



تیرنگ | Tirang Studio

مجری تبلیغات محیطی و مجازی

🏠 **گروگان: خیابان امام خمینی (ره)**

📍 **آفتاب ۲۴، نیش دارویی دوم**

☎ ۰۹۱۱۲۶۸۲۳۵۷ | 📧 tirang.advertising@gmail.com | 📱 ۰۹۳۶۹۵۹۶۲۵۳

یادداشت اول

ادبیات فارسی

عفاف محور است

■ با مسوولیت سردبیر

ادبیات فارسی از دیرباز، در موضوعات مربوط به زنان که نیمی از جامعه اند و نمی توان آنها را نادیده انگاشت، رویکردی عفاف محور داشته است. در متون کهن ادبی، نویسندگان حجب و حیا و پوشیدگی زنان و توصیه به پاکی نگاه مردان را همواره مورد تاکید قرار داده و یادآور شده اند. مضامینی اینچنین در اشعار شاعران بزرگ ایران زمین هم به وفور دیده می شود. غرض از این نوشتار توجه دادن مسوولان است به بازخوانی داستان ها و مضامین مطرح در زمینه عفاف و حجاب در ادبیات غنی فارسی، که می تواند به شیوایی و زیبایی، پیام حجاب و عفاف را به دلنشین ترین وجه ممکن که برای نسل امروز جذاب باشد، منتقل کند. متولیان فرهنگی می توانند با بهره بردن از داستانهای شیرین و جذاب و حکایت های دلنشین برنامه هایی بسازند که خیلی بیشتر از بسیاری از موعظه ها و نصایح کاربردی باشد. بزرگان ادب پارسی همچون فردوسی، حافظ، مولانا و سعدی شیرازی در عین حال که به مسئله زن و لزوم تعامل زن و مرد در زندگی اجتماعی تاکید داشتند، به نوع مراوده ی زنان و مردان و چگونگی ارتباط آنان نیز می پرداختند و از این روی بازخوانی اندرز این حکیمان پارسی هم شنیدنی و خواندنی است و هم آموزنده. تعامل ناگزیر مردان و زنان در اجتماع بی تردید باید برپایه عفاف و حجاب باشد در غیر این صورت ناهنجاری هایی را موجب می شود که امنیت اجتماعی را مخلدش می کند. اینکه همگان با هر میزان از تقید به دین و مذهب بر لزوم رعایت عفاف و حجاب و فضیلت ها و بهره های آن اذعان دارند، امری است که نمی توان آن را انکار کرد. اما اگر می خواهیم حجاب و عفاف در جامعه نهادینه شده و تبدیل به فرهنگ رایج کشور شود، باید از شعر و ادب و متون کهن زبان فارسی به درستی استفاده کنیم. دلکشی مضامین پر محتوای ادب فارسی و هنر و زیبایی به کار رفته در آن، آنچنان دلرباست که مخاطب را مسحور می کند و در خلال آن می توان حکمت و اندرز آموخت.

شناسایی یک کارمند
و کارشناس متخلف



۲

تراژدی تلخ بی آبی



۳

رونمایی از سه عنوان
کتاب از اهالی قلم گلستان



۲

گلشن مهر

روزنامه

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ چهارشنبه ۲۲ تیر ماه ۱۴۰۱ / سال بیست و سوم / شماره ۲۴۳۵ / صفحه ۲۵۰۰ تومان



مناسکی بایک الگوی
تربیتی و فرهنگی عبادی

« ۸ »



کرد کوی شهر بدون
کودک کار

« ۸ »



ادبیات نوجوان

« ۵۴ »

دوباره ماسک بزنید



از کرونا بسیار موثر باشد، بنابر این باید در کنار همه برنامه ریزی ها افکار عمومی را به بازی گرفت و آنها را در جریان سیر کرونا قرار داد. بهره بری از

کند با برنامه ریزی و جدیت شرایط را به نفع بهداشت عمومی سامان دهند. حساس کردن افکار عمومی و توجه دادن شهروندان می تواند در پیشگیری

سردبیر - بر اساس گفته رییس دانشگاه علوم پزشکی گلستان تا دوشنبه ۶۸ بیمار کرونایی در بیمارستانها بستری بوده اند که از این تعداد ۲۰ تن در بخش مراقبتهای ویژه نگهداری می شوند. تاثیر مخرب کرونا بر سلامتی، وضعیت معیشت و حوزه های مختلف اجتماعی بر کسی پوشیده نیست، بنابر این مساله ای نیست که بتوان با آن به راحتی کنار آمد. بازگشت دوباره کرونا به گلستان به معنای از دست دادن عزیزان، رکود فاجعه بار اقتصادی و لطمه های بی شمار بهداشتی و از دست دادن سلامتی در بخش وسیعی از جامعه است. به این خاطر باید مسوولین امر پیش از آنکه این مریضی مهلک شیوع دوباره پیدا

این استان داشته باشند. او همچنین با اشاره به آمادگی استان برای اسکان مسافران گفت: در حال حاضر حدود ۱۰ هزار نفر شب اقامت رسمی در قالب مراکز اقامتی تحت نظارت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سطح استان گلستان آمادگی اسکان و خدمات دهی به مسافران و گردشگران را دارند و واحدهای پذیرایی و مجتمع های بین راهی نیز آماده ارائه خدمات و میزبانی از گردشگران در تعطیلات پیش رو هستند. فرمانی یادآور شد: حدود ۱۵۰ اقامتگاه بوم گردی دارای مجوز بهره برداری در استان فعال است که به حضور در روستاهای گردشگری پذیر کوهستانی و بیلاقی استان قرار دارد که در ایام تعطیلات مختلف در طول سال سطح بالایی از اشغال را تجربه می کنند.

در این ایام به گلستان سفر می کنند را فراهم کنیم. او در ادامه خاطر نشان کرد: گروه های نظارتی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و دیگر اعضای ستاد اجرایی خدمات سفر استان، ضمن انجام بازدیدهای نظارتی مستمر از مراکز و ارائه دهندگان خدمات به گردشگران، توصیه ها، تذکرات و اختطارهای لازم اعم از رعایت اصول و دستورالعمل های بهداشتی، رعایت بهداشت، زیباسازی محیطی و رعایت تعرفه ها و نرخ نامه های قانونی را به مسئولان مراکز اقامتی و گردشگری اعلام و ابلاغ می کنند. فرمانی اضافه کرد: بازدیدهای نظارتی از نحوه ارائه خدمات عمومی تا پایان تعطیلات ادامه خواهد داشت و تلاش بر این است تا گردشگران در تعطیلات پیش رو سفری خاطره انگیز و رضایت بخش را در

خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان، رحمان فرمانی ضمن تبریک به مناسبت اعیاد فرخنده قربان و غدیر و دهه امامت و ولایت، گفت: با توجه به تعطیلات عید سعید قربان و در پیش بودن تعطیلات عید غدیر با موجی از سفرها و افزایش حضور گردشگران در استان مواجه هستیم که با هماهنگی های انجام شده با کمیته های عضو ستاد اجرایی خدمات سفر استان تمهیدات لازم برای ارائه خدمات شایسته و استقبال مناسب از گردشگران صورت گرفته است. دبیر ستاد اجرایی خدمات سفر استان گلستان تصریح کرد: تلاش می کنیم با بسیج امکانات و تجهیزات دستگاه های عضو ستاد اجرایی خدمات سفر، زمینه انجام سفر آسان و راحت برای هموطنانی که

گلستان آماده میزبانی از گردشگران

دبیر ستاد اجرایی خدمات سفر استان گلستان و سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان با اشاره به تعطیلات چند روزه اعیاد قربان تا غدیر و احتمال افزایش سفرها به این استان از آمادگی ستاد اجرایی خدمات سفر گلستان برای میزبانی از گردشگران و برنامه ریزی برای سفرهایی ایمن و هوشمند در این ایام



شناسایی یک کارمند و کارشناس متخلف



حفاظت و اطلاعات دادگستری گلستان، یک کارمند متخلف اداره ثبت اسناد و املاک استان را به اتهام دریافت رشوه و یک کارشناس متخلف را بازداشت کرد. به گزارش روابط عمومی، رئیس کل دادگستری گلستان گفت: گزارش تخلف این کارمند ثبت اسناد و املاک استان، مبنی بر دریافت رشوه به سامانه پیامکی دیده بان حفاظت و اطلاعات دادگستری از سوی یکی از شهروندان ارسال شده بود. حیدر آسیابی افزود: این کارمند متخلف، پاسخگویی به درخواست قانونی یک شهروند را به تأخیر می انداخت و برای انجام زودتر کار او، درخواست ۵۰ میلیون تومان رشوه کرده بود که با گزارش مردم و پیگیری حفاظت و اطلاعات دادگستری، شناسایی و دستگیر شد. وی ادامه داد: علاوه بر این کارمند، یک کارشناس که در پرونده های اجراییه ثبت، نظریه کارشناسی می داد و به عنوان کارچاق کن و رابط این کارمند متخلف فعالیت می کرد نیز دستگیر شد. این مقام ارشد قضایی گلستان گفت: پرونده این کارمند به اتهام دریافت رشوه در حال رسیدگیست و پروانه فعالیت کارشناس متخلف هم لغو شد.

