



در خدمت همشهریان عزیز

•9393.16172 - .17323248.2

**nozhaa_collection**

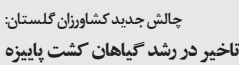
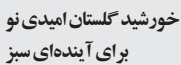
از تقاضای حضور دوباره کشتی نوح
تا گنجشکک انشی مشی



سود اصلی برنج
به جیب دلالت می‌رود



روزهای خوب کودکی
که بر باد می رود



«نما»

《△-F》

نقشی بر آب

خطوط اینترنت و قطعی آب را هم شاهد بوده ایم می توان گفت که تصمیم گیران و کارگزاران گلستانی هم بر اساس بی اطلاعی اظهار نظر می کنند و یا می خواهند بر روی آفتاب پرده بیندازند مثلا در حالی که در محلات مرکز استان یعنی در چناران، مطهری، ویلاشهر، چشم انداز و... شهروندان این اهالی در اعتراض به قطعی گاز با گلشن مهر تماس گرفته اند، یک مقام مسوول به تازگی گفته است که با فرهنگ سازی صورت گرفته پوشش دو درجه کمتر در تمام استان نهادینه شده است و یا ادامه داده است با تلاش صورت گرفته در زمینه ناترازی های برق و گاز مشکل خاصی در استان وجود ندارد و البته در استان به هیچ وجه قطعی گاز نداشتیم و.... (گلستان آنلاین) البته این گفته ها وقتی با واقعیت های کوچه و خیابان انطباق ندارد نتیجه ای جز کاهش اعتماد عمومی و سرمایه اجتماعی نخواهد داشت و بیشتر نمک سوده کردن زخمهای کهنه است، چاره آن است که اینک که شرایط تنگ آمده و گلستان هم سهمیه ای معلوم را در انتهای شبکه انرژی دارد، محدودیتها به صورت شفاف با شهروندان در میان گذاشته شود و صادقانه بخاطر ناترازی ها از شهروندان عذرخواهی شود، زیرا ناتوانی دولت در انجام وظایفش تضییع حقوق شهروندان و حق الناس است و البته تضییع حق الناس نیز حرام.

باید در مطلبی جداگانه باید به آن پرداخت) تغییر یعنی هم طبق روال رشد مصارف بودجه میباشد که مجلس علیرغم اینکه علم دارد بودجه امسال و سال آینده با کسری های بزرگ بسته شده و همین کسری عامل رشد نقدینگی و تورم میباشد باز هم مصارف بودجه را بیش از ده درصد رشد داده است و از حدود ۴۴۰ همت به حدود ۴۹۵۶ همت در بخش مصارف عمومی دولت رسانده و بیش از ۵۰۰ همت منابع موهومی به منابع بودجه اضافه کرده که قطعاً عدم تحقق آن از هم اکنون مشخص می باشد و باید سال آینده هم منتظر دور تسلسل کسر بودجه و چاپ پول و رشد نقدینگی و تورم بالا باشیم. به عنوان تنها یک مثال از منابع موهومی در واگذاری سهام شرکتهای دولتی باید گفت: در شرایطی که بر مبنای پیش بینی مرکز پژوهشهای مجلس عملکرد شش ماه امسال تحقق ۳۷ همت یعنی ۴۵ درصد قانون بودجه برای کل امسال خواهد بود پیش بینی درآمد ۲۱۵ همت از محل واگذاری و سود سهام شرکتهای دولتی با وضعیت امسال شرکتهای بورسی و ضرباتی که ناترازی برق و گاز به درآمد آنها وارد کرده یعنی پیش بینی درآمدی که امکان تحقق آن برای سال آینده غیر ممکن خواهد بود و مجلس فقط برای تراز کردن اسمی بودجه این درآمد را پیش بینی کرده و سال آینده باید از محل چاپ پول و یا استقراض تامین گردد بر این اساس تورم نتیجه بلایی خواهد بود که مجلس عامل آن است و در یک کلمه باید بدانیم تورم امسال و سال آینده نتیجه آشنی است که مجلس برای دولت و مردم یخته است و نقشی است بر آب.



می کنند. تغییر سوم که بعد از سالها دولت چهاردهم در لایحه بودجه امسال ایجاد کرده بود حلف رانت بزرگی بنام بودجه قیر و وکیوم باتوم در لایحه بود که این رانت هم متأسفانه از اوایل دهه ۹۰ و در دولت محمود احمدی نژاد وارد بودجه شد و دولت روحانی دوبار نسبت به حلف آن اقدام کرد ولی با مقاومت مجلس آن زمان دوباره وارد بودجه شد و در دولت قبل که هر سه سال بدون سروصدا در بودجه آمد و امسال دولت در لایحه آنرا حلف کرد ولی مجلس انقلابی ۲۵ هزار میلیارد تومان رانت قیر را دوباره وارد بودجه کرد تا کماکان دینفعان آن از خوان گسترده رانت قیر امسال هم بهره ببرند. واقعا هنوز کسی در این کشور پاسخی برای این سوال نداده که قیر در طرح های عمرانی چه فرقی با آجر و میلگرد و سیمان دارد که اقلام فوق در قانون بودجه نمی آید ولی قیر هر سال با عدد و رقم هایی در حدود چهار میلیون تن و سال آینده با رقم ۲۵ همت رانت در بودجه توسط مجلس به لایحه اضافه میشود البته بحث رانت قیر و توضیحات آن و دینفعان این رانت در این مجمل نمیگنجد و انشاء

نظامی و امنیتی که متأسفانه بدلیل تحریم ها از سال ۹۰ در کشور بصورت فروش نفت و فراورده ها تحولی می شد ولی در لوايح و قوانين بوجه بصوت کلي ذکر می گردید و در سرجمع درآمدها و مصارف بوجه نمی آمد و لذا امکان تجزیه و تحلیل توسط کارشناسان فراهم نبود و بدلیل عدم ذکر در قانون نظرات های قانونی هم بر آن امکان پذیر نبود و فسادهایی مانند بابک زنجانی و دهها فساد دیگر بهمین دلیل بوجود آمد و این درحالی است که میزان منابع آن حتی از منابع کل دولت در سال آینده بیشتر بوده و در حالی که درآمد دولت در قانون بوجه از محل فروش نفت حدود ۵۴۰ همت می باشد درآمد نهادهای فوق در لایحه بوجه ۶۷۷ همت پیش بینی شده بود که از لایحه عدد آن حذف ولی درآمد آن بصورت ارزی در قالب طرح های مختلف آمده است و یا منابع و مصارف هدفمندی یارانه ها که دولت برای اولین با منابع و مصارف آن را در لایحه در سرجمع منابع و مصارف آورده بود و توسط مجلس انقلابی حذف شد تا نشان دهند با هر تغییری به نفع شفافیت مخالفت

گزارش ایبنا از «محف‌ل شعر ایران»

از تقاضای حضور دوباره کشتی نوح تا گنجشک‌اشی مشی

است. نشاطی حاضران را با اشعاری اجتماعی مهمان کرد و در بیتی خواستار آمدن دوباره کشتی نوح شد که مضامین اشعارش به مذاق حاضران خوش آمد.

