



در خدمت همشهریان عزیز

شامل مانتو، شلوار ، مقنعه و انواع شومیز

سفارش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۴ - میر مجیدی



کیفیت نان پاشنه آشیل نانوائی های
گلستان است



چالش های نظام سلامت
«یادداشت»



نقش و رنگ هیروکان جشنی برای هنر صنایع دستی



هشدار ملی:
سالمندی در کمین اقتصاد و جامعه



■ بامسوولیت سردییر

شود و امنیت روح و روان انسانها به بازی گرفته نشود، باید با بازگشت به خردمندی، اصلاح سیاستها و روش های نادرست و در ادامه بهره بردن از شایستگان در اداره امور از تکرار این اتفاقات جلوگیری کرد و الا تاکید بر همان سیاستها، نتایجی شبیه گذشته را به بار می آورد و باید منتظر قربانیان بعدی ماند.

نقدی بر سیاست خرید تضمینی گندم

A black and white photograph of a woman in a checkered shirt and dark skirt, bending over to gather a large bundle of dry grass or hay in a field. The field is covered with scattered clumps of similar vegetation.

کرده است. پایین آمدن بهره‌وری به دلیل تخریب منابع خاک و آب، وابستگی بیشتر به کود و سموم، و در نتیجه افزایش هزینه تولید، از جمله این پیامدهاست از سوی دیگر، سیاست تک‌محصولی و نبود تنوع، درآمد کشاورز را نیز با نوسانات بیشتری مواجه می‌سازد، چرا که او در برابر آفات، خشکسالی یا کاهش قیمت جهانی، هیچ ابزار جایگزینی ندارد. در نتیجه، هم هزینه‌های بودجه‌ای دولت برای جبران خسارت و واردات آب می‌رود و هم تاب‌آوری اقتصادی کشاورز در سطح خرد کاهش می‌یابد.

راه برون رفت چیست؟

راه برون رفت را باید در توسعه خرید تضمینی یا حمایتی برای سایر محصولات استراتژیک و ثانوی ایجاد نهادی مشخص برای تنظیم بازار، ذخیره‌سازی و تعیین قیمت محصولات غیرگندمی در کنار تشویق کشاورزان به اجرای تناوب زراعی از طریق مشوق‌های مالی، بیمه‌ای و فنی و پرهیز از دخالت‌های سیاسی در تعیین الگوی کشت و تمرکز بر سیاست‌گذاری علمی و داده‌محور جستجو کرد. در نهایت، باید پذیرفت که پایداری تولید گندم، صرفاً با افزایش سطح زیرکشت و خرید تضمینی حاصل نمی‌شود، بلکه در گرو اصلاحات عمیق در سیاست‌های کلان کشاورزی، تنوع در حمایت‌ها و حرکت از نگاه سنتوری به سمت نگاه بلندمدت و مبتنی بر توسعه پایدار است.

کارشناس ارشد کشاورزی

مواجهه است. نتیجه آن کاهش سطح زیر کشت این محصولات و بی میلی به اجرای تناوب زراعی است؛ تناوبی که ستون پایبندی تولید در کشاورزی مدرن محسوب می شود.

نقش تناوب گندم در حفظ اکوسیستم کشاورزی

تناوب‌های زراعی با گندم، نقشه‌ی اساسی در حفظ توان اکولوژیکی مزارع ایفا می‌کنند. کشت ملوم گندم در یک زمین باعث کاهش حاصلخیزی خاک، افزایش مصرف نهاده‌های شیمیایی، و رشد جمعیت آفات و بیماری‌های تخصصی می‌شود. در مقابل، اجرای تناوب با گیاهان متنوع همچون لگووم، دانه‌های روغنی یا چغندرقلند نه تنها موجب بهبود ساختار و مواد آلی خاک می‌شود، بلکه به تنوع زیستی مزرعه کمک کرده و چرخه حیات آفات را مختل می‌کند. این رویکرد

نایاب‌داری در سایه تضمین

در ظاهر، خرید تضمینی گندم به‌منزله تضمین درآمد برای کشاورزان و انگیزه‌ای برای افزایش تولید تلقی می‌شود. اما این سیاست وقتی در غیاب حمایت از دیگر محصولات زراعی مانند جو، کلزا، کامالینا، چغندر قند، سیب زمینی و سایر تناوب‌های کشت پاییزه اجرا می‌شود، نظام کشاورزی را به سمت تک‌محصولی شدن سوق می‌دهد. این امر نه تنها چرخه‌های طبیعی خاک و منابع آب را مختل می‌کند بلکه تهدیدآوری کشاورزی در برابر تغییرات اقلیمی، بازاهای جهانی و بحران‌های داخلی را کاهش می‌دهد.

فقدان متولی خرید و پای انگیزگی برای تنوع کشت

در حالی که کشاورز می‌داند برای گندم خریدار تضمینی و قیمت مصوب وجود دارد، در مورد سایر محصولات زراعی با عدم شفافیت در خرید، نوسان شدید قیمت و نبود متولی

در بیست سال گذشته ۲۴۰۰ فرد از گونه‌های مختلف در پارک ملی گلستان تلف شده‌اند

گرد فراموشی روی مصوبه قدیمی

آتش‌سوزی حدود ۳۰۰ هکتار از اراضی جنگلی پارک ملی گلستان را دچار حریق کرد؛ آتشی که در کنار این چشمه با دست‌های یک مسافر و برای خوردن چای یا غذا ایجاد شد. با وزش باد شدید به سمت علفزارها رفت و علاوه بر عرصه‌های مرتعی، جنگل‌ها را نیز

خاکستر کرد. درختان چند هزار ساله ارس، سیاه‌تلو، بلوط و... سوختند و محیطبانان و نیروهای مردمی و دیگر نیروها چند روز جان‌کندند تا آتش خاموش شود...

ادامه در صفحه ۲

الهیہ موسوی - چشمه‌ای در پشت پاسگاه «شارلق» که عامل حیات پارک ملی گلستان و طبیعت و حیات وحش آن است، این‌بار عامل آتش‌سوزی قدیمی‌ترین پارک ملی ایران شد. به گفته رضا شکاریان، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خراسان شمالی، این

ادامه تیر دوم

اینجا همه به واسطه وجود جاده است که از ابتدای ثبت پارک ملی گلستان، دشنه‌ای بر دل این ذخیره‌گاه زیست‌کره جهانی شده و با وجود مصوبه دو دولت برای خروج از دل پارک ملی، فراموش شده و در حال خاک خوردن است.

زخمی کهنه

پیش از آنکه پارک ملی گلستان به‌عنوان پارک ملی ثبت شود، جاده از قلب آن عبور می‌کرد؛ جاده‌ای که اصلی‌ترین مسیر ارتباطی شمال کشور با استان خراسان شمالی و محور ارتباطی بجنورد-گرگان است. این جاده دقیقاً در طولانی‌ترین و گودترین دره این منطقه کوهستانی احداث شده که از روستای تنگراه در غرب پارک ملی آغاز می‌شود و تا روستای «دشت» مماس با حد جنوبی پارک به سمت بجنورد امتداد می‌یابد. این پارک که از سال ۱۳۵۳ با عنوان «پارک ملی گلستان» به ثبت رسید، بارها نسبت به خروج جاده ترانزیت از آن هشدار داده شد، چرا که براساس قوانین و مقررات سازمان حفاظت محیط‌زیست و مقررات سازمان جهانی حفاظت IUCN، عبور لوله‌های نفت، گاز، ریل‌های راه‌آهن، اتوبان و... در پارک‌های ملی کاملاً ممنوع است. بالاخره پس از سیل سال‌های ۸۰، ۸۱ و ۸۲ گلستان، مصوبه‌ای برای مرمت جاده کنونی و انتقال جاده ترانزیت به خارج پارک ملی گلستان در دولت نهم به تصویب رسید؛ مصوبه‌ای که گزینه شمالی و «سه‌راهی آبخانه» را برای جاده جدید انتخاب و بر اجرای آن تأکید کرد.

تعریض و ۴ بانده شدن جاده کنونی

امروز با گذشت ۲۲ سال از شکل‌گیری مصوبه، اغلب بندهای آن بویژه خروج جاده، نه تنها اجرایی نشده که در حال فراموش شدن است و حتی خبری از اجرای مصوبه نیست و هر روز با نامی و بهانه‌ای، در حال تعریض و ۴ بانده کردن آن هستند. «قدیر حسن‌زاده» سرپرست اداره کل حفاظت محیط‌زیست گلستان نکته قابل تأملی را به «ایران» می‌گوید: «وزارت راه و شهرسازی از اجرای مصوبه خروج جاده، شانه خالی می‌کند و با وجود مصوبه دو دولت برای خروج جاده از پارک ملی گلستان، اما وزارت راه و شهرسازی در حال ۴ بانده کردن مسیر است. این موضوع خطر اجرا نشدن و فراموش شدن مصوبه اصلی را دارد، چرا که وزارت راه و شهرسازی وقتی هزینه زیادی روی جاده فعلی انجام دهد، دیگر حاضر نیست با صرف هزینه‌های جداگانه جاده اصلی جدیدی در خارج از پارک ملی گلستان احداث کند.»

