



تیرنگ | T-rang

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

گرگان: خیابان امام خمینی (ره)

آفتاب ۲۴، نیش دارویی دوم

☎ ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷ | 📧 tirang.advertising@gmail.com | 📍 ۱۷۳۲۲۰۴۶۷۹ | 📺 Tirang.Studio

یادداشت اول

تزلزل رضایت عمومی

■ با مسوولیت سردبیر

یکی از بنیادی ترین اصولی که همه متفکران اندیشه سیاسی به حکمرانان گوشزد کرده اند و ژان ژاک روسو در قرارداد اجتماعی به آن تاکید فراوان کرده است، رضایت عمومی شهروندان است. در این باره باید گفت: رضایت عمومی لزوماً به عملکرد خوب یا بد یا رفتار اخلاقی و یا غیراخلاقی و یا هر چیزی شبیه اینها در حکمرانی بر نمی گردد. منظور آن است که شهروندان باید در کلان و یا حتی در فروغ، از عملکرد حکمرانان و ساختار حکمرانی رضایت داشته باشند. برای مثال ممکن است در کشوری، مردم در تنگدستی و فاقه زندگی کنند ولی مردم از حاکمان خود منتهای رضایت مندی را داشته باشند و ممکن است در جامعه ای، مردم در رفاه و آسایش زندگی کنند و شهروندان از حاکمان و مدیران خود رضایت نداشته باشند. بنابراین مساله تنها در رفاه و آسایش و حتی زندگی اخلاقی و معنوی خلاصه نمی شود. احساس رضایتمندی با مجموعه ای از عوامل به وجود می آید و با مجموعه ای از عوامل از دست می رود، اما در هر صورت رضایت عامه شهروندان همواره یک اصل اساسی در حکمرانی است. نگاهی به تاریخ جهان به ما یاد آوری می کند که همه ی حاکمان کوشیده اند مبتنی بر رضایت عمومی برنامه های خود را به پیش ببرند و متوجه اهمیت این اصل بوده اند، اگر چه در دموکراسی، انتخابات، پایانی بر فقدان رضایت شهروندان از یک دولت یا رئیس جمهور است اما در همان نظام های مردم سالار نیز بشدت بر توجه به رضایت عمومی تاکید می شود، زیرا اقتضای در قدرت ماندن بدست آوردن رضایت عمومی است. امروز نیز در جامعه ایران ما، دولتها همواره به دنبال ارتقا زندگی شهروندان بوده و هستند، اما این نیت خوب و حتی روش درست برای رسیدن به هدف، باید و لزوماً با رضایت عمومی شهروندان همراه باشد. اگر شهروندان از عملکرد دولتی رضایت نداشته باشند، اعتماد عمومی از دست خواهد رفت و کار بسیار پیچیده خواهد شد. گرانی افسار گسیخته، بشارت به گرانی های بیشتر در سال آتی، تورم کمر شکن، اقتصاد راکد و... به شدت رضایت عمومی را متزلزل کرده است. بر این اساس شایسته است، تصمیمات بر اساس رضایت شهروندان گرفته شود تا کار از دست نرود.

حل معضل مواد مخدر نیازمند بهره گیری از همه ظرفیت ها است



۲

۱۴ سد گلستان آب ندارد



۲

حذف یارانه نان دست قاچاقچیان را قطع کرد



۷

گلشن

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

سه شنبه ۷ تیر ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و سوم / شماره ۲۴۲۶ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان



دولت از نخبگان احزاب استفاده کند

« ۸ »



نگاهی به آثار سینمایی شهید ثالث

« ۴_۵ »



توسعه گرگان نیازمند سرمایه گذاری بخش خصوصی است

« ۷ »

فقر فضای آموزشی در گرگان



سردبیر— فرماندار شهرستان گرگان در جلسه شورای آموزش و پرورش شهرستان گرگان با اشاره به اینکه جمعیت دانش آموزی این شهرستان حدود ۹۰ هزار نفر است، گفت: سرانه ی استاندارد آموزشی در کشور ۵.۳ مترمربع اما در گرگان این آمار ۴.۲ مترمربع است. ایشان در ادامه ی سخنانش سرانه ی آموزشی دورترین شهرها از مرکز استان را بهتر و بالاتر از این رقم اعلام کرد و گفت: شهرستان های استان در وضعیت بهتری از این جهت نسبت به شهر گرگان قرار دارند. واقعیت این است که بر اساس آمار، ما در گرگان دچار فقر فضاهای آموزشی هستیم، این به این معنی است که دسترسی گرگانی ها به فرصت های توسعه ی سرمایه ی انسانی و آموزشی کم است. درصد قابل توجهی از دانش آموزان ما در خانواده هایی زندگی می کنند که دچار فقر مالی و نیز شرایط نامناسب اقتصادی— اجتماعی خانوار هستند. با وجود اینکه بنا به گفته فرماندار گرگان، آمار حکایت از این دارد که سرانه استاندارد آموزشی در مدارس شهرستان های دیگر استان بهتر از گرگان است و اگر چه منظور از سرانه استاندارد آموزشی فضاهای آموزشی است، اما

آنچه ملموس و مشهود است و درستی آمارها را در این خصوص با تردید روبرو می کند، این است که محرومیت و نرخ فقر مالی دانش آموزان، سطح تحصیلی والدین، کمبود منابع یادگیری در خانه، دوزبانه بودن کودک و وضعیت فقر در خانوار میزان دسترسی به رایانه و شبکه ی اینترنت، تراکم کلاس، نسبت دانش آموز به معلم، سطح تحصیلات معلمان همه و همه اگر بررسی شود همگان با نگراننده موافق خواهند بود که وضعیت شهرستان گرگان به لحاظ کیفیت و کمیت آموزشی قابل مقایسه با شهرستانها نیست. نرخ فقر آموزشی در جامعه ی روستایی استان اگر به درستی سنجش شود، در سطوح تحصیلی ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان،

و روستایی اغلب دانش آموزان به لحاظ منابع یادگیری در خانه در سطح پایینی قرار دارند، بنابراین این گروه از دانش آموزان نیازمند کیفیت بالاتری از عرضه آموزشی هستند. به علاوه اینکه حمایت های بهداشتی، اجتماعی و آموزشی هم از این دانش آموزان باید بیشتر باشد تا به گروه بازماندگان از تحصیل نپیوندند. اما آیا اطلاعات آموزشی، معیشتی و سلامتی این کودکان رصد می شود تا براساس آن اطلاعات برنامه ریزی شود؟ بنابراین جناب فرماندار، اینکه سرانه ی استاندارد آموزشی در مدارس گرگان پایین است، قطعاً نشان از این دارد که در شهرستانها فاجعه است. حتی اگر آمار درست باشد که محل تردید است. دسترسی کودکان مناطق محروم به آموزش در دوران کرونا هم به دلیل عدم دسترسی به فن آوری و اینترنت کیفیت آموزشی را به شدت تحت تاثیر قرار داد و مشکلات آنها را صدچندان کرد. در هر حال دسترسی به آموزش حق همه افراد جامعه است و یکی از ابعاد اصلی رفاه اجتماعی تلقی می شود به امید روزی که همه دانش آموزان در هر نقطه از استان از عدالت آموزشی به طور برابر بهره مند باشند.

۱۴ سد گلستان آب ندارد



ظرفیت، شهید ایمری یک میلیون و ۶۰۰ هزار متر مکعب معادل ۴۰ درصد ظرفیت، شهید قربانی ۲ میلیون متر مکعب معادل ۳۳ درصد، شهید چمران کلاله یک میلیون و ۶۰۰ هزار متر مکعب معادل ۵۳ درصد، دانشمند داشلی برون ۳۰۰ هزار متر مکعب معادل ۲ درصد و اینکه برون ۲۰۰ هزار متر مکعب معادل سه درصد ظرفیت آب دارد. مدیرعامل شرکت آب منطقه ای گلستان گفت: در تالاب سدهای استان در شهرستان گنبد کاووس شامل آلماکل ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار متر مکعب معادل ۴۶ درصد و آلاکل هشت میلیون و ۲۰۰ هزار متر مکعب معادل ۱۵ درصد آب وجود دارد.

دستغیب و کرند هر کدام ۱۰ هزار متر مکعب آب در خود جای دادند که کمتر از یک درصد حجم این سازه های آبی است. حسینی در خصوص آخرین ظرفیت آبیگیری این تعداد سدها تصریح کرد: سد کوثر در گرگان چهار میلیون و ۱۰۰ هزار متر مکعب معادل ۶۰ درصد ظرفیت، بوستان سه میلیون و ۴۰۰ هزار متر مکعب معادل ۱۱ درصد ظرفیت، گلستان هفت میلیون و ۹۰۰ هزار متر مکعب معادل ۱۹ درصد ظرفیت، وشمگیر آق قلا یک میلیون و ۲۰۰ هزار متر مکعب معادل سه درصد ظرفیت، نگارستان علی آباد ۱۳ میلیون و ۲۰۰ هزار متر مکعب معادل ۵۵ درصد

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای گلستان گفت: هم اکنون حجم آب موجود ۱۴ سد این استان به خاطر خشکسالی و کم بارشی ۴۵ میلیون و ۸۰۰ هزار متر مکعب معادل ۱۹ درصد کل ظرفیت مخازن است که روند کاهشی دارد. سیدمحسن حسینی مجموع کل ظرفیت سدهای استان را ۲۴۵ میلیون متر مکعب اعلام و اضافه کرد: این در حالی است که در مدت مشابه سال قبل، حجم آب موجود در پشت سدهای استان ۵۲ میلیون و ۴۰۰ هزار متر مکعب معادل ۲۲ درصد از کل ظرفیت مخازن بود. وی ادامه داد: اکنون ۲ سد کوچک مخزنی در استان شامل شهید



حل معضل مواد مخدر نیازمند بهره‌گیری از همه ظرفیت‌ها است



استاندار گلستان گفت: حل معضل مواد مخدر در این استان نیازمند ارایه طرح جدید و بهره‌گیری از همه ظرفیت‌ها در بخش‌های مختلف دولتی، غیردولتی و دانشگاهی است. به گزارش روابط عمومی، علی محمد زنگانه در نشست شورای مبارزه با مواد مخدر استان، افزود: گلستان برای مبارزه با مواد مخدر و پیشگیری از آسیب‌های ناشی از آن، راه‌رفته زیادی دارد و نیازمند فعال کردن همه ظرفیت‌ها است تا موفقیت بیشتری در حوزه‌های پیشگیری، مقابله و درمان داشته باشد. وی خاطرنشان کرد: شیوع شناسی معضل مواد مخدر در گلستان صورت گرفته و آلودگی به این معضل بالاست که انتظار می‌رود کار تحولی در دستور کار قرار گیرد. استاندار گلستان همچنین خواستار معرفی فرماندار و دستگاه نمونه و موفق در اجرای مبارزه با مواد مخدر در استان از سوی دبیرخانه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان شد. زنگانه اضافه کرد: گلستان ظرفیت اجرای طرح آزمایشی کشوری مبارزه با آسیب اجتماعی مواد مخدر را دارد و اگر این طرح با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌ها اجرا شود به طور قطع در این حوزه و کاهش آسیب‌های ناشی از آن کاسته خواهد شد.

