

نور

مزون نور

در خدمت همشهریان عزیز

دوخت فرم مدارس متوسطه اول و دوم
شامل مانتو، شلوار ، مقنعه و انواع شومیز
سفارش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۴-میر مجیدی

۰۹۳۹۳۰۱۶۱۷۲ - ۰۱۷۳۲۲۲۴۸۰۲
nozhaa_collection

یادداشت اول

چه باید کرد؟

■ با مسوولیت سردبیر

شرایط کشور را همه به خوبی می دانیم، کمبودها، ناترازی ها و تلختر از همه جنگ ۱۲ روزه و سایه شوم جنگی که هنوز بر سر ماست در چنین شرایطی که دولت به ناچار و باید دستی به قیمت های انرژی ببرد و به اجبار باید قیمت نان را افزایش دهد و یا هزینه سنگین دارو و درمانی که هر روز بیشتر می شود و شرکت های بیمه ای که ناتوان از انجام وظیفه خویشند چه می توان کرد ؟ آشکار است که نمی توان امیدوار به سرمایه گذاری خارجی و یا داخلی بود، به این خاطر اقتصاد رو به افول ایران و گلستان راهی جز در جا زدن نخواهد داشت زیرا سرمایه محتاج ثبات است و ثبات نیازمند امنیت است و آنگونه که می دانیم امنیت اکنون حلقه بنیادین و مفقوده توسعه در کشور شده است ، بنابراین چه می توان کرد؟ وقتی نه اقتصاد در حرکت است و نه می توان فعالیتی در اقتصاد داشت و از سویی روابط کشور هم با اقتصاد جهانی رابطه ای تیره و تار است و در عمل مشتری نفت ما تنها به چین و شاید یکی دو کشور کوچک محدود شده است و امکان بازاریابی و توسعه صادرات نیز امکان اجرایی ندارد چه باید کرد؟ به نظر می آید در چنین بزنگاههایی در گلستان باید دولت و نمایندگان ارشد دولت در استان با ارتباط گسترده و رویاروی و جلی با نخبگان، ذی نفوذان و بزرگان اقوام اجازه ندهند بحران های اقتصادی به بستر اجتماعی سرازیر شود، ارتباط موثر با نهادهای مدنی، فعالان سیاسی و احزاب و هر شخصیتی که می تواند در فراز و نشیب ها برای گلستان به مثابه لنگر ثبات عمل کند می تواند به حل مساله یاری رساند. دیدار با بزرگان و باز کردن عرصه برای آنها می تواند فضا را به نفع آرامش و آسایش شهروندان گلستانی تلطیف کند و از گسترش بحران ها به عرصه انتظامی و امنیتی جلوگیری نماید. انتقال حس احترام و دیده شدن، به نخبگان و بزرگان متاع گرانبهایی به نام اعتماد عمومی را تولید خواهد کرد و جامعه از آن بهره خواهد برد.

گلشن مهر

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ دوشنبه ۳۰ تیر ماه ۱۴۰۴/ سال بیست و ششم / شماره ۳۰۱۰ / صفحه ۲۵۰۰ تومان

« ۴ - ۵ »



زمان قطعی برقی چگونه مواد غذایی را نگهداری کنیم

« ۸ »



بیمارستان ۹۱ تختخوابی گالیکش بهار ۱۴۰۵ به بهره‌برداری می‌رسد

« ۷ »



تعیین قیمت محصولات کشاورزی تابع کیفیت و زمان عرضه است

« ۲ »

سال سخت ریسک



در دست بگیرند و ثابت کنند که توانایی مدیریت کشور را دارند. دو سال گذشته نقطه عطفی در تاریخ اسرائیل بوده است. معلوم بود که نتانیاهو دست‌بردار نخواهد بود. نه از این رو که شاید نظام به مذاکره تن ندهد. بلکه به این خاطر که او نیاز به جنگیدن با نظام دارد. در حال حاضر ۸۳ درصد اسرائیلی‌ها از جنگ با ایران حمایت می‌کنند و این یعنی جنگ از این جهت برای نتانیاهو موفقیت‌آمیز بوده است.

۱۰ میلیون فقیر جدید

من نام ریسک سوم را «۱۰ میلیون فقیر جدید» گذاشتم. فقرای جدید به معنای افرادی هستند که پدرشان فقیر نبود. یعنی می‌توانست یک ماشین قسطی بخرد. اما خود او نمی‌تواند. فقیر قدیمی سرنوشتش را پذیرفته است. اما فقیر جدید اینگونه نیست. انقلاب ایران در هنگامه‌ای رخ داد که ۵۵ درصد جامعه ایران بنابه تعریف ثابت بانک جهانی فقیر بودند. درخشش انقلاب ایران در این بود که توانست فقر را پس از اتفاقاتی که در دولت‌های آقای هاشمی و خاتمی افتاد در آغاز دهه ۸۰ به کم‌تر از ۱۰ درصد برساند. این دستاورد بسیار بزرگی بود که ما نتوانستیم حفظ کنیم...

ادامه در صفحه ۲

کشوری که ضعیف‌تر است، باید ضربه اول را به محکم‌ترین شکل ممکن بزند. از این رو که رقیبت بزرگ‌تر بودن تو را متوجه شود و دردناکی ضربه‌ات را بجشد. ترامپ نه تنها با ما، بلکه با تمام دنیا چنین کاری کرد. من حتی زمانی که مذاکرات به خوبی پیش می‌رفت هم می‌گفتم که امکان ندارد ترامپ بدین شکل با ما توافق کند. ترامپ ابتدا ضربه می‌زند و بعد توافق می‌کند.

اسرائیل و شرایط جدید منطقه

وی از اسرائیل و وضعیت فعلی خاورمیانه به عنوان دومین ریسک برای جامعه ایران نام برد و اظهار داشت: اسرائیل و شرایط جدید منطقه نیز دیگر ریسک بزرگ امسال است. این برای اولین بار در تاریخ اسرائیل است که تعادل سیاست خارجه

مهران موذنی - پنج‌شنبه گذشته، سمینار تخصصی اقتصادی با موضوع «توسعه ایران، دور یا نزدیک» برگزار شد. در این سمینار که به همت سازمان مدیریت صنعتی نمایندگی گلستان و پایگاه خبری اقتصاد هیرکان در اتاق بازرگانی گلستان شکل گرفت، صادق الحسینی، اقتصاددان و فارغ‌التحصیل روابط عمومی بین‌الملل از دانشگاه سیراکیوز نیویورک به سخنرانی درباره خطرات و ریسک‌های حال حاضر اقتصادی، سیاسی و اجتماعی جامعه ایران پرداخت. وی در مقدمه سخنانش عنوان کرد: در جمهوری اسلامی ایران همانند تمام کشورهای در حال توسعه دنیا، همیشه در برهه حساس کنونی قرار داریم. با این حال، شرایط فعلی ما بسیار خطرناک است. من اسفند پارسال نام سال ۱۴۰۴ را «سال تلاقی ریسک‌ها» گذاشتم. امسال کارنامه حکمرانی ما در ۵ دهه گذشته به دستان داده شده است.

ریسک ترامپ

الحسینی از رئیس‌جمهور آمریکا به عنوان نخستین و یکی از جلی‌ترین ریسک‌های حال حاضر برای کشور نام برد و گفت: ریسک ترامپ برای ما بسیار جلی است. ترامپ در کتاب‌هایش درباره استراتژی خود می‌گوید: در مقابله با فرد شرک و

بشکن دل بی نوای ما را ای عشق
این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است

استاد فرزانه جناب علی اکبر محمد رضایی

فقدان فرزند فرهیخته اتان دکتر سعید محمد رضایی ما را نیز سوگوار کرد، کلام و بیان ناتوان از تسلاست. برای شما از درگاه یگانه صبر و برای آن نازنین سفر کرده آرامش طلب می کنیم. ما را در غم خود شریک بدانید.

