



در خدمت همشهریان عزیز

سفارش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۴ - میر مجیدی



■ بامسوولیت سردیر

رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار با نمایندگان استانهای شمالی درباره چگونگی برطرف کردن مشکلات زیر ساختی، بحران آب، مدیریت پسماند و... گفته است باید از ظرفیت املاک، صندوقهای پروژه، صندوقهای سهامی عام در بورس، و حتی مشارکت مردم، بهویژه ساکنان و مسافران شمال کشور، برای سرمایه‌گذاری در پروژه‌های اولویت‌دار بهره گرفت. قالیباف افزوده است: بی‌تردید با طراحی هوشمندانه و هدف‌گیری مخاطبان مشخص، می‌توان از منابع داخلی برای تأمین مالی زیرساخت‌ها استفاده کرد بدون آنکه دولت متحمل بار مستقیم شود. (رسانه ها)

نگاهی به این جملات و کالبد شکافی یکایک منابعی که رئیس مجلس شورای اسلامی به نمایندگان استان های شمالی پیشنهاد داده است به این معناست که بوجه ای‌باری حل مشکلات زیر ساختی و بنیادینی وجود ندارد فروش اموال بلااستفاده استفاده از صندوق هایی که احتمالا خود با ناترازی مواجهند و -راه به جایی نمی برد- همه می دانیم مقدمه سرمایه گذاری، آماده سازی زیر ساختها برای کار و تلاش است. وقتی شهرک های صنعتی گرفتار تامین برق و آب باشند در کوتاه زمانی امنیت اشتغال نیز در معرض تهدید قرار می گیرد زیرا کار فرمایان توان سرو سامان دادن به هزینه های تولید را از دست می دهند و آنگاه اندک اندک با پدیده ای به نام کارگران بی کار شده مواجه خواهید بود و دامستان ادامه خواهد یافت. به این خاطر شعارهای جذب سرمایه گذار و حضور شرکتهای سرمایه گذار در استان و یا در شمال کشور هیچگاه رنگ واقعیت به خود نخواهد گرفت. در چنین شرایطی نشانی از برنامه ای برای اصلاح فرایندها و راهبردها برای تامین حداقلی از زندگی شهروندان نیز به چشم نمی آید و تکیه بر شعارهای دل خوش کننده در حالی که چشم انداز روشنی نیز فرا روی مخاطبان وجود ندارد، نمی تواند تاثیر مثبتی بر جای گذارد. به این خاطر به نظر می آید تنها راه عبور از این بین بست به نتیجه رسیدن موضوع تعاملی در سیاست خارجی بانیاست در سه پایه ان تعامل و ارتباط زمینه حضور سرمایه گذاران و رونق اقتصادی فراهم شود و الا با فروش اموال بر جای مانده از روزگار پیش بعید است مشکلی از پیش رو برداشته شود. حاجی، احرام دگر بند بنیین راه کجاست.



«یادداشت»



گروگان



مهران مودنی - بزرگ‌ترین موزه تخصصی دوربین‌های عکاسی که چند روز پیش گشایش یافت یک موزه خصوصی است که در آن بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ دوربین عکاسی، فیلم‌برداری، آپارات و لوازم جانبی آن‌ها از ۲ قرن گذشته جهان را شامل می‌شود و به همت سید علی طاهری جمع آوری شده است و بازدید از آن هم‌اکنون برای عموم آزاد است. علی‌داری، قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ضمن گشایش این مجموعه، درباره اهمیت چنین موزه‌هایی در سطح کشور گفت: راه‌اندازی موزه عکاسخانه گرگان توسط آقای طاهری اقدامی بسیار ارزنده، تاریخی و ماندگار است. ایشان به گفته خودشان از روی عشق به پسرشان این موزه را بنا کردند. مسئله مهم ما در حال حاضر معرفی موزه عکاسخانه گرگان است. شهروندان گلستان و مسافران باید از وجود این موزه اطلاع پیدا کرده و بهره‌مند شوند. در دنیا ۹۱ هزار موزه وجود دارد که سهم ایران از این عدد، ۸۰۰ تا است. از این ۸۰۰ موزه کم‌تر از ۳۰۰ موزه متعلق به وزارت میراث فرهنگی هستند. یعنی حدود ۵۰۰ موزه

مانند همین موزه عکاسخانه گرگان به
بخش خصوصی تعلق دارند. تا پایان
برنامه توسعه هفتم، تعداد موزه‌های کل
ایران باید به عدد هزار برسد. موزه‌ها
تنها گنجینه‌هایی برای نگهداری آثار
تاریخی نیستند. امروزه موزه‌ها نقش
مهمی در گسترش صلح و دموکراسی،
کاهش خشونت و منازعه، افزایش
تاب‌آوری جامعه و آموزش دارند. موزه‌ها
سنگینی تاریخ و هویت گذشته ما را
به دوش می‌کشند. سیدعلی طاهری،
مؤسس موزه عکاسخانه گرگان در
ادامه درباره لزوم حمایت از هنرمندان و

اماکن فرهنگی استان عنوان کرده: موزه عکاسخانه گرگان از سال ۱۴۰۲ شروع به فعالیت کرد و تا به امروز به کار خودش ادامه داده است. امروز می‌توانیم با افتخار بگوییم که این مجموعه در کل ایران همتا ندارد. البته در تهران مشابه دارد. اما موزه عکاسخانه گرگان به طور کامل خصوصی است. در حالی که موزه‌ای که در تهران وجود دارد از حمایت شهرداری تهران و بنیادهای مختلفی برخوردار است، موزه عکاسخانه گرگان تا به امروز هیچ مبلغی دریافت نکرده است. اما برای جهانی شدن انتظار

پیروزی قضایی برای نجات جنگل‌های باستانی

هیرکانی زنده می‌ماند

راهکارهایی برای آینده‌ای سبز

برای حراست از جنگل‌های هیرکانی می‌توان راهکارهایی کارآمد به کار بست. بهره‌گیری از فناوری‌های نوین مانند تصاویر ماهواره‌ای و پهپادها برای نظارت مستمر بر جنگل‌ها می‌تواند تخللفات را به سرعت شناسایی کند. همچنین اصلاح نظام ثبت اسناد و جلوگیری از صدور اسناد مالکیت نادرست گامی اساسی در پیشگیری از زمین‌خواری است. تشدید مجازات برای متجاوزان به منابع طبیعی و اعمال جریمه‌های سنگین هم می‌تواند بازدارندگی لازم را ایجاد کند و در کنار آن، آموزش و فرهنگ‌سازی در میان جوامع محلی و گردشگران نیز نقش مهمی در افزایش آگاهی از ارزش این جنگل‌ها دارد. توسعه گردشگری پایدار مانند اکوتوریسم به جای پروژه‌های غیراصولی دیگر راهکاری است که می‌تواند به حفظ اکوسیستم کمک کند. در کنار آن، تقویت همکاری بین دستگاه قضایی سازمان منابع طبیعی و نهادهای محلی و تخصیص بودجه کافی برای حفاظت و احیای جنگل‌ها نیز از دیگر اقدامات ضروری است. علاوه بر آن، ایجاد مناطق حفاظت‌شده گسترده‌تر و تعیین حریم‌های مشخص برای جلوگیری از ساخت‌وساز غیرمجاز می‌تواند آینده‌ای امن برای هیرکانی رقم بزند.

پیامی برای آینده

بازپس‌گیری ۱۰۰ هکتار از جنگل‌های هیرکانی در خان‌بین نه تنها یک دستور قضایی بلکه پیامی روشن به متخلفان است که منابع طبیعی ایران خط قرمز دستگاه قضایی است. این اقدام که با همکاری شورای حفظ حقوق بیت‌المال و کارگروه مبارزه با زمین‌خواری به سرانجام رسید الگویی برای سایر مناطق کشور است. حفاظت از هیرکانی گامی در راستای توسعه پایدار و تعهدی به حفظ میراث طبیعی ایران برای نسل‌های آینده است و دستگاه قضایی با تداوم این تلاش‌ها می‌تواند نقشی پیشرو در پاسداری از محیط‌زیست ایفا کند و آینده‌ای سبز را برای ایران رقم بزند.



زیست‌محیطی دارند. هیرکانی زیستگاه بیش از سه هزار گونه گیاهی و جانوری است که بسیاری از آن‌ها در هیچ نقطه دیگری از جهان یافت نمی‌شوند. از پلنگ ایرانی گرفته تا گونه‌های نادر گیاهی این جنگل‌ها گنجینه‌ای از تنوع زیستی هستند که حفظ آن‌ها نه تنها برای ایران بلکه برای کل جهان ضروری است. این جنگل‌ها نقش کلیدی در تنظیم چرخه آب منطقه دارند و با جذب دی‌اکسید کربن به کاهش اثرات تغییرات اقلیمی کمک می‌کنند. تخریب هیرکانی می‌تواند به کاهش منابع آب فرسایش خاک و حتی تشدید بلایای طبیعی مانند سیل منجر شود که پیامدهای آن زندگی میلیون‌ها نفر را تحت تأثیر قرار می‌دهد. افزون بر این هیرکانی از منظر فرهنگی و گردشگری نیز ارزشی بی‌مانند دارد و به عنوان مقصدی برای پژوهشگران و دوستداران طبیعت جاذبه‌ای جهانی به شمار می‌رود که حفاظت از این جنگل‌ها وظیفه‌ای ملی و بین‌المللی است که به تعهد جمعی برای انتقال این میراث به نسل‌های آینده نیاز دارد.

