

# گلشن

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ یکشنبه ۱۵ دی ماه ۱۳۹۸ / سال بیست و یکم / شماره ۱۹۴۸ / ۸ / صفحه ۱۰۰۰ تومان

## مرجان کار



تولید کننده

بلوک سقفی و تیغه دیواری

www.marjankar.ir

در خدمت توسعه مسکن در شمال کشور

تلفن کارخانه گرگان: ۰۱۷-۳۳۱۶۴۵۲۷

دفتر فروش گرگان: ۰۱۷-۳۳۲۲۳۶۴۲

مهار آتش در جنگل های هیرکانی  
نیازمند مشارکت بین المللی

۲

حمل و نقل برون شهری عملکرد  
مطلوب در عرصه اقتصادی دارد

۳

نگاهی به تهاجم فرهنگی غرب علیه هویت ایرانی  
بند پایان

۴-۵

### یادداشت اول

## حاج قاسم

■ علی بایزیدی

آن که بر کمرگاه دریا دست حلقه توانست کرد...

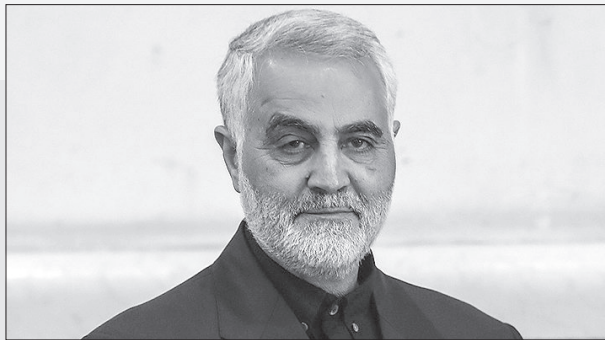
بامداد آدینه با بهت و حیرت مردمان ایران زمین آغاز شد. یک روز نیمه سرد زمستانی، وقتی همه سر از خواب غفلت برداشتند، و طبق عادت مألوف دست به دامان گوشی ها شدند تا سرکی در فضای مجازی بکشند، آنچه بیدارترشان کرد، خبری ناگوار و تلخ بود. خبری که به قول یکی از دوستان ترانه سر (حدیث دهقان) احساس ناامنی را دامن میزد.

آری! سردار نهمین ایران به پایان نقش آفرینی اش رسیده بود، درست به سان نیای اش رستم دستان. دشمنان رستم که می دانستند راهی به جز خدعه و نیرنگ ندارند و نمی توانند روی در روی او بایستند و تن به تن با او مبارزه کنند، پس به کندن چاه متوسل شدند. حالا پس از سده ها و قرن ها، دشمنان این روزهای این خاک و این مرز و بوم هم که یاری جنگاوری و کارزار با سردار با رشادت ایرانی را ندارند، نه از زمین، که از آسمان، غافلگیرانه و ناپکارانه، سرنوشت سپهدار و فرمانده ی روئین تن ایران را با پهلوان اسطوره ای و افسانه ای این سرزمین، یکی کردند و این راز جاودانگی سردار سلیمانی است. «او جاودانگی، رازش را با تو در میان نهاد. پس به هیئت گنجی در آمدی، بایسته و آزانگیز. گنجی از آن دست که تملک خاک را و دیاران را از این سان دلپذیر کرده است». پس دشمن دژخوی که برای کین ورزی و کین توزی، راهی به جز بیراهه ندیده، نمی داند که تهمتن دوران را کین خواهانی است که تا واپسین دم حیات، سودای خونخواهی قهرمان شان را در سر می پروراندند: فرامرز، پور جهان بین من! / بیاید، بخواهد ز تو کین من!

ماجرای شهادت حاج قاسم سلیمانی، رستم دوران و پهلوان بی بدیل ایران، فارغ از همه ی سوداهای سیاسی و نظامی غرب و شرق و استکبار، فارغ از شادمانی عده ی معدودی نابخرد دشمن شاد داخلی و خارجی، غم و غصه ی خیل بی شماری از مردان و زنان و کودکان ایران زمین را در پی داشت. حتی در آن سوی مرزها، حتی در خود آمریکا، هم میهنانی را به عینه دیدیم که از پر کشیدن شیر بیشه ی ایران، در ماتم و اندوه فرو رفتند و حتی آنها که ظاهرشان...

ادامه در صفحه ۲

# منتظر انتقام باشید



قاسم های زیادی داریم که یکی از آنها سردار قآنی است. معروفی اظهار کرد: مطمئن باشید که نیروهای حشدالشعبی، مردم بزرگ عراق، سوریه، لبنان، یمن و غیره انتقام خون وی را خواهند گرفت. وی ادامه داد: به فضل الهی و هدایت آقا و پشتیبانی فرمانده سپاه خدشه ای در راه حاج قاسم ایجاد نمی شود. معروفی با تأکید بر اینکه دشمن منتظر انتقام سخت جبهه مقاومت باشد، گفت: اگر می خواهیم مردم آرامش داشته باشند باید وحدت اقوام و نظام سیاسی را در نظر گرفته و وفاق ملی و وحدت داشته باشیم که این وحدت حول امام و رهبرمان است.

جامع اطراف بود، بیان کرد: آمریکایی ها با هدف قرارداد حاج قاسم، قلب ملت ایران هدف گرفتند و حماقت بزرگی کردند. وی افزود: سپهد شهید سلیمانی در مکتب امام رشد کرد و با تاسی به آیات قرآن انسان های زیادی را تربیت کرد و ما امروز در جبهه انقلاب حاج

حاج قاسم بر قلوب انسان ها حاکم بود و ما بسیاری از اصول زندگی را از ایشان یاد گرفتیم. وی گفت: تواضع حاج قاسم زیانزد خاص و عام بود و با قاطعیت می گویم حاج قاسم از سال ۶۱ نماز شبش قطع نشد. معروفی با اشاره به این سردار سلیمانی محرک جهان اسلام و

فرمانده سپاه نیروای گلستان با بیان این که خدشه ای در راه سردار سلیمانی ایجاد نمی شود، گفت: دشمن منتظر انتقام سخت جبهه مقاومت باشد. سردار حسین معروفی شامگاه جمعه در ویژه برنامه سردار دل ها به مناسبت شهادت سردار سپهد حاج قاسم سلیمانی اظهار کرد: حق حاج قاسم شهادت بود و کمتر از این نباید رخ می داد و امام خامنه ای (مدظله العالی) بارها ایشان را یک شهید زنده می دانستند. وی افزود: فرمانده خوب، فرمانده ای است که فرمانبر خوبی باشد که حاج قاسم والاترین فرمانده فرمانبر سپاه بود که ذوب در ولایت بود. معروفی ادامه داد:

## نگاهی به صنعت

## گردشگری تاکسی ها



# مهار آتش در جنگل های هیرکانی نیازمند مشارکت بین المللی

اعتبارت نهادهای غیر دولتی خارجی موثر باشد. تهیه شیوه نامه اختصاصی برای حفاظت از جنگل های هیرکانی با تمرکز بر برنامه ریزی، کنترل و نظارت بر فعالیت ها، تقویت امکانات و تجهیزات مقابله، تدارک دوره های آموزشی تخصصی و عمومی، استفاده از ظرفیت رسانه ها و بهره گیری بیشتر از مشارکت مردم و دستگاه ها و آرایه آن به یونسکو، سهم موثری در اختصاص اعتبارات و تجهیزات مناسب برای حفاظت از جنگل های هیرکانی به همراه می آورد. در زمان حاضر مهار آتش سوزی جنگل ها متکی به نیروهای مردمی و امدادی است و با وجود دستاوردهای بسیار در زمینه مخابراتی و الکترونیک، فناوری پیش در جنگل ها توسعه نیافته و همچنان در قالب یک فرم سنتی در حال انجام است که این مولفه توان حفاظت از جنگل های هیرکانی به عنوان دومین اثر طبیعی ثبت شده در یونسکو را ندارد. عامل انسانی گاه از روی عمد و گاه غیر عمد به عنوان اصلی ترین عنصر آتش سوزی در جنگل ها محسوب می شود؛ هر چند برای کاهش آسیب های ناشی از حریق در جنگل های هیرکانی نیازمند آموزش و فرهنگ سازی در بین جوامع پیرامونی هستیم اما باید پذیرفت وقتی توانستیم این اندوخته چند میلیون ساله را در فهرست آثار طبیعی جهان ثبت کنیم باید بتوانیم از ظرفیت و فرصت های این امتیاز به خوبی بهره مند شویم چرا که قرار دادن این جنگل ها در فهرست ثبت شده جهان و رعایت الزامات و محدودیت های بهره برداری، به خودی خود دستاوردی نخواهد داشت.

■ کارشناس محیط زیست



اقتصادی در کنار حضور گسترده دامداران، شکارچیان و کوهنوردان در جنگل های هیرکانی ضریب آسیب پذیری این عرصه ها را بیشتر کرده و همه این مباحث به عنوان عامل اخلاط در مدیریت، زمینه آتش سوزی گاه و بی گاه را فراهم آورده است. تعامل و تبادل تجربیات جهانی بویژه برای ارتقای سطح کارشناسی، اعزام کارشناس و سایر کمک های مالی و فنی از مزایای مهم یونسکو برای کمک به حفظ میراث های ثبت جهانی شده است که مدیران گلستان می توانند برای مدیریت موثر آتش در جنگل های هیرکانی از آن استفاده بیشتری ببرند. انعکاس چالش های فراوری مدیریت جنگل های هیرکانی، شناخت و تعهد سایر کشورها را در قبال حفظ این میراث طبیعی و فرهنگی برای نسل های آینده تشدید خواهد کرد. معرفی حرفه ای و شایسته جنگل های هیرکانی به زبان های مختلف در کشورهای جهان از جمله نتایج مثبت و مهمی است که ثبت جنگل های هیرکانی بدنبال داشته و می تواند در جذب

زندگی می کنند. آتش جنگل های گلستان با مشارکت تشکل های مردم نهاد و همکاری دستگاه ها، مأموران حفاظتی منابع طبیعی و آبخیزداری و عوامل محیط زیست کنترل و مهار شد. هرچند این آتش سوزی ها در قالب زیر اشکوب (علفزار) و یا سطحی بوده و از توسعه و عمق یافتن آن و آسیب به تنه و تاج درختان جلوگیری شد اما بروز همزمان در مناطق مختلف استان بار دیگر ضرورت بهره مندی از توان و ظرفیت نهادهای بین المللی برای حفظ این میراث طبیعی را برجسته کرد. ایجاد تیم های منسجم مهار آتش با مشارکت دستگاه های متولی در گلستان می تواند راهکار میان مدتی برای مدیریت بهینه جنگل های هیرکانی باشد اما باید پذیرفت حفظ میراث طبیعی نیازمند مشارکت و بهره مندی از همه ظرفیت های موجود داخلی و خارجی است. تغییرات اقلیمی، مشکلات ناشی از تحریم، محدودیت بودجه جاری، پرداخت نامنظم دستمزد نیروهای حفاظتی و کاهش نظارت در اثر مشکلات

علی قاسمعلی - وقوع بیش از ۱۰ آتش سوزی در جنگل های هیرکانی فقط در حوزه استان گلستان طی روزهای اخیر ضرورت توجه بیش از پیش به حفاظت از این اندوخته کهن و میراث جهانی را با تکیه بر توان و ظرفیت نهادهای فراملی دو چندان کرد؛ موضوعی که در صورت برنامه ریزی صحیح می تواند به کاهش چشمگیر حریق در عرصه های منابع بکر طبیعی منجر شود. آتش سوزی در جنگل های گلستان اتفاق جدیدی نیست اما تفاوت حریق امسال با سال های قبل به ثبت جهانی شدن جنگل های هیرکانی (واقع در استانهای گلستان، گیلان و مازندران) و به تبع آن دقت نظر بیشتر ناظران بین المللی بر سرنوشت این میراث ۴۰ میلیون ساله است. در ۱۴ تیرماه امسال جنگل های پارک ملی گلستان، جنگل ابر، افراخته و جهان نما استان گلستان به عنوان بخشی از جنگل های هیرکانی ایران در چهل و سومین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو در باکو آذربایجان ثبت جهانی شد که این اتفاق علاوه بر آنکه وظایف و مسوولیت مدیران ذیربط را در قبال این حوزه باستان شناسی و گیاه شناسی زنده بیشتر کرد، فرصتی را در اختیار افراد ذی مدخل قرار می دهد تا بتوان از آن برای پاسداشت بهتر جنگل ها استفاده کنند. جنگلهای هیرکانی از غنی ترین اکوسیستم های جهان محسوب می شود بطوری که بیش از ۲۹۶ گونه پرنده و در حدود ۶۰۰ گونه پستاندار، ۶۷ گونه ماهی، ۲۹ گونه خزنده و ۱۵۰ گونه درختی و بوته ای بومی مانند درختان انجیلی و شمشاد در این جنگل ها وجود داشته و