حسینعلی سرگز، اصغر باقری، امیر میرفندرسکی، علی وطنی، احسان مکتبی، محمد سبزه، محمد صادقی، عباس فرهادی، علیرضا خواجه شاهکوهی و غلامرضا خوش فر



ادامه تیر اول

امروز سطح فقر ما به بالای ۲۰ درصد رسیده است. طبقه متوسط ایران پس از جنگ هشت‌ساله از ۲۲ درصد به ۶۰ درصد جامعه رسیده بود. در نظر بگیرید که بر خلاف حرف‌هایی که برخی از تحصیل‌کردگان علوم سیاسی می‌زنند، طبقه متوسط حافظ ثبات جامعه است. چرا که طبقه متوسط چیزی برای از دست دادن دارد و منفعت‌برنده حفظ تعادل موجود در اقتصاد است. اما طبقه فقیر هر لحظه به دنبال بر هم زدن تعادل موجود در اقتصاد است. من اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ در مقاله‌ای نوشتم که تا وقتی از هر ۴ خانواده در ایران ۱ خانواده فقیر است، اگر اعتراضی رخ دهد، قطعاً خونین خواهد بود. همین اتفاق هم افتاد. آن هم در حالی که موضوع اعتراض حجاب بود. این یعنی باید یک اعتراض مدنی را شاهد می‌بودیم. حتی سال ۱۳۸۸ هم با تمام تبعاتش اینچنین نبود. چون آن زمان طبقه متوسط ۶۰ درصد جامعه را تشکیل می‌داد. در نتیجه این طبقه متوسط نیست که دست به خشونت می‌زند. بلکه طبقه فقیر است. فقرای جدید هر آن کس که پول دارد را مقصر فقر خود می‌دانند. در سال ۱۴۰۱ مراکز کسب و کارهای خصوصی و بانک‌ها را آتش زدند. طبقه فقیر جدید مترصد فرصت است و هر جا که بتواند لگلی به طبقه موجود بزند، این کار را انجام می‌دهد. برایش مهم نیست اعتراضات به حجاب است یا به مسائل اقتصادی. مسئله برای این طبقه جمهوری اسلامی نیست. بلکه ائتلاف مسلط حاکم است که از عناصر حاکمیتی و ما تشکیل می‌شود. برای این طبقه مهم نیست که ما نظام را قبول داریم یا خیر. در نتیجه، ما باید برای حل شدن بحران تلاش کنیم. حتی اگر با نظام موافق نباشیم. این یک بحران ریشه‌دار و بسیار خطرناک برای کشور است.

ناترازی انرژی

سال ۱۴۰۴ بحرانی‌ترین سال کشور از حیث ناترازی انرژی در سال‌های پس از انقلاب است. امسال متوسط مصرف روزانه بنزین کشور ۱۴۵ میلیون لیتر است. در حالی که متوسط تولید ما ۱۲۵ میلیون لیتر است و این یعنی کمبود ۲۰ میلیون لیتر در روز این کمبود برای تمام انواع انرژی صادق است. مشکل اینجاست که ما بالغ بر ۴۰ سال است که ساز و کار عرضه و تقاضا و قیمت‌گذاری در حوزه انرژی را مخدوش کرده‌ایم. هر جا دولت قیمت‌گذاری انجام دهد، یعنی قیمتی بالاتر یا پایین‌تر از قیمت تبدیلی گذاشته می‌شود. عده‌ای هم می‌گویند برویم پالایشگاه بسازیم. وقتی چنین کاری صرفه ندارد، چرا باید انجام شود؟ در این شرایط تولید بنزین در ایران خیانت است. حتی اگر این ۲۰ میلیون لیتر کسری بنزین را بخواهیم به طور کامل رفع کنیم، به ۱۲ میلیارد دلار نیاز داریم. در نظر داشته باشید که کل سهم امسال دولت از نفت با در نظر گرفتن فروش روزی ۱,۳ میلیون بشکه در روز، ۱۲ میلیارد دلار است. این را هم در نظر بگیرید که برای جبران ۲۰ میلیون لیتر کسری بنزین نیاز به روزی ۵۰۰ هزار بشکه نفت داریم. در این صورت، سال ۱۴۰۸ نفتی برای صادرات نخواهیم داشت. جز شوری، کوبا و ونزوئلا کدام کشورها چنین کاری می‌کنند؟ مشکل انرژی در ایران نه به تولید انرژی، بلکه به مصرف انرژی باز می‌گردد. البته منظور من این نیست که خودروی برقی تولید کنیم. این کار مصرف بنزین را بیش‌تر هم خواهد کرد. چندین مقاله در این باره وجود دارد. در حال حاضر به طور متوسط ماشین‌های آمریکا بیش‌ترین میزان مصرف بنزین را دارند. پس چرا مصرفشان کنترل‌شده است؟ تولید نفت آمریکا هم بیش‌ترین میزان در جهان است. آمریکا



۴۰ به بعد است. ترکیه هنگام انقلاب ایران اقتصادی دو یا سه برابر اقتصاد ایران دارد. این پیش‌تاریخ ترکیه بعد از انقلاب بیش‌تر هم شد. ترکیه بعد از جنگ جهانی اول همیشه ۱۰ الی ۲۰ سال از ما جلوتر بوده است. برای اولین بار پس از شکل‌گیری ترکیه، موفق شدیم در سال ۲۰۰۳ از ترکیه پیشی بگیریم. یعنی رفاه مردم ایران برای اولین بار از رفاه مردم ترکیه پیشی گرفت. دقیقاً سال اول به قدرت رسیدن اردوغان. ما به مدت ۷ سال تا سال ۲۰۱۰ وضعیت بهتری از ترکیه داشتیم. در حالی که در حال حاضر اقتصاد ما نصف ترکیه است. در چنین شرایطی دشمن جرئت می‌کند به ایران حمله کند. بزرگ‌ترین اشتباه ما در این ۴۰ سال سیاست‌گذاری غلط در اقتصاد بود که موجب وابستگی سیستم اقتصادی کشور به یک دولت ضعیف شد. همچنین نمودار نسبت اشتغال به ما نشان می‌دهد که این رقم در دولت آقای احمدی‌نژاد کاهش و در زمان آقای روحانی افزایش یافته است. این نشان می‌دهد هنگامی که فضای سیاسی و عمومی بازتری ایجاد شود، افراد بیش‌تری خواهان کار کردن هستند. این آمار ربط چندانی به وجود موقعیت‌های کاری ندارد و به تمایل افراد مربوط می‌شود. همچنین در حال حاضر نرخ مشارکت بانوان در ایران چیزی نزدیک به عراق است. در حالی که این نرخ در عربستان چیزی بالغ بر ۲ برابر ماست. این نرخ در ترکیه، بحرین، بنگلادش، کویت، اندونزی، امارات و قطر که همگی شورهای مسلمان هستند، بیش‌تر از ایران است. دهه ۹۰ از حیث تورم نیز بالاترین نرخ را از پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۸۸ دارد. آمار مرکز آمار ایران از تورم نقطه‌به‌نقطه کشور نشان می‌دهد که تورم در سال‌های پس از برجام کم‌تر از ۱۰ درصد بوده و پس از خروج آمریکا از برجام، این رقم به متوسط ۴۱ درصد

۱۲,۵ میلیون بشکه و ما ۳,۵ بشکه نفت در روز تولید می‌کنیم. آیا آمریکا عقلش نمی‌رسد که بنزین و گازوئیل را رایگان عرضه کند؟ یا ما دچار اشتباه شده‌ایم؟ همین مسئله درباره گاز هم وجود دارد. در نظر داشته باشید که نه نفت، بلکه گاز مزیت استراتژیک ایران است. ما این مزیت را در ۵۰ سال گذشته به نابودی کشاندیم. هیچ فرد جاهلی کل ایران را گازکشی نمی‌کند. ما به اندازه ۲,۲ درصد از قطر زمین لوله گاز کشیدیم. ۹۵ درصد خانوارهای ایران به گاز دسترسی دارند. در کشور دوم (روسیه) این رقم ۵۰ درصد است. چرا چنین کاری کردیم؟ درآمد نفت باید خرج زیرساخت‌های توسعه می‌شد. توسعه زیرساخت‌های گاز به معنای صادرات گاز ایران به اروپاست و نه عرضه گاز مجانی در ایران. این فاجعه سیاست‌گذاری انرژی در تمامی دولت‌های ماست. ما در زمستان امسال مجبوریم برای ۵۵ روز به ۴۰ درصد ایران گاز ندهیم تا شبکه حفظ شود. همچنین در مصرف برق نیز باید به مدت ۶۰ روز در ۳۵ درصد کشور خاموشی حکمفرما کنیم. این یعنی ما به کوبا و ونزوئلا تبدیل شدیم. اما هنوز دردش را حس نکرده‌ایم. برای درست کردن وضعیت فعلی باید قیمت گاز ۱۰۰ برابر، قیمت برق ۵۰ برابر، قیمت بنزین ۳۰ برابر و قیمت گازوئیل ۲۰۰ برابر بشود تا بتوانیم عرضه و تقاضا را به حد مورد نظر برسانیم و مجبور به جیره‌بندی نشویم. این جیره‌بندی به بنزین و گازوئیل هم خواهد رسید.

