

آموزش مهارتی رویکرد دانشگاه  
ملی مهارت گلستان است



۲

پزشکیان  
و برزخ کابینه



۲

چاپ آثار  
دانشمندان گران



۳

# گلشن مهر

روزنامه

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

چهارشنبه ۲۴ مرداد ماه ۱۴۰۳ / سال بیست و ششم / شماره ۲۸۲۳ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰ تومان

## یادداشت اول

## وفاق ملی

با مسوولیت سردبیر

اگر بخواهیم درباره ادبیات سیاسی در ایران امروز واژه نامه ای بنویسیم، احتمالاً واژه نامه ای بسیار قطورتر از فرهنگ لغت های کشورهای دیگر خواهد بود، علت آن همه مبهم بودن و چند پهلو بودن واژگان از سویی و چند رنگی کاربران آن واژه ها از جانب دیگر است، به همین خاطر در ادبیات سیاسی جامعه امروز ایران باید همه کلمات و اصطلاحات را دقیق تبیین و تعریف کرد تا هم سوءظن ها کمتر شود و هم راهی برای گفت و گو پیدا شود و الا دقیقاً داستان معروف انگور جناب مولانا هر روز مکرر می شود و همه دلخوش به کلمات و واژه ها، به سراب می رسند، برای نمونه در تاریخ انقلاب مشروطه، مشروطه طلبان بر سر آزادی و قانون و مشروطه اتفاق نظر داشتند اما فاصله بسیاری بین آزادی، قانون و مشروطه ای که شهید آزادی میرزا جهانگیر خان صور اسرافیل می گفت با آنچه علامه میرزا حسین نایینی آن را طرح می کرد، وجود داشت. میرزا جهانگیرخان و روزنامه نویسان آزادی را در چارچوب حقوق بشر و قانون عرفی تبیین می کردند در حالی که نایینی و روحانیون مشروطه طلب همان واژه ها را در مبانی شرعی و براساس قواعد مذهب، نتیجه آن شد که بعد از دلخوشی های اولیه همه چیز به بن بست رسید، این مشکل هم چنان در ادبیات سیاسی ایرانیان وجود دارد. برای نمونه برخی خواسته اند تا کابینه دکتر پزشکیان مظهر وفاق ملی باشد اما ظاهراً تعریف شفاف و جامع و مانعی از وفاق و ملیت وجود ندارد، اصولگرایان وفاق را در آشتی و همکاری دو جناح حاضر در انتخابات میدانند که در نهایت خوش بینی و بالفاظ آمار مرحله دوم حدود ۴۸ درصد جمعیت صاحب حق رای کشور را تشکیل داده اند، اما در سمت مقابل، اصلاح طلبان از وفاق و گسترده ی این وفاق، تمام شهروندان صاحب حق رای در جغرافیای ایران را لحاظ می کنند و همه شهروندان را در این تعریف جای داده اند. کمی تامل درباره همین اصطلاح در این روزها نشان می دهد که جامعه ایران چقدر نیاز به گفت و گو و تبیین دیدگاهها و نقد آنها دارد.



چرخه معیوب از مزرعه  
تا کارخانه  
«۷»



رتبه نخست کالاه در بوم گردی  
و مزارع گردشگری  
«۶»



۴۳ ملک دولتی  
برای مولد سازی شناسایی شد  
«۳»

# افق پیش روی اقتصاد ایران



رشد می شود و هم نقدینگی. به عبارت روشن تر، دولت به جای استقراض مستقیم (از بانک مرکزی)، غیرمستقیم (از سیستم بانکی) استقراض می کند. شیوه استقراض ها اما از منظر اقتصادی مهم نیست، چرا که نتیجه این استقراض ها یکی است، نتیجه آن، افزایش حجم نقدینگی و تلنبار شدن مشکلات است. فرقی ندارد، استقراض مستقیم باشد یا غیرمستقیم. آثار این تصمیم نهایتاً در نزول شاخص ها نمایان می شود. خوب است مخاطبان بدانند، تورم ماه قبل ایران، به صورت میانگین و ۱۲ ماهه به ۴۱٫۶ درصد رسیده است. به این ترتیب دولت جدید در آغاز کار نقشی مهم و حیاتی دارد تا این موارد و سوالات را با پاسخی مشخص تعیین تکلیف کند.

اقتصاددان

تأمین کرد، فقط ۵۰ درصد منابع پیش بینی شده در برنامه هفتم است. سوال این است که مابقی منابع از کجاست؟ دولت اگر نتواند مساله منابع را حل کند، طبیعی است که یک مولفه مهم برای تحقق اهداف برنامه هفتم که رشد اقتصادی ۸ درصد است، وجود نخواهد داشت. رشد نقدینگی در بازه زمانی تشکیل دولت سیزدهم تا به امروز حداقل دوبرابر شده است. در کنار این

است؛ با فرض اینکه همه این تخصیص ها و سرمایه گذاری محقق شود، تسهیلات بانکی و همچنین سرمایه گذاری شرکت ها را هم به دلار محاسبه کنیم، حداکثر ۳۰ تا ۴۰ میلیارد دلار هم بیش برآورد کنیم، کل منابع موجود ۱۰۰ میلیارد دلار خواهد بود. در خوشبینانه ترین حالت منابعی که از محل فروش نفت، تسهیلات بانکی و منابع داخلی شرکت های توان

برنامه های توسعه، در ۶ برنامه گذشته قرار بود رشد اقتصادی ۸ درصد باشد. در هیچ برنامه ای چنین رشدی اتفاق نیفتاد. البته برخی سالها رشد اقتصادی بالاتر بوده است. مثلاً در سال ۹۵ رشد اقتصادی ۱۴ درصد بوده است، اما این رشد متأثر از نفت بوده و رشد میانگین برنامه، ۸ درصد در ۵ سال اتفاق نیفتاد. اما اکنون علل مختلفی در

برنامه هفتم گنجانده شده است. یک عدد این است که به رشد اقتصادی ۸ درصد برسیم. برای رسیدن به این رشد باید سالی ۲۰۰ میلیارد دلار در اقتصاد ایران سرمایه گذاری بشود. عدد دیگر برنامه هفتم مربوط به رشد سرمایه گذاری پیش بینی شده است، سوال اساسی این است که این ۲۰۰ میلیارد دلار از کجا تأمین بشود؟ فروش نفت در سال گذشته ۳۵ میلیارد دلار بوده

## ادامه یادداشت اول

## وفاق ملی

تصور کنید اگر کابینه پزشک‌های با تعریف اصول گرایان کابینه وفاق ملی باشد چه دستاوردی خواهد داشت و یا همین کابینه بخواند مظهر وفاق ملی مبتنی بر ارای اصلاح طلبان باشد و تمام پنجاه درصد ناراضی از حکمرانی را تحت پوشش قرار دهد. هر دو را می‌توانید به نام وفاق ملی بنامید اما این کجا و آن کجا.

پزشکیان  
و برزخ کابینه

دکتر غلامحسین مبینی

معرفی اعضای کابینه دولت چهاردهم از سوی دکتر پزشک‌های در مجلس شورای اسلامی با حواشی حاشیه ساز همراه بود، در نگرش حقوقی توجه به این نکته ضروری است که نظام سیاسی ایران، نظامی نیمه ریاستی و نیمه پارلمانی است یعنی قدرت در دو منبع دولت و مجلس تقسیم شده است، تفکیک قوا در عین تقسیم قوا. با این رویکرد، ترکیب کابینه دولت چهاردهم با لحاظ موقعیت و وضعیت مجلس تعیین شده است. همانطور که می‌دانیم مجلس فعلی در اختیار جبهه پایداری طیف اصولگرایان نزدیک به دکتر جلیلی، قرار دارد. دکتر پزشک‌های در معرفی کابینه از این زاویه به ساختار قدرت در ایران و نیز ترکیب بدنه مجلس برای رای اعتماد به وزرا توجه کرده است که قابل درک است اما دولت ائتلافی مطلوب وی، بدنه اجتماعی و سیاسی حامیان وی را با چالشی درونی روبرو ساخت و موجی از نقد همراه با حواشی را در پی داشت، چرا که اینان معتقدند دکتر پزشک‌های می‌توانست در ترکیب نامتجانس وزرای دولت از نیروهای میانه روی نزدیک به اصلاحات و اعتدالی در کابینه استفاده می‌کرد، نیروهایی که حساسیت کمتر مجلس فعلی را بر می‌انگیخت. در این تردید و تشکیک‌ها، خروج دکتر ظریف از ادامه همکاری رسمی با دولت چهاردهم بر ابهام مساله افزود. در تحلیل سیاسی معطوف به ساختار قدرت می‌توان مدعی بود که ترکیب فعلی دولت چهاردهم می‌توانست شفاف تر و منطقی تر باشد و سهم رقبای دیروز و مجاهدان شنبه را تعدیل و طور دیگری تفسیر می‌کرد تا سهم جوانان و بانوان و حامیان کمی برجسته تر شود. با این حال معذورات و محدودیت های دولت چهاردهم قابل درک است آنهم البته برای چند وزارتخانه خاص، لذا سهم خواهی رقبای دیروز در پوشش مصادره شعار وفاق ملی برای حامیان و رای دهندگان به دکتر پزشک‌های مجهول و نامفهوم است از این زاویه می‌توان نقدی واقع بینانه بر این ترکیب کابینه

ارائه کرد. در وضعیت فعلی دولت آینده در برزخ توقعات فزاینده رفقا و تصورات موهوم رقبا و تایید کابینه از سوی مجلس معلق مانده است. بنظر می‌رسد تحلیل عمکرد دکتر پزشک‌های به فرصتی بیشتر نیازمند است و قطع امید از آینده دولت قدری عجولانه است چرا که این دولت در شرایط پیچیده کشور به همراهی همراه با نظارت و مطالبه گری، نیازمند است. شاید امید به انتصاب در لایه های معاونت ها و مشاورت ها در بدنه اجرایی دولت و نیز تغییر تاکتیک ها، بتواند بخشی از تصورات بدنه اصلاحات را به مرز اعتدال نزدیک نماید و سرمایه اجتماعی دولت را ارتقا بخشد. سرمایه اجتماعی جامعه ایرانی بی شک امروز در تراز منافع ملی سنجیده می‌شود و شایسته است فعالان سیاسی و بلوک های قدرت در توزیع قدرت به درک جامعی از منافع ملی برسند و از اختلاط قوا بپرهیزند. انشاءالله عضو اسبق اداره کل حوزه استاندار

# آموزش مهارتی رویکرد دانشگاه ملی مهارت گلستان است

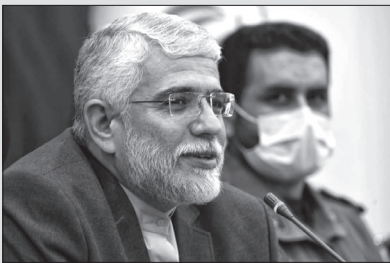


کاررانی و کارشناسی ارشد آموزش می‌دهند که رشته فرش دستیاب مرکز کوثر گنبدکاووس به عنوان تنها رشته بومی استان در حال تربیت نیروهای متخصص این رشته است.