شمالی زمینه‌ساز زمین‌خواری و تصرف غیرقانونی این اراضی شده است. ضعف نظارت و کمبود منابع برای پایش مستمر جنگل‌ها فرصت را برای متخلفان فراهم کرده و اشتباهات در ثبت اسناد مالکیت نیز بر پیچیدگی این چالش افزوده است. افزون بر این فشار برای توسعه ویلاسازی و گردشگری غیراصولی بدون ارزیابی‌های زیست‌محیطی به همراه کمبود آگاهی عمومی از ارزش این جنگل‌ها به تخریب تدریجی هیرکانی دامن زده است.

ضرورت پاسداری از گنجینه‌ای جهانی

جنگل‌های هیرکانی بیش از یک اکوسیستم طبیعی هستند؛ آن‌ها بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی ایران و میراثی جهانی برای بشریت به شمار می‌روند. این جنگل‌ها با قدمتی که به دوران پیش از یخبندان بازمی‌گردد داستان میلیون‌ها سال حیات زمین را روایت می‌کنند و به عنوان یکی از معدود جنگل‌های بازمانده از دوران باستان جایگاه ویژه‌ای در مطالعات علمی و

جنگل‌های هیرکانی که با قدمتی میلیون‌ها ساله در فهرست میراث جهانی یونسکو جای گرفته‌اند به دلیل تنوع زیستی بی‌مانند و نقش حیاتی در حفظ تعادل اکولوژیک منطقه از اهمیتی جهانی برخوردارند با این حال سال‌هاست که این میراث گران‌بها در معرض تهدید زمین‌خواری تغییر کاربری غیرقانونی و تخریب‌های زیست‌محیطی قرار دارد. به گزارش ایرنا، دادگستری استان گلستان بی‌وقته موفق شد ۱۰۰ هکتار از جنگل‌های انبوه هیرکانی در منطقه خان‌بین را به مالکیت منابع طبیعی بازگرداند که این پیروزی بزرگ نه تنها گامی بلند در حفاظت از یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران است بلکه هشدار قاطع به متجاوزان به منابع طبیعی به شمار می‌رود. حیدر آسیابی، رییس کل دادگستری استان اعلام کرد: این زمین‌های جنگلی بخشی از انفال و متعلق به دولت بوده اما به اشتباه سند مالکیت آن به نام نهادهای دیگر ثبت شده بود که با پیگیری‌های مستمر کارگروه ویژه مبارزه با زمین‌خواری در دادرسی مرکز استان این خطای بزرگ اصلاح شد و جنگل‌های هیرکانی بار دیگر به دامن منابع طبیعی بازگشتند. این اقدام که مانع از واگذاری و تخریب احتمالی این زیست‌بوم حساس شد نشان‌دهنده عزم جدی دستگاه قضایی برای صیانت از حقوق عامه است. آسیابی تأکید کرد: حفاظت از اراضی ملی بخشی از برنامه‌های گسترده قوه قضاییه برای جلوگیری از تعرض به منابع طبیعی است برنامه‌ای که از چند سال پیش با تشکیل کارگروهی ویژه در گلستان آغاز شده و ثمرات ارزشمندی به همراه داشته است.

چرا هیرکانی در خطر است؟

جنگل‌های هیرکانی به عنوان ریه‌های سبز شمال ایران نقشی بی‌بدیل در تنظیم اقلیم جذب دی‌اکسید کربن و حفظ منابع آب و خاک ایفا می‌کنند. این جنگل‌ها زیستگاه گونه‌های نادر گیاهی و جانوری از جمله پلنگ ایرانی و خرس قهوه‌ای هستند و تخریب آن‌ها می‌تواند پیامدهای جبران‌ناپذیری برای اکوسیستم منطقه و حتی جهان به دنبال داشته باشد با این حال عواملی چون سودجویی اقتصادی و افزایش ارزش زمین در مناطق

بازگشت کارخانه سیمان پیوند گلستان به چرخه تولید

یک بازه زمانی مشخص از شبکه برق کشیده است) برق کارخانه تأمین می‌شود. وی تأکید کرد: خرید برق آزاد، هرچند با هزینه‌ای ۳۵ تا ۴۰ برابر قیمت دولتی، نقش کلیدی در تأمین نیازهای انرژی این مجموعه ایفا کرده است. چهرگانی با ابراز خوش‌بینی نسبت به آینده، پیش‌بینی کرد: با ابلاغ‌های جدید و توافقات انجام‌شده، ظرفیت تولید کارخانه در خردادماه به ۶۰ تا ۷۰ درصد افزایش یابد که این افزایش تولید نه‌تنها به کاهش التهابات بازار سیمان کمک خواهد کرد، بلکه بخشی از نیازهای پروژه‌های عمرانی و بازار را تأمین می‌کند. مدیرعامل کارخانه سیمان پیوند گلستان با تأکید بر اهمیت تداوم این روند، اظهار کرد: هدف ما تأمین نیازهای بازار، حمایت از پروژه‌های عمرانی و حفظ اشتغال طیف وسیعی از افراد است. وی ابراز امیدواری کرد: با همکاری‌های صورت‌گرفته، عرضه سیمان به بازار با قدرت ادامه یابد.



مدیرعامل کارخانه سیمان پیوند گلستان، از بازگشت این مجموعه به مدار تولید خبر داد و اعلام کرد: پس از وقفه‌های ناشی از ناترازی برق در کشور و محدودیت‌های به‌وجود آمده از ابتدای اردیبهشت‌ماه سال جاری، فعالیت این کارخانه از سر گرفته شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل صنعت، معدن و تجارت گلستان، حسین چهرگانی با اشاره به اقدامات انجام‌شده، اظهار کرد: اکنون کارخانه با ظرفیت روزانه ۲ هزار تا ۲ هزار ۵۰۰ تن، معادل ۶۰ تا ۷۰ درصد ظرفیت کل، فعالیت خود را از سر گرفته است. وی بیان کرد: این بازگشت به تولید، نتیجه تعاملات سازنده با مسئولان و خرید برق آزاد از طریق بورس انرژی بوده است. مدیرعامل کارخانه سیمان پیوند گلستان افزود: با توافقات صورت‌گرفته بین وزارت صمت و وزارت نیرو، در حال حاضر حدود ۴۰ درصد از دیماند (حداکثر میزان توانی است که یک مصرف‌کننده در



اختیار یا تقدیر



محمدرضا ایزد

الغیاث ای تو غیاث المستغیث

زین دو شاخه اختیارات خبیت

ای خداوندی که دادرس دادخواهانی، فریاد از دو راهی های اختیار پلید. ای خدایی که پاسخ گو و اجابت کننده بیچارگان هستی، به فریاد و درخواست من از دست تردید و دو دلی و این کنم یا آن کنم اختیار نجاتم ده. چرا که تردید و دودلی زندان روح است و شخص باید این حالت را با استعانت از خدا و مدد از اولیاء و سالکان راستین خود را از زندان تردید نجات دهد. من زده‌ستان و ز مکر دل چنان

مات گشتم که بماندم از فغان

من از مکر و حیل‌ی دل چنان مات شدم که حتی از

فریاد زدن هم باز ماندم

من که باشم؟ چرخ با صدکار و بار

زین کمین فریاد کرد از اختیار

من کیستم؟ یعنی من که هیچم، حتی فلک نیز با

همه شکوه و شوکتش از دام اختیار که تردید و دودلی

و استرس و تشویش می‌آفرید، داد و فغانش بلند است.

اختیار مسئولیت به بار می‌آورد و مسئولیت آدمی را

تحت مواخذه قرار می‌دهد. گویی که اختیار و نیروی

انتخابگری، آدمی را به دام مسئولیت فرو می‌افکند.

کای خداوند کریم و بردبار

ده امانم زین دو شاخه اختیار

ای خداوند بخشنده‌ی بردبار مرا از این دو راهی

اختیار نجات بده، یعنی مرا از دوراهی تردید

که این امر را انتخاب کنم یا آن امر را، وارهان.

جذب یک راهه صراط المستقیم

به ز دو راهِ تردّد، ای کریم

ای خداوند کریم، گرایش و انجذاب یک طرفه به راه

مستقیم بهتر از دوراهی تردید است. در راه مستقیم

انتخاب صورت گرفته و ماحصل آن راحتی و

اطمینان خاطری و آرامش است. و سالک با خیالی

آلوده بلنبال وصال در حرکت است اما در تردّد

و تشویش و دودلی، حرکتی صورت نمی‌گیرد و

انتخابی انجام نشده و فرد دچار استرس و پریشان

خاطری است لذا ماندن در دودلی بسیار سخت است.