شعری با هوای برف

با تشویق ویژه حاضران، عبدالجبار کاکایی، شاعر و ترانه‌سرای نام‌آشنای کشورمان به عنوان دیگر مهمان محفل شهر ایران در گرگان به روی صحنه آمد. کاکایی که زاده ایلام است و از او آثاری چون حبس سکوت، عذاب دوست داشتن، تاوان کلمات، حوض نقاشی، در مجاورت جهان و شرح اشتیاق روانه بازار نشر شده است، عنوان کرد: گرگان و استان گلستان از دیرباز با شعر انس داشته و شاعران نام‌آشنایی دارد. وی ضمن یاد کردن از مختار رنجیده شاعر فقید مینودشتی، غزلی قرائت کرد. عبدالجبار کاکایی همچنین شعر محاوره‌ای را با حال و هوای سرد و برفی این‌روزهای کشورمان و سپید پوش شدنش و با ارجاع و الهامی از ترانه ماندگار گنجشک‌اشی مشی خواند که مورد استقبال حاضران قرار گرفت.

ساحل پایان بخش شد

حسن ختام شعرخوانی محفل شعر ایران، با خواندن چند رباعی از قاسم پای با تخلص ساحل، از شهرستان رامیان بود که تاکنون در بیش از ۳۵۰ جشنواره بین‌المللی و ملی حائز رتبه برتر شده است. او که در سال جاری و در آیین اختتامیه هفته هنر انقلاب به عنوان چهره هنر سال انقلاب اسلامی استان گلستان انتخاب و معرفی شد و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی بوده و کتاب‌های شعری چون «قفس‌های دل‌تنگ» و «آسمانی‌تر از کبوتر» را منتشر کرده است، با خواندن غزلی اجتماعی به کار خود پایان داد. همچنین محمدعلی کردمصطفی، مجری برنامه در پایان محفل ضمن قدردانی از اشعار دل‌نشین و با مضمون مهمانان ملی و استانی، شعری از شاعر آیینی فقید محمدمزمان گلدسته با محوریت حضرت ابوالفضل (ع) قرائت کرد. به گزارش ایبنا، خیرمقدم گویی الهام متین مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، سخنرانی مهدی بی‌دلی مدیرکل اجتماعی استانداری گلستان و اجرای گروه موسیقی رُهاب از دیگر برنامه‌های محفل شعر ایران بود که به همت خانه کتاب و ادبیات ایران، معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان برگزار شد.



رسید. او که مدرس دانشگاه و دانش‌آموخته دکتری ادبیات فارسی بوده و در کارنامه‌اش مجموعه غزل «ریل‌های کاغذی» و «بن‌بست یعنی آسمان»، «مثل جای صبحانه» و «غم دنباله دار» به چشم می‌خورد، اشعاری را به نام و یاد شاعران شرق گلستان خواند.

شعرخوانی با یاد ناصر عبداللهی

ابراهیم اسماعیلی‌اراضی، فرزند اصفهان دیگر شاعر مهمان محفل شعر ایران بود. او که بیشتر بر حوزه‌های غزل، ترانه و آموزش و نقد ادبی متمرکز بوده و سعی کرده از زوایای تازه، به مبانی ساختاری و ماهیتی شعر اصیل ایرانی، توجه داشته باشد و البته هیچ‌گاه از شعر آزاد هم غفلت نورزیده است، ضمن خواندن چند غزل اجتماعی، ترانه‌ای از سروده‌هایش را که زنده یاد ناصرعبداللهی خواننده فقید آن را خوانده بود، به سمع حاضران رساند.

کشتی نوح دوباره بیا

در ادامه برنامه این‌بار نوبت به بهمن نشاطی، شاعری از گنبدکاووس رسید. او دانش‌آموخته زبان و ادبیات فارسی است و بیش از ۱۵ عنوان کتاب با اسامی چون وقتی کنارم تو باشی، منفی باف، همصدای دریا، به لهجه سنجا، آخرین سطر گریه، بوی مدرسه، اندوه لعنتی، خاطرات تو و دل‌تنگی‌ها را روانه بازار کتاب کرده

را تقدیم حاضران کرد که مورد استقبال قرار گرفت.

یاد مختار رنجیده زنده شد

همچنین امیر مرزبان از دیگر شاعران مهمان در برنامه نیز ضمن اشاره به دیرپنگی شعر و وجود شاعران نام‌آشنا در استان گلستان، به مختار رنجیده یامچی شاعر فقید که در بهمن ماه سال گذشته آسمانی شد ادای احترام کرد و اشعاری را قرائت کرد و نیز در بخش‌هایی از اشعارش یاد عارف قزوینی را زنده کرد. سپس آرش شفغی شاعر خراسانی که دستی نیز در روزنامه‌نگاری دارد و از او آثاری چون تا فراسوی رفتن، تهران شبیه هر شهر دیگر سیاه بود، کودتای سفید، پنکه قدیمی و ترافیک فرشته منتشر شده است، ابیاتی را قرائت کرد و مورد تشویق حضار قرار گرفت.

شعری برای پنجاه سالگی

در ادامه محفل شعر ایران، علی اصغر کیانی، شاعر، بازیگر، ترانه‌سرا، شاهنامه‌خوان گرگانی که از او مجموعه غزل چون «خورشید را گم نکردم» روانه بازار نشر شده است، آثاری را به سمع حاضران رساند. او که اشعارش مورد استقبال حاضران قرار گرفت، در پایان قطعه شعری را که به مناسبت پنجاه سالگی خودش سروده بود را خواند. پس از شعرخوانی کیانی، نوبت به سیده محله حسینی، بانویی شاعره اهل مینودشت

«محفل شعر ایران» در گرگان در حالی برگزار شد که عبدالجبار کاکایی، در محفل شعر ایران از مختار رنجیده شاعر فقید مینودشتی یاد کرد و شاعر گنبدکاووسی در شعری تقاضای حضور دوباره کشتی نوح کرد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در گرگان، چهارمین محفل شعر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، با حضور جمعی از شاعران مهمان ملی و تنی چند از شاعران گلستانی عصر چهارشنبه در تالار فخرالدین اسعد گرگانی برگزار شد. در ابتدای این محفل ایرج قنبری‌زاده از تنکابن، استان مازندران که آثاری چون راه دریا، فصل عاشقی، باغ ترانه، ملکوتیان زمین، سبکیاران ساحل‌ها و آثار پرشمار دیگری را روانه بازار نشر کرده است، چند رباعی را در وصف گرگان و دشت که از دیرباز مهد شعر بوده است قرائت کرد و در ادامه شعری با محوریت مقاومت به سمع حاضران رساند.

شعرخوانی با گویش گرگانی

در بخش دیگری از برنامه معصومه (راحمه) شهریار، شاعره، نویسنده، قصه‌گو و مجری گرگانی که دانش‌آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی است، اشعاری را با گویش گرگانی خواند که مورد استقبال حاضران قرار گرفت. سپس شهریار که تاکنون کتاب‌هایی چون «هنوز آینه بودن برای من زود است»، «کوچه غرق شادی است»، «تو خودت گل هستی»، «ثرجه» و «آخرین روز فروردین» از او روانه بازار نشر شده ابیات دیگری را نیز به حاضران تقدیم کرد. زهیر توکلی دیگر شاعر ملی مهمان در برنامه که دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی است و شهرت او در حوزه نقد شعر بسیار بوده و اثری چون عمان سامانی از او منتشر شده است، پس از قرائت چند رباعی آزاد، یک رباعی را با محوریت حضرت ابوالفضل (ع) قرائت کرد.