پسران امام خمینی (ره) علی آبادکتول و مرکز دختران کوثر گنبدکاووس با حدود پنج هزار دانشجو مشغول فعالیت است. حسنی گفت: این مراکز به دانشجویان در چندین رشته مقاطع

سرپرست دانشگاه ملی مهارت گلستان با اشاره به این که حدود ۶۰ درصد آموزش های این دانشگاه به صورت عملی، کارگاهی و آزمایشگاهی ارائه می‌شود، گفت: ترویج مهارت آموزی که در اولویت مرکز گلستان نیز قرار دارد موجب رونق، اقتصاد، اشتغال و تولید شده و استمرار آن به توسعه همه جانبه استان منجر خواهد شد. به گزارش روابط عمومی، محمد حسنی اظهار کرد: رسالت دانشگاه ملی مهارت تربیت تکنسین و تخصیص نیروی انسانی به بازار کار است که تلاش می‌کنیم با استفاده از همه ظرفیت‌ها، فرصت تبدیل شدن به متخصصان را در اختیار دانشجویان این دانشگاه قرار دهیم. وی بیان کرد: دانشگاه ملی مهارت تا چندی قبل با نام دانشگاه فنی و حرفه ای فعالیت می‌کرد اما برای اجتناب از اشتباه میان این دانشگاه و سازمان فنی و حرفه‌ای تغییر نام داد و با همان رسالت پیشین در حال تربیت نیروهای متخصص و کاربلد است. سرپرست دانشگاه ملی مهارت گلستان ادامه داد: این مرکز آموزش عالی با پنج مرکز در استان شامل یک مرکز پسران امام علی (ع) کردکوی، مرکز پسران شهید چمران و مرکز دختران مانده گرگان، مرکز

شد: قطعه یک کمر بندگی گرگان که در دو ماه گذشته افتتاح شده ۱۵ کیلومتر است که از لحاظ استانداردها نسبت به بزرگراه فعلی وضعیت بسیار بهتری دارد و تا حدودی می‌تواند از معضل ترافیک گرگان بکاهد.



به گزارش روابط عمومی، علی محمد زنگانه اظهار کرد: در توزیع اعتبارات از جمله اعطای تسهیلات ارزان قیمت، سهم هر شهرستان براساس محرومیت، عدم برخورداری از زیرساخت‌ها و عقب ماندگی ها مشخص شد. وی ادامه داد: در توزیع اعتبارات عمرانی نیز جبران عقب ماندگی های گلستان در دستور کار قرار گرفت که در همین راستا پس از ۳۳ ماه، میزان بهره‌مندی یک شهروند مراوه تپه‌ای از اعتبارات حوزه عمرانی در سال ۱۴۰۱، افزایش پنج برابری و در مجموع ۳۳ ماه اخیر رشد بیش از چهار برابری داشته است. استاندار گلستان در خصوص ترافیک بالای شهر گرگان گفت: حجم زیادی از ترافیک شهر گرگان ناشی از افزایش قابل توجه تعداد خودرو است که باید تدابیر لازم برای کاهش بار ترافیکی اندیشیده شود. زنگانه یادآور

توزیع عادلانه اعتبارات  
غبار محرومیت را از گلستان زدود

استاندار گلستان گفت: توزیع عادلانه فرصت‌ها، اعتبارات و امکانات در میان شهرها و روستاهای استان توانست غبار محرومیت را از چهره نقاط محروم گلستان بزدايد.

سامانه یکپارچه  
ناشنوایان افتتاح شد

برای نخستین بار در کشور سامانه یکپارچه ناشنوایان در گلستان افتتاح شد. برای نخستین بار در کشور سامانه یکپارچه ناشنوایان با حضور علی محمد زنگانه استاندار گلستان و دیگر مسئولان استانی در گلستان افتتاح شد. به گزارش روابط عمومی، مدیرکل بهزیستی گلستان گفت: این سامانه به عنوان «سینا» معرفی شده است. علیرضا طاهرزاده، با اشاره به اینکه این سامانه برای نخستین بار در کشور راه اندازی شده است، افزود: این طرح برای افراد ناشنوا که به شماره‌های اضطراری مانند اورژانس، آتش نشانی و یا دیگر موارد نیاز دارند را آسان خواهد کرد.



انجیل نادرشاهی اثر میرزամهدی خان استرآبادی (متوفای قرن دوازدهم)، تحفه العالم اثر ابوطالب موسوی فندرسکی (متوفای ۱۱۰۷ قمری)، اسئله یوسفیه اثر میریوسف علی استرآبادی (متوفای قرن یازدهم) و احوال ملوک التتار المغول اثر بطیطی استرآبادی (متوفای قرن هفتم) را تصحیح کرد. علی فضلی کتاب های الفوائداالمکیه اثر محمدامین استرآبادی (متوفای ۱۰۳۶ قمری)، حاشیه علی الاستبصار و تهذیب الاحکام میرزا محمد استرآبادی (متوفای ۱۰۲۸ قمری) را چاپ کرد. علی اوجبی از کسانی است که برخی از آثار میرداماد (متوفای ۱۰۴۰ قمری)، به کوشش او چاپ شد. مانند: تقویم ایمان، جذوات و موافقت، الصراط المستقیم. دوم پژوهشگرانی که بومی هستند مانند محمود اخوان مهدوی که دیوان مظهر استرآبادی (متوفای قرن سیزدهم هجری) و کتاب امان الامام اثر سیدمفید موسوی استرآبادی (متوفای ۱۲۹۴ قمری) را تصحیح کرد. محمد درزی دیوان لامعی گرگانی (از شعرای قرن پنجم) و فضل الله نعیمی استرآبادی (متوفای قرن هشتم) را تصحیح کرد. برخی از آثاری را که تاکنون از دانشمندان گرگان و استرآباد به چاپ رسیده است، بسیار ارزشمند بودند. بررسی نقش آن ها در علوم گوناگون و اثربخشی آنها، به نگارش یک مقاله ی جداگانه ای، نیاز دارد اما گذرا باید گفت که کتاب ذخیره خوارزمشاهی اثر حکیم جرجانی (متوفای قرن ششم) در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. کتاب صرف و نحو میرسید شریف جرجانی در حوزه های علمیه تدریس می شود. کتاب منهج المقال میرزا محمد استرآبادی، از برترین کتاب های علم رجال است. کتاب اسرارالبلاغه عبدالقاهر جرجانی (متوفای قرن پنجم) در علم معانی و بیان، همانندی ندارد و با به همین جهت، بنیانگذار علم بلاغت نامیده اند. تصحیح و چاپ کتاب های خطی دانشمندان این سرزمین، می تواند جایگاه علمی آنها را به همگان نشان دهد و ممکن است در آنها چیزهای کمیابی باشد که دانش ما را بالا ببرد. از این رو، می بایست دنباله دار باشد.

پژوهشگر

با چاپ بیروت که به کوشش نویسنده مصری آقای ابراهیم ایبازی مقایسه کنیم، تفاوت هایی خواهند داشت. کتاب های خطی یا همان دستنویس، به چند دلیل، می بایست زود چاپ شوند. اول اینکه نگهداری آنها، دشوار است و ممکن است از بین بروند که در طول تاریخ، بارها روی داده است. برای نمونه میرزا عبدالله افندی در کتاب ریاض العلماء، گزارش هایی از کتاب هایی داده است که امروزه هیچ نسخه ای از آن نداریم. دوم اینکه، همه از محتوای اینگونه

### عبدالقاهر جرجانی (متوفای قرن پنجم)

#### در علم معانی و بیان، همانندی ندارد

#### او را به همین جهت، بنیانگذار

#### علم بلاغت نامیده اند

کتاب ها، بهره ببرند. جا دارد از کسانی که در این باره، بیش از دیگران، تلاش کرده اند، یاد کنیم. بویژه آن کسانی که نسخه های عربی را تصحیح کرده اند. آنها دو دسته هستند: نخست پژوهشگرانی که غیربومی هستند. محمدمتقی دانش پژوه که رساله ی اصول فقه اثر ابوالفتح جرجانی (متوفای ۹۷۶ قمری) و شرح فصوص الحکمه اثر محمدمتقی استرآبادی (متوفای ۱۰۵۸ قمری) را تصحیح کرد. محمدمدیرسیاسی تصحیح دیوان لامعی (از شعرای قرن پنجم) را انجام داد. همچنین در سال ۱۳۳۳ به کوشش او کتاب ترجمان القرآن اثر میرسیدشرف جرجانی (متوفای ۸۱۶ قمری) تصحیح و چاپ شد. مهلی محقق به تصحیح و نشر کتاب قبسات اثر میرداماد و شرح باب حادی عشر اثر ابوالفتح جرجانی (متوفای ۹۷۶ قمری) پرداخت. رسول جعفریان کتاب های