«»

گرمایهچنان مهمان گلستان

رئیس گروه پیش بینی و هشدار اداره کل هواشناسی گلستان از تداوم گرمای هوا تا اواسط هفته آینده در این استان خبر داد و گفت: پیش بینی ها نشان می دهد حداکثر دمای گلستان بین ۴۰ تا ۴۵ درجه باقی می ماند. محمود محمدقلی پور با اشاره به آخرین وضعیت آب و هوایی گلستان گفت: طی هفته جاری هوای پایداری در استان گلستان حاکم بود و آخرین خروجی مدل ها نیز نشان می دهد، همچنان الگوی تابستانه در سطح کشور مستقر است و استقرار این سامانه تا اواسط هفته آینده تداوم خواهد داشت. وی افزود: انتظار داریم آب و هوای استان گلستان تحت تأثیر عوامل محلی اعم از نسیم دریا، نسیم خشکی و باد کوه و دشت قرار گیرد و در ساعات مختلف طول روز، وزش بادهای و نسیم ها را در سطح منطقه خواهیم داشت.

رونمایی از سه عنوان کتاب از اهالی قلم گلستان



کارگردان داشته است. در ادامه نیز حسین شکی، نویسنده کتاب «فرهنگ کتولی» در راستای معرفی کتاب جدیدش گفت: نگارش این کتاب با دو هدف زنده نگه داشتن واژه های گویش کتولی و ایجاد مرجعی برای پژوهشگران انجام شد. وی افزود: از دوران دانشجویی در صدد انجام این کار بودم و بیش از ۲۰ سال در حال جمع آوری کلمات مختلف از قرن ۹ تا دوران معاصر هستم. نویسنده کتاب فرهنگ کتولی ادامه داد: لازم به ذکر است که در نگارش این کتاب یک تیم من را همراهی و پشتیبانی کرده که لازم می دانم در اینجا از تمامی آن ها تشکر کنم. حسین شکی نگارنده مقالات متعددی در ماهنامه های تخصصی ادبی همچون حافظ، استرآباد، فصلنامه میرداماد و ... است. پس از صحبت های این پژوهشگر گلستانی نوبت به سید محمد میرموسوی رسید تا در خصوص کتاب جدیدش جملائی را بیان کند. نویسنده کتاب «سمفونی استرآباد» در مراسم رونمایی از این کتاب گفت: تا کنون ۱۷ اثر از من منتشر شده که خوشحالم این بار در گرگان از کتاب بنده رونمایی می شود. وی افزود: موضوع این کتاب، تاریخی است و من از طریق این کتاب قصد داشتم حوادث تاریخی ای که در این منطقه اثر گذار بوده را در قالب رمان شرح دهم. سید محمد میرموسوی ادامه داد: امیدوارم که کتاب سمفونی استرآباد مورد توجه علاقمندان این حوزه قرار گیرد. در ادامه این مراسم جمعی از پیشکسوتان هنر تئاتر و نمایش استان گلستان دقایقی در خصوص فعالیت های ارزشمند استاد محمدرضا صمیمی به سخن پرداختند.

استاد صمیمی دوران طلایی تئاتر و نمایش گلستان را شکل داد

استاد حسن رستمی از هنرمندان و پیشکسوتان این عرصه است که در ابتدای سخنانش تئاتر را عرصه ای برای اندیشیدن و اندیشه ورزی عنوان کرد. وی در مراسم رونمایی از سه کتاب «دوران عاشقی»، «فرهنگ کتولی» و «

سمفونی استرآباد» گفت: خوشحالم که در حوزه تئاتر و نمایش، کتاب دیگری تالیف شد و این اثر متعلق به دوست عزیز و گرانقدرم استاد محمدرضا صمیمی است. وی با مرور خاطرات گذشته از دورانی که در کنار استاد صمیمی به اجرای نمایش مشغول بود سخن گفت و افزود: به جرات می توانم اعلام کنم که استاد صمیمی و جمعی دیگر از دوستان، دوران طلایی تئاتر و نمایش گلستان را شکل داده و افتخار می کنم که من در کنار این عزیزان رشد کرده ام. رستمی در انتها ضمن تشکر از مدیر موسسه فرهنگی میرداماد برای انتشار این کتاب ها، اظهار کرد: امیدوارم جوانان ما بیشتر در حوزه پژوهش تئاتر و هنرهای نمایشی قدم بردارند. در ادامه استاد الله قلی نظری دیگر پیشکسوت تئاتر و نمایش گلستان با حضور در این مراسم گفت: به عنوان یک شهروند بسیار خوشحالم که امروز شاهد رونمایی از این سه عنوان کتاب از سه مفاخر ادبی و فرهنگی و هنری استان هستم. وی افزود: استاد صمیمی به همراه دیگر عزیزان، اولین دوره آموزش تئاتر را زیر نظر استاد سعید نیکپور رقم زدند و نقش بزرگی در توسعه این هنر در گلستان دارند. این پیشکسوت تئاتر گلستان ادامه داد: در آن دورانی که فرهنگ و هنر شکل جدیدی به خود گرفته بود، ۴ شهر در کشور دارای مرکز آموزش تئاتر شدند که یکی از آن ها شهر گرگان بود و این مسئله موجب شد گرگان به عنوان پایتخت تئاتر ایران شناخته شود.

جوانان ما در عرصه نمایش در حال شکوفایی هستند

استاد یحیی دیوانی نیز مهمان افتخاری این مراسم بود. ایشان با وجود کسالت در این مراسم حضور یافته و دقایقی در خصوص منش و فعالیت های استاد صمیمی به سخن پرداخت. استاد دیوانی گفت: محمدرضا صمیمی بسیار اخلاق مدار و سرآمد اخلاق هستند که این موضوع در محبوبیت یک هنرمند

نقش بزرگی دارد. وی افزود: ایشان از دوستان عزیز من است و زمانی که در بستر بیماری بودم با وجود کسالت، نگران حال ایشان بوده و برای سلامتی اش دعا می کردم. استاد دیوانی با بیان اینکه هیچ جا در ایران وجود ندارد که پیشکسوتانش این چنین صمیمی در کنار هم باشند، افزود: خوشحال هستم که در این جمع صمیمانه حضور دارم. این پیشکسوت عرصه نمایش گلستان ادامه داد: خوشبختانه در عرصه تئاتر، جوانان ما فعالیت های خوبی دارند و پس از سال ها در حال شکوفا شدن هستند. مراسم رونمایی از سه کتاب «دوران عاشقی»، «فرهنگ کتولی» و «سمفونی استرآباد»، میزبان حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان نیز بود. محمد رعیت با حضور در این مراسم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره تمام هنرمندان گلستانی که نقش مهمی در ماندگاری فرهنگ این کشور و استان داشته اند، گفت: بزرگان و اندیشمندان با آثارشان زنده اند و این آثار یک جامعه را زنده نگه می دارد. وی افزود: پژوهش و نگاشته هایی که امروز رونمایی شد، میراثی از گذشته است که در دل و سینه این مردمان به یادگار مانده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان ادامه داد: این میراث روز به روز روشن تر شده و در بین مردم شکوفا تر خواهد شد. رعیت همچنین گفت: جامعه فرهیخته یعنی این که اهالی مطالعه و کتاب را ارج نهیم و برای علم و اندیشه و پژوهش احترام قائل باشیم. وی در انتها اظهار کرد: فرهنگ و هنر نیاز هر روز و هر دقیقه ماست و باید بیش از پیش در دل جامعه عمیق تر شود. در انتهای این مراسم پس از اجرای دکلمه شعری توسط پیشکسوت ادبی شهرستان علی آباد کتول استاد اسماعیل مزیدی، مراسم جشن امضای سه کتاب «دوران عاشقی»، «فرهنگ کتولی» و «سمفونی استرآباد» با حضور استاد محمدرضا صمیمی، حسین شکی و سید محمد میرموسوی برگزار شد.