یک گزینه پراهمیت

«احمد رادمان» رئیس پارک ملی و ذخیره‌گاه زیست‌کره گلستان نیز با تأکید بر اهمیت خروج جاده ترانزیت از دل پارک ملی به «ایران» می‌گوید: «بحث جاده و واریانت شمالی برای ما بسیار مهم است و مصوبه دو دولت و پیگیری دولت‌های بعدی را نیز می‌طلبد. هر طرح و پروژه‌ای هم که بخواهد آن را به حاشیه براند، برای پارک زیان‌بار است.» او با اشاره به مصوبات اخیر دولت چهاردهم برای ایجاد تونل گذری حیات‌وحش در این پارک ملی تأکید می‌کند: «اگرچه این تونل‌ها نباید عاملی برای عدم

آتش‌سوزی منطقه را تقریباً از بین ببرد و مشکل زیاله‌گردشگران نیز حل شود، چرا که امکان تردد و اسکان مسافر از بین می‌رود. اینجا همه از محاسن احداث تونل است که امیدواریم اجرا شود، به شرطی که مانعی برای اجرای مصوبه خروج جاده ترانزیت از پارک ملی نباشد و وزارت راه و شهرسازی فردا نگوید که من برای تونل هزینه کرده‌ام و دیگر ساخت گزینه شمالی در خارج پارک ملی برایم توجیه اقتصادی ندارد.»

ورود مسافران به جنگل با خودرو

به گفته مدیرکل حفاظت محیط‌زیست گلستان،



مسافرانی که در مسیر جاده تردد می‌کنند به راحتی با خودرو تا عمق ۱۲۰۰ متری جنگل رفته و علاوه بر زیاله‌هایی که بر جا می‌گذارند، نهال‌های تازه رُسته را زیر چرخ‌های خودروی خود له کرده و زادآوری جنگل را با مشکل مواجه می‌کنند. قدیر حسن‌زاده تأکید می‌کند: «در آتش‌سوزی‌های پارک ملی گلستان، اغلب عامل اصلی آتش‌سوزی انسانی است و این بار نیز بی‌احتیاطی گردشگران عامل آن بوده است. اگر جاده جدید ساخته شود، قطعاً این حوادث قابل کنترل خواهد بود، چرا که دیگر اغلب خودروهای عبوری از راه خارج پارک -گزینه شمالی- عبور و مرور کرده و گردشگرانی که از داخل پارک به قصد استفاده از طبیعت عبور می‌کنند یا ایجاد گیت‌های ورودی و خروجی و گاردریل‌ها، کاملاً قابل کنترل هستند و نمی‌توانند به داخل جنگل بروند یا در هر نقطه‌ای آتش روشن کنند.»

انتقال جاده و کاهش مخاطرات

وحید خیرآبادی، معاون محیط طبیعی اداره کل حفاظت محیط‌زیست گلستان نیز به «ایران» می‌گوید: «طی ۲۲ سالی که از شکل‌گیری مصوبه

اجرای گزینه شمالی باشند، اما تا ساخت گزینه شمالی، راه‌گشای بسیاری از مشکلات پارک ملی خواهد بود. مهم‌تر از همه اینکه یک روگذر خیلی خوبی برای عبور حیات‌وحش در این منطقه می‌شود. اما اولویت اصلی برای پارک ملی، خروج جاده ترانزیت از آن و استفاده از جاده کنونی به‌عنوان جاده اکوتوریسم است.» رئیس پارک ملی گلستان می‌گوید: «از فاصله تنگراه تا تونلی که دولت اخیراً مصوب کرده، حدود ۱۰ پل خوب برای عبور حیات‌وحش است، اما با وجود تمام اینها، باز هم شاهد تلفات حیات‌وحش در جاده ترانزیت که از قلب پارک می‌گذرد، هستیم. از فاصله تونل تا دوراهی دشت که حدود ۴ تا ۵ کیلومتر است، هیچ زیرگذری برای حیات‌وحش وجود ندارد. حال آنکه جزو تعهدات قبلی وزارت راه و شهرسازی بوده که آنجا را روگذر بسازد و نساخته است. اگر این تونل احداث شود، «پیچ سلیمان‌کشته» هم برداشته می‌شود که علاوه بر مسائلی که درباره حیات‌وحش آن منطقه می‌بینیم، تلفات انسانی زیادی هم داشته است. بر این اساس، کل آن مسافت محل تردد امن برای حیات‌وحش می‌شود.» رادمان می‌افزاید: «علاوه بر اینها این تونل می‌تواند خطرات

خروج جاده ترانزیت از پارک ملی گلستان می‌گذرد، بیش از ۶۰ درصد از حریق‌های ما از پارک ملی و در حاشیه جاده شروع شده و به عمق جنگل رفته است.» او درباره خسارت جاده ترانزیت به حیات‌وحش پارک ملی می‌گوید: «از زمان شکل‌گیری مصوبه یعنی سال ۱۳۸۲ تا ۱۴۰۴ بیش از ۲۴۰۰ فرد از گونه‌های مختلف در جاده پارک ملی گلستان تلف شده‌اند که شامل پلنگ، خرس، روباه، آهو، مرال، قوچ، سمور سنگی و جنگلی، گربه جنگلی، شغال و دیگر گونه‌های ارزشمند بوده است.» به گفته خیرآبادی، بر اساس محاسبه ضرر و زیان، از سال ۱۳۸۲ تا ۱۴۰۴ حدود ۲ هزار میلیارد ریال خسارت مالی تصادف‌های جاده‌ای به حیات‌وحش پارک ملی گلستان بوده است. او تأکید می‌کند: «البته ارزش اکولوژیک این گونه‌ها محاسبه نشده و اگر به این رقم اضافه شود، حتماً چند برابر بزرگ‌تر خواهد شد و با اینکه امروز مشکلاتی در حوزه محیط‌زیست کره زمین داریم، نمی‌توان قیمت واقعی این گونه‌های ارزشمند را با پول محاسبه کرد.» او درباره پیگیری‌های متعددی که برای اجرای مصوبه خروج جاده از قلب پارک ملی صورت گرفته است، می‌گوید: «علاوه بر جلسات فنی و کارشناسی متعددی که در سطح دو استان گلستان و خراسان رضوی با حضور کارگروه زیربنایی استان، شورای برنامه‌ریزی استان، ستاد پیشگیری از بحران استان، دادستان کل و شورای حفظ حقوق بیت‌المال، ستاد پیشگیری از بحران و دیگر دستگاه‌های مربوطه و در سطح ملی نیز با «شرکت توسعه زیرساخت وزارت راه و شهرسازی» داشته‌ایم و تعهدات وزارت راه و شهرسازی بارها پیگیری شده، اما تا امروز برای خروج جاده اقدامی انجام نشده است.» در مرور آخرین خبرها از انتقال جاده ترانزیت از قلب پارک ملی گلستان، اسماعیل مهاجر مدیرکل اسبق محیط‌زیست گلستان نیز در ۲ آذرماه ۹۳ درباره وضعیت جاده جایگزین پارک ملی گلستان به رسانه‌ها گفته بود: «خروج جاده بین‌المللی استان گلستان به مشهد مقدس از این پارک کلید خورده و به‌زودی اجرایی می‌شود و یکی از مواردی که دولت در سفر رئیس جمهوری به استان گلستان پیگیری خواهد کرد، بحث انتقال جاده ترانزیت از داخل پارک ملی گلستان است.» با این‌همه، تا امروز این مصوبه همچنان در انتظار بودجه لازم خاک می‌خورد و به بهانه نبود بودجه، هیچ قدمی برای اجرای مصوبه برداشته نشده است. این اتفاق در حالی می‌افتد که در قلب مهم‌ترین زیستگاه‌ها و جنگل‌های هیرکانی استان گلستان و دو استان دیگر شمالی، جاده‌های متعدد حتی در نقاط کوهستانی و برای چند خانوار احداث شده است؛ نکته‌ای که انتظار می‌رود سازمان حفاظت محیط‌زیست در دولت چهاردهم، پیگیری جدی‌تری نسبت به آن داشته باشد.

روزنامه‌نگار

کیفیت نان پاشنه آشیل نانوایی‌های گلستان است

نانوایی‌های آزاد و صنف و صنعت حذف خواهد شد. وی پیشنهاد داد: یارانه نان مستقیم به مصرف‌کننده پرداخت شود تا مردم بتوانند آزادانه از نانوایی دلخواه خرید کنند یا حتی آن را صرف خرید کالاهای دیگر مانند برنج کنند. به گفته مهری، یک خانواده سه نفره ماهانه حدود هشت میلیون ریال برای نان هزینه می‌کند و پرداخت مستقیم یارانه می‌تواند قدرت انتخاب مردم را افزایش دهد. وی ابراز امیدواری کرد دولت چهاردهم با شجاعت، نظام یارانه نان را اصلاح کند تا هم کیفیت نان بهبود یابد و هم یارانه به دست مصرف‌کننده واقعی برسد. مهری با بیان اینکه از کیفیت نان گلستان رضایت کامل ندارد، گفت: حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد نانوایان عملکرد قابل قبولی دارند، اما کیفیت نان باید با آرد ممتاز گلستان متناسب باشد. او بهبود مهارت نانوایان و اصلاح نظام یارانه را کلید ارتقای کیفیت نان دانست و تأکید کرد که گلستان می‌تواند با رفع این چالش‌ها، نانی شایسته آرد باکیفیت خود به مردم عرضه کند.