»»

ابر و باد گلستان را خنک می‌کند

مدیرکل هواشناسی گلستان گفت: با وزش باد و ابرناکی شدن آسمان در ارتفاعات استان، طی چند روز آینده دمای هوای مناطق ییلاقی گلستان چند درجه خنک می‌شود. نوربخش داداشی اظهار داشت: رگبار و رعد و برق و کاهش محسوس دما در مناطق کوهپایه ای گلستان از پیامدهای فعالیت سامانه جدید جوی تا پایان هفته است که شدت آن در طول شب بیشتر خواهد بود. داداشی یادآور شد: طی روزهای آینده دریای خزر با موج کوتاه و باد ملایم همراه است. به گفته وی هر چند طی روزهای آینده مسافران و بومیان مناطق ساحلی گلستان هوای شرجی را تجربه می‌کنند اما دمای هوا از ۳۵ درجه سانتیگراد عبور نخواهد کرد.

ستاره ملی پوش گلستانی در کار خیر پیش قدم شد

گلستان، با امضا تفاهم نامه فی مابین شرکت آب و فاضلاب استان و سردار آزمون ملی پوش فوتبال کشورمان یک حلقه چاه آب شرب جهت رفع مشکلات آب شرب در مناطق محروم و روستاهای مرزی شهرستان گنبد با پرداخت کلیه هزینه های اجرایی توسط خیر ملی پوش اجرایی شد. لازم به ذکر است پس از حفر، تجهیز و بهره برداری از این چاه روستاهای مرزی شهرستان گنبد کاووس از مزایای این پروژه برخوردار خواهند شد. گفتنی است در همین راستا ملی پوش ارزنده کشورمان به مناسبت هفته صرفه جویی در مصرف آب نیز با درخواست از عموم مردم ایران جهت صرفه جویی ۱۰ درصدی در خصوص مصرف آب شرب، مدیریت مصرف این مایه حیات را امری ضروری دانست.

مهاجم ملی پوش فوتبال کشورمان طی اقدامی تحسین برانگیز در شهرستان گنبد کاووس جهت کمک به رفع تنش آبی روستاهای مرزی و محروم این شهرستان هزینه کامل حفر و تجهیز و خرید لوله و اتصالات یک حلقه چاه آب شرب را پرداخت نمود. به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب

برداشت ۳ هزار تن گیلان و آلبالو از باغات گلستان

تیرماه ادامه دارد. فراهانی افزود: ۲۶۰ هکتار سطح زیر کشت گیلان و ۱۶۰ هکتار سطح زیر کشت آلبالو در استان داریم که در مجموع ۲۲۰ هکتار از باغات گیلان و ۱۴۰ هکتار از باغات آلبالو بارده هستند. وی اضافه کرد: پیش بینی می‌شود امسال در مجموع سه هزار تن گیلان و آلبالو از سطح باغات گلستان برداشت می‌شود که شامل هزار تن آلبالو و دو هزار تن گیلان است. فراهانی عملکرد محصول آلبالو در باغات گلستان را هفت تن در هکتار و گیلان را ۹ تن در هکتار اعلام کرد و افزود: درختان آلبالو و گیلان در شهرهای گرگان، آزادشهر و مینودشت و بیشتر در مناطق کوهستانی و کوهپایه‌ای استان گلستان که دارای ارتفاع هستند، کاشته می‌شود و زمان کاشت این درختان در زمستان است.

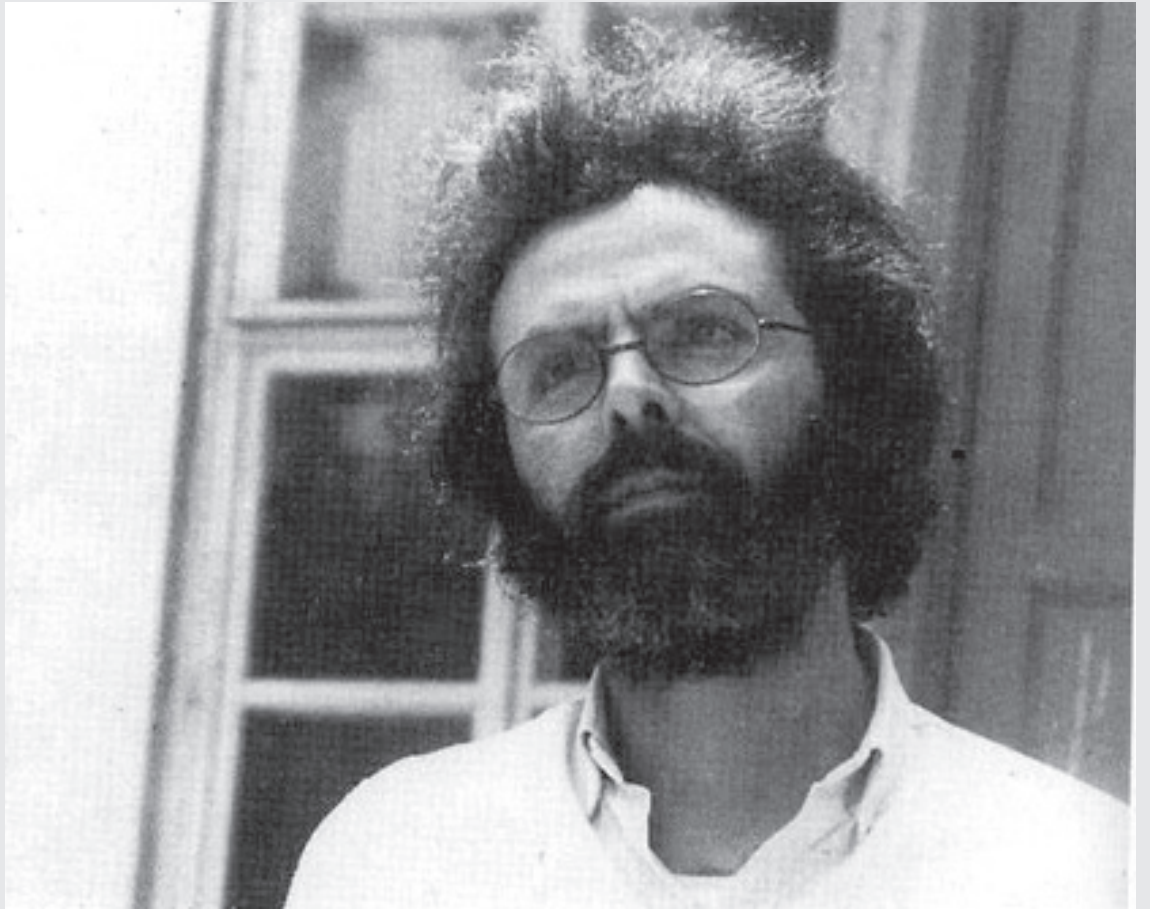
معاون مدیریت باغبانی جهاد کشاورزی گلستان گفت: پیش بینی می‌شود در سال جاری سه هزار تن محصول آلبالو و گیلان از ۳۶۰ هکتار از باغات گلستان برداشت شود. نوید فراهانی اظهار کرد: برداشت آلبالو و گیلان از اواسط خرداد در گلستان آغاز و تا پایان

کشف پنج هزار تن گندم احتکار شده در مینودشت



فرمانده انتظامی گلستان گفت: ماموران پلیس امنیت اقتصادی استان پنج هزار تن گندم احتکار شده در شهرستان مینودشت کشف کردند. محمدسعید فاضل‌دادگر اظهار داشت: برابر اعلام کارشناسان، ارزش این مقدار گندم احتکاری ۵۸۰ میلیارد ریال برآورد شده است. وی بیان کرد: پس از کسب مجوزهای قانونی ماموران از سیلوی محل ذخیره گندم بازدید کردند و این مقدار کالای احتکار شده کشف شد. فرمانده انتظامی گلستان با تأکید بر مقابله قاطعانه پلیس با مجرمان و قانون شکنان تصریح کرد: در این راستا پرونده تشکیل و یک متهم برای گذراندن مراحل قانونی به مراجع ذیصلاح قضایی معرفی شد.

نگاهی به زندگی شهید ثالث



۱ دوران نوجوانی

در سال‌های نوجوانی او خلاقیت خود را با نوشتن و اجرای چند نمایشنامه به همراه دوستانش نشان داد. در سال ۱۳۴۲ ایران را به مقصد وین به منظور تحصیل در رشته سینما ترک کرد و در مدرسه کارگردانی و بازیگری پروفیسور کراوس وین مشغول به تحصیل شد، اما تحصیلات او به علت تشخیص نشانه‌های بیماری سل در وی قطع شد.

در میانه درمان او به پاریس رفت تا تحصیلات سینمایی خود را در مدرسه کنسرواتوار مستقل سینمای فرانسه ادامه دهد. وی سال ۱۳۴۸ به ایران بازگشت و در وزارت فرهنگ و هنر مشغول به کار شد.

۲ آغاز کار هنری

شهید ثالث در این دوران چندین فیلم مستند با موضوع رقص‌های محلی در میان اقوام مختلف ایران ساخت. شهید ثالث در دوران اقامتش در ایران دو فیلم یک اتفاق ساده (۱۳۵۲) و طبیعت بی‌جان (۱۳۵۳) را ساخت که هر دو بخاطر نگاه واقع‌گرایانه اجتماعی و سبک سینمایی نوآور و تجربه‌گرایانه برنده جوایز معتبر بین‌المللی شدند. وی همچنین چندین مستند کوتاه در مورد شرایط ناگوار طبقه کارگر در ایران ساخت که مضامین انتقادی پنهان در آنها به مذاق مسئولان خوش نیامد و نهایتاً مجبور به ترک کشور شد. با اقامت در آلمان از سال ۱۳۵۳ وی شروع به تولید مستندهایی برای رسانه‌های آلمانی کرد که این فیلم‌ها برای وی شهرت بین‌المللی بیشتری به ارمغان آورد. شهید ثالث فیلم‌های در غربت (۱۳۵۴)،

سهراب شهید ثالث کارگردان، فیلمنامه‌نویس، مترجم و تدوین‌گر سینما بود که در ۷ تیرماه سال ۱۳۲۲ در تهران به دنیا آمد. این کارگردان مطرح ایرانی به عنوان یکی از آغازگران موج نوی سینمای ایران شناخته می‌شود. او از بنیان‌گذاران کانون سینماگران پیشرو بود. سهراب شهید ثالث، کارگردان هم دوره و هم عصر با ناصر تقوایی، علی حاتمی، بهرام بیضایی، داریوش مهرجویی، پرویز کیمیایی، مسعود کیمیایی و عباس کیارستمی بود. فیلم‌سازی را با هم‌نسلان خود شروع کرد و در مسیری متفاوت از حاتمی، مهرجویی، تقوایی و بیضایی و از حیث بدعت در مسیری گام نهاد که کیمیایی و کیارستمی رفتند. سهراب شهید ثالث در اندکی بیش از نیم قرن عمرش، ۲۲ فیلم کوتاه و بلند مستند و دوازده فیلم سینمایی ساخت. دست کم دو فیلم نخست که در ایران ساخت؛ در شمار آثار ماندگار سینمای ایران است.