## ادامه یادداشت اول

### حاج قاسم

هم نشان نمی داد، در این ماجرای زهرآلود، عزادار و غمگین شدند. چه بسیار کسان با طرز فکرها و نگرش های مختلف و متفاوت که همه یکدل و یکصدا از این ضایعه غصه دار شدند. و این حال، تنها نشان از یک واقعیت مسلم داشت: سپهدار بزرگ ایرانی، وری تمام مسائل سیاسی و جانبداری های حزبی و گروهی و...، با مردم بود، از مردم بود، مردمی بود و در مردم بود. «مردی با گردش آب / مردی مختصر، / که خلاصه ی خود بود. خرخاکی ها در جنازه ات به سوءظن می نگرند... دریا به جرعه ای که تو از چاه خورده ای حسادت می کند»

باری! حاج قاسم رفت، چنانکه رستم و سیاوش و دیگر قهرمانان و پهلوانان این دیار، نیز بسیار پیش از او رفته بود. ما هم روزگاری می رویم. روزگاری نه چندان دور. آنچه تنها به جای می ماند، نام نیک است: «سعیدیا مرد نكونام، نمیرد هرگز»

مرده آن است که نامش به نکویی نبرند» اما این نام نیک، ماحصل رویکرد متفاوت و مردم محور حاج قاسم سلیمانی است، او به همه ی سیاستمداران، صاحبان قدرت، چهره های شناخته شده ی عرصه های مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، آموخت که می باید آن گونه زیست که بشاید: نگاه کن چه فروتنانه بر خاک می گسترده / آن که نهال نازکِ دستانش / از عشق / خداست / و پیش عصبانیش / بالای جهنم / پست است. / آن کو به یکی «آری» می میرد / نه به زخم صد خنجر، / و مرگش در نمی رسد / مگر آن که از تب و هن دق کند... / قلعه ای عظیم / که طلسم دروازه اش / کلام کوچک دوستی ست... / نگاه کن / چه فروتنانه بر درگاه نجابت به خاک می شکند / رخساره ای که توفان اش / مسخ نیارست کرد. / چه فروتنانه بر آستانه ای تو به خاک می افتد / آن که در کمرگاه دریا / دست حلقه توانست کرد... / نگاه کن / چه بزرگوارانه در پای تو سر نهاد / آن که مرگش، میلاد پُریه های هزار شهزاده بود. / نگاه کن!»

## روزنامه

گلشن

۰۱۷۳۳۲۵۱۳۱۶

۰۱۷۳۳۲۴۴۳۰۲

۰۱۷۳۳۲۴۱۱۹۵

## نوبت دوم

## مناقصه عمومی همزمان

## با ارزیابی (فشرده) یک مرحله ای

### شرکت آب و فاضلاب شهری استان گلستان در نظر دارد

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (فشرده) یک مرحله ای پروژه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه در تاریخ ۹۸/۱۰/۱۴ می باشد

موضوع فراخوان مناقصه	مهلت دریافت اسناد	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	محل تامین اعتبار	دستگاه نظارت
خدمات نظارت بر عملیات تکمیل تصفیه خانه فاضلاب شهر گنبد	۹۸/۱۰/۲۳	۴.۷۹۲.۰۰۰.۱۰۳	۲۳۹.۶۰۰.۰۰۵	عمرانی	معاونت مهندسی و توسعه

به پیشنهادهای فاقدامضاء مشروط مخدوش و پیشنهادهای که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۱۷۳۳۲۴۴۳۰۶ (دفتر قراردادها) تماس حاصل و یا به نشانی: گلستان، گرگان، میدان بسیج، سایت اداری، شرکت آب و فاضلاب استان گلستان مراجعه نمایید و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس <http://iets.mporg.ir> به شماره فراخوان: ۳۲۲۴۹۷۸ مراجعه نمایید.

شناسه آگهی ۷۱۷۶۵۳

### مهلت تسلیم پیشنهادها: تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۵

– فیزیک پاکت الف پس از بازگزاری در سامانه ستاد، در مهلت تعیین شده و لاک و مهر شده به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب گلستان تحویل داده شود.

زمان بازگشایی مناقصه: ساعت ۸ صبح روز یک شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۶  
رشته و رتبه مورد نیاز: گروه مهندسی آب – تخصص: تاسیسات آب و فاضلاب – رتبه: حداقل پایه ۱





خبر

## حمل و نقل برون شهری عملکرد مطلوب در عرصه اقتصادی دارد



مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای گلستان با اشاره به نقش خانواده بزرگ حمل و نقل جاده ای استان در عرصه اقتصادی، عملکرد آنان را در این مقطع، بهترین عملکرد در کشور بیان و از تمام افرادی که در شریان های حیاتی بار جابه جایی می کنند قدردانی کرد. مهدی میقانی در جلسه راهبردی قرارگاه جهاد اقتصادی با صنوف حمل و نقل استان، افزود: تمام دست اندرکاران بخش حمل و نقل جاده ای استان در بحران ها و مقاطع حساسی مانند سیل، اربعین و غیره همراه ما جهت خدمت رسانی به مردم بودند که این بیانگر عشق و همت آنان است. به گفته وی، خانواده بزرگ حمل و نقل برون شهری استان متشکل از ۱۵۰ شرکت حمل و نقل در بخش مسافری، باری و بین المللی و حدود ۱۵ هزار و ۲۰۰ راننده شناسایی شده دارای کارت هوشمند و ۱۰ هزار و ۷۰۰ ناوگان باری و مسافری هستند که تعاملات دوسویه خوبی با اداره کل دارند. ابراهیم مهقانی، رئیس سازمان بسیج اصناف و فعالین اقتصادی استان، نقش آفرینی اتحادیه کامیونداران و اتوبوسرانان را در انقلاب بسیار مهم خواند و گفت: ما آمده ایم که با عزم آهنین در کنار شما باشیم و نگذاریم که مشکلات صنفی تبدیل به مشکلات امنیتی شود. جواد فراهی، جانشین فرماندهی سپاه در ستاد بسیج اقشار استان نیز، رسالت اتحادیه های حمل و نقل بین شهری را در عرصه جنگ اقتصادی؛ تفکر بسیجی، ایثار و شهادت طلبی بیان کرد و افزود: اگر تشکیلاتی کار نکنیم عمر ما کوتاه و خدمات دهی کم خواهد شد. در این جلسه که با هدف تعامل در جهت راه اندازی پایگاه بسیج اتحادیه حمل و نقل (کامیونداران استان) برگزار شد، مدیران انجمن ها و صنوف و اتحادیه های صنفی کارگری و کارفرمایی بخش حمل و نقل برون شهری، موافقت خود را برای راه اندازی این پایگاه اعلام داشته و بنا شد جزئیات ساز و کار اجرایی آن در نشست های آتی برنامه ریزی شود.

»»

## جهت گیری اشتباه شکارچی در گلستان منجر به مصدومیت ۲ نفر شد

مسئول روابط عمومی اورژانس گلستان گفت: جهت گیری اشتباه شکارچی در گلستان منجر به مصدومیت دو نفر شد. نوید مازندرانی اظهار کرد: ساعت ۱۲ و ۳۹ دقیقه پنجشنبه مصدومیت دو نفر بر اثر تیراندازی به اورژانس گزارش شد. وی افزود: در این حادثه جهت گیری اشتباه شکارچی منجر به مصدومیت دو سرنشین خودرو عبوری پراید در محور اینچه برون به آق قلا شد. مازندرانی گفت: دو دستگاه آمبولانس به محل اعزام و مصدومان را که از ناحیه دست و پا زخمی شده بودند را به بیمارستان شهید مطهری گنبد کاووس منتقل کردند.

شهری استان را بطور چشمگیری کاهش داد. فرمانده انتظامی گلستان هم در این جلسه گفت: آمار فوت شدگان حوادث درون و برون شهری ۹ ماهه نخست امسال استان نسبت به مدت مشابه سال گذشته به ترتیب ۲۵ و ۸ درصد کاهش داشت اما برخورد موتورسیکلت و عابر پیاده همچنان زیاد است. سرتیپ دوم روح الامین قاسمی افزود: نداشتن کلاه ایمنی از مهمترین دلایل افزایش مرگ و میر موتورسواران در حوادث گلستان است که بخش های فرهنگی و رسانه ها باید نسبت به فرهنگ سازی استفاده از این وسیله پیشگام شوند.

این طریق انتقال مجروحان سوانح به بیمارستان ها در زمان کمتری انجام شود. وی همچنین بر ضرورت تلاش بیشتر برای احداث دوربرگردان های استاندارد برای کاهش تصادفات استان تاکید کرد و گفت: احداث ۲ دوربرگردان از ۲۰ دوربرگردان استاندارد مصوب شده غیرقابل قبول است که با توجه به سفر هفته آینده وزیر راه و شهرسازی به گلستان، باید تلاش برای جذب و تخصیص اعتبارات ۱۸ دوربرگردان باقیمانده بیشتر شود. استاندار گلستان گفت: با اصلاح هندسی معابر و جاده ها می توان تلفات ناشی از تصادفات درون و برون

استاندار گلستان گفت: آمار ۷۷ درصدی فوتی های حوادث گلستان در بیمارستان و حین انتقال ۵ برابر بیشتر از میانگین کشوری است که باید از همه توان و ظرفیت برای کاهش این تلفات استفاده کرد. هادی حق شناس در هفتمین جلسه شورای راهبردی کمیسیون تصادفات گلستان اظهار داشت: بیشترین علت فوت مصدومان حوادث ترافیکی در حین انتقال به بیمارستان های استان به ویژه شهر گرگان، ترافیک درون شهری است. وی افزود: شهرداری گرگان و شورای ترافیک باید خط ویژه عبور آمبولانس در گرگان ایجاد کنند تا از

## تعداد جان باختگان حوادث گلستان در بیمارستان ها زیاد است

سهم تاکسی های گرگان در جذب گردشگر چقدر است؟

# نگاهی به صنعت گردشگری تاکسی ها



**مونا محمدقاسمی:** اگر گذرتان به مشهد مقدس و استفاده از تاکسی های درون شهری اش افتاده باشد به سوالات خاصی که اکثر رانندگان مشهدی از مسافران می پرسند آشنا هستید، سوالاتی از قبیل اینکه آیا سوغاتی خرید کرده اید؟ مراکز تفریحی را رفته اید؟ اگر زعفران قیمت مناسب می خواهید سراغ داریم و امثال این سوالات که جنبه بازاریابی و یا معرفی دارد. تحقق گردشگری در استان ها و بهره مندی از سود این صنعت علاوه بر زیرساخت ها به عوامل دیگری هم بستگی دارد و حمل و نقل اعم از برون شهری و درون شهری یکی از مهم ترین عناصر این زیرساخت است. آشنایی رانندگان تاکسی شهرها به تفرجگاه ها، اماکن مذهبی، تاریخی و ... شهر خود و همچنین نحوه تعامل با مسافران می تواند اثر مثبتی در جذب گردشگر و رونق فضای گردشگری شهر داشته باشد.