مزایده حضوری

شرکت تعاونی دهیاران بخش مرکزی شهرستان گمیشان به استناد مصوبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۷ هیات مدیره شرکت تعاونی و نامه شماره ۲۸۱۵۳/س/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ مدیر کل محترم دفتر امور روستایی و شوراهای استانداری گلستان در نظر دارد یک دستگاه بکھو لودر خود را از طریق مزایده حضوری و با شرایط ذیل به فروش برساند.

ردیف	نوع خودرو	مدل	نوع سوخت	تعداد محورو چرخ	شماره موتور	شماره شناسی	وضعیت سند
۱	بکھو لودر هیدرولیکی کابین دار طرح سبکی TDL86	91	گازوئیل	۴-۲	LFW02683Y	L11215	دارد

۱۴۰۱/۰۵/۰۸ به آدرس: شهرستان گمیشان- روستای قلعه جیق بزرگ- دهیاری روستای قلعه جیق بزرگ- شماره تماس: ۰۹۱۱۳۷۵۵۶۰۶ می باشد.
متقاضیان و شرکت کنندگان در این مزایده جهت دریافت اسناد و شرایط شرکت در مزایده میتوانند به آدرس: شهرستان گمیشان- روستای قلعه جیق بزرگ- دهیاری روستای قلعه جیق بزرگ مراجعه و با شماره تلفن ۰۹۱۱-۳۷۵-۵۶۰۶ تماس حاصل نمایند.

شرکت تعاونی دهیاران بخش مرکزی شهرستان گمیشان

۱- قیمت کارشناسی بکھو لودر مبلغ ۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد. شش میلیارد و پانصد میلیون ریال.
۲- سپرده شرکت در مزایده بکھو لودر مبلغ ۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که به شماره حساب بانک توسعه تعاون ۳۱۱۰۱۱۹۴۰۱۹۰۱ به نام شرکت تعاونی دهیاران بخش مرکزی شهرستان گمیشان واریز شود.
۳- زمان بازدید از مورد مزایده و دریافت اسناد شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ لغایت

تراژدی تلخ بی آبی



پایان تیر آخرین فرصت تحویل اظهارنامه مالیاتی



مدیر کل امور مالیاتی گلستان گفت: فرصت تسلیم اظهارنامه مالیاتی افراد حقیقی و حقوقی پایان تیر به پایان می‌رسد. به گزارش مهر، قربان حاجی مشهدی اظهار کرد: همه صاحبان مشاغل، اصناف، بازاریان، صاحبان خودروهای عمومی، باربری، مسافربری و راهسازی تا آخر تیرماه برای تسلیم اظهارنامه مالیاتی فرصت دارند. مدیرکل امور مالیاتی گلستان اضافه کرد: تمام اشخاص حقوقی، صاحبان املاک تجاری و استیجاری نیز تا پایان تیرماه مهلت دارند نسبت به تسلیم اظهارنامه مالیاتی خود اقدام کنند. وی گفت: با توجه به اینکه قانون دائمی مالیات بر ارزش افزوده از تاریخ ۱۳/۱۰/۱۴۰۰ در کشور ما در حال اجرا است، اشخاصی که مشمول ثبت نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده هستند، تا ۲۶ تیر برای تسلیم اظهارنامه مالیاتی ارزش افزوده سه ماه نخست امسال، (بهار ۱۴۰۱) اقدام کنند.



آمار مبتلایان به کرونا روبه افزایش است

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی گلستان با هشدار به ضرورت رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی کرونا گفت: تعداد بیماران بستری مبتلا به این ویروس در استان طی ۲۴ ساعت گذشته با افزایش ۲۰ درصدی به ۸۵ بیمار بستری رسید. دکتر سعید گل‌فیروزی اظهار داشت: در روز گذشته تعداد بستری شدگان مبتلا به کرونا در بخش مراقبت‌های ویژه ۱۹ نفر بود که این تعداد با یک نفر افزایش به ۲۰ نفر رسید. وی خاطر نشان کرد: حال ۹ نفر از مبتلایان کرونایی بستری در بخش مراقبت‌های ویژه استان وخیم است. سرپرست دانشگاه علوم پزشکی گلستان یادآور شد: با توجه به روند افزایش مبتلایان به کرونا با سویه جدید در کشور، در استان نیز شاهد افزایش مبتلایان هستیم که در این شرایط مردم باید دستورالعمل‌ها و نکات بهداشتی فردی و جمعی را رعایت کنند. وی اضافه کرد: استفاده از ماسک در همه فضاها و مکان‌های روباز و سر بسته در شهرهای قرمز و نارنجی، استفاده از این وسیله بهداشتی در فضاهای روباز در شهرهای زرد، رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و شرکت نکردن در تجمعات و رعایت بهداشت فردی همچنان توصیه می‌شود. وی گفت: کردکوی، بندر ترکمن، علی‌آبادکتول، گمیشان و گالیکش در وضعیت زرد کرونایی و گنبدکاوس، گرگان، بندرگز، مراوه تپه، آزادشهر، کلاله، رامیان و مینودشت در وضع آبی شیوع این ویروس قرار دارند.

استاندار گلستان ترتیب دادیم تا با نگاه بحرانی به این مسئله، بتوانیم بخشی از مشکلات را جبران کنیم. وی بیان کرد: اولویت نخست ما تأمین آب شرب مردم است که در این بخش اقداماتی را انجام دادیم و تقریباً رضایت نسبی ایجاد شده اما همچنان در این بخش کمبود داریم. فرماندار گنبدکاوس به مشکل روستائیان برای تأمین آب احشام و دام اشاره کرد و یادآور شد: تمام تلاش ما این است که آب موردنیاز این حوزه را تأمین کنیم تا دامداران با مشکل مواجه نشوند، تمامی شرایط در شهرستان گنبدکاوس برای رفع این مشکل فراهم شده اما به نظر می‌رسد نیاز به افزایش هماهنگی بین دستگاهی است. دهرویه با بیان اینکه این معضل باید حل شود و در صورت کمبود منابع اعتباری باید از منابع استانی کمک بگیریم، تصریح کرد: در جریان سفر رئیس جمهور به استان گلستان، ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای آبرسانی به مناطق مرزی تخصیص داده شده که با این اعتبار مشکلات موجود به سرانجام مطلوبی خواهد رسید. در حال حاضر درصدد هستیم بحران پیش آمده در حوزه آبرسانی را در زمان فعلی برطرف کنیم. وی به گلایه برخی از مردم در حوزه آرد و نان و کمبود تعداد نانوايي ها در روستاهای گنبدکاوس اشاره کرد و متذکر شد: در حال حاضر باید در خصوص سهمیه آرد برخی نانوايي ها تجدید نظر شود که ما روستاهای موردنظر را اعلام کردیم و باز هم واحدهایی که نیاز به افزایش سهمیه آرد دارند به ما اعلام کنند تا در این راستا اقدامات لازم را انجام دهیم. متأسفانه باید گفت: بی‌آبی زخم کهنه گلستانی‌هاست، با وجود وضعیت بغرنج برخی مناطق استان در تأمین آب شرب اما طی سال‌های گذشته برای رفع آن اقدام عاجل انجام نشده و اکنون امیدها به سوی دولت سیزدهم است تا برای رفع این زخم، مرهم بگذارد.