تورم بالا و رشد اقتصادی پایین

الحسینی در ادامه به بررسی ریسک‌های اقتصادی حال حاضر پرداخت و عنوان کرد: در دهه ۹۰ رشد اقتصادی ما حتی از دهه ۶۰ که درگیر جنگ بودیم هم کم‌تر است. رشد اقتصادی این دهه کم‌ترین نرخ رشد از دهه

رسیده است. در نظر داشته باشید که علت ایجاد تورم کسری بودجه دولتی است. تورم از دهه ۱۹۸۰ به بعد مانند فلج اطفال است. از سال ۱۹۸۳ به بعد تمام دنیا یک فرمول را برای کنترل تورم پیش گرفتند. کسری بودجه ما در ۱۴۰۴ نشان می‌دهد که تورم امسال بالاتر از سالیان قبل خواهد بود. مگر اینکه اتفاق خاصی بیفتد. وقتی کسری بودجه داشته باشیم، یا هزینه‌ها را کم می‌کنیم و یا دزدی می‌کنیم. تورم نتیجه دزدی است. تأمین مالی کسری بودجه یا از طریق قرض گرفتن از مردم و یا از طریق چاپ پول انجام می‌شود و چاپ کردن پول همان دزدی است و تورم را افزایش می‌دهد. همچنین دولت سیاست قیمت‌گذاری دستوری را پیش می‌گیرد و در عین حال که تورم ایجاد کرده، تولیدکننده را نیز ورشکسته می‌کند. هدف ما با این سیاستی که پیش گرفته‌ایم، اعطای رانت به برخی افراد و نهادهاست. این را هم بگویم که این‌گونه نیست که برخی می‌گویند اگر بودجه حوزه علمیه و نهادهای فرهنگی حوزوی حلف شود، کسری بودجه تأمین خواهد شد. کل بودجه این نهادها روی هم رفته ۱,۵ درصد کل بودجه است. این در حالی است که کسری بودجه ما ۳۶ درصد است. اگر دولت آمریکا هم تصمیم می‌گرفت برق، گاز، گازوئیل و بنزین را مجانی عرضه کند، به چنین روزی می‌افتاد. مشکل کسری بودجه در ایران این است که حاکمیت چنین قیمت‌گذاری‌ای بر انرژی انجام داده است. در اقتصاد اگر کسری بودجه از ۳ درصد بالاتر رود، بلدهی دولتی خاصیت ناپایداری پیدا می‌کند. کسری بودجه در آمریکا از ۳ درصد به ۶ درصد رسیده بود. به همین خاطر ترامپ تلاش دارد تا با افزایش درآمدهای دولت از طریق تعرفه و پایین آوردن هزینه‌های آن با اخراج کارمندان، کسری بودجه را به ۴ درصد کاهش دهد. این عدد در کشور ما ۳۶ درصد است. آن هم در شرایطی که ۹۳ درصد فروش نفت ما به کشور چین است. آن روزی که چین تصمیم بگیرد از ما نفت نخرد، هیچ آلترناتیوی نداریم. ما در چنین شرایطی دیگر نمی‌توانیم سیاست موازنه منفی را ادامه دهیم. ما دیگر نه پول و نه سرمایه اجتماعی لازم را برای بازی کردن بین ابرقدرت‌ها نداریم. ما باید سریع‌تر به سوی موازنه مثبت می‌رفتیم تا استقلالمان را حفظ کنیم. ما اشتباهی کردیم که نتیجه‌اش حمله آمریکا و اسرائیل به ایران بود. چرا که هرگز نفهمیدیم اقتصاد و علوم اجتماعی به چه معناست. در شرایط اقتصادی و اجتماعی اخیر، باید سیاست خارجه ما تغییر می‌کرد. آمریکا اگرچه که شیطان است، اما نباید فراموش کنیم که شیطان بزرگ است. سعدی می‌گوید: «عدو را به فرصت توان کند پوست/ پس او را مدارا چنان کن که دوست». ما به فرصت برای قوی شدن نیاز داریم تا بتوانیم با آمریکا وارد مخاصمه شویم. اما شرایط ما در حال حاضر طوری است که نیاز داریم با او مذاکره کنیم. در سنت شیعی و ایرانی هیچگاه خلاف این وجود نداشته است. حتی امام حسین هم قصد جنگیدن نداشت و خطاب به عمر بن سعد گفته بود که حاضر است به خارج از سرزمین‌های اسلامی برود. چرا که قصد بیعت با یزید را نداشت. حتی خواسته بود با خود یزید صحبت کند. اما عمر بن سعد قبول نکرد. این روایت مورد تأیید شیعه و سنی است. پس از امام حسین نیز هیچ یک از امامان جنگیدن نداشتند. همان‌طور که امام حسین هم قصد جنگ نداشت. اما چاره دیگری برای او نماند. ما نیز اگر هلفمان ساختن یک حکومت موفق است، باید راه مناسبی را برای آن پیش بگیریم و ارتباط بهتری با دنیا برقرار کنیم. این در حالی است که جاسوسان اسرائیل در ایران و لابی صهیونیسم در آمریکا کاری کردند که ما مورد حمله مستقیم قرار بگیریم. قرارگیری در مقابل حمله مستقیم آمریکا مانع تحقق هدف ما می‌شود. در چنین وضعیتی باید شرایط فعلی‌مان را فهم کرده و سیاست درستی را متناسب با آن اتخاذ کنیم. لازم به ذکر است این نشست که از ساعت هشت و سی دقیقه آغاز شده بود تا ۱۴ ادامه داشت و عصر با جشن اعضای کتاب دکتر صادق الحسینی استمرار پیدا کرد.

صنعت توریست استان هم تاثیر مثبتی داشته باشد. این در حالی است که پیشنهاد بنده در قالب یک طرح مفصل به جناب مهندس فعالی مدیرکل محترم گردشگری استان این بوده که سیاست اصلی توسعه گردشگری استان را به سمت بازی، سرگرمی، ورزش، موسیقی، فیلم و امثال اینها سوق دهند و سایر بخش های گردشگری و صنایع دستی را در کنار این رویدادها فعال سازند. به امید خدا به زودی سمینار راهکارهای توسعه صنعت گردشگری استان گلستان را در گرگان برگزار خواهیم نمود که به طور حتم از راهنمایی های حضرتعالی استفاده خواهیم کرد. امیدوارم استان گلستان بتواند از این رویداد بزرگ، بهره کافی را در توسعه ورزش، صنعت گردشگری، معرفی استان گلستان به ایران و جهان، تولید درآمد و ... ببرد. در حین پخش مسابقات دیدنی های استان گلستان را در قالب کلیپ های چند ثانیه ای به مردم ایران و جهان نشان دهد و از این فرصت بی نظیر استفاده کند. که البته در فرصت های قبلی مثل مسابقات بکستبال کشوری، استفاده درستی انجام نشد. ارادتمند

ایجاد نماید. و جایزه قابل توجهی هم برای برندگان پیش بینی در نظر گرفته شود. این روش هم امکان تامین بخشی از هزینه را ایجاد می کند و شهر گرگان را بیشتر در مرکز توجه مردم کشور و آسیا و حتی جهان قرار می دهد. می شود این پروژه را به دو یا چند زبان اجرا کرد. ۳- درخواست کمک از اتاق بازرگانی و سازمان گردشگری ۴- درخواست کمک از مردم و ورزش دوستان استان ۵- و راه های مختلفی را می شود برای این پروژه طراحی نمود که نیاز به فکر و بررسی بیشتری دارد و بنده این مطالب را فی البداهه خدمت شما عرض کردم. به طور کلی در انجام پروژه های بزرگی مانند مسابقات بکستبال آسیایی، نقش سرمایه گذاران تبلیغاتی و ... از اهمیت بسزایی برخوردار است و در سطح جهان از این روش ها بهره برداری های بسیار کلاسی می شود. استفاده درست و علمی از این روش با بهره گیری از متخصصان مجرب بازاریابی می تواند درآمد هنگفتی را برای شهر گرگان و ورزش استان ایجاد نماید. زیرا این مسابقات در سطح بسیار بالایی می باشد. این رویداد و رویدادهای مشابه می تواند بر توسعه

را ندارند و از سوی دیگر صنایع قدرتمندی هم در استان گلستان وجود ندارد که بتواند حامی این پروژه باشد. برای تامین مالی این پروژه چند روش را می توان مد نظر قرار دهد.