زین دو راهه گرچه همه مقصد تویی

لیک خود جان کندن آمد این دو پی

خداوندا، اگرچه مقصود و منظور از انتخاب این

دو راه تویی، لیکن این دو گانگی و تردید، نوعی

جان کندن و در تشویش به سر بردن است.

چرا که تردید کُشنده است و روح را می‌خورد.

زین دو ره، گرچه بجز تو عزم نیست

لیک هرگز رزم همچون بزم نیست

خداوند اگر چه منظور ازاین دو راه تنها تویی و

لاغیو، لیکن رزم مانند بزم نیست. آری افعال انسان

چه خوب و چه بد جملگی در قلمرو مشیت

الهی و اراده خداوندی صورت می‌گیرد، ولی این

بدان معنی نیست که کار خوب و بد یکسان

شمرده شود. چنانچه رزم و بزم یکسان نمی‌باشد.

در بُنی بشنو بیانش از خدا

آیت اَشْفَقْنَ اَنْ یَجْمَلْنَهَا

این مطلب را که آسمان و زمین و کوه‌ها از قبول امانت

الهی یعنی اختیار شانه خالی کردند، از قرآن کریم بشنو.

یعنی اختیار که مسئولیت می‌آورد و مسئولیت، مواخذه

را به همراه دارد و حسابگری! آنقدر سخت و زمخت

است که حتی آسمان و زمین و کوه‌ها از پذیرش آن

سرباز زدن و نپذیرفتند. قرآن این مسئله را در آیه ۷۲

سوره احزاب چنین بیان کرده است: همانا ما امانت

را بر آسمانها و زمین عرصه داشتیم، آنها از برداشتن

آن تن زدن وحالت وجد آمیخته با بیم پیدا کردند،

انسان این امانت را برداشت، او ستمکار و نادان است.

این ترّد هست در دل چون و غا

کین بود به یا آن حال مرا؟

این تردید و دودلی و گفتن اینکه انجام این کار

برای من بهتر است یا آن کار، جنگ و غوغایی

در دل ایجاد می‌کند. (بیت ۲۰۸ دفتر ششم)

در ترّد می‌زند بر همدگر

خوف و اومید بهی درکّر و فرّ

در حالت تردید و دودلی، بیم و امید ناشی از

این خیال که آیا این کار بهتر است یا آن کار

با یکدیگر گلاویز می‌شوند. به عبارتی دلشوره

داشتن که سرانجام این کار را بکند یا کار دیگر، در

دلش چون سیر و سرکه می‌جوشد و با هم نبرد

می‌کنند. تا کلامیک پیروز شوند. ولی بهر حال تا

زمان انتخاب و اختیار، تشویش و استرس ادامه دارد.

اولم این جزو و مدّ از تو رسید

ورنه ساکن بود این بحر، ای مجید

ای خداوند بلندمرتبه، دریای وجودم آرام بود اما تو برای

نخستین بار آن را دچار تلاطم کردی. یعنی با دادن

قوه اختیار به من، سراسر گشته کردی، زیرا دائما میان

دو کار حیرانم که این را انجام بدهم یا آن راه ولی اگر

اختیاری در کار نبود، این تردید و اضطراب هم نبود.

هم از آنجا کین ترّد دادیم

بی تردد کن مرا هم از کرم

خداوندا تو را به حق کرمّت، چون این تردید و تشویش

ناشی از اختیار را به من دادی، پس آن را از من بگیر.

تا به کی این ابتلا؟ یا رب مکن

مذهبی‌ام بخش و ده مذهب مکن

این امتحان تا چه وقت ادامه دارد؟ پروردگارا مرا امتحان

مکن. یک راه پیش پایم قرار بده و مرا مقابل ده راه

قرار مده که نتوانم تصمیم بگیرم. یعنی مرا دچار

حیرت و اضطراب ناشی از تردید و دو دلی مکن.

اشرّی‌ام لاغری و پشت ریش

ز اختیار همچو پالان شکل خویش

من در مثّل مانند شتر لاغری هستم که کمرش از

اختیار پالان گونه‌ام زخمی شده است. مولانا در این

بیت با تمثیلی عالی موضوع اختیار و تبعات آن را بیان

می‌دارد و می‌گوید: انسان مانند شتر است و قوه اختیار

مانند کجاوه. همانطور که اگر بار دو طرف کجاوه

متعادل نباشد، کجاوه به این طرف و آن طرف متمایل

می‌گردد و با این حرکت نوسانی، پشت شتر ساییده

و زخمین می‌شود، قوه اختیار نیز باعث می‌گردد که

انسان از میان دو یا چند کار یک کار را انتخاب کند.

و انتخاب، مسئولیت آور است و مسئولیت تشویش

آفرین. پس تردید و تذبذبی که محصول اختیار و قوه

انتخاب است خود عامل جریحه‌دار شدن قلب و روح

آدمی می‌شود. درحالی‌که اگر اختیاری در کار نبود انسان

از یک‌راه می‌رفت و هیچگونه اضطرابی نیز پیدا نمی‌کرد.

البته منظور مولانا از بی‌اختیاری، رسیدن به مقام بندگان

خاص خداست که اراده خود را در اراده حضرت حق فانی

می‌سازند و به مقام فنا و بی‌خویشی می‌رسند و این همان

چیزی است که در تعبیر مولانا به جبر خاصه معروف است.

این کژاوه گه شود این سو گران

آن کژاوه گه شود آن سو کشان

این طرف کجاوه گاهی به این سمت متمایل می‌شود

و آن طرف کجاوه گاهی به آن سمت متمایل می‌گردد.

قوه اختیار آدمی در کشاکش عقل قدسی و نفس اماره

به این سو و آن سو می‌گراید. کشمکش و اضطراب در

سالکی پیدا می‌شود که هنوز به مقصد خاصگان نرسیده

است. لذا گاه در سیطره عقل است و گاه در سلطه نفس.

اما سالکی که به مقام اطمینان قلبی و سکینه روحی

رسیده از چرخه‌ی پراضطراب نوسانات روحی می‌رهد.

بفکن از من حمل ناهموار را

تا ببینم روضه‌ای ابرار را

خداوندا، بار ناهموار از دوش من بیفکن تا گلزار بندگان

صالح را مشاهده کنم. یعنی خداوند اختیار و اراده مرا در

مشیت و خواست و رضای خود فانی فرما تا دیگر از خود

و برای خود هیچ اختیاری نداشته باشم و همه حرکات

و سکنااتم به اراده‌ی تو صورت بندد، بقول خود مولانا

مرا به مقام جبر خاصه برسان که مقام عارفان بالله است.

مثنوی پژوه

پروژه‌های گلستان اولویت‌بندی شد



رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی گلستان با تاکید بر ضرورت تمرکز بر پروژه‌های اولویت‌دار، به‌ویژه در حوزه مهندسی رودخانه و مدیریت منابع آبی، خواستار کاهش دغدغه‌های اجرایی شد. به گزارش روابط عمومی، علیرضا نورانی در نشست مشترک با مدیران ارشد شرکت آب منطقه‌ای، اداره‌کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای، و اداره‌کل راه و شهرسازی گلستان با اشاره به ظرفیت‌های قانون تامین مالی تولید و زیرساخت، بر لزوم راه‌اندازی کارگروه‌های استانی برای تسریع در اجرای پروژه‌ها تاکید کرد. وی همچنین طراحی مدل مالی سه‌ساله برای طرح‌های مهندسی رودخانه و جلب مشارکت ذی‌نفعان را از اولویت‌های کلیدی دانست. رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان گلستان اظهار کرد: آب، موتور محرک اقتصاد منطقه است و باید با نگاهی هوشمندانه و هدفمند مدیریت شود. نورانی ادامه داد: در شرایط کم‌آبی، حرکت به سمت سازگاری با این

چالش نه‌تنها یک الزام زیست‌محیطی، بلکه ضرورتی اقتصادی و اجتماعی

برای تضمین آینده‌ای پایدار است. نورانی همچنین بر استفاده هدفمند از

اعتبارات محرومیت‌زدایی و استانی برای رفع چالش‌های مالی بخش راهداری

یادداشت دبیر صفحه



آزاده حسینی

ماه خرداد آخرین ماه بهار دلنشین و روزهای آزمون مدرسه.

روزهایی که منتظریم تمام شوند. هر روز خدا را شکر می کنیم که بله این آزمون هم تمام شد. البته تا پایه پنجمی ها که همه تمام شدند. دبیرستانی خاطرات مشترکی می سازند. شب بیداری ها و صبح زود آماده شدن ها. بعدها می بینید که بیشتر زندگی آزمون و تجربه است. تعدادی از کتاب های مدرسه محتواهای نامطلوبی دارند که اگر کتاب درسی نبودند، هرگز خوانده نمی شدند. هیچ پدر و مادری هم لزوماً از این کتاب های درسی راه انسان بودن را نیاموخته است. هر انسانی داستان خودش را دارد و کتاب های درسی پلی هستند، صرفاً برای عبور. با آرزوی موفقیت منتظر خاطرات شما از روزهای آزمون و پایان مدرسه هستیم.