ثانیه به ازای هر فرد آبرسانی سیار انجام شده است. وی متذکر شد: ما می‌دانیم که مردم در شرایط سختی قرار دارند اما باز هم درخواست می‌کنیم که در مصرف آب صرفه‌جویی کنند تا سایر روستاهای نیز برای آبرسانی با مشکل مواجه نشوند. متأسفانه از آب شرب برای مصارف دام استفاده می‌کنند که نباید اینگونه باشد. فرماندار گنبدکاوس نیز به مشکل قطعی آب در برخی نقاط گنبدکاوس اشاره و اظهار کرد: چندین سال است معضل کمبود آب در شهرستان گنبدکاوس مشهود است و این شهرستان ۳۵۰ لیتر بر ثانیه کمبود آب

برای رفع مشکل کم آبی مردم این روستا از مجتمع الغدير آق قلا استفاده کردیم. حسین سعیدی راد ادامه داد: سفره آب‌های زیرزمینی در محدوده روستای سلمان فارسی از کیفیت مطلوبی برخوردار نیست و در سال‌های گذشته نیز چاه آزمایشی در این منطقه حفر شد اما به نتایج خوبی نرسیدیم. وی با بیان اینکه در حال برنامه‌ریزی هستیم با حفر چاه جدید آبرسانی به این روستا انجام شود، گفت: در حال حاضر برای رفع موقت مشکل مردم روستا جیره بندی آب از آق قلا در حال انجام است، اما عید قربان و افزایش مصرف آب

با افزایش گرمای هوا، تراژدی تلخ بی آبی در روستاها و مناطق مرزی گنبدکاوس تکرار شد، طوری که بی‌آبی گذران زندگی را برای مردم این مناطق سخت کرده است. به گزارش ایسنا، در حالی که هنوز غبار خشکسالی را از چهره شهرها و روستاها نتکاندیم بی آبی و کم آبی هم به سبب مشکلاتمان اضافه شد تا با این اتفاقات، حال و روز برخی مردم به ویژه روستائیان در تابستان داغ، سخت و رنج آور باشد. کم آبی یکی از چالش‌های جدی مردم مناطق مرزی و روستاهای گنبدکاوس است. البته این داستان تکراری مشکل امروز و دیروز نیست، سال‌هاست که مردم این مناطق با مشکل کم آبی دست و پنجه نرم می‌کنند. در این گرمای طاقت فرسای هوا و همچنین با اوج گیری دوباره کرونا که رعایت پروتکل‌های بهداشتی بیش از پیش لازم است، قطعی آب، گذران زندگی را بیش از پیش برای مردم گنبدکاوس به ویژه روستائیان سخت کرده است. براساس اعلام مسئولان، وضعیت تأمین منابع آب شرب در گنبدکاوس بحرانی و قرمز است و بسیاری از روستاهای این شهرستان با کمبود شدید آب مواجه هستند. یکی از اهالی روستای سلمان فارسی گنبدکاوس در این باره گفت: ما در روستایمان مشکل آب داریم، الان ۲۵ روز است که آب آشامیدنی نداریم و متأسفانه در این مدت نیز تنها دو تانکر آب به روستای ما آمده که این میزان جوابگوی ۵۰ خانوار روستای سلمان فارسی نیست. وی با بیان اینکه مشکل خود را به مسئولان شهرستان اعلام کردیم اما تاکنون هیچ اقدامی انجام نشده است، بیان کرد: وضعیت روستای ما وحشتناک است، مردم منطقه ما محرومیت زیادی دارند و در شرایط فعلی نیز بی‌آبی مشکلات مردم این روستا را دوچندان کرده است. مدیر شبکه آب و فاضلاب گنبدکاوس در این باره گفت: روستای سلمان فارسی شبکه توزیع و خط انتقال دارد اما طی سال‌های اخیر به شدت با مشکل تأمین آب همراه بودند که

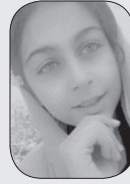
چندین سال است
معضل کمبود آب در
شهرستان گنبد کاووس
مشهود است و این شهرستان
۳۵۰ لیتر بر ثانیه کمبود
آب دارد

وضعیت تأمین منابع
آب شرب در گنبد کاووس
بحرانی و قرمز است و بسیاری
از روستاهای این شهرستان
با کمبود شدید آب
مواجه هستند

دارد که ما امسال تمام تلاش خود را به کار گرفتیم تا کمبود آبی شهرستان را به ۱۵۰ لیتر بر ثانیه برسانیم اما همچنان کمبود آب باقی مانده است. مهدی دهرویه با بیان اینکه در راستای اطلاع رسانی به مردم و آموزش استفاده بهینه از آب اقداماتی را انجام دادیم، افزود: نقاط مرزی و برخی روستاهای گنبدکاوس با مشکل آبرسانی مواجه است، لذا برخی از مناطق نیاز به آبرسانی سیار و استفاده از تانکر داشتند که دو هفته گذشته به ما اعلام کردند برای حمل و نقل آب به مناطق مرزی مشکل وجود دارد. در همین راستا نشتی با معاون هماهنگی امور عمرانی

چالش مردم این روستا را دوچندان کرده که آبرسانی سیار انجام شده است. مدیر شبکه آب و فاضلاب گنبدکاوس تأکید کرد: آبرسانی به روستای سلمان فارسی تنها با دو تانکر صحت ندارد. با توجه به شرایط ویژه روستا آبرسانی به این روستا سرعت گرفته است. باز هم اگر کمبود آب از سوی دهیاری و شورای اسلامی این روستا به ما اعلام شود آبرسانی بیشتری انجام خواهد شد. سعیدی راد یادآور شد: آبرسانی سیار در شرایط بحرانی انجام می‌شود و روزانه ۱۰ تا ۱۵ لیتر در روز برای شرب افراد در نظر گرفته می‌شود، با این وجود آمارهای ما نشان می‌دهد روزانه ۴۰ الی ۵۰ لیتر بر

به معنای تغییر مسیر به سمت مقصد است و با تلاش دوباره و بهتر کردن مسیر. گوش بدهید بچه ها، انسان توقف ناپذیر است و باید برای رسیدن به خواسته هایش تلاش کند و بجنگد. اگر انسان صد بار هم نه شنید، دست از کارهایش و هدف هایش برندارد. موفقیت همراه با تلاش و کوشش صورت می گیرد حتی اگر سال ها برای آن هدف تلاش کنید و نه بشنوید. این ها نصیحت های خواهرانه بود. اگر آدم های کوشا و صبور زیاد شوند، دنیا جایی بهتر خواهد شد.



● سارا افغانی. ۱۳ ساله. کردکوی

امروز در مدرسه خواستم با دوستم شوخی کنم. برای همین در یک بادکنک آب ریختم و بی صبرانه منتظر رسیدنش ماندم. تمام هم کلاسی هایم با شوق و اشتیاق به در کلاس چشم دوخته بودند تا دوستم بیاید. صدای پا کم کم در حال نزدیک شدن بود. من مطمئن بودم که دوستم دارد وارد کلاس میشود. وقتی در باز شد، سوزنی که در دست داشتم را به بادکنک زدم و بادکنک ترکید و آب داخل بادکنک با تمام سرعت ریخت. اما روی سر چه کسی ریخت؟ روی معلم ریاضی! کل کلاس ساکت شد. بچه ها از خنده سرخ شده بودند. اما می ترسیدند و نمی توانستند بخندند. معلم ریاضی هم چون می دانست من از خواندن کتاب بدم می آید به من یک کتاب دویست و هشت صفحه ای داد و گفت: این کتاب را بخوان و یک هفته دیگر ازت می پرسم. من حتی کتاب های درسی خودم را به سختی میخوانم. بعد بیایم کتاب های غیر درسی هم بخوانم؟ بارها از بزرگترها شنیده ام که خواندن کتاب خیلی خوب است. آخر این کتاب خواندن به چه دردی میخورد؟ پس ما برای چه به مدرسه می رویم و در آن جا کتاب میخوانیم؟ تنها سود و فایده کتاب این است که با آن ها بازی کنیم و از کنار هم چیدن کتاب ها خانه درست کنیم یا از صفحات کتاب برای ساخت موشک و کاردستی های دیگر استفاده کنیم. فقط نمیدانم چرا بعضی از کتاب ها سفت اند. یکی هم نیست به سازنده های کتاب بگویم؛ جلد کتاب را نرم تر بزنند تا ما موقع خواندن کتاب راحت تر بخوابیم. البته این را هم باید در نظر بگیرند که کتاب ها را خیلی نرم نسازند. چون اگر خیلی خیلی نرم باشد، وقتی سرمان را روی کتاب میگذاریم کتاب فرو میرود. نکته ی دیگر اینکه پس دانشمندان این وسط چه کاره اند؟ لابد من باید به آنها بگویم کتابی اختراع کنند که بدون خواندن مطلب ها؛ مطالب خودشان در مغز انسان برود!