ادای احترام به هنرمندان نمایش گلستان

در ادامه برنامه حنیف خورشیدی، شاعر، روزنامه‌نگار، نقاش و فیلمساز که تا به امروز از او آثاری چون آقای شوالیه، وطن نامرئی، از ترس مست شدید، از قبیله حرف، ندرت ناگوار مرگ بر روی پیشخان کتابفروشی‌ها قرار گرفته، پیش از قرائت اشعارش به کلیه هنرمندان نمایش استان گلستان و گرگان که از دیرباز بر روی صحنه تالافخرالدین اسعد گرگانی نقش آفرینی‌های ماندگاری کردند ادای احترام کرد. وی سپس ضمن اشاره به وجود احساس در دل و جان شاعر و واکنشش به مسائل پیرامونی، چند رباعی

سود اصلی برنج به جیب دلالان می‌رود



کشاورزان در مجلس شورای اسلامی همچنین از واردات بیش از نیاز داخلی برنج به ویژه در فصل برداشت این محصول گله کرد و یادآور شد این واردات

نایب‌رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی از افزایش بی‌رویه قیمت برنج گله کرد و گفت: سود اصلی گرانی برنج به جیب دلالان و محترکان می‌رود. رحمت‌الله نوروزی خواستار برخورد قضائی با دلالان، واسطه‌گران و احتکارکنندگان برنج شد و اظهار کرد: در شرایط فعلی که دشمنان به‌ویژه آمریکا و سران غربی به دنبال آسیب به جمهوری اسلامی هستند سه قوه مقننه، مجریه و قضائیه باید هماهنگ با هم برای جلوگیری از تورم و افزایش بی‌رویه قیمت‌ها اقدام کنند. وی با تأکید بر اینکه مردم ولی نعمت هستند و نباید سفره مردم به ویژه در آستانه ماه مبارک رمضان کوچک شود، افزود: کشاورز در زمان کاشت، داشت و برداشت برنج هزینه زیادی متحمل می‌شود اما موقع برداشت، برنج با قیمت ناچیز فروخته می‌شود و دلالان، واسطه‌گران و محترکان از سود اصلی برنج بهره‌مند می‌شوند. نایب‌رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی به فرامین رهبر معظم انقلاب در حمایت از تولیدکنندگان و کشاورزان اشاره کرد و افزود: برنج‌کاران داخلی از یک سال دست‌رنج خود، کمترین سود را می‌برند و به قیمتی که محصول تولیدی خود را عرضه می‌کنند حتی جوابگوی هزینه‌های آنها نیست. نماینده



فجر امید آفرین



مصیب عباسی

به گواهی تاریخ مهم ترین انقلاب در اواخر قرن بیستم میلادی توسط مردم فهیم ایران بر پایه اسلام سیاسی و اجتماعی تحت رهبری حضرت امام خمینی به منصف ظهور رسید و پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن اوج این حماسه جهانی ملت ایران در تاریخ ثبت شد. روزی که بساط سلطنت پهلوی و تفکر سلطنت گرایی از ساحت تمدن ایران وسعت جغرافیای آن برچیده شد. و نیز صدای انقلاب از رادیو در روز ۲۲ بهمن توسط شهید محلاتی به دنیا مخابره گردید و فصل نوینی را در تاریخ تمدن ایران رقم زد. گفتمان انقلاب اسلامی در بعد سیاسی و سیاست خارجی مبتنی بر اصول زیر استوار گردید:

- ۱- استبداد ستیزی
 - ۲- استکبار ستیزی
 - ۳- صهیونیست ستیزی
 - ۴- نه شرقی و نه غربی
 - ۵- نفی ظلم پذیری و ظلم گرایی
 - ۶- حمایت از مظلومان و مستضعفان بویژه حقوق ملت فلسطین
 - ۷- اتحاد و همبستگی دولت ها و ملل مسلمان
 - ۸- وفاق و اتحاد و انسجام درونی بر مدار ولایت فقیه
 - ۹- ساخت نظام سیاسی جدید با رای و اراده ملت با نام جمهوری اسلامی
 - ۱۰- تدوین و تصویب قانون اساسی بر پایه رای وارده خبرگان و مردم ایران
- اکنون ۴۶ سال از عمر این نظام گذشت و جمهوری اسلامی با تدابیر هوشمندانه مقام معظم رهبری و

مقاومت آگاهانه و شجاعانه ملت بصیر ایران و تلاش دولت ها و قوای حاکمه و مجموعه کارکنان و متولیان امور در رده های مختلف بخش دولتی و خصوصی در حال گذار از پیچ تاریخی است. عبور از این پیچ فقط با ایمان و دانش و اراده ملتی چون ایران ممکن است. شمارش انواع توطئه ها و فتنه ها و نقشه ها و طرح های بنیادی و مقطعی دشمنان انقلاب در این ۴۶ سال فهرست بلندی است که تبیین آن به جهاد تبیین نخبگان و صاحبان کرسی تدریس و قلم و رسانه دارد تا نسل امروز وجوانان فهیم ایران با عظمت انقلاب اسلامی وخصومت دشمنان با انقلاب ایران دقیق آشنا شوند و چنان شهدا در حراست و حفاظت از آرمان ها و دستاوردهای انقلاب بکوشند. انقلاب اسلامی بدون دشمن و بدون چالش نخواهد بود چون در جوهره گفتمان انقلاب تقابل با تفکر و رفتار استبدادی و استکباری وجود دارد و محدود کشورهایی مانند آمریکا هستند که منافع خود را در منابع دیگر سرزمین ها جستجو می کنند و تصرف این منابع و وابسته نمودن آن سرزمین ها در ذات گفتمان اینگونه کشور ها قرار دارد. لذا انقلاب اسلامی ایران امیدی است برای فردای جهان و به تعبیر میشل فوکو روحی است در جهان بی روح و فریادی است الهی علیه ظلم و بیدار گری. قدر مسلم بهم ریختن نظم تک قطبی و یا دو قطبی حاکم برجهان در قرن بیستم و بیست و یکم بستر خشم مستکبران و صهیونیست ها را فراهم می

سازد. بهمین دلیل است که ملت ایران رسالت بیدارگری و خود اتکابی و عزت زیستی در گستره جهانی را بردوش گرفته و به جای تشکر از این ملت تحت تحریم های فلج کننده و فشار حداکثری قرار می گیرد و ۴۶ سال است که این راهبرد بر انقلاب و ملت و دولت های ایران اعمال می گردد. اما دشمنان با هزینه های زیاد شکست را پذیرفتند؛ ولی همچنان برای نابودی جمهوری اسلامی در حال طراحی نقشه و اجرای آن هستند. ۲۲ بهمن نمایش اراده و حماسه ملت ایران بود که در طول یک سال با تمام افکار و رفتار و با همه دنیای خود علیه ایران وارد می شوند ولی تسلیم حماسه مردم در ۲۲ بهمن می گردند و شکست خود را به نظاره می نشینند. ۲۲ بهمن نمایش روایت واقعی باورمندی مردم نسبت به استمرار جمهوری اسلامی بود. نمایش پیوند امت با امامش است و نمایش عقلانیت و معرفت و عشق و دلدادگی مردم عزیز ایران به تمدن ایرانی اسلامی، به شهدا و به گفتمان انقلاب اسلامی بود. نمایش اقتدار و عزت بود. ملتی که می داند دارای مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم و سو مدیریت و سودا گری است اما شهدا و امام شهدا و انقلاب را دوست دارد و برای استمرار راه شهدا به صحنه آمد.