فلسفه بخوانیم

در این صفحه هر بار به معرفی شاعران، نویسندگان و آثارشان پرداختیم. این ستون را این بار می گذاریم برای دبیرستانی های رشته ادبیات و علوم انسانی. و همینطور از همه گلشن مهری ها می خواهیم که: ۱. تحقیقی در مورد فلسفه داشته باشید و مطالب خود را برای ما بفرستید. ۲. نکته دیگر اینکه لطفاً موضوعی را انتخاب کنید و به جای اینکه در موردش شعر یا داستان بنویسید؛ بیست پرسش در مورد آن موضوع بنویسید.



می نویسم که آرام شوم



نازنین زهرا خانقلی

در آشنایی با کلمات می نویسم چون هر انسانی نیاز به آرامش دارد و من اینگونه آرامش می گیرم. تمام حس و تمرکز را روی نوشتن میگذارم از دوست داشتن طلوع آفتاب زیرا دوستم است و دوستم می دارد.

دیار پر آوازه: ایران



سیده فاطیما عقیلی

و من خاطره ساختم از شمال سرسبز و جنوب سرخ و نقره اش از فیتوپلاتکون های هرمز؟ از خلیج همواره فارس؟ از گلاب و عطر گل های معطر کاشان؟ از اصفهان نصف جهان؟ از مقبره حافظ و سعدی شیراز؟ از رایحه خوش زعفران خراسان؟ از باغ شازده ماهان کرمان؟ از بوی نم گیلان؟ از عطر برنج ناب مازندران؟ از زعفرانی تا نیاوران و حتی دماوند تهران؟ از درازنو و جهان نمای گلستان؟ چه می دانی؟ از سی و دو گل معطر باستانی و مقدس خاک پاک ایران چه؟ چیزی می دانی؟

و من در خاکی زیستم به نام ایران! سرزمین آریاییان اصیل و نجیب که نامشان از بلندی آوازه شان گواه می دهد.

هرکسی جایی مشغول به کار است اما نباید رود از یاد تاریخ ایران که برای ماندگاری اش، همه گناشتند از دل و جان تاریخ ایران، تاریخی گسترده هنوز هم اما، رازهایی هست پشت پرده ایرانی بودن خود هست افتخار به راحتی تاریخ را نگذارید کنار خون ها رفت برای ماندگاری وطن وطنی که حال صلابش می کنیم: «ایران من» ایرانی بودن، چه چیز دلپذیری نباید از تاریخ کنیم کناره گیری تاریخ کجا بوده مانند ملت ایرانی؟ واجب است که از تاریخ کشور خود دانی افتخار دارد فرزند کوروش بودن افتخار دارد راجع به وطن سرودن کلام ملت انگونه در برابر دشمن ایستاد؟ کجا به فرهنگ دگر ملتها اینگونه تاثیر داد؟ کجا بوده مانند ایران چنین تاثیر گذار؟ کجا بوده مانند ایران چنین ماندگار؟ هخامنشیان، بزرگترین سلسله ی دوران باستان افتخار دارد تمام تاریخ ایران با دل و جان در برابر بیگانه ایستاده و هیچ وقت بهایی به دشمن نداده ایران من، دل و جان من است تمام این وطن، خانه من است ایران من، افتخار بزرگ ایرانی بودن برای ایران بیشتر از این ها باید سرودن

فامیل: عمه ها خسیسند؟

سما نجاری

یک روز من با خاله م و عمه ام رفته بیرون و داخل شهر که رسیدیم من پول نداشتم برای خودم چیزی بگیرم. خاله ام برام لباسی که میخواستم رو گرفت. با یک عالم وسایل آرایش. عمه ام بدون اینکه بهم بگه برام بولوز و شلوار گرفت. خیلی خوشم آمد از این کار عمه ام. فکر

خاطرات بچگی



ویانا روح افزایی

نزدیک های پنج سالم بود؛ خیلی-خیلی شیطان بودم. هیچکسی از دستم بر نمیومد، سالگرد فوت مادر بزرگ مامانم بود همه خونه پدر بزرگ مامانم جمع شده بودند. من هم داشتم با بچه ها بازی می کردم. هیچکدام از بچه ها مثل من بیش فعال نبودند. من رفتم توی ایوان که بپریم همه به من میگفتن که بیا پایین می افتی کله ات میشکند! منم که حرفشون رو گوش نمی کردم، میگفتم: نه، نه با خودتون چی فکر کریں من خیلی قوی هستم خیلی. اینو گفتم و پریدم. اصلاً سرم رو حس نمی کردم سرم شکسته بود. به سرعت منو به بیمارستان بردند. سرم سه تا بخیه خورده بود. این تازه اولش بود. هنوز دو هفته نگذشته بود که بخیه سرم رو باز کردند. رفتم تو اتاقم عروسکی که بالای کمد بود رو میخواستم. از کمد رفتم بالا حالا اگه مامانم یا بابام رو صدا میکردم بهم میدادند ولی دوست داشتم کار خودم رو به کسی نسپارم. خلاصه از کمد رفتم بالا کمد افتاد رو سرم. خوشبختانه نمردم و خیلی شانس آوردم. برای اونم منو بردن بیمارستان دو بخیه واسه اون خوردم؛ سرم برای این بخیه ها دیگه جا نداشتم. از اون به بعد نه توی اون ایوان وایستادم نه بالای اون کمد چیزی انداختم تا الان که سیزده سالمه.

ایوان من



سیده زهرا علوی نژاد

دل آدمی خوش است به وطن با یاد وطن آرام می گیرد روح و تن در وطن است که جریان می یابد زندگانی تمام جانم ایران است و این آبادانی تاریخ وطن افتخار است

ببخش که در روضه ات نمرده ام



سوگند خبلی

وقتی که صورتت نیلی شد وقتی که از کاروان جا ماندی عمه ات بی تاب یادگار برادر شد ببخش که نمردم وقتی، سر پدر را دیدی و از شدت دلنگی، رگ های حنجره را بوسیلی ببخش که روایت این چند خط شد: ارث پهلوی شکسته ی مادر قسمت دختری سه ساله شد.

فرق بچه های قدیم وجدید



معصومه رضائی کردمحله



ولدمورت با دقت تمام به اون ورد نگاه کرد و گفت: درسته. راه برگشت همینها! با کنجکاوی به کتاب نگاه کردم و گفتم: چی نوشته؟! گفت: فقط باید این جادو رو کسی که ابتدا کتابو به دست گرفته اجرا کنه. تا من برگردم. پس تو باید انجامش بدی! نیازی به چوب دستی نیست. فقط چیزی که من میگم رو تکرار کن و تصور کن که یک پرتال اطراف من در حال شکل گرفته و جاذبه ای درون پرتال درحال افزایشه و منو درخودش می بلعه. با دقت به حرف های ولدمورت گوش کردم و سعی کردم که همه رو به دقت اجرا کنم و برای تمرکز بیشتر چشمامو بستم. هیچ صدایی به گوشم نمی‌رسیده! که یکدفعه کتابی با شدت به زمین برخورد کرد. چشمامو باز کردم. ولدمورت اونجا رفته و برگشته بود. انگار از اول اونجا نبوده. ولی تصاویری که ازش توی گوشیم داشتم نشون میداد که اون بوده. یک روز در کنار من قدم زده و با من به کافی شاپ رفته و روزی که واقعی تر از هر روز دیگری بود. واقعی تر ...دیوانه وار تر ...و کوتاه تر... .

خاطره اجرا



فاطمه سادات سیدانگی

لحظه لحظه داشت به اجرای من نزدیک تر می شد. دوست داشتم که مردم من و دوستانمان را تماشا کنند. دوست داشتم میان آن همه همههمه سکوتی ایجاد کنم. ما را صدا زدند. مثل اجراهای قبلی دلهره ای در وجودم نبود. بالای صحنه رفتیم شروع به خواندن شاهنامه فردوسی کردیم. نوبت من و دوستم ماتیسا شد. بعد از اجرا وقتی می خواستیم به جای خود بازگردیم ماتیسا از پشت به میکروفن صحنه خورد و بدتر از این هم او بود که جای من ایستاد سریع از پشت بچه ها به جای خود بازگشت. یک چیز که توجه من را به خود جلب کرد این بود که بچه ای بود که گوش نمیداد و صدای باز کردن چیپس و پفکشان آنقدر برابم ناراحت کننده بود که حتی چند باری به سمت تماشاگران نگاه کردم تا متوجه کار بلدشان شدند. در کل و در آخر از خودم و از همه دوستانم و معلم و استاد گرانقدرم تشکر ویژه ای دارم و از همه و همه تشکر میکنم.