یادداشت

نگاهی به طبیعت بی‌جان!



طبیعت بی‌جان را به لحاظ تاثیرگذاری می‌توان در کنار فیلم‌های موج نوی سینمای ایران یعنی گاو و قیصر قرار داد. فیلمی که رئالیست را به معنای واقعی در سینمای ایران معنا کرد. بلکه بصورت جهانی! مهرجویی در گاو برای بیان فضای استحاله ساعدی، دوربینش را از تهران به سمت روستاهای اطراف قزوین برد. کیمیایی در قیصر برای جان دادن به انتقام‌جویی قهرمانش، دوربینش را به حمام نواب برد. اما چرا شهید ثالث، فیلمش را در بندر ترکمن کنونی ساخت؟ رئالیسم را اگر در هنر و ادبیات خودمان اینطور بیان کنیم که: اثری هنری با مضامین اجتماعی که با واقعیت اجتماعی در ارتباط است و هرچه به واقعیت نزدیکتر؛ رئالیست‌تر! در ایران فیلم رئالیست آینه‌ی تمام قد از تصویر وضع موجود در اجتماع است که صادقانه و وفادارانه معضلات اجتماعی را زیر ذره‌بین می‌برد و البته جزو فیلم‌های انتقادی هم

خسته است، درمانده و فرسوده! فیلم فضایی را به تصویر می‌کشد که نوعی نگاه وارونه به تاثیر محیطی دارد. این بار این محیط است که خلق و خوی‌اش را از ساکنینش تاثیر می‌پذیرد. این محیط بالقوه، به انفعال افتاده، انفعالی متحرک؛ تحرکی از جنس تکرار و تکرار و تکرار ...

این فیلم نگاه‌یست به زندگی مردمان فرسوده، اما کارگر.

فرشبافان حصیر خواب فیلم نگاهی خیره به مردمانیست که همواره و در همه حال، قائل به کارند، به انجام وظیفه، به تکرار و تکرار. این طبیعت بی‌جان و فرسوده چنان تاثیرگذار بوده که حتی بر طبیعتش هم تاثیر گذاشته.

به همین منظور نگاهی می‌اندازیم به فیلم طبیعت بی‌جان!

■ علی درزی

محسوب می‌شود. نوع نگاه مستندگونه در تعریف رئالیست بسیار دخیل است، اگرچه شهید ثالث کارش را در سینما با مستند آغاز کرد، اما مطابق با تئوری‌های مطالعات سینمایی: رئالیسم مجموعه‌ای از قواعد فرمال است که سعی می‌کند موضعی بی‌غرض به موضوع داشته باشد تا بتواند به درون هستی واقعی پدیده‌هایی که ضبط می‌کند، نفوذ کند و آن را بشکافد.

با همین تعریف می‌توان به راز نوع نگاه شهید ثالث و انتخاب این لوکیشن ایستگاه سوزن‌بانی پی برد. برای نشان دادن فقر، بی‌سوادی، له‌شدگی افراد فرودست جامعه زیر چرخ شتابان قطار مدرنیته و ... دوربینش را به بندر ترکمن آورد.

طبیعتی آخر زمانی طبیعتی که به واسطه‌ی حضور مردمان خسته و بی‌رمقش مستهلک شده، طبیعتی که مانند مردمانش

نگاهی به فیلم طبیعت بی جان اثر شهید ثالث:



علی فریدونی _ فیلم در مورد پیرمردی به نام محمد و خانواده‌اش است که سوزن‌بان است و درگیر ملال روزانه. ما با او درگیر کارهای روزانه اش می‌شویم و همراه با او مسیر کارش تا خانه و از اتاقکش تا ریل را طی می‌کنیم. آن هم بدون کوچک‌ترین اتفاق خاصی تا ما هم درگیر این ملال شویم. محمد آنقدر درگیر یکنواختی زندگی است که حتی سنش را نمی‌داند. ولی دقیق می‌داند که چند سال کار کرده است. برای آشنا شدن با وحشت یکنواختی زندگی افراد فرودست و البته فقری هولناک که آنها را در بر گرفته است، ما در چندین وعده غذایی همراه محمد و خانواده‌اش می‌شویم که قرار هم نیست اتفاق خاصی در آن ببینیم، جز غذا خوردن، صحنه روی تخت نشستن محمد و سیگار کشیدن یا چایی خوردنش بارها و بارها تکرار می‌شود. محمد با وجود بیش از سی سال کار کردن آنقدر بی پول است که حتی از خریدن قند و چایی نیز ناتوان است و اصرارهای زنش به او برای خرید آنها فقط باعث خجالت او می‌شود. آمدن پسر سرباز به خانه جنبه دیگری از این زن و شوهر را نشان می‌دهد. قرار نیست موارد اغراق شده‌ای را در این مورد هم ببینیم، بلکه اتفاقات کوچکی مثل پرتقالی که پسرشان به تعداد آورده است و با همدیگر می‌خورند یا نگاه‌های نگرانی که به پسرشان می‌اندازند بعد از اینکه می‌فهمند او برای خدمت باید به اهواز برود و البته تخت محبوب پدر که برای خواب به پسرش می‌رسد، همه و همه نشانه‌هایی از محبت بین این سه نفر است. پیرمرد بعد از دریافت نامه بازنشستگی‌اش از هم می‌پاشد و چهره غمگینش که بر تخت نشسته و سایه روشنی حساب شده دارد، چون نقاشی‌های رامبراند باشکوه است. او که نمی‌خواهد منزل سازمانی‌اش را از دست بدهد به دنبال یافتن اداره کار است و جالب آنکه بعد از این همه سال کار کردن آنجا را بلد نیست و در ابتدا به اداره شهربانی می‌رود که رئیس آنجا حتی او را نمی‌بیند و صدایش از پشت دیوار به محمد می‌رسد که نمادی از تمام رئیس‌هایی است که از پشت میز خود و بدون دیدن مردم ادعای رسیدگی به آنها را دارند. محمد وقتی بالاخره اداره کار را پیدا می‌کند، با ناامیدی بسیاری که در چهره اش است به سراغ کارمندان آنجا می‌رود، جایی که نمی‌شناسندش و البته کاملاً نسبت به درد او بی توجه هستند و در حالی که او دارد از هم فرومی‌پاشد، آنها مشغول دیدن چند عکس هستند و در آخر محمد و زنش مجبور به رفتن از خانه شان می‌شوند.

فیلم دو نکته خاص دارد:

ابتدا اینکه وقتی سوزن‌بان جوان به خانه آنها می‌آید و در حالی که قرار است جای محمد را بگیرد، او و زنش، پسر را به منزل شان راه داده و شامش می‌دهند که همین یادآور جمله معروف جان اشتاین بک است که فقط محرومان یکدیگر را درک می‌کنند.

نکته دوم نیز لانگ شات‌های بسیار شهید ثالث از طبیعت است که بعد از تکرار چند باره به زیبایی حالت یکنواختی زندگی پیرمرد را نشان ما می‌دهد و در آخر اینکه فیلم‌های شهید ثالث مخصوصاً این فیلم پر کارگردان بزرگ مجارستانی یعنی بالاتار اثر بسیار گذاشت و او نیز به موضوعات مشابهی همچون شهید ثالث پرداخت.

معاصر و تاریک



آزاده حسینی _ به استناد آنچه در مورد سهراب شهید ثالث خوانده، دیده و شنیده ایم؛ با دو فیلم یک اتفاق ساده و «طبیعت بی جان» نام ایشان به عنوان سینماگر نوآور و بنیان گذار رئالیسم در سینمای ایران جاودانه است. کسی که هنرش مرز نمی‌شناسد و در سرزمینی دیگر نیز از چهارچوب اصولی تفکر ایرانی‌اش عدول نکرد. سهراب خود را شاگرد مکتب بونوئل می‌داند. فیلم ساز معروف، متفکر و نوگرایی اسپانیایی که در فرانسه زندگی می‌کرد و می‌گوید: خاطرات بونوئل کتاب بالینی اش بود و همیشه وقت خواب چند صفحه‌ای از آن را می‌خواند. در فیلم‌های او جریان عادی و یکنواخت زندگی بدون رویداد و هیجان خاصی به نمایش گذاشته می‌شود و در نهایت به سوی یک علامت سوال هدایت می‌شویم که قابل تامل است و تماشاگر را به اندیشه و می‌دارد. ویژگی روایتش مانند داستان‌های چخوف ساده است و از نماها و زاویه‌های مختلف ماجرا را

نگاهی به آثار سینما



فیلم یک اتفاق ساده امکان ساخت طبیعت بی جان را فراهم آورد. در مسیر این موفقیت، دشواری‌ها و مخالفت‌هایی هم بود و سهراب در برابر همه ایستاد و بدین ترتیب فیلم طبیعت بی جان ساخته شد. فیلمی که به صورت رنگی فیلم برداری شده ولی فیلم ساز با سلیقه خاصی در رنگ فیلم دست می‌برد و بر سکون و تکرار فیلم تأکید می‌کند. در فیلم طبیعت بی جان با اصالت طبیعت انسان مواجهیم. حرکتی آهسته و سرشار از سکوت اما با صدای طبیعت بی جان. انسان جامعه مصرفی و ماشینی که با فردیت خود بیگانه می‌شود. انسانی که در دل طبیعت زندگی می‌کند، اما از طبیعت گسسته است و دلبسته و خاموش در تکرار پوچ رویدادها نفس می‌کشد. صدای سوت قطار همیشه بلندتر از صدای زن و مرد فیلم است و عاطفه‌ای در واژگان نیست. نگرانی انسان معاصر در نهایت به ناامیدی می‌انجامد و انسان که قرار است با ماشین و اختراعات به آسمان‌ها برود، حالا روی همین زمین دلبسته ماشین می‌شود و رهایی از آن را حتی پس از بازنشستگی نمی‌تواند، بپذیرد. آیینیه نیز به عنوان نماد نور و روشنایی، کارکردی ندارد و بیشتر بازتاب تاریکی هاست. این فیلم که بدون حضور بازیگران حرفه‌ای و با افراد عادی و واقعی ساخته شد؛ در بیست و چهارمین جشنواره جهانی برلین، چهار جایزه گرفت. زمانی که سهراب شهید ثالث بیست و نه ساله بود. مطالعه، اراده و هدف گاهی نردبانی می‌شود برای بالارفتن از شرایط دشوار.