مدیرکل غله و خدمات بازرگانی گلستان کیفیت بالای آرد تولیدی این استان را بی‌نظیر توصیف کرد و گفت: کیفیت گندم گلستان، آرد آن را به گزینه‌ای ایده‌آل برای بازارهای داخلی و بین‌المللی تبدیل کرده با این حال، کیفیت نان برخی نانوایی‌های استان با این آرد ممتاز همخوانی ندارد. به گزارش روح‌الله مهری، ریشه مشکل کیفیت پایین نان را در مهارت نانوایان دانست و افزود: آرد یکسان از یک کارخانه به نانوایی‌ها ارسال می‌شود، اما تفاوت کیفیت نان نشان‌دهنده نقش کلیدی مهارت نانو در پخت است. وی با اشاره به نظارت مستمر دانشگاه علوم پزشکی، اداره کل استاندارد و آزمایشگاه غله، اطمینان داد: کیفیت آرد مشکلی ندارد و موارد نادر نقص نیز به‌سرعت رفع می‌شوند. مهری افزود: کیفیت آرد نانوایی‌های گلستان یکسان است و تفاوت در رنگ کیسه‌ها به معنای تفاوت کیفیت نیست. مدیرکل غله و خدمات بازرگانی گلستان با انتقاد از نظام کنونی یارانه نان، اظهار کرد: در برنامه هفتم توسعه، یارانه آرد



چالش های نظام سلامت



حیدر حسین نژاد

کشور ما به لحاظ رتبه علمی پزشکی و پزشکان

متخصص و فوق تخصص جایگاه خوبی در جهان دارد. دوری نبود تا دهه شصت تکنسین های بنگلادشی پاکستانی و هندی جا پای پزشک گذاشته و به درمان بیماران در شهرهای مختلف کشور می پرداختند. طی فقط دو دهه کشور ما به تربیت دانشجویان پزشکی در سطوح مختلف تحصیل پرداخت و جایگاه خوبی در خاورمیانه و حتی جهان پیدا کرد. و امروز ایران کشور مقصد برای دریافت انواع خدمات درمانی تخصصی و فوق تخصصی قلب، کبد، کلیه و مغز می باشد و مردم ما هم برای درمان خود نیاز به رفتن به کشورهای خارجی ندارند. ایران امروز در عمل های جراحی فوق پیشرفته قلب مغز و کلیه و پیوند اعضای مختلف و درمان انواع سرطان ها و جراحی های گوارش و تشخیصی آزمایشگاهی و تصویربرداری جایگاه خوبی را در دنیا داراست. اما واقعیت آنست که این جایگاه در باطن خود با مشکلات فراوانی دست و پنجه نرم می کند. و اگر به حل این مشکلات توجه نشود به بحران هایی برخوردیم خورد. از مهم ترین چالش های همراه حوزه نظام سلامت می توان به این موارد اشاره کرد:

• پزشک خانواده و نظام ارجاع

• عدم بهره گیری از فناوری های روز دیجیتال

• وهوش مصنوعی در سلامت

• نگاه درمان محور بجای پیشگیری محور

• ناپایداری منابع تامین ارائه خدمات درمانی و پاراکلینیکی

• مشکلات بیمه ای پایه و پیشرفته و تعهد آنها به پرداخت هزینه های مختلف جاری حوزه سلامت

• عدم وجود راهنما محورها و استانداردها در بکارگیری اصول تشخیصی آزمایشگاهی و تصویر برداری

• مهاجرت پزشکان با دلایل مالی و غیر مالی و حفظ کرامت آنها

• افزایش ظرفیت های پزشکی بدون توجه به ظرفیت تربیت آموزشی مناسب آنها

• رشد بدون استاندارد طب سنتی و انجام آنها توسط غیرپزشکان

• مشکلات حوزه زیبایی و ارائه خدمات توسط غیرپزشکان بخصوص آرایشگران

• تعرفه دستوری سالیانه که از میزان تورم هرساله کمتر مصوب می شود

• حفظ کرامت دستیاران تخصصی پزشکی مالی و غیر مالی

• نسخه الکترونیک

• خالی ماندن صندلی های دستیاران تخصصی در رشته های مادر بیهوشی، داخلی، اطفال و طب اورژانس

• هزینه های وارده به حوزه سلامت از ناحیه بیماران ترومایی وجود این مشکلات را همه ما می دانیم اما آنچه که مهم است اینست که برنامه هایی عملیاتی مبتنی بر علم و پژوهش و دانایی محوری و خرد و عقلانیت اگر تدوین و اجرا نکنیم این مشکلات روز به روز بزرگتر خواهند شد و بسان تومور بدخیمی خواهد بود که

به همه جای بدن متاستاز داده و راهی برای درمان آن قابل ترسیم نیست. البته به آن مرحله رسیده ایم و دردناک تر آنست که آن عزم و اراده جلدی و دغدغه مند و هدفمند مبتنی بر علم روز مدیریت دنیا وجود ندارد یعنی به فهم و درک لازم نرسیده ایم و نهایتا در دانش یا ما قبل ان مانده ایم . ما در همه حوزه ها مانند کشاورزی، آب، محیط زیست انرژی و الودگی هوا و ترافیک که با حوزه سلامت ارتباط نزدیکی دارند با بحران مواجه هستیم. حتی کارکنان درحوزه سلامت در لایه مدیران نگاه کل نگر ریشه ای جامع و حل مساله محور ندارند و نگاه خطی برای حل چالش ها دارند. شما نمی توانید گردوغبار داشته باشید سلامتی را به مردم هدیه کنید و هزینه های درمانی را کاهش دهید. نمی توانید از سموم ارگانو فسفره و کودهای شیمیایی در کشاورزی استفاده کنید بعد سلامت را حفظ کنید. نمی توانید غربالگری بیماری های بدخیمی نداشته باشید انوقت حیف و میل و کمبود منابع نداشته باشید نمی توانید در تروما و حوادث رانندگی صاحب رتبه جهانی باشید انهم مرگ افراد زیر ۴۰ سال و بیمارستان هایتان درگیر هزینه های درمانی و ورشکستگی منابع نباشند و موالید هم از مرگ و میر کمتر نشود . نمی توانید هدف مشخص نداشته باشید و پیشرفت کنید. مشکل کجاست ؟ نبود مدیریت روز جهانی

متخصص بیهوشی درد و مراقبتهای ویژه

نقش و رنگ هیرکان جشنی برای هنر صنایع دستی

و معرفی حرفه ها و هنرهای اصیل ایرانی دانست و افزود که کارگاه گردی، شناخت بهتری از فرهنگ، تمدن و هنر فخر ایران اسلامی فراهم می آورد.

جشن فرهنگ و اقوام

شب های فرهنگی با محوریت قوم قزلباش و زنجیره ارزش ابریشم بافی، از دیگر بخش های جذاب این رویداد است. این برنامه ها، که در نقاط مختلف استان برگزار می شوند، آداب، آیین ها و تولیدات بومی اقوام گلستان را معرفی می کنند و فضایی پویا برای تبادل فرهنگی ایجاد می کنند. همایش مبانی نظری صنایع دستی، با حضور کارشناسان و پژوهشگران، به بررسی ریشه های فرهنگی و هنری این حوزه پرداخته و گفت وگوهای علمی و کاربردی را ترویج می دهد. حاج ابراهیمی افزود: بازارچه های موقت صنایع دستی که در شهرهای استان برپا می شوند، فرصتی برای عرضه مستقیم محصولات هنرمندان به گردشگران و علاقه مندان فراهم می کنند و کارگاه های آموزشی نیز راه را برای حفظ و توسعه این هنر هموار می کنند. وی اظهار کرد: هنرمندان در طول این هفته می توانند به صورت رایگان از موزه های زیرمجموعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بازدید کنند و با گنجینه های تاریخی و فرهنگی گلستان بیشتر آشنا شوند. حاجی ابراهیمی با تاکید بر نقش محوری صنایع دستی در توسعه اقتصاد خلاق، اشتغال زایی و هویت سازی فرهنگی، این هفته را فرصتی برای جلب توجه سیاست گذاران، سرمایه گذاران و مردم به ظرفیت های این حوزه دانست و افزود: تقویت زیرساخت های تولید، آموزش و بازاریابی، از اولویت های معاونت صنایع دستی است. وی ابراز امیدواری کرد: این رویداد، زمینه ساز اقدامات مؤثری برای حمایت از هنرمندان و گسترش بازار فروش محصولاتشان باشد. به گفته معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی گلستان، صنایع دستی این استان، نه تنها میراثی فرهنگی، بلکه فرصتی اقتصادی است که می تواند با حمایت های زیرساختی و گسترش بازارهای داخلی و خارجی، به یکی از ارکان توسعه پایدار استان تبدیل شود.



یکی از جذاب ترین بخش های این هفته، اجرای طرح «کارگاه گردی صنایع دستی» است که با مشارکت ۶۱ کارگاه منتخب در سراسر استان برگزار می شود

هنرمندان پیشکسوت و خانواده های هنرمندان فقید در گرگان، افتتاح خانه چرم جوان گنبدکاووس، آیین بزرگداشت استاد غلام آق همراه با نمایشگاهی تخصصی از زیورآلات ترکمن و راه اندازی کارگاه خراطی، از برنامه های برجسته این هفته اند که هر یک گامی در راستای توسعه زیرساخت های تولید و نمایش هنرهای سنتی به شمار می روند. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی گلستان ادامه داد: خانه چرم جوان، به عنوان قطبی برای آموزش و تولید چرم دوزی مدرن، تلفیقی از سنت و نوآوری را به نمایش می گذار و آیین بزرگداشت استاد غلام آق، فرصتی برای معرفی

هنرمندان پیشکسوت و خانواده های هنرمندان فقید در گرگان، افتتاح خانه چرم جوان گنبدکاووس، آیین بزرگداشت استاد غلام آق همراه با نمایشگاهی تخصصی از زیورآلات ترکمن و راه اندازی کارگاه خراطی، از برنامه های برجسته این هفته اند که هر یک گامی در راستای توسعه زیرساخت های تولید و نمایش هنرهای سنتی به شمار می روند. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی گلستان ادامه داد: خانه چرم جوان، به عنوان قطبی برای آموزش و تولید چرم دوزی مدرن، تلفیقی از سنت و نوآوری را به نمایش می گذار و آیین بزرگداشت استاد غلام آق، فرصتی برای معرفی

نگاهی به «حریره» هادی معراجی



سید مهدی جلیلی

اشاره

هادی معراجی، متولد ۱۳۳۹ در گرگان، کارشناس ارشد حقوق جزا و جرم‌شناسی، اصالتاً کردکوبی است و چند ماهی هم هست که ساکن کیش شده است. از اعضای انجمن دوشنبه‌های شعر گرگان است و صرفاً غزل می‌نویسد؛ سایت اختصاصی ادبی دارد و در نشست‌های ادبی کشور هم حضور فعال دارد. او یکی از سه شاعر گلستانی است که در برنامه ادبی «سرزمین شعر» سیما به رقابت پرداخته است. معراجی، تاکنون دو عنوان مجموعه غزل نیز منتشر کرده است؛ «بدرقه» (نشر ایجاز ۱۴۰۲)، «حریره» (فصل پنجم ۱۴۰۴). مجموعه غزل «حریره»، ۲۲ اردیبهشت در دوشنبه‌های شعر گرگان، رونمایی شد. در این برنامه سیدمهدی جلیلی به معرفی و نقد توصیفی این مجموعه پرداخت که بخشی از آن را می‌خوانید.

