چه فکر می کردم در این رشته چه ناهنجاری هایی وجود دارد که من را به سمت انحراف سوق بدهد پیدا نمی کردم علاقه ام بیشتر می شد برابم گمشده ای بود.من خب فکر می کردم جایی نرفتم که بد باشد اینها به لحاظ دینداری و مذهب فکر می کردند پسرشان از دین خارج نشود خیلی برایشان دشوار بود اطرافیان هم تاثیر داشتند. دالم بحث داشتیم اما من توان قانع کردنشان را نداشتم اما من مسیر خودم را می رفتم غفلت بزرگی رخ داد که آن هم بی تاثیر نبود من در کلاس نهم وقتی که دیگر پیوستم با تئاتر زیادتر شد از درس کمی غافل شدم یعنی جزو دانش آموزان خوب مدرسه بودم ولی آرام آرام تئاتر موجش مرا فرا گرفت و تئاتر سیطره اش زیاد شد که تمام وقت من را به خودش اختصاص داد یعنی از مدرسه تعطیل می شدم می رفتم خانه ی فرهنگ در خیابان شالیکوبی هنوز ان ساختمان هست از شیرنگی ها بود در اجاره ی خانه ی فرهنگ بود مرکز تئاتر موسیقی نقاشی ما هم می رفتیم آنجا تمرین می کردیم من کلاس نهم بودم که رد شدم و دوساله شدم خیلی برای خانواده سخت بود که باز یک سال دیگر همان هزینه ها و همان وقت را بگذارد برای خودم هم سخت بود علی رغم اینکه دوستانم در مدرسه خیلی خوب درس می خواندند ولی من غافل بودم و سال دوم هم رد شدم چه جور ی سال بعدش از هفده درس یازده تا تجدید آوردم. ولی معدل نباید زیر ده میشد و من معدل یازده و خورده ای بود این درس هایی که تجدید آوردم لب مرز بود.ده تاش را در شهریور نمره گرفتم شیمی را شدم چهار و نیم باید هفت می شدم معلم شیمی به من نمره نداد من متاسفانه برای بار دوم در کلاس نهم افتادم زندگیم متلاشی شد مانندم چه کار کنم نمیشد بخوانم خدا رحمت کند حاج حسین قربانی پدر شهید قربانی را از بزرگان نصرآباد بود از معتمدین بود برابم در شهر کار گرفت مغازه آهن فروشی که الان شده بازار روز میوه .آهن فروشی مرحوم عبدالحق واقفی ،واقفی ها از بزرگان گرگان بودند که از بزرگان بودند خالق عمومی فرهاد واقفی بود انجا برابم کار گرفت باید شبانه درس می خواندم که مدرک بگیرم من دیگه شدم کارگر آهن فروشی و آهن بالا پایین میکردم تازه زندگی اهنی در سطح شهر و روستا داشت باب می شد که ستون اهنی بزنند و خانه هایشان را به جای چوب آهن ریزی کنند .آهن یواش یواش داشت در زندگی ما وارد می شد میل کرد آهن، نبشی ...من به هر حال کمی تخصص پیدا کردم هم کارهای بازاری شان را انجام می دادم هم چون سواد داشتم ولی بقیه کارگران بیسواد بودند انجا دنبال مطالباتشان می رفتم در بانک ودر کارگاه هم کار می کردم و حقوقی می داند و خانه ای داشتم با مهدی مصلحی هم پیوندی داشتم کار تئاتر هم می کردم دیگر جزو گروه شده بودم و نمایشنامه بسیار برجسته ای را آقای فقیه کارگردانی کرد به نام مردی که مرده بود و نوشته پرویز صباد که آدم فعالی بود در تئاتر و مردم به نام صمد آقامی شناسند این

ادامه در صفحه ۶

کردن آدرس با شتاب و سراسیمه رفتم دیدم ساختمانی هست نوشته مرکز آموزش تئاتر دو سه نفر نشستند و یک آقای رشید و خوش تیپ و خوش قیافه انجا هست گفتم امدم برای ثبت نام خب شرایط ظاهری من یه جوری بود که هنوز طبع روستایی را داشتم و کم سواد بودم رفتم ثبت نام کردم و دیدم تکس ای یاروقه ای دستم دادند که توش یه چیزایی که الان میگیم دیالوگ نوشته بود"باغ وحش شیشه ای اثر تنسی ویلیامز"که از معتبر ترین نمایش های تاریخ تئاتر دنیاست که خیلی از کارگردانهای دنیا افتخارشان این است که این نمایش را کار کردند.

آزمون را رد شدم البته تنها اجرای این کار نبود بلکه از ما سوالاتی هم می کرد ند ارزیابی و مصاحبه هم داشت یادم هست که سوال کرد تا به حال چند تا کتاب خواندی گفتم من نمی دانم چندتایی خواندم گفتم موش و گربه گفت تعریف کن و من مانندم سوالاتی که مربوط می شد به اطلاعات عمومی مشکل داشتم ردم کردند این دومین دوره اش بود قبل از ما آقای صمیمی، رستمائی، داوود هوشمند، رسول حسین لی، موسی ابراهیم پور، حسن کریمی و بنیات دوره را سپری کرده بودند و ما سال بعدش بودیم رفتیم، ولی این شکست یک افق تازه ای را ایجاد کرد که من خودم را آماده کنم برای دوره ی بعد .