آقایبزرگ طهرانی در کتاب الذریعه الی تصانیف الشیعه، از هزاران کتابی که به قلم دانشمندان گرگان و استرآباد نوشته شده، گزارش می دهد که نسخه های خطی آنها، در کتابخانه های شخصی و عمومی نگهداری می شوند. در درون کشور، کتابخانه ی آیت الله مرعشی در قم، بیشترین و نادرترین نسخه های خطی را دارد که تعداد آنها، به ۲۰۰ تا می رسد. مثلاً از کتاب حق الیقین تألیف علی بن محمد جعفر استرآبادی (متوفای ۱۲۱۳ قمری) یک نسخه در جهان داریم که در همین کتابخانه هست. نسخه های موجود در خارج از کشور، زیاد است. برای نمونه، باید بگویم که کتابی به کوشش ابودر خسروی نوشته شد که در آنجا، فهرست نسخه های خطی مشاهیر جرجان در کتابخانه های عراق و ترکیه، آمده است. تاکنون حدوداً صد اثر از دانشمندان این سرزمین، در قالب کتاب یا مقاله به چاپ رسیده است. در درون کشور، از سوی نشر میراث مکتوب چند کتاب به چاپ رسید. در بیرون از کشور، موسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مک گیل کانادا، در چاپ دو کتاب قبسات تألیف میرداماد و دانشنامه شاهی تألیف محمد امین استرآبادی نقش داشت. برای آگاهی از چاپی و خطی بودن آنها، می توانید به کتاب اثرافرنان استرآباد و گرگان تألیف محمد باقر مقدم رجوع کنید. البته این کتاب، به ویرایش نیاز دارد که می توان آن را با نوشتن کتابی جداگانه و یا مقاله ای، تکمیل کرد. زیرا که یازده سال از چاپ نخست آن، می گذرد و در این سال ها، نسخه های تازه ای از راه خرید یا اهداء به کتابخانه ها، افزوده شده اند که نامشان در این کتاب نیست. برخی آثار تصحیح شده اند، اما هنوز به چاپ نرسیده اند. منظور همان پایان نامه هایی است که موضوع شان، تصحیح آثار خطی بود که اکنون در کتابخانه ها، خاک می خورند و منتظر چاپ هستند. ناگفته نماند همین آثاری را که تصحیح شده اند، گاهی از روی خوانش همان نسخه ها و یا نسخه های جدیدی که یافت شده اند، به تصحیح دوباره، نیاز دارند که اگر انجام شود ممکن است تغییراتی را ببینیم. مثلاً اگر چاپی را که در استانبول، برای کتاب التعریفات میرسید شریف جرجانی انجام شده را

## چاپ آثار دانشمندان گرگان



محمد انصار

### اجرای ۱۸۲ طرح هادی در ۶۲ روستای علی آبادکنتول



فرماندار علی آبادکنتول از اجرای ۱۸۲ طرح هادی در ۶۲ روستا با اعتبار بالغ بر ۴۶ میلیارد تومان خبر داد. به گزارش روابط عمومی، ابراهیم احمدی با اشاره به دو طرح مهم در حوزه گردشگری شهرستان، گفت: تله کابین و پروژه گردشگری سد کبودوال (گردشگری آبی) دو پروژه های است که باید شهرداری و آب منطقه ای در انعقاد قرارداد با سرمایه گذار هرچه زودتر اقدام کنند و این توقعی است که مردم از مسئولان دارند. وی یادآور شد: در طول سه سال گذشته اقدامات خوبی در حوزه سرمایه گذاری، اشتغال، تسهیلات و تکمیل پروژه های نیمه تمام صورت گرفت که این موفقیت ها، ناشی از همملی و همراهی همه دستگاه ها در خدمت رسانی به مردم بوده است. احمدی از اجرای ۱۸۲ طرح هادی در ۶۲ روستا با اعتبار بالغ بر ۴۶ میلیارد تومان خبر داد و اظهار کرد: در این مدت بیش از ۱۸۰ هزار متر مربع از معابر خاکی روستاها به همت دهیاران و بخشداران و بنیاد مسکن، زیر سازی، آسفالت یا روکش انجام شد و از این حیث شهرستان علی آبادکنتول از شهرستان های پیشرو در خدمت به روستاییان است.

## ۴۲ ملک دولتی

# برای مولد سازی شناسایی شد

سه هزار هکتاری مزرعه پرورش میگو به نام دولت، اقدام برای صدور سند تفکیکی مزارع و آغاز فرایند مولدسازی، دریافت سند بیمارستان پنج آذر گرگان، تصویب و واگذاری حق بهره برداری ۱۳ سالن ورزشی اداره کل ورزش و جوانان در مقابل تکمیل این طرح ها و تشکیل سه بسته رونق شامل طرح زهکشی زمین های استان و تخصیص هفت ملک از املاک جهادکشاورزی، تکمیل طرح سد نرماغ و تخصیص ۲ ملک در استان از محل دارایی شرکت آب منطقه ای و تکمیل سالن ورزشی «کنگور» در کلاله و تخصیص یک ملک از جمله مهم ترین اقدام های این اداره کل است. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی گلستان با بیان این که مولدسازی ظرفیت خوبی برای توسعه و سرمایه گذاری است، بیان کرد: مولدسازی به معنی استفاده بهینه از اموال منجمد دولت است که انجام آن در بخش سرمایه گذاری و اجرای طرح های مهم عمرانی و اقتصادی موجب توسعه استان استفاده می شود.



ترتیب رتبه های چهار و ششم کشور را به خود اختصاص داد. وی خاطرنشان کرد: دریافت سند مالکیت برای زمین

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی گلستان گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۴۳ ملک دولتی توسط کارگروه استانی در راستای اجرای طرح مولدسازی و شروع فرایند ارزش افزایی در استان شناسایی شد و مورد تصویب قرار گرفت. به گزارش روابط عمومی، روح الله صلیبی اظهار کرد: تاکنون ۱۶۸ ملک مازاد معرفی شده دستگاه های دولتی گلستان به کارگروه استانی معرفی شد که از این تعداد ۹۴ ملک دارای مصوبه مازاد هیات عالی، ۵۱ ملک تعیین شده در ارزش افزایی، ۴۸ ملک دارای گزارش قیمت گذاری، ۳۶ ملک دارای قیمت گذاری مصوب هیات و ۱۱ ملک برای فروش عرضه شده است. به گفته وی سال قبل ۱۲۵ ملک مازاد دستگاه های اجرایی گلستان به ارزش ۳۴ هزار و ۲۸۰ میلیارد ریال برای مولدسازی به سازمان خصوصی معرفی شد. صلیبی یادآور شد: استان گلستان از لحاظ میزان همکاری و ارسال دارایی ها به هیات عالی و عملکرد مولدسازی دارایی های دولت در سال قبل به

«آگهی ثبتی»

### آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۳

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳-آیین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:

۱- برای شماره ۱۴۰۳/۳۱۲۰/۱۰۰۰۲۶۲۰ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲/۱۴/۱۲۰۱۰۰۰۴۱۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای اسمعیل توکل فرزند ابراهیم مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۴۴/۷۲ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۴۱۱ فرعی از ۱- اصلی

واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای علی محمد بای) در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه منضطر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ (چهارشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ (شنبه) مجتبی گلچین- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۱۰۲۵۶



درون هر انسانی آوازی پنهان است و شاید در تمام زندگی تلاش می کنیم تا آن آواز گمشده را پیدا کنیم. در این میان افرادی در جستجوی آن صدای شگفت انگیز، زیباترین شعرهای ایران را با آواز دلنشین تر کردند. یکی از این استادان آواز محمدرضا شجریان است که با اجراهای بی مانند خود جایگاه ویژه ای در ادبیات و موسیقی ایران دارد. آنقدر که استاد شاعر شفیع کدکنی در مورد ایشان می گوید: «من حق و حد خود نمی دانم که درباره هنر شجریان صحبت کنم». و در واقع با این جمله به مخاطبان خود می آموزد که بدون اندیشه و آگاهی کافی در مورد هر چیزی به ویژه هنر، اظهار نظر نکنند. ایشان در مورد شجریان می گویند: حنجره او معجزه می کند و ما قدر این معجزه را نمی دانیم. ایشان جایگاه استاد شجریان در موسیقی ایران را مانند جایگاه حافظ در ادبیات می داند. از آنجایی که دنیا، سرشار از ایده ها و فرصت هاست؛ می توانیم به خود فرصت جستجو بدهیم و آن آواز گمشده درون خود را پیدا کنیم. نابغه ای کوچک با ماست که باید آن را پیدا کنیم. نابغه ای که به نمره بیست در مدرسه قانع نمی شود و به دنبال مطالعه و تجربه ای فراتر می رود. امروزه فقط آثار حافظ و شجریان را داریم و از وجود ایشان بی بهره ایم. و حالا نوبت شماست که آثار خود را بیافرینید.

## یادداشت دبیر صفحه

همه این ها آواز طبیعت هستند. و از نظر خود بهترین الگوها حافظ شیرازی، سعدی، مولانا، مولوی، سرکار خانم پروین انتظامی هستند. که البته این بزرگواران بسیار بسیار عالی هستند که من عاشق شعرهای آنها هستم. ولی از نظر من بهترین الگو برای خوانندگی «استاد شجریان» هستند که آوازهای زیبا و منحصر به فردی می خوانند. من رسماً طرفدار ایشان هستم. وقتی آواز می خوانیم انگار وارد دنیای دیگری شدیم. انگار به یک جای خوب سفر کرده ایم. و خیلی خیلی حس خوبی می گیریم آواز خواندن سبک های مختلفی دارند مثل «رپ، پاپ، اپرا و... من موسیقی پاپ یا موسیقی هایی ایرانی در سبک آوازهای استاد شجریان را دوست دارم.

راستی شما چه سبک از آوازها را دوست دارید؟

صبح روز بعد به آموزشگاه رفتم تا آواز جدیدی بخوانم. خانم رزا غزلی دیگر از حافظ را به من داد:

باغبان گر پنج روزی صحبت گل بایش

بر جفای خار هجران صبر بلبل بایش

ای دل اندریند زلفش از پریشانی منال

مرغ زیرک چون به دام افتد تحمل بایش

خوشحال شده بودم. خیلی خوشحال! خانم رزا با لبخند رو به من گفت: «آفرین که مانند دیگر شرکت کنندگان خود را زیر نقاب تقلید، پنهان نکردی!» به راستی درک کردم که آواز حیات بر ما جان می بخشد و باید به صدای خودتان فرصت دهیم.