۱- ایجاد ارتباط با شرکت ها و مجموعه های بزرگ کشور و جذب اسپانسر: با توجه به اینکه این مسابقات آسیایی می باشد و برد رسانه ای زیادی داشته و مورد توجه کشورهای مختلف جهان قرار می گیرد این امکان وجود دارد که با چندین شرکت بزرگ داخلی و بین المللی به عنوان اسپانسر مذاکره شود و هزینه اسپانسری و تبلیغات در قالب پیش پرداخت دریافت شود و با این مبالغ تعمیرات سالن انجام شود که این روش بهترین و مطمئن ترین روش است. برای اجرای این پروژه ایجاد یک تیم کوچک بازاریابی برای تهیه مطلب و محتوا و ایجاد ارتباط با شرکت های مذکور ضروری است. البته از همین الان ایجاد پیج های تبلیغاتی لازم و تولید محتوا باید مد نظر قرار بگیرد. ۲- ایجاد یک نرم افزار پیش بینی نتیجه مسابقات و فعال سازی آن از همین الان: این نرم افزار باید توسط یک مجموعه مطمئن و بنام ایجاد شود تا در مردم اطمینان



چند پیشنهاد برای بکستبال گرگان

فرشاد مهرانی

یکی از مهمترین مطالبی که در مورد آماده سازی سالن مسابقات بکستبال و ... شهر گرگان برای مسابقاتی در سطح آسیا مطرح است بحث مالی است که متأسفانه شهر گرگان و استان گلستان در زمینه مالی توانمندی لازم

تعیین قیمت محصولات کشاورزی تابع کیفیت و زمان عرضه است

گوجه ای که برای مصرف تازه خوری وارد بازار می شود با گوجه ای که برای کارخانه رب مورد استفاده قرار می گیرد، کیفیت و قیمت متفاوتی دارد. پهلوانان در ادامه با اشاره به اینکه قیمت گوجه فرنگی در سال های اخیر تغییر محسوسی نداشته، اظهار کرد: در حالی که قیمت خرید گوجه برای کارخانه ها در محدوده ۵ تا ۶ هزار تومان باقی مانده، شاهد افزایش چشمگیر قیمت رب هستیم. این در حالی است که کشاورز سهم زیادی از این افزایش قیمت ندارد و سود اصلی در سایر حلقه های زنجیره تولید و عرضه شکل می گیرد. وی افزود: سازمان حمایت از مصرف کنندگان و تولیدکنندگان، فرایند بررسی قیمت ها را انجام می دهد و قیمت نهایی پس از تأیید دستگاه های ذی ربط ابلاغ می شود. فروشگاه ها نیز موظف به رعایت این قیمت ها هستند.



معاون توسعه بازرگانی جهاد کشاورزی گلستان با اشاره به ثبات قیمت برخی محصولات در مزرعه، گفت: تفاوت قیمت محصولات فراوری شده مانند رب به عوامل متعددی از جمله کیفیت و بازار پسنندی وابسته است. به گزارش روابط عمومی، حسین پهلوانان با بیان اینکه محصولات کشاورزی در زمان عرضه، قیمت گذاری می شوند، اظهار کرد: قیمت نهایی محصولات مانند گوجه فرنگی در میدان تره بار، بر اساس میزان عرضه، کیفیت کالا و بازاری پسنندی آن مشخص می شود؛ به ویژه اینکه ممکن است بازار مصرف آن در استان های دیگر کشش بیشتری داشته باشد که بر قیمت نهایی مؤثر است. وی تأکید کرد: برخی از محصولات مانند گوجه فرنگی، بسته به نوع مصرف، کیفیت متفاوتی دارند؛ به عنوان مثال،



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت اول حمل و نقل مسافر (بکار گیری خودروهای استیجاری باراننده)



اداره کل امور مالیاتی استان گلستان در نظر دارد

تعداد ۱۸ دستگاه به نرخ یک ساعت کارکرد ۸۰/۰۰۰ ریال و نرخ یک کیلومتر (ماموریت) ۷۱۰/۰۰۰ ریال	۱	پژو و سمند و پراید و تیبا مدل ۹۴ به بعد
۳۱/۹۹۹/۹۲۴/۸۰۰ ریال	۲	مبلغ برآورد
ضمانتنامه بانکی	۳	نوع تضمین
۱/۵۹۹/۹۹۶/۲۴۰ ریال	۴	مبلغ تضمین
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir)	۵	محل دریافت اسناد
از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۰۴	۶	مهلت دریافت اسناد
از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۰۵/۱۵	۷	مهلت ارسال پیشنهادات
ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ واقع در اداره کل امور مالیاتی استان گلستان	۸	گشایش پیشنهادها

امور خدمات نقلیه با اهداف ماموریت برون شهری و درون شهری به تعداد ۱۸ دستگاه خودرو برای سال ۱۴۰۴ به بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) به مبلغ برآوردی ۳۱/۹۹۹/۹۲۴/۸۰۰ ریال را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکاران در امور حمل و نقل مورد تأیید از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای مدت یازده ماه واگذار نماید. * این اداره کل در رد یا قبول یک یا کلبه پیشنهادها مختار است و هرگونه مالیات و عوارض و نظایر آن به عهده پیمانکار می باشد.

* به پیشنهاد فاقد سپرده، سپرده مخدوش، سپرده کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و یا فاقد امضاء، شروط و همچنین پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر ارسال شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

۱- برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل خرید و دریافت اسناد مناقصه (در صورت هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه (ودیه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکتها، اعلام به برنده، واریز وجه مناقصه در بستر سامانه امکان پذیر می باشد. ۲- علاقمندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

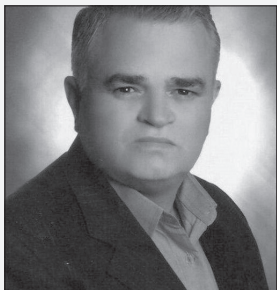
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام استان تهران: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۸۸۹۶۹۷۳۷

* اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل مزایده گر موجود است.

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان گلستان - شناسه آگهی ۱۹۶۹۱۳۸

نگاهی به کوتا‌ه‌ه‌های عبدالملک خرمالی



نمی‌آید/ چون گوسفندان/ به آغل شان آمده‌اند/ و آب و علوفه می‌خواهند» (مداد خاکستری، ص ۵۴).

برخی اشعار شاعر در سه سطر، یا چهار سطر و بیشتر آمده است که می‌توان در سطرهای کوتاه‌تر گنج‌یافت. برای نمونه «درخت بی‌میوه/ آشیانه‌ی/ کلاغ» (آوای قوها، ص ۳۴، برآختی می‌توان در دو سطر نوشت: «درخت بی‌میوه/ آشیانه‌ی کلاغ». «پرنده مهاجر/ مهمان و شکارچی/ میزبان» (آوای قوها، ص ۵۵). به نظر ما «پرنده مهاجر، مهمان/ و شکارچی میزبان». «دل از این دنیا می‌کنم/ وقتی سر به زانویت/ می‌گذارم/ مادر» (گناه آینه، ص ۶۱). می‌توان چهار سطر را به سه سطر تقلیل داد و چنین نوشت: «دل از این دنیا می‌کنم/ وقتی سر به زانویت می‌گذارم/ مادر». تعداد از اشعار او که شکل نثر پیدا کرده است، با کمی جابجا کردن واژه‌ها، می‌توان تغییر داد و کلام را زیبا و دلنشین نمود. «تنه‌ی درخت/ از زخم یادگاری‌ام/ تا ابد/ گریست» (مداد خاکستری، ص ۳۸). به نظر نگارنده می‌توان چنین نوشت: «تا ابد گریست/ از زخم یادگاری‌ام/ تنه‌ی درخت». یا در این شعر «کنار رودخانه/ بر استخوان‌های جامانده از درختان/ نماز میت خواندم» (گناه آینه، ص ۱۷). می‌توان این مورد را به دو صورت دیگر نوشت. «کنار رودخانه/ نماز میت خواندم/ بر استخوان‌های جامانده از درختان». و یا «نماز میت خواندم/ بر استخوان‌های جامانده از درختان/ کنار رودخانه». در برخی از اشعار می‌توان واژه یا واژه‌هایی را حذف کرد بدون اینکه به معنای شعر و ساختار آن لطمه‌ای وارد شود و حتی با حذف آن‌ها، شعر زیباتر جلوه می‌کند. برای نمونه «سهم قو/ از زیبایی/ یک فشنگ شد» می‌توان شد را حذف کرد. «دعا کردم/ خدایا به زندانیان بال بد/ پادم رفت/ اینجا پرنده‌ها را شکار می‌کنند» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۱۶). در این شعر می‌توان دعا کردن را حذف کرد. چون در متن شعر «خدایا به زندانیان بال بد» دعا مستتر است. در قضاوت کلی عبدالملک خرمالی در بسیاری از شعرهای کوتاهش موفق است. شاعر از نظر تنوع موضوع و انتخاب آن نیز موفق است به راستی گاهی اوقات نکات تازه و بدیعی را می‌بیند که غبطه برانگیز است. مدتی است که شاعر عزیز دیارمان در مقایسه با گذشته کم کار شده است و ما از شاعر دوست‌داشتنی عزیز می‌خواهیم که همچون گذشته همچنان با شور و شوق شعر بسراید همان گونه که خود سروده است. «دام قلم را ورق می‌زنم/ سوغات شاعر/ چیزی جز شعر نیست» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۲۹). ما از شاعر مهربان دیارمان می‌خواهیم که همچنان قلب خود را درون خود را بکاود و ورق بزند و برای ما مشتاقان شعر به‌ارغان بیاورد او همچنان از چشمه جوشان شعر ناب خود سوغاتی بیاورد شاعر مهربان دیارم شعرهای درخشان در خانه و ذهن و قلب ما شکوفه کرده و شکوفا خواهند شد جایگاه ویژه‌ای را به شعرهای اختصاص داده‌اند و خواهند داد برای شاعر عزیز ترکمن آرزوهای سبز دارم امیدوارم از قلم سبز او شعرهای سبز همچنان بطراوت شاعر مهربان همچنان بسرای و شاعر کوشا و دلسوز پویا و مانا و تندرست باشی.