در مسیر با محمود مومنی ارتباطم بیشتر شد ایشان دیگر نمایشنامه می اورد و من می خواندم با مقوله ی نمایش بیشتر آشنا شدم بنیات هم چیزهایی که در خانه داشتند می اورد و می خواندم من مدیون و مرهون محمدرضا و غلامرضا و محمود مومنی هستم کم کم ارتباط با تئاتر زیاد تر شد

■ **چه کسانی از شما آزمون گرفتند ؟**

آن شخصیتی که از من امتحان گرفته بود استاد بزرگ از مفاخر فرهنگی و هنری سینما و تئاتر کشور استاد سعید نیک پور بود من در واقع از استاد نیک پور نتوانستم نمره بگیرم طولی نکشید که دوره ی دوم را برگزار کردند در طول این مدت فرهنگ و هنر کارهای بزرگی می کرد گروههای نمایشی تهران را اعزام می کرد به شهرستانها اجرا می کردند بهرام بیضایی مثلا نمایش آورد اجرا کرد و نصیری آی با کالا را آورد استاد خسروی سخدا رحمت کند –کار دیگری آورد و من همواره دنبال دیدن این کارها بودم به این خاطر نیک پور من را شناخت و می دید که من چقدر علاقه نشان می دهم دوره دوم این بار نه تکس و نه چیزی من را پذیرفت سابقه ذهنی داشت این بار محمود مومنی شان هم آمدند و ما هم کلاس شدیم در مرکز آموزش تئاتر و شدیم هنرجوی تئاتر زیر نظر استاد سعید نیک پور در سال هشتم آن زمان ۱۶ سالم بود. سعید نیک پور ماموریتش تمام شد اما بسیار در تئاتر گرگان تاثیر گذار بود شاهکاری که خلق کرد بعد از انقلاب دو کار

کارگردانهای بزرگ کشور در گرگان اجرا داشتند

نمایشنامه بسیار سنگین بود و من در این نمایش بازی کردم آنجا هم درخشش داشتم در کنار بقیه هنرمندان بزرگی که بودند صمیمی خیر خواه و هوشمند یعنی من با بزرگان تئاتر که دوره ی قبل از من سپری کرده بودند هم بازی شدم مهدی مصلحی آن نمایش را دیده بود و تقریبا هم سن و سال بودیم او با شعر و ادبیات سر و کار داشت پیوند ما برقرار شد و همین طور جواد پیشگر ارتباط و دوستی ما را با مهدی برقرار کرد و با هم دوست شدیم و هنوز هم ادامه دارد این دوستی. حالا من دیگر شدم بازیگر بازیگری که تئاتر برایم به عنوان حرفه بود نمی توانستم از آن جدا شوم تئاتر از هر چیزی برایم اولی بود اعتراف می کنم به اینکه هرگز انحراف در من ایجاد نشد در سالهای جوانی و نوجوانی علی رغم اینکه در کنار من همه چیز برای اینکه من بخوام پایم را از حدود شرع مقدس بیرون بگذارم بود نه اینکه آگاهی شرعی خود به خود حس تربیتی و خانوادگی و ... سر جای خودش بود هوس های جوانی هرگز عملیاتی نشد. به هر حال دوره دیدم و آموزش دیدم و بازیگر شدم و دعوت به کار می شدم یواش یواش

آگهی‌های ثبتی

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود

مثلت سهیل سیدین

در تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۱ به شماره ثبت ۱۳۲۹۴ به شناسه ملی ۰۸۸۳۵۳۴۶ ۱۴۰۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: اداره سالن های نمایش و برگزاری مراسم ها و جشن ها و یا کنفرانس ها موضوعات مربوط به تجارت الکترونیک برگزاری ممایش ها جشنواره سوگواره و استارتاپ و سمینار ها ، نشست ها و نقد و بررسی آثار هنرهای تجسمی و برگزاری کارگاه های تخصصی زنده workshop فعالیت نظام مهندسی و زیبا سازی شهرداری ،طراحی پروژه های و امثال آن برگزاری جشنواره های هنری و نمایشی و سینمایی و مطبوعاتی و خبرنگاری و روزنامه نگاری کارگاه و آنلیه فعالیت های هنر های تجسمی برگزاری تور و اردوهای هنرهای تجسمی تولید و ارائه رایانه ، تولید و ارائه دستگاه‌های جانبی، تولید و پشتیبانی نرم‌افزارهای سفارش مشتری، ارائه و پشتیبانی بسته‌های نرم‌افزاری و CD اطلاعاتی تولید داخل، خدمات شبکه‌های اطلاع‌رسانی بموجب مجوز شماره ص/۳۷۵۷۵۳/۲۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۶ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان تاسیس گردید.مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان گلستان ، شهرستان گرگان ، بخش مرکزی ، شهر گرگان، محله میخچه گران ، خیابان شهدا ، کوچه لاله ۶[میخچه گران]، پلاک ۰ ، طبقه اول کدپستی ۴۹۱۳۷۱۴۱۳۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای سید سهیل سیدین به شماره ملی ۰۸۱۹۷۱۰۰۸۱۱۰۰۱ دارنده ۸۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای محمد جواد مکتبی به شماره ملی ۲۱۲۵۴۲۴۸۱ دارنده ۲۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای سید سهیل سیدین به شماره ملی ۰۸۱۹۷۱۰۰۸۱۹۷۱ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیر عامل به مدت نامحدود آقای محمد جواد مکتبی به شماره ملی ۰۱۱۲۳۵۴۲۴۸۱ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادر و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروت ، قراردادهای، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء سید سهیل سیدین همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار گلشن مهر جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان - اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری گرگان- شناسه آگهی ۶۹۵۰۶۴