مجموعه غزل حریره

هادی معراجی

چ اول ۱۴۰۴

فصل پنجم

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

۷۶ صفحه رقی

قیمت: یک‌صد هزار تومان

طراح جلد: هادی معراجی

«حریره»، شامل ۵۵ غزل است و خوب بود در روی جلد این عنوان فرعی «مجموعه» دفتر غزل» درج می‌شد. جلد کتاب را خود شاعر، طراحی کرده است. شاعر در جای مقدمه، «حریره، قصه‌ی هزار و یک شب» را نگاشته و در سه صفحه به واگویی شیفتگی‌اش به شهری که در آن سکونت یافته پرداخته است. حریره، شهری کهن و افسانه‌ای در جزیره کیش و دامن خلیج فارس است که در قرن چهارم هجری در نهایت آبادانی بوده و تا قرن دهم کم‌کم به افول نهاده. در این مقدمه حکایتی از گلستان سعدی که اشاره‌ای به «کیش» داشته نیز آورده شده است. این مقدمه در واقع بیانگر وجه تسمیه کتاب است. صفحه‌آرایی کتاب، بر خلاف دیگر مجموعه‌ها که نظم مشخصی در شروع و پایان شعرها دارند، نوعی آزادی و راحتی در ارائه دارد که آشنادایانه است و چندان هم ناجور به نظر نمی‌رسد! از چند منظر و چند بخش می‌توان به «حریره» نگاه انداخت؛ موسیقی و وزن، ردیف و قافیه، ساخت، موضوعات، زبان و هنرهای زبانی، تصویرآفرینی، آشنادایایی و عاطفه که سعی شده است در هر بخش به شکل خلاصه، به معرفی کتاب و کار شاعر پرداخته شود.

وزن و موسیقی:

غزل‌های این مجموعه در ۵ بحر و ۸ وزن سروده شده‌اند. از میان مجموع ۵۵ غزل این مجموعه، بحور به کار رفته طبق جدول زیر است:

رتبه	نام بحر	بسامد
اول	مجتث	۱۶
دوم	رمل	۱۴
سوم	رجز	۱۳
چهارم	هزج	۶
پنجم	مضارع	۶

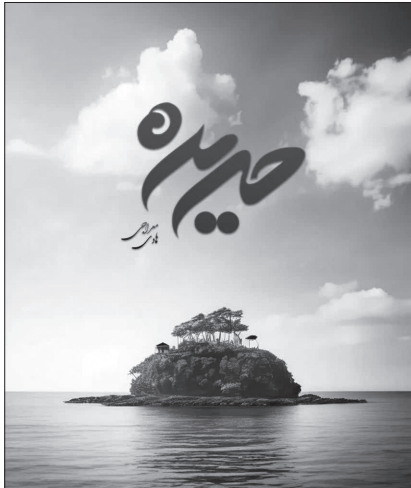
ردیف	نام وزن	بحر	بسامد
۱	مفاعیل فاعلن، مفاعیل فاعلن (فعلن)	مجتث	۱۳
۲	مفاعیل فاعلن مفاعیل فاعلن	مجتث	۳
۳	فاعلاتن فاعلاتن فاعلن	رمل	۸
۴	فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن	رمل	۶
۵	مستعلن مستعلن مستعلن فعلن	رجز	۷
۶	مستعلن مستعلن مستعلن فعلن	رجز	۶
۷	مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن	مضارع	۶
۸	مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن	هزج	۶
		جمع: ۵۵	

جدول اوزان:

از نظر فراوانی و تنوع وزنی، «حریره» یکی از مجموعه‌های متنوع است. اگر به مجموعه غزل‌های منتشره معاصر نگاهی بیندازید و تنوع اوزان آنها را ببینید، متوجه این تفاوت می‌شوید. فارغ از اینکه آیا این یک امتیاز برای شاعر هست یا نه، اغلب مجموعه غزل‌های معاصر از تنوع وزنی بسیار پایینی برخوردارند. این کاربرد در طول شعر فارسی هم اغلب به همین منوال بوده است. مثلاً در دیوان حافظ، ۸۷ یا ۷۸ درصد غزل‌ها، تنها بر یک وزن سروده شده است!

ردیف و قافیه:

تعداد غزل‌های مقفی، ۱۷ و مردف، ۲۸ است و این نسبت مناسبی است. ردیف هدایت‌کننده شاعر است. اگر فعلی



باشد زمان را تعیین می‌کند و مشکل بتوان تغییر در زمان روایت داد. اگر اسمی باشد دشواری بیشتری دارد و هم امکان ترکیب‌سازی و تصویرسازی و آن جرقه‌ای که از به هم رسیدن قافیه با این ردیف است. اگر هم حرف باشد باز هم محدودسازی‌ها و هایتگری‌های خودش را دارد. عبارت هم که علیرغم موسیقی آفرینی بیشتر، بخشی از توان اقتصادی کارم را می‌گیرد و با شدت بیشتری هدایت‌گر هست. عموماً این‌طور هست که برخی از ما دوست داریم هدایت شویم و برخی هم این محدودیت را نمی‌پذیریم و آزادی بیشتر را ترجیح می‌دهیم. ردیف با ما چنین کاری هم می‌کند. یعنی ردیف بخشی از نقشه راه نوشته شدن شعر را پیش‌پیش تعیین می‌کند. این برای بعضی کمک و برای بعضی محدودیت است. مسئله‌ای است که می‌شود به آن فکر کرد. در «حریره» انواع ردیف فعلی و اسمی و دو مورد هم عبارتی وجود دارد. قافیه‌های اسیر و امیر و مسیر و... باز ردیف (یک نفر است) نمونه ردیف اسمی جرقه‌دار و ترکیب‌ساز در غزلی با ردیف تلخ است و ترکیب‌هایی چنین: سرانجامی تلخ، گامی تلخ، ایهامی تلخ، پیغامی تلخ، الهامی تلخ، نامی تلخ (فرهاد و شیرین را به خاطر بیاورید) صفت تلخ موجب حس‌آمیزی و استعاره مکنیه شده است.

هم‌حروفی:

هم‌حروفی که جزئی از موسیقی شعر است با حضور و بسامد هم‌خوان‌ها و واکه‌ها (صامت‌ها و مصوت‌ها) ایجاد می‌شود. این تکرار و بسامد به خودی خود، موسیقی‌آفرین است اما اگر این موسیقی، خود تلذذی‌گر تصویر نیز باشد، نشان‌گر کاربرد مؤثر و دقیق موسیقی در انتقال معناست. به چند نمونه زیر دقت کنید:

در دور و برم، غیر تو تصویر کسی نیست

تو وسعت دریایی و من خاک جزیره (ص ۱۳)

د: ۱+۲، ز: ۵+۲، ت: ۲+۳، س: ۱+۳

مصراع اول: موسیقی کلی، تلذذی‌گر دریای موج است. در مصراع دوم با کشیدگی‌های موجود در هجاها، تلذذی‌گر چشم‌انداز وسیع است.

توسرخی سببی که مرا وسوسه انداخت

من قلب ترک‌کار انار شب یلدا (۲۵)

س: ۴، کسره: ۴، آ: ۳، فتحه: ۵

تکرار حرف «س» در مصراع اول، القا‌کننده وسوسه است و تعدد کسره و آ و فتحه در مصراع دوم و کشیدگی و طولی که در خوانش ایجاد کرده، طولانی بودن یلدا را در نحوه خوانش، اجرا می‌کند. من آن موجم که ساحل پیش من شور و شری دارد تو آن ماهی که دریا با تو قصد دلبری دارد (۲۹)

ش: ۳، آ: ۴

تکرار «ش» در مصراع اول، تلذذی‌گر صدای موج و «آ» در مصراع دوم ارتفاع را القا می‌کند که با ماه و مد تناسب دارد. قدم‌های خوت را سمت در آهسته‌تر بردار

صدای ضربه‌های قلب من آواز تنهایی‌ست (۳۳)

به تکرار فتحه و راء در ۳ هجای (در+تر+بر) دقت کنید. و به (ت در+ ت+تر) در واژگان سمت در و آهسته‌تر. به‌خوبی صدای پای آنکه می‌رود و صدای قلب راوی را روی هم و هم‌زمان می‌شنوید.