بازگو می‌کند. مکان رویدادهای روزمره، معمولاً خانه و محل کار است و گاهی بدون حضور فرد شاهد نما می‌شویم. در یکی از مصاحبه‌هایش مثالی از چخوف می‌آورد. می‌گوید: وظیفه دادگاه این است که متهم را بیاورد و بگوید جرمش چیست. درباره اینکه متهم محکوم یا تبرئه می‌شود، قضاوت به عهده هیئت منصفه است. هیئت منصفه در اینجا تماشاگر فیلم است. اگر قرار باشد همه توضیحات در خلال فیلم داده شود و به هر سوالی که برای تماشاگر مطرح می‌شود، جواب به عهده سینماگر باشد، دیگر چیزی برای تماشاگر باقی نمی‌ماند. در سینمای سهراب شهید ثالث، گویی تماشاگر نیز جزو عوامل ساخت فیلم است و بخشی از فیلم با تعمق و همراهی فکری مخاطب پیش می‌رود. دیالوگ‌ها بسیار اندک هستند و آدم‌های فیلم کم حرفند. از روش تکرار صحنه و تصویر برای نفوذ و اثرگذاری بر مخاطب بهره می‌برد و شدت یکنواختی را گاهی به اوج می‌رساند و هدفمندانه تأکیدی بر گسترش حجم سکوت در فضای پیش رو و فضای ذهنی مخاطب دارد. تکرار پر قدرت سکوت و پرداختن به جزئی‌ترین رفتارهای زندگی مانند جای نوشیدن و نخ کردن سوزن در گذر طولانی زمان جلب توجه می‌کند. تماشاگر را در همین سکوت و استمرار بدون موسیقی متن رها می‌گذارد و گویا اعتقادی به موسیقی متن ندارد و آن را مداخله‌ای در تفکر تماشاگر می‌داند. نوعی تنهایی اصیل انسان در فیلم هایش بارز است. حرکات صبور و سنگین بازیگران، غم پنهان روح آدمی زاد را به نمایش می‌گذارد. درد، رنج و محرومیت طبقات جامعه را تجسم می‌کند و تماشاگر با طرز فکر افراد دردمند مواجه می‌شود. دردی که شایسته انسان نیست و شاید می‌تواند طوری دیگر باشد و قرار نبود ما برای این نوع رنج و محرومیت‌ها ساخته شویم. روابط عاطفی و انسانی معمولاً سرد است و با این حال در فیلم هایش نقش مادر پر رنگ و تأثیرگذار به نظر می‌رسد. نگاه‌ها سرد با سکوتی سنگین، عمیق و معنادار است. نوعی طنز تلخ در آثارش دیده می‌شود که خود نیز بر آن تأکید دارد. طنزی مشابه آنچه که در آثار چخوف می‌بینیم. در تاریخ هنر و ادبیات هرگاه هنرمند از بیان صریح حرف هایش ناتوان می‌شود، روی به طنز می‌آورد و حقیقت تلخ هم هر گاه که با طنز آمیخته شود، چیزی جز طنز سیاه نخواهد بود. حقیقت تلخی که در سینمای روشنفکرانه و پیشگام روی پرده می‌رود. فیلمی بدون داستان و حوادث غیرعادی که سینمای حقیقت خوانده می‌شود و مخاطب خاص دارد و انتظار تماشاگر عموم را برآورده نمی‌کند و آنها که در جستجوی هیجان و حرکت هستند، در نخستین برخورد چیزی مورد پسند خود نمی‌یابند؛ مگر با این آگاهی که حالا قرار است فیلمی تفکر برانگیز ببینیم و اینجا خبری از هیجان نیست، بلکه زندگی روزمره در یکنواخت‌ترین حالاتش روایت می‌گردد. سهراب شهید ثالث نخستین فیلم ساز جهان است که فیلم بلند و مستندی در مورد چخوف ساخته است. فیلمی بدون فیلم نامه و پس از آن چند داستان از چخوف را به صورت فیلم سینمایی در آورد که مورد استقبال شبکه‌های تلویزیونی محل زندگی اش یعنی آلمان واقع شد. بدین ترتیب فیلمنامه اتوپیا که قبلاً از سوی تهیه کنندگان آلمانی رد شده بود، حالا مورد پذیرش قرار می‌گرفت. سهراب که ابتدا مورد تحسین سینماگران بود و بعد فیلمنامه هایش رد می‌شد و طی ماجراهایی به نومییدی و دلسردی سوق داده میشد، هرگز امید خود را از دست نداد و دل به خواسته تهیه کنندگان نسپرد و همچنان بر خط فکری خود باقی ماند. در نهایت پس از سال‌ها مطالعه در زندگی و آثار چخوف که خود بیان می‌دارد آنقدر خواننده که همه را حفظ شده است، حالا پس از ساختن فیلم چخوف و فیلم‌هایی از داستان هایش، راه برای موفقیت‌های بعدی اش گشوده تر می‌شود و تا روزگاری که می‌رسد به اولین فیلم بلند سینمایی اش یعنی یک اتفاق ساده که فیلم سازان خبره آن را بهترین و اصیل‌ترین اثرش می‌دانند. فیلمی که با کمترین امکانات فنی و شرایط دشوار ساخته شد و با تماشای آن می‌توان با اصول مکتب رئالیسم در سینمای ایران آشنا شد. محسن مخملباف پس از فوت ایشان در روزنامه جامعه اینطور بیان کرد: یک اتفاق ساده تنها فیلمی است که به ما که نسل بعدی هستیم یاد داد که چگونه نسبتی برقرار کنیم بین سینما و زندگی واقعی مردم ایران. همه ما فیلمسازانی که امروز اسمشان در همه کشورهای جهان می‌گردد و جایزه می‌گیریم پیرو شهید ثالثیم که بنیان گذار رئالیسم در سینمای ایران است. این آدم سینمایی به ما یاد داد که آن سینما، یقیناً دید ما را نسبت به زندگی تصحیح کرد. موفقیت‌های ساخت

نمایی شهید ثالث

ایران می‌باشد؟ به راستی چنین سوژه‌ای برای مادر عصر مدرن امروزی آشنا نیست؟ هویت‌های ملال‌آوری که در چرخه‌ی زندگی می‌چرخند و می‌چرخند و می‌چرخند... حتی یکبار هم مفید واقع شدن سوزن‌بان را در فیلم نمی‌بینیم. در هیچ‌یک از عبورهای قطار، تداخلی با عبور انسان، ماشین و حتی رمه هم نمی‌بینیم. اگر سوزن‌بانی نمی‌بود، هیچ خللی در عبور قطار و در نتیجه در فیلم رخ نمی‌داد. آیا این چرخه‌ی معیوب در زندگی مدرن امروزی برای ما آشنا نست؟

سوم: فقر

فقر چنان در تاروپود خانواده تپیده شده است که فیلم بیشتر از آنکه به بیان اعتراضی آن بپردازد، فقر را کلاژی هنری در اجرای میزانشن و دکوپاژ می‌نماید. فقر جزو لاینفک چرخه‌ی زندگی آنهاست. اگر قرار باشد چادری خریده شود، برای عروسیست. تمام شدن قند و چای و فراموشی عمدی پیرمرد، پوست و استخوان شدن پسر در سربازی، ارزان خریدن قالیچه و ... آنقدر عادیست که هیچ چوبی لای چرخ زندگی آن‌ها نمی‌دهد. آیا این تنیدگی کلاژگونه در زندگی مدرن امروزی ما آشنا نیست؟

چهارم: بی‌سوادی

بی‌سوادی در فیلم چیزی بیشتر از عدم توانایی در خواندن و نوشتن است. نوک پیکان بی‌سوادی، هویت سوزن‌بانی را هدف می‌گیرد که نمی‌داند محل استقرار دفتر مرکزی اداره‌ای که برایش کار می‌کند، کجاست؟! اصلاً نمی‌داند شکایتش را باید به کجا برد! اصلاً نمی‌داند که چه شکایتی دارد! او حتی نمی‌داند رئیس یعنی چه؟! او حتی نمی‌داند که چرا نباید ناراحت نباشد! آیا این بی‌سوادی در هویت‌های زندگی مدرن امروزی برای ما آشنا نیست؟

پنجم: اصالت

اصالت در فیلم نه نسب است و نه سبب. اصالت در فیلم همان بودن است، هستند تا باشند. زندگی را با تمام رنج‌هایش فقط برای زندگی تاب می‌آورند. تاب آوردن تعبیر درستی نیست! همانطوری که خشت‌ها، آینه‌ها، سماور، قوری و استکان در خانه زمان را سپری می‌کنند و یا همانطور که جاده، درخت و آهن‌های ریل راه آهن ایستگاه در طبیعت زمستان را سر می‌کنند؛ این زوج هم همانگونه زندگی را سر می‌کنند. مانند طبیعت بی‌جان!

برای آنها زیستن در رنج بسی آسان است. خبری از بوسه‌های گرم مادر در مواجهه‌ی ناگهانی با فرزند سربازش نیست. خبری از هیچ بیان احساساتی بین هیچ یک از شخصیت‌ها در فیلم نیست. اما اصالت آن‌ها در رفتار نشان داده می‌شود. پدری که بخاطر پسر سربازش از تخت به زیر می‌آید. مادری که مدت طولانی، برای اینکه مزاحم خواب پسرش نشود، مشغول به نخ کشیدن سوزن است تا دکمه‌ی افتاده یونیفرماش را بدوزد! پسری که سه پرتقال برای خود و پدر و مادرش سوغات آورده. پدر و مادری که پولِ نصر فیده‌شان را با پسر سربازشان تقسیم می‌کنند. سوزن‌بان جدیدی که مانند متجاوز وارد زندگی‌شان شده را شام می‌دهند. آیا می‌توان سراغی از این اصالت خانوادگی و اجتماعی در زندگی مدرن امروز گرفت؟

ششم: کار

هویت همان کار است، اما کار همان هویت نیست! بیکاری تنها عامل برهم زنده مرکز ثقل بنای خانواده‌ست!

هیچ اهمیتی ندارد که کار چه باشد، برای چه کسی باشد، چه حقوق و مزایایی داشته باشد، اساساً چه کاربردی داشته باشد، به چه دردی بخورد. فقط و فقط باید باشد! فروپاشی شخصیت بعد از اطلاع از بازنشستگی، به صورت هذیان نشان داده می‌شود. مدام می‌گوید: از کار بیکار شدم! او در اوج استیصال بعد از بیکاری، باز هم نگران هویت پوشالی‌اش است، همچون زندانی‌یی که فریفته زندانبانش می‌شود. در حضور سوزن‌بان جدید، فانوس به دست می‌گیرد و سراخ خط می‌رود، چون هنوز دلواپس برده شدن خط؛ توسط سیل است! او خودش را کارش می‌بیند، حتی خبر بیکار شدنش هم نمی‌تواند کارش را از او بگیرد. آیا این استحالته‌ی کار و کارگر، ترس شکننده‌ی پایان قرارداد و اخراج و بیکاری در جوامع مدرن امروزی برای ما آشنا نیست؟ ولی سوال مهم این است که آیا آن‌ها صرفاً با بودن و زیستن، رنج‌هایشان را محو می‌کنند؟

مسئله‌ی چنین نیست! شهید ثالث به سینمایی‌ترین شکل ممکن، تاثیر این رنج‌ها را در کندی گام‌های پیرمرد و پیرزن، چین و چروک روی صورت‌هایشان، دست‌های لرزان‌شان به نمایش گذاشته. مخصوصاً در سکانس پایانی فوق‌العاده، آن نگاه پیرمرد در آینه! و البته که باید به برجسته‌ترین سکانس طبیعت بی‌جان، حضور پیرمرد در دفتر مرکزی راه‌آهن و آن خنده‌ی مستاصل اشاره کرد.