با توجه به نقش برجسته تاکسیرانی در صنعت توریسم بسیاری از کشورهای دنیا نگاه ویژه ای به این شغل دارند. به عنوان مثال بسیاری از رانندگان فرودگاه های بین المللی به زبان های خارجی مسلط می شوند تا به راحتی با مخاطبان خود ارتباط برقرار کنند. یکی از گلایه هایی که مسافران طی سال های گذشته از بخش تاکسی رانی گرگان داشتند این بود که اکثر رانندگان تاکسی از محل برگزاری مراسم،

همایش ها و ... با خبر نبودند و مسافران برای پیدا کردن برخی بازارچه های سنتی و مراکز ... با مشکل رو به رو می شدند. ساماندهی و توانمندسازی رانندگان تاکسی در راستای ارتقای مهارت های ارتباطی با گردشگران داخلی و خارجی از جمله اقداماتی است که سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری گرگان با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می تواند انجام دهد. به سراغ مهدی کمال غربی، رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری گرگان رفتیم و از اقدامات این سازمان در این راستا سوالاتی پرسیدیم. کمال غربی با اشاره به بحث آموزش های ارائه شده به رانندگان تاکسی در این زمینه اظهار کرد: برای ۵۰ تاکسی ویژه فرودگاه، ۵۰ تاکسی ویژه ترمینال و ۵۰ تاکسی ویژه

بسیاری برای خلق این هویت دست به هر کاری می زنند و ما بایستی از ظرفیتی همچون پارک ملی گلستان که میراث تاریخی هویت بخش میلیون ها سال پیش است، به درستی مراقبت کنیم. استاندار گلستان همچنین ایجاد تفرجگاه در پارک ملی گلستان را در راستای پیشگیری از تخریب آن پیشنهاد خوبی دانست و با اشاره به اصل ۵۰ قانون اساسی بیان داشت که اگر مردم به عنوان ذینفعان محیط زیست تعریف شوند، بدون شک برای مراقبت بیشتر از جنگل ها همراهی می کنند.

داشت: با استفاده از ظرفیت مردم و سازمان های مردم نهاد، محیط زیست حفظ می شود. وی با اشاره به اهمیت پارک ملی گلستان به عنوان میراث ارزشمند جهانی تصریح کرد: راه نگهداری و صیانت از جنگل ها، نهی کردن و استفاده از روش های بازدارنده نیست و اگر راهکارهای ما منافع مردم را تأمین کند، آنها همکاری لازم را خواهند داشت. حق شناس با اشاره به اهمیت جنگل های هیرکانی ادامه داد: هویت و ریشه جغرافیایی، فرهنگی و اجتماعی در دنیا دارای اهمیت است و

استاندار گلستان با تاکید بر ضرورت توجه بیشتر به حفظ محیط زیست و جنگل های این استان، خاطرنشان کرد: مردم و تشکلهای مردم نهاد از بهترین ظرفیت ها برای حفظ و صیانت از محیط زیست هستند که بایستی از آنها استفاده شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری گلستان، هادی حق شناس در دومین جلسه شورای راهبردی پارک ملی گلستان که با حضور خسرو شهبازی سرپرست سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری کشور در ساختمان اداری پارک ملی گلستان برگزار شد، اظهار

## مردم بهترین حامیان محیط زیست هستند

## نگاهی به تهاجم فرهنگی

## بندپ



خلاقیت و مهمتر از همه هویت فرهنگی کشور مورد هجوم قرار گرفته و دچار بحران می‌شود. به تبع این امر، اعتماد مردم نسبت به اصول فرهنگی بومی از بین می‌رود و زمینه پذیرش فرهنگ بیگانه فراهم می‌گردد؛ به گونه‌ای که بیگانگان با تبلیغ گسترده خود، پذیرش ارزش‌های فرهنگی خویش را تنها از راه پیشرفت و سعادت افراد معرفی می‌کنند. در چنین شرایطی پایداری ارزش‌ها و هنرهای اجتماعی، نماد انحطاط و جمود فکری و پذیرش فرهنگ بیگانه، «نشانه پیشرفت و تمدن» تلقی می‌شود. در واقع همین اصل پیروی از مدهاست که جوامع را به سمت مصرف گرایی سوق می‌دهد و انسان را به سمت پیروی از فرهنگ مصرف گرایی سوق می‌دهد که آن نیز دارای فرهنگ خاص خود می‌باشد و ریشه در فرهنگ کشوری دارد که مبدع است و به تدریج باعث ایجاد تغییرات اساسی می‌شود. در شرایط حاضر در درون جامعه به سمت مدرگرایی حرکت کرده ایم، سبک لباس پوشیدن افراد جامعه خود نشان دهنده این است که ما روز به روز از معیارها و ارزشهای ملی و مذهبی خود دورتر و دورتر می‌شویم و به اهداف نظام‌های سرمایه داری مروج مدها نزدیک تر می‌شویم. تهاجم صرف نظر از شکل آن در ذات خود دارای ابعاد مختلفی است که شاید مهم ترین آن در قالب وابستگی نمایان شده و ملت‌ها را بر اساس داده‌های خود مدیریت و اهداف ذاتی خود را عملی می‌سازد. در مقابل، یکی از ویژگی‌های مهم و بارز در ساختار مقاومتی، استقلال و عدم وابستگی و خودباختگی است. با این مقدمه و بر شمردن شکل‌های مختلف سبک زندگی و پذیرش تنوع و تغییر در مقاطع و شرایط مختلف با نام مد باید پذیرفت که سبک زندگی در اصل و شیوه بکارگیری آن در صورت‌های مختلف به خصوص در حوزه مد و لباس همواره در معرض این واقعیت قرار داشته و می‌تواند در ساختار فرهنگی و اقتصادی و سیاسی کشور نقش جدی ایفا نماید.

رابطه فرهنگ و لباس در طول رابطه لباس با سایر عوامل اجتماعی، اقلیمی، اقتصادی و تاریخی است، نه در عرض آن و تأثیر فرهنگ بر لباس را مهمتر و کلی‌تر از آن هست که در دیف سایر تأثیرها قرار گیرد. همه تغییراتی که در لباس، از ناحیه عوامل داخلی غیر از

اولین مرحله پاکسازی جنگل گلستان از زباله با حضور مسئولان کشوری، استان گلستان و سازمان‌های مردم‌نهاد فعال در حفظ محیط زیست، روز جمعه در محل این پارک ملی د آغاز شد. در این مراسم که علاوه بر اعضای سازمان‌های مردم‌نهاد، معاون سازمان حفاظت محیط زیست کشور، رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری، استاندار گلستان، فرمانداران و شهرداران شهرستان‌های شرق گلستان نیز حضور دارند، ۲۲ هکتار از اراضی آلوده به زباله جنگل گلستان پاکسازی می‌شود. این وسعت از تنگراه تا دوراهی

**دکتر حسین میقانی** - در سالهای ۱۳۵۰ که من در دبیرستان استرآبادی گرگان مشغول تحصیل بودم یک درسی داشتیم به نام علم الاشیاء که امروزه به آن زیست شناسی میگویند ما یک دبیر خوش تیپ داشتیم به نام آقای جرجانی که خداوند بهشون خیر دهد انواع جانداران را که ایشون درس میداد یک گروه از جانداران به نام بند پند پایان معروف بودند این روزها که جورابهایی ساق کوتاه مد شده اند و معمولا دختر خانمها جورابهایی اینچنینی می پوشند و هر روز هم ساق آن کوتاه و کوتاه تر میشود و ساق پای دختران کاملا مشاهده میشود وقتی من از یکی از فامیلیها سوال کردم که چرا تو جورابهایی ساق کوتاه میپوشی و این از نظر شرعی اشکال دارد جواب داد که اخه جوراب ساق بلند دیگه اصلا تو بازار پیدا نمیشود اگر بخوایم از لحاظ جامعه شناسی به این موضوع نگاه کنیم باید دلایل متعددی داشته باشد



- ۱ - عدم وجود جورابهایی ساق بلند در بازار
- ۲ - تهاجم فرهنگی و ارائه مدهای جدید در جهت جلوگیری از حساسیتهای مذهبی و عرفی و نهایتا مغلوب کردن فرهنگ اسلامی و ملی
- ۳ - بیخیالی دختران جوان و خانواده‌های به تهاجم فرهنگی
- ۴ - تشویق و تهییج پسران و نهایتا جذب آنها
- ۵ - عدم توجه مسئولین فرهنگی جمهوری اسلامی به اینگونه تهاجم فرهنگی
- ۶ - اهداف مالی تولید کنندگان و سودجویی بی نهایتدر جهت فروش بیشتر محصولات ضد فرهنگی (مانتوهای جلو باز و ...)

اسلام دینی بزرگ و همه جانبه است و برای تمام مسائل فردی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ... برنامه دارد و احکامی را وضع کرده است. یکی از احکام و دستورات اسلام در حوزه فردی و اجتماعی و فرهنگی، احکام پوشش و حجاب زنان و مردان است. پوشش از دیر باز و حتی در زمان انسان‌های نخستین نیز برای انسان‌ها دغدغه و یک نیاز بوده است و انسان همواره درصدد استفاده از پوششی مناسب برای خود بوده است. برخی پوشش‌ها برای محفوظ ماندن از گرما و سرما است، برخی برای محافظت بدن است، برخی برای پوشاندن اعضای بدن است و ... پوششی که در ادیان و مذاهب و در کتاب اسمانی ما قرآن آمده است، نوعی از پوشش است برای حفظ کرامت انسانی، حفظ صفات انسانی و مصون ماندن از هوا و هوس و ... و به طور کلی یک پوشش برای سعادت زندگی فردی و اجتماعی است، پوششی که در عین داشتن خصوصیات مورد نیاز یک پوشش، پوششی تعالی بخش و کامل باشد. هدف اسلام از بیان نوع پوشش زنان و مردان، ارائه یک پوشش مناسب برای سعادت دنیوی و اخروی است. انسان‌ها بر اساس نیازهای طبیعی و هنجاری جامعه خویش، مناسب‌ترین پوشاک را به لحاظ جنس، رنگ و شکل انتخاب کرده و استفاده می‌کنند؛ اما در واقعیت چنین نیست. این امر شاید در جوامع باستانی یا پیش از رنسانس و قبل از انقلاب صنعتی اروپا، مصداق داشته باشد، اما با ظهور انقلاب صنعتی و شکل‌گیری و توسعه همه‌گیر رسانه‌های جمعی (به ویژه مطبوعات، مجلات مد، سینما و سپس تلویزیون) و تبلیغ آشکار و پنهان پوشاک و مدل‌های لباس غربی از طریق توسعه گسترده پیام‌ها، روند الگوگیری و تقلید از پوشش بازیگران سینمای غرب، عملاً بر سلیقه و انتخاب مردم دیگر نقاط جهان، به ویژه در آسیا و کشورهای جهان سوم تأثیر گذاشت. اکنون در شرایطی به سر می‌بریم که مردم، پوشاک غربی را به همراه فرهنگ و ضمیمه آن، نه به عنوان نیاز طبیعی و سلیقه خود، بلکه به تقلید از سلیقه و انتخاب مفسران غربی مورد استفاده قرار می‌دهند و طبعاً در بخشی از هویت خویش، خدشه ایجاد می‌کنند.

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران، مقوله تهاجم فرهنگی همواره یکی از اصلی‌ترین، پر بحث‌ترین و بیشترین موضوعاتی بوده که در محافل مختلف و در میان مردم مورد بحث قرار می‌گرفته و آراء و نظرات متفاوتی در مورد آن وجود داشته و دارد. اینکه تهاجم فرهنگی از سوی کشورهای غربی علیه انقلاب اسلامی و بایهتر است بگوئیم علیه دین و مذهب مردم ایران رخ داده، تقریباً موضوعی است که بجز اندک افرادی، تمامی قائل به آن هستند.