● شمیم شاهدادی. ۱۶ ساله

صحنه اتفاقات، هر روز برپا بود و من مانند عروسک خیمه شب بازی به دست زمانه، در این صحنه بازی می کردم و هر روز افسوس می خوردم که چرا به فکر این روزها نبودم؟! چرا در خواب بودم، زمانی که باید تلاش می کردم برای این روزها! برای این آزمون ها که بخشی از آینده مرا شکل می داد. نمی دانم! کاری از دستم برنمی آید. وضعیتم چون سهراب است که مرده و نوش دارو به کارش نمی آید. چرا چاره اندیشی نکردم که حال به گرفتاری دچار نشوم. آه از این غفلت! زمانی پشیمانی از اعمال به سراغم آمد که دیگر پشیمانی سودی نداشت.



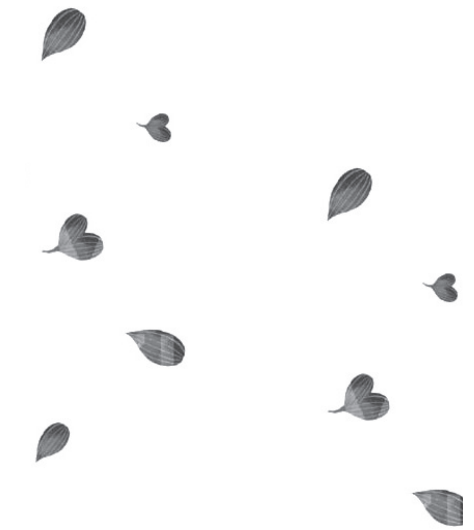
● ترانه محمدی

ساعت جشن تولد نزدیک بود. خانواده ی کودک، بادکنک های رنگی را تند تند باد کرده، سر آنها را با نخ بسته و آویزان می کردند. بادکنک ها بعد از باد شدن، جانی گرفته و با هم به گفتگو پرداختند. رنگهای قشنگی داشتند. اما رنگ یکی از آنها، خاص و زیباتر از بقیه ی بادکنک ها بود. او به بادکنکها گفت: من از همه تان زیباتر و حتی بزرگترم. من را باید از بقیه بالاتر آویزان کنند. بقیه ی بادکنک ها به همدیگر می گفتند: بله بله او واقعا زیباست! تا اینکه خانواده ی کودک او را بالاتر از همه به دیوار نصب کردند. جشن شروع و شادی ها به پا شد. همه چیز طبق رضایت بادکنک بزرگتر پیش می رفت تا اینکه، یکی از بچه های کوچولوی مهمان ها، شروع به گریه کرد که من آن بادکنکی که از همه بزرگتر است را می خواهم. میزبان گفت: آخر جشن آن را به تو میدهم. همینطور هم شد. آخر سر آن را آورد و به کودک داد. بچه ها با هم بادکنک بازی می کردند و ناگهان صدای ترق بلندی به گوش رسید. بله، بادکنک زیبا و بزرگ ترکید. بچه دوباره گریه افتاد. یک بادکنک دیگر به او دادند، اما نپذیرفت. او همان رنگ بادکنک را دوست داشت. مادرش قسمتی از بادکنک ترکیده و پاره را در دهان خود برده و با جمع کردن لبها و لپ هایش یک بادکنک کوچولو به اندازه ی حباب درست کرد و سر آن را با نخ بست و به دست فرزندش داد. بچه دوباره ساکت و راضی شد. اما صدای حرف و خنده ی بادکنک ها را کسی نمی شنید که می گفتند: بزرگترین بادکنک، حالا کوچکتربین بادکنک شده است.



● سحر حسن زاده نوری. پایه نهم. گرگان

امروز تصمیم گرفتم به جای توضیح درس مطالعات، درباره اینکه، کلمه نه جواب نهایی نیست و زمان نه شنیدن دست از هدف هایمان برنداریم با بچه ها صحبت کنم. باید این را بدانی وقتی پای رویاهایت وسط است، نه جواب قابل قبولی محسوب نمی شود. کلمه دلیل تسلیم شدن و کنار کشیدن نیست و تو باید این نه را نشانه ای از یک تغییر مسیر یا مسیر فرعی در نظر بگیری. نه یعنی با احتیاط حرکت کردن، نه به شما یادآوری میکند که از سرعت خود بکاهید و جایگاه واقعی خود را پیدا کنید و با دقت ببینید. موقعیت جدیدی که در آن قرار گرفته اید، میتواند شما را برای رسیدن به مقصد نهایی تان آماده کند یا نه! در معنای دیگر میتوان گفت، اگر نتوانستید از در وارد شوید، از پنجره وارد شوید. اگر پنجره قفل بود، از مسیر دود کش استفاده کنید. نه به معنای متوقف شدن نیست؛ بلکه



ادبیات کودک

یادداشت

هفته را با روز ملی ادبیات کودک و نوجوان آغاز کرده ایم. حالا دقیقاً دو سال است که در این صفحه با هم هستیم؛ می نویسیم و می خوانیم. از همه مهم تر با هم فکر می کنیم. نوشتن به عنوان ضرورتی در زندگی امروزه که می تواند ما را به شناخت و شعور برساند. بیایید گاهی با هم تمرین کنیم. یکی از نخستین نوشته های شما که در گلشن مهر چاپ شده است را بردارید و با یکی از آخرین نوشته های خود مقایسه کنید. حالا شروع کنیم به نوشتن از «نوشتن». بله در مورد «نوشتن» بنویسیم! نوشتن برای ما چه معنایی دارد؟ چقدر برایش وقت می گذاریم و پس از نوشتن چه حسی داریم؟ داستان، شعر، یک یادداشت روزانه و یا ایده پردازی در همنشینی کلمات؛ رویای خود را بنویسیم و هر از گاهی کیفیت نوشته های خود را بررسی کنیم و آمار پیشرفت خود را تحت نظر داشته باشیم. از خواندن کتاب های خوب غافل نشویم. حالا یک پرسش: معیار شناخت یک کتاب خوب چیست؟ لطفاً سریع پاسخ ندهید! اما حواسمان باشد که هر کتابی ارزش وقت گذاشتن و خواندن ندارد.



ک و نوجوان

سعدی بخوانیم



● آزاده حسینی

سعدیادی رفت و فردا همچنان موجود نیست در میان این و آن، فرصت شمار امروز را در این بیت تا حدودی با تفکر سعدی در مورد زندگی و عمر آشنا می شویم. در اینجا دیدگاهش شبیه خیام است که جهان و وضعیت روزگار را ناپایدار می داند. دیروز و دیشب گذشت، رفت، تمام شد و فردا نامعلوم است و چیزی از آن نمی دانیم. بین دیروز و فردا، باید قدر لحظه های حال و امروز را بدانیم. در جایی دیگر نیز می گوید: «نصیب از عمر دنیا نقد وقت است/مباش ای هوشمند از بی نصیبان!»؛ که یعنی اگر می خواهی نصیب و بهره ای از این دنیا ببری قدر وقت را بدان و برایش ارزش قائل باش.