آگهی تغییرات شرکت عابد خزر شرکت با مسئولیت محدود

به شماره ثبت ۷۲۷ و شناسه ملی ۰۱۲۴۹۴۴ ۱۰۹۸۰ استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - سید علی بابا عابدین خواه بشماره ملی ۰۹۶۶۰۳۰۹۷۶۰۵۳بسمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل -سید شاهرخ عابدین خواه بشماره ملی ۰۴۳۵۵۲۳۳۹۷۷بسمت نایب رئیس هیئت مدیره یک سال انتخاب شدند . کلیه اسناد و اوراق بهادر و تعهدآور از قبیل (چک - سفته - برات -) و قراردادهای و نامه های اداری و عادی با امضاء منفرد مدیرعامل یا نایب رئیس هر کدام به تنهایی همراه با مهر شرکت برای مدت یک سال معتبر است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان- مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بندر ترکمن- شناسه آگهی ۶۹۵۱۵۹

آگهی تغییرات شرکت فرا آزمون گلستان شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت۵۶۳۸ و شناسه ملی۰۱۴۳۴۰۸۱۰۷۰۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - با رعایت ماده ۱۴۷ لایحه اصلاحی قانون تجارت: حسین نوری به شماره ملی ۰۴۴۶۲۰۰۴۵۹ به سمت بازرس اصلی و نویشن کاشفی به شماره ملی ۰۲۱۲۱۷۶۵۹۴۸ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. -ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۹۷ مورد تصویب قرار گرفت. - روزنامه کثیرالانتشار گلشن مهر جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان- اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری گرگان-شناسه آگهی ۶۹۶۷۲۰

نمایش بعدی را بازی کردم انوقت جشن های تاج گذاری بود پنجاه سالگی نظام شاهنشاهی ما هم مشارکت کردیم نمایش نامه ای بازی کردم به نام "فوج شایسته ی قربانی است" در کردکوی گرگان و گنبد ...

من در سال ۵۱ دیدم از درس که عقب افتادم حداقل به زندگی برسم رفتم خدمت سربازی به خانواده دروغ گفتم که من قبول شلدم و سیکل گرفتم دیگر درس را کنار گذاشتم تا سال پنجاه و یک. یک نمایش معروفی در تهران اجرا شد و در کشور به نام آسید کاظم الان هم این نمایش یکی از نمایش های معتبر است مرحوم محمود استاد محمد نوشت و کارگردانی می کردند هنرمندان بزرگی توی نمایش بازی کردند نمایش مردانه بود در قهوه خانه ای اتفاق می افتاد به مسایل روز ان زمان هم می پرداخت پهلوانی بود صفات ایتار از خود گذشتهگی و مردانگی و جزو صفاتی که در فرهنگ عمومی مردمان ما بود قهوه خانه محل دادوستد حل اختلاف خانوادگی و دوستی و مامنی بود تلویزیون و رادیو نبود. من در نمایش آسید کاظم نقش معلولی را بازی می کردم که جزو رشته های اسیب پذیر آن روز اجتماع بود و در مجموعه ی جامعه دو نگاه بهش می شد یک نگاه از سوی ادم های نابخرد تازه به دوران رسیده که تحقیرش می کردند و لگدش می زدند و گروهی هم مثل پهلوانان متشخص فرزانه بهش احترام می گذاشتندسید جواد را بازی می کردم جزو خاطرات خوب تئاتری من

کشنه

هست مرحوم نامور ،صمیمی ، اثنی عشری بازی می کرد دانشور که الان در شاهرود زندگی می کند عماد طاهری و مرحوم جلالی بود این تئاتر را بازی کردیم و خیلی چسبید . منوچهر آذر که بعدا شد استاد ما و آنوقت تازه کارشناس تئاتر این منطقه شده بود- الان از ان موضوع قریب پنجاه سال می گذرد -هنوز خاطره ی خوش ان نمایش یاد می کند من جوان بودم و او از دانشکده هنرهای دراماتیک آمده بود اینجا در آن نمایش هم درخشش داشتیم و در سال ۵۱ آخرین نمایشی که بازی کردم همین آسید کاظم بود در شهر یور ماه سال ۵۱ و در دی ماه تا آذر ماه رفتم سربازی ترجیح دادم اول تکلیفم روشن بشود و بعد از خدمت بیایم برای خودم زندگی را تعریف کنم.