هستن؟! و دنیای شما هیچ تفاوت خاصی هم با دنیای ما نداره. شما حتی کسل کننده تر هستین! به حرفش اهمیتی نادم و گفتم: در هر صورت تا وقتی که بتونیم راهی برای برگشتن به دنیای خودت پیدا کنیم مجبوری تو این دنیای پر از ماکل زندگی کنی هی حتی خودتم الان هیچ جادویی نداری پس؟! ولدمورت با خشم به آرومی گفت: بهتره درست صحبت کنی! من اینجا رئیسیم.

با بیخیالی گفتم: باشه باشه! حالا بیخیال این حرفا دلم میخواد چند تا سوال ازت بپرسم. بیا در حالی که دارم اینجارو بهت نشون میدم، صحبت کنیم. من به سوالاتی تو و تو به سوالاتی من جواب میدی. ولدمورت هومی به نشانه رضایت گفت و با هم به سمت یک کافی شاپ خلوت رفتیم. و سر یک میز نشستیم. اولین سوال رو من پرسیدم، چطور به دنیای من اومدی؟ ولدمورت گفت در حال جنگیدن با هری پاتر بودم که یکدفعه آسمون روشن شد و به صورت یک گردباد وارد این مکان شدم. خودمم نمیدونم این چه جادویی! با کنجکاوی گفتم چقدر جالب! راستی چیزی میخوری؟ دسرهای اینجا خیلی خوبه. فقط متاسفانه تو رو نمیتونم به مدرسه یا خونه ام ببرم. پس باید یواشکی این کار رو انجام بدیم. ولدمورت با بیخیالی گفت: ماکل این وظیفته. و چیزی برای خوردن نمیخوام فعلا میخوام جاهای دیگه رو ببینم . شاید مکانی باشه که بتونم از جادو استفاده کنم. سرمو تکون دادم و گفتم: باشه پس بریم. با ولدمورت به مکان های مختلف شهر سر زدیم و یواشکی چندین عکس ازش گرفتم. روش های تئوری جادو رو ازش پرسیدم و در نهایت با هم دوباره به کتابخانه برگشتیم تا شاید چیزی رو از قلم ننداخته باشیم. هنگامی که دوباره کتاب رو برداشتیم و اون صفحه رو باز کردیم، وردی به زبان عجیب روی کتاب نقش بست که تا اون لحظه نبود.

گفت: هی جادوگر لعنتی چه وردی اجرا کردی که جادوی سطح بالای من حتی ذره ای هم اجرا نمیشه؟ با دستم سرمو به حالت نمایشی خاروندم و گفتم: چی میگئی؟ ولدی عزیز! جادو چییه؟ ورد چییه؟ و با هیجان گفتم: انگار اتفاق جالبی در حال رخ دادنه! ولدمورت با عصبانیت گفت: هیچ جادویی از سمت تو حس نمیکنم. تو یه ماکل هستی؟ نکنه توی این مکان جادویی هست که تمام جادوها رو خنثی میکنه؟ با دستم محکم به کف پیشونیم کوبیدم و گفتم: خب. ببین! منم نمیدونم داستان از چه قراره ولی انگار تو به صورت اتفاقی وارد یک بعد دیگه ای از جهان شدی! با دست به کتاب توی دستم اشاره کردم و گفتم: ببین. توی دنیای من و دنیای تو فقط یک داستان خیالیه. ولدمورت که هیچ کاری از دستش برنمی‌آمد با شک و تردید به من نزدیک تر شد و کتابو از دستم گرفت و شروع به خواندن و ورق زدن کتاب کرد و با هر صفحه چشمانش بیش از پیش درشت تر میشد. با وحشتی که برای اولین بار در چهره اش میدیدم. گفت: نه! حتما اشتباهی رخ داده! این اشتباهه! اگر این واقعی باشه. من چطور برگردم؟ کمی با خودش فکر کرد و ناگهان ساکت شد و سپس گفت: هی ماکل میخوام محیط اطراف دنیای خودتو بهم نشون بدی! درحالی که از حضور ولدمورت بسیار خوشحال بودم؛ گفتم: البته. عالیه. اما اول باید از شر این لباس ها و این قیافه داغونت خلاص بشیم. البته میتونیم بگیم که این فقط یک گریم چهرست ولی دردسر سازه. بعد از مدتی که برای پوشاندن چهره او با یک ماسک و تعویض لباس های او گذشت؛ از کتابخانه خارج شدیم. ولدی سعی می‌کرد خودش را بی تفاوت نشان بدهد، اما نسبت به تمام چیزهای اطراف واکنش نشان میداد. پس از مدتی که گذشت با صدای پر تکبری گفت: یعنی تمام آدم های دنیای شما ماکل

روز عجیب: براساس شخصیت ولدمورت

از کتاب هری پاتر

نویسنده: جی.کی. رولینگ



فاطمه مزنگی

در حال گشتن در قفسه های کتابخانه بودم. نمی‌دانستم دنبال چه کتابی میگردم یا دلم می‌خواهد چه نوع کتابی بخوانم. و فقط میان آن همه کتاب جورواجور می گشتم تا یکی از آنها نظرم را جلب کند. چند قدم دیگر برداشتم و ناگهان اسم کتابی نظرم را جلب کرد. ملت ها پیش آن را خوانده بودم و شیفته ی تک تک شخصیت های آن شده بودم. از قفسه برداشتم و صفحه ی اول آن را باز کردم؛ هری پاتر . اثر جی. کی. رولینگ. در حال ورق زدن صفحات کتاب بودم که صدایی آرام و غریبه از نزدیکم به گوش رسید. سرم را به چپ و راست تکان دادم تا منشا صدا را بیابیم. اما ناگهان نوری خیره کننده از میان کتابی که در دستم بود چشمانم را کاملا پوشاند و جلوی دیدم را برای چند دقیقه ای مختل کرد. هنگامی که بعد از چند دقیقه دید چشمانم به حالت عادی برگشت آدمی را افتاده روی زمین دیدم که لباس های عجیبی داشت. ترسیده چند قدم به عقب برگشتم. اما چهره آن فرد مرا به یاد شخص خاصی می انداخت: شخصیت مورد علاقه ام در کتاب هری پاتر! حالا کنجکاوی بر ترس غلبه کرده بود. خیلی آرام به سمتش رفتم و با گوشه کتاب، بدن او را تکان دادم. لباس های سیاه و بلندش کمی سوخته و صورت کاملاً سفیدش با دوده و خاکستر کثیف شده بود. مطمئناً او ولدمورت بود. یکی از بهترین شخصیت های منفی. پادشاه مرگ خوارها و کسی که همه او را با نام کسی که نباید اسمش را می‌بردند؛ می‌شناختند. بدن ولدمورت کمی تکان خورد و آهسته آهسته در جای خود نشست. متعجب به اطراف نگاه کرد. انگار اصلاً که متوجه من نشده بود. پس برای اینکه توجهش رو به خودم جلب کنم با صدای نسبتاً بلندی دستامو به هم کوبیدم. ولدمورت که انگار تازه متوجه من شده بود با تعجب نگاه کرد. ولدمورت چوب دستی اش رو بلند کرد و به سمت من تکون داد و وردی خواند. ولی هیچ اتفاقی نیفتاد. درحالی که با پاهام روی زمین ضرب گرفته بودم گفتم: خب! جناب ولدمورت میخواستین چیکار کنین؟ ولدمورت چند بار دیگه هم این کارو انجام داد ولی هربار بی نتیجه بود. پس با عصبانیت و غضبناک



آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

[illegible]

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد مواد قانونی ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت، تحدید حدود اختصاصی سه دانگ مشاع و سه دانگ مشاع از ششادگان عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۰۶۹ مترمربع به شماره پلاک ۲۶۰۸ فرعی از ۲۱۰ اصلی واقع در اراضی سرخسکلاته بخش ۳ ثبت گران ملک خانم فاطمه و آقای علیرضا شهرتین مقصود لوزناد فرزندان حسینیله ساعت ۹ صبح شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ در محل وقوع ملک واقع گران، سرخسکلاته، توحید ۱۲، کوچه دکتر حسن مقصودلو پایین تر از مسجد امام حسن مجتبی (ع) کلاپستی بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاورری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی خود برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر مشخصات پلاک مورد الذکر به اداره ثبت شهرستان گران تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴

فهرت‌های مشاع: کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گران- از طرف محمد پدرسکی- شناسه آگهی ۱۹۳۷۸۰

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳
آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی
و ساختمان های فاقد سند رسمی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف تحدید حدود
ششادگان عرصه و اعیان یک قطعه زمین زمره‌ای دارای اراضی ۳۹۲ فرسای ۵۲ اصل
بخش ۳۱ ناحیه دو گرگان واقع در اراضی آباد به مساحت ۷۹۸/۱ فرسای ۱۱ صبی
آقای ابرار تقوا منش ساعت ۱۰:۰۰ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ در محل وقوع ملک
واقع در اراضی زراعی فیض آباد بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجوز تاسی در هر
شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حق برای خود قائل است میتواند قاضی در روز
از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا یا ذکر شماره پلاک فوق
الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ
تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، درخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در
غیر اینصورت مناقضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی
عدم تقدیم درخواست را دریافت و اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت
عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۵