آرزوهای شاعر نیک و ستودنیست. او در عین حال دلسوز است و نگران و مضطرب. اضطرابی مقلدس و والا «خدایا! مرا روی زمین/ سنگ نکن/ شاید به سوی سگی/ پرتاب کنند مرا» (مداد خاکستری، ص ۲۵). شاعر در برخی از شعرهایش از خود سخن می‌گوید و گویا وصیت‌ها و خواسته‌هایش را مطرح می‌کند. «قلمم را/ روی قبرم ایستاده بگذارید/ مرگ پایان شاعر نیست» (آوای قوها، ص ۱۵). «مرا عمودی دفن کنید/ می‌خواهم/ نگهبان گورستان باشم». (آوای قوها، ص ۱۵). «در باغ گل دفنم کنید/ تا عاشقان/ گل‌های رسته از جانم را/ به معشوق تقدیم کنند». شاعر افسوس‌های خود را به زبان شعر می‌گوید. «ترازوی عدالت/ کالایی/ برای فروش نداره» (آوای قوها، ص ۵). «صبحی تلخی آغاز شد/ انسانی را به دار/ آویخته دیدند/ مردم شهر» (آوای قوها، ص ۱۲). در جای دیگر ضمن آنکه شاعر نگران و مضطرب هست با زبان شعر اعتراض خود را بیان می‌کند. «در هوای گرگ و میش/ مرغ‌ها در خواب/ خفاشان در تکاپو» (آوای قوها، ص ۴۸). شاعر گاهی اوقات از دیدن برخی وقایع و چیزها خوشحال می‌شود. شادی زیبا و دوست داشتنی و نازنینی وجوش را سرشار می‌کند. این حس بر قلب او می‌تراود و بر قلم او می‌نشیند و چه زیبا می‌سراید. «چه معصومیتی/ شقایق/ خار نداره» (آوای قوها، ص ۹۸). «جاری است/ حیات/ رو سنگ جلبک» (آوای قوها، ص ۱۰۴). «سگ پیرا از کوجه‌ای می‌گذرد/ که در آنجا/ سنگ نیست» (آوای قوها، ص ۱۰۹). «سینه مترسک/ سبز شد در بهار/ چه کسی می‌گوید/ مترسک مرده است» (آوای قوها، ص ۱۱۱). شاعر از هرچه که زیاد و فزون باشد لذت می‌برد. «هرچه زیاد باشد/ لذت می‌شویم/ جز آزادی» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۵۴). عشق به معشوق و جایگاه والای او در اشعار شاعر: عبدالملک خرمالی اشعار زیادی در این ارتباط سروده است. «مسیر باد را/ فقط با بوی تو/ می‌شناسم» (مداد خاکستری، ص ۴۴). «پیشانی‌ام را/ بوس/ لب‌های تو مهر تایید می‌زند» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۱۳). «تمام شراب‌های تاکستان‌های جهان/ به نمی از لب‌های تو نمی‌ارزد» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۴۹). «دیشب/ تو به آسمان نگاه می‌کردی/ من از چشم‌هایت ماه و ستاره می‌چیدم» (آوای قوها، ص ۱۰). «مرا بیشتر بوس/ تا دیرتر بمیرم» (سنگ‌ها بیش از گنجشک‌ها، ص ۱۳). «دلت را/ اگر دریا می‌کردی/ من در آن غواصی می‌کردم» (مداد خاکستری، ص ۸۴). «لب به دریا بزن/ تا آب‌ها آشامیدنی شوند» (سنگ‌ها بیش از گنجشک‌ها، ص ۳۳). «خانه‌ی خدا/ چشم‌های توست/ که این همه زیباست» (آوای قوها،



ص ۱). «چه سعادت/ امروز صبح/ بوسه‌ات مرا بیدار کرد» (آوای قوها، ص ۳۳). «لبخندت/ موج به گونه‌هایت می‌اندازد/ مثل اولین قطره‌ی/ باران در برکه» (آوای قوها، ص ۹۰). «به من زل زن/ آفرخش می‌جهد/ از چشم‌های تو» (آوای قوها، ص ۹۴). در شعر سپید و شعر کوتاه معمولاً از عروض و وزن استفاده نمی‌شود. شاعر با سود جستن از موسیقی درونی و در صورت امکان قافیه، واج آرایی و دیگر صنایع ادبی به کالاش آهنگ و زیبایی می‌بخشد. بی‌شک سود جستن از این موارد به شعر پویایی و حرکت می‌بخشد. در شعر سپید و شعر کوتاه شاعر باید بسیار دقت کند که شعرش در ورطه نثر نیفتد. علاوه بر این شعر تأثیرگذار به ویژه شعر کوتاه شعری است که در آن ایجاز رعایت شود و به بیان دقیق‌تر اعجاز ایجاز در آن رخ دهد. شاعر لازم نیست چون مقاله نویس و ... همه چیز را مطرح کند. تا آنجایی که ممکن است و شعرش معماگونه نشود باید کوتاه بسراید و ایجاز را رعایت کند. بگذارند که خوانندگانش ادامه آن را بسیراند و تفسیرهای خود را داشته باشند. عبدالملک خرمالی در برخی از اشعارش به خوبی از عهده این امر مهم برآمده است. برای نمونه «سنگ‌ها بیش از گنجشک‌ها». اما شکل و شمایل برخی از اشعار چاپ شده ایشان به صورت نثر آمده است. در اینجا چند مورد را مثال می‌آوریم. «هوشناسی اعلام کرد/ این لبره عقیق‌اند/ اما همین که به دریا رسیدند/ باریدند» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۳۱). «وقتی یک مرد و زن/ از مقابل هم گذشتند/ بی‌خبر از آنها سلول‌های دنباله‌دار/ منفی و مثبت/ در هم آمیختند» (مداد خاکستری، ص ۴۵). «دیشب خوابم نبرد/ هزاران گوسفند شمردم، که/ از سرم می‌جهیدند/ ولی/ امشب هم خوابم