دکترای تاریخ وعضو هیات علمی دانشگاه گلستان

روزهای خوب کودکی که بر باد می رود

در خصوص ساماندهی کودکان کار با بهزیستی همکاری کنند. با توجه به اینکه همواره پس از طرح موضوع کودکان کار در چهارراهها اذهان عمومی به سمت وظیفه مندی شهرداری برای جمع آوری این افراد در شهر می افتد به سراغ شهردار گرگان رفتیم تا در این رابطه توضیح دهد.

کودکان ساماندهی می شوند

سید محمدرضا سیدالنگی، شهردار گرگان با بیان اینکه ساماندهی کودکان کار یکی از دغدغه های مهم شهرداری بوده و همچنان با جدیت دنبال می شود، می افزاید: با تلاش های انجام شده و همکاری بهزیستی استان، تعداد قابل توجهی از این کودکان ساماندهی شدند. وی ادامه می دهد: این اقدامات کافی نیست بنابراین باید برنامه های جامع تری برای جمع آوری و حمایت از تمامی این کودکان از سطح خیابان های شهر اجرایی شود. سیدالنگی با اشاره به اینکه بسیاری از این کودکان از اتباع غیرمجاز هستند، می گوید: این کودکان اغلب به اجبار و برای امرار معاش در خیابان ها حضور دارند که این وضعیت زیننده شهر گرگان و آینده کودکان آن نیست. وی با بیان اینکه پراکندگی این کودکان در سطح شهر می تواند آسیب های اجتماعی را افزایش دهد، اضافه می کند: ضروری است با همراهی دستگاه قضا و سایر نهادهای مرتبط، اقدامات فوری تری برای ساماندهی این کودکان و فراهم کردن زندگی بهتر برای آنان انجام شود. شهردار گرگان راه اندازی مرکز «شوق زندگی» را اقدامی از سوی شهرداری و با همکاری دستگاه قضا برای رفع این مشکل اعلام می کند و می گوید: این مرکز به عنوان سرپناهی برای کودکان آسیب پذیر شهر، گامی مهم در مسیر حمایت از آنان به شمار می رود. وی معتقد است: کودکان کار نیز بخشی از شهروندان ما محسوب می شوند و همه کودکان گرگانی شایسته بهترین زندگی هستند. کودکان کار، قربانیان بی صدا و از آسیب پذیر ترین افراد جامعه به حساب می آیند که نه تنها از حقوق اولیه خود محروم هستند بلکه با مشکلات روحی و روانی زیادی رو به رو هستند اما این نکته را باید مد نظر داشت که این مشکلات نه تنها زندگی شخصی خودشان را تحت تأثیر قرار می دهد و به خطر می اندازد، بلکه تأثیرات جبران ناپذیری بر جامعه هم دارد. بنابراین به نظر می رسد با توجه به اهمیت موضوع نیاز است تا دستگاه های مرتبط با هم افزایی بیشتر نسبت به شناسایی و ساماندهی این کودکان اقدامات لازم را انجام دهند.



خیابانی که توسط این نهاد حمایتی در استان شناسایی و ساماندهی شده ۱۸۵ نفر آنها اتباع هستند. طاهری زاده تعداد کودکان کار شناسایی شده در گنبدکاووس را ۳۳۷ کودک عنوان می کند و می گوید: از این تعداد نیز ۷۲ نفر اتباع هستند. به گفته وی، از ۱۶۵ نفر کودک کار خیابانی در گرگان، ۱۱۳ نفر آنان اتباع و بقیه ایرانی هستند و این یعنی بیش از نیمی از جمعیت کودکان کار شهر را اتباع تشکیل می دهند. مدیرکل بهزیستی گلستان با بیان اینکه سه مرکز کودکان کار در استان فعال هستند، می افزاید: یک مرکز شبانه روزی در گرگان و دو مرکز روزانه در گرگان و گنبدکاووس فعال است که مهارت های زندگی را آموزش می دهند. وی هدف از راه اندازی این مرکز را کاهش ساعت حضور این کودکان در خیابان می داند و ادامه می دهد: عوامل اجتماعی و اقتصادی، مهاجرت، فقر، اعتیاد، طلاق و بدرفتاری با کودکان در خانواده از مهمترین دلایل وجود کودکان و نوجوانان کار خیابانی در گلستان است. طاهری زاده به همکاری همه دستگاه های اجرایی مرتبط برای حل معضل کودکان کار تأکید می کند و می گوید: به جز بهزیستی، ۳۳ نهاد دیگر از جمله آموزش و پرورش، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، سازمان زندان ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور، شهرداری ها و دهیاری ها و واحدهای سازمانی آنها باید

این فعال اجتماعی خواستار حمایت نهادهایی نظیر شهرداری، بهزیستی و سایر دستگاه های مرتبط با این حوزه می شود و می افزاید: مطابق ماده ۳ قانون حمایت از اطفال و نوجوانان، بازماندن از تحصیل و ترک تحصیل، از جمله وضعیت های مخاطره آمیز محسوب شده و سازمان بهزیستی مکلف به شناسایی این وضعیت در میان کودکان و نوجوانان سراسر کشور است. وی با بیان اینکه در بین کودکان کار آمار کودکان اتباع خارجی هم قابل توجه است، ادامه می دهد: برای ساماندهی این افراد در کشور یا فرستادن این کودکان به همراه خانواده به کشورشان باید اقدامات لازم انجام شود. مطابق بند ت از ماده ۶ قانون اساسی، وزارت کشور مکلف است با همکاری دستگاه های ذی ربط نسبت به شناسایی اطفال و نوجوانان فاقد اسناد سجلی یا هویتی اعم از اتباع ایرانی و غیرایرانی و معرفی آنان حسب مورد به نهادهای حمایتی، آموزش، درمانی یا قضائی جهت اقدامات حمایتی اقدام کند.