## صدای دلنشین بلبل هزارستان



سیده فاطیما عقیلی

## آرامش صدای آب و پرند



معصومه مازندرانی

## خجالت

### آرنیکارستگار

دختری در شهری بزرگ زندگی میکرد. او صدای ملیح و آرامش بخشی برای خواندن آواز داشت. ولی او ترس از صحنه داشت و نمی توانست جلوی مردم بخواند. یکبار که پدر و مادرش به خرید رفتند او پنجره اتاقش را باز کرد و شروع کرد به آواز خواندن. یک دفعه دسته ای از گنجشک ها را دید که روی درخت به او نگاه می کنند و آنها هم آواز میخوانند. روز بعد که تولد پدر بزرگش بود، پدر بزرگ گفته بود: «که اگر میخواهید منو خوشحال و سوپرپایز کنید باید هرکدام از نوه هام دوتا دوتا تقسیم بشن و آواز بخوانند». آن ها سه پسر و چهار دختر بودند هر کدام دو به دو تقسیم شدند. اما دلون تنها مانند دلون توی دلش خیلی خوشحال بود که نمیتواند آواز بخواند. این ترس از خواندن از موقعی شروع می شود که اولین اجرای تئاتر کلاس اولش که نقش گل آوازه خوان را بازی میکرد و حین راه رفتن می افتد و مسخره اش می کنند. وقتی پدر بزرگش میفهمد، فکر میکند که او از این جشن خوشش نمی آید و به او می گوید که میتوانی مشکلک را به من بگویی البته اگر دوست داری! دلون تمام ماجرا را برای پدر بزرگش تعریف میکند و او میگوید اولین اجرای من در کلاس اول که نقش درخت آوازه خوان را میخواندم و یک دفعه عطسه ام میگیرد و همه مسخره ام می کنند و گفت من هم تا یک ملت آواز نمی خواندم تا اینکه فهمیدم که نباید خجالت کشید و به حرف های بد دیگران و مسخره کردن اهمیت داد و واسه اینکه خودت را ناراحت میکنی. حرف های پدر بزرگ خیلی به دل دلون نشست و گفت: «پدر بزرگ میشه من تنهایی آواز بخونم!» پدر بزرگ گفت: «البته». وقتی دلون آوازش را خواند همه عاشق صدایش شدند و تشویقش کردند. دلون از آن به بعد فهمید که نباید به حرف های ناخوشایند و مسخره کردن دیگران توجهی داشته باشد.

صدای دلنشین دوستاتم را می شنوم اما ای کاش می توانستم مثل آنها بخوانم، یعنی از صدایم خجالت نمی کشیدم. عجیب است که یک بلبل هزارستان باشم و همه اسمم را شنیده باشند و نتوانم آواز بخوانم. همه می گویند صدای بلبل هزارستان زیباست! درست، اما همه به غیر از من! ما هر سال فصل های بهار و تابستان همایش شعر خوانی داریم. در آن همایش استادان آواز بلبل ها و از همه مهم تر گل های رز حضور دارند. ما باید برای گل های رز آواز بخوانیم و اگر مورد قبول گل های رز قرار بگیریم، می شویم خواننده مشهور بلبل ها. به آموزشگاه میرویم و آواز می خوانیم. خلاصه، همه ی دوستان من در حال تمرین برای اجرایشان هستند ولی من ... نه! هیچ وقت به خودم فرصت خواندن آواز را نادم چون می دانم نمی توانم زیبا بخوانم. آهی میکشم و از پشت پنجره ی ساختمان ده طبقه ی بلبل ها ساخته شده درون درخت سیب بیرون می آیم. ضربه ای به درب وارد می شود. درب را باز می کنم، او! دوستم تیکا به خانه مان آمده! خوش آمدگویی می کنم که تیکا با خوشحالی می گوید: «سلام تسکا! چرا نمیای تمرین؟! مگه نمی خواهی بلبل خواننده باشی؟ همه ی بچه ها دارند تمرین می کنند، همراه من بیا پایین برای خواندن آواز! با بی میلی می گویم: «نه، نمی خواهم بلبل خواننده باشم! تیکا، من اصلاً صدای دلنشینی مثل همه ی بلبل های هزارستان ندارم! و بخاطر همین هم علاقه ای ندارم!» تیکا اخمی مصنوعی کرد با خنده گفت: «تسکا، آخه کدوم بلبلی دوست نداره در همایش شرکت کنه؟! تا خواستم حرفی بزنم تیکا من را به بیرون از درب کشید و هیجان زده گفت: «بپر و بیا!» به اصرار تیکا برای همایش تمرین کردم. البته این را هم بگویم که اصلاً صدای خودم را دوست نداشتم. همیشه در تمرین سعی می کردم با صدای دیگری به جای صدای اصلی خودم صحبت کنم. روزها مانند هوهوی باد گذشت و من هر روز در حال تمرین بودم. نام و شماره کارت مسابقه ام را اعلام کردند و شنیدم که مجری گفت: «لطفاً بال هایتان را به هم بزنید برای تشویق تسکا!» هوا را با نفس عمیقی وارد ریه های کوچکم کردم و به روی صحنه رفتم. صدای تپش قلبم را می شنیدم! حضار نگاهم می کردند و من مانم زده لبخند می زدم. موسیقی نواخته شد. تپش قلب من هم بیشتر، استرس من هم بیشتر. ناگزیر شروع کردم به خواندن آواز با انتخاب غزلی از دیوان حافظ که همیشه توجهی خاص به ما بلبل ها دارد:

رفتم به باغ صبحدمی تا چنم گلی

آمد به گوش ناگهیم آواز بلبلی

مسکین چو من به عشق گلی گشته مبتلا

و اندر چمن فکنده ز فریاد غلغلی

صدایم را تغییر نادم و سعی کردم خود واقعی ام را نشان بدهم. پس از پایان همه حضار به افتخار من ایستادند و گردن ها را بالا کشیدند و بال هایشان را به

هم زدند. در پایان همایش حالا باید نام برندگان را می خوانند:

«برنده ی اول! بلبل حافظ خوان ... تسکا»

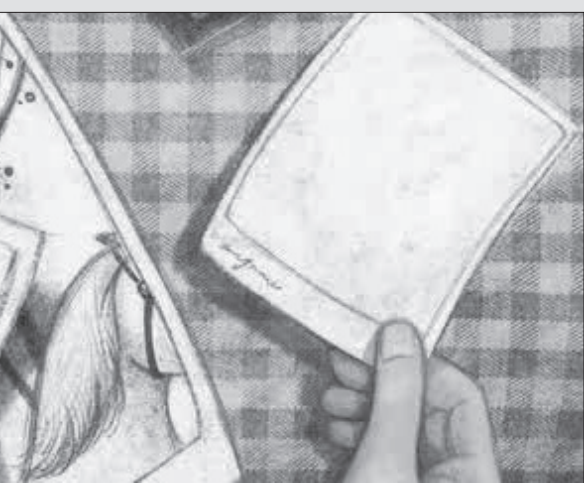
دیگر چیزی نشنیدم! من؟ من برنده ی اول شدم! مگر می شود؟

## آواز



آرنیکا روح افزائی

آواز، شاید با خودتان بگویید خوب آنها فقط کلماتی هستند که با ریتم گفته می شود. ولی اینطور نیست بلکه آواز بخش از زندگی است. بگذارید بهتر توضیح دهم. وقتی وارد طبیعت سرسبز می شویم صدای شرشر رودخانه، صدای پرندها







از عبارت های متاسفم، و متاسفانه و شوربخانه و حیف و آه و دیگر؛ حس نبودنش را به ما رسانده است. و البته آنقدر ساده بیان کرده که ما نیز با شاعر همراه می شویم و حس همدردی مشترک داریم. شعری با سبک امروزی به وزن و قافیه نیز وفادار است. شما شاعران خوب صفحه نیز می توانید به عنوان تمرین، شعری کوتاه مانند این بنویسید و به تجربه های شاعری خود ادامه دهید. اما یادتان باشد که هر تمرینی فقط برای عبور و رسیدن به تمرینی دیگر است.

اگر میشد صدا را دید  
چه گل هایی!  
چه گل هایی!  
که از باغ صدای تو  
به هر آواز می شد چید  
اگر میشد صدا را دید.

صدا دیدنی نیست، شنیدنی است. و با حس شنوایی درک می شود. شاعر حس دیدن و شنیدن را به هم می آمیزد و می گوید: «اگر می شد صدا را دید»، آن وقت متوجه می شدیم که صدای تو مانند باغی پر از گل های زیبا و متفاوت است. بدون اینکه کلمه زیبا را آورده باشد با بیان عبارت «چه گل هایی» تمامی صفات خوب متناسب با گل به ذهنمان می رسد. مثلا گل های زیبا، خوش رنگ، رنگارنگ، بلند و کوتاه، خوش عطر و بو، گلدانی و گلخانه ای و غیر آن. همه این ها را فقط با قدرت کلمه و القای حس تعجب و تحسین با استفاده از «چه» به تصویر کشیده است. وقتی می گوید: «اگر می شد صدا را دید» یعنی تاسف می خورد؛ حیف که نمی شود صدا را دید. بدون بهره گیری

## از کدکنی بخوانیم



آزاده حسینی

رسیدم معلم گفت: «دیگه دیر نکن!» نشستم، معلم گفت: «دفت را بیار» ای ولی خدایا اینقدر عجله کردم، دلم را فراموش کردم. اگر معلم بفهمد مرا می کشد. الکی گفتم: «تو ماشین بابام جا گذاشتم. الان میرم میارم». و تند تند از کلاس خارج شدم و رفتم بیرون. یک ربع می شد که راه می رفتم و نمی دانستم کجا هستم، پاهایم مرا به کلاس باز گردانند. دفعه قبل به معلم قول دادم تمرین کنم. دفعه قبل تر کتابش را نیابده بودم. این دفعه هم خودم را! معلم حتما مرا اخراج می کند. وقتی رسیدم، معلم رو به رویم ایستاده بود. بلندش از شدت عصبانیت داغ کرده بود و موهایش سرخ شده بود. مرا پرتاب کرد به زحل، فضانوردان به من می خندیدند، چون منم مانند معلم مضحک شده بودم و لباس هایم سفید بود. انگار روح بوم؛ فریاد زدم و دوباره جلوی معلم ظاهر شدم؛ ولی او این بار مرا به یک کنسرت فف زنی پرتاب کرد. دخی آوردند و گفتند بز، من هیچکدام از تکنیک ها را بلد نبودم و گوش نداده بودم، اضطراب و استرس زیادی داشتم. ناگهان از خواب پریدم. من قدیمی ترین فرد کالسمان بودم و بهترین دانش آموخته ی آن کلاس، من صبح کله سحر تا شب تمرین فف می کردم. اکنون من مدرس دف هستم و قرار است فردا با ستور و تمبک برای اجراه یک کنسرت خیلی معتبر به تهران برویم. اگر کاری را دوست ندارید، خب انجامش ندهید! اگر هم به اصرار مادر یا پدر به کلاسی می روید به آنها بگو ممنونم که تا اینجا اینقدر هزینه کردید و مرا فرستادید ولی این مهارت را دوست ندارم در عوض مرا به کلاس دیگری بفرستید. بر علاقه خود پافشاری کنید تا به دلخواسته هایتان برسید.