مهندس شاه مهری - فکیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان - از طرف محمد
فندرسکی - شناسه آگهی ۱۹۳۸-۲۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

پدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف تحلیله حدود و شمولهان عرصه و اعیان که قطعه زمین مزروعی دارای پهنای ۲۲۲۶ فرعی از ۲۲۲۶۰۰ بخش ۳ نبیه و ناهیه و گرگان که از اراضی سرخنتاله به مساحت ۲۲۲۶۰۰ مترمربع بنام آقای ابراهیم شاهکونی ساعت ۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ در محل وقوع ملک واقع در گرگان اراضی زراعی سرخنتاله بعمل خواهد آمد از این روز پنجشنبه مجاورى با هر شخصى نسبت به حدود یا حقوق ارتراضى حقى برای خود قائل است ميتواند فقط تا سى روز از تاريخ تنظيم صورتجلسه تحلیله حدود اعتراض خود را کتباً با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسليم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یکى از تاريخ تسليم اعتراض به مرجع ثبتى دادخواست خود را به مرجع ذيربط قضائى تقديم نماید در غير اينصورت مراجع ثبتى با نمانده قانونى وى ميتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهى عدم تقديم دادخواست را دريافت و به اداره ثبت تسليم نماید. پدیهى است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند ملکيت خواهد نمود.

تاريخ انتشار : چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۴/۰۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

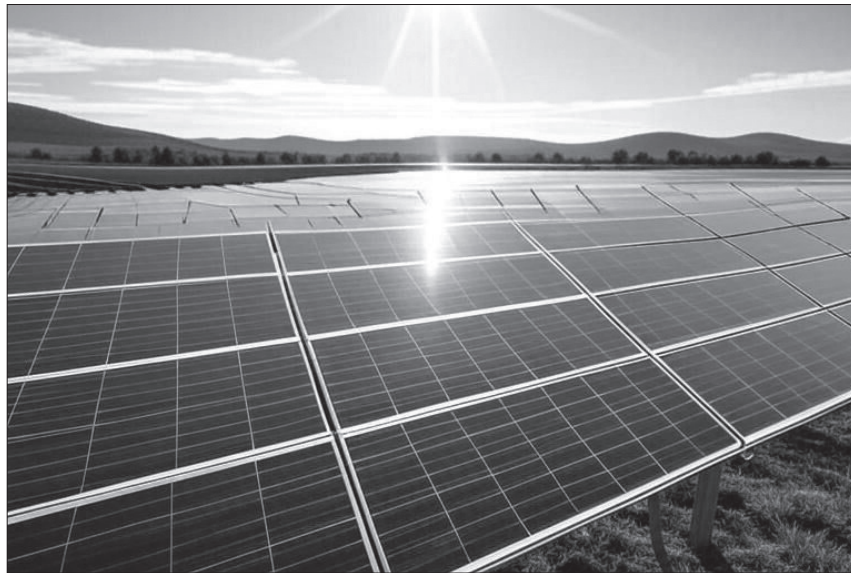
**آگهی موقوفه ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای
فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴/۳۱۲۰۰۴۰۰۳۳۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ هیات دوم موضوع
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در
واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گنبدکاوس و پرونده کلاسه ۱۴۰۳/۱۴۴۱۲۰۰۴۰۰۵۰
تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای قاسم خانی به شناسنامه شماره ۱۰۲۴۵
کدملی ۲۰۳۰۱۰۲۰۴۰ صادره گنبدکاوس فرزند بشیر متولد ۱۳۴۴ به شناساندگی یک
قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۴۳ مترمربع ازپلاک ۱۶- اصلی واقع در بخش
۱۱ حوزه ثبت ملک گنبد واقع در گنبد ارضی قریه آقچه لی خریداری از محل تمامت
سهم مشاعی خود متقاضی حجز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو
نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمانهاي
فاقد سند رسمي

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۳.۶۵ مترمربع دارای پلاک ۱۵۲۹۸ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی خانم

انقلاب خورشیدی در گلستان



استان گلستان، با موقعیت جغرافیایی ممتاز و برخورداری از سالانه ۳۰۰ روز آفتابی، یکی از مستعدترین مناطق ایران برای توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر به‌ویژه انرژی خورشیدی به شمار می‌رود که دولت چهاردهم با شدت گرفتن چالش ناترازی تولید و مصرف برق در کشور، با عزمی راسخ و برنامه‌ریزی دقیق، گام‌هایی بلند در راستای بهره‌گیری از این ظرفیت عظیم برداشته‌است. به گزارش ایرنا، استان گلستان، به دلیل قرار گرفتن در منطقه‌ای با تابش خورشیدی بالا، از ظرفیت استثنایی برای تولید انرژی خورشیدی برخوردار است و بیش از ۳۰۰ روز آفتابی در سال به‌ویژه در مناطق شمالی نظیر گمیشان، بندرتَرکمن، مراوه‌تپه و گنبدکاووس، این استان را به یکی از بهترین نقاط کشور برای احداث نیروگاه‌های خورشیدی تبدیل کرد. شدت تابش خورشید در این مناطق که به‌طور متوسط بین ۴.۵ تا ۵.۵ کیلووات‌ساعت بر مترمربع در روز است، شرایطی ایده‌آل برای تولید برق پاک فراهم می‌آورد. علاوه بر این، وجود زمین‌های وسیع و کم‌بازده در بخش‌های شمالی و شرقی استان، امکان توسعه نیروگاه‌های خورشیدی در مقیاس بزرگ را تسهیل کرده است. به گفته استاندار گلستان، این ویژگی‌های طبیعی نه‌تنها به رفع ناترازی تاریخی برق کمک می‌کند، بلکه زمینه‌ساز اشتغال‌زایی پایدار، توانمندسازی اقشار کم‌برخوردار و توسعه اقتصادی منطقه است. علی‌اصغر طهماسبی، مناطق شمالی گلستان را مستعد تبدیل شدن به قطب انرژی تجدیدپذیر کشور می‌داند و بر ضرورت بهره‌گیری از این ظرفیت برای تحقق اهداف ملی تأکید دارد.

چالش ناترازی برق و ضرورت توسعه انرژی خورشیدی

ناترازی تولید و مصرف برق، به‌ویژه در فصول گرم سال، یکی از چالش‌های اساسی گلستان است. در تابستان گذشته مصرف برق استان به هزار و ۵۸۰ مگاوات رسید، در حالی که تولید برق تنها حدود هزار مگاوات بود. این شکاف قابل‌توجه، به‌ویژه با افزایش استفاده از سیستم‌های سرمایشی، فشار سنگینی بر شبکه برق وارد کرده و گاهی منجر به خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده شده است. سیداحمد موسوی، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان، اعلام کرد که بخش قابل‌توجهی از مصرف برق استان در تابستان به کولرها اختصاص دارد و گاهی این میزان به ۷۰۰ تا ۸۰۰ مگاوات می‌رسد که این وضعیت، ضرورت توسعه منابع انرژی تجدیدپذیر به‌ویژه انرژی خورشیدی را بیش از پیش آشکار می‌سازد، زیرا این منبع انرژی نه‌تنها پایدار و پاک است، بلکه می‌تواند به‌طور مؤثری به کاهش فشار بر شبکه برق کمک کند.

تلاش‌های مدیران گلستان برای توسعه انرژی خورشیدی

مدیران استانی، با درک اهمیت انرژی‌های تجدیدپذیر، اقدامات گسترده‌ای برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های خورشیدی گلستان آغاز کرده‌اند. استاندار گلستان، با تأکید بر نقش کلیدی انرژی خورشیدی در رفع ناترازی برق، از اجرای آمایش سرزمین برای شناسایی مناطق مناسب احداث نیروگاه‌های خورشیدی خبر داده است. طهماسبی پروژه احداث ۳۲ نیروگاه خورشیدی سه‌مگاواتی با ظرفیت کل ۹۶ مگاوات را گامی تاریخی در این مسیر می‌داند که با سرمایه‌گذاری بیش از دو هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان و تخصیص ۱۶۰هکتار از اراضی ملی اجرا می‌شود. استاندار گلستان همچنین از مذاکرات برای احداث یک نیروگاه عظیم پانصد مگاواتی در زمینی به مساحت هفتصد هکتار سخن گفته که می‌تواند تحولی شگرف در تولید برق پاک ایجاد کند. این پروژه‌ها که با حمایت ویژه دولت چهاردهم و سازمان ساتبا پیش می‌روند، نشان‌دهنده عزم جدی گلستان برای ایفای نقشی پیشرو در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر است. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گلستان، نیز نقش مهمی در تسهیل سرمایه‌گذاری در این بخش ایفا کرده است. عبدالعلی کیانه‌مهر با اشاره به موانع موجود، از جمله فرایندهای طولانی اخذ مجوزها، از تشکیل کارگروه‌های ویژه برای رفع این مشکلات خبر داد. وی همچنین به تلاش‌های استان برای جذب سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی اشاره کرده و از پروژه‌های موفق نظیر احداث نیروگاه چهارده مگاواتی در گمیشان

با مشارکت سرمایه‌گذار خارجی سخن گفت. این اقدامات، همراه با هماهنگی با نهادهایی مانند کمیته امداد و بسیج سازندگی، نشان‌دهنده رویکردی جامع برای توسعه انرژی خورشیدی و رفع ناترازی برق است.