شناسایی ۴۰۲ کودک کار در گرگان و گنبد

علیرضا طاهری زاده، مدیرکل بهزیستی گلستان در این رابطه می گوید: به طور معمول تعداد کودکان کار در دو شهر گرگان و گنبد در مقایسه با سایر شهرهای استان بیشتر است. وی ادامه می دهد: از ۴۰۲ کودک کار

مشکلات اقتصادی تبعات اجتماعی و فرهنگی زیادی دارد که یکی از آنها روانه شدن کودکان کار در کوچه و خیابان های شهر است، فرایندی که روز به روز به جمعیت آنها در شهرهای استان گلستان می افزاید. به گزارش مهر، واژه کودکان کار این روزها به گوش همه آشناست و به کرات در گفتگوها و نشست ها به گوش می رسد اما این پدیده که به باور کارشناسان مولد اقتصاد ناقص و مشکل دار است روز به روز در کشور و حتی در شهرهای استان کوچکی مانند گلستان هم رخنه کرده است. شاید در گذشته با مشاهده کودکی که بسته ای آدامس، گل و هر چیز دیگری که برای فروش داشت، ترجیح می دادید با پرداخت مبلغی باری از دوش کودک بردارید تا در کوتاه ترین زمان به خانه برود. اما این روزها تعداد این کودکان به قدری زیاد شده که شاید از توان فعالان اجتماعی و NGO ها هم برای رسیدگی به مشکلات آنها جهت جلوگیری از ورودشان به خیابان خارج شده است. برخی کارشناسان معتقدند عواملی نظیر تحریم ها، سرانه پایین درآمد، بیکاری، اعتیاد و فقر در طبقاتی از جامعه گسترش یافته که این باعث شده تا خانواده ها از کودکانشان برای کار به منظور جبران بخشی از هزینه ها استفاده می کنند.

کودک کار زاده اقتصاد ناقص خانواده است

مرضیه جوانمرد یک کارشناس ارشد رشته جامعه شناسی در این رابطه می گوید: بد سرپرستی و بی سرپرستی یکی از عوامل مهم کار کودکان است. وی ادامه می دهد: برخی از سرپرست خانواده ها به دلایلی مانند اعتیاد، بیماری و از کارافتادگی قادر به کار کردن و تأمین هزینه های خانواده نیستند و سرپرستان تعداد دیگری از کودکان فوت کرده اند؛ در این شرایط خانواده ها دچار فقر مضاعف می شوند و این فقر باعث می شود کودکان وارد چرخه کار شوند. جوانمرد با بیان اینکه کودکان کار نسبت به سایر کودکان و افراد بزرگسال، در معرض آسیب بیشتری قرار دارند، می افزاید: کودک کار در وهله نخست، زاده اقتصاد ناقص است در چنین شرایطی کودک خانواده، به ناچار برای تهیه مایحتاج روزانه خانواده به کارهای سخت و طاقت فرسا تن می دهد. وی حمایت دولت برای کم رنگ شدن این معضل در جامعه را مؤثر می داند و می گوید: قانون کار ما صراحتاً کار کودکان زیر ۱۵ سال را ممنوع کرده است و آموزه های اسلامی هم تأکید دارند که این مهم قطعاً با کار کودک برای تأمین معاش خانواده سازگار نیست.

پلتفرم‌ها

پلتفرم‌های نمایش خانگی



علی درزی- دبیر صفحه

دختری که جز دختر بودن جرم دیگری مرتکب نشده. همه این نقد و تحلیل و بررسی‌ها را می‌توان در مورد جیران و قورباغه و آرتور و افعی تهران هم کرد. حتی می‌توان مانند بزرگوارمان آقای رائفی‌پور، پای ماسون‌ها و یهودی‌ها و بهایی‌ها و انگلیسی‌ها را هم وسط این تحلیل‌هایمان بکشیم. ولی این کار آدرس غلط است. البته شایان ذکر است که مثال‌های من از سریال‌هایی که نام بردم، از محصولات با پدر مادر در پروسه تولید اثر بود. در هر صورت، هر غلطی که در غلط رخ بدهد، چیزی جز فاجعه‌ی فرهنگی نیست. این فاجعه به معنی واقعی کلمه‌اش اتفاق افتاده. بیا بید ساده‌تر نگاه کنیم.

کدام سریالی را می‌شناسید که این روزها ادعای سانسور شدن نکند. برای خودم افعی تهران یک نمونه بارزش بود. بازیگر زن در سکانس قسمت آخر ۱۰ کیلو لاغر شده بود. مشخص است این قسمت را چندین ماه بعد فیلمبرداری کردند. مشت نمونه خروار شده. این سانسور دیگر شده بهانه همه‌شان. این سانسور میلی و پول‌خواهانه تیشه به ریشه فرهنگ زده. همانطور که تورم معشوقه‌ی دولت‌هاست، سانسور هم شده عامل سلطه‌ی رسانه بر مردم، سلطه‌ای که جز ابتذال نمی‌زاید، ابتذالی که بهترین بهانه برای سانسور است. این دوره‌ای باطل را با چند فاکتور کم و زیاد می‌توان در همه‌ی سریال‌ها دنبال کرد. البته که همه این تحلیل‌ها درست است، چرا که خودش می‌خواهد که اینگونه باشد تا بتواند سانسور کند، توقیف کند و باز دوباره بسازد و دوباره توقیف کند و... با این هجمه‌ها، نه امیدی به فرهنگ است و نه سلیقه‌ی مخاطب. دور باطلی که هیچگاه انتهای نمی‌خواهد داشت. چون تکنولوژی سرعت خودش را برای ما کم نمی‌کند و سودجویان هم با همان شتاب راه برای پول درآوردن ارائه می‌دهند!

سیما بی‌رقیب در انحصار خودش درآورده بود، کم‌کم رقابتی جدیدی پیدا کرد. مفهوم پلتفرم به عامیانه‌ترین شکل همان پخش کننده‌های شخصی فیلم و سریال‌های شانه تخم‌مرغی هستند که با شتاب تکنولوژی به این شکل درآمده. حالا مشکل پلتفرم‌ها چیست؟

نقد اقتصادی پلتفرم‌ها ارجحیت بر هر نوع نگاه دیگری دارد. برخی از صنایع مانند کوه یخ می‌مانند و بعضی مانند اورست. درآمد نفت و گاز و فولاد یا مثلاً واردات موبایل و ماشین یا طلا و ارز مانند اورست نمایان و رفیع است ولی، برخی صنایع و کارها مانند کوه یخی‌ست که نوکش بیرون و پیکره‌ی بلندتر از نگاه‌ها مخفی‌ست. مثلاً مافیای کاغذ و همین تولید سریال در پلتفرم‌ها. بررسی رانت‌ها و درآمدهای نجومی این پلتفرم‌ها احتیاج به بحثی جدا دارد، ولی با دانش به این موضوع این پدیده را نقد فرهنگی می‌کنیم. شرایط اقتصادی ما و بازار به اصطلاح خصوصی (آزاد) که راه افتاده فقط یک چیز حرف اول و آخر را می‌زند و آن پول است. به نظر من آدرس غلط دادن کم غلط کردن نیست. احتمالاً نقد و بررسی‌هایی راجع به محتوای پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی با این مضامین شنیده‌اید که: در ناخودآگاه جوانان و نوجوانان ما چیزهایی کاشتند که موجب به خیابان کشیده شدنشان شد، مثل سریال یاغی. هر یک از شخصیت‌های این سریال را می‌توان به کسی، یا تفکری، یا قدرتی نسبت داد. مثلاً سریال شبکه مخفی زنان: از آنجایی که ذهن فرق واقعیت و تخیل را نمی‌تواند تمیز دهد، پس اگر اتفاقات روز را در بستر سال ۱۳۱۰ روایت کنیم، یقیناً موجب جنبش و آزادی‌خواهی قشری مشخص می‌شویم. مثلاً سریال پوست شیر: از بی‌پشت و پناهی جنس زن گرفته تا سردرگمی پلیس برای پیدا کردن قاتل، از قهرمان پروری ضد قهرمان برای انتقام. از مظلومیت