اما این تهاجم فرهنگی که همواره از آن سخن به میان می‌آید، به شیوه‌ها و انحاء مختلفی در طول سه دهه اخیر دنبال شده که شاید بتوان یکی از اصلی‌ترین عرصه‌های آن را در انواع لباس مشاهده و لمس کرد. هر چند مدرانی‌توان به عنوان پدیده‌ای اجتماعی، مختص جامعه و فرهنگ خاصی معرفی کرد و پیدایش و افول آن در همه جوامع اتفاق می‌افتد، اما بهره‌برداری نظام سرمایه‌داری از رواج مد، منجر به تغییرات فرهنگی - اجتماعی گسترده‌ای در کشورهای مخاطب و به ویژه جهان سوم گردیده است. در پدیده‌ی مدرگرایی که بازار رقابت جنسی را نیز به همراه خود خلق کرده است، زنان ناگزیرند برای رسیدن به امنیت، با زنان دیگر رقابت کنند. بر این اساس، زنان حتی اگر از روی هوا و هوس به پوشاک‌های مد و لوازم آرایشی روی نیاورده باشند، فشار اجتماعی ناشی از این رقابت آنها را وادار به این کار می‌کند. اگر بگوئیم عمده تهاجم در قالب تهاجم فرهنگی متمرکز شده و محوریت بغض دشمن بر امور فرهنگی بنا نهاده شده حرفی بی‌اراهه نگفته‌ایم. با این پیش فرض می‌توان ترویج سبک زندگی را به عنوان یکی از تکالیف مهم فرهنگی در جامعه تلقی کرد. سبک زندگی دارای شئونات و ویژگی‌های گوناگونی است که با فرهنگ-ها، روش‌ها، رفتارها و رویه‌ها شکل گرفته و در قالب‌های مختلف و با نام‌های متفاوت به ویژه در قالب مد در جوامع جاری می‌شود. وقتی پایه‌های فرهنگ بومی جامعه‌ای در اثر تبلیغات گسترده سست شد، اموری چون خودکم‌بینی، احساس حقارت و در نهایت، خود باختگی فرهنگی پدید می‌آید، اموری که در نهایت، زمینه‌ساز پذیرش عناصر فرهنگ بیگانه می‌شوند. با پذیرش فرهنگ بیگانه و گسترش عوامل زیر بنایی آن از جمله سکولاریسم، مادی‌گرایی، فردگرایی، خودشیفتگی و لذت‌جویی، بازار فروش کالاهای فرهنگی و مصرفی بیگانه در داخل رواج می‌یابد و بدین‌سان نیروی ابتکار،



خبر

## فاز سوم امداد فرهنگی در وستاهای کمتر توسعه یافته گلستان آغاز شد



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گلستان در راستای سیاست‌های خود مبنی بر بهره‌مندی تمامی کودکان و نوجوانان گلستانی از ظرفیت‌ها و امکانات فرهنگی هنری فاز سوم امداد فرهنگی را در مناطق کمتر توسعه یافته استان آغاز کرد. کانون، در راستای گسترش و بهره‌مندی تمامی کودکان و نوجوانان گلستانی از فعالیت‌های فرهنگی، هنری، ادبی، علمی و اسلامی، خدمات خود را به بچه‌های محروم روستایی و کم‌برخوردار استان در قالب طرح «امداد فرهنگی» گسترش می‌دهد. در ادامه این طرح، مربیان مراکز ثابت و سیار کانون گلستان، با حضور در روستاهای یلمه خندان و آق زیر از توابع شهرستان آق‌قلا و گز غربی و لیوان شرقی از توابع شهرستان بندرگز ضمن اجرای برنامه‌های فرهنگی مانند قصه‌گویی، بازی و سرگرمی، نقاشی، نمایش فیلم، کاردستی و غیره هدایایی را در قالب بسته‌های فرهنگی به کودکان و نوجوانان این روستاها اهدا کردند. گفتنی است فاز سوم امداد فرهنگی کانون پرورش فکری گلستان از ابتدای دی‌ماه آغاز و تا انتهای سال ۱۳۹۸ ادامه خواهد داشت و در این طرح برنامه‌ها و فعالیت‌های مختلفی در راستای تقویت روحیه و مهارت‌آموزی کودکان و نوجوانان مناطق کمتر توسعه یافته ارائه می‌شود. فاز اول امداد فرهنگی کانون گلستان از ابتدای سال جاری و همزمان با جاری شدن سیل در شهرهای گنبد، آق‌قلا و گمیشان آغاز شد و فاز دوم آن هم توسط مربیان کانونی به کودکان و نوجوانان این مناطق در فصل تابستان و پاییز ادامه داشت.

»»

## امسال ۱۴ میلیون اصله درخت در کشور غرس می‌شود

سرپرست سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور گفت: ۱۴ میلیون اصله درخت امسال در کشور غرس می‌شود. خسرو شهبازی در دیدار با استاندار گلستان اظهار کرد: حفظ جنگل‌ها و اراضی ساحلی اولویت ما است و با توجه به وجود بخش وسیعی از جنگل‌های هیرکانی در گلستان در راستای حفظ آن همکاری لازم را با این استان خواهیم داشت. شهبازی گفت: بر اساس نهضت درختکاری تلاش داریم در سال جاری ۱۴ میلیون نهال در کشور غرس کنیم که تا کنون ۹ میلیون و ۷۰۰ هزار غرس شده است. وی افزود: با توجه به اراضی موجود در کشور توانایی تامین چوب در کشور را داریم و در زمینه واردات چوب باید بگه و نه‌ای عمل کنیم که با توجه به آفت‌ها جنگل‌ها را از دست ندهیم. در ادامه استاندار گلستان با اشاره ظرفیت‌های اقلیمی گلستان نسبت به دو استان دیگر شمالی اظهار کرد: با استفاده از ظرفیت بندر خواجه‌نفس می‌توانیم نقش موثری در واردات چوب از طریق دریای خزر داشته باشیم.

## اولین مرحله پاکسازی جنگل گلستان از زباله آغاز شد



## غرب علیه هویت ایرانی

# ایران



فرهنگ ایجاد می‌شود، تابع رابطه لباس و فرهنگ و محاط در چارچوب محدودیت‌های فرهنگی است. فرهنگ، کلی‌ترین بخش و نگرش یک جامعه به جهان است و اختلاف در لباس جوامع علاوه بر عوامل اجتماعی، اقتصادی و ... ناشی از فرهنگ‌ها و بینش‌های مختلف آنان است. اما آنچه که امروزه مشاهده می‌شود، سیطره غرب بر فرهنگ با اتکا بر رسانه‌های فراگیر و صنعت، دنیا را به سوی همسان‌سازی عظیم پیش می‌برد که از تجلی‌های عینی آن پوشش مردمان روی این سیاره است. این یکسان‌سازی بیشترین تأثیر خود را در حوزه پوشاک و لباس گذاشته است و نمود عینی آن در این زمینه بیشتر است. دغدغه شدن مد لباس‌های زنانه و مردانه، عریان‌ترین شدن پوشاک‌ها، عجیب و غریب تر شدن لباس‌ها و چندین مورد دیگر که از نمونه‌های این تهاجم فرهنگی به شمار می‌رود. اما یکی از شیوه‌هایی که شاید بتوان گفت دلیل نمایان بودن آن کمتر در دستور کار قرار گرفته است، تولید و تلاش برای توزیع لباس‌های کودکان با تصاویر غیر اخلاقی بوده است. هر چند این شیوه در طول سه دهه گذشته خیلی مورد استفاده دست اندکاران این تهاجم فرهنگی قرار نگرفته اما خالی از آن هم نبوده است. اصولاً این یکی از ایرادهای ماست که نسبت به این گونه مسائل آن قدر منتظر می‌مانیم تا دیگران با طرح جدید خود بر ما یورش آورند. آن گاه مبتکران ما بعد از فشار زیادی که از افکار عمومی متوجه آنها می‌شود، تازه دست به کاری شوند که مثلاً مدل فلان ماشین یا طرح ساختمانی و یا شیوه لباس قشر خاصی را تغییر دهند. در حالی که اگر ما در این راستا ابتکار عمل را به دست گیریم، چه بسا بتوانیم فرهنگ خویش را برای دیگران اسوه و الگو قرار دهیم. همچنان که در برخی از جهات چنین بوده است. به هر حال نسبت به مسأله مدگرایی خیلی باید هوشیار بود و از اینکه زمام فرهنگ و سنت و فکر خویش را به نام تمدن و تجدد، به دست مدهای غربی بسپاریم به شدت پرهیز کنیم. نکته دیگر در این راستا، این است که غربی‌ها به رنگ و مدل کفش، لباس، کیف و کمربند اکتفا نمی‌کنند؛ بلکه ملتی را در این گونه مسائل مجذوب خود می‌سازند و به تقلید خود درمی‌آورند، سپس به تدریج سراغ افکار و اندیشه و ایده یک ملت آمده و آن را هم به طرف خود جذب می‌کنند. چادر به عنوان حجاب اسلامی

یک سنت نیکو و پسندیده است. فراموش نمی‌کنیم که در زمان طاغوت ناگهان بازار اسلامی، پر از چادرهای بدن‌نما شد و ... حال ساده اندیشی و خامی است اگر ما فکر کنیم که آنها در به وجود آوردن مدروز به نقطه خاصی اکتفا می‌کنند. طبیعی است که چنین نخواهد بود. اگر امتی به نام مد و طرح روز به دنبال آنها راه بیفتد، تا نهایت هرزگی و فساد پیش خواهند رفت امروزه در غرب (اروپا و آمریکا) در زمینه شهوت پرستی و فساد جنسی و طرح لباس‌های سکس به نام تمدن و تجدد چه خبر است؟ این ویژگی و خصیصه انسان است که در هر وادی جلو رفت، حد نهایی برای خودش نمی‌شناسد. امروز به اعتباری می‌توان گفت صاحبان قدرت‌های برتر نظامی و صنعتی، مغول‌های ضد فرهنگ عصر حاضر و صلیبیون قرن اند، اما به جای شیوه اسب‌ها و برق شمشیرها و غبار سیاه، شیوه بی‌امانی است که از حلقوم رادیو و تلویزیون‌ها بر می‌آید و برق خیره‌کننده‌ای است که از چشم دوربین‌ها ساطع می‌شود و غبار عالمگیری است که از امواج ماهواره بر می‌خیزد. ماهواره‌ها و دکل‌ها همه نقاط زمین را هدف بمباران فرهنگی قرار داده و از این طریق تسلط خود را بر رگ و ریشه و مغز انسان‌ها وارد می‌کنند. امروز صاحبان قدرت‌های برتر صنعتی و نظامی در قرن بیستم دجال‌های عصرند. از هر نای آنان آوازی، همگان را شیفته خود کرده، چندان که گاه بسیاری از فرهنگ سازان رافریخته خود می‌سازد. کسانی که در برابر ظواهر پر جذبه غرب، خودباخته‌اند و فرنگ را با فرهنگ یکی دانسته‌اند، قدر و قیمت فرهنگ اسلام و ایران و اصولاً نقش و تأثیر آن در گذشته و حال را نمی‌دانند یا اگر اندکی بدانند، احساس حقارتشان در پیشگاه تمدن صنعتی و تکنیکی غرب و گاه کینه‌توزی‌هایی که بعضاً نسبت به فرهنگ و سنن خود داشته و دارند، آنان را از پذیرش حقیقت باز می‌دارد. میشل پانوف در توضیح اصطلاح فرهنگ‌پذیری به این استعمار فرهنگی غرب اشاره کرده و می‌نویسد: امروزه فرهنگ‌پذیری به تماس‌های خاص دو فرهنگ که نیروی نامساوی دارند اطلاق می‌شود در این صورت جامعه غالب که هماهنگ تر و از نظر تکنیک مجهز تر است معمولاً از نوع جوامع صنعتی به طور مستقیم یا غیرمستقیم به فرهنگ حاکم تحمیل می‌گردد.