● فاطمه کیا ۱۸ ساله

سکوت آرامش دهنده ای برقرار بود. هارمونی رنگ های مخلوط شده برگ های سبز بهاری به رنگ نارنجی تنها سفونی از صدای مادر جنگل را کم داشت، تا آن را به آرامی برای خواب زمستانی آماده کند. اطرافم به سرعت در حرکت بودند، انگار در جنگل آتش سوزی رخ داده بود و درختان برای نجات جان خود با تمام توان ریشه های خود را از عمق زمین بیرون آوردند و در حال حرکت بودند، زیباست مگر نه! آنچه این داستان را جذاب میکند، قوانین است، قوانین فیزیک! با شتاب زیادی ماشین ایستاده؛ در باز شد و دو چشم برای رصد آن مکان خارج شد، پیاده شو! از چنین کلمه های دستوری بدم می آمد، ولی به دیدن آن مکان و لذت بردنش می ارزید. شاید دلتان بخواد برایتان آن مکان را توصیف کنم، خب می خواهم حس و حال پسر سرخ پوستی را بگیرم که اسمش گردو بود ولی در جشن بزرگسالی اش اسمش به «پشت درخت ها» می بیند! تغییر کرد. داستان جالبی دارد، ولی بحث اصلی خودمان؛ تپه ای بلند با تک درخت بزرگ افرا که دور تا دور آن انبوهی از درختان کاج و در آخر جنگل ممنوعه. کنجکاوی آن را داشتند که چه در جنگل وجود دارد که آنرا ممنوعه اعلام کردند. تنها راه فهمیدن این موضوع وارد شدن به آن جنگل افسانه مانند است، فکر نکنم اجازه ای برای ورود به آن لازم باشد! پس راه طولانی در پیش بود. زدن اکوردهای گیتار با انگشتان عریان و نواختن نت های پیانو با قدم های افسون گر، جادویی بر این ذهن ارغوان رنگ ایجاد می کند، اما این کافی نیست. تکه گم شده این پازل تنها یک چیز نیاز دارد، آن هم صدای مدهوش کننده ی بانوجویس دیدوناتوست. زیر لب خواندن لالایی برای این جنگل مرموز تا افسانه به خواب برود کار عجیبی ست، دیدن علائم خطر برایم نا آشنا بود، واهمه ای در وجودم شکل گرفت. سیم خاردارهایی که مانع از رفتنم به داخل جنگل میشوند را به پایین کشیدم و با قدم های کوچکم در برابر این جنگل وسیع، وارد این افسانه خفته شدم. سیاه بود؛ انگار سال های زیادی است که نوری به این کنده های خسته نخورده است. گویی سال هاست تاریکی بر این جنگل حکومت میکند، ترسناک بود. ترسناک تر از آنچه فکرش را میکردم. رطوبت زیادی وجود داشت، در حدی که زمینش مثل مزارع شالی بود که آب شالی ها را زمین به جانش خورانده بود، لغزنده و نرم که با هر قدم تا قله های مچ پایم (قوزک) در پوسته زمین فرو میرفت. به راهم ادامه دادم. به قسمتی از جنگل رسیدم که نه راه پس بود و نه راه پیش، جلوی چشمانم تخته سنگ هایی وجود داشت که ابهتش را تا کنون به چشم ندیده بودم. برایم عجیب بود، این تخته سنگ ها از بالای تپه پیدا نبودند ولی حال چرا جلوی جستم و جوی کنجکاوی ام را گرفته اند، باز هم کنجکاوی به جان دستانم افتاده است. بی اختیار دستانم به سمت آن تخته سنگ سوق داده شد، شاخ و برگ های روی تخته سنگ را کنار زدم و تخته سنگ را بی هوا هول دادم و به داخل آن کشیده شدم. به پشت سرم نگاه کردم انگار دری بدون دلیل باز شده بود و در آن واحد بسته شد. باریکه نوری در انتهای این جای عجیب دیده می شود تنها راه رفتن. حرکت کردن در راهی که شناختی ازش نداری دشواری های خاص خودش را دارد، بالاخره بعد از چند دقیقه حالا می توانم دستانم را ببینم که به کجاها تکیه میدادم و یا برای تعادل از شون استفاده میکردم، دریاچه کوچکی بود که خودم را با تمام توانم به بیرون کشیدم که با پشت به روی زمین افتادم. رقص قاصدک ها باخاطر بر خود من و زمین باعث رقصاندن

و به هوا پرواز کردن قاصدک ها شد. چشم؛ من یک جفت از آن را دارم ولی در آن لحظه تعدادش از دستم در رفته بود، چشمان خیره شده به من که موجودی دوبا بوم و پوشیده از لباس هایی که تا به حال به چشم این حیوانات شگفت انگیز نیامده بود، تا به حال آنقدر موجود بهت زده و متعجب ندیده بودم. بلند شدم. پشتم کمی درد میکرد ولی شگفتا از این همه زیبایی در جنگلی که در تاریکی غرق شده بود. اینجا بهشت است. آسمانی آبی از دل تخته سنگی به وجود آمد. شاید خودش هم باور نمی کرد، پرندگانی که در فلک آسمان پرواز می کردند و سرچشمه آبی که از درون کنده قدیمی جاری شده بود. مبهوت این زیبایی که نمی دانم خالق آن چه کسی ست. هرچه حیوان به ذهنت میرسد، آنجا بود. حتی سیمرغ افسانه ای با آن پره های طلایی اش بر فراز آسمان پرواز می کرد. همه چیزش شگفت انگیز بود، مثال خیالی زیبا. تنها و تنها یک چیز جلوه گری خاص خودش را داشت، آن هم این جذابیت چشمگیر از گوزنی بود که موهای سفید داشت، انگار شسته شده با نقره فام بود. تابش خورشید بر پوستش ستاره هایی را نمایان میکرد که تا به عمر ندیده ای مثل آن بود که از دل سفیدی سیدی بیرون آورده باشی. غلغله ای ازدحام جمعیتی از حیوانات که برای ادای احترام پا پیش گذاشته اند و به سمت او یا به زمین فرود آوردند، خیره کننده بود. پاهایم آرام و بی صورت به سمت آشنایی با آن زیبای عجیب به حرکت در آمد. نمی دانم چرا ولی زمین زانوهایم را به خود میکشید. صدایی مهیب از پشت سرم شنیده شد، اما من شکل تعظیم و فرودم را حفظ کردم، احساس ترس ولی شیرین بالبخندی تلخ، صورتم را دزدیدم و به زمین نگاه کردم، در دلم پایکوبی بی دلیل به راه افتاده بود. چرایش را نمی دانم، ولی حس زیبایی بود و سخت. صدای شلیک بود. این بار نزدیک تر از صدای قبلی و کوبنده تر، بالرز سرم را بالا آوردم. به دنبال هدف بودم، آسمان آبی خونین، حیوانات دیگر دیده نمی شدند، صدای بم و سوت بلندی درون گوشم به آرامی می چرخید. گوزن سفید خواننده ی سیاه پوست [چاک بری] به سبک راک به تلفیقی از آن صدای آزار دهنده القا کرد، گنج بودم فقط با شلیک یک گلوله این بهشت چه بلایی به سرش آمد، بدن گوزن مثل لباس عروسی بود که بروی آن لیوان نوشیدنی رنگین بر عکس شده باشد. باورم نمی شد که آن سفیدی را بتوان با رنگ دیگری تقسیم کرد. سرخی خوش نیمه های بدنش را گرفته بود. حلقه اشک را می توانستم درون چشمش ببینم. چشمانش آینه ای از حقیقت و زیبایی بود، اما می شد هاله ای از پلیدی را در آن آینه دید. درست پشت سر من قرار داشت. در همین حال که به پشت بر می گشتم، انفجاری از متلاشی شدن بدن گوزن مرا به یک قدم جلوتر هل داد. پروانه های سفیدی که از لاشه متلاشی شده ی (زیبای عجیب) به وجود آمد، خیره کننده بودند. زشتی که در چشم گوزن بود شکارچی بود، انسانی از جنس خودم، حالا چه کنم؟ ۱.۲۳ شمارش معکوسی که حواسم را به شلیک سوم جلب کرد. تلفیق درد، سوزش، گرما و خیزی که نیمه ای از قفسه سینه ام را فرا گرفته بود. جالب بود، دستم را برای درک بهتر به سمت قسمت بالایی بدنم بلند کردم، درد داشت، گرم و خیس بود. غلظت خون که حالت بیداری به من دست داده بود. درست است که بیداری، لیوان آبی مادرم بروی من ریخته بود تا مرا از این خیال زیبا بیرون بکشد. هی الان وقت رفتن، چند ساعت می خوابی؟! باید بریم عجله کن! خواب! پس همه این ها خیالی بیش نبود خب باز هم زیبا بود اما، اما اون جنگل، تخته سنگ، حیوان ها و یا حتی اون گوزن! به هر حال زیبا بود. به سمت ماشین حرکت کردم. داشتم دوباره تمام اتفاق ها را مرور می کردم که پروانه ای سفید رنگ از جلوی چشمانم به سمت جنگل پرواز کرد. کنجکاوانه نگاهم را به دنبال آن همراهی کردم. پشت درختان کاج گمش کردم، ولی انعکاس نوری چشمم را به دنبال کردن خود جلب کرد. میان بدنه های درخت کاج در هم تنیده شده گوزن سفید (زیبای عجیب) ایستاده بود، بدون هیچ عملی به آن خیره شده بودم که ناگهان آن به من تعظیم کرد.