ویدئو را می‌توان پدر مفهوم شبکه نمایش خانگی دانست. از فیلم‌های ایرانی پس از اکران در سینما گرفته تا فیلم‌های رزمی آسیای شرقی و عاشقانه‌ی هندی و کاماندویی هالیوودی ... به صورت سانسور و دوبله شده، جایش را بین خانواده‌ها باز کرد. تکنولوژی هیچ‌گاه معطل سیاست نمی‌ماند. همه چیز تا حدود زیادی طبق سیاست‌های بازدارنده پیش می‌رفت که تکنولوژی دیسکت‌های فشرده وارد بازار شد. رفته رفته دسترسی مردم به سرگرمی ارزان قیمت بیشتر شد. تا اینکه فیلم‌های شانه تخم‌مرغی وارد بازار شد. اواسط دهه هشتاد احتمالاً زیاد با این صحنه مواجه شدید: روی شانه تخم‌مرغ سوپر مارکت کاور سی دی‌های فیلم‌هایی با پوستر رنگارنگ. فیلم‌هایی که هیچگاه نوبت نمایش در سینما نمی‌گرفتند و به لحاظ بودجه هم بسیار کم خرج بودند. بیشتر از هر چیزی سعی می‌کردند از چهره‌های متوسط سینما و تلوزیون برای فیلم‌هایشان استفاده کنند، فیلم‌هایی با محتوای سخیف. این فیلم‌ها دنبال ممیزی‌هایی بودند که تلوزیون اجازه پخشش را نمی‌داد ولی، جنبه‌های سرگرمی بالایی داشت. مثل رقص، مثل تیپ‌های لات و لوت، مثل عاشقانه‌های بی‌پرواز از سریال‌ها و ... ولی ناگهان سریال‌هایی مثل قلب و یخی و قهوه تلخ نانسو ایجاد کرد. ناگهان از پوپک و مش ماشالله رسیدیم به پیگیری مستمر مشتری‌ها برای قهوه تلخ! مردم در کنار ماست و شیر و پفک، پیگیر قسمت جدید سریال‌ها شدند. این وسط فرار از زندان و گمشده را هم اضافه کنید. از اینجا به بعد برای مردم سوال شد که این بیچاره‌ها (البته که می‌دانیم بیچاره همیشه مردم هستند که نمی‌دانند نگران چه کسانی باشند!) از کجا پولشان را درمی‌آورند، چون همواره با عدم رعایت حق کپی رایت، کمتر کسی اورجینال می‌خرد. ولی رفته‌رفته با مفهوم تبلیغات آشنا شدند. همان تبلیغاتی که صدا و

بیا بید از اول یک نگاه اجمالی به پدیده نمایش خانگی بیاندازیم. از همان اول که کشور در حال بازسازی از زمین‌های خاکی بود، به لحاظ فرهنگی با مطبوعات، نشریات، انتشارات، سینما و تلوزیون مواجه شد. اینجا هدف ما تحلیل سینما و تلوزیون است. سینما که به لحاظ مشی فکری کلاً کوییده شد و از نو ساخته شد. بعد از ورود ایران به جنگ، سمت و سوی سینما تا سال‌ها بعد مشخص شد و ماند. تلوزیون هم با دو شبکه آن هم به صورت نصفه و نیمه با همان قوانین نو خودش شروع به کار کرد. تا سال‌ها بر همین مدار کارها جلو می‌رفت. کم‌کم مسئولین متوجه شدند سرگرمی علاوه بر فاکتورهای عرفانی و روحانی، جزء نیازهای اصلی مردم به شمار می‌آید و رفته‌رفته شروع کرد به پخش سریال‌های خارجی از کشورهای مختلف. این کار تا جایی ادامه پیدا کرد که ویدئو آزاد شد.

نما ۱۹

پاپ

مورد دو هم اینکه وقتی شخصیتی نمیسازد ازین قاتل، و قاتل به ما هو قاتل برایش اهمیت دارد، آن موقع او یک مترسک است که حتی نمیتواند کلاغ های کسالت را از در و دیوار فیلم بتاراند. مورد سوم اینکه حتی اگر دو مورد قبل اهمیت نداشته باشد، باز این امر که ما نقطه دیدهای مختلفی را داشته باشیم در فیلم، درست است که کمی جذابیت فیلم میرود بالا، اما تمرکز درین جا نیست چرا که هر کدام ازین نقطه دیدها، به شخصه روایت تمام و کمال و منسجمی ندارند و هر کدام مانند یک داستان کوتاه هستند که ناقصند و معلوم نیست چرا یکی در پی بازیگری است و یکی دنبال قاتل دوستش است و یکی هم میخواهد این و آن را بکشد. خب که چی و چرا؟ حتی اگر محوریت فیلم این باشد که قرارست این قاتل به دام بیفتد، آن موقع باز نه ما شاهد کاری هستیم و نه شاهد تلاشی و تلاش مثقالی پلیس هم که اگر نقدی درش باشد، هیچ است و هیچ است و هیچ. نهایتا یک فیلم پاپ کورنی است، که حینی که هیچ فیلم دیگری نیست تو هیچ نمایشگری، بدک نیست دیدنش. در همین حد، و نه بیشتر.

است و داستانش مربوط به چند دهه قبل است و میرسد به زمانی که اقلا چهل-پنجاه سال ازش میگذرد. به زمانی که مردی-پسری بوده در قامت یک عکاس، که از زنان و دختران عکس میگرفته و آنها را به عنوان مدل استفاده میکرد و بعد اما یکهو به ضرب و شتم بهشان تجاوز میکرد و بعد هم میکشته آنها را. چیزی در حدود ده سال، با آماری تخمینی، که به ۱۳۰ زن-دختر میرسیده. در طول فیلم، ما از همان ابتدا، با شخصیت قاتل آشنا میشویم، از همان ابتدای ابتدا، بعد هم هی این قاتل جلو چشم ما هست، ولی اگر این قاتل، قرارست کسی-چیزی باشد به مانند مثال هیچکاک، که میگوید فرض کنید بمبی زیر یک میزست و دو نفر بالای آن میز دارند صحبت میکنند و خبر ندارند از آن بمب ولی مخاطب این بمب را دیده- میدانند، آن وقت دیگر مخاطب لحظه ای آسوده نیست تا وقتی که این بمب-قاتل در کنار این اشخاص است. ولی وقتی قاتل در دوردست است و در ملا عام جرات کاری را ندارد، ما دیگر چه ترسی داریم ازین مرد مو بلندی که با آن دندان های زرد و جر خورده اش فقط لبخند میزند. این مورد یک.