و اما در پایان، شهید ثالث از تعلیق: بیننده می‌داند، شخصیت نمی‌داند، یکی از تلخ‌ترین پایان بازهای سینما را می‌سازد. ما می‌دانیم که بازنشستگی به معنای بیکاری نیست، حتی حقوق مزایای خودش را هم خواهد داشت. ولی، محمد سرداری، سوزن‌بان بازنشسته این را نمی‌داند!

ببیند. کارش بشود خودش. کار جنبه‌یی از هویت زیستی‌ش شود. صبح‌ها به ساعتی منظم برخیزد، شب‌ها به ساعتی معین راه‌بند را بالا ببرد یا پایین بیاورد و همه‌ش نرم و آهسته و ساکت. به طوری که در شب‌ها مانده‌هایی داریم در فیلم که پیرمرد نیست، گویی که در سیاهی برگ‌ها و درختان است، ولی دیده نمی‌شود. اما مثل همان زمین و قطار و درخت، او هم هست. حل شده در محیط اطرافش است و گویی نقش طبیعی، طبیعت‌ش را دارد انجام می‌دهد. انگار عضوی‌ست از این سیر و بی‌او، آن روال خلل وارد می‌شود. و او که سی سال کار کرده خو کرده به آن زمین. شاید عادت. ولی نظر دیگری هم هست. رومن رولان در ژان کریستف می‌گوید: این دل‌بستگی به زمین، صرفاً خاطرات و گذشتگان نیست، بلکه این زمین، این طبیعت (و حتی در فیلم، فطرت و عادت و هویت) بار تمام زندگی را بر دوش دارد. این زمین در تمام زمان‌ها همراه و هم‌یار این مردمان بوده. در شادی و غم، در صلح و ستم، در جنگ و محن، با آن‌ها بوده و حالا وقتی بر این نظم جان‌دار به ظاهر بی‌جان طبیعت، نقص و خللی وارد می‌شود، حالا مرد مبهوت می‌شود. انگار شاخه‌یی از تن‌ش جدا شود. فرو میفتد به زمین سخت و می‌گوید از کار بی‌کار شدم. انگار که بگوید من دیگر نیستم، نابود شده‌ام. انگار که بگوید باید از این زمین جدا شد، رها شد، و چطور می‌شود از این هم‌قدم ساکن هر روز و شب، از این زمین کند و رفت؟ به سختی و درد و مستی. تا شاید از یاد برود، ولی نمی‌ورد و او که سال‌ها با ناداری و سادگی تمام زندگی کرده و حتی از بیرون از محل‌ش خبر زیادی ندارد و پیوسته ترسی هم از آب‌برده‌شدن در او آمده و وضع مالی‌اش هم با وجود کار خودش و زنش خوب نیست، باید برود. باید نقل مکان کند به جایی دیگر، به راهی دیگر، تا شاید باز برآید روزی که در جایی بشیند که کار کند، که مفید باشد، که وجود داشته باشد و انسان باشد.

۳

بنیاد‌های اندیشگی

طبیعت بی‌جان

علی درزی _ نام؟ محمد.
چند سالته؟ ... نمی‌دونم آقا.
چند ساله اینجا هستی؟ (بی‌مکث) ۳۳ سال.



اول: هویت

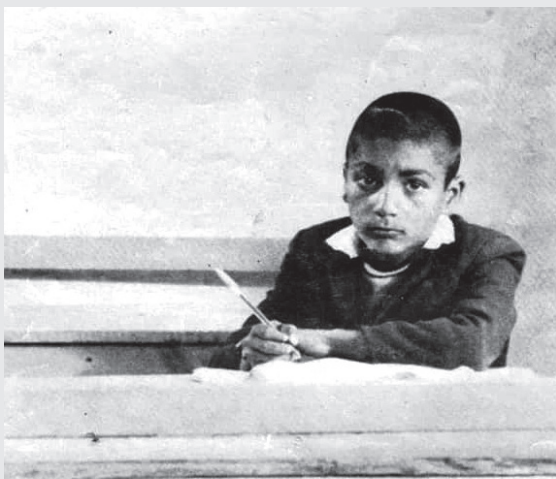
طبیعت بی‌جان قبل از هرچیزی داستان هویت محمد سرداری ۶۰-۷۰ ساله‌ی کهنسال است. راهبانِ اداره‌ی خط که قرار است بعد از سی‌وسه سال خدمت بازنشسته

شود. وقتی زندگی خصوصی‌اش را به تماشای نشینیم، چیزی جز بی‌اتفاقی و ملال نمی‌بینیم! اتفاق‌های بالقوه در فیلم مطرح می‌شوند. مانند: بی‌پولی پیرمرد برای تهیه مایحتاج اولیه‌ی چون قند و چای، فرشبافی پیرزن روی حصیر سرد. عبور رمه از روی ریل‌ها. توقف مینی‌بوس بر روی ریل. افتادن دکمه‌ی یونیفرم پسر سرباز و یا اعزامش به اهواز دور. به چنگ آوردن فرش دستبافت پیرزن به ازای مبلغ ناچیزی توسط دو کلاش‌موتور سوار. سرگردانی پیرمرد در شهر. سرفه‌های پی‌درپی پیرمرد بعد از کام‌هایش از سیگار و ... همه و همه‌ی این‌ها بالقوه‌هایی‌توانند فعل اتفاقاتی باشند که فیلم را مانند همه‌ی فیلم‌های عرف هم‌زمانش، به فیلمی پر حادثه تبدیل کند، اما نمی‌کند! طبیعت بی‌جان را می‌توان یک اتفاق ساده‌ای به نام بازنشستگی دانست. تنها بدیهه‌ستانی که در فیلم رخ می‌دهد، همین بازنشستگی است! در دقایق ابتدایی تعدادی کارشناس به خط (آلونک سوزن‌بانی) سر می‌زنند و در ابتدای یک سوم پایانی فیلم، نامه‌ی بازنشستگی‌اش را به دست پیرمرد می‌رسانند. در این فاصله ما در فیلم به سادگی، ظریف‌ترین زوایای زندگی این زوج جدا مانده که نماینده‌ی قشر کثیری از اجتماع زمان خودشان است را می‌بینیم.

آیا این زوج برای مادر زندگی مدرن امروزی آشنا نیست؟

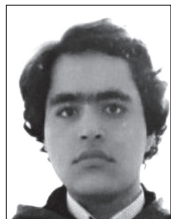
دوم: ملال

ملال بارزترین مشخصه‌ی زندگی این زوج است، حتی قبل از فقر ما را اذیت می‌کند. سکانس‌های تکراری که روزمره‌گی هویت شخصیت اصلی را به ما نشان می‌دهد. آیا این ملال، صرفاً منوط به سوزن‌بان خط راه آهن، در اواخر دهه‌ی چهل



۲

طبیعت بی‌جان



محمد صالح فصیحی _ فرض کنیم که رفته‌ایم در طبیعت، در کوه و دشت و جنگل. همه‌جا ساکت، همه‌جا روشن و بوی خاک و خنکی مطبوع هوا، در آن‌جا پخش است. شاید در ابتدا در بین این شاخ و برگ‌های سبز و تر، از این‌ور به آن‌ور برویم، از این پستی به آن بلندی، از این نور و کورسو به آن رود و سوی نور، ولی شاید بعد از این‌ها گرچه با چشمانی باز، ولی کم‌کم و

نرم‌نرم به فکر برویم. سریده یا سرانده شویم و همان‌طور که بین زمین نرم و گرم راه می‌رویم، به خودمان برویم. انگار که در طبیعت حل شویم و فرو رویم و طبیعت ما را فرو کند در خودمان و فقط چشمانمان باز است، باز بسته. طبیعت بی‌جان هم گاهی همین است. تو می‌بینی ولی نمی‌بینی. تو می‌شنوی ولی نمی‌شنوی. انگار که در جنگلی، انگار که جایی هستی که تو را از بیرون جدا می‌کند. طبیعتی که در همان روال عادی و طبیعی‌اش، در همان کار هر روزه در کنار قطار و داخل خانه جا خوش کرده و به آن خو کرده و به طبق همان پیش می‌رود مداوم. این تداوم کار لااقل آن‌چه نشان داده می‌شود، برای مرد باعث این می‌شود که او خودش را در کار



خودمالکان مسکن ملی تسهیلات دریافت می کنند



معاون مدیرکل و سرپرست اداره راه و شهرسازی گنبدکاووس گفت: خودمالکان طرح نهضت ملی مسکن در گرگان تسهیلات سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریالی و سایر شهرها سه میلیارد ریالی وام دریافت می کنند. به گزارش روابط عمومی، قاسم شادکام اظهار داشت: به استناد ماده چهار قانون جهش تولید مسکن و مصوبات شورای پول و اعتبار، تسهیلات ساخت مسکن در شهرستان ها از جمله گنبدکاووس به ازای هر واحد مسکونی مبلغ سه میلیارد ریال با ثبت درخواست در سامانه جامع طرح های حمایتی مسکن به آدرس <https://saman.mrud.ir> وی افزود: متقاضیان بعد از اخذ پروانه ساختمانی و با داشتن سند مالکیت شش دانگ و حداقل ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی، می توانند از این طرح استفاده کنند. سرپرست اداره راه و شهرسازی گنبدکاووس ادامه داد: نحوه اعطای تسهیلات به صورت مرحله ای و متناسب با پیشرفت فیزیکی پروژه (به صورت تدریجی) و مجموع دوران مشارکت مدنی (ساخت) و فروش اقساطی این تسهیلات حداکثر ۲۰ سال (حداکثر سه سال مشارکت مدنی) است و پس از دوران مشارکت مدنی، اصل و سود دوران مشارکت مدنی تسهیلات اعطایی، قابل تقسیط به متقاضی خواهد بود. شادکام نرخ سود این تسهیلات را معادل نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار در زمان انعقاد قرارداد اعلام کرد و گفت: فروش اقساطی تسهیلات مشارکت مدنی به تعداد صراف یک واحد مسکونی به نام هر متقاضی، قابل اقدام است. وی افزود: تاکنون مالکان ۸۹۰ واحد مسکونی گنبدکاووس در قالب ۱۵۶ پروژه خودمالک متقاضی استفاده از این تسهیلات شدند که از این تعداد ۱۴۲ واحد در قالب ۱۹ پروژه، قرارداد مشارکت خود را با بانک عامل منعقد کردند.