سکوت در گوش هایم زنگ میزد. زنگ که نه! مانند تلویزیون برفکی صلابی سوت مانند در گوش هایم می ساخت. شاید نه... فریاد می کشیدم. همین سکوت می خواست مرا به دیوانگی بکشاند. سخن گفتن را گوشه ای کنج خانه از یاد برده بودم. و جز صدای تیک تاک ساعت چیزی برای شکاندن این سکوت منحوس وجود نداشت. سخن گفتن را از یاد برده بودم... اما آوازی جادویی مرا از عمق تاریکی بیرون می کشید و به زندگی بر می گرداند. سخن گفتن را از یاد برده بودم... اما قطعه ای کوچک از ملودی طبیعت مرا از خواب بیدار می کرد و نور زندگی را در چشم های سفیدم روشن می ساخت. با اینکه هر دقیقه بیشتر در باتلاق تاریکی گیر می افتادم، چیزی برایم این حس تاریک را می شکست. و تصاویری را برایم از زمانی نه چندان دور تلمعی می کرد. صدای قطرات باران، تصویری ایجاد می کرد. از پشت پنجره نقابقی به بارش خیره میشدم و سرسره بازی کردن های از روی شیطنتشان را تماشا میکردم. نفس سردم را رها کردم و انگشتت هایم را روی برگه های دفتری گذاشتم که کنارم قرار داشت و آنها را به آرامی لمس کردم. سعی داشتم افکار منفی را از سرم بیرون کنم. اما تاریک، بی رحمانه و بدون هیچ دلسوزی به سرم هجوم می آوردند و فرصت هر کاری را از من دریغ می کردند و با فشاری کوچک تمام سرم را با مالیخولیا پر می کردند. دنیا برایم تیره و تار شده بود. دیگر نه تنها رنگ کاغذها، بلکه کلمات را فراموش کرده بودم. اتاق کار دوازده متری تبدیل به سلول سه متری و سرد شده بود که مرا با انتخاب خود در خودش حبس کرده بود. و تنها چیزی که مرا به آرامی از گرداب این حس خارج میکرد، صلاهایی بود که از خارج دیوارهای سنگ و سیمانی اتاق به گوش می رسید. گوش هایم آنقدر حساس شده بودند، که هر صدایی را می بلعیند و کم کم تمامی صلاها برام تبدیل به آواز می شدند. آوازی که رنگ داشت، شکل داشت، و آوازی که یادآوری خاطرات گذشته را در خود بر جای می گذاشت. با تصور آواز باران خودکار را از گوشه ای برداشتم و آن را بی هلف روی کاغذ زبر و زمخت کشیدم. نمی دانستم چه مینویسم یا چه می کشم. فقط خط و خطوطی را رسم میکردم که هیچ معنایی نداشتند. حتی نوع و حالت خط ها را هم نمی دانستم. فقط در تاریکی بی پایان چیزی را رسم میکردم تا پلانم که همچنان در آن مکان حضور دارم. من هم جزئی از این موسیقی هستم. گاهی که ساعت روی دیوار از کار همیشگی خود خسته می شد؛ او هم مانند چشمان من خود را بازنشسته می کرد و خسته دست از کار می کشید و اعتصاب می کرد. زمانی که صدای عقربه های ساعت قطع می شد، صدای نویز بلندی در گوش هایم جا خوش میکرد و مرا به مرز دیوانگی می رساند طوری که ناخودآگاه با خودم حرف میزد. رنگ ها را تشریح میکردم. شکل ها را تعریف میکردم. حقیقتا از زمانی که بینایی ام را از دست داده بودم؛ برای زنده ماندن، مجبور بودم زیر آواز بزمن. با صدایی خش دار ملودی همیشگی ام را می خواندم. آوازی که مرا زنده نگه می داشت. صدایی که مرا به زندگی برمی گرداند و قطراتی که جریان زندگی را برایم به تصویر می کشید.

## ارغوان و پیانو



نیلوفر خواجه

روز چهارشنبه بود، ارغوان مثل همیشه داشت می رفت به کلاس هنر؛ همینطور که به درخت ها خیره شده بود با خودش فکر کرد و گفت خب بنابر حدس بزمن امروز چی باید بکشم. همینطور که با خودش فکر می کرد، صدای پیانو و ویولون می اومد. ارغوان تو همون لحظه عاشق پیانو شد و از مربی کلاس آواز اجازه گرفت و رفت داخل بخش پیانو. ارغوان تمرین کردن بچه ها رو دید. مربی اونجا به ارغوان اجازه داد تا پیانو رو امتحان کنه. اون غرق رویاهاش بود که فهمید کلاس هنر شروع شده و با عجله به کلاس هنر رفت و از شانس خویش معلم تازه رسیده بود. تکلیف کلاس هنرشون این بود که رویاهاشون رو نقاشی کنند. کلاس هنر تمام شد، ارغوان به خونه رفت. مادرش متوجه شد که ارغوان توی فکر است و اصلا حواسش به درسش نبود. بعد مادرش رفت پیش ارغوان با اون صحبت کرد و متوجه شد که ارغوان دوست داره بره به کلاس پیانو. مادرش گفت باید به من قول بلی که همراه با پیانو درس هات رو خیلی خوب بخونی! ارغوان به مادرش قول داد و موفق هم شد. اون در مدرسه تیزهوشان قبول شد. رئیس شورای دانش آموزی شد و تلاش می کرد تا بهترین نوازنده پیانوی استان بشود.

## محبوبه تیبانیان

کاروان عمر رود منزل به منزل  
یاد رویت میکنم محمل به محمل  
گاه کامم تلخ شد از باد و طوفان  
مینویسم از برایت از ته دل



## آسمان و ابر کوچک



فاطمه لاکترش

در یک روز روشن و آبی، آسمان صاف و بی نقص بود. ناگهان ابر کوچکی به آرامی از دور به آسمان نزدیک شد. این ابر کوچک، مانند یک نقطه سفید در پس زمینه ی آبی به نظر می رسید. ابر کوچک به آرامی در آسمان شناور بود و به نظر می رسید که در حال کشف دنیای جدیدی است. او از این که توانسته بود به آسمان بیاید، بسیار خوشحال بود. او با ناگهانی کنجکاو به اطرافش نگاه می کرد و به درختان، کوه ها و دریاهای پایین تر از خود فکر می کرد. آفتاب در حال تابیدن بود و با اشعه های گرم و طلایی اش، همه چیز را روشن و زیبا می کرد. ابر کوچک احساس کرد که آفتاب در تلاش است تا نورش را به زمین برساند و همه چیز را شاداب و رنگی کند. آسمان آبی از دیدن این صحنه ها خوشحال بود. او می دانست که هر روز با نور آفتاب و حرکت ابرها، دنیای زیرش به یک نقاشی زنده تبدیل می شود. او به ابر کوچک گفت: «خوش آمدنی به آسمان! امروز ما با هم دنیای زیبا و رنگی را به نمایش خواهیم گذاشت». ابر کوچک با خوشحالی گفت: «ممنونم!» من بسیار شگفت زده ام از این همه زیبایی. من هم دوست دارم که در این زیبایی سهیم باشم. و از آن روز به بعد ابر کوچک هر روز با آفتاب و آسمان همکاری می کرد تا دنیای زیرشان را زیباتر کند. آن ها با هم نقاشی هایی زیبا از رنگ های آفتاب و شکل های ابر به وجود می آوردند و این دنیای شگفت انگیز هر روز تماشگران جدیدی پیدا می کرد.

## دف در زحل



یسری شهروزی

من عاشق آواز بودم، تمام زندگی ام پر شده از آواز. همه چیز می تواند یک آواز باشد، صدای آب، صدای نان برشته که می شکنیم و می خوریم. صدای تشک تخت خواب وقتی می خوابیم و روی آن غلت می زنیم، حتی ورق زدن کاغذ هم شاید یک آواز باشد. من عاشق موسیقی هستم. آن روز صبح زود که بیدار شدم تا به کلاس دف بروم ساعت را نگاه کردم. وی خدایا! ساعت ده شده بود و ما ساعت نه کلاس داشتیم. تند تند لباس پوشیدم و رفتم. وقتی

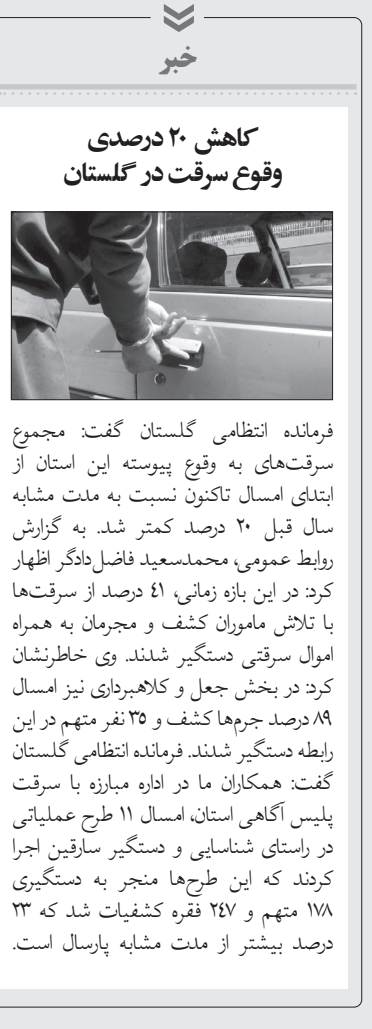
## آواز تاریک



فاطمه مزنگی



# رتبه نخست کلالة در بوم گردی و مزارع گردشگری



کاهش ۲۰ درصدی وقوع سرقت در گلستان

فرمانده انتظامی گلستان گفت: مجموع سرقت‌های به وقوع پیوسته این استان از ابتدای امسال تاکنون نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۰ درصد کمتر شد. به گزارش روابط عمومی، محمدسعید فاضل‌دادگر اظهار کرد: در این بازه زمانی، ۴۱ درصد از سرقت‌ها با تلاش مأموران کشف و مجرمان به همراه اموال سرقتی دستگیر شدند. وی خاطرنشان کرد: در بخش جعل و کلاهبرداری نیز امسال ۸۹ درصد جرم‌ها کشف و ۳۵ نفر متهم در این رابطه دستگیر شدند. فرمانده انتظامی گلستان گفت: همکاران ما در اداره مبارزه با سرقت پلیس آگاهی استان، امسال ۱۱ طرح عملیاتی در راستای شناسایی و دستگیر سارقین اجرا کردند که این طرح‌ها منجر به دستگیری ۱۷۸ متهم و ۲۴ فقره کشفیات شد که ۳۳ درصد بیشتر از مدت مشابه پارسال است.