تناقض‌ها، تضادها و ... آرام بگیرند و قلم خود را نگیرانند». «سنگ‌ها/ بیش از/ گنجشک‌ها» (سنگ‌ها بیش از گنجشک‌ها، ص ۱۴). به نظر نگارنده یکی از بهترین، پرمعناترین و زیباترین شعرهای او است. او هرچند به ظاهر هراس و بیم خود را نشان نمی‌دهد، اما خواننده آگاه و آشنا باشاعر معاصر به خوبی می‌فهمد که شاعر چه هراس بزرگی دارد. چون که شمار سنگ‌ها فزون‌تر از گنجشک‌هاست. گنجشک‌ها، نماد مظلومیت، معصومیت و پرواز هستند. اگر سنگ‌ها در دست‌های ناهلای قرار بگیرد که در قلب آنان گنجشک‌ها آشیانه‌ای ندارند و به قول شاعر «آنان که ذهنشان/ از آسمان تهیست/ از پرواز پرنده/ عذاب می‌کشند» (گناه آینه، ص ۵۴) و به سوی پرنده‌گان پرتاب شوند! نتیجه چه خواهد شد؟ فاجعه بال‌های پرنده‌گان زخمی می‌شود و دیگر آنان را یارایی پرواز در آسمان بیکران نیست. یعنی فاجعه، یعنی پایان‌زدگی گنجشک‌ها. شاعر دردمند ترکمن نگران و مضطرب فاجعه است و به راستی چقدر وحشتناک است که پرنده‌گان دیگر نتوانند پرواز کنند. شاعر در شعرهای دیگرش نیز به یاد پرنده‌گان است و با زبانی که مملو از اعتراض حسرت و اضطراب است، چنین می‌سراید «بیچاره پرنده مهاجر/ بی‌خبر از مرزها/ تمام دنیا را/ وطن خود می‌داند» (گناه آینه، ص ۴۶). «آرایش رزم گرفته‌اند/ در برابر پرنده‌گان مهاجر/ شکارچی» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۶۳). «وقت کشتار پرنده‌گان/ کسی به فکر/ تنهایی آسمان نیست» (گناه آینه، ص ۱۰). «غرش تفنگ/ پرنده نقش بر زمین/ آسمان پرپر» (آوای قوها، ص ۶). «پرنده مهاجر/ مهمان و شکارچی/ میزبان» (آوای قوها، ص ۵۵). شاعر نگران انسان‌ها و زندگی آنان است او از تفنگ، بمب، دینامیت و ... هراس دارد که هر آن انسان‌ها را تهدید می‌کند و کتاب زندگی انسان‌های بی‌شمار را می‌بلند و برپایان حیات آنان نقطه می‌گذارد. چقدر هراسناک است که «بمب‌ها/ خواب اجساد را می‌بینند/ در انبارهای بسته» (مداد خاکستری، ص ۹۸). در ادامه شاعر هشدار می‌دهد «فیتیه دینامیت را/ روشن کرد/ کبریت بی‌خطر» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۳۰). «در لوله تفنگ/ گل گذاشته‌اند/ در خشاب/ فشنگ» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۵۹) و چقدر هراسناک. «در هیروشیما/ هنوز هم مردم کشته می‌شوند/ از داغ بمب اتم» (گناه آینه، ص ۱۵). و وحشتناک‌تر. «خلوند گندم را خوشه‌ای آفرید/ و انگور را خوشه‌ای/ و این بشر بمب را» (گناه آینه، ص ۳۳). نگاه زیبا و شاعرانه شاعر توصیف‌های دلنشین: شاعر در شعرهای زیر با قلب خود دیده و با قلب خود سروده است. نگاه‌های زیبایش دنیای ما را زیباتر و دلنشین‌تر کرده است و امید



به زندگی را بالاتر. بهتر است این شعرهای زیبا را با هم بخوانیم: «روز بارانی/ ناله‌ای خانه ما/ شعر می‌خواند» (مداد خاکستری، ص ۳). «پس از باران/ رنگین کمان/ نقاشی باران» (مداد خاکستری، ص ۱۲۲). «دیدنی ست/ صورت زمین و آسمان/ پس از باران» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۵۱). «بارانی که امروز بارید/ مرا سرپایا خیس/ از شعر کرد» (آوای قوها، ص ۷۷). «شک شب/ روی گل‌ها/ سپیده دم» (آوای قوها، ص ۱۴). «محو کرد/ پیچک با گل‌های شکفته/ تیغ‌های سیم خاردار را» (آوای قوها، ص ۲۰). «چه کسی به دریا گفته است/ دوست دارم/ که دریا امروز آرام است» (گناه آینه، ص ۷). «سبز کردند/ پیچک‌ها/ درخت خشکیده را» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۲۷). «پوستی سپید/ انداخت/ مار سیاه» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۶۰). شاعر دلسوزمان، انسان‌های درین در هرگز از یاد نمی‌برد. آرزویش رهایی آنان از بند است. اما افسوس که آنان محبوس هستند و گرفتار و راهی برای رهایی ندارند. شاعر از صمیم قلب برای آزادی آنان دعا می‌کند. «دعا کردم/ خدایا به زندانیان بال بد/ پادم رفت/ اینجا پرنده‌ها را شکار می‌کنند» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۱۶). اما افسوس ... شاعر همچنین نمی‌خواهد که اعلام‌ها چشم از جهان ببندد و شاعر بارها با آنان همدردی و همدلی می‌کند. او چقدر آرزوی شیرینی درباره آنان دارد. «کاش/ امشب ساعت‌ها زمان را بشمارند و خورشید خواب بماند/ من به این سیاه روزی قائم/ زیرا سپیده دم/ گروهی را اعلام خواهند کرد» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۴۸). «خدا کند/ ساعت‌ها از شمارش بیفتند/ زمان متوقف شود/ خورشید خواب بماند/ سپیده دم/ یعنی» (آوای قوها، ص ۳۱). «صبحی تلخ آغاز شد/ انسانی را به دار/ آویخته دیدند/ مردم شهر» (آوای قوها، ص ۱۲).



آنادردی کریمی

اشاره

عبدالملک خرمالی را به شعرهای کوتاهش می‌شناسیم. تا کنون ۵ عنوان مجموعه شعر کوتاه با عناوین «این کتاب بوی نان نمی‌دهد»، «سنگ‌ها بیش از گنجشک‌ها»، «آوای قوها»، «گناه آینه»، «شیطان در جلد فرشته» و «بسیاری شعر دیگر در سایت‌ها و نشریات منتشر کرده است. آنا دردنی کریمی فرهنگی بازنشسته، کارشناس ارشد تاریخ از دانشگاه فردوسی، متولد ۱۳۳۳ روستای باغلق از بخش راز و جرجان شهرستان بجنورد، نویسنده و مترجم گنبدی است. نگاه آنادردی کریمی به کوتا‌ه‌ه‌های عبدالملک خرمالی را می‌خوانید.

عبدالملک خرمالی چون بسیاری از شاعران کوتاه‌سرای معاصر به همه موجودات می‌اندیشد. ذغله همه را دارد و آن را به زبان شعر می‌سراید. ما در اینجا به اختصار به برخی از ذغله‌ها، بیم‌ها، دردمندی‌ها، اضطراب‌ها، آرزوها، همدلی‌ها، توصیف‌های زیبا و ... شاعر اشاره می‌کنیم. او نیز چون دیگر شاعران معاصر به ویژه شاعران کوتاه‌سرا حتی به مترسک که ظاهراً بی‌ارزش است توجه می‌کند. در برخی از شعرهای او، مترسک جایگاهی والا دارد. حتی در شعری او را انسانی می‌پندارد که لایق توجه و ستایش بود. شاعر رازش را به آینه و مترسک می‌گوید. «سکوت/ هنر است/ مترسک بودن/ سعادت» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۵۸). «بعد از برداشت محصول/ کسی تشکر نکرد/ از مترسک» (مداد خاکستری، ص ۱۲۶). «به هیچ‌کس/ اعتماد ندارم/ رازهای پنهانم را/ به آینه و مترسک گفتم» (مداد خاکستری، ص ۷۸). «نوروز/ همه لباس نو پوشیدند/ جز مترسک مزرعه» (آوای قوها، ص ۱۴). «با دست‌های گشاده/ هم آغوش می‌خواهد/ مترسک» (آوای قوها، ص ۱۸). «زیر باران/ مترسکی/ بی‌چتر»/ ص ۶۸ (آوای قوها، ص ۶۸) و ... شاعر به درخت هم می‌اندیشد. او خود را در واقع آدمیان را سرزنش می‌کند که با انجام برخی کارها، درخت را به گریستن و داشته‌اند. «تنه‌ی درخت/ از زخم یادگاری‌ام/ تا ابد گریست» (مداد خاکستری، ص ۲۰) و ظلم و ستم انسان‌ها به جنگل که روح سبز زندگی هستند. «انسان هر جا قدم گذاشت/ درخت/ قلع و قمع شد» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۶۰). «سهم درخت/ از این همه سرسام/ لاک پوک زنجره» (آوای قوها، ص ۴۱). در برخی از شعرهایش از تیرها و «تیر به دستان» بسیار انتقاد می‌کند و ترس و وحشت خود را با شعرهایش فریاد می‌کشد. «درختان/ در خواب زمستانی/ تیرها ببیدار» (آوای قوها، ص ۹۵). از تیر به دستان می‌خواهد که بالای جنگل نشوند و به خانه برگردند. «ای تیر به دست/ به خانه‌ات برگرد/ جنگل آرایش نمی‌خواهد» (گناه آینه، ص ۲۷). و از سوی دیگر شاعر با مشاهده قارچ‌های سفید بر کنده درخت ذوق زده می‌شود و با شوق و شور خاصی می‌سراید. «این درخت/ نیک سرشت بوده است/ که بر کنده او روئیده/ قارچ‌های سفید» (مداد خاکستری، ص ۹). شاعر عبدالملک خرمالی در مجموعه اشعارش در باره ماهیان، جغد، عنکبوت، جیرجیرک، مرداب، قاصدک، مورچه‌ها، کلاغ، سایه خود و ... شعر می‌سراید و با شعرهایش به آنان اجازه می‌دهد که وارد عرصه شعر شوند و به یاد خوانندگان خود می‌آورد که این موجودات نیز در روی زمین هستند. شاعر در بسیاری موارد با آنان همدلی و همدردی می‌کند. ماهی «بهشت می‌پندارد/ دریاچه را/ ماهی گرفتار در تنگ» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۴۱). «ماهی‌گیران/ آوازخوان می‌آیند/ پس از نسل کشی» (گناه آینه، ص ۴۰). «حکم ابد صادر کرده‌اند/ برای ماهیان آکواریوم» (گناه آینه، ص ۴۱). جغد: شاعر جغد را شوم و بلدین نمی‌داند. از او می‌خواهد که همنشین او شود. «امشب همه خواهند و من بیدار/ ای جغد/ اگر قورتن را گرفتی/ بیا کنارم بنشین» (مداد خاکستری، ص ۶۸). عنکبوت: «کنار چراغ خواب/ بیدار است/ عنکبوت» (سنگ‌ها بیش از گنجشک‌ها، ص ۹۹). «در آغوش گشوده‌ی مسیح/ عنکبوتی/ تار تنید» (این کتاب بوی نان می‌دهد، ص ۲۶). در ادامه به چند مورد از دل نگرانی‌ها اضطراب‌ها و بیم‌های شاعر اشاره می‌کنیم. هرچند که در شعرهای بالا نیز به مواردی اشاره شد. شاعران که «از اضطراب جهان‌اند» نمی‌توانند با مشاهده بیادگیری‌ها،