ساخت:

در غزل‌های معراجی در این دفتر، فضا‌ایجادگر ساخت است. شاید در نگاه نخست بگویید خب به‌راحتی می‌توان مانند خیلی غزل‌های امروزی، ترتیب بیت‌ها را جابه‌جا کرد! اما خوب که نگاه کنید دلیلی زبانی و ارتباطی پیوسته، شما را از این کار باز می‌دارد و حتی اگر هم با کمی عمیق شدن – به‌هرحال – آن نکته زبانی را درنیابید، باز هم در نهایت شما هم همین ترتیب را ترجیح می‌دهید. مسئله اینجاست که بیش از همه، فضا به عنوان نه رشته‌ای نامرئی بلکه «آن‌بی در دل روایت موجب این ترتیب انتخاب شده است. مثلاً

بی‌ترس، بی‌ملاحظه، بی‌حرف و بی‌شروط

من آمدم که چتر تو باشم در این سقوط

گاهی بقای عشق به از دست دادن است

آن دانه‌ای که ریخته شد جنگل بلوط (ص ۳۳)

در نگاه دقیق، بین سقوط در بیت قبل و بقا در بیت بعدی دلیلی زبانی و روایی و در کل غزل، فضایی می‌بینید که ترتیب ابیات به شکلی که هست را توجیه می‌کند.

موضوعات:

موضوع غالب در این غزل‌ها، عشق است با همه مسائل متنوع خود از حسادت تا گلابه و رقیب و ... در کنار این موضوع کلان بعضی موضوعات هم در این دفتر صاحب غزلی شده‌اند. مثلاً غزل «رازدار» (غزل ۴) با موضوع رفیق است و بسیار خواندنی. یا در غزل ۳۹ شاعر به خود و طبیعت دوستی‌اش پرداخته و می‌گوید: هرس نکرده‌ترین شاخه‌های جاده شهرم (۵۷) و غزل ۴۳ به موضوع «نارقیقان» پرداخته است.

گفت‌مان عاشقانه معراجی:

گفت‌مان شناسی یکی از مهم‌ترین نوع از انواع بررسی‌هاست.

توجه ویژه به انسان و سوره‌بودگی او در – به‌ویژه – قرن اخیر، موجب شده است نگاه انسان به پدیده‌ها مورد توجه قرار گیرد. مثلاً اینکه نگاه معراجی به مقوله عشق از چه جنسی است و معشوق و عاشق چه جایگاهی در نظرش دارند. معشوق از چه احترامی برخوردار است و اصلاً این عاشق و این معشوق چه جور شخصیتی دارند و سوالات فراوان دیگر. نیک می‌دانیم که میان شاعری که می‌گوید: سر زلف تو نباشد سر زلف دیگر

از برای دل، ما قحط‌پریشانی نیست (صائب تبریزی)

با شاعری که

نگرفت در تو گریه (حافظ) به هیچ رو

حیران آن دلم که کم از سنگ خاره نیست

بسیار تفاوت است.

در غزل امروز هم این تفاوت‌ها متنوع‌تر و آشکارتر است و حتی پرخاش و توهین و ... به معشوق را به کرات می‌بینیم! این مبحث خود فصلی جداگانه می‌طلبد. از این رو به چند بیت و یک جمله اکتفا می‌کنم که عاشق درون این غزل‌ها محجوب و بسیار مؤدب و اغلب خوش‌ترن‌دار و گاه اندکی متوقع و گلابه‌مند است. پایان غم‌انگیز من و عشق تو این است

با خویش سر کینه و با مرگ ملار (۳۱)

هر بار کسی دور تو چرخید دلم گفت

این کعبه نیازی به دو تا بنده ندارد (۲۸)

غم‌ت میاد که این راه سرد و طوفانی‌ست

پناه امن اگر خواستی کنار توام (۳۹)

عشق برای شاعر به منزله راه سختی است رود است و ...

غزل ۲۴ کمی متفاوت است:

کجای راه برای تو کم گذاشته‌ام؟

منی که این همه سویت قدم گذاشته‌ام

تو هرچه دور و برت ساختی به دست من است

که خشت خشت تو را روی هم گذاشته‌ام (۴۰)

به آدمی که به جانش نشسته‌ای بنگر

دلیل آنهمه دردی که می‌کشید مشو (۳۳)

زبان:

تلفیق من کهنه و دنیای مدرنت

ترکیب تماشایی کیش است و حریره (۱۴)

همین بیت خود بیانگر ویژگی زبانی این دفتر است. معراجی زبانی بینابین دارد هم از واژگان امروزی و حتی بیگانه استفاده می‌کند و هم صورت‌های کهن‌تر زبانی در شعرش حضور دارد. کنایاتی که از آن زبان شعر سعدی و حافظ و بیشتر از آنهاست و استفاده کماکان از (ز) به جای (از) و ... و با این حال واژگانی مثل مونا‌لیزا و موزه و دزیره و ... در شعرش جای خود را دارند: جواب پرسه و شگردهی ملایم من

به کوی بار فقط پاسبان گماشتن است (۲۱)

مرا که بذر محبت در آستین دارم

بگو بدون تملک چه جای کاشتن است (۲۱)

زبان به کام کشیدم ز هرچه با تو گذشت

که راز بین من و تو نمی‌نگردد فاش (۱۵)

یک نفس هم دل نخواهم کند از شوق وصال

گرچه باشد دستان کوتاه و خروار بر نخیل (۱۸)

هر کجا باشی نگاه مات مردم سوی توست

نقش پُر‌رنگ مونا‌لیزا درون موزه‌ای (۲۰)

بگو دم از چه زنم؟ از کلام دل‌تنگی؟ (۳۳)

پایان عاشقانه ما را نظاره کن

رنجی‌ست از حدود تکلف عمیق‌تر

راه گلو نگو که به هنگام بغض و آه

از عمق توپ‌های لیاخوف عمیق‌تر (۳۴)

به شوق وصل تو خود را به درهای عمیق

هزار مرتبه تن داده‌ام و هی نشده (۳۵)

حدود دایره واژگانی:

از من اگر حال مرا پرسى چنین باشد

تنهایی سخت یقین در عالم شک‌ها (۳۸)

مست بی‌باده و پیمانه شدن کار من است

اندکی شعر بخوان با من و مدهوشم کن (۴۹)

ابا مدار کلامی که در دلت جاری‌ست (۵۳)

غزل ۳۵ و غزل ۳۶ زبان کهن و نازل‌تر از باقی غزل‌هاست.



مراترکم مکن درمن هزاران ساز تنهایی است (۳۳)
بین (مرا) و (م) ترکم باید یکی را برگزید تا حشو
نباشد. عاشقی چیست؟ حصاری که مرابلعیده
هر قفس باز شده در دل دیگر قفسی (۲۲)
در واقع منظور شاعر، قفسی دیگر است. این
جابه جایی با زبان روان معراجی سازگار نیست.
قانعم از تو به یک نیم نگاهی کوتاه
در نگاه اول واحد یک برای «نیم» نگاه
جالب باشد اما با وجود (یک)، (ی) در
نیم نگاهی حشو است و (کوتاه) هم
با وجود نیم نگاه باز هم حشو است.

سخن پایانی

هادی معراجی، شاعر جوان و موفقی است
و دو مجموعه «بادرقه» و «حریره» نشانه های
موفقیت و تلاش های مختلف او در به کارگیری
هنر سازه ها در آفرینش غزل. بی شک از او در
آینده غزل های شورانگیزتری هم خواهیم
خواند. برای او و قلمش بهترین آرزوها را دارم.

غزل (۳۴) این مجموعه نمونه برجسته
همراهی تصویر و عاطفه سرشار است.

برخی لغزش ها

در یک مجموعه که شامل ۵۵ غزل
است نمی توانیم انتظار داشته باشیم که
همه چیز به کمال باشد و قطعاً ممکن
است لغزش های کوچکی هم رخ داده
باشد. لغزش هایی در دستور یا واژه گزینی
یا حتی اغلاط املائی و ویرایشی.
باید که بگذریم از این کوره راه سرد
از جاده ای به هیبت ممتدترین خطوط
به گمانم هیئت (شکل) به جای
هیبت (ترسناکی) واژه مناسب تری باشد.
می بینمت در مسلخ سخت فراموشی
آن دم که از یاد نگاهت می روم کم کم (۴۳)
آن دم، کاملاً حشو (اضافه) است
و وجودش باعث می شود از
تأثیر تصویری کم کم کاسته شود.

داغ داغ است چه فرقی که سبک یا سنگین (۳۷)
ما وارثان خنده های سرد و بی روحیم
معنای دیگر می دهد لبخند دلفک ها (۳۸)
گاه دنیای کسی بند نفس های کسی ست
با تو صدها نفرم بی تو هزاران تنها (۴۵)
پرنده های قفس را به بال و پر چه نیازی؟! (۴۷)

آشنایی زدایی:

آشنایی زدایی کار شاعران خوب است و
رگه هایی از آن در هر شاعری، نشانه توجه و
کنکاش در زبان است.
ای رفیق را ز دارم، مهربان بی بدیل
سخت محتاج توام حتی به آغوشی قلیل (۱۸)
در کلمه قلیل، فورگروندیک (برجسته سازی)
رخ داده است. استعاره تبعیه را بیشتر استعاره
در فعل می دانند اما استعاره در اسم و صفت
هم هست. اینجا استعاره در صفت است.
قلیل ضمن کهن بودگی به معنای واحد نامعین
برای ماده است و آغوش از نوع مواد نیست.
نمونه دیگر:

نیاز کوچک من در تلاطم غم عشق
سری ز شانه امن تو بر نداشتن است (۲۱)
صفت کوچک برای نیاز.