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کلاله گفت: این شهرستان با داشتن شرایط جغرافیایی مناسب برای نمایش زندگی در طبیعت، رتبه نخست وجود واحدهای بوم‌گردی و مزارع گردشگری گلستان را در اختیار دارد. به گزارش روابط عمومی، محمدمعلی سرگزی اظهار کرد: ۴۱ واحد بوم‌گردی و هشت مزرعه گردشگری در کلاله فعال است و ۲۰ متقاضی هم با دریافت موافقت اصولی در حال ساخت اقامتگاه بوم‌گردی جدید هستند. وی افزود: گردشگران در سفر به کلاله علاقه زیادی به حضور در طبیعت و لمس زندگی روستایی دارند، لذا برای فراهم کردن شرایط اسکان بهتر آنان، علاوه بر فعال بودن مراکز اقامت شهری، ایجاد اقامتگاه‌های بوم‌گردی از سال ۱۳۹۵ مورد حمایت قرار گرفت. رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کلاله ادامه داد: گردشگران و مسافران در صورت حضور در این شهرستان می‌توانند علاوه بر واحدهای بوم‌گردی و مزارع گردشگری در



گلستان با وجود برخورداری از مزیت‌های نسبی در حوزه گردشگری همچون روستاهای واقع در دل کوه‌ها، جنگل‌ها و دشت‌های سرسبز در کنار سکونت حدود ۲۰ قومیت با آب و رسوم، پوشش و غذاهای متنوع در حوزه بوم‌گردی از مناطق منحصر به فرد ایران محسوب می‌شود و تاکنون با حمایت‌های صورت ۲۰۱ واحد اقامتی بوم‌گردی به طور عمده در روستاهای این استان فعال شده که سهم کلاله با ۱۱۵ روستا ۴۱ واحد بوم‌گردی است. قرار گرفتن کلاله در جوار پارک ملی گلستان و وجود دیوار تاریخی گرگان، پارک جنگلی آق‌سو و مراتع و جنگل‌های همجوار با مجموعه تفریحی چشمه زان، دره پنج‌شیر، کارگاه کالوشگری قره‌دیب، آتشکده باساقلیق و تپه‌های باستانی، تالاب سولوکلی و ارتفاعات بیلی‌کوه، مرقد امام‌زاده عبدالله، سدهای بوستان و چمران، پارک لاله و مجموعه‌های پرورش اسب روستای صوفیان از جمله ظرفیت‌های گردشگری طبیعی و تاریخی این شهرستان ۱۳۰ هزار نفره است.

۱۸ خانه مسافر و ۳۰ زائرسترا مستقر شوند. سرگزی افزود: مجتمع خدمات رفاهی منطقه گردشگری آق‌سو با اعتبار ۲۰ میلیارد ریال و ۹ چشمه سرویس بهداشتی منطقه نمونه گردشگری خالندبی هم با ۱۷ میلیارد ریال اعتبار هفته دولت افتتاح می‌شود. وی گفت: از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۹۰۰ هزار مسافر و گردشگر از جاذبه‌های طبیعی، فرهنگی، تاریخی، صنایع دستی و مذهبی کلاله دیدن کردند که بیشترین آن مربوط به

آگهی ثبتی

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای غلامرضا فیاض زاده بشماره شناسنامه ۱۳ شماره ملی ۰۷۹۳۹۶۲۲۱۸ صادره از سزوار فرزند ابراهیم متقاضی کلاسه پرونده ۰۹۹۲ در ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ در شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۷۳۰۳ مترمربع از پلاک ۳۸۶۶ فرعی از ۱۰۷- اصلی واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

حجت الله تجری-رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان - شناسه آگهی ۱۷۵۱۰۳۱

## آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۷۶۲/۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۱۲۰۰۱۴۰۳ تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۸۰۰۰۴۰۸/۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۴۰۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالصیر اوتق فرزند مله به شماره شناسنامه ۰۹۲۷۷۱/۴۹۷۰۰۹۲۷۷۱ و شماره ملی ۴۹۷۰۰۹۲۷۷۱ صادره از آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۲۵ مترمربع مغرور و مجزی شده جزئی از شش‌دانگ پلاک ثبتی شماره ۳۴۸ فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷ حوزه ثبت ملک آق قلا از سهمی آقای حاجی محمدجان واتقی تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

مهناز جهانفر- رییس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا- شناسه آگهی ۱۷۵۹۷۲۵

## آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۸۱۷/۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۱۲۰۰۱۴۰۳ تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۴۱۰۰۰۴۱/۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۴۱۰ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای قربان دردی قدیرزاده فرزند مجید مله به شماره شناسنامه ۱۷۴۰ و شماره ملی ۶۲۸۹۶۱۷۹۸۲ صادره از گمیسان در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۲۵ مترمربع مغرور و مجزی شده جزئی از شش‌دانگ پلاک ثبتی شماره ۳۴۸ فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷ حوزه ثبت ملک آق قلا از سهمی آقای حاجی محمدجان واتقی تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

مهناز جهانفر- رییس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا- شناسه آگهی ۱۷۵۹۷۲۷

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای محمدمعلی رجبی نوعی شناسنامه ۳۱ بشماره ملی ۰۳۱۳۳۰۲۱۲۲۴ صادره از گرگان فرزند اکبر متقاضی کلاسه پرونده ۱۱۱۱۰/۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۱۱۱۰ در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه باغ به مساحت ۳۹۲۵،۴۸ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۰- اصلی واقع در اراضی سرخکلاته بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

حجت الله تجری-رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان - شناسه آگهی ۱۷۵۱۱۲۲

## آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۸۱۷/۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۱۲۰۰۱۴۰۳ تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۴۰۸۰۰۰۴۰۹/۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۴۰۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای نورگلدی پوری فرزند طویلی به شماره شناسنامه ۸۲۹ و شماره ملی ۴۹۷۹۵۳۵۹۹۲ صادره از آق قلا در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۲۵ مترمربع مغرور و مجزی شده جزئی از شش‌دانگ پلاک ثبتی شماره ۳۴۸ فرعی از ۱- اصلی واقع در اراضی آق قلا بخش ۷ حوزه ثبت ملک آق قلا از سهمی آقای حاجی محمدجان واتقی تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

مهناز جهانفر- رییس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا- شناسه آگهی ۱۷۵۹۷۲۸

## آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۰۰۳۳۹۵/۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۱۲۰۰۱۴۰۳ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۱۹۴/۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۱۱۹۴ متقاضی آقای احمد قادری به شماره شناسنامه و کد ملی ۲۱۱۰۱۵۸۴۲۵ صادره از گرگان فرزند محمدکریم در شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۱۵۳۸۵ مترمربع از پلاک شماره ۱۲۸- اصلی واقع در اراضی شرف باغ بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

مهدی شاه مهری-سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۷۶۰۳۹۶



چرایی عدم پرداخت مطالبات کشاورزان

# چرخه معیوب از مزرعه تا کارخانه

ایمانی تصریح کرد: متأسفانه بسیاری از صاحبان صنایع به جای آنکه سرمایه اولیه برای خرید محصول کشاورزان را از قبل تأمین کنند پول خود را در قسمت‌های دیگر نظیر ساختمان‌سازی و خرید زمین که سود بیشتری دارد صرف کرده و انتظار دارند دولت به آن‌ها وام ارزان قیمت بدهد و از آن‌ها حمایت کند. دبیر خانه کشاورز با توضیح اینکه برخی صاحبان صنایع به جای آنکه از تسهیلات ارزان قیمت دولت برای تقویت صنایع خود استفاده کنند تا کشاورزان نیز از منافع آن بهره‌مند شوند این تسهیلات را در بخش‌های دیگر که هیچ ربطی به کار آن‌ها نداشتند هزینه کرده و صرفاً به منافع مالی خود می‌اندیشند گفت: صاحبان صنایع وظیفه دارند منابع مالی مورد نیاز خود را تأمین کرده و پول کشاورز را به موقع پرداخت کنند اما از زیر بار مسئولیت شانه خالی می‌کنند.