الان وضعیت کار هنری تان چگونه است؟

همچنان فعال هستم

■کارگردانی هم می کنید؟

بله من در تئاتر هم کارگردانی می کنم هم بازیگری و هم داوری می کنم

■الان کارمند رسمی وزارت ارشاد هستید؟

بله ما بعدا وقتی تالار دایر شد که خودش داستان دارد کادر بازیگری رسمی خودش را هم تامین کرد برای هر

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف ، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است دارای پلاک ۱۲۵۴۸ فرعی از ۳ – اصلی بخش ۳ ثبت گرگان واقع در اراضی اوزینه به مساحت ۱۲۷ مترمربع ملکی آقای رحیم رزاق زاده فرزند کریم ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۷ در محل وقوع ملک واقع در گرگان – خیابان کاشانی – کوچه ۲۲ – کدپستی ۴۹۱۵۹۱۵۹۷۳ بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید . بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدر سند مالکیت خواهد نمود.

علی برقی – رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان – م. الف ۳۶۰۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۱۱,۳۶ مترمربع دارای شماره پلاک ۱۲۶۰۱ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی حسین مقصودلو کمالی فرزند یحیی ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴ در محل وقوع ملک واقع در گرگان بلوار کاشانی کاشانی ۱۸ نبش کوچه شهید شهابی به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

علی برقی – رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان گرگان – م. الف ۳۶۰۴

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۹۷۰۰۶۴۱

بدینوسیله به آقای محمدرضا سروانی فرزند علی با تاریخ تولد: ۱۳۷۳/۰۷/۲۳ و شماره ملی: ۰۵۱۷۷۰۲۰۲۵۵۱۷۷ به‌هکار پرونده کلاسه ۹۷۰۰۶۴۱ که برابر گزارش مامور پست شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج ۲۴۴۰۷-۱/۲۹-۱۳۹۷/۰۱ بین شما و خانم کلثوم سنجولی مبلغ ۵۰۱۶۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌هکار می باشد که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار چاپ و درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

م. الف ۸۵۲۶

ابلاغ

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۰۳۰۷ اداره اجرای اسناد رسمی گرگان طبق مقررات ماده ۱۸ آیین نامه اجرا بدینوسیله به آقایان سیدمفیدالدین حسینی فرزند سیدیدیحی ش ش ۵۳ کد ملی ۲۲۴۹۳۳۲۴۴ به عنوان به‌هکار به آدرس گرگان خ ولیعصر نبش خ آذر ط فوقانی بانک تجارت - و گلها گلبرگ پنجم پ ۱۱۳ پرونده

قسمتی نیرو گرفت از جمله بازیگر تئاتر و ما فرستادند تهران آموزش دیدیم و بعد زیر نظر بزرگان تئاتر و آزمون دادیم نصیریان مرحوم مشایخی و لطفی مقدم این سه نفر کسانی بودند که از ما امتحان گرفتند پذیرش شدیم و بعد که مرحله ی اول طی شد فرستادند تهران از ما امتحان عملی گرفتند نصیریان و مشایخی خدا رحمت کند و یازده نفر قبول شدیم و دو نفر بعدا اضافه شدند شدیم سیزده نفر کادر رسمی بازیگران تئاتر تالار فخر الدین اسعد گرگانی فرهنگ و هنر آن زمان و دیگر به صورت حرفه ای کارمان را دنبال کردیم ناگفته نماند این وسط من تحصیلاتم را در سربازی ادامه دادم و سیکلم را از قصر شیرین گرفتم محل خدمتم سرپل دهاب بود سال ۵۲ و ۵۳ و من زرنگی کردم ششبهانه درس خواندم و به صورت متفرقه امتحان دادم و سیکل اول را تمام کردم همانجا بعد از سربازی هم دیگر به ادامه تحصیل پرداختم در رشته ی ادبی و دیپلمم را بعد از سربازی گرفتم. از سال ۵۷ استخدام رسمی فرهنگ و هنر شدم و به عنوان بازیگر و تا سال ۸۲ که کارمند بودم و بازی می کردم از ۸۲ به بعد هم که بازنشست شدم همچنان دارم کار می کنم و نمی توانم رها بکنم.فصل دوم فعالیت های من بعد از خدمت است تا پیروزی انقلاب و بعد در دورانی که انقلاب پیروز شد و افتادم در مسیر انقلاب و تئاتر هم کار می کنیم باز هم داستانهای خاص خودش را دارد باید بعدا بهش بپردازیم.