پروژه‌های کلیدی و جذب سرمایه‌گذاری

یکی از مهم‌ترین دستاوردهای اخیر گلستان، آغاز عملیات اجرایی احداث ۳۲ نیروگاه خورشیدی سه‌مگاواتی با ظرفیت کل ۹۶ مگاوات است. این طرح عظیم، که با سرمایه‌گذاری بیش از دو هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان توسط سازمان ساتبا و تخصیص ۱۶۰هکتار از اراضی ملی اجرا می‌شود، گامی مؤثر در راستای تأمین برق پایدار و کاهش خاموشی‌ها محسوب می‌شود. این پروژه که به‌صورت هم‌زمان با استان‌هایی نظیر بوشهر، فارس، آذربایجان شرقی و جزیره کیش آغاز شده، نشان‌دهنده عزم ملی برای توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر است. در کنار این پروژه بزرگ، طرح‌های حمایتی برای توانمندسازی اقشار کم‌برخوردار نیز در دستور کار قرار دارد. تاکنون ۶۵۳ مددجوی کمیته امداد به نیروگاه‌های خورشیدی پنج کیلوواتی مجهز شده‌اند که برق تولیدی آن‌ها طی قرارداد ۲۰ ساله توسط شرکت برق خریداری می‌شود که این طرح نه‌تنها به تولید برق پاک کمک می‌کند، بلکه درآمد پایداری برای خانوارهای کم‌برخوردار فراهم می‌آورد. همچنین، پروژه مزرعه خورشیدی ۱.۲ مگاواتی گمیشان، که با هدف اشتغال‌زایی برای ۲۷۴ نفر از اقشار محروم طراحی شده، تا پایان سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید.

با تقدیر از تیم هنری این پروژه گفت: طراحی آثار توسط علیرضا باقری، ایده‌پردازی توسط خانم طاهرپور و اجرای تایپ وگرافی توسط حسن علیپور انجام شده و این مجموعه هنری به‌طور کامل در حوزه هنری استان گلستان تولید شده است. وی افزود: این نمایشگاه، که از مفاهیم تجسمی در روایت زندگی شهید نازقلیچی بهره گرفته، با حضور حاج آخوند میرزاعلی امام‌جمعه اهل سنت آق‌قلا متانت مدیرکل فرودگاه‌های استان، شابدین معاون مرکز بزرگ اسلامی شمال کشور و جمعی از زائران اهل سنت افتتاح شد. رئیس حوزه هنری گلستان هدف از برگزاری این نمایشگاه را ترویج فرهنگ ایثار، تبیین جایگاه زنان در مدیریت اسلامی و زنده نگه داشتن یاد شهدا دانست و گفت: امیدواریم در آینده شاهد استمرار چنین فعالیت‌هایی با محوریت شهدای شاخص فرهنگی استان باشیم.

رئیس حوزه هنری گلستان گفت: هم‌زمان با اعزام کاروان‌های حج تمتع، نمایشگاه تجسمی «روایت مرجن» در فرودگاه بین‌المللی گرگان افتتاح شد. به گزارش روابط عمومی، سید حسام بنی‌فاطمه با اشاره به برپایی نمایشگاه «روایت مرجن» گفت: این نمایشگاه هم‌زمان با اعزام زائران حج تمتع در فرودگاه بین‌المللی گرگان برپا شده و مجموعه‌ای از آثار تجسمی با موضوع زندگی و شخصیت شهید مرجان نازقلیچی، اولین فرماندار زن اهل سنت کشور را به نمایش گذاشت. وی با اشاره به نقش فرهنگی این نمایشگاه در معرفی چهره‌های اثرگذار معاصر افزود: مرجان نازقلیچی نماد زن مسلمان ایرانی و مدیری توانمند در استان گلستان بود که در حادثه دلخراش منا به شهادت رسید و امروز یاد و راه وی الهام‌بخش نسل جدیدی از زنان فعال در عرصه‌های اجتماعی و مدیریتی است. بنی‌فاطمه

نمایشگاه روایت مرجن در فرودگاه گرگان برپا شد

گلشن مهر

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

۰۱۷۳۲۲۵۱۳۱۶

بازگشت زندگی به خانه‌ای در دل تاریخ گرگان

همکاری دارد و لازم است همه دستگاه‌ها در کنار هم قرار بگیرند تا برای این بافت تاریخی و محورهای پیرامون آن ارزش افزوده ایجاد کنیم. وی در ادامه گفت: تمام ارکان زندگی شهری از جمله بازار، مساجد، امام‌زاده، خانه‌های زیبای تاریخی، زورخانه، باغ‌مزار استاد محمدرضا لطفی و بسیاری موارد دیگر در این بافت وجود دارد؛ ضمن آن‌که این منطقه در مرکز شهر واقع شده است. فعالی با انتقاد از وضعیت گردشگری داخلی در استان گفت: متأسفانه در زمینه گردشگری داخلی در گلستان بسیار عقب هستیم. از همه دستگاه‌ها درخواست دارم برای رونق این محور تاریخی، همکاری و مشارکت کنند. وی در پایان ضمن قدردانی از سرمایه‌گذاران این حوزه افزود: خانه‌های تاریخی حرمت دارند و باید با محتوای فرهنگی، روایت‌گری، حفظ اصالت و معرفی فرهنگ بومی، این حرمت را پاس بداریم.

تلفیق تاریخ و مدرنیته در «دیدار»

علی زندگانه، مدیر فروش اقامتگاه «دیدار»، با سابقه‌ای هفت‌ساله در صنعت گردشگری، درباره ویژگی‌های خاص این بنا گفت: خانه دیدار تلفیقی است از تاریخ و مدرنیته؛ فضایی که گذشته را روایت می‌کند و هم‌زمان رفاه امروز را فراهم می‌سازد. سرمایه‌گذاری در این مجموعه مایه افتخار ماست. وی گفت: در سال‌های اخیر به‌صورت تخصصی بر روی اقامتگاه‌هایی در شمال و جنوب کشور که در حال خروج از چرخه گردشگری بودند، کار کرده‌ام تا با مدیریت و برنامه‌ریزی مؤثر، آن‌ها را به مسیر اصلی بازگردانیم. وی ادامه داد: تلاش ما بر این بوده که این اقامتگاه‌ها ارتقا پیدا کنند تا رضایت سرمایه‌گذاران افزایش یابد و فضای گردشگری پویاتری شکل بگیرد. عادل عابدی، مدیر مجموعه «کلبه عادل» در مازندران نیز در این مراسم حضور یافت و از روند روبه رشد توجه به احیای خانه‌های تاریخی سخن گفت: مجموعه «کلبه عادل» از سال ۱۳۹۴ فعالیت خود را در روستای «هفت آبشار» استان مازندران آغاز کرده و اقامتگاه در روستای اجدادی‌مان راه‌اندازی شده است. وی افزود: در ابتدای مسیر، این سبک فکری با سرعتی کند در حال شکل‌گیری بود، اما خوشبختانه امروز شاهد افزایش علاقه سرمایه‌گذاران به احیای خانه‌های روستایی و تاریخی هستیم. عابدی گفت: مایه افتخار است که با گذشت زمان، این نوع سرمایه‌گذاری با استقبال خوب گردشگران داخلی و خارجی روبه‌رو شده است. چنین سرمایه‌گذاری‌هایی نه‌تنها برای دولت، بلکه برای مردم نیز از اهمیت بالایی برخوردار است. خانه دیدار، تنها یک اقامتگاه نیست؛ نماد تحقق یک آرزو است. آرزویی که امروز به لطف عشق، سرمایه‌گذاری و حمایت نهادهای متولی به بار نشسته و شاید الهام‌بخش بسیاری از کسانی باشد که هنوز در سودای نجات خانه‌های تاریخی، جایی در دل محله‌های کهن، چشم‌انتظار فرصتی‌اند برای «دیدار» با گذشته.