»»

سرا نه مصرف آب در گلستان بالاست

معاون هماهنگی عمرانی استانداری گلستان از بالا بودن سرا نه مصرف آب در گلستان گله کرد. به گزارش روابط عمومی، سید محمد رضا سید النگی با گله مندی از بالا بودن سرا نه مصرف آب در گلستان و ضرورت مدیریت مصرف آن توسط خانوارها، گفت: اکنون سرا نه جهانی مصرف آب در شبانه روز ۱۵۰ لیتر و سرا نه کشوری آن ۲۵۰ لیتر است اما این سرا نه در برخی نقاط گلستان بالای ۴۰۰ لیتر می باشد. به گفته معاون هماهنگی عمرانی استانداری گلستان، نقش زنان و همه افراد مصرف آب در خانواده مهم است و همه افراد جامعه باید در مدیریت مصرف آب همکاری لازم را داشته باشند.

و معنوی از متقاضیان حمایت می کند. وی بابیان اینکه تقویت بنیان خانواده و ازدواج آسان نیاز به فعالیت های تبلیغی و ترویجی دارد، افزود: برای تحقق این مهم باید از همه ظرفیت های موجود از جمله تشکل ها و سمن های فعال مردمی، نیکوکاران، ادارات و نهادهای فرهنگی و آموزشی، دانشگاه ها، آموزش و پرورش و رسانه های ارتباط جمعی استفاده کرد. به گفته وی گنبدکاووس در سال ۹۲ سهمی معادل ۱۲.۵ درصد برای ثبت ازدواج گلستان داشت که این رقم در سال ۹۹ به ۸.۲ درصد رسید. سرپرست معاونت امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان گلستان، همچنین برگزاری کلاس های آموزشی قبل، حین و بعد از ازدواج، ایجاد پاتوق های فرهنگی (خانه جوانان)، برگزاری جشن های ازدواج آسان و تجلیل از زوج های موفق را از دیگر راهکارهای انجام فعالیت های تبلیغی و ترویجی حوزه ازدواج و خانواده برشمرد. ملاحسنی افزود: دولت برای ساخت خانه جوانان در صورت تامین زمین در شهرستان ها و پرداخت اجاره بها کمک می کند و مسوولان ۱۴ شهرستان گلستان از جمله گنبدکاووس می توانند از این فرصت و ماده ۲ و ۶ قانون تسهیل ازدواج مصوب سال ۸۴ استفاده کنند. فرماندار ویژه گنبدکاووس نیز با اشاره به افزون بر ۲ سال تعطیلی فعالیت های عمومی و تخصصی مرتبط با اوقات فراغت و ازدواج گفت: با بهبود شرایط کرونایی باید با برنامه نگاه مدون و تخصصی و کار و تلاش مضاعف در هر

۱۳ شهرستان مرکز مشاوره خانواده ندارد

سرپرست معاونت امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان گلستان گفت: ۱۳ شهر از مجموع ۱۴ شهرستان این استان مراکز مشاوره تخصصی ازدواج و خانواده ندارد و همه ۶ مرکز ارائه کمک به ازدواج جوانان در گرگان مشغول به فعالیت است. به گزارش روابط عمومی، حامد ملاحسنی گفت: وجود مراکز مشاوره تخصصی ازدواج و خانواده در همه شهرستان های گلستان ضروری است و دولت از راه اندازی چنین مراکزی (بدون محدودیت) در راستای صیانت از بنیان خانواده و استحکام آن حمایت مادی (پرداخت تسهیلات)

یک از این ۲ حوزه اقدامات خوبی انجام شود. مهدی دهرویه افزود: ورزش یکی از بهترین ظرفیت ها برای پُر کردن اوقات فراغت نوجوانان و جوانان است که باید شرایط و امکانات لازم توسط ادارات و نهادهای گنبدکاووس فراهم شود، ضمن اینکه نظارت بر سالم بودن فضاهای ورزشی ضروری است. وی اضافه



کرد: گنبدکاووس به دلیل استعدادهای ورزشی رتبه نخست گلستان را دارد اما به لحاظ زیرساخت ها و امکانات مرتبط از محروم ترین شهرستان های استان است که باید ضعف ها و کمبودهای زیرساختی آن با تلاش مسوولان استان و کشور جبران شود. دهرویه با مهم دانستن مساله ازدواج جوانان گفت: برای تشویق و ترغیب نسل جوان به ازدواج باید دوره های آموزشی ایجاد انگیزه برای آنها برگزار شود، ضمن اینکه توجه به مباحث

درصد از مبلغ کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است، برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید خواهد شد. مزایده خودروی مذکور از مبلغ ارزیابی فوق شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. متقاضیان خرید با پذیرش تمام مسئولیتهای بعدی آن می توانند در موعد مقرر در جلسه حاضر و در مزایده شرکت نمایند. ضمنا طبق ماده ۴۰ آئین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا هزینه آگهی و دستمزد کارشناس و حق الحفاظه و حق الاجرا و حق مزایده نسبت به اموال منقول و سایر هزینه های قانونی بعدمه متعهد می باشد و مانند اصل طلب وصول می شود و چنانچه مزایده برنده نداشته باشد کلیه هزینه ها به عهده بستانکار و جزو مطالبات وی می باشد. حقوق دولتی نقدا وصول خواهد شد. همچنین چنانچه مورد مزایده برنده داشته باشد برابر بند ۶ ماده ۱۲۱ آیین نامه اجرایی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد. ضمنا هزینه حق الاجرا و حق مزایده نقدا از برنده مزایده اخذ و از مبلغ کارشناسی کسر می گردد همچنین چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: سه شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ (هفتم تیر ماه یکپهار و چهارصد و یک) مهدی شاه مهری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بندرگز م.الف ۱۲۴۴۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۲۵ مترمربع دارای پلاک ۱۳۶۷۹ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی خانم فاطمه شامانی فرزند رحمت الهه در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۸ آدرس گرگان، کوی طبیعت شرکت تعاونی قدس فرهنگیان قطعه ۸۷ به عمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است می تواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیراینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اثبات وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۷

حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان م.الف ۱۲۴۳۹

»» آگهی های ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۰۳۱۲۰۸۰۰۰۳۷۱ تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۰۱۱۴۴۱۲۰۸۰۰۰۱۷۱ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای احمد یلمه فرزند نورنیز به شماره شناسنامه ۸۰۹۸ کد ملی ۴۹۷۹۱۲۱۳۲۰۰ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷/۰۶ مترمربع، در قسمتی از ششدانگ باقیمانده قطعه ۱۴۱- تفکیکی پلاک شماره ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ محمد فندرسکی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م.الف ۱۲۴۳۷

آگهی مزایده اتومبیل

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۰۰۰۲۲۴ موضوع سند ازدواج شماره ۱۳۱۳- ۱۳۷۱/۰۶/۲۶ تنظیمی دفتر ازدواج رسمی شماره ۴۵- لیوان له خانم زینت عسکری علیه مرحوم سیدجبار موسوی، یکدستگاه اتومبیل خودرو سواری سمند سورن EF۷ سفید رنگ بشماره انتظامی ۳۸ ایران ۴۸۵ ن ۱۴ مدل ۱۳۹۶ تیپ ۷ بشماره موتور ۰۳۳۰۳۶H ۱۴۷ متعلق به مرحوم سیدجبار موسوی فرزند... شماره ملی... شماره شناسنامه: که در قبال طلب بستنکار بازداشت شده است مشخصات فنی خودرو: بدنه- موتور- گیربکس- داشبورت- دیفرانسیل تماما سالم- آئینه های خارجی دو طرف و آئینه داخلی سالم می باشند. لاستیک ها دارای آج مناسب است. صندلیها و تودوزی خوب می باشند. خودروی مذکور دارای بیمه شخص ثالث می باشد که توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) ارزیابی گردیده است. نتیجه ارزیابی به کلیه ورثه مرحوم سیدجبار موسوی از طریق سامانه ثنا ابلاغ گردید ولی اعتراضی در مدت مقرر واصل نشد. مزایده از قیمت تا به کارشناسی مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شد. مورد مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ (بیست و پنجم تیر ماه یکپهار و چهارصد و یک) توسط واحد اجرای ثبت اسناد و املاک بندرگز در پارکینگ کلویانی بندرگز در بنشانی: بندرگز- جاده سراسری گرگان به ساری- ۲۰۰ متر بطرف غرب از میدان ورودی بندرگز از طریق مزایده نقدی به فروش می رسد. برابر ماده ۱۳۶ آیین نامه اصلاحی اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده

حذف یارانه نان دست قاقاچیان را قطع کرد



امور اقتصادی و دارایی گفت: اصلاح نظام بانکی و نظام مالیاتی، مردمی سازی یارانه و پرداخت عادلانه یارانه‌ها و مسائل دیگر، از نکات مهم و اساسی در این برنامه‌های ابلاغی است. سلمانی افزود: حضور همه دستگاه‌ها در درگاه ملی مجوزها از دیگر اقدامات وزارت امور اقتصادی و دارایی است که برخی از دستگاه‌ها به علت معطل کردن در صدور مجوزها و داشتن امضاهای طلایی، از عضویت در این درگاه

اقدامات وزارت امور اقتصادی و دارایی، املاک و دارایی‌های دولت است که خود دولت از آن بی‌خبر بوده و دیگران در حال استفاده از آن هستند که برای مشخص شدن این املاک و دارایی‌ها، سامانه سوت‌زنی را راهاندازی کردیم و افرادی که این املاک و دارایی‌ها را معرفی کنند، پس از بررسی و احراز هویت از سوی کمیته فنی، بین ۲۰۰ تا ۵۰۰ میلیون ریال جایزه دریافت می‌کنند که تاکنون هفت مورد را مشخص کردیم.