خبر

خرید تضمینی بیش از ۲۷ هزار تن دانه روغنی سویا در گلستان



مدیرکل غله و خدمات بازرگانی گلستان از خرید بیش از ۲۷ هزارتن دانه روغنی سویا در استان خبرداد. حمیدرضا علی محمدی اظهار کرد: از شروع خرید تضمینی دانه روغنی سویا تاکنون بیش از ۲۷ هزارتن از این محصول به ارزش ۷۴۶ میلیارد و ۷۰۱ میلیون ریال در گلستان خریداری شده است. علی محمدی ادامه داد: در سال زراعی جاری قیمت خرید تضمینی هر کیلوگرم دانه روغنی سویا از کشاورزان، با دو درصد ناخالصی و ۱۲ درصد رطوبت ۲۹ هزار و ۶۳۳ ریال خریداری بوده که حداکثر ناخالصی قابل قبول دانه سویا جهت خرید تضمینی هشت درصد و همچنین حداکثر رطوبت مجاز برای این دانه روغنی ۲۰ درصد است. وی افزود: ۱۴ مرکز خرید تضمینی سویا در شهرستان های بندرگز، بندر ترکمن، کردکوی، گرگان، علی آباد، رامیان، گنبد و گالیکش پیش بینی شده است که با به کارگیری تمامی پتانسیل ها و امکانات از قبیل نرم افزاری و سخت افزاری، آماده تحویل گرفتن دانه روغنی سویا از کشاورزان گلستانی هستند. علی محمدی در خصوص پرداخت بهای محصول گفت: تاکنون ۵۵۹ میلیارد ریال از بهای سوییای تحویلی، از مرکز به حساب بانکی کشاورزان واریز شده که این مقدار ۷۵ درصد مطالبات کشاورزان تحویل دهنده دانه روغنی سویا به مراکز خرید تضمینی را شامل می شود و بقیه مطالبات سویاکاران به تدریج از مرکز به حساب بانکی اعلامی آنها واریز می شود. وی در ادامه افزود: با توجه به پیش بینی سازمان جهاد کشاورزی گلستان انتظار می رود بیش از ۲۸ هزار تن دانه روغنی سویا از حدود ۱۸ هزار هکتار اراضی سطح زیر کشت سویا از کشاورزان خریداری شود.

»»»

دستگاه های اجرایی از اجرای طرح کاداستر استقبال نمی کنند

مدیرکل اقتصاد و دارایی گلستان گفت: دستگاه های اجرایی گلستان از اجرای طرح کاداستر استقبال نمی کنند در حالی که فواید این طرح بیش از هزینه کرد در این حوزه است. داوود طبرسا در سومین جلسه پیشگیری از وقوع جرم گلستان اظهار کرد: طرح کاداستر (حدنگار) از سال ۱۳۸۶ در گلستان آغاز شده اما دستگاه های اجرایی گلستان از آن استقبال نمی کنند. وی با اشاره به اینکه تاکنون هفت هزار و ۶۹۰ ملک دولتی در سامانه ثبت شده است، افزود: ثبت این تعداد املاک دولتی در شرایطی است که در گلستان هشت هزار و ۵۳۸ ملک دولتی سند دارند. مدیرکل امور اقتصاد و دارایی گلستان ادامه داد: از مجموع هشت هزار و ۵۳۸ ملک سنددار گلستان فقط ۶۲۱ ملک دارای سند تک برگ هستند و بقیه اسناد دفترچه ای دارند.

آذر ماه فیلم های جمیله به کارگردانی محمد باقر شاهین و آبشار به کارگردانی علی شهبانی نژاد و در ساعت ۱۹.۳۰ فیلم قربان به کارگردانی فتح اله امیری و نیما عسگری اکران می شوند. در روز دوشنبه ۲۵ آذر ماه ساعت ۱۷.۳۰ فیلم روایت سیل به کارگردانی مصطفی شوقی و ساعت ۱۹.۳۰ فیلم های خانه سنگی اثر محمد علی یزدان یزدان پرست، آنها اثر رضا عبیات و قیچی اثر الناز دیبافرا اکران می شوند.

کشور با تحولات نوین سینمای مستند جهان، توجه به اهمیت اقتصاد سینمای مستند با تأکید بر رفع موانع تولید، توزیع و نمایش آثار در عرصه های داخلی و خارجی برپا شده است. این جشنواره به همت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی سازمان امور سینمایی برگزار شده است و در تاریخ ۲۴ و ۲۵ آذر ماه ۷ اثر از فیلم های آن در پردیس سینمایی کاپری گرگان اکران خواهند شد. در ساعت ۱۷.۳۰ روز یکشنبه ۲۴

گلستان به مدت دو روز میزبان ۷ اثر از سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران (سینما حقیقت) خواهد بود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران (سینما حقیقت) با هدف ارزیابی تاریخ و فرهنگ جامعه ای ایرانی - اسلامی، صیانت از هویت ملی مبتنی بر انگاره های دینی و ایرانی، تقویت سینمای مستند خلاق ایران، آشنایی فیلمسازان

۷ فیلم سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران در گرگان اکران می شوند

رونق کشاورزی با حضور در آنسوی مرزها



داشته باشد تا ارتباط حتی برای بهره برداران، سرمایه گذاران، کشاورزان و شرکت های دانش بنیان فراهم شود. عباسی تأکید کرد: در کنار ایجاد دفاتر کشت فراسرزمینی در استان ها و برقراری ارتباط مستمر با کشورهای هدف لازم است اطلاعات مورد نیاز از طریق کنسولگری ها در اختیار قرار گیرد و اتاق های بازرگانی به برگزاری جلسات سالانه برای توسعه کشت فراسرزمینی اکتفا نکنند.