عاطفه:

شعر هر قدر هم که تصویرهای زیبا و
شگفت انگیز داشته باشد بدون احساس و
عاطفه و درگیر ساختن هیجانات مخاطب،
راهی به تأثیر و ماندگاری نخواهد برد. در
تأثیر شلدت و ملت دو مسئله مهم است.
شلدت تأثیر از تصویر ناشی می شود و
ملت تأثیر از اندیشه و بستر معنایی
که آن تصویر در آن خلق شده است.
عاطفه در «حریره» اغلب دوشادوش تصویر
پیش می رود.
گفتمت دیگر مرا شوقی به دیلار تو نیست
دیدمت ذوق نگاهم خویشتن داری نکرد (۵)
یوسفی از چاه دل آورده ام با صد امید
هیچ کس این برده را از من خریداری نکرد (۵)

احساسات است و دیگری کالبد تپنده.
حق بله از دیدگان خلق پنهانت کنم
سکه ای نایاب در آغوش امن کوزه ای (۲۰)
آغوش امن کوزه، تصویر جالبی است.
مرا که بذر محبت در آستین دارم
بگو بدون تملک چه جای کاشتن است؟! (۲۱)
تو مرا بیشتر از بیشتر از بیش بسی (۲۲)
چون کوه که از عاقبت رود خبر داشت
یک گوشه نشستم سفرت را به تماشا (۲۶)
تصویر در تصویر
مرا از چشم هایم حین دیدار خودت بشناس
به وقت دیدنت چشمم زبان بهتری دارد (۲۹)
نو کردن مضامین
گاهی دلم فریاد بی اندازه می خواهد
همچون هوار کودکی از ترس موشک ها (۳۸)
وقتی که در پیکار مغلوب آشنا باشد
فرقی ندارد مرگ سهراب است یا رستم (۴۳)
هزار نامه فرستادم و جواب نداشت
مگر که مقصد این نامه خسرو پرویز است (۴۴)
شبیه صبح پس از سیزده غم انگیز است
وقتی که عشق هم کلاسی در دلت باشد
حتی طلوع صبح روز امتحان زیباست (۴۸)
من و تو مثل دو برگیم در دو سوی درخت (۵۰)
من آمدم به سراغ تو روی خاک ولی
تو خفته در دل خاکی، در آرزوی درخت (۵۰)
تو زیبایی شبیه هرچه فکرش را نمی کردم
شبیه دیدن یک هم وطن در کشوری
دیگر (۵۸)

مثل آفرینی:

اینکه کلامی چه نثر و چه شعر،
بتواند قابلیت مثل پیدا کند، از وجوه
مثبت مخاطب گرایی است. در غزل
۱۰ با ۴ مصرع زوج مواجهیم که این
قابلیت را دارد. در غزل هایی دیگر هم:
در جمع رفیقانم و بیش از همه تنها (۲۶)
رودی که خشکیده ست طغیان رانمی فهمد (۲۷)
من کیستم؟ نمایش بیهوده ای ز صبر
کوهی که تیشه خورد ولی بیستون نشد (۳۰)

هنرهای زبانی:

اگر قرار به برگری وسط گذاشتن است
تمام آنچه که دارم تو را نداشتن است (۲۱)
مصرع اول، کنایه از قمار کردن است و آفرینشی نو.
در منظره قصه پُر پیچ و خم ما
راهی است که بیهوده کشیدی به دراز (۲۵)
در این بیت مجموعه ای از تناسب ها نهفته
است که چندین رابطه واژگانی و تصویری را
می توان دید. ارتباط منظره با کشیدن (ایهام تبادر)
قصه و راه با دراز، پُر پیچ و خم با راه و قصه و
نیز منظره و دیگر تناسبات و هنرهای زبانی.
دستی به زنگ خانه زدی شب دراز شد
لعت به آن دری که به روی تو باز شد (۶۷)
فشردگی در مصرع اول نوعی تلوین
سینمایی را به ذهن می آورد که با نشان
دادن فشرده شدن یک زنگ تمام باز شدن
در و ورود و ... را فشرده عرضه می کند.

تصویرهای نو:

تصویر بخش جالبی ناپذیر شعر است
و شاید مهم ترین ویژگی که با شگردهای
مختلف بیانی و به قول دکتر شفیعی کدکنی
و فرمالیست ها با «هنر سازه ها خلق می شود.
بسیار به من در دل توفان، نفست را
چون باور پیراهن بر بند، به گیره (۱۳)
شاعر از گیره و بند و جان بخشی به آنها
تصویری جدید خلق کرده است.
نسبت قلب تو با دستان محتاجم چه بود؟
سنگ پنهان ضریحی در هجومی از دخیل (۱۸)
در تشبیه یک وجه شبه هم کافی است و
این وجه شبه هرچه دورتر، تشبیه دلپذیرتر و
هنری تر ولی شاعر در این بیت، علاوه بر وجه
شبهی که خود به صورت مقید بیان می کند
«پنهان در هجوم دخیل ها» تناسب دیرینه دل
سنگ معشوق با سنگ راهم در خود دارد. البته،
درباره جایگاه احساس در قلب یا مغز، سخنان
علمی مختلفی هست و مهم استفاده شاعر از
سابقه ادبی در این زمینه است و باز هم
البته که ترجیح دل به قلب که یکی مرکز



غزلی تازه از علی اصغر کیانی، گرگان



غرق رویای مردگی بودم
روح من نیز محو لبخندم
گفت پس آرزوی بسیاریت ؟
آن همه اشتیاق در سینه؟
گفتم آن شور و شوق هم پژوردم
نده هرگز به خویش پیوندم
شادمانم که از جهان دیگر
کوچ کردم به سمت نابودن
هیچ کس را دگر نمی بینم
به کسی نیز دل نمی بندم
دیدم آنجا میان رهگذران
کوچه کوچه غریب تر بودم
لحظه لحظه به چشم می دیدم
بین مثنی غربیه می گندم
آمد آنچه که منتظر بودم
مرگ آن فرصت رها گشتن
توی گورم چقدر آزادم
توی دنیا چقدر دریندم
من قسم می خورم نمی خواهم
در جهان زنده بودن خود را
روح آشفته ام برو خوش باش
من به سوگند خویش پابندم

بر مزارم نشسته می گرید
روح غمگین آرزومندم
او پریشان و من چه آسوده
خفته در گور خویش می خندم
زندگی جز عذاب پیوسته
هیچ دیگر نداشت، باور کن



من یک مار قائم هستم



فرزاد خدنگ

من یک مار پنج متری هستم که قبلا پنج و نیم متری
بودم و باید به شما بگویم که یک مار پنج متری اصلا
نیش نمی زند، چون برای نیش زدن باید قائم شد. البته
مارهای قائم شده راست نیستند، و این برمی گردد به
محل زندگی ما که چطور قائم باشیم، بعضی اوقات
مثل غنچه یا بعضی اوقات پیچ پیچ مثل پیچک.
نیش خوب زدن ما هم به دوزبانه بودن ما مرتبط
است. بالاتر گفتم برای نیش زدن باید قائم شد.
یک مار پنج و نیم متری و اول داستان پنج متری و حالا
چهار متر و پنجاه و شش سانتیمتری از دور پیدا است.
برای همین من باید خودم را کوچک کنم، حالا
چهار متر و چهل و دو سانتیمتری. من نیش
زدن را خیلی دوست دارم. امیدوارم تا آخر این



داستان نویس ارجمند

سرکار خانم سارا سیرایلوی گرامی

در گذشت پدر بزرگوارتان را صمیمانه تسلیت می گویم و از درگاه خداوند مهربان
برای آن عزیز سفر کرده غفران الهی و برای بازماندگان، صبر مسئلت داریم.

روزنامه گلشن مهر، انجمن داستان بیژن نجدی گنبد کاووس، خانه داستان گرگان
و دوشنبه های شعر گرگان

روستا بازارها، انقلاب عرضه مستقیم محصولات کشاورزی

تقویت اقتصاد محلی کمک می‌کند. به گفته جامی، توسعه صنایع تبدیلی در گلستان می‌تواند به‌عنوان الگویی برای سایر استان‌ها عمل کند و زمینه‌ساز تحول در بخش کشاورزی کشور شود. این طرح‌ها همچنین با کاهش ضایعات کشاورزی، به بهره‌وری بیشتر منابع و حفظ محیط‌زیست کمک می‌کنند.

گلستان، پیشرو در کشاورزی پایدار

مدیرکل تعاون روستایی گلستان با اشاره به همکاری نزدیک بین دولت، تشکل‌های کشاورزی و کشاورزان، از برنامه‌ریزی‌های جامع برای ایجاد تحول اساسی در بخش کشاورزی خبر داد و گفت: هدف این سازمان کاهش خام‌فروشی، تقویت زیرساخت‌های اقتصادی و ایجاد اشتغال پایدار است. جامی اظهار کرد: با برنامه‌ریزی دقیق و اجرای طرح‌های هدفمند، ظرف سه سال آینده گلستان می‌تواند به الگویی برای توسعه کشاورزی در کشور تبدیل شود. این چشم‌انداز شامل بهبود زیرساخت‌های کشاورزی، توسعه فناوری‌های نوین، تقویت زنجیره‌های تولید و عرضه، و گسترش آموزش‌های تخصصی به کشاورزان است. وی همچنین بر اهمیت سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های حمل‌ونقل و انبارداری تأکید کرد و افزود: بهبود این زیرساخت‌ها می‌تواند زمان عرضه محصولات به بازار را کاهش دهد و کیفیت آن‌ها را حفظ کند که این اقدامات، در کنار توسعه بازارهای صادراتی، می‌توانند جایگاه گلستان را به‌عنوان یکی از مراکز اصلی تولید و صادرات محصولات کشاورزی در منطقه تقویت کنند. مدیرکل تعاون روستایی گلستان با تأکید بر نقش محوری کشاورزان در توسعه اقتصادی استان، اظهار کرد: کشاورزان قلب تپنده گلستان هستند و ما با تمام توان در کنار آنان هستیم تا با بهره‌گیری از ظرفیت‌های بی‌نظیر این سرزمین، آینده‌ای روشن برای کشاورزی و اقتصاد روستایی بسازیم. وی افزود: سازمان تعاون روستایی با ارائه خدمات مشاوره‌ای، تأمین نهاده‌های کشاورزی و تسهیل دسترسی به منابع مالی، تلاش می‌کند تا موانع پیش روی کشاورزان را برطرف کرده و انگیزه آن‌ها برای ادامه تولید را تقویت کند.