داستانک آیات

استان گلستان در سال ۱۳۹۹، طراح و میزبان نخستین جشنواره ملی داستانک قرآن و عترت بود. داوران این جشنواره، نویسندگان نام آشنا؛ ابراهیم حسن بیگی، عبدالصالح پاک و محمدجواد جزینی بودند و سید مهدی جلیلی دبیر علمی جشنواره بود. برخی آثار رسیده به این جشنواره در این ستون تقدیم خوانندگان می شود.



حاج حاجی



نغمه زاهدی/ گیلان - رشت

مادر بزرگ می گوید: «تو شهر مکه سپیده صبح، پرستوها همه با هم یک بار دور خانه خدا طواف می کنند، واسه همین که اسمشان شده، حاج حاجی!» به پرستوهای جیغ جیغو فکر می کنم که بالای ستون ایوان خانه ما لانه کرده اند و

هر بار تکه گلی به منقار می گیرند و ایوان را کثیف می کنند و صدای مادر را در می آورد. مادر بزرگ دست روی سرم می کشد و ادامه می دهد: «پسرخویم، مبدا به لونه شون دست بزنی، آگه لونه ش خراب شه، تخم ها بشکنه، آهش دامن آدم را می گیره!» وسوسه عجیبی است سرک کشیدن به لانه گلی آنها که دست از سرم بر نمی دارد؛ خواهرم هم دست کمی از من ندارد اما ترس از آه پرستوها، لانه ای را که خیلی بالا و دور از دسترس به نظر می آید، از شیطنتهای ما حفظ می کند. خیلی دوست دارم داخل لانه را ببینم اما ارتفاع لانه به بلندی یک برج است. این را به پدرم که می گویم، می خندد و دستش را دراز می کند، لانه کمی دورتر از نوک انگشتان پدر است که اصلا هم آدم قدبلندی به حساب نمی آید. هر چه اصرار می کنم که بلندم کند و داخل لانه را نگاه کنم قبول نمی کند، می گوید: «دلشون می ترکه، آهشون ما رو می گیره!» هنوز جوجه ها از تخم درنیامده که پدر ورشکست

می شود و طلبکارها خانه را می گیرند و می بینم که خانه را که می ریزند؛ لانه پرستوها هم خراب می شود و تخمهای کوچک و لانه شکسته شده و بر زمین افتاده و می بینم که دو پرستو دور خانه می چرخند و خودشان را می کوبند به ماشین های تخریب! من با چشم های خیسم همه را می بینم، برای هیچ کس تعریف نمی کنم، حتی خواهرم! انگار که غصه آدم را یک شبه بزرگ می کند، دیگر اثری از آن شیطنتهای کودکانه در وجود نمانده، همان طور که مادر بزرگ همیشه می گوید. مادر بزرگ مریض شده و نه غذا می خورد، نه حرفی می زند. مادر هم دور چشمهای قشنگش سیاه شده، شب که مادر از خانه خودمان با مادر بزرگ حرف می زند و گریه می کنند، می روم پهلوی مادر می نشینم و می گویم: «امان جون غصه نخور، آه پرستوهای ما دامنشونو می گیره، خودم دیدم لونه شون رو خراب کردند.» مادر بزرگ که تا آن موقع حرفی نزده، ادامه می دهد: «آره حق با بچه س! حالا ببین من کی گفتم!»

شعر گلستان

نامت درخت است



ریحانه دانش دوست، گرگان

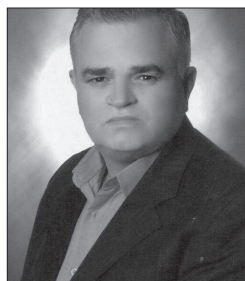
لبریزم و از قلب من یکریز می ریزی
از دفترم تا پایه های میز می ریزی
از دفترم تا عطر تو راه درازی نیست
وقتی که از خودکار هم لبریز می ریزی
نامت درخت است و پس از بدرد شهربور
در برگ ریزان لب پاییز می ریزی
پایان دنیای منی و مثل اسرافیل
در یک زن حیران رستاخیز می ریزی
از گوشه ی چشمان اقیانوس من شب ها
مانند مروارید سحرآمیز می ریزی
محبوب قاجاری من، ستار خانت را
با زخم های تازه در تبریز می ریزی
می سوزم و می بینم با لشگری بی رحم
در خاک نیشابور من چنگیز می ریزی
می ریزی و می ریزمت در خوشه ای انگور
تا حس کنم بی تاب و شور انگیز می ریزی

داغ تو مانده بر دل من



اسماعیل حمیدی، گرگان

قلبم از هر قدمت می چکد و می افتد
توی دستان غریبی که پر از خون، لیز است
رفتی و کوچی آمید به بن بست رسید
که به دنبال کمی روزنه و دهلیز است
آنقدر خاطره ات زخم چکانده بر من
در رگِ خاطره هایم اثر چنگیز است
بی تو انگار که آفت زده بر باغ تنم
خاک این دشت پر از حادثه ی پاییز است
یک دل سیر نبودی به کنارم، حالا
چشم من منتظر لحظه ی رستاخیز است

چند کوتاهه
عبدالملك خرمالی

(۱)
حکم ابد صادر کرده اند
برای ماهیان آکواریوم

(۲)
لب به دریا بزن

تا آب ها
آشامیدنی شوند
(۳)
با گاو نر شخم زدند
خرمن کوبیدند
و آخر جو را به اسب
کاه را به گاو دادند

(۴)
خواستم همزم کنم
تاک را
باغبان گفت
شرابش بهتر گرم می کند
ای ابله

(۵)
باران
نه با دعایمان آمد
نه با نماز
آسمان بار اضافی داشت

(۶)
به آب
دست زد
لبخند زد

(۷)
خداوند گندم را خوشه ای آفرید
انگور را خوشه ای
و این بشر
بمب را





استاندار گلستان، در جریان بازدید از پروژه نیمه‌تمام بیمارستان ۹۱ تختخوابی گالیکش، از افتتاح این مرکز درمانی تا بهار ۱۴۰۵ خبر داد. به گزارش روابط عمومی، علی‌اصغر طهماسبی اعلام کرد: با تأمین اعتبارات لازم، روند تکمیل این بیمارستان شتاب بیشتری خواهد گرفت. این بیمارستان که عملیات اجرایی آن از سال ۱۳۹۷ با زیربنای ۱۱ هزار مترمربع و با حضور مقامات کشوری و استانی آغاز شده بود، به عنوان یکی از پروژه‌های کلیدی حوزه سلامت در منطقه شناخته می‌شود. استاندار گلستان تأکید کرد: تکمیل این طرح، گامی بزرگ در ارتقای خدمات درمانی و رفع نیازهای بهداشتی مردم شهرستان گالیکش خواهد بود. طهماسبی در ادامه سفر شهرستانی خود، با هدف بررسی میدانی ظرفیت‌ها و چالش‌های گالیکش، از بخش‌های مختلف این شهرستان و دیگر طرح‌های عمرانی بازدید کرد.