بعد از حذف یارانه نان در کشور، نان در بسیاری از کشورهای همسایه گران شد که نشان می‌دهد، آرد در آن کشورها کم شده و پیش از این قاقاچ از ایران به آن کشورها انجام می‌شد

خودداری می‌کردند که رییس جمهور با حضور در وزارتخانه بر عضویت همه دستگاه‌ها در این درگاه تأکید کردند. وی اظهار داشت: ما معتقدیم که یک مجوز باید در مدت چند ساعت صادر شود و امضاهای طلایی که راهی برای گرفتن رانت بود، حذف شود. وی خاطرنشان کرد: در حوزه مالیاتی براساس همین برنامه‌ها، تعداد و مقدار فرارهای مالیاتی بسیار زیاد بود که امروز شاهد برقراری عدالت در پرداخت مالیات‌ها هستیم. معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت امور اقتصادی و دارایی گفت: بخشی دیگر از

معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت امور اقتصادی و دارایی گفت: حذف یارانه نان که از زنجان شروع و در دیگر استان‌ها در حال انجام است، دست بسیاری از قاقاچیان آرد و نان را کوتاه و قطع کرد. به گزارش ایرنا، ذبیح‌الله سلمانی در آیین تکریم و معارفه مدیران پیشین و فعلی اداره کل امور اقتصادی و دارایی گلستان اظهار داشت: بعد از حذف یارانه نان در کشور، نان در بسیاری از کشورهای همسایه گران شد که نشان می‌دهد، آرد در آن کشورها کم شده و پیش از این قاقاچ از ایران به آن کشورها انجام می‌شد. وی بیان کرد: یارانه نان و آرد در گذشته به جیب کشورهای همسایه و مباحث رانت و قاقاچ ریخته می‌شد که حذف این نوع یارانه، کار قاقاچیان را بسیار سخت کرد. سلمانی یادآور شد: البته طرح حذف یارانه بنزین را در کیش هم به اجرا گذاشتیم که تا حدودی هم موفق بودیم، اما اکنون اولویت حذف یارانه نان است. معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت امور اقتصادی و دارایی گفت: ما آرز ۲۴۰ هزار ریالی را می‌گرفتیم و به‌وارد کنندگان به قیمت ۴۲ هزار ریال می‌دادیم، اما آنان کار دیگری با این ارز می‌کردند. سلمانی ادامه داد: وزارت امور اقتصادی و دارایی به عنوان کادر وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های دیگر، کارهای بزرگی همچون حذف یارانه را شروع کرد که در سند تحول دولت سیزدهم، ۱۲۵ وظیفه اصلی برعهده این وزارتخانه نهاده شده است. وی اضافه کرد: همچنین در این سند، ۱۷۳ وظیفه به عنوان دستگاه همکار برعهده این وزارتخانه گذاشته شده و این کارها و وظایف جدا از کارها و برنامه‌های راهبری خود وزارتخانه است که در هشت محور از سخنان رهبر معظم انقلاب، رییس جمهور و شخص وزیر مشخص و تدوین و به استان‌ها ابلاغ شده است. وی تصریح کرد: در برنامه‌های راهبردی وزارتخانه، ۴۵۱ اقدام را به استان‌ها ابلاغ کردیم و اکنون به دنبال احصا و برش استانی این اقدامات و برنامه‌ها هستیم که طی ۲ هفته آینده آن هم ابلاغ می‌شود. معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت

و ناراحت هستند. معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت امور اقتصادی و دارایی گفت: همچنین معتقدیم که تغییر و تحولات باید از درون مجموعه وزارتخانه باشد، تا نیروهای وزارتخانه رشد کنند و در واقع استعدادیابی یک برنامه راهبردی اساسی در وزارتخانه است تا بتوانیم برای وزارتخانه نیروسازی کنیم. سلمانی یادآور شد: با توجه به شرایط اقتصادی کشور و حقوق ناچیز همکاران در اقصی نقاط کشور، نگاه ویژه‌ای به معیشت همکاران خود داریم. معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار گلستان گفت: مجموعه اقتصاد و دارایی استان، یک مجموعه تحول‌گراست و این تحول با توجه به ظرفیت نیروی انسانی مشخص است. سیدمحمد دهنوی اظهار داشت: ما کارهای زیادی را در حوزه اقتصادی رساندن درآمد سرانه خانوارهای استان که اکنون نصف میانگین کشوری‌ست، به‌این میانگین است که باید ابتدا در استان به ۱۱۲۰ میلیارد ریال تولید ناخالص برسیم و برای رسیدن به این میزان تولید ۲۵۰۰ میلیارد ریال سرمایه‌گذاری نیاز داریم که این سرمایه‌گذاری نیازمند همت اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان است. وی ادامه داد: رسیدن به رشد اقتصادی مبنایش اداره کل امور اقتصادی و دارایی است و دبیرخانه همه تسهیلات و کارگروه‌های اقتصادی نیز برعهده این اداره کل نهاده شده است. وی بیان کرد: مدیرکل جدید این اداره باید برنامه‌اش را در خصوص پنجره واحد استان، مشخص کند. زیرا معتقدیم نباید یک سرمایه‌گذار در استان معطل مجوزها بماند که این معطلی سبب فرار کردن وی از استان شود و بر این اساس برای تسهیل در امور سرمایه‌گذاری، مجوزهای بی‌نام در استان صادر کردیم. معاون استاندار گلستان گفت: یکی دیگر از اقداماتی که در این استان انجام دادیم، شناسایی اموال مازاد دستگاه‌های دولتی است که معتقدیم باید به یک حکمرانی واحد در نظام حکمرانی استان برسیم و اموال و املاک دولتی باید در خدمت نظام تحول در مسیر رشد و توسعه باشد.

را انجام می‌دهد و یقیناً مواردی مثل تأمین آب مناسب و تکمیل زیر ساخت فاز ۱ مجتمع میگو، برگزاری دوره‌های آموزشی مناسب برای سطوح مختلف بهره‌برداران و دیگر مسائل و مشکلات موجود در این حوزه در دستور کار قرار می‌گیرد. همچنین در این جلسه مدیر کل دفتر میگو و سایر آبریزان آب شور سازمان شیلات ایران در خصوص اهمیت تکمیل فاز یک مجتمع پرورش میگو گمیشان، گفت: جهت رسیدن به افق برنامه ضروریست کلیه مزارع تا پایان سال جاری تکمیل و برای سال ۱۴۰۲ تمام مزارع فاز یک مجتمع پرورش میگو گمیشان زیرکشت برود، چرا که برای رسیدن به هدف برنامه تحولی ارائه شده از سوی وزیر جهاد کشاورزی راه اندازی تمام مزارع فاز یک ضروری است.

زا موجود در منابع آبی مجتمع جهت اطمینان از سلامت بچه میگوها توسط دامپزشکی استان هر ۱۵ روز یکبار انجام گرفته و به کارگروه فنی تکثیر و پرورش میگو ارائه شود. سرپرست اداره کل شیلات گلستان با اشاره به عدم تمدید زمان ذخیره سازی بچه میگو در مزارع استان، تصریح کرد: بهره‌بردارانی که تاکنون موفق به ذخیره سازی نشدند هر چه سریع تر نسبت به تأمین بچه میگو اقدام نمایند چرا که طبق توافق نظر شیلات و دامپزشکی زمان ذخیره سازی میگو در استان به هیچ وجه قابل تمدید نمی‌باشد. جاری در پایان با بیان اینکه مهم ترین دغدغه شیلات، رفع مشکلات پرورش دهندگان و رونق تولید استان است، بیان داشت: اداره کل شیلات با تمام توان جهت رفع موارد و مشکلات پیگیری های لازم

سرپرست اداره کل شیلات گلستان گفت: با بیمه شدن ۸۸ درصد از مزارع مجتمع پرورش میگو گمیشان در سال جاری، این مجتمع رتبه اول بیمه را در کشور داراست که امیدواریم سال جاری، سالی پربرکت و به دور از خسارت برای صنعت میگو استان باشد. به گزارش روابط عمومی، اسماعیل جباری در کارگروه فنی تکثیر و پرورش میگو استان، گفت: تاکنون ۳۰۰ میلیون قطعه بچه میگو ذخیره شده در مجتمع پرورش میگو گمیشان بیمه شده اند و قطعا بیمه نمودن باقی مزارع و بچه میگوها نیز در دستور کار قرار دارد. وی افزود: پاک بودن مجتمع پرورش میگو گمیشان و جلوگیری از ورود عوامل بیماری زا به این مجتمع برای ما یک اصل مهم است. وی گفت: بررسی و تست عوامل بیماری

مزارع پرورش میگو تحت پوشش بیمه قرار گرفتند



خبر

توسعه گرگان نیازمند سرمایه گذاری بخش خصوصی است



فرماندار گرگان گفت: حوزه‌های گردشگری، صنایع تبدیلی و بهداشت و درمان مهم‌ترین ظرفیت‌های شهرستان برای توسعه و اشتغالزایی است که نیاز جدی به سرمایه‌گذاری بخش خصوصی دارد. به گزارش روابط عمومی، عیسی پایین محلی با تأکید بر حمایت از بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری در این شهرستان اظهار کرد: سرمایه‌گذار باید از بازگشت سرمایه خود اطمینان خاطر داشته باشد، بنابراین از همه ظرفیت‌های قانونی برای حمایت از سرمایه‌گذاران در شهرستان استفاده خواهیم کرد. فرماندار گرگان با تأکید بر احصای نیازها و اولویت‌های سرمایه‌گذاری در این شهرستان افزود: برای رونق اقتصادی و بهبود وضعیت اشتغال شهرستان به سرمایه‌گذاری جدی در زمینه گردشگری نیاز داریم. وی بیان کرد: سالانه میلیون‌ها مسافر و گردشگر از شهرستان گرگان عبور می‌کنند و اگر بتوانیم جاذبه‌های گردشگری و ظرفیت‌های اقامتگاهی ایجاد کنیم، زمینه ماندگاری مسافران فراهم خواهد شد. پایین محلی در ادامه خاطرنشان کرد: همچنین ایجاد صنایع تبدیلی متناسب با تولیدات کشاورزی شهرستان گرگان، از دیگر اولویت‌ها در امر سرمایه‌گذاری است. برای مثال شهرستان گرگان قطب تولید سبب زمینی استان است اما صنایع تبدیلی مرتبط با این محصول در شهرستان وجود ندارد. برای همین است که در زمان برداشت بخش قابل توجهی از محصول فاسد و دورریز می‌شود یا دلالان به قیمت اندک آن را از کشاورزان می‌خرند. وی با بیان اینکه حضور سرمایه‌گذاران در شهرستان گرگان آمادگی کامل وجود دارد، گفت: همه بخش‌ها و دستگاه‌های اجرایی باید سرمایه‌گذاری را در شهرستان تسهیل کنند تا بتوانیم در کنار رونق تولید، شاهد اشتغالزایی برای جوانان این شهرستان باشیم.

«»

آزادی و مرخصی ۹۶۱ زندانی

به مناسبت هفته قوه قضاییه در بازدید دادستان از زندان گرگان با آزادی و مرخصی ۹۶۱ زندانی موافقت شد. به گزارش روابط عمومی ، دادستان مرکز استان همراه با جمعی از قضات در بازدید از زندان گرگان، مشکلات و درخواست‌های حقوقی زندانیان را بررسی و پیگیری کردند. اسپانلو گفت: مددجویانی که مشمول ارفاق قانونی بودند از مرخصی و آزادی پایان دوره محکومیت بهره مند شدند. محمود اسپانلو اظهار کرد: ۱۱ زندانی با استفاده از ارفاق قانونی پایان حبس با دستور قضائی از زندان آزاد شدند. وی افزود: همچنین به مناسبت هفته قوه قضاییه به ۹۵۰ زندانی واجد شرایط مرخصی اعطا شد.

دولت از نخبگان احزاب استفاده کند

راه مقابله با توطئه‌های دشمن جهاد تبیین است، لذا باید دستاوردهای نظام با کمک احزاب و گروه‌های سیاسی به مردم اطلاع‌رسانی شود

حل مشکلات گنبدکاووس تلاش کنند.