## تعطیلی کارخانه‌های رب و پنبه پاک کنی نتیجه عدم پرداخت به موقع طلب کشاورزان است

ایمانی تعطیلی بسیاری از کارخانه جات رب و پنبه پاک کنی استان گلستان را نتیجه عدم پرداخت به موقع طلب کشاورزان دانست و افزود: وقتی صاحبان کارخانه رب و پنبه پاک کنی پول کشاورزان را به موقع ندادند آن‌ها هم ناامید شده و از تولید این محصولات صرفه نظر کردند و در نتیجه به دلیل کمبود ماده اولیه بسیاری از کارخانه‌ها ورشکسته و تعطیل شد. وی با اشاره به اینکه دولت گندم را برای کارخانه‌های آرد خریداری و در انبار آن‌ها ذخیره کرده و حتی هزینه انبارداری و آسیابانی را هم به آن‌ها پرداخت می‌کند، گفت: در چنین شرایطی دیگر صاحبان کارخانه هیچ تلاشی نمی‌کنند تا با تأمین منابع مالی با کشاورزان قرار داد بسته گندم آن‌ها را خریداری و به آرد تبدیل کرده و به دولت بفروشند. دبیرخانه کشاورز با تأکید اینکه صاحبان صنایع و کارخانه‌ها اگر به دنبال سود هستند باید منابع مالی اولیه خود را تأمین کرده و از تکیه کردن به دولت خودداری کنند، گفت: کارخانه‌های فراوری بذر گندم در استان نیز منتظر هستند تا دولت آن‌ها تسهیلات بدهد تا پول کشاورز را بدهند حال من این سؤال را از آن‌ها می‌پرسم شما که نمی‌توانید پول کشاورز را پرداخت کنید چرا سراغ احداث صنایع می‌روید؟ ایمانی با بیان اینکه ما به غیر از صنایع تبدیلی در بخش سیب زمینی در بخش دیگر مشکل نداریم، گفت: دولت باید تصدی‌گری‌ها را واگذار و تولی‌گیری کرده و به عبارتی دیگر نقش نظارتی داشته باشد و کار خرید تضمینی را بخش خصوصی واگذار کند. وی افزود: اگر صاحبان صنایع و کارخانه‌ها محصول کشاورزان را خریداری کنند فشار مالی از دوش دولت برداشته می‌شود و هرساله شاهد این مسأله بغرنج نمی‌شویم که کشاورزان ماه‌ها در انتظار مطالبات محصولات خود بمانند.



بیکاری بالا در استان گلستان لازم است مسئولان توجه ویژه برای تقویت بخش صنعتی استان داشته باشند. اراضی شور شمال استان مستعد احداث صنایع تبدیلی وی با بیان اینکه در سال‌های گذشته استان گلستان به بهانه خاک مرغوب و قرار گرفتن در کمربند سبز شمالی در بخش صنعت مورد غفلت قرار گرفته است، گفت: ما هزاران هکتار اراضی شور و لم یزرع در شهرهای شمالی استان گلستان داریم که می‌توان با احداث صنایع تبدیلی زمینه رشد و توسعه و اشتغال جوانان را فراهم کنیم. نماینده مردم علی‌آبادکتول در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: احداث صنایع تبدیلی در شهرهای شمالی گلستان باعث می‌شود، کشاورزان دغدغه فروش محصول نداشته باشند و با قیمت بهتری محصولات خود را به فروش برسانند و از طرفی صاحبان صنایع هم مجبور به پرداخت هزینه حمل و نقل نخواهند شد و به این ترتیب هر دو طرف سود خواهند برد. تعامل درستی بین صاحبان صنایع و کشاورزان وجود ندارد دبیر خانه کشاورز گلستان نیز گفت: صنایع تبدیلی نظیر کارخانه‌های رب، کارخانه جات آرد و روغن کنسرو به حد کافی در استان گلستان وجود دارد اما تعامل درستی بین تولیدکننده مواد اولیه و صاحبان صنایع وجود نداشته و هر کس به دنبال منافع خودش است. علی‌قلی ایمانی با اشاره به عدم پرداخت پول کلزاکاران گلستانی پس از دو ماه از زمان تحویل محصول خود به کارخانه‌های روغن کنسرو افزود: کارخانه‌های روغن کنسرو و به طور کلی صاحبان صنایع تبدیلی باید در ابتدای هر سال با کشاورزان برای خرید محصول قرار داد ببندند حال آنکه این امر مهم در استان اتفاق نمی‌افتد.

اختیار ما قرار دهد بلافاصله اقدام به ساخت خواهیم کرد.

## افزایش بهره‌وری با ایجاد صنایع تبدیلی

نماینده مردم علی‌آبادکتول در مجلس شورای اسلامی نیز گفت: با توجه به شرایطی که در حمل و نقل ایجاد می‌شود محصولات کشاورزی لطمه زیادی می‌خورند و باعث پایین آمدن کیفیت آن می‌شود، استقرار صنایع تبدیلی در نقاطی که کشت محصولات انجام می‌شود سبب کاهش قیمت برای مصرف‌کننده خواهد شد به این ترتیب جلوی هدر رفت محصول گرفته می‌شود. همچنین با ایجاد صنایع تبدیلی در استان جلوی خام فروشی محصولات کشاورزی گرفته و بهره‌وری نیز افزایش خواهد یافت. رحمت‌الله نورزی ادامه داد: باید به این مسأله توجه کرد که محصولاتی مانند گوجه، نخود، فرنگی، سیب‌زمینی و دیگر صیفی جات که در فصل گرما در گلستان تولید می‌شود، فسادپذیر هستند و اگر کشاورز نتواند به موقع محصول خود را بفروشد دچار خسارت زیادی خواهد شد در چنین شرایطی استقرار صنایع تبدیلی کمک می‌کند تا کشاورزان محصولات خود را در بهترین زمان با کیفیت بهتر برای بهره‌وری عرضه کنند.

## گلستان فقط صنایع خرد و کوچک دارد

نوروزی با اشاره به اینکه استان گلستان به دلیل آنکه از نظر مسئولان جز استان‌های کشاورزی است از دلار ۷ هزار تومانی در بخش صنایع استفاده نکرده است، افزود: ما در استان گلستان ۳۲ شهرک و ناحیه صنعتی داریم که صنایع خرد و کوچک هستند و با توجه به نرخ

ضعف صنایع تبدیلی در گلستان، عدم پرداخت به موقع مطالبات کشاورزان، چرخه معیوب مزرعه تا کارخانه و شانه خالی کردن صاحبان صنایع برای تأمین سرمایه در گردش مورد نیاز خود موجب شده بخشی از محصول کشاورزان خوراک دام شده و یا ماه‌ها در انتظار دریافت مطالبات خود بمانند، این بی‌تدبیری‌ها اگر هرچه زودتر علاج نشود قطعاً امنیت غذایی کشور را تهدید خواهد کرد. به گزارش ایسنا، استان گلستان یکی از قطب‌های اصلی کشاورزی کشور و در بسیاری از محصولات مهم و استراتژیک نظیر گندم، دانه‌های روغنی و گوشت و مرغ در کشور پیش‌تاز بوده و نقش پررنگی در تأمین امنیت غذایی کشور دارد اما تاکنون توجه چندانی به صنایع تبدیلی در استان نشده و عمده محصولات با قیمت ارزان به استان‌ها یا کشورهای دیگر صادر می‌شود و همین محصولات مرغوب در استان‌های مقصد فرآوری و با نام همان استان یا کشور عرضه می‌شود. ایجاد صنایع تبدیلی ارزش افزوده فراوانی به همراه دارد و مانع از خام فروشی محصولات کشاورزی می‌شود و از طرف دیگر می‌تواند برای صدها نفر از مردم منطقه فرصت شغلی ایجاد کند، صنایع تبدیلی سبب می‌شود که کشاورزان محصولات خود را با قیمت بهتری به فروش برسانند و همچنین جلوی ضایعات کشاورزی گرفته می‌شود چرا که یکی از عوامل اصلی ضایعات کشاورزی حمل و نقل و ترانزیت این محصولات است. یک کشاورز گلستانی گفت: بسیاری از محصولات کشاورزی استان نظیر چغندر قند، توتون، سیب زمینی و گندم به دیگر استان‌های کشور فرستاد شده و در آنجا فرآوری و سود اصلی در جیب استان‌های مقصد می‌رود. رضا جعفر با بیان اینکه کمبود صنایع تبدیلی در محصولاتی نظیر سیب‌زمینی که ماندگاری بالایی ندارد، موجب ضرر و زیان زیادی در استان گلستان می‌شود، گفت: به طور مثال همین تابستان امسال هزاران تن محصول سیب زمینی استان گلستان به دلیل قیمت بسیار پایین و نبود صنایع تبدیلی خوراک دام شده و به جز بدهی و خسران عایدی دیگری برای کشاورزان نداشت. یک کارشناس کشاورزی نیز با اشاره به اینکه استان گلستان یکی از مراکز اصلی تولید سیب زمینی است و با توجه به اینکه سیب زمینی استان گلستان ماندگاری کمی دارد احداث صنایع تبدیلی سیب زمینی در این منطقه یک ضرورت مهم است، تصریح کرد: متأسفانه به دلیل نبود صنعت تبدیلی شاهد نابودی دسترنج کشاورزان گلستانی هستیم. مضانعلی مقصدلو با بیان اینکه با یورو ۶۵ هزار تومانی قادر به احداث صنایع تبدیلی سیب زمینی در گلستان نیستیم، افزود: در حال حاضر نیروی انسانی، زمین مورد نیاز و همه زیرساخت‌ها برای احداث صنایع تبدیلی در بخش سیب زمینی در استان فراهم است و اگر دولت تسهیلات نیمایی برای وارد کردن دستگاه‌های اولیه در

داده می‌شوند. موسوی در مورد مشترکین ادارات که بر اساس مصوبه هیئت دولت ساعت کاری آنها ۶ صبح تا ۱۳ است، نیز گفت: بنابراین ادارات در ساعت اداری باید ۳۰ درصد و خارج از ساعت اداری ۶۰ درصد کاهش بار داشته باشند و در غیر این صورت برق ادارات قطع خواهد شد و تنها با اخذ تعهد وصل می‌شود. وی در خصوص قطع و وصل شدن برق در روزهای اخیر نیز گفت: این موضوع به دلیل حواشی است که هر زمان احتمال وقوع بر روی شبکه برق دارد از جمله گرمای زیاد و افزایش بار بر روی شبکه، سرعت کابل، برخورد ماشین آلات متعدد با شبکه، وزش باد شدید و ... که در زمان اوج بار اتفاق می‌افتد و در زمان بروز چنین اتفاقاتی همکاران مادر طول شبانه روز در اسرع وقت نسبت به رفع آن اقدام می‌کنند.