ظرفیت‌های مغفول‌مانده گردشگری در گلستان گفت: استان گلستان دارای شاخصه‌های برجسته‌ای است که تاکنون کمتر معرفی شده‌اند. هر فردی که در بافت تاریخی گرگان قدم بزند، عظمت و اصالت این خانه‌ها را درک می‌کند. وی ادامه داد: ۴۵ هکتار از این بافت در هسته مرکزی شهر قرار دارد و اولویت ما برای جذب سرمایه‌گذار، همین منطقه است. وی درباره تسهیلات حمایتی برای سرمایه‌گذاران گفت: چنانچه فردی در محور ناهارخوران اقدام به ایجاد تأسیسات گردشگری کند، طبق قانون باید ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته باشد تا پرونده‌اش برای دریافت تسهیلات معرفی شود؛ اما اگر این تأسیسات در بافت تاریخی ایجاد شود، حتی با ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی، شخصاً مسئولیت معرفی آن برای دریافت تسهیلات را می‌پذیریم. فعالی همچنین اعلام کرد: برای کسانی که قصد احیای خانه‌های تاریخی را دارند، کمک بلاعوض در نظر گرفته‌ایم. این افراد نیازی به دریافت پروانه ساختمانی ندارند، چرا که پروانه مرمت بافت تاریخی را اداره کل میراث فرهنگی صادر می‌کند. وی با تأکید بر ضرورت حمایت سایر نهادهای گفت: شهرداری باید با ارائه بسته‌های حمایتی، مردم را به احیای خانه‌های تاریخی ترغیب کند. همچنین از طریق اداره کل میراث فرهنگی امکان فراهم کردن شرایط سرمایه‌گذاری وجود دارد و تا پایان سال، حدود چهار واحد اقامتی جدید به مجموعه‌های گردشگری استان اضافه خواهد شد. مدیرکل میراث فرهنگی گلستان با اشاره به اقدامات مشترک با شهرداری گرگان اظهار کرد: شهرداری در زمینه جداسازی و کف‌سازی

امید استان گلستان، از پرداخت تسهیلات ۱۴ درصدی برای توسعه گردشگری خبر داد و گفت: با هدف رونق بافت تاریخی، تسهیلاتی با دوره بازپرداخت پنج‌ساله برای متقاضیان در نظر گرفته‌ایم. تجربه‌های موفق همچون احیای خانه باقری‌ها نشان داده این مسیر چقدر می‌تواند اثرگذار باشد. وی با اشاره به تجربه‌های موفق پیشین افزود: صندوق کارآفرینی امید پیش از این با پرداخت تسهیلات از طرح‌های گردشگری از جمله احیای خانه تاریخی باقری‌ها در بافت قدیمی گرگان حمایت کرده است. خیل‌تاش ادامه داد: طرح‌های دیگری نیز در دستور کار قرار دارد که با حمایت صندوق کارآفرینی امید می‌توانند به مرحله اجرا برسند و نقش مؤثری در رونق گردشگری و اشتغال‌زایی ایفا کنند. وی با اشاره به انعقاد تفاهم‌نامه صندوق کارآفرینی امید با اداره کل میراث فرهنگی گلستان به مبلغ ۲۰۰ میلیارد تومان گفت: صندوق کارآفرینی امید در کنار سرمایه‌گذاران بافت تاریخی گرگان قرار دارد.

کمک بلا عوض به احیا کنندگان خانه‌های تاریخی

همچنین مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان، با اشاره به ظرفیت‌های غنی بافت تاریخی گرگان، افزود: پس از یزد، بافت تاریخی گرگان از ارزش و قدمت بالایی برخوردار است. فریدون فعالی، افزود: بافت تاریخی گرگان ۱۵۷ هکتار مساحت دارد و به باور من، از بافت تاریخی یزد نیز زیباتر است. فعالی با تأکید بر

در دل کوچه‌های باریک و خاموش بافت تاریخی گرگان، جایی که دیوارهای کاه‌گلی خاطرات دیروز را نجوا می‌کنند، خانه‌ای قدیمی دوباره نفس کشیده و زندگی را به محله بازگردانده است. به گزارش مهر، در دل کوچه‌های باریک و آرام بافت تاریخی گرگان، جایی که دیوارهای کاه‌گلی هنوز صدای زندگی گذشته را در گوش زمان زمزمه می‌کنند، خانه‌ای جان دوباره گرفته است؛ خانه‌ای به نام «دیدار». اینجا فقط یک اقامتگاه نیست، بلکه قرارگاهی است برای دیدار دوباره با هویت، اصالت، و خاطره‌های خاک‌خورده‌ای که هنوز در لابه‌لای آجرها و طاق‌نماهای قاجاری نفس می‌کشند. بافت تاریخی گرگان، این میراث ارزشمند و کمتر شناخته شده، یک بار دیگر با همت یک خانواده و همراهی میراث فرهنگی، شاهد احیای بنایی شده است که اکنون می‌خواهد پلی باشد میان تاریخ و گردشگری و در این بین درآمدی پایدار را ایجاد خواهد کرد. در مراسم افتتاح «خانه دیدار»، یحیی کتولی، سرمایه‌گذار اصلی این پروژه، با شور و اشتیاق از تحقق آرزویی دیرینه سخن گفت. وی اظهار کرد: سال‌ها آرزو داشتم یکی از خانه‌های قدیمی گرگان را احیا کنم؛ حالا با کمک فرزندانم و حمایت میراث فرهنگی، این رؤیا محقق شده است. این خانه تاریخی که متعلق به دوره قاجار است و پیش‌تر با نام «خانه احمد دوست» شناخته می‌شد، اکنون پس از مرمت، به‌عنوان یک اقامتگاه بوم‌گردی دره‌ایش را به روی گردشگران گشوده است.

بناهای تاریخی روحم را جلا می‌بخشد

کتولی با تأکید بر ظرفیت‌های نهفته در بافت تاریخی افزود: در سراسر دنیا بناهای قدیمی را برای جذب گردشگر احیا می‌کنند. این فضاها نه تنها روح را جلا می‌دهند، بلکه فرصت اشتغال و درآمدزایی پایدار نیز فراهم می‌کنند. وی افزود: این آرزو سرانجام با همکاری فرزندانم و حمایت میراث فرهنگی محقق شد و توانستیم خانه‌ای به نام «دیدار» را بازسازی کنیم. وی با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی و فرهنگی اماکن تاریخی افزود: در سراسر دنیا، بناهای قدیمی را برای جذب گردشگر احیا می‌کنند و این مسیر نه‌تنها اشتغال‌زا است، بلکه منبع درآمد قابل‌توجهی نیز به همراه دارد. کتولی ادامه داد: احیای خانه‌های تاریخی می‌تواند برای نسل جوان فرصتی مناسب برای راه‌اندازی یک کسب‌وکار جذاب و سودآور فراهم کند. وی با بیان اینکه بخش زیادی از عمر خود را در خانه‌های قدیمی سپری کرده است، گفت: این فضاها روح آدمی را جلا می‌بخشند. اگرچه مدتی محل سکونت‌مان تغییر کرد، اما بازگشت دوباره به این فضاها، حسی خوشایند و دل‌انگیز را برای ما به همراه داشته است. کتولی در خاتمه گفت: یکی از آرزوهای بزرگ من احیای یک خانه تاریخی بود که امروز به آن دست یافته‌ام. در این مراسم، سمانه خیل‌تاش، مدیر صندوق کارآفرینی

شد. بابائی در ادامه افزود: برای تأمین این خودروها و کمک به شروع فعالیت شغلی مددجویان، ۱۱۷ میلیارد ریال تسهیلات قرض‌الحسنه با همکاری و تعامل بانک‌های عامل پرداخت شد. وی اظهار کرد: نیمی از قیمت تمام‌شده هر خودرو به‌صورت تسهیلات هفت‌ساله در اختیار متقاضیان قرار گرفت و ۵۰ درصد دیگر نیز از محل آورده متقاضیان تأمین شد. به گفته مدیرکل کمیته امداد، میانگین قیمت هر دستگاه نیسان در سال گذشته حدود ۶۵۰ میلیون تومان بوده و تمامی خودروهای تحویلی، مطابق تفاهم‌نامه، با بیمه شخص ثالث و بیمه بدنه کامل به مددجویان واگذار شده است. وی خاطرنشان کرد: رویکرد کمیته امداد استان این است که برای خانواده‌های مستعد و دارای شرایط کار، از منابع مختلفی نظیر منابع امداد، تسهیلات بانکی و کمک خیران، اشتغال ایجاد کند.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) گلستان از واگذاری ۳۹ دستگاه نیسان به مجریان طرح‌های اشتغال در سال گذشته خبر داد. به گزارش روابط عمومی، عیسی بابائی با اشاره به اهمیت توانمندسازی اقتصادی خانواده‌های تحت حمایت اظهار کرد: یکی از سیاست‌های محوری کمیته امداد، تقویت زیرساخت‌های اشتغال برای مددجویان از طریق ارائه ابزار کار متناسب با توان و تخصص آن‌هاست. در همین راستا، طی سال ۱۴۰۳، تعداد ۳۹ دستگاه خودروی نیسان با همکاری یکی از شرکت‌های طرف قرارداد، در اختیار مجریان طرح‌های اشتغال حوزه حمل‌ونقل قرار گرفت. وی گفت: شناسایی مددجویان مستعد، ارزیابی فنی، ارائه آموزش‌های مورد نیاز و تسهیل در صدور مجوزها از جمله مراحل اجرایی این طرح بود که با هلف ایجاد درآمد پایدار برای خانواده‌های کم‌برخوردار دنبال

تحویل ۳۹ دستگاه نیسان

به مددجویان گلستانی