احزاب مشکلات را طرح و راهکار ارائه دهند

فرماندار گنبدکاووس نیز تاکید کرد: همه مسؤولان با همراهی احزاب و گروه‌های سیاسی وظیفه دارند با احترام به نظر مردم با روحیه ولائتمداری و دینداری برای حل مشکلات جامعه تلاش کنند. مهدی دهرویه از احزاب و گروه‌های سیاسی گنبد خواست به جای انتقاد به عملکرد دولت، مسائل و مشکلات گنبدکاووس را مطرح و با ارائه راهکار برای حل آنها به مسؤولان کمک کنند. وی با تاکید بر تلاش دشمنان برای تضعیف حاکمیت در کشور، بیان کرد: اگر قرار است به مردم خدمت کنیم باید حاکمیتی قوی و مستحکم در سایه همراهی و وحدت احزاب و گروه‌های سیاسی در نظام جمهوری اسلامی داشته باشیم. فرماندار گنبدکاووس جهاد تبیین را کلید واژه اصلی برای تحکیم نظام جمهوری اسلامی برشمرد و گفت: راه مقابله با توطئه‌های دشمن جهاد تبیین است، لذا باید دستاوردهای نظام با کمک احزاب و گروه‌های سیاسی به مردم اطلاع‌رسانی شود. دهرویه ادامه داد: روحیه انقلابی‌گری در دولت سیزدهم کاملاً مشهود است و رئیس‌جمهور از ابتدای فعالیت دولت تاکنون بیش از ۲۰ سفر استانی برای دیدار با مردم نقاط مختلف کشور و حل مشکلات آنان داشته است. وی اظهار داشت: خط قرمز دولت سیزدهم مبارزه با فساد است و در ۶ ماه گذشته در این رابطه گام‌های خوبی در گنبدکاووس برداشته شد و علاوه بر آن دولت، ورود جدی در بحث حل مشکلات آب مصرفی مردم و جلوگیری از تخلیفات حوزه آرد و نان داشت. فرماندار گنبدکاووس افزود: به لطف خداوند هنوز قطعی برق در این شهرستان رخ نداده است و ۳۵۰ لیتر بر ثانیه کمبود آب داشتیم که با اقدامات برنامه ریزی شده ۱۷۰ لیتر برثانیه آن جبران شد. دهرویه گفت: بخشی از عقب ماندگی‌هایی که در گنبدکاووس وجود دارد به نجات مردم آن بر می‌گردد که مطالبه‌گری از مسؤولان ندارند لذا از احزاب و گروه‌های سیاسی که برای نظام و انقلاب اسلامی کار می‌کنند درخواست داریم مشکلات شهرستان را رصد و راهکارهایی برای حل آنها ارائه دهند.



کشور حل نخواهد شد. دبیر حزب مولفه اسلامی گنبدکاووس، سازش با آمریکا و اروپا طرح شده توسط احزاب و گروه‌های سیاسی خاص را برای ملت ایران قابل پذیرش ندانست و گفت: برای حل مشکلات حاکم باید نگاه به ظرفیت داخلی و روحیه جهادی و انقلابی مسؤولان داشت. امیر پورشاهرودی افزود: دولت سیزدهم از ابتدای روی کار آمدن تاکنون تمام تلاش خود را بدون وابستگی به آمریکا و اروپا معطوف به حل مشکلات مردم کرده است. وی ادامه داد: همچنان بخش قابل توجهی از مدیران فعال در دولت سیزدهم از دولت

برای کمک به حل مشکلات کشور در عمل هم به احزاب و گروه‌های سیاسی فرصت برای بیان نظرات داده شود. منیژه کیش افزود: مردان به عنوان سرپرست خانوارها با مشکلات عدیده‌ای روبرو هستند که این مشکلات برای زنان سرپرست خانوار چند برابر است و باعث ایجاد آسیب‌های اجتماعی و ناامیدی در آنان شده است. وی ادامه داد: گنبدکاووس درگیر چالش‌هایی مانند فقر و بیکاری در جوانان و گرایش آنان به سمت مصرف موادمخدر است که باید مسؤولان با استفاده از ظرفیت احزاب سیاسی برای آنها چاره‌اندیشی کنند.

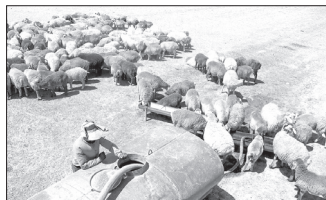
گنبد کاووس در گیر چالش‌هایی مانند فقر و بیکاری در جوانان و گرایش آنان به سمت مصرف موادمخدر است که باید مسؤولان با استفاده از ظرفیت احزاب سیاسی برای آنها چاره‌اندیشی کنند

وظیفه احزاب ارائه خط فکری

ابوالفضل تاجیان دبیر جمعیت فدائیان اسلام گلستان، وظیفه احزاب را ارائه خط فکری دانست و اظهار داشت: احزاب کارکرد خود را از دست دادند و خط فکری مناسب ارائه نمی‌دهد و پایه همه مطالبه‌گری‌ها تاکید بر قومیت‌گرایی است. وی با اشاره به اینکه امروز دشمن اقتصاد مردم را هدف قرار داده، از احزاب و گروه‌های سیاسی اصول‌گرا و اصلاح طلب خواست، نقد مشفقانه نسبت به دولت و مسؤولان ارائه دهند. تاجیان گفت: تازمانی که دعوای اصلاح طلبی و اصول‌گرایی وجود داشته باشد و مباحث حول این محور بچرخد، مشکلات

نمایندگان شماری از احزاب و گروه‌های سیاسی فعال گنبدکاووس در نشست صمیمی با فرماندار این شهرستان با اشاره به مشکلات کشور و منطقه، وحدت و همدلی راه، راهگشای بسیاری از چالش‌ها دانستند و بر لزوم استفاده از نخبگان همه احزاب تاکید کردند. به گزارش ایرنا، حل مشکلات تورم و گرانی، استفاده از افراد متخصص بدون توجه به گرایش سیاسی، جلوگیری از سرقت کابل‌های مخابرات و برق و حل مشکلات بانوان سرپرست خانوار از مهمترین خواسته‌های نمایندگان احزاب گنبدکاووس با فرماندار بود. عباس مهدی زاده از حزب اتحاد ملت از فرماندار گنبدکاووس و مدیران استانی خواست در انتصابات با رویکرد شایسته‌گزینی افراد را بر پایه تخصص در کنار تعهد و دیانت بدون توجه به حزب و جریان سیاسی انتخاب کنند. وی افزود: حساسیت قائل شدن به خط مشی سیاسی افراد در انتصابات به معنی توجه به حاشیه به جای اصل است. امان‌محمد خوجملی رئیس حزب اتحاد گنبدکاووس با اشاره به فشارهای اقتصادی ناشی از گرانی و تورم از مسؤولان خواست در کنار ارائه راهکار برای کاهش فشارهای اقتصادی حاکم بر مردم، برای کاهش بار مشکلات ناشی از کم آبی و حفاظت از محیط زیست برنامه‌های بهتری در مدیریت مصرف آب و الگوی کشت مناسب با شرایط منطقه ارائه دهند. محسن ذوالجالی از حزب جمعیت فدائیان اسلام با اشاره به سرقت کابل برق و مخابرات از مسؤولان برای مدیریت مصرف برق و جلوگیری از سرقت‌ها در گنبدکاووس قدردانی کرد و از آنان خواست این روند را برای مقابله با سرقت کابل مخابرات هم ادامه دهند. عباسعلی دانشمند عضو دیگر حزب فدائیان اسلام با تقدیر از شجاعت دولت سیزدهم برای اجرای طرح مردمی‌سازی توزیع عادلانه یارانه‌ها در شرایط سخت اقتصادی بیان کرد: نتایج این حرکت دولت به عنوان جراحی اقتصادی بزرگ به نفع مردم خواهد بود. علیرضا رضا شاطری از حزب کارگزاران سازندگی در این نشست از مسؤولان خواست به راهکارهای احزاب باور داشته باشند زیرا آن چیزی که یک نظام را پایدار می‌کند، استفاده درست از نظرات همه افکار و گروه‌های سیاسی است. نماینده جمعیت زنان نواندیش با اشاره به قدرت زیاد احزاب در کلام، گفت: لازم است

روستاییان گنبدی از آب آشامیدنی برای مصارف دامی استفاده نکنند



مدیر امور آب و فاضلاب گنبدکاووس با اشاره به مشکلات کمبود منابع آبی، خشکسالی و سختی تامین آب آشامیدنی برای اهالی مناطق شهری و روستایی این شهرستان، از روستاییان خواست از مصرف غیرشرب شامل دام، آبیاری صیفی جات و فضای سبز در تابستان امسال پرهیز کنند. حسین سعیدی راد گفت: مدیریت مصرف آب بهترین عامل برای مقابله با تنش آبی و کمبودهای ناشی از آن در کشور به خصوص مناطق کم آبی مانند گنبدکاووس است. وی افزود: گنبدکاووس با کمبود منابع آبی شیرین مواجه است و آب آشامیدنی اهالی مناطق شهری و روستایی آن به سختی تامین می‌شود و کمبودهایی در این بخش داریم. سعیدی راد اضافه کرد: اکنون آب آشامیدنی اهالی ۱۵۴ روستای زیرپوشش آب و فاضلاب گنبدکاووس از ۵۳ حلقه چاه تامین می‌شود که درصد برخورداری روستاییان این شهرستان از آب آشامیدنی سالم ۵۹ درصد است، درحالی که میانگین برخورداری روستاهای کشور ۷۳ درصد و استان گلستان ۷۵ درصد می‌باشد. وی ادامه داد: آب آشامیدنی مورد نیاز اهالی روستاهای گنبدکاووس در ایام پیک مصرف ۵۹۰ لیتر در ثانیه و دبی آب فعلی این مناطق ۳۸۶ لیتر است که با کمبود ۲۰۴ لیتر در ثانیه مواجهیم. مدیر امور آب و فاضلاب منطقه گنبدکاووس گفت: برای جبران کسری آب مورد نیاز روستاهای این شهرستان از سال گذشته تعدادی چاه حفر و ۱۰۰ لیتر در ثانیه به ظرفیت فعلی اضافه شد اما هنوز ۱۰۴ لیتر در ثانیه با کمبود آب در مناطق روستایی گنبدکاووس مواجهیم که تنها راه آن مدیریت مصرف و پرهیز از استفاده مصارف غیرشرب از آب آشامیدنی توسط برخی روستاییان است. وی اضافه کرد: با اینکه برخی روستاهای گنبدکاووس با کمبود آب آشامیدنی مواجه‌اند و به ۱۸ روستا و ۱۲ نقطه جمعیتی فاقد آب این شهرستان با تانکر آبرسانی می‌شود، اما شاهد استفاده آب آشامیدنی برای مصارف غیرشرب در برخی روستاها هستیم. سعیدی راد بیان داشت: اقتصاد و زندگی برخی روستاییان به دام آنها بستگی دارد اما اولویت تامین آب آشامیدنی برای انسان است و در این بخش متولیان جهادکشاورزی باید اقدام به حفر چاه‌هایی صرفاً برای مصارف دامی کنند. مدیر امور آب و فاضلاب گنبدکاووس همچنین گفت: در حوزه شهر و ۱۱ روستای اقماری آن نیز با کمبود آب آشامیدنی به مقدار ۳۵۲ لیتر در ثانیه مواجهیم که بخشی از آن اخیراً با حفر چند حلقه چاه جبران شد.