سال گذشته ۵۷ میلیارد تومان پاداش به مشترکان پرداخت شد. موسوی با اشاره به اینکه امسال علاوه بر آن یک طرح دیگر نیز اضافه شده است، ادامه داد: با همکاری همراه اول پویش با انرژی راه اندازی شد که در این پویش مشترکان با تماس با شماره ۹۹۹۷۵ و تماس با غیر همراه اول با شماره ۰۹۱۲۹۹۹۷۵ و با شماره گیری کد دستوری ۱۵۲۱\* می‌توانند ثبت نام کنند. این مقام مسئول بیان کرد: در این پویش تمام راهکارهای صرفه جویی به مشترکان ارائه می‌شود تا مدیریت مصرف بهتری داشته باشند. وی گفت: بر این اساس اگر مشترکان از طریق این پویش ۱۵ درصد نسبت به پارسل کمتر مصرف کنند علاوه بر تخفیف در قبض برق در قرعه کشی ۳۰۰ خودروی اتوماتیک، لوازم الکترونیک و دیجیتال، لوازم خانگی و جایزه نقدی شرکت

مدیرعامل شرکت توزیع برق گلستان با اشاره به اینکه مشترکان برق با راه اندازی پویش با انرژی می‌توانند مصرف برق را مدیریت کنند، در خصوص راهکار استفاده از جایزه صرفه‌جویی برق توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش روابط عمومی، سیداحمد موسوی اظهار کرد: در تابستان امسال در زمان اوج بار هزار و ۵۸۴ مگاوات مصرف برق را تجربه کردیم و این در حالی است که در روزهای عادی سال مجموع اوج بار مصرفی ۴۰۰ مگاوات است. وی ادامه داد: ۸۰ درصد مشترکین برق استان خانگی هستند که ۵۰ درصد مصرف برق را به خود اختصاص داده‌اند. مدیرعامل شرکت توزیع برق گلستان با بیان اینکه سال گذشته به ازای هر کیلو وات مصرف کمتر نسبت به سال قبل تر مشترکان ۵۰۰ تومان پاداش دریافت می‌کردند، افزود: بر این اساس

## چگونه پاداش و جایزه صرفه جویی برق بگیریم؟



ورزشکارانی که به هر دلیلی استعداد خود را برای دیگر ملیت ها خرج می کنند استعداد خود را از کشور محروم کنند!!!

۷- آقای تقوی وقتی صابر کاظمی در تیم ملی با مربی خارجی بازی می کرد در عین مصدومیت یک تنه بازی را برد و ایران را قهرمان آسیا کرد، شما در آن زمان برای این بازیکن فوق ستاره چه کردید که امروز طلب کار شده اید...؟!

۸- وقتی باشگاه والیبال گنبد نابود شد و باشگاه والیبال پاس آق قلا و تیم شهرستان ترکمن که در حال نابودی است دنبال مقصر نگشتید و سکوت کرده اید...؟! چه کسی در نابودی باشگاه های والیبال ترکمن صحرانقش دارد...؟! چرا بعد از نابودی باشگاه های والیبال چند شهر ترکمن نشین می خواهید بهترین بازیکن این خطه را نیز نابود کنید...؟! پشت پرده افکار شما چه می گذرد...؟!

#### سخن آخر:

مسئولان والیبال کشور؛ مقصر اصلی شماها هستید نه صابر کاظمی، و یقین بدانید با قربانی کردن صابر کاظمی نمی توانید قصور خودتان را پنهان کنید و افکار عمومی را از عملکرد ضعیف تان به سمت بازیکن مظلوم سوق دهید. ضمن اینکه چرا والیبال ایران باید ستارگان خود را از دست بدهد، بلکه مدیران ناتوان و مسئولان ناکارآمد در این رشته ورزشی باید والیبال را ترک کنند و جای خود را به افراد شایسته بدهند.

تیم ملی والیبال ایران در جام ملت ها برابر اکثر تیم های که قرار گرفت بازی را واگذار کرد، حتی در برابر تیم هایی که اولین بار به این بازی ها راه یافته بود، شکست را قبول کرد و کام مردم و طرفداران والیبال را تلخ کرد و در آسیا نیز نتوانست از قهرمانی خود دفاع کند و در این رابطه تقوی رئیس فدراسیون والیبال کشور در یک مصاحبه باخت های پی در پی تیم ملی والیبال کشورمان را نیامدن صابر کاظمی عنوان کرد و گفت: صابر کاظمی باید به اشد مجازات برسد و سه سال از بازی والیبال محروم شود و امروز در کمال ناباوری این بازیکن فوق حرفه ای و افتخار ایران و آسیا دو سال محروم شد و قربانی ناتوانی فدراسیون والیبال کشور شد. بنظر می رسد رئیس فدراسیون والیبال کشور برای پنهان کردن قصور فدراسیون و ناکارآمدی آن در جام ملت ها و ناکامی در آسیا با قربانی کردن صابر کاظمی می خواهد این افتضاح را پنهان کند و افکار عمومی را از عملکرد این مجموعه دور کند، که بیان چند نکته در این مورد به شرح زیر اهمیت دارد.

۱- آقای تقوی چرا تیم ملی کشور ما قائل به شخص می باشد و بازیکن جایگزینی برای این پست ها ندارد...؟! چرا تاکنون نتوانسته اید به جای صابر کاظمی ها، فرهاد قائمی ها، سعید معروف ها، موسوی ها و ... بازیکنان جایگزین در حد تیم ملی تربیت کنید...؟! این امر نشان میدهد، مشکل تیم ملی والیبال کشور ما صابر کاظمی نیست، بلکه کسانی هستند که نمی توانند استعدادهای درخشان والیبال کشور را پرورش دهند؛ مکرراً شاهد بودیم به خاطر تبعیض و یا هر موضوع دیگری بازیکنان ترکمن در رده های جوانان و نوجوانان از تیم ملی خط خوردند، همچنان که چند بازیکن ترکمن در رده نوجوانان و جوانان در تیم ملی خط خوردند، استعداد های که باید شکوفا شوند و دیده بشوند را نابود می کنید.

۲- در ثانی اگر به جای صابر کاظمی بازیکن جایگزین نداشتید، چرا می خواهید او را دو سال محروم کنید...؟! چرا او را به تیم ملی باز نمی گردانید...؟!

۳- چرا می خواهید ضعف سرمربی تیم ملی والیبال و انتخاب بازیکنان ضعیف در تیم ملی را سر صابر کاظمی خراب کنید...؟! مربی های ایرانی توان و ظرفیت رقابت با تیم های بزرگ جهانی را ندارند، چرا از سرمربی های خارجی برای تیم ملی والیبال استفاده نکردید و والیبال کشور را تحقیر کردید...؟!

۴- آقای تقوی خنده دار نیست باخت تیم ملی را به بازیکنی که در زمین نبوده نسبت داده و خودتان و تمام فدراسیون والیبال کشور را از گزند انتقاد و قصور مصون بدانید؟ تیم ملی والیبال در رقابت های اخیر حتی به تیم های که اولین بار به رقابت های لیگ ملت ها آمده بود بازی های خود را واگذار کرد، آیا باز صابر کاظمی مقصر بود...؟!

۵- به غیر از صابر کاظمی چند بازیکن دیگر هم به تیم ملی نیامدند...؟! تا زمانیکه افراد دلسوز و متخصص هدایت و مدیریت والیبال کشور را به دست نگیرند، والیبال نیست، ما به تیم ملی نمی آیند و یا حتی حضور آنها در تیم ملی گره ای را باز نخواهد کرد...!!!

۶- مسئولان ورزشی کشور؛ طوری رفتار نکنید صابر کاظمی نیز مانند برخی



## چرا والیبال صابر را از دست بدهد...؟

صابر کاظمی ستاره بی بدیل والیبال ایران تنها قربانی باخت های والیبال کشور شد



وحید دلپچه

# با این ۵ نکته از موهای رنگ شده مراقبت کن

بهتر است از روسری و مقنعه برای جلوگیری از آسیب دیدن موها استفاده شود.

#### محافظة در برابر کلر و آب شون:

کلر موجود در استخر یا نمک موجود در آب دریا می تواند باعث کم رنگ شدن موهای رنگ شده شود. برای محافظت از موها، قبل از رفتن به استخر یا دریا، موها را با آب شفاف بشویید و بعد از شنا از شامپوی پاک کننده استفاده کنید تا باقیمانده ها از بین برود. همچنین نرم کننده ای که روی مو باقی می ماند، می تواند یک سد محافظ جهت رسیدن آسیب به موها ایجاد کند.

#### از ابزارهای استایل داغ پرهیز کنید:

ابزارهای حالت دهنده داغ مانند سشوار، اتو فر یا اتو مو می توانند به موهای رنگ شده آسیب برسانند. بنابراین باید تا حد امکان از آنها اجتناب شود. زمانی که می خواهید از آن استفاده کنید، ابتدا از اسپری محافظ حرارتی استفاده کنید.

#### پیرایش منظم:

نور خورشید، گرمای هوا و آب استخر و دریا ممکن است باعث شکستگی و ریزش مو شوند، بنابراین موها باید به طور منظم هر ۶ تا ۸ هفته یکبار کوتاه شوند تا درخشندگی آن حفظ شود.



نور خورشید ممکن است باعث کم رنگ شدن موهای رنگ شده شود. موهای رنگ شده نیاز به مراقبت ویژه دارند و این نیاز در طول تابستان برای حفظ درخشندگی و ظرافت خود افزایش می یابد. به گزارش ایرنا زندگی، برای مراقبت از موهای رنگ شده در تابستان، کارشناسان توصیه می کنند که اقدامات لازم را برای محافظت از آن در چند مواجهه باید انجام پذیرد. انتخاب شامپوی مناسب راهی برای نجات موهای آسیب دیده، استرس دار و وز شده شماست.

#### مرطوب کننده منظم:

نور خورشید و گرمای تابستان باعث خشک شدن موهای رنگ شده می شود، بنابراین موهای رنگ شده باید به طور مرتب با محصولات مراقبت از مو مانند: شامپو، نرم کننده و ماسک های حاوی مواد مرطوب کننده مانند: روغن آرگان، روغن نارگیل و آلوئه ورا مرطوب شوند.

#### محافظة در برابر اشعه ماوراء بنفش:

نور خورشید ممکن است باعث کم رنگ شدن موهای رنگ شده شود، بنابراین باید از محصولات مراقبت از موی استفاده شود که از موها در برابر اشعه های مضر فرابنفش محافظت کند. همچنین محافظت از مو با استفاده از کلاه یا شال گردن بسیار مهم است. اگر قرار است ساعات زیادی در برابر نور مستقیم خورشید باشید،