از چند دقیقه تمام می شود، اما با طولانی شدن روند کار اداری، سارقان وارد عمل می شوند و با شکستن قفل و فرمان برای سرقت موتورسیکلت اقدام می کنند. باقری تأکید کرد: بستر دیگر برای سرقت موتورسیکلت در اراضی کشاورزی و تفرجگاه ها است. کشاورزان موتورسیکلت را در نقطه ای رها می کنند و برای کار کشاورزی درون زمین می روند که موجب سرقت می شود و یا برخی افراد که برای تفریح به تفرجگاه ها می روند با تصور اینکه این نقطه امنیت دارد هنگام استراحت سوتیج را بر روی موتور می گذراند که در این زمان نیز سارق وارد عمل می شود. فرمانده انتظامی کردکوی با اشاره به آسیب های جبران ناپذیر ناشی از تصادف موتورسیکلت، گفت: متأسفانه بسیاری از خانواده ها به راحتی برای جوانان خود موتور خریداری می کنند حال آنکه خطر این وسیله نقلیه با عدم رعایت نکات ایمنی و سرعت غیرمجاز دوچندان می شود. باقری با بیان اینکه ۹۵ درصد موتورسیکلت سواران از کلاه ایمنی استفاده نمی کنند، افزود: متأسفانه هنگام تصادفات، ۹۵ درصد آسیب ها به حادثه دیدگان از ناحیه سر اتفاق می افتد و یک لحظه سهل انگاری یک عمر پشیمانی به بار می آورد.

فرمانده انتظامی کردکوی با بیان اینکه معمولاً جرایم خشن توسط موتورسیکلت سواران فاقد پلاک انجام می شود، گفت: با موتورسواران فاقد پلاک برخورد جدی و قاطع خواهیم داشت. سرهنگ امیر باقری با اشاره به چالش های موتورسیکلت سواران در استان گلستان گفت: با توجه به اینکه کشاورزی و دامپروری در استان گلستان رونق دارد، تردد و بهره مندی مردم از موتورسیکلت در استان گلستان از جمله شهرستان کردکوی بالا است و مردم به ویژه جوانان برای رفت و آمد به طور مداوم از موتورسیکلت استفاده می کنند. وی سرقت را یکی از چالش های موتورسیکلت سواران دانست و افزود: چهار نوع سرقت موتورسیکلت وجود دارد که یک مورد آن سرقت موتورسیکلت از منازل ویلایی و آپارتمانی است که متأسفانه گاهی اوقات افراد بر اثر سهل انگاری موتورسیکلت را بدون قفل و زنجیر و یا همراه سوتیج در حیاط می گذراند که با باز گذاشتن درب، سارقان نسبت به سرقت آن اقدام می کنند. فرمانده انتظامی کردکوی با بیان اینکه رها کردن موتورسیکلت بدون قفل و زنجیر مقابل بانک ها، ادارات و بیمارستان ها علت دیگر در سرقت موتورسیکلت است، بیان کرد: افراد تصور می کنند کار آنها در ادارات پس

آگهی های ثبتی

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۷۳۲ پرونده کلاسه ۱۵۸۰۰۰۰۱۴۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم فاطمه جهان تیغ فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۲۵۰۶ و کدملی ۲۱۲۰۲۲۴۷۳ داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۴۹,۴۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۴۷ فرعی از ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (سهمی صفر دهقان احدی از ورثه مرحوم غلامرضا دهقان). در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۰۶ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ (چهارشنبه)

هادی عطایی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۷۶۶

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۹۸۸ پرونده کلاسه ۱۱۹۰۰۰۰۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۳۹۹۱۱ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمد رضا پای فرزند شعبانعلی به شماره شناسنامه ۶۶ و کدملی ۴۸۷۹۵۹۴۴۱۵ داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۹۳,۳۸ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۳۰۹ فرعی از ۱- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی سلمان پای.

در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۰۶ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ (چهارشنبه)

هادی عطایی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۷۸۹

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۹۹۲

پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۵۵ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمد امین پای فرزند عبدالحمید به شماره شناسنامه ۰ و کدملی ۴۸۷۰۱۲۵۰۷۲ داتر بر صدور سند مالکیت مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۲۴,۰۷ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۳۰۹ فرعی از ۱- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی آقای سلمان پای. -رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۹۹۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۵۶ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای یوسف پای فرزند عبدالحمید به شماره شناسنامه ۵۱۳ و کدملی ۴۹۷۹۸۷۶۴۱۰ داتر بر صدور سند مالکیت مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۲۴,۰۷ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۳۰۹ فرعی از ۱- اصلی واقع در گلستان بخش ۸ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی آقای سلمان پای. در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۰۶ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ (چهارشنبه)

هادی عطایی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۷۹۱

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۰۳۷۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۰۳۷۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۱۷۱ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای احمد یلمه فرزند نورنیز به شماره شناسنامه ۸۰۹۸ کد ملی ۴۹۷۹۱۲۱۳۳۰ صادره از آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۷/۰۶ مترمربع، در قسمتی از ششدانگ باقیمانده قطعه ۱۴۱- تفکیکی پلاک شماره ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی تأیید گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۴/۲۲

محمد فندرסקی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا م الف ۱۲۴۲۷

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض خانم/آقای عباسعلی حسین زاده یونسی شناسنامه ۱۱۱ کد ملی ۰۹۰۱۶۶۵۲۹۰۰ صادره از کاشمر فرزند حسین متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۱۰۵۸ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۱۰۱,۰۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه

اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۰۸

حجت الله تجری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان م الف ۱۲۵۱۰

آگهی اختصاصی تجدیدی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱- رأی شماره ۱۴۰۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۹۸۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۷۳ پرونده کلاسه ۲۵۸۰۰۰۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۱۴۰۱۶ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای جواد برزمینی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۵۶۶ و کدملی ۴۸۷۹۵۳۴۸۷۰ داتر بر صدور سند مالکیت نسبت به مقدار ۲۰۰۰۰ متر مربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۰۰۰ متر مربع دارای پلاک شماره ۱۹۹ فرعی از ۲- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی آقای عیدی برزمینی. صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ (چهارشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ (شنبه)

هادی عطایی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۹۰۵

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۱

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۷۳۵ پرونده کلاسه ۱۳۰۰۰۰۱۴۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۱۳۰ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم ساره حسینی فرزند آقا فضل اله به شماره شناسنامه ۵۵۲ و کدملی ۴۸۷۹۳۹۳۰۱۰ داتر بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۵۵ فرعی از ۴- اصلی واقع در گلستان بخش ۷ حوزه ثبتی ملک رامیان که انتقال ملک بلاواسطه از مالک رسمی آقای سیدرمضان حسینی. در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود/

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ (چهارشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ (شنبه)

هادی عطایی مقدم- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان م الف ۸۹۰۳

بخش دوم

بیان چند نکته و طرح
چند سؤال در مورد عید قربان

مناسکی با یک الگوی
تربیتی و فرهنگی
عبادی



■ علی قلی تبار

بداء و تغییر در علم و قضا و قدر خدا
برخی از اندیشمندان امامیه با تفکیک علم الهی به علم ذاتی که ازلی و ابدی و تغییرناپذیر است و علم فعلی که عین فعل و حادث و تغییرپذیر است، [جواد آملی، تفسیر تسنیم، ۱۳۸۸ ش، ج ۷، ص ۳۵۸-۳۶۱] تأکید می‌کنند بداء در علم ذاتی خدا رخ نمی‌دهد بلکه «بداء به معنای آشکار شدن و ظهور امری از خدا برخلاف آن چیزی که در وهله نخست، به نظر می‌رسید؛ پس بداء عبارت است از محو امر نخست و اثبات امر دوم و خدای سبحان عالم به هر دو است». [عطباطبایی، المیزان، ۱۳۹۳ ق، ج ۱۱، ص ۳۸۱] به تعبیر امام صادق(ع): «... بدایی برای خدا رخ نمی‌دهد، مگر اینکه در علم خدا بوده است. برای خدا از روی جهل، بداء رخ نمی‌دهد». [عیاشی، التفسیر، ج ۲، ص ۲۱۸].

عالمان شیعه برخلاف برخی از متفکران که بداء را با قضا و قدر ناسازگار می‌دانند [اشعری، ص ۱۱، ۵۵ و ۱۲۰ ایچی، ص ۳۸۸ و ۴۱۲-] در دفاع از سازگاری این دو آموزه با یکدیگر، قضا و قدر را به سه دسته کلی

تقسیم می‌کنند: قضا و قدر حتمی که فقط خدا از آن آگاه است و از آن با تعبیری همچون لوح محفوظ، علم مخزون و ام الکتاب یاد می‌شود: چون وقوع بداء در این قسم مستلزم تغییر در علم خداوند است و چنین چیزی محال است، بداء در این قسم ممکن نیست و واقع نمی‌شود. قضا و قدری که خداوند به ملائکه و انبیا و اولیایش خبر وقوع حتمی آن را داده است: از آنجا که خدا، خود و ملائکه و فرستادگانش را تکذیب نمی‌کند، بداء در این قسم نیز ممکن نیست و واقع نمی‌شود. قضا و قدر غیر حتمی که خداوند در آن وقوع چیزی و یا عدم آن را تقدیر می‌کند ولی تحققش را به مشیت خویش معلق می‌سازد: بداء در این قسم ممکن است و واقع می‌شود. [خویی، البیان، ص ۳۸۸-۳۸۷].