جبر جغرافیایی دیگری زندگی میکند اینست که به کلی و از اساس و بن، نگاهمان، حتی به اشتباه، نسبت به این فیلم میتواند متغیر باشد. از آن دست نگاهی که درست-غلط میتواند باشد، اینست که نمیتوان به راحتی شخصیت مرد قاتل درون فیلم را که راست-راست میچرخد و زنان و دختران را از پی تجاوز - مادی یا معنوی - به دام غمین مرگ، دارشان میزند، نگاه کرد، و از پس این نگاه، نرسید به اینکه آیا شباهات و نکاتی نیست بین این شخصیت - به هر شکلی که هست، منتهی به همین روحی که دارد - و کس-کسانی که کارشان-هویتشان، در همین کشورمان، همین است. نه کسانی که بر مَسندند، بلکه کسانی هم که صحنه میگذارند بر این مسند و سند و برایش فقه میتراشند. کسانی که از همین رویه ی درون فیلم هم که ما به شباهت-مجاز ازش یاد کردیم میگذرند و بر مردان هم همین روند را از نو اعمال میکنند-کرده اند. اینی که میگویم ممکن است صرفا جریان سیال ذهنی باشد از ذهن کسی که در یک نگاه به فیلم، در جای-جایی اینها به ذهنش بیاید، در همین حد فقط، وگرنه فیلم که برای ۲۰۲۴



محمد صالح فصیحی

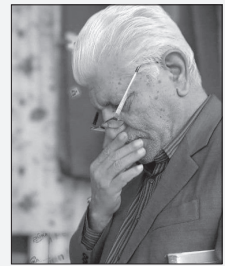
شاید تفاوت منی که در اینجا با کسی که در جایی دیگر، در هویتی دیگر، کشوری دیگر و



تاکنون در انتصاب مدیران دخالت نداشتیم



ترمز قطار تورم را بکشید...



محمود رحيمي

تاخیر در رشد گیاهان کشت پاییزه



معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان
جهاد کشاورزی گلستان از تاخیر در
رشد گیاهی برخی مزارع کشت پاییزه
استان خبر داد و از کشاورزان خواست
مدیریت تغذیه گیاهی را جدی بگیرند.
به گزارش روابط عمومی، علی‌اکبر
مهبانی اظهار کرد: شرایط کشاورزی
در سال جاری نسبت به سال گذشته
به دلیل تغییرات اقلیمی متفاوت
است که در استان گلستان نیز همانند
دیگر نقاط کشور رخ می‌دهد. به گفته
وی، سال گذشته یکی از نگرانی‌ها،
پیشی گرفتن رشد اکولوژیکی گیاهان
از تقویم کشاورزی به علت وجود
رطوبت در زمان کشت و افزایش دمای
۲ تا ۳ درجه‌ای نسبت به بلندمدت

«آگهی ثبتی»

برابر رأی شماره ۵۲۸۵ و ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۷۰۰۵۲۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ هیات موضوع قانون



خورشید گلستان امیدی نو برای آینده‌ای سبز

رفع موانع سرمایه‌گذاری در این بخش وارد میدان شد. سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استاندار گلستان با تایید وجود ناترازی انرژی در استان از تلاش و رایزنی برای حل ناترازی‌های استان در بخش گاز و برق خبر داد. عبدالعلی کیانمهر از ورود بخش خصوصی برای خرید گاز از ترکمنستان خبر داد و افزود: با تحقق این مهم، مشکلات تولیدکنندگان گلستان در حوزه کمبود گاز تا حدود زیادی حل خواهد شد. وی ضمن دعوت از سرمایه‌گذاران برای توسعه انرژی خورشیدی در استان گفت: شرکت توزیع نیروی برق گلستان ۲۸ نقطه از استان را برای احداث نیروگاه خورشیدی سه مگاواتی شناسایی کرده و مقدمات احداث این نیروگاه‌ها در استان فراهم شده است. گلستان به دلیل برخورداری از شرایط خاص اقلیمی و وجود زمین‌های شور و نم‌زار و بایر در شمال استان و نزدیک به ۳۰۰ روز آفتابی، یکی از استان‌های مستعد ساخت نیروگاه‌های خورشیدی کوچک‌مقیاس به شمار می‌رود که در سال‌های اخیر، نهادهای حمایتی به ویژه کمیته امداد در کنار شرکت توزیع نیروی برق استان، عزم خود را برای تولید برق خورشیدی و خودکفایی مددجویان زیر پوشش و دهک‌های پایین درآمدی جزم کردند. از آنجا که درآمد سرانه مردم گلستان کمتر از میانگین کشوری است احداث نیروگاه‌های خورشیدی با ایجاد فرصت‌های شغلی به ارتقای درآمد سرانه خانوار در این استان کمک خواهد کرد. همچنین کاهش گازهای گلخانه‌ای، استقلال در تامین انرژی و تقویت امنیت ملی، کاهش هزینه‌ها، بی‌نیازی به سوخت و کاهش آلاینده‌های زیست‌محیطی ناشی از فعالیت نیروگاه‌های حرارتی از دیگر مزایای توسعه مزارع خورشیدی است. در حال حاضر حدود هزار مگاوات برق در استان گلستان تولید می‌شود که با بهره‌برداری از سیکل ترکیبی این نیروگاه، تولید برق استان به هزار و ۵۰۰ مگاوات خواهد رسید. همچنین در شرایط فعلی میزان مصرف برق گلستان ۵۸۰ مگاوات است که ۵۳۰ مگاوات آن صرف مصارف خانگی می‌شود و فقط ۵۰ مگاوات برق مصرفی ویژه بخش صنعت است که در همین راستا مسوولان استان در تلاشند با توسعه انرژی خورشیدی در گلستان، مشکل کمبود برق صنایع و واحدهای تولیدی استان را مرتفع کنند و در مسیر رشد اقتصادی استان گام بردارند.

خانگی، صنعتی و تولیدی را تضمین کند. یکی از اقدامات عملی دولت چهاردهم برای توسعه انرژی خورشیدی در گلستان، ساخت اولین مزرعه خورشیدی ۱۲ مگاواتی در شهرستان گمیشان بود تا ضمن کمک به رفع ناترازی انرژی، در راستای حمایت از مردم محروم و دهک‌های یک تا پنج این شهرستان مرزی گام بردارد و بخشی از مشکل اشتغال در این شهرستان را حل کند.