این محقق در تعبیر دیگر از این تهاجم در صورتی که به شکلی گسترده تر باشد می‌نویسد: هنگامی که فرهنگ غالب در انهدام ارزشهای اجتماعی و روحیات سنتی جامعه مغلوب و برای گسستگی و سپس نابودی آن می‌کوشد، واژه قوم‌کشی را به کار می‌برند تا القای اجباری فرایند فرهنگ‌پذیری را از طریق فرهنگ غالب در فرهنگ مغلوب توصیف کنند. البته جوامع صنعتی قوم‌کشی را با تظاهر به این که هدفشان از همانندسازی ایجاد آرامش یا تغییر شکل در جوامع ابتدائی یا عقب مانده است اجرا نموده و باز هم اجرا می‌کنند. در دنیای امروز کشورها نمی‌توانند دیواری به دور خود بکشند و از برخورد فرهنگ جامعه خود با فرهنگ‌های بیگانه در امان باشند. اگر فرهنگ جامعه‌ای توان خود را از دست بدهد و مردم از فرهنگ خود گسسته شوند قدرت درست اندیشیدن از آنها سلب می‌گردد و در این دریای ارتباطات غرق می‌شوند. و اگر ملتی علاقه مند به حفظ و پاسداری از هویت فرهنگی خود باشد باید سعی کند فرهنگ غیر مادی جامعه خویش را حفظ نماید. البته این به آن معنا نیست که می‌توان یا باید فرهنگ غیر مادی را کاملاً دست نخورده و ثابت و اصیل نگه داشت زیرا تغییر از خصوصیات فرهنگ است. ولی این تغییر در صورتی به هویت فرهنگی آسیب نمی‌رساند که جریان عادی و خود به خودی را بیپیماید. برای مبارزه با تهاجم فرهنگی دشمن و هم برای یورش به فرهنگ مهاجم، شناخت دشمن و اهداف او از تهاجم فرهنگی از القای مبارزه و نخستین گام در این زمینه می‌باشد. چنانچه امام صادق(ع) می‌فرماید: العالم بزمانه لا تهجم علیه اللوایس کسی که عالم و آگاه به زمان خود باشد شبهات بر او هجوم نمی‌آورند. تنگدستی از جمله پلیدترین پدیده‌های جامعه است حقیقت ناگواری که پیشوایان دین آن را زمینه ساز کفر دانسته‌اند. پیامبر اکرم(ص) می‌فرماید: کادالفرقن ا یكون کفراو دانشمندان فقر را عاملی برای آغاز انحراف و بزهکاری می‌دانند. استفاده از فن آوری نوین در عرصه فعالیت‌های فرهنگی. تقویت رسانه‌های داخلی و غنی سازی برنامه‌های فرهنگی آنها با رویکرد تقویت هویت دینی و ملی و خنثی سازی تهاجم فرهنگی دشمن، تقویت مساجد و کانون‌های فرهنگی، شناخت کامل فرهنگ اسلامی و ملی، مشارکت دادن نوجوانان و جوانان در فعالیت‌های فرهنگی، بازنگری در منابع درس دانشگاهی به ویژه دروس مرتبط با علوم انسانی. آنچه در مجموع می‌توان به آن دست یافت این است که هر چند در گذشته هم مقوله‌ای به نام تهاجم فرهنگی وجود داشت و شاهد شیخون فرهنگی غربیان به مسلمانان بوده ایم اما امروزه این امر با گسترش تکنولوژی ارتباطات، شدت، سرعت و پیچیدگی بیشتری پیدا کرده است و آمریکا که داعیه سرپرستی جهان را در سر می‌پروراند و خواستار نظامی تک قطبی است هیچ فرهنگ رقیبی را تحمل نکرده که قطعاً فرهنگ اسلامی نیز از این قاعده مستثنی نیست و در راس کشورهای اسلامی، ایران به واسطه انقلاب اسلامی و مخالفت علنی آن با استکبار جهانی به سرکردگی آمریکا مورد هجوم بیشتری قرار گرفته و خواهد گرفت و در ناتوی فرهنگی به صورت سازماندهی شده و متفاوت از گذشته وارد عمل خواهد شد. بنابراین مدیریت کلان حوزه فرهنگی کشور باید با حساسیت و اعتقاد در ضرورت مقابله با «ناتوی فرهنگی» به دست کسانی باشد که معتقدند می‌توان در مقابل غول عظیم رسانه‌ای غرب ایستاد و باور دارند که غربی‌ها علیرغم پیشرفت در بعد سخت افزاری، در بعد نرم افزاری هنوز هم با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می‌کنند و از این لحاظ بسیار ضربه پذیر و سست می‌باشند هر چند نباید دشمن را نادیده گرفت و بایستی در این راستا تمام ترفندهای فرهنگ مهاجم تبیین و شناخته شود و متناسب با آن ابزار کافی فراهم گردد و از آنجا که تهاجم فرهنگی فرایندی فرهنگی است باید با تولیدات فرهنگی متناسب با فرهنگ ملی و دینی و به صورت تهاجمی و نه تدافعی با آن مقابله کرد.

### ■ عضو هیات علمی دانشگاه گلستان

خوب ارزیابی کرد و گفت: این حرکت نشان می‌دهد که هر چیزی دور ریختنی نیست و حفظ زیبایی‌های محیط زیست که جنگل گلستان از نمادهای بارز آن در ایران است، نیاز به همت عمومی دارد. در این مراسم رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع کشور و آبخیزداری کشور در سخنانی گفت: بدون حضور رسانه‌ها و گروه‌های مردمی، نگهداری و حفاظت از محیط زیست امکانپذیر نیست و در این محبت جنگل‌های هیرکانی به عنوان ذخیره‌گاهی کم نظیر باید جایگاه ویژه داشته باشد.

برای حفظ منابع طبیعی و محیط زیست هستیم، تصریح کرد: دیدگاه سازمان حفاظت محیط زیست بهره‌برداری از ذخایر طبیعی کشور با توجه به ضرورت حفظ این ذخایر است. معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اهمیت جنگل گلستان گفت: با توجه به اعتباری که در سال ۹۸ و ۹۹ برای حفظ و نگهداری این پارک در نظر گرفته شده، شاهد بهبود شرایط اولین پارک ملی کشور خواهیم بود. کلاتری به برنامه پاکسازی جنگل گلستان نیز اشاره و آن را حرکتی

افزود: این مساحت باید به ۱۴ درصد از نظر میزان جمعیت داخلی و ۱۸ درصد از نظر مساحت برسد و با توجه به این موضوع باید به گسترش آن کمک کنیم. وی با بیان اینکه حفظ محیط زیست امروز برابر با زندگی سالم است که می‌تواند زیست‌جوامع بشری را تضمین کند، خاطر نشان کرد: ایران کشور فقیری از نظر منابع طبیعی و ذخایر آن است و نیاز به توجه ویژه در این خصوص دارد. کلاتری با یادآوری این نکته که امروز شاهد حرکت جهانی

## خبر

### ورود سامانه بارشی به گلستان



مدیرکل هواشناسی گلستان از ورود سامانه بارشی به استان از روز یکشنبه خبرداد. نوربخش داداشی اظهار کرد: الگوهای جوی نشان می‌دهند که از امروز به تدریج سامانه ناپایداری به استان نفوذ خواهد کرد که باعث بارش‌هایی در برخی از نقاط استان خواهد شد. وی افزود: این سامانه تا اواخر وقت دوشنبه به فعالیت خود ادامه داده و سبب کاهش ۶ الی هشت درجه‌ای دما، بارش برف در نواحی کوهستانی، مه غلیظ و یخبندان خواهد شد. داداشی با بیان این که حین فعالیت این سامانه به علت پدیده مه و یخبندان، اختلال در تردد جاده‌ای هم دور از انتظار نیست، گفت: روز دوشنبه این سامانه ضعیف شده و از فعالیت آن کاسته می‌شود و با عبور آن جو موقتاً به حالت عادی خود برمی‌گردد. وی بیان کرد: اما از روز پنجشنبه مجدداً سامانه‌ای دیگری استان را تحت تأثیر خود قرار خواهد داد.

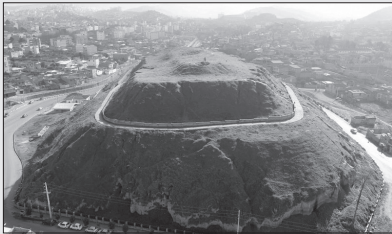
## »»

### ۴۰ برنامه محوری ویژه شهادت سردار سلیمانی در گلستان برگزار می‌شود



رئیس تبلیغات اسلامی گلستان گفت: ۴۰ برنامه محوری ویژه شهادت سردار سلیمانی در گلستان برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار مهر، حجت الاسلام نورالله ولی نژاد بعد از ظهر شنبه در جلسه برنامه ریزی ستاد عالی دهه فجر انقلاب اسلامی گلستان اظهار کرد: برنامه‌های دهه فجر امسال باید دو آورده برای استان داشته باشد نخست حضور باشکوه مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن و دیگری حضور حداکثری در انتخابات است که باید به نحو احسن انجام شود. وی افزود: برنامه‌های امسال باید باشکوه تر از سال قبل برگزار شده و از ظرفیت جوانان و نیروهای مردمی استفاده شود. ولی نژاد بیان کرد: این امر نیازمند برنامه ریزی و مقدماتی است که باید آنها را لحاظ کرده و البته مردمی کردن به معنای کم رنگ کردن جنبه‌های حاکمیتی مراسم نیست. وی در بخش دیگری از سخنان خود در مورد شخصیت سردار قاسم سلیمانی گفت: حاج قاسم شخصیت فوق العاده‌ای داشت که در بیان نمی‌گنجد و پیشنهاد می‌شود که ۴۰ برنامه محوری را برای زنده نگهداشتن راه و اندیشه ایشان در استان انجام دهیم.

## قلعه خندان



#### ■ قربانعلی عباسی

تپه‌ای باستانی و آرگ درون شهری، واقع در ضلع جنوب غربی شهر گرگان.

قلعهخندان امروزه از شمال به خیابان قلعهخندان، از شرق به رودخانه تولچشمه، از جنوب و غرب به منازل مسکونی محدود می‌شود. این قلعه در گذشته به «خلعت پوشان» معروف بوده است. علت آن، تنوع رنگ‌های حاصل از نهشته‌های زمین‌شناسی موجود در قلعهخندان بود که بعد از بارش باران، درخشان‌تر میشد.

همچنین برخی از افراد مسن و آگاه محله‌های سرچشمه، نعلبندان و درب‌نوی گرگان معتقد بودند در تعطیلات نوروزی، به ویژه سیزده بدر، وقتی افراد بر فراز این قلعه می‌رفتند، از چشمانداز و مناظر اطراف آن، در کنار خانواده و دوستان، خوشحال و شاد می‌شدند، به همین دلیل آن را قلعهخندان‌نامیدند.

طول قلعهخندان از شمال به جنوب ۳۰۰ متر، از غرب به شرق ۱۷۸ متر و ارتفاع آن از سطح زمینهای اطراف ۴۰ متر است. این قلعه در سال ۱۳۵۳ش، تعیین حریم و در سال ۱۳۶۴ش به شماره ۱۷۰۱، در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.قلعهخندان دارای سه تراس پلکانی است که تراس اول به طور متوسط ۲۶ متر، تراس دوم ۲۵/۰ متر، تراس سوم ۳/۸۰متر و تراس چهارم ۷/۵۰متر از سطح زمینهای اطراف بالاتر است. تراس‌ها دارای سطحی هموار هستند و بقایای چالنه‌های حفاری غیرمجاز در آن‌ها دیده می‌شود. رودخانه معروف «تول چشمه» نیز از ضلع شرقی این تپه عبور میکند که در سال ۱۳۸۷ش، دیواری در دو سوی بستر رودخانه با سنگ و سیمان ساخته شد. ساخت و سازهایی که از سال ۱۳۳۵ در حریم و قسمتی از عرصه‌ی آن انجام شده، همچنین ایجاد یک کورهی آجرپزی در سالهای ۱۳۳۹، شرایط لازم را برای تخریب این اثر فراهم کرده است. بخشهای عمده‌ای از حریم قلعهخندان توسط شهرداری

گرگان به منظور اجرای طرح‌های عمرانی ۱ در سال‌های ۸۸-۱۳۸۵ به صورت تدریجی خریداری شد.

در گذشته در جبهه شمالی و شرقی قلعهخندان، گورستان بزرگی بود که در وسط آن بنایی موسوم به «قدمگاه خواجه خضر» قرار داشت. امروزه از این گورستان اثری نیست، ولی بنای خواجه خضر همچنان پابرجاست.

رابینو در سفرنامه خود مینویسد: «بعد از لمسک، از ناحیه‌ای که معروف به «صحرای گاوپیچان» بود، گذشتیم و بعد هم دهکده‌های زنگی محله و اوجابن را پشت سر گذاشتیم. [در] نزدیکی شهر استرآباد، چون به سمت راست نگاه کردیم، تپه بلندی بود که آثار فرو ریخته و به تل خاک تبدیل شده نشان می‌دهد که دژی قدیمی بوده است که امروزه به قلعهخندان و زمانی هم به «خلعتپوشان» معروف بوده است. تپه قلعهخندان در سمت جنوب غربی شهر استرآباد است و بالای تپه و دامنه‌ی آن، پوششیده از درختچه‌هاست و راه قلعه به پنجاه تا شصت پا میرسد و نهر خواجهخضر از پای تپه میگذرد. میان قلعهخندان و شهر استرآباد، بنای کوچکی به نام قدمگاه یا تکیه‌گاه خضر است. طرف راست جاده، تپه بلندی است که در عهد قدیم دولت آذربرست قلعه بوده است که مشهور به قلعهخندان است. الان سوای تپه و چاهی در میانش، آثار دیگری ندارد.»

ملگونف مینویسد: «قلعهخندان از آلات و ادوات آتشکده که در آن‌جا ساخته بودند، بنا شده است. قلعه‌ای بود متین، مشتمل بر بروج حصین و خندقی عمیق که سی قلعه دیگر درگاهرد آن بودند.»