از سخنان معصومین(ع) نیز استفاده می‌شود که با توجه به آیه شریفه «يُخَوِّدُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَ عَثَدَهُ» [الکتاب، [سوره رعد، آیه ۳۹] نزد خداوند دو کتاب وجود دارد: کتاب «محو و اثبات» که نوشته‌هایش به اراده خدا تغییرپذیر است و تغییر سرنوشت

در اثر دعا و صدقه و سایر اعمال نیک، از اخبار همین کتاب است. کتابی دیگر نیز به نام «کتاب محفوظ» یا «ام الکتاب» که ثابت و تغییرناپذیر است و دعا و سایر اعمال نیک در محتوای آن تأثیری ندارد. سرنوشت وقتی از کتاب اول عبور کرده و در کتاب دوم تثبیت شود، غیر قابل تغییر است؛ از این رو از ائمه(ع) نقل شده است که «چگونه می‌توانیم با وجود آیه محو و اثبات، از آینده به طور قطعی خبر دهیم». [طباطبایی، المیزان، ۱۳۹۳ ق، ج ۱۱، ص ۳۷۹-۳۸۲].

بنابر آنچه در منابع آمده مهم‌ترین اثر اعتقاد به بداء، اثبات قدرت مطلق خداست؛ همچنین با اعتقاد به بداء، تفاوت‌های بین علم خالق و مخلوق - حتی انبیا و اوصیا - ظاهر می‌شود؛ چرا که احتمال وقوع بداء از طرف خداوند، در آن چه پیامبر و ائمه(ع) به آن علم دارند نیز وجود دارد. از بُعد انسان‌شناسی نیز اعتقاد به بداء موجب نفی جبرگرایی و ایجاد روحیه تلاش می‌شود چرا که اعتقاد به تغییر پذیری سرنوشت، انسان را به سوی خدا متوجه کرده و وی را به استجابت دعا امیدوار و از ارتکاب گناه باز می‌دارد. [خویی، البیان، ۱۴۰۱ ق، ص ۳۹۲-۳۹۱].

کردکوی شهر بدون کودک کار



شهردار کردکوی با بیان اینکه خوشبختانه یکی از نقاط مثبت شهرداری کردکوی، عدم فعالیت کودکان کار است، گفت: می‌توان کردکوی را شهر بدون کودکان کار اعلام کرد، همچنین این شهر از حضور تکدی‌گران مبرا است. ابراهیم جراحانی گفت: شهر کردکوی در حوزه خدمات شهری و نظافت، وضعیت ناهمسانی داشت که در ابتدای فعالیتیم در شهرداری کردکوی، مناسب‌سازی شهر از جهت خدمات و نظافت شهری را آغاز کردم و به طور همزمان نصب المان ها و کاشت گل و گیاه در سطح شهر کردکوی نیز در دستور کار قرار گرفت. وی از ساماندهی ساختار درونی و نیروی انسانی شهرداری کردکوی خبر داد و افزود: متأسفانه شهرداری کردکوی در این حوزه وضعیت ناخوشایندی داشت، همچنین اتوماسیون اداری در شهرداری کردکوی اجرایی شد که با راه‌اندازی آن، سلامت سیستم اداری افزایش یافت و شهروندان می‌توانند با مراجعه به بخش موردنظر به راحتی کار خود را انجام دهند. شهردار کردکوی با بیان اینکه برای اجرای پروژه های شهری نیازسنجی انجام شد تا پروژه ها براساس نیاز مردم

پایه‌سازی و عملیاتی شود، گفت: نتایج نیازسنجی نشان می‌داد مردم کردکوی پس از خدمات شهری برای تفریح و سرگرمی محدودیت دارند که در همین راستا جاده سلامت به قطر بیش از دو کیلومتر ایجاد شد و این فضای خوب و استاندارد مورد استقبال مردم قرار گرفت. جراحانی با بیان اینکه وضعیت ترافیکی در برخی نقاط از جمله میدان انقلاب نامناسب بود، تصریح کرد: کردکوی شهر بدون چهار راه بود که نخستین چهار راه به همراه چراغ راهنما با امکانات لازم در میدان انقلاب کردکوی

بودجه شهرداری کردکوی در سال گذشته به ۳۲ میلیارد تومان رسید و هفت میلیارد تومان بیشتر از تعهد محقق شده است. جراحانی با بیان اینکه بیش از ۱۲ میلیارد تومان بدهی شهرداری کردکوی به پیمانکاران و پنج میلیارد تومان بدهی به تأمین اجتماعی را تسویه کردیم، تأکید کرد: بودجه شهرداری کردکوی در سال ۱۴۰۱ با رشد چهار برابری همراه بود و به ۱۰۰ میلیارد تومان رسید که ۳۰ میلیارد تومان آن در حوزه سرمایه‌گذاری است. از بودجه ۱۰۰ میلیاردی شهرداری کردکوی ۷۱ درصد آن بودجه عمرانی و ۲۹ درصد بودجه جاری است. وی از آسفالت به عنوان بزرگترین ضعف شهر کردکوی یاد کرد و گفت: ۱۴۱ هزار مترمربع معبر خاکی در شهر کردکوی وجود دارد و ۱۶۰ هزار مترمربع از معابر سطح شهر نیازمند روکش است که برای بهبود این وضعیت، ۳۶۸ تن قیری که در اختیار ما قرار گرفت به طور کامل به پیمانکار مشخصی واگذار شد تا هفت هزار تن آسفالت گرم تولید شود، همچنین ۸۴ تن قیر مربوط به بازآفرینی شهری نیز برای بهبود وضعیت آسفالت به‌کارگیری شد.

گلستان جزو پنج استان فاقد سالن تخصصی هندبال



رئیس هیات هندبال گلستان با تأکید بر ضرورت فراهم کردن امکانات زیرساختی این رشته برای شناسایی استعدادهای جدید گفت: گلستان جزو پنج استان فاقد سالن تخصصی رشته هندبال است. هادی تقی زاده اظهارداشت: با وجود کمبود امکانات، تیم "آی تک" مردان گرگان امسال در لیگ دسته اول کشور به مصاف حریفان خواهد رفت. وی ادامه داد: گلستان سال گذشته موفق به گرفتن مجوز پایگاه قهرمانی هندبال ساحلی شد و در بخش زنان هم علاوه بر شرکت تیمی از استان در لیگ دسته ۲ کشور، بازی‌های رده امید دختران در گرگان برگزار خواهد شد. وی همچنین از اعزام نخستین هندبالیست گلستانی به مسابقات آسیایی خبر داد و گفت: مبین آبیاری ورزشکار این استان در مسابقات آسیایی بحرین تیم ملی راهمراهی خواهد کرد. تقی زاده افزود: مبین آبیاری ورزشکار گنبدی به همراه دیگر بازیکنان تیم ملی هندبال روزهای ۲۷، ۲۹ و ۳۰ تیرماه به مصاف حریفان خواهند رفت. رئیس هیات هندبال گلستان گفت: رشته هندبال از سال ۷۶ به صورت رسمی در این استان راه‌اندازی شد و تا به امروز بازیکنان زیادی از مناطق مختلف آن به اردوهای تیم ملی دعوت شدند اما برای نخستین بار است که یک بازیکن به عنوان عضو اصلی همراه با تیم ملی در مسابقات بین‌المللی شرکت می‌کند. تقی زاده با اشاره به فعالیت بیش از ۴۰۰ گلستانی در رشته هندبال، بیان کرد: در صورت فراهم بودن بستر و محیط همانند والیبال و بسکتبال علاقمندان بیشتری به این رشته در استان جذب خواهند شد. وی گفت: گلستان مجوز راه‌اندازی پنج مدرسه هندبال را از فدراسیون گرفت که تاکنون یک مدرسه در گنبد کاووس فعالیت خود را آغاز کرد و ۲ مدرسه در گرگان و یک مدرسه در گالیکش و یک مدرسه در کلاله تا هفته‌های آینده به صورت رسمی فعال خواهند شد.