محدودیت جذب ریزن اقتصادی مانع توسعه کشت فراسرزمینی

برخلاف معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی گلستان، نائب رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق ایران معتقد است برای توسعه کشت فراسرزمینی و استقبال برای تولید محصولات با آبروی بالا در کشورهای هدف، در کنار حمایت های دولتی نیازمند توسعه مراودات اقتصادی و سیاسی با این کشورهای هدف از طریق ریزن اقتصادی هستیم. امیر یوسفی اظهار کرد: برای توسعه کشت فراسرزمینی نیازمند زیرساخت ها در افزود: به عنوان نمونه در سال های نه چندان دور شرایط خوبی برای ورود سرمایه گذاران و کشت فراسرزمینی در گرجستان مهیا بود اما اخیراً با وجود تحریم ها علیه ایران و فشار آمریکا، مشکلاتی برای سرمایه گذاران و استفاده از ظرفیت کشت فراسرزمینی در زمین های بکر و بلااستفاده آن به وجود آمد. عضو هیئت رئیسه اتاق بازرگانی و صنایع و معادن و کشاورزی گرگان ادامه داد: هم اکنون ظرفیت خوبی در کشورهای همسایه گلستان به ویژه قزاقستان با وجود زمین های وسیع و آب فراوان، مهیاست اما برای سرمایه گذاری در این حوزه و عملیاتی شدن کشت فراسرزمینی به یکسری امکانات و حمایت های دولتی

گلستان هر چند با این کارشناس کشاورزی در خصوص ظرفیت داشتن گلستان در این حوزه هم عقیده است اما معتقد است برای توسعه کشت فراسرزمینی در کنار تضمین سرمایه گذار، نیازمند فراهم سازی بستر از طریق کنسولگری ها هستیم. محمدرضا عباسی گفت: گلستان در زمینه وجود کارشناسان مجرب، دانشگاه های تخصصی بخش کشاورزی، وجود امکانات و ماشین آلات، شرکت های سازنده ادوات و همچنین نیروی با تجربه بخش کشاورزی ظرفیت و پتانسیل خوبی در این حوزه دارد. وی افزود: آسانی تهیه بذر و نهاده های کشاورزی در کنار ظرفیت موجود فرآوری محصول و وجود صنایع تبدیلی بخش کشاورزی و همچنین ظرفیت ریلی، دریایی و زمینی با کشورهای آسیای میانه و CIS پتانسیل مناسبی در توسعه کشت فراسرزمینی فراهم آورده است. معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی گلستان ادامه داد: هم اکنون تعدادی از سرمایه گذاران گلستانی در کشورهای تاجیکستان، ارمنستان و قزاقستان مشغول کشت فراسرزمینی هستند اما برای توسعه آن، لازم است بستر کار از طریق کنسولگری های بیشتر فراهم شود. وی اضافه کرد: در این حوزه لازم است سیاستی و استاندارد ارتباط بیشتری با استانداری های کشورهای هدف داشته باشند و سرمایه گذاران با ریسک وارد این کشورها نشوند. عباسی با تأکید بر اینکه باید پشتوانه دولتی بین دو کشور و ضمانت سرمایه گذاری وجود داشته باشد، تصریح کرد: بیشترین نگرانی موجود در این حوزه در خصوص تداوم مراودات سیاسی بین دو کشور است. وی با این توضیح که هم اکنون دفتر روابط بین الملل و کشت فراسرزمینی در وزارتخانه فعال است، بیان کرد: لازم است در دانشگاه ها، استانداری ها و اتاق های بازرگانی، دفاتر کشت فراسرزمینی وجود

زهرای بهرامی - ظرفیت کشت فراسرزمینی و رونق بخشی به اقتصاد گلستان با حضور در کشورهای آسیای میانه فراهم است اما به دلیل ناکافی بودن ریزنی های سیاسی و اقتصادی این پتانسیل مغفول مانده است. کشت فراسرزمینی به معنای کاشت انواع محصول در سایر کشورها و واردات آن به ایران است که می تواند زمینه رونق تولیدات کشاورزی و ایجاد امنیت غذایی برای یک کشور را فراهم کند. از این رو کشورهای که از محدودیت منابع داخلی آب و زمین رنج می برند، توسط این روش و با اجاره اراضی در سایر کشورها، اقدام به تولید مایحتاج خود می کنند. گلستان با داشتن مرز آبی و خاکی و ظرفیت حمل و نقل ریلی و دریایی با کشورهای آسیای میانه پتانسیل بسیار مناسبی در کشت فراسرزمینی دارد. یک کارشناس کشاورزی گفت: کشت فراسرزمینی باهدف کاهش فشار بر منابع داخلی به دلیل کمبود آب و خاک و همچنین ایجاد اشتغال برون مرزی برای جوانان فارغ التحصیل کشاورزی باید مورد توجه قرار گیرد. رحمان چراغعلی افزود: گلستان به شدت در مضیقه تأمین آب و مواجهه با پدیده شوری زمین های خود است و از طرفی افزایش جمعیت مصرف کننده مواد غذایی هم فشار مضاعفی به منابع پایه آورده است، در حقیقت اگر بخشی از نیازهای استان از طریق کشت فراسرزمینی تأمین شود می توان بخشی از فشار وارده را کاهش داد. وی ادامه داد: برای استفاده از این ظرفیت می توان با تشکیل تشکلهای کوچک (تعاونی ها و شرکت های سهامی و غیره) با حمایت سازمان های دولتی اقدام کرد. این کارشناس حوزه کشاورزی با تأکید بر اینکه برای عملی شدن این مهم، آگاهی و اطلاع کامل استفاده کنندگان یا متقاضیان این طرح از قوانین حقوقی و تجاری و مالکان کشورهای مورد هدف بسیار حائز اهمیت است، اضافه کرد: تضمین سرمایه های سرمایه گذار طرف ایرانی توسط ارگان های ذی ربط و تضمین خرید محصولات تولیدی کشاورزان ایرانی در کشور مورد هدف از جمله مواردی است که باید مورد توجه قرار گیرد. چراغعلی متذکر شد: راه اندازی واحد (اداره) در معرفی این فرصت و همچنین جذب متقاضیان در حوزه معاونت اقتصادی استانداری می تواند به معرفی بیش از پیش این ظرفیت کمک کند. معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی

رئیس امور تدوین، تنقیح و انتشارات قوانین و مقررات ریاست جمهوری در سمینار کانون وکلای گلستان:

منقح نبودن قوانین یکی از دلایل اجرانشدن آن است

تدوین و تنقیح قوانین و مقررات تعریفی دارد، برخی از حقوقدان ها معتقدند تدوین، تنقیح را دربردارد و برخی نیز نظرشان بر تنقیح و تدوین است



و انتشارات قوانین و مقررات معاونت حقوقی ریاست جمهوری با اشاره به اهداف تنقیح، یادآور شد: در تنقیح به دنبال این هستیم که آخرین اراده ی لازم الاجرای قانونگذار را پیدا کنیم. در این بین باید دید در ۱۱ هزار عنوان قوانین که در هر یک ممکن است ده ها و صدها حکم قانونی وجود داشته باشد چگونه باید آخرین اراده ی قانونگذار را پیدا کرد آن هم در شرایطی که قوانین همه در حال اصلاح اند.

دکتر «سلامت» ادامه داد: نکته دیگری که در این باب باید مورد توجه قرار گیرد این است که تدوین و تنقیح قوانین و مقررات تعاریفی دارد و اختلاف نظرهایی توسط حقوقدان ها ایجاد شده است؛ برخی از حقوقدان ها معتقدند تدوین، تنقیح را دربردارد و برخی نیز نظرشان بر تنقیح

رئیس امور تدوین، تنقیح و انتشارات قوانین و مقررات معاونت حقوقی ریاست جمهوری گفت: منقح نبودن قوانین یکی از دلایل اجرانشدن آن است. به گزارش روابط عمومی کانون وکلای دادگستری گلستان، دکتر «سیدرحمان سلامت» در سمینار آموزشی «اثر تدوین و تنقیح قوانین و مقررات در ارتقای نظام حقوقی کشور» که به میزبانی کانون وکلای دادگستری گلستان در گرگان برگزار شد، با بیان این مطلب اظهار کرد: از سال ۱۳۵۰ تاکنون بحث تدوین و تنقیح قوانین و مقررات مطرح شده است اما علی رغم اهمیتی که این موضوع داشته اما به خوبی به آن پرداخته نشده است. وی با بیان اینکه «هنوز تعریف روشن و مشخصی از قانون نداریم» افزود: در سال های گذشته تا به امروز، قوانین جدید کمتر داشته ایم و قوانین جدیدی هم که داشته ایم موضوعاً جدید بوده است، مانند جرایم رایانه ای یا تجارت الکترونیک.

دکتر «سلامت» اضافه کرد: وقتی قانون را از سال ۱۲۸۵ تا به امروز می بینیم عمدتاً قوانینی که در گذشته وجود داشتند، اصلاح شدند، الحاقاتی روی آن انجام شده، نسخ صریح یا ضمنی شدند، با اجرا متفی شدند و... و در این تعدد و پراکندگی عناوین قوانین، تنقیح خود را نشان می دهد. رئیس امور تدوین، تنقیح

مرجع جدی و شاخصی به نام مجلس شورای اسلامی داریم و در کنار آن مراجع دیگری هم داریم که ممکن است قواعدی وضع کنند که در حکم قانون باشد. اما در بخش مقررات، تاکنون بیش از ۳۰۰ مرجع وضع مقررات وجود دارد و گاهاً تقدم این مراجع وضع مقررات مشخص نیست.