چارلز فرانسیس مکنزی درباره‌ی قلعهخندان آورده است: «وقتی نزدیک استرآباد رسیدیم، در قسمت راست، تپه بلندی دیدیم که در واقع باقی مانده‌ی یک قلعه کهن بود به نام قلعهخندان ... در آنجا چاه عمیقی بود و من یک نفر را به ته آن (چاه) فرستادم و امیدوار بودم که بین این چاه و شهر زیرزمینی پیدا شود ... ولی هیچ مجرای پیدا نشد ...». نویسنده‌ی کتاب جغرافیا و جغرافیای تاریخی گرگان و دشت، درباره‌ی آن آورده است: «... تول چشمه یعنی آن گودی دره مانند، فقط در اثر جاری شدن نهرها و چشمه‌ها و عوامل فیزیکی زمان به وجود آمده است و حتی آبشاری به نام «اوشرشر» داشته که از بالای تپه (سوگله) به آن سرازیر میشده است و آثاری از آن که جنبه تاریخی داشته باشد، به دست نیامده ... تپه سوگله از لحاظ تاریخ زمین‌شناسی مثل تورنگتپه و امثالهم نمیباشد و ساختمان طبیعی آن چنین دلالت نمیکند، اما قلعه‌خندان از خاکریز به وجود آمده و میرساند که تپه‌ای است تاریخی و دارای آثار مدنیت و حفره‌هایی در داخل آن وجود دارد و از افواه شنیدم که اشیایی از آن به دست آمده است که وجود تاریخی آن را به ثبوت میرساند. بنابراین، به غیر از تپه قلعهخندان که در جلوی قسمتی از تپه طبیعی سوگله قرار گرفته، خود تولچشمه و دامنه‌های سوگله را می‌شود به پارک زیبایی تبدیل و منظره‌ی چشمگیری را مثل سابق آن به وجود آورد ... تول چشمه (بات) سالهای دراز یکی از گردشگاه‌های معروف گرگان تا زمان نه چندان دور بوده است ...».

قلعهخندان توسط گروه‌های باستانشناسی خارجی (فرانسوی، سوئدی و ژاپنی) و گروه‌های ایرانی مورد بررسی قرار گرفته است.نقشه دمرگان که در سال ۱۲۶۹ش تهیه شده، شامل نقشه و طرحی از این قلعه است که آن

## کشنه

را به صورت مستطیلی با دو مثلث متساویالساقین در دو طرف عرض آن با ۱۲ برجک دیده‌بانی که دور تا دور آن را احاطه کرده، نشان میدهد.با مطالعه و بررسی صورت گرفته بر روی عکسهای هوایی سال ۱۳۳۵ش، مشاهدات میدانی، تطبیق این طرح با توپوگرافی و ایجاد گمانه‌های آزمایشی، نشانی از بقایای دیواره‌ی مثلث متساویالساقین در ضلع شمال غربی قلعه آن نیست، بلکه نقشه آن مانند یک جهت نماسات که نوک آن، جهت شمال شرقی را نشان میدهد. دمرگان در زمستان ۱۲۶۹ش، هنگام کاوش خرگوش تپه شهر استرآباد، نقشه‌ای از این شهر ارائه داد. وی درباره‌ی استرآباد مینویسد: «حصار امروزه شهر استرآباد بیش از ۵۰۰۰ متر ... و محیط آن از خشت خام(چینه) است که به وسیله برجهای گرد پوشیده از سقفهای مخروطی (با سفال بام پوش احاطه شده) ... است.»

با توجه به نقشه و اطلاعاتی که دمرگان از استرآباد ارائه میدهد و نتایج حاصل از گمانه‌زنی قلعهخندان، به نظر میرسد شکل برج و باروهای استرآباد، قلعه کهنه و قلعهخندان، مشابه و مصالح به کار رفته در آن از جنس خشت و چینه بوده است.

موقعیت استراتژیکی قلعهخندان و بلندی ۴۰ متری آن، باعث شد که این قلعه از نظر دید منظری، بر بخش عمده‌ای از ناحیه و شهر استرآباد تسلط داشته باشد.بنابراین دیدهبانان قلعهخندان به خوبی میتوانستند کیلومترها پیش از رسیدن مهاجمان، اهالی استرآباد را از خطر آگاه کنند. از سویی، قرارگیری قدمگاه خواجه خضر، رودخانه تول چشمه، آبشار «اوشرشر» و وجودکاروانسراهای کوچک در حومه استرآباد در دره‌ی قاجار، شرایط لازم را برای استراحت کاروانیان، پیش از ورود به استرآباد، از طریق دروازه مازندران فراهم میکرد است. کشف بقایای یک تنور پخت نان در دامنه‌ی ضلع شرقی قلعهخندان، نشان از برخی خدمات به مسافران است.

آخرین باری که از قلعهخندان به عنوان یک عامل مهم نظامی استفاده شد، مربوط به شهریور ۱۳۲۰ش است. گردان مستقر در پادگان کنونی لشکر ۳۰ پیاده گرگان، در آن زمان توپ‌های تحت اختیار خود را در میان درختچه‌های سیاهتولقلعهخندان پنهان کرد و آمادگی دفاع از شهر گرگان بود، ولی به دنبال دستوری از سرفرمانده‌ی ارتش، پیش از بمباران و اشغال شهر توسط واحدهای پیاده ارتش سرخ شوروی، این توپها به تهران انتقال یافت. در پاییز ۱۳۷۸ش، نخستین فصل گمانه‌زنی قلعهخندان با هدف لایه‌نگاری و مطالعه ساختارهای معماری آن صورت گرفت. در این قلعه، ۱۳گمانه ایجاد شد که بزرگ‌ترین گمانه آن، به روش پلکانی به اندازه ۶۷×۱ متر از مرتفع‌ترین نقطه قلعهخندان آغاز شد و تا حاشیه تپه امتداد یافت.

نتایج به دست آمده از این گمانه‌زنی، منجر به شناسایی لایه‌های طبیعی زمین‌شناسی قلعهخندان و کشف ساختارهای معماری، سفال، شیشه و بقایای استخوانی شد.قلعه خندان یک تپه طبیعی با ساختاری است که از پایین شامل صخره‌هایی از سنگ است که پیرامون آن، نهشته‌های سیلابی قرار گرفته است. در سطوح بالاتر نیز لایه‌هایی از خاک رس دیده می‌شود که دوره‌های فرهنگی بر روی این سطح شکل گرفته است.

، قرارداده‌ا و عقوداسلامی و سایر اوراق عادی و اداری با اعضاء منفرد آقای مسعود مسعودی (رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان –اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گرگان– شناسه آگهی ۷۲۱۷۰۶

#### آگهی تغییرات شرکت مهر سین کار گلستان سهامی خاص

به شماره ثبت ۷۹۷۵ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۱۶۶۸۲۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳/۰۵/۱۳۹۸ تصصیمات ذیل اتخاذ شد :
– محل شرکت به گنبد کاووس –
خیابان بعثت مجتمع حاج آبایی طبقه

به شماره ثبت ۶۸۵۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۳۸۴۰۵۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۵/۰۵/۱۳۹۸ تصصیمات ذیل اتخاذ شد :
– محل شرکت به گنبد کاووس –
خیابان بعثت مجتمع حاج آبایی طبقه

طراحان و معماران به منظور ساخت استحکامات دفاعی قلعه‌خندان، نخست سطح بالایی آن را تراشیده و هموار کرده‌اند و از خاک و لاشه‌های سنگ به دست آمده و بهره‌گیری از آب رودخانه تول چشمه در ضلع شرقی آن، مصالح لازم را برای احداث دیوارها، برجها و سایر سازه‌های معماری از جنس چینه آماده کرده‌اند. به نظر میرسد ایجاد یک چاه بر فراز قلعه، به منظور استفاده از آب آشامیدنی هنگام محاصره احتمالی قلعه باشد. قلعهخندان از نظر ریخت‌شناسی بسیار شبیه به «قلعه سلطان دون» واقع در سسه راه عطاءآباد آق‌قلا و «قلعه چالکی» واقع در روستایی به همین نام در پنج کیلومتری شمال غرب گرگان است.

گمانه‌های کنده شده در هسته مرکزی قلعهخندان در بلندترین قسمت آن، نشان از ساختارهای معماری با نقشه مستطیل و دیواره‌های داخلی که مصالح به کار رفته در آن از جنس خشت و چینه بوده است. برج‌های قلعهخندان به شکل دایره با کمی کشیدگی است که در سطوح بالاتر، از این کشیدگی کاسته می‌شود.

در تراس دوم در ضلع شرقی، بقایای دیواره و کف یک تنور پخت نان از جنس گل حرارت دیده، به دست آمد که در حاشیه زیرین داخلی آن، اشکال هندسی کنده شده بود. در آبکندهای موجود در تراسهای قلعهخندان و ایجاد گمانه در آن‌ها، نشان می‌دهد که در دوره‌های گذشته، به علت وجود رانش در دیواره‌های قلعه، از سنگ به عنوان پی و از آجرهای ۲۸×۲۸×۶ و ۲۵×۲۵×۵ سانتیمتر برای ساخت دیوار استفاده شده است.

مواد فرهنگی به دست آمده در گمانه‌ها، شامل قطعات سفال، پارهای آجر، شیشه و بقایای استخوانی به شرح زیر است:

- بخش مهمی از این داده‌ها متعلق به بام پوشهای سفالی با فرم نیم دایره مشابه بام پوشهای نرگستپهI است که نسبت به بام پوشهای موجود بر روی بناهای بافت قدیم گرگان کنونی بزرگ‌تر است. در میان این دسته بام پوشها، برای نخستین بار در ایران بام پوشهایی با لعاب فیروزهای گزارش شده است. این لعاب‌ها تنها شامل قسمتی از حاشیه‌های بالایی و پایینی دو طرف بامپوشه‌است. به نظر میرسد ساخت این بام پوشها برای تزئین سطوح لبه‌های بام است که نیمی از آن‌ها بیرون از سطح بام قرار میگیرد.
- تعداد اندکی از بام پوشهای کروشهای شکل نیز در میان این گروه یافتها به چشم میخورد.
- قطعات سفال قرمز ساده، شامل قطعات خمره، کوزه، تنگ و کاسه بود که تعداد کمی نیز دارای نقوش داغ بودند.
- قطعات سفال فیروزهای، شامل لبه و بنده.
- قطعات سفال آبی – سفید که برخی از آن‌ها دارای اشعار فارسی است.
- قطعات ظروف شیشه‌ای.
- پاره‌های آجر با ضخامت ۶–۵ سانتیمتر.
- بقایای استخوان حیوانی.

مواد فرهنگی به دست آمده از قلعهخندان متعلق به اواخر دوران ساسانی تا دوره‌ی صفویه است.

منبع: دانش نامه گلستان

:- اعضای هیات مدیره عبارتند از : مسعود مسعودی به شماره ملی ۲۲۴۹۶۳۲۲۵۱ و مهسان مسعودی به شماره ملی ۲۱۲۲۷۳۰۹۷۸ و حمیرا روح افزائی به شماره ملی ۲۲۴۹۷۰۷۲۷۸ برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
رمضانعلی الوند به شماره ملی ۲۲۴۹۳۷۵۶۱۵ به سمت بازرس اصلی و محمد حسین سیدالنگی به شماره ملی ۲۲۴۹۳۹۵۱۶۰ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار گلشن مهر جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان – اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گرگان– شناسه آگهی ۷۲۱۷۰۹

دوم کد پستی ۴۹۷۱۶۳۱۸۷۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان – مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گنبد کاووس– شناسه آگهی ۷۲۱۶۹۸





## همه برنامه های شادمانه و اجراهای صحنه ای موسیقی گلستان لغو شد



در پی اعلام سه روز عزای عمومی و به احترام عروج سردار رشید اسلام و انقلاب؛ سردار حاج قاسم سلیمانی تمامی برنامه های شادمانه و اجراهای صحنه ای موسیقی در استان گلستان لغو شد. عادلہ کشمیری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان ضمن تسلیت شهادت شیر بیشه ی ایران سردار قاسم سلیمانی، در این خصوص اظهار کرد: در پی اعلام سه روز عزای عمومی به مناسبت شهادت سردار بزرگ اسلام؛ «حاج قاسم سلیمانی» تمامی برنامه های شادمانه و اجراهای صحنه ای موسیقی همچون سراسر کشور در استان گلستان هم تا اطلاع ثانوی لغو شد. یادآوری می شود از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان همه ی شادمانه ها و اجراهای صحنه ای موسیقی لغو اعلام شد و جامعه فرهنگ و هنر و رسانه استان گلستان سوگوار این مصیبت، شانه به شانه ی ملت در این عزا خواهد گریست. همچنین بهمن طبیعی مدیرکل ورزش و جوانان استان گلستان هم ضمن تسلیت شهادت سردار بزرگ اسلام سردار حاج قاسم سلیمانی گفت: تمامی مسابقات ورزشی استان گلستان در روزهای چهاردهم و پانزدهم دیماه لغو و برگزار نخواهد شد.