صنایع تبدیلی؛ گامی به سوی ارزش‌آفرینی و کاهش خام‌فروشی

یکی از چالش‌های اصلی بخش کشاورزی در ایران، خام‌فروشی محصولات و عدم بهره‌مندی از ارزش افزوده ناشی از فرآوری است. سازمان تعاون روستایی گلستان با درک این موضوع، توسعه صنایع تبدیلی را در اولویت برنامه‌های خود قرار داده است. جامی با تأکید بر اهمیت این موضوع گفت: توسعه صنایع تبدیلی، کلید کاهش خام‌فروشی و افزایش سودآوری کشاورزان است. پروژه‌های فرآوری سبب‌زمینی در حال پیشرفت است و این طرح‌ها به تکمیل زنجیره ارزش و ایجاد ارزش افزوده کمک می‌کنند. وی بیان کرد: این پروژه‌ها شامل ایجاد واحدهای فرآوری برای تولید محصولاتی نظیر چیپس، نشاسته و پودر سبب‌زمینی است که نه تنها بازارهای داخلی، بلکه بازارهای صادراتی را نیز هدف قرار داده‌اند که این اقدامات، علاوه بر افزایش درآمد کشاورزان، فرصت‌های شغلی جدیدی در مناطق روستایی ایجاد کرده و به

مصرف‌کنندگان طراحی شده و این بازارها با حذف واسطه‌ها، امکان فروش محصولات را مستقیماً از مزرعه به سفره فراهم می‌کنند. جامی در این باره اظهار کرد: روستا بازارها نه تنها درآمد کشاورزان را افزایش می‌دهند، بلکه با عرضه محصولات با قیمت‌های منصفانه، نیازهای محلی را به شکلی کارآمد تأمین می‌کنند. این طرح، علاوه بر بهبود معیشت کشاورزان، به کاهش هزینه‌های مصرف‌کنندگان نیز کمک کرده و تعادل مناسبی در بازار محلی ایجاد می‌کند. وی افزود: علاوه بر این، روستا بازارها با ایجاد فضایی برای تعامل مستقیم بین تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان، اعتمادسازی در زنجیره عرضه را تقویت کرده و به ترویج محصولات ارگانیک و محلی کمک می‌کنند. مدیرکل تعاون روستایی گلستان ادامه داد: این بازارها همچنین به‌عنوان بستری برای معرفی تنوع محصولات کشاورزی گلستان، از جمله سبزیجات، میوه‌ها و دانه‌های روغنی، عمل می‌کنند و پتانسیل جذب گردشگران و تقویت اقتصاد روستایی را دارند.

استان گلستان، با برخورداری از خاک حاصلخیز، اقلیم متنوع و ظرفیت‌های بی‌نظیر کشاورزی، یکی از قطب‌های اصلی تولید محصولات زراعی و باغی در ایران به شمار می‌رود و در این میان، مدیریت تعاون روستایی گلستان با برنامه‌ریزی‌های هدفمند و اقدامات نوآورانه، گام‌های بلندی در راستای حمایت از کشاورزان، تقویت اقتصاد روستایی و توسعه پایدار کشاورزی برداشته است. به گزارش ایرنا، یکی از ابتکارات این سازمان، راه‌اندازی «روستا بازارها» است که با حذف واسطه‌ها، امکان عرضه مستقیم محصولات کشاورزی را به مصرف‌کنندگان فراهم کرده و نه تنها درآمد کشاورزان را افزایش می‌دهد، بلکه دسترسی مردم به محصولات باکیفیت و با قیمت‌های منصفانه را تضمین می‌کند. مدیرکل تعاون روستایی گلستان، گفت: خرید تضمینی محصولات کشاورزی، از جمله گندم، جو، کلزا و سبب‌زمینی، یکی از مهم‌ترین اقدامات این سازمان در سال جاری بود و این طرح با هدف حمایت مالی از کشاورزان و تأمین نقدینگی برای ادامه فعالیت‌های تولیدی اجرا شده است. محمدرضا جامی اظهار کرد: تاکنون، با راه‌اندازی ۳۹ مرکز خرید گندم و ۴۳ مرکز برای دانه‌های روغنی، بیش از ۵۴ هزار تن محصول به ارزش تقریبی ۲۲ هزار میلیارد ریال خریداری شده که این حجم از خرید تضمینی، نه تنها نشان‌دهنده ظرفیت بالای تولید در گلستان است، بلکه بیانگر تعهد سازمان تعاون روستایی به پشتیبانی از کشاورزان در شرایط اقتصادی کنونی است. وی افزود: پرداخت ۲۵ درصد از وجوه خرید تضمینی به کشاورزان، نقدینگی لازم برای کشت دوم را فراهم کرده و دغدغه‌های مالی تولیدکنندگان را به‌طور قابل‌توجهی کاهش داده که این اقدام، به‌ویژه در مناطق روستایی که کشاورزان به منابع مالی محدود دسترسی دارند، نقش مهمی در تداوم چرخه تولید ایفا می‌کند. یکی از طرح‌های کلیدی سازمان تعاون روستایی گلستان، ایجاد «روستا بازارها» است که به‌عنوان یک راهکار نوین برای عرضه مستقیم محصولات کشاورزی به

برچیدن بساط مسافرکشی‌های غیرمجاز در گرگان



برچیدن بساط مسافرکشی‌های غیرمجاز در گرگان شهرداری گرگان از اجرای طرح ضربتی مقابله با مسافرکشی غیرمجاز با هدف برقراری امنیت شهروندان و حمایت از تاکسیداران قانونی خبر داد. به گزارش ایسنا، مسافرکشی‌های غیرمجاز توسط خودروهای شخصی از استانهایی همجوار در گرگان، نه تنها امنیت شهروندان را تحت تأثیر قرار داده، بلکه موجب اعتراض تاکسیداران استان گلستان شده است. این رانندگان که عمدتاً از استان‌های مازندران، سمنان و خراسان شمالی وارد گرگان می‌شوند، بدون مجوز و نظارت قانونی اقدام به جابه‌جایی مسافر می‌کنند.

تأثیر منفی بر اقتصاد تاکسیداران محلی

تاکسیداران گرگانی از کاهش شدید مسافران و ضررهای مالی گالیه دارند. رضا یکی از رانندگان تاکسی خطی گرگان، می‌گوید: این رانندگان بدون پرداخت هزینه‌های قانونی مثل بیمه و مالیات با قیمت‌های پایین مسافر جذب می‌کنند و این موضوع باعث شده درآمد ما نصف شود. وی با بیان اینکه به دلیل نبود فرصت شغلی مناسب در گرگان بسیاری از جوانان با خودروهای شخصی اقدام به مسافرکشی می‌کنند و هر روز بر تعداد آنها افزوده می‌شود، گفت: علاوه بر جوانان بیکار و افراد باننشسته افراد زیادی از شهرهای دور و نزدیک به گرگان

و علائم متمایز را روی خودرو نصب کنند. مهدی کمال غربی افزود: قانونگذار به دلیل اهمیت امنیت شهروندان و مدیریت حمل و نقل شهروندان در ماده ۲۰۳ آیین‌نامه راهنمایی و رانندگی مصوب هیأت وزیران حمل و نقل مسافر با وسیله نقلیه پلاک شخصی فاقد مجوز قانونی ممنوع اعلام کرده است. کمال غربی خاطرنشان کرد: بر همین اساس، تاکسیرانان دارای شغلی ثبت شده و با شرایط معین بوده و اطلاعات ایشان به صورت کامل در اختیار سازمان تاکسیرانی و به‌خواسته مراجع قضایی و امنیتی در اختیار ایشان قرار داده می‌شود. از این رو درصد تخلفات تاکسیرانان بالاخص در برخی جرایم نزدیک به صفر است. مسافرکشی غیرمجاز در گرگان، چالشی چندبعدی است که هم امنیت عمومی را تهدید می‌کند و هم معیشت تاکسیداران قانونی را به خطر انداخته است. از یک سو، شهروندان ناخواسته در معرض خطرات ناشی از تخلفات رانندگی و عدم پوشش بیمه‌ای قرار می‌گیرند علاوه بر آن تاکسیدارانی که سال‌ها با رعایت قوانین فعالیت کرده‌اند، امروز با کاهش شدید درآمد مواجه شده‌اند. این اقدام شهرداری گرگان قطعاً بسیار ارزشمند بوده و اجرای دقیق آن موجب کاهش این معضل خواهد شد اما برچیده شدن کامل بساط مسافرکشی‌های غیرمجاز نیازمند فرهنگ‌سازی است و مردم باید حساس بوده و با آگاهی از خطرات این معضل از استفاده از خودروهای غیرمجاز خودداری کنند.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا گردیده است دارای پلاک ۳۰۴۷ فرعی از ۸۹ اصلی بخش ۳ ثبت ناحیه دو گرگان واقع در اراضی خرگوش تپه به مساحت ۳۹۰۸۰ مترمربع بنام آقای فرامرز بکرانی فرزند غلام رضا ساعت ۹۰۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ در محل وقوع ملک واقع در گرگان خرگوش تپه پشت استخر فرهنگیان بعمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاور یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاعی حقیقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق‌الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۹