رئیس امور تدوین، تنقیح و انتشارات قوانین و مقررات معاونت حقوقی ریاست جمهوری با تأکید بر استفاده از قوانین و مقررات از منابع دقیق و معتبر، اظهار کرد: در حوزه قوانین و مقررات، اطلاع رسانی موثر نداشته ایم و متأسفانه رسانه های ماساعم از دولتی و خصوصی، مکتوب و مجازی، در ارائه اطلاعات به مردم دقیق نبوده اند، مخصوصاً در باب قوانین و مقررات که از اهمیت بالایی برخوردار است. گفتنی است، سمینار آموزشی «اثر تدوین و تنقیح قوانین و مقررات در ارتقای نظام حقوقی کشور» روز پنجشنبه ۲۱ آذر در سالن همایش اتاق بازرگانی گرگان به میزبانی کانون وکلای دادگستری گلستان با حضور اعضای هیأت مدیره کانون وکلای دادگستری گلستان، تعدادی از وکلای دادگستری و کارآموزان وکالت این کانون در گرگان برگزار شد. اساتید حقوق دکتر «حمیدرضا اسماعیلی»، «محمد جاهدی»، دکتر «مجید صفوی» و دکتر «حسین میری» دیگر سخنرانان این سمینار بودند.

آمار دقیقی از آسیب های اجتماعی نداریم



رئیس کل دادگستری گلستان با انتقاد به نداشتن نگاه پیشگیرانه در آسیب های اجتماعی گفت: آمار دقیقی از آسیب های اجتماعی نداریم اما مشکل ما نبود آمار نیست نگاه پیشگیرانه و برنامه ریزی نداریم. هادی هاشمیان اظهار کرد: در همه حوزه ها در خصوص دادن آمار و ارقام مشکل داریم؛ آمار متقن و مطمئنی در هیچ یک از حوزه ها نداریم تا بتوانیم روی این

اسلامی به بهترین نحو برای ارتقاء فرهنگ کتاب و کتابخوانی در جامعه کمک می کند. کشمیری بیان کرد: کتاب مهم ترین وسیله برای رشد فرهنگی جامعه به شمار می رود و از طریق کتاب تجربه ۷۰ ساله نویسنده به نسل بعدی منتقل می شود. وی تأکید کرد: توانایی ما وابسته به دانایی است که در کتاب نهفته شده است و بهترین وسیله که می تواند دانش را در اختیار جامعه قرار دهد کتاب است. کشمیری گفت: امروز در جامعه با بیماری های مختلفی روبه رو هستیم و این بیماری ها به عنوان آسیب اجتماعی شناخته شده است و دلیل اصلی این بیماری ها ناآگاهی است و کتاب نقش به سزایی در درمانگری جامعه داشته و سطح آگاهی جامعه را افزایش می دهند. کشمیری با بیان اینکه فرهنگ کتابخوانی باید در جامعه نهادینه شود، عنوان کرد: کتاب می تواند در از بین بردن بسیاری از نااخلاقی های جامعه موثر باشد.

کتاب در از بین بردن بسیاری از نااخلاقی های جامعه موثر است



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان گفت: کتاب و کتابخوانی سهم بی بدیلی در کاهش آسیب های اجتماعی دارد. عادلہ کشمیری در آیین افتتاح سیزدهمین نمایشگاه بزرگ کتاب گلستان اظهار کرد: بزرگترین رویداد فرهنگی استان، نمایشگاه بزرگ کتاب را جشن می گیریم و این امر در میان استقبال جمع زیادی از ناشران مایه مباهات ما است. وی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد

کاهش ازدواج در گلستان



مدیرکل ثبت احوال گلستان گفت: تعداد ازدواج های ثبت شده در گلستان در سال جاری، ۴۰۲ درصد کاهش داشته است. ابوبکر دولو اظهار کرد: ازدواج ثبت شده در هشت ماهه امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، در استان ۴۰۲ درصد کاهش و در کشور ۳۳ درصد کاهش داشته است. وی با اشاره به اینکه طلاق های ثبت شده طی این مدت ۱۱۵ درصد افزایش داشته است، تصریح کرد: این در حالی است که طی این مدت در کشور شاهد کاهش ۱۰۲ درصدی طلاق بوده ایم.

«»

مدیران از شفاف سازی فرار می کنند



فرماندار گرگان از تخصیص اعتبار برای اجرای طرح کاداستر در شهرستان خبر داد و گفت: برخی دستگاه های اجرایی از شفافیت فرار می کنند و چندان تمایلی به اعلام املاکی که در اختیار آنهاست، ندارند. محمد حمیدی در سومین جلسه شورای پیشگیری از وقوع جرم گلستان اظهار کرد: در بعضی از سال ها در راستای اجرای برنامه های دولت مانند مسکن مهر املاک مازاد تعدادی از دستگاه های اجرای مورد استفاده قرار گرفت. وی با بیان اینکه برخی دستگاه های اجرایی از شفافیت فرار می کنند و چندان تمایلی به اعلام املاکی که در اختیار آنهاست، ندارند، افزود: تهیه نقشه و دریافت سند کاداستر برای املاک دولتی ممکن است برای برخی دستگاه های اجرایی هزینه داشته باشد. فرماندار گرگان ادامه داد: بیشتر مدیران دستگاه های اجرایی عدم تمایل به اجرای طرح کاداستر را مشکلات مالی عنوان می کنند از اینرو می توان این طرح را در دو فاز اجرا کرد. وی توضیح داد: در مرحله نخست که اعتبار چندانی نیاز ندارد دستگاه ها، نقشه های املاک را تهیه و در اختیار اداره ثبت قرار دهند و در فاز دوم سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اعتبار ویژه ای را برای صدور سند کاداستر اختصاص دهد.