»»

## ۴۰۵۰ کیلو گرم فرآورده خام دامی غیرمجاز در گنبد کاووس معدوم شد

رییس شبکه دامپزشکی گنبد کاووس گفت: چهار تن و ۵۰ کیلوگرم انواع فرآورده های خام دامی غیربهداشتی از ابتدای سال جاری تاکنون در این شهرستان شناسایی و معدوم شد. نادر گولگانی اظهار داشت: عمده این فرآورده ها شامل انواع گوشت قرمز، مرغ و آلایش خوراکی دام و طیور فاسد و لاشه های کشتار غیرمجاز بوده که با اجرای گشت های هفتگی و طرح های نظارتی دامپزشکی و همکاری نیروی انتظامی و هنگ مرزبانی، در ایست بازرسی ها شناسایی شده است. وی ادامه داد: بیشترین فرآورده خام دامی مربوط به لاشه گوشت قرمز است که به صورت غیرمجاز کشتار می شده و با حضور ماموران و حکم دادستانی کار معدوم سازی همه آنها در کوره لاشه سوزی کشتارگاه دام شهرداری گنبد کاووس انجام شده است. رییس شبکه دامپزشکی گنبد کاووس افزود: گوشت از کشتارگاه با نظارت تیم های دامپزشکی به تمام مراکز عرضه فرآورده های دامی مانند قصابی ها، جگر فروشی ها و رستوران های پروانه دار سطح شهر عرضه می شود و در طول سال نیز طرح های مختلف نظارتی همراه با بازدیدهای مشترک توسط تیم های دامپزشکی در حال اجراست. گولگانی گفت: ۶۸ قصابی در سطح شهر پروانه فعالیت دارند که تمام لاشه های عرضه شده در آنها باید شناسنامه دار باشند به این معنی که تاریخ کشتار و مدت زمان مصرف بر روی لاشه حک شود در غیر این صورت با واحدهای متخلف برخورد قانونی انجام خواهد شد.

کنم در این گونه جلسات از خبرنگاران شرق و غرب استان هم دعوت شود و آموزش های مرتبط با بحث انتخابات به خبرنگاران داده شود. محمدآریان نیا، مدیرمسئول پایگاه خبری کاسپین خبر هم در این جلسه با اشاره به فعالیت برخی کانال های غیرمجاز در فضای مجازی و تخریب چهره های مطرح استان اظهار کرد: متأسفانه برخی افراد عنان فضای مجازی را در دست گرفته اند و به هر فردی که بخواهند تهمت هایی به دروغ نسبت می دهند. وی افزود: در گذشته ما شرافت رسانه خوبی را در بین رسانه ها شاهد بودیم و اگر نشریه ای مطلبی می نوشت اطمینان بود که مطلب درست است اما کار به جایی رسیده است که به صرف دروغ مطالبی در فضای مجازی منتشر می شود آریان نیا ادامه داد: متأسفانه این اتفاقات و دروغ ها با پوشش مذهبی انجام می شود، در واقع این افراد زیر این پوشش ها پنهان شده اند و اگر مطلبی خلاف آن ها در جایی نوشته شود به شدت با آن برخورد می کنند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان در پایان جلسه با اشاره به چهار کمیته زیر مجموعه کمیته اطلاع رسانی گفت: کمیته سیاسی، کمیته اجتماعی، کمیته امور زیربنایی و کمیته اقتصادی کمیته هایی هستند که انتظار داریم اهالی رسانه با عضویت در این گروه ها در بحث ها و جلسات مشارکت داشته باشند.

یک فرصت طلایی است و باعث وحدت در کشور می شود و هر صدایی که برای تضعیف نظام شنیده شود سمی است که در جامعه پخش شده است. حجت الاسلام نورالله ولی نژاد، مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی گلستان هم در ادامه جلسه اظهار کرد: رسانه ها همکاران فرهنگی مجموعه تبلیغات اسلامی هستند و نقش موثری در تزیین روحیه خوب و با نشاط به جامعه دارند. وی افزود: اهالی رسانه می توانند با قلم و ادبیات خویشان اخبار تلخ و ناگوار را بلبان شیرین به جامعه تحویل دهند و ارتباط خوبی با مردم برقرار کنند. در ادامه جلسه تعدادی از اهالی رسانه به بیان نقطه نظرات خود پرداختند. روح الله کلاتری، مدیرمسئول هفته نامه آفتاب گلستان رسانه را ریه های تنفسی جامعه عنوان کرد و اظهار کرد: در بحث انتخابات رسانه ها نقش اساسی دارند چرا که پل ارتباطی بین مردم و مسئولان هستند. کلاتری ادامه داد: مسئولان اجرایی باید در تأیید صلاحیت کاندیدهای مجلس نهایت تلاش خود را کنند گاهی می بینیم برخی از افراد با داشتن سابقه کیفری و ... تأیید صلاحیت می شوند اما یک فرد جانباز که چندین سال در راه آزادی کشور در اسارت بوده است رد صلاحیت می شود و این ها همه در جامعه تأثیر گذار است. علیرضا افتخاری، مدیرمسئول پایگاه خبری البرز گلستان هم گفت: پیشنهاد می

مونا قاسمی - جلسه شورای اطلاع رسانی استان گلستان با حضور اهالی رسانه های مجازی و مکتوب صبح چهارشنبه برگزار شد. عبدالرضا چراغعلی، معاون امنیتی سیاسی استانداری گلستان در این جلسه اظهار کرد: به احترام اصحاب رسانه استان شورای اطلاع رسانی این جلسه را با حضور خبرنگاران و مدیران مسئول خبرگزاری ها و رسانه های مکتوب استان برگزار می کنیم تا از نقطه نظرات آن ها بهره مند شویم. چراغعلی ادامه داد: با توجه بند چ ماده ۳۷ قانون احکام دائمی کشور تأکید داریم در راستای فرهنگ سازی حتما همه ادارات از ظرفیت رسانه ها و صدا و سیما بهره مند شوند. مدیرکل اطلاعات استان گلستان هم در این جلسه اظهار کرد: در حال حاضر در حساس ترین و مهمترین شرایط کشور در عرصه های جهانی و داخلی هستیم. جلالی افزود: در حال حاضر انسجام، وحدت و همدلی خوبی در استان گلستان وجود دارد و تعامل خوبی بین اقوام مختلف، اعضای شورای تأمین، مسئولان نظامی و انتظامی و ... برقرار است و ما در شرایط برتر امنیتی در کشور قرار داریم و از این بابت از همه اقوام تشکر می کنم. وی با اشاره به حوادث آبان ماه اظهار کرد: در حالی که در برخی از استان ها خسارات جبران ناپذیری رخ داد ما در گلستان با درایت و تدبیر و وفاداری آحاد مردم با مشکل خاصی رو به رو نشدیم. جلالی ادامه داد: انتخابات

### در جلسه شورای

اطلاع رسانی استان گلستان مطرح شد

### انتخابات فرصتی طلایی

برای تجلی وحدت است

### کارگردان کریم شیره ای :

# مخاطب برایمان اولویت داشت



کوزه گری ندارد و مانند غذایی است که هنوز جا نیفتاده است. وی ادامه داد: در طول تمرین ها، تعدادی از بازیگران و عوامل کار که بنده هم جزوی از آن بودم انصراف داده و کار با بازیگران جدید بصورت فشرده تمرین شد و به اجرای عموم در آمد. این فعال حوزه فرهنگی افزود: کریم شیره ای در بازیابی اولیه رد شد و سپس با خوش شانسی و بخشنامه جدید مبنی بر رد نکردن نمایشنامه ها که روی کار آمد، مجوز اجرا گرفت. جهانگیری با بیان اینکه هنرمندان هم تقصیری ندارند، چرا که نمی توانند با آثار فاخر و غیر کمدمی امرار معاش کنند، عنوان کرد: فشار اصلی را باید به فرهنگ و ارشاد آورد چرا که متولی اصلی تئاتر است اما هیچگونه حمایتی در این جهت نمی کنند، چرا که وقتی بودجه کافی موجود باشد، نمایشنامه و تیم خوب هم در پی آن خواهند آمد. وی تأکید کرد: البته هر کار طنز و عامه پسندی هم باید هدف داشته باشد،

فاطمه شمایل زاده - حدود ساعت شش، در میان جمعیت عظیم مردمی وارد تالار فخرالدین اسعد گرگانی شدیم؛ بلیط، در انتهایی ترین ردیف ها نصیبمان شد؛ با بیست دقیقه تأخیر درب های سالن باز شده، بالاخره با نیم ساعت تأخیر نمایش آغاز شد؛ مردم نیز سرخوش تر از همیشه، در انتظار لحظه شروع و محو شدن غبار دردسر ها و استرس های یک روز دیگر، چشم به در، منتظر ایستاده بودند و دم نمی زنند، گویی گذر زمان را موهبتی می دانند که می تواند آن ها را از دنیایی که این روزها دیگر زیبا نیست نجات دهد، آن ها تئاتر را انتخاب کردند تا دنیایشان اندکی رنگ زندگی بگیرد.. از شما چه پنهان در طول یک ساعت و اندی نمایش جز رفتاری های غیر حرفه ای، از بلندگوی جلوی سن بگیر تا بازی های ضعیف نقش های مکمل تا محتوای ضعیف تر، چیز بیشتری دریافت نکردیم، موسیقی آن هم چنگی به دل نمی زد، اما با این حال باز هم می خندید و می خنداند، به نظر می آید تا زمانی که مردم، دغدغه معیشت بعنوان اولیه ترین نیاز انسانی دارند می شود خوراک فرهنگی شان را به بی کیفیت ترین حالت ممکن تقلیل داد و رسالت هنر را که روزی بلندگوی آزادی خواهی و حق طلبی بود، را از او ربود. ایمان جهانگیری، کارگردان و بازیگر تئاتر گفت: کریم شیره ای فیلم نامه ای است که تبدیل به نمایشنامه شده است چرا که نویسنده آن یک سینماگر است و نه نمایشنامه نویس، به همین علت فوت

گرگان و گذر از تیغ های برنده نهاد های مختلف سانسور، خروجی نهایی با مقیاس های من فاصله داشت و به لحاظ فرمی نتوانستیم آنچه مد نظرمان است را اجرا کنیم. شمس تأکید کرد: عزیزانی که امروز ژست روشنفکری می گیرند و به ما خرده می گیرند، افرادی هستند که مخاطب تئاتر هایشان بعضاً از تعداد بازیگر ها کمتر بوده است و مخاطب را از تئاتر و هنر های نمایشی دور کرده اند. وی تصریح کرد: هدف ما دوستی و ایجاد ارتباط بین مخاطب و هنر نمایش بوده است که در این هدف تا حد زیادی موفق بوده ایم. این کارگردان تئاتر خاطر نشان کرد: در گذشته که شرایط اقتصادی به شکل امروز نبود، جذب مخاطب چندان اهمیتی نداشت یا حداقل اولویت اول نبود، اما امروز ارتقای شعور مخاطب که قطعاً پروسه ای زمان بر است، باید از اهداف اصلی فعالان حوزه تئاتر باشد. شمس بیان کرد: با توجه به فضای متشنج تئاتر استان، ترجیح می دهم دیگر در این استان کار نکنم تا عرصه را برای افرادی که مدعی تئاتر فاخر هستند خالی کنم تا ببینیم حرف هایشان صرفاً یک ژست روشنفکری است یا در عمل هم با کیفیت کار خواهند کرد. یکی از تماشاگران که ظاهراً از نمایش لذت برده بود گفت: این نمایش ها مخاطب را به سالن های تئاتر برگردانده است چرا که مردم امروز بیش از هر چیز در پی شادی هستند. امیدواریم بازگشت مخاطب به تئاتر، هر چه سریع تر اما به درستی و با آثار با کیفیتی صورت بگیرد تا آبروی از دست رفته این سال ها را بخرد.