مزرعه خورشیدی گمیشان تا ۲ ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد

فرماندار گمیشان در این باره اظهار کرد: دولت چهاردهم در مدت ۶ ماهه فعالیت خود، اقدامات شاخص فراوانی در حوزه اقتصادی و عمرانی در گمیشان انجام داده است. امید سقلی ادامه داد: دولت در راستای حمایت از اقتصاد و اشتغال مرزنشینان گمیشان، اولین مزرعه خورشیدی گلستان را در این شهرستان کلنگ‌زنی کرد که تا ۲ ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد. وی با بیان اینکه ساخت مزرعه خورشیدی برای کمک به دهک‌های اول تا پنجم در گمیشان آغاز شده، تصریح کرد: تکمیل این پروژه که برای ۲۷۴ نفر از اقشار کم‌برخوردار شهرستان اشتغالزایی پایدار ایجاد می‌کند مورد تاکید ویژه و جدی استاندار گلستان قرار دارد. به گفته فرماندار گمیشان، با احداث مزارع خورشیدی، سرانه درآمدی مردم گمیشان افزایش می‌یابد و در کنار کمک به حل مشکل ناترازی، به وضعیت اقتصادی مردم مرزنشین این شهرستان کمک خواهد کرد. احداث نخستین مزرعه انرژی خورشیدی در گمیشان و عزم دولت چهاردهم برای تکمیل هر چه سریع‌تر این پروژه در شهرستانی که جزو ۳۱ شهر محروم کشور شناخته می‌شود موجی از خوشحالی و رضایت را در بین مردم این شهرستان ایجاد کرده است. همچنین در راستای توسعه انرژی خورشیدی، دومین مزرعه خورشیدی در روستای قره‌قاشلی بندرترکمن در دستور کار مسوولان استان قرار گرفته تا نقش شهرستان‌های ترکمن و گمیشان در سطح ملی در بخش تولید انرژی بیش از پیش متمایز شود. با توجه به مشکل ناترازی انرژی و تاثیر بر روند کار واحدهای تولیدی و صنعتی، معاونت اقتصادی استانداری گلستان نیز برای حل این مشکل آستین همت بالا زد و برای حمایت از سرمایه‌گذاران نیروگاه‌های خورشیدی و

می‌کند. راه‌حل‌های نوین و خلاقانه دولت چهاردهم، امیدی تازه برای مردم کشور به ارمغان آورده است. با بهره‌گیری از انرژی خورشیدی و سرمایه‌گذاری در این حوزه، می‌توان به سوی آینده‌ای سبز و پایدار گام برداشت و از وابستگی به منابع فسیلی که منبع اصلی آلودگی و مشکلات زیست‌محیطی هستند، رهایی یافت. گلستان، با بهره‌گیری از منابع طبیعی و مزارع خورشیدی، می‌تواند به الگوی موفق در استفاده بهینه از انرژی‌های تجدیدپذیر تبدیل شود و نقش مهمی در تحقق اهداف زیست‌محیطی و اقتصادی کشور ایفا کند. موضوع توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر به قدری برای رئیس جمهور حائز اهمیت است که دکتر پزشکیان در یکی از نشست‌ها بر این مهم تاکید کرده که بنده شخصا روند اجرای این برنامه را پیگیری خواهم کرد و از مسوولان اجرای طرح می‌خواهم هر جا مانع یا مشکلی پیش روی آن بود، موضوع را به شکل مستقیم با بنده مطرح کنند. در استان گلستان نیز استاندار و دیگر مسوولان استانی عزم خود را برای توسعه انرژی خورشیدی و رفع ناترازی‌ها به کار گرفتند و علی‌اصغر طهماسبی استاندار گلستان از آغاز آمایش سرزمین برای توسعه انرژی خورشیدی در این استان خبر داد و ابراز امیدواری کرد؛ با توسعه انرژی خورشیدی سال آینده مشکل ناترازی انرژی در استان حل شود و چالش‌های تولیدکنندگان در قطعی‌های انرژی کاهش یابد. گلستان آغوش خود را برای توسعه نیروگاه‌های خورشیدی به روی سرمایه‌گذاران باز کرد و استاندار خواستار توجه و حمایت ویژه از سرمایه‌گذاران این بخش شد. علی‌اصغر طهماسبی بیان کرد: سرمایه‌گذاران حوزه انرژی باید به سرعت تعیین تکلیف شوند و مکان سرمایه‌گذاری برای آنها تعیین شود. استاندار گلستان با تاکید بر اینکه بسیاری از سرمایه‌گذاران از مسوولان توقع تسهیلات ندارند، خواستار رفع بروکراسی اداری و جلوگیری از معطلی سرمایه‌گذاران شد. وی کمبود برق را یکی از معضلات توسعه اقتصادی و تولیدی در این استان اعلام کرد و گفت: فقر زیرساخت‌ها یکی از چالش‌های گلستان است که باید با توسعه نیروگاه‌های خورشیدی و حمایت سرمایه‌گذاران این حوزه برای حل مشکلات گلستان در این بخش گام برداریم. به گفته طهماسبی، توسعه نیروگاه‌های خورشیدی می‌تواند میزان مصرف برق در بخش‌های مختلف

خورشید گلستان امیدی نو برای آینده‌ای سبز سرمایه‌گذاری اندک برای گسترش انرژی‌های تجدیدپذیر در دهه‌های گذشته به یکی از مشکلات اقتصادی و زیست‌محیطی کشور تبدیل شده و تنها یک درصد از سبد تولید انرژی کشور به این منابع پاک اختصاص دارد اما دولت چهاردهم با تدابیری هوشمندانه، قدم‌های جدی برای تغییر این شرایط برداشت که استان گلستان به عنوان یکی از مناطق با پتانسیل بالا برای انرژی تجدیدپذیر، مورد توجه قرار گرفت. به گزارش ایرنا، ناترازی انرژی و غفلت از توسعه انرژی پاک و تجدیدپذیر چالش نام‌آشنای این روزهای جامعه است که علاوه بر زندگی روزمره مردم بخش تولید و صنعت را هم تحت تاثیر قرار داده و در کنار خاموشی‌های بخش خانگی، چوب لای چرخ صنایع و واحدهای تولیدی گذاشته است. گرچه ناترازی انرژی در دولت چهاردهم نمود بیشتری پیدا کرده اما این مشکل ریشه در سال‌ها و حتی دهه‌ها بی‌توجهی و نبود برنامه‌های کلان کوتاه‌مدت و بلندمدت در حوزه توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر دارد که در سایه غفلت از این ظرفیت مهم برای تولید برق، کشور در این سال‌ها هزینه‌های سرسام‌آوری صرف نیروگاه‌های حرارتی کرد که با وجود آلودگی بالای هوا و هدررفت سوخت‌های فسیلی، آورده‌اش در شرایط فعلی ایجاد ناترازی انرژی و بروز خاموشی‌ها است. براساس دیدگاه کارشناسان، ناترازی انرژی به ویژه برق در کشور با توسعه نیروگاه‌های حرارتی جبران نمی‌شود و تنها راه برای تامین پایدار انرژی به ویژه برق حرکت به سوی ایجاد نیروگاه‌های تجدیدپذیر است. دولت چهاردهم از همان ابتدا با شناسایی درست مساله به استقبال انرژی‌های تجدیدپذیر رفته و توسعه نیروگاه‌های خورشیدی را یکی از اولویت‌های مهم کاری خود قرار داده تا از مشکل ناترازی انرژی و خاموشی‌های بخش خانگی و تولیدی گره‌گشایی کند. یکی از مهمترین اقدامات دولت، شتاب‌بخشی به احداث مزارع خورشیدی در نقاط مختلف کشور از جمله استان گلستان است. با احداث این مزارع، گامی عملی برای کاهش ناترازی انرژی و افزایش استفاده از منابع پاک و تجدیدپذیر برداشته شده است. این اقدامات نه تنها موجب کاهش آلودگی هوا و محیط‌زیست می‌شود، بلکه به بهبود وضعیت اقتصادی و ایجاد اشتغال پایدار نیز کمک