مهدی شاه‌مهری-کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف محمد فندرسکی- شناسه آگهی ۱۹۴۶۵۸۱

گلشانه

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

هشدار ملی:

سالمندی در کمین اقتصاد و جامعه

مشارکت بازنشستگان، توسعه خدمات ویزیت در منزل و مراکز روزانه و آموزش خودمراقبتی و تقویت شبکه‌های اجتماعی سالمندان است. رمضانعلی سنگدوینی نماینده گرگان و آق‌قلا هم در این نشست با اشاره به برنامه هفتم توسعه گفت: گلستان به دلیل اقتصاد ضعیف با استان‌هایی مانند تهران و اصفهان قابل مقایسه نیست و تحول اقتصادی و سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های رفاهی لازمه مدیریت سالمندی است. معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان هم بر ضرورت فرهنگ‌سازی برای جلب سرمایه‌گذاری تأکید کرد و پیشنهاد داد با بسته‌های تشویقی ایجاد شهرهای دوستدار سالمند تسریع شود. محمد حمیدی ظرفیت گردشگری گلستان را فرصتی برای جذب سرمایه بخش خصوصی در حوزه سالمندی دانست. سرپرست بهزیستی گلستان هم در این نشست با هشدار درباره رشد جمعیت سالمندی خواستار اجرای قوانین در حوزه‌هایی مانند حمل‌ونقل مناسب‌سازی اماکن حمایت اجتماعی و گردشگری شد. قدسیه آب‌شناس تکمیل مجتمع فرهنگی و رفاهی توسکستان را برای جذب توریسم سالمندی پیشنهاد داد. در این نشست، طرح ایجاد شهر دوستدار سالمند بررسی شد و مسئولان و کارشناسان از جمله نماینده دادستان مرکز استان راهکارهایی برای کاهش آسیب‌های سالمندی ارائه کردند.



شهرهای گلستان هستند. وی تأکید کرد: گلستان برای مقابله با چالش‌هایی مانند کمبود مراکز خودمراقبتی، افسردگی، سالمندآوری و مهاجرت جوانان به شهرهای بزرگ، نیازمند زیرساخت‌های فوری مانند راه‌اندازی شهر دوستدار سالمند، اجرای طرح بهزیست محله با

۲۰۴ هزار نفر معادل ۱۰۲ درصد سالمند هستند و این استان با رتبه بیست و یکم در سرعت رشد سالمندی با کاهش نرخ باروری و افزایش پیری مواجه است. رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان یادآور شد: بندرگز و کردکوی پیرترین و مراوه‌تپه و گنبدکاووس جوان‌ترین

رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان هشدار داد که تا سال ۱۴۳۰ ایران یکی از پیرترین کشورهای جهان خواهد شد و بی‌توجهی به این موضوع کشور را با بحران‌های عمیق سیاسی اجتماعی و اقتصادی روبه‌رو خواهد کرد. به گزارش ایرنا، مژگان رضازاده در نشست شورای سالمندی گلستان با اشاره به کاهش نرخ باروری از پنج تا ۶ فرزند به ازای هر زن به ۱.۷ فرزند در سال‌های اخیر بیان کرد: در مقابل امید به زندگی با بهبود مراقبت‌های بهداشتی به ۷۶ سال برای مردان و ۷۸ سال برای زنان رسیده است. وی افزود: این تحول هرچند نشانه پیشرفت است اما سرعت پیری جمعیت را به تهدیدی جدی تبدیل کرده است. رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان ادامه داد: توسعه نظام مراقبتی و بهداشتی تا سال ۱۴۱۰، ایجاد شهرهای رفاهی ویژه سالمندان، طراحی فرصت‌های شغلی متناسب با توان سالمندان و بازنگری در ساختار خانواده برای حمایت از آنان، از جمله راهکارهای پیشنهادی برای پیشگیری از سرعت سالمندی در ایران است. وی افزود: دولت چهاردهم با برگزاری نشست‌های مکرر در حال ارتقای جایگاه شورای ملی سالمندان است و آیین‌نامه جدید این شورا به‌زودی تدوین می‌شود که با ریاست معاون اول رئیس‌جمهور و دبیری سازمان بهزیستی هدایت خواهد شد. رضازاده اعلام کرد: از جمعیت ۲ میلیونی گلستان

هدف محقق شود. آق‌آتابای افزود: این بازارچه نه تنها به رونق تولید و فروش محصولات کمک خواهد کرد، بلکه با جذب گردشگران، به اشتغال‌زایی و توسعه اقتصادی منطقه نیز یاری می‌رساند. وی گفت: گنبدکاووس پیش‌تر به‌عنوان شهر ملی فرش ترکمن به ثبت رسیده و این عنوان، گواهی بر جایگاه ویژه این شهر در حفظ و ترویج هنر اصیل ترکمن است. آق‌آتابای تأکید کرد: تنوع فرهنگی و قومیتی ساکنان گنبدکاووس، فرصتی استثنایی برای توسعه صنایع دستی فراهم کرده و ثبت این شهر به‌عنوان شهر ملی، گامی بلند در راستای معرفی این گنجینه به ایران و جهان خواهد بود.

از هفت هزار هنرمند فعال در این حوزه است. آق‌آتابای با اشاره به ظرفیت‌های بی‌نظیر این منطقه، از فرش ترکمن، زیورآلات سنتی، سوزندوزی و چرم‌دوزی به‌عنوان شاخص‌ترین رشته‌های صنایع دستی این شهر یاد کرد و گفت: این تنوع و کیفیت، گنبدکاووس را به یکی از مراکز کلیدی تولید و عرضه صنایع دستی در کشور تبدیل کرده است. رئیس اداره میراث فرهنگی گنبدکاووس ادامه داد: یکی از مطالبات اصلی هنرمندان این شهر، ایجاد بازارچه دائمی عرضه صنایع دستی است که رابزنی با نهادهای دولتی و بخش خصوصی برای راه‌اندازی این بازارچه انجام شده و امیدواریم در سال جاری این

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گنبدکاووس، از آماده‌سازی مقدمات ثبت این شهر تاریخی به‌عنوان شهر ملی صنایع دستی خبر داد و گفت: این شهر با تنوع بی‌نظیر اقوام و مذاهب اسلامی، به‌زودی در فهرست شهرهای ملی صنایع دستی ایران جای خواهد گرفت. به گزارش روابط عمومی، مریم آق‌آتابای گفت: پرونده ثبت گنبدکاووس در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تکمیل شده و انتظار می‌رود به‌زودی این عنوان ارزشمند به‌طور رسمی اعلام شود. وی بیان کرد: گنبدکاووس، یکی از قطب‌های برجسته تولید صنایع دستی در استان گلستان، میزبان بیش

هنرمندان گنبدکاووس را پایتخت صنایع دستی می‌کنند

افزایش ۲۶ درصدی تردهای گلستان در تعطیلات اخیر



بیان کرد. مرکز مدیریت راه‌های استان گلستان از طریق ۶۴ سامانه تردد شمار به رصد و ثبت لحظه‌ای تردهای ورودی و خروجی می‌پردازد.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای گلستان از افزایش ۲۶ درصدی تردهای ورودی و خروجی استان طی تعطیلات اخیر خبر داد و گفت: در این ایام بیش از ۱۹ میلیون تردد به ثبت رسیده است. به گزارش روابط عمومی، عادل مصدقی با اشاره به افزایش ۲۶ درصدی تردهای استان در ایام تعطیلات اخیر، اظهار کرد: تردهای ورودی ۱۴۲ هزار تردد و خروجی‌ها ۱۲۴ هزار تردد بوده است. به گفته وی، سامانه‌های تردد شمار استان ۶۴ درصد پلاک‌های عبوری راه، بومی و ۳۶ درصد راه، غیربومی گزارش کرده‌اند. وی افزود: در بخش ناوگان عمومی هم یک‌هزار و ۱۸۳ سفر و ۱۰ هزار و ۲۱۷ مسافر جابه جا شدند. وی، تعداد تماس‌های سامانه ۱۴۱ را هم یک‌هزار و ۹۴۸ مورد

گلستان، پیشگام ساخت نخستین شهر کرفاه سالمندان کشور

معاون سیاسی امنیتی استاندار گلستان گفت: استان گلستان با هدف مقابله با چالش پیری جمعیت، ساخت شهرک رفاه سالمندان را به‌عنوان پایلوت ملی در دستور کار قرار داده است؛ گامی که می‌تواند الگویی برای دیگر استان‌های کشور باشد. به گزارش روابط عمومی، محمد حمیدی در جلسه شورای سالمندان استان با اشاره به روند رو به رشد سالمندی در کشور، این پدیده را یکی از مهم‌ترین چالش‌های آینده ایران دانست و بر لزوم برنامه‌ریزی فوری برای مدیریت آن تأکید کرد. وی با بیان اینکه مسئولیت سالمندی تنها بر دوش دولت نیست، گفت: برای مقابله با تبعات سالمندی، باید فرهنگ‌سازی و آگاهی‌بخشی در سطح جامعه افزایش یابد. بسیاری از مردم هنوز نسبت به ابعاد این موضوع آگاهی کافی ندارند.