# تخریب پارک کودک در روستای هیوه چی بالا

مسئولی پاسخگوی این سوال نبوده که چگونه فردی اعم از دارا بودن شخصیت حقیقی یا حقوقی به خود اجازه داده اموال عمومی را تخریب کند



فارس - بعد از گذشت ۳ سال از تخریب پارک کودک در روستای هیوه چی بالا هنوز مسوولی پاسخگوی این سوال نبوده که چگونه فردی اعم از دارا بودن شخصیت حقیقی یا حقوقی به خود اجازه داده اموال عمومی را تخریب کند؟ سال ۱۳۹۵ تخریب تنها پارک روستای هیوه چی بالا یکی از روستاهای توابع گنبد کاووس بازتاب زیادی در فضای رسانه‌ای و مجازی استان داشت. سال ۱۳۹۴ پارکی ساده به وسعت ۷۰۰ متر مربع در روستای هیوه چی بالا ساخته شد اما به فاصله یک ماه بعد از آن و به گفته افراد محلی فردی بدون اطلاع و هماهنگی قبلی با دهیاری و شورای روستا با یک دستگاه جرثقیل اقدام به کندن وسایل بازی در این پارک کودک می‌کند. حالا بعد از گذشت سه سال از این اتفاق هنوز به این موضوع رسیدگی نشده و مسوولی پاسخگوی این سوال نبوده که چگونه فردی اعم از دارا بودن شخصیت حقیقی یا حقوقی به خود اجازه داده اموال عمومی را تخریب کند؟ در همین رابطه دهیار روستای هیوه چی بالا اظهار کرد: پارک کودک روستای هیوه چی بالا در سال ۱۳۹۴ با نام پارک شهدا تأسیس شد. غلامرضا شیخ ویسی تصریح کرد: این پارک در اختیار روستا بوده است متأسفانه شرکت خصوصی به بهانه اجرایی شدن اصل ۴۴ این زمین را به صورت مزایده در اختیار فردی دیگری قرار می‌دهد، این فرد نیز بدون داشتن حکم قضایی در سال ۱۳۹۵ با یک دستگاه جرثقیل اقدام به تخریب

پارک می‌کند به صرف اینکه در مزایده برنده و این ملک را خریداری کرده است. وی بیان کرد: در حالی که به مراجع انتظامی و قضایی شکایت کرده‌ایم تا کنون هیچ مسوولی به این موضوع ورود پیدا نکرده است در واقع این فرد باید قبل از اقدام از هر کاری با دهیاری و شورای روستا هماهنگ می‌کرد. دهیار روستای هیوه چی بالا گفت: این روستا در حال حاضر ۲ هزار و ۱۲۰ نفر جمعیت و ۵۶۰ خانوار دارد، کودکان این خانواده‌ها برای گذران اوقات فراغت خود به پارک نیاز دارند. فرماندار گنبد کاووس در خصوص علت تخریب پارک کودک در روستای هیوه چی بالا گفت: یک پرونده حقوقی در حوزه قضایی شهرستان برای این زمین و اقدامی که در آن انجام شده تشکیل شده است. عبدالقدیر کریمی اظهار کرد: سال ۱۳۶۳ زمین مورد نظر را شورای وقت اداره مخابرات به صورت هبه خاص برای ساخت واحد مخابرات و تلفن به روستا واگذار می‌کند اما

مخابرات از آن استفاده نمی‌کند و تبدیل به پارک می‌شود اما سال ۱۳۸۲ مخابرات برای این زمین سند می‌گیرد و از آنجایی که مخابرات یک شرکت خصوصی است در سال ۱۳۹۴ طی برگزاری یک مزایده این زمین را به فردی به نام شجاعی واگذار می‌کند. وی بیان کرد: در یک مزایده رسمی در سال ۱۳۹۴ این زمین که بعداً به پارک تبدیل شد در اختیار فرد مذکور قرار می‌گیرد این فرد با داشتن حکم مالکیت وسایل پارک را خارج و طبیعی است که شورا و مردم روستا نسبت به این اقدام معترض شوند. فرماندار گنبد کاووس اضافه کرد: همان زمان به دادگستری شهرستان شکایت و فرد تبرئه و رأی به نفع وی صادر می‌شود با این وجود فرمانداری گنبد کاووس از دو موضع به این موضوع نظر دارد، نخست بحث حقوقی و دعوای حقوقی که بین این فرد که حق مالکیت دارد و دهیاری و شورای روستا، باید منتظر صدور حکم نهایی باشیم هر زمان حکم

نهایی صادر شد تمام حوزه‌ها موظف به تمکین هستند بحث دیگر این است که شرایط فعلی پارک شرایط استاندارد نیست تا در اختیار مردم قرار بگیرد. کریمی خاطرنشان کرد: ضمن اینکه وظیفه داریم پیگیر مطالبات مردم روستا باشیم و از حق مردم دفاع کنیم ولی تا تعیین حکم قضایی نمی‌توان کار خاصی انجام داد به بخشداری نیز اعلام کردیم تا زمانی که بحث حقوقی و وسایل این پارک استانداردسازی نشده این پارک برای استفاده در اختیار مردم قرار نگیرد. براساس این گزارش، با توجه به این که نیمی از جمعیت گلستان در روستاهایی که فاقد حداقل امکانات هستند زندگی می‌کنند لازم است برای ماندگاری این تعداد قابل توجه و جلوگیری از مهاجرت آنها اقدامات عمرانی مناسبی انجام شود. بدون تردید یکی از لحظات زیبا و به یاد ماندنی دوران کودکی بازی در فضایی غیر از خانه به خصوص در پارک‌ها می‌باشد. پارک‌ها نقش بسزایی در گذران اوقات فراغت کودکان ایفا می‌کنند بازی در فضای بیرون از خانه موجب رشد جسم کودک و افزایش مهارت‌های حرکتی او می‌شود از سویی بازی با هم سن و سالان مهارت‌های اجتماعی کودکان را افزایش می‌دهد. در حالی که ساخت پارک کودک در روستاها متولی خاصی ندارد نباید شاهد آن باشیم که بعد از ساخت یک پارک و نصب وسایل بازی که جزو اموال عمومی است به دست فردی تخریب شود، تخریب پارک کودک در روستای

## سلامت

### فواید و خواص لبو برای سلامتی



مصرف میوه‌ها و سبزیجات موجب کاهش خطر ابتلا به بیماری‌های مرتبط با سبک زندگی می‌شود. بسیاری از مطالعات حاکی از آن بوده که مصرف بیشتر غذاهای گیاهی مانند لبو خطر چاقی، مرگ‌ومیر و بیماری‌های قلبی را می‌کاهد و به افزایش سلامت پوست و مو، افزایش انرژی و کاهش وزن کمک می‌کند. در ادامه با خواص لبو بیشتر آشنا می‌شوید.

#### ۱. سلامت قلب و فشار خون

براساس مطالعه‌ای که در سال ۲۰۰۸ به چاپ رسید، تأثیرات مصرف ۵۰۰ میلی‌لیتر آب لبو بر داوطلبان سالم بررسی شد. پژوهشگران در این مطالعه دریافتند که فشار خون افراد پس از مصرف آب لبو به‌طور چشمگیری کاهش می‌یابد. محققان بر این باورند که این امر به‌خاطر وجود مقادیر بالای نیترات موجود در آب لبو است. بنابراین مصرف آب لبو و سبزیجات سرشار از نیترات، یکی از راه‌های ارزان و مؤثر برای پیشگیری و درمان بیماری‌های قلبی و عروقی و فشار خون بالاست. در مطالعه‌ی دیگری که در سال ۲۰۱۰ در ارتباط با خواص لبو صورت گرفت نیز نتایج مشابهی مشاهده شد. این مطالعه نشان داد که مصرف آب لبو بسته به مقدار آن می‌تواند تأثیرات چشمگیری در پایین آوردن فشار خون داشته باشد.

#### ۲. جلوگیری از زوال عقل

محققان دانشگاه ویک فارست دریافت‌اند که نوشیدن آب لبو می‌تواند اکسیژناسیون را در مغز بهبود بدهد و پیشرفت علائم زوال عقل را در افراد مسن به تأخیر بیندازد. براساس گفته‌ی دنیل کیم شاپیرو (مدیر مرکز پژوهش‌های کاربردی دانشگاه ویک فارست) با افزایش سن جریان خون به برخی نواحی مغز کاهش می‌یابد و موجب کاهش قدرت شناختی و افزایش خطر زوال عقل می‌شود. مصرف آب لبو به‌عنوان یک سبزی سرشار از نیترات می‌تواند جریان خون و اکسیژناسیون در مغز را بهبود دهد.

#### ۳. کمک به بیماران دیابتی

لبو محتوی نوعی آنتی اکسیدان به‌نام آلفالیپوئیک‌اسید است که می‌تواند به کاهش سطح گلوکز و افزایش حساسیت به انسولین کمک می‌کند و از تغییرات اکسیداتیو مرتبط با استرس در بیماران مبتلا به دیابت جلوگیری کند. مطالعات نشان داده‌اند آلفالیپوئیک‌اسید می‌تواند نشانه‌های نوروپاتی محیطی و نوروپاتی اتونومیک را در مبتلایان به دیابت کاهش دهد. باین حال یک فراتحلیل (تحلیل یکجای داده‌های به‌دست‌آمده از پژوهش‌های مختلف) درباره‌ی خواص آلفالیپوئیک‌اسید نشان می‌دهد احتمالاً تأثیر آن تنها محدود به تزریق داخل وریدی است.

اینکه نسل جوان آن گونه که باید در مراسم دهه فجر حضور ندارند، افزود: شرایط سخت داخلی و هجوم خارجی بر کشور حاکم است لذا باید سخنرانی‌ها و وحدت آفرین باشد. خیرخواه ادامه داد: با توجه به اینکه نسل سوم انقلاب اوضاع جنگ و انقلاب را درک نکرده اند لذا باید در این دوران دستاوردهای انقلاب را برای آنها بیان کنیم. همچنین در ادامه سیدموسی حسینی، جانشین فرمانده سپاه نیروی گلستان هم اظهار کرد: سردار سلیمانی محبوب دل‌ها بود و دشمن با ترور ناجوانمردانه قلب مردم را جریحه دار کرد. وی افزود: سپهبد سلیمانی ابتدا در رزم درون پیروز شده که توانست در رزم برون سربلند باشد. حسینی گفت: دشمن در فضای مجازی کار خود را انجام می‌دهد و اگر فرصت یابد قدم علم می‌کند لذا نوع رفتار دشمن را ناامید می‌کند.

### رئیس مرکز بزرگ اسلامی شمال کشور:

### دستاوردها انقلاب اسلامی در دهه فجر بازگو شود

رئیس مرکز بزرگ اسلامی شمال کشور گفت: دستاوردها انقلاب اسلامی در دهه فجر بازگو شود. به گزارش خبرنگار مهر، حجت الاسلام علی خیرخواه بعد از ظهر شنبه در جلسه برنامه ریزی ستاد عالی دهه فجر انقلاب اسلامی گلستان اظهار کرد: بنا است که در دهه فجر امسال دستاوردهای ۴۰ ساله انقلاب را بیان کنیم. وی با بیان

شخصیت‌های بزرگ را ترور می‌کنند که نقش این شخصیت‌ها را کم رنگ تر کنند اما در تاریخ هم همیشه ثابت شده است که هر وقت شخصیت‌های بزرگی ترور می‌شوند باز شخصیت‌های بزرگی به وجود آمده و هیچ وقت دشمنان و کفار به هدف شوم خود نمی‌رسند بلکه نتیجه برعکس دارد. آخوند کرد ادامه داد: امیدواریم که بنا به فرموده رهبر معظم انقلاب یک انتقام سخت و جواب دندان شکن به این تروریست‌ها داده شود. وی در خصوص شخصیت سردار سلیمانی بیان کرد: سردار سلیمانی، سرباز و مطیع رهبری بوده و همیشه با دل و جان به دستورات ایشان عمل می‌کرد. آخوند کرد با اشاره به اینکه شهید سلیمانی سبب ترس همه دشمنان خصوصاً کفار بود، گفت که این سردار رشید اسلام سبب وحدت و همدلی در کشورهای مختلف شده بود.

### امام جمعه اهل سنت بندر ترکمن:

### سردار سلیمانی زمینه ساز وحدت در بین امت اسلامی بود

امام جمعه اهل سنت بندر ترکمن گفت: سردار سلیمانی جریان ساز انسجام و وحدت امت اسلامی بود. آخوند عبدالرحمن کرد در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به ترور سردار قاسم سلیمانی توسط آمریکا اظهار کرد: ما این عمل قبیحانه کفار را که توسط آمریکا انجام شد را شدیداً محکوم می‌کنیم. وی افزود: کفار با این هدف