بیمارستان ۹۱تختخوابی گالیکش بهار ۱۴۰۵ به بهره‌برداری می‌رسد

آگهی ثبتی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۴۷۹۹.۳۹مترمربع دارای پلاک ثبتی شماره ۶۸۲ فرعی از ۲ اصلی واقع در اراضی دوگونیچ بخش ۶ ثبت آق قلا موردتقاضای جبار دوگونیچ فرزند محمد باستاند تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۹.۳۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴.۰۵.۲۰ در محل وقوع ملک واقع در اراضی دوگونیچی، بخش ۶ شهر آق قلا، به عمل خواهد آمد. (چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد). از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتقایی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این‌صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م الف:۵۶۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۳۸.۷۴مترمربع دارای پلاک ثبتی شماره ۶۸۳ فرعی از ۲ اصلی واقع در اراضی دوگونیچ بخش ۶ ثبت آق قلا مورد تقاضای جبار دوگونیچ فرزند محمد باستاند تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴.۰۵.۲۰ در محل وقوع ملک واقع در اراضی دوگونیچی، بخش ۶ شهر آق قلا، به عمل خواهد آمد. (چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد). از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتقایی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این‌صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م الف:۵۶۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۴۰۱.۲۴مترمربع دارای پلاک ثبتی شماره ۶۸۴ فرعی از ۲ اصلی واقع در اراضی دوگونیچ بخش ۶ ثبت آق قلا مورد تقاضای جبار دوگونیچ فرزند محمد باستاند تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۰.۳۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴.۰۵.۲۰ در محل وقوع ملک واقع در اراضی دوگونیچی، بخش ۶ شهر آق قلا، به عمل خواهد آمد. (چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر، روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد). از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتقایی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا (۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این‌صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م الف:۵۶۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴۰۰۱.۰۴مترمربع دارای پلاک ثبتی شماره ۶۸۵ فرعی از ۲ اصلی واقع در اراضی دوگونیچ بخش ۶ ثبت آق قلا مورد تقاضای جبار دوگونیچ فرزند محمد باستاند تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴.۰۵.۲۰ در محل وقوع ملک واقع در اراضی دوگونیچی، بخش ۶ شهر آق قلا، به عمل خواهد آمد. (چنانچه روز تحدید حدود به هر دلیلی از سوی دولت محترم تعطیل رسمی اعلام گردید عملیات تحدید در ساعت مقرر،

روز بعد تعطیلی یا تعطیلات انجام خواهد شد). از این رو چنانچه مجاوری نسبت به تحدید حدود یا حقوق ارتقایی حقی بر خود قائل است می تواند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا(۳۰) سی روز اعتراض خود را کتبا به ذکر شماره پلاک ثبتی به اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید. در غیر این‌صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰

مهناز جهانفر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م الف:۵۶۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۰۰۹/۱۲۰۰/۳۱۲۰/۱۴۰۴۶ مورخه ۱۴۰۳.۰۳.۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم بی بی عایشه سعیدی فرزند غفارقلی به شناسنامه شماره ۳۱۰ کدملی ۴۸۸۸۶۳۹۱۱ صادره از شهرستان گالیکش در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۷۶.۳۲ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۲ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در قریه قوجمز بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای /خانم قربان ادی زاده محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۵.۱۵

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۹۸۴۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۱۴۴/۱۲۰۰/۳۱۲۰/۱۴۰۴۶ مورخه ۱۴۰۴.۰۳.۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم طاهر الهی فرزند گل محمد به شناسنامه شماره ۸ کدملی ۴۸۶۹۸۲۹۳۹۸ صادره از کلاله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۹۶.۴۷ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۲۹ فرعی از ۲۰۱- اصلی واقع در قریه آیدرویش بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری بلاواسطه از مالک رسمی آقای /خانم آتجه گل ارازی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۵.۱۵

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۹۸۴۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۵۷۱/۱۲۰۰/۳۱۲۰/۱۴۰۴۶۰ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم حسین میشکار مطلق فرزند شیرجان به شناسنامه شماره ۱۹۱ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۰ فرعی از ۲۱۵- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (اسماعیل رمضانی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،

دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۵.۱۵
بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۹۸۵۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۵۶۸/۱۲۰۰/۳۱۲۰/۱۴۰۴۶۰ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم حسن میشکار مطلق فرزند شیرجان به شناسنامه شماره ۱۲۷ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰۰ مترمربع (دو هکتار) مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۰ فرعی از ۲۱۵- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (اسماعیل رمضانی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۵.۱۵

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۹۸۴۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۵۴۴/۱۲۰۰/۳۱۲۰/۱۴۰۴۶۰ مورخه ۱۴۰۴.۰۴.۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم عصمت آچاک فرزند ننی به شناسنامه شماره ۳۷۳۹۵۲/۴۸۶ کدملی ۴۸۶۰۳۷۳۹۵۲ صادره از شهرستان کلاله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۰۱.۱۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۳۵۰ فرعی از ۱۹۹- اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری بلاواسطه از مالک رسمی آقای/خانم غلامحسین نوری محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۵.۱۵

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۹۸۵۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۵۴۸/۱۲۰۰/۳۱۲۰/۱۴۰۴۶۰ مورخه ۱۴۰۴.۰۴.۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم علیرضا رزم فرزند محمد به شناسنامه شماره ۹۸۵۴ کدملی ۴۸۶۹۰۹۹۳۵۷ صادره از شهرستان کلاله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۳۳۵.۲۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۱۹۹ – اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای /خانم عطاخان عطائی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴.۰۴.۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۵.۱۵

بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۹۸۵۸

زمان قطعی برقی چگونه مواد غذایی را نگهداری کنیم

حساس ترین مواد غذایی هستند و در برابر تغییر دما به سرعت فاسد می شوند؛ بنابراین در زمان قطع برق باید بیشترین دقت را درباره این مواد غذایی داشته باشید. برای حفظ کیفیت و عملکرد بهتر فریزر، لازم است آن را هر چند وقت یکبار تمیز کنید و مواد غذایی تاریخ گذشته یا قدیمی را دور بریزید. همچنین، همیشه مراقب نشانه های فساد مواد غذایی باشید؛ تغییر رنگ، بوی نامطبوع یا حالت لزج در بافت غذا، از مهم ترین هشدارهایی هستند که باید به آن ها توجه کنید. درضمن، در صورت یخ زدایی کامل مواد غذایی، هرگز نباید دوباره آن ها را منجمد کنید؛ چون ممکن است باکتری های مضر در مواد غذایی دیفراسست شده رشد کرده باشند.

فریزر شما چقدر به خاموشی مقاوم است؟

همه فریزرها مثل هم نیستند. بعضی مدل ها می توانند تا ۴۸ ساعت بعد از قطع برق دمای مناسب را حفظ کنند؛ در حالی که برخی دیگر ممکن است در کمتر از ۱۲ ساعت سرمای خود را از دست بدهند. میزان مقاومت فریزر شما در برابر خاموشی به چند عامل مهم بستگی دارد؛ از این جمله، می توان به مواردی مانند مقدار مواد غذایی داخل فریزر، قدرت عایق بندی، برند و مدل دستگاه، سن فریزر و حتی تعداد دفعاتی که درب آن باز شده اشاره کرد. فریزرهای پر معمولا بهتر عمل می کنند؛ چون مواد منجمد، سرما را حفظ می کنند. اما اگر فریزر شما خالی یا نیمه پر باشد، گرما سریع تر وارد شده و غذاها زودتر خراب می شوند. از طرف دیگر، فریزرهای جدید معمولا با تکنولوژی پیشرفته تر و عایق بندی قوی تری ساخته شده اند و در زمان قطع برق عملکرد بهتری دارند. بنابراین، اگر فریزرتان قدیمی است یا معمولا فضای خالی زیادی دارد، بهتر است از قبل برای قطع برق احتمالی آماده باشید. برای مثال، می توانید چند بطری آب منجمد یا بسته های ژل خنک کننده در آن قرار دهید تا سرمای بیشتری ذخیره شود. وقتی حدود مقاومت فریزر خود را بدانید، می توانید در زمان قطع برق تصمیم گیری درستی داشته باشید و بر اساس حدس و گمان عمل نکنید.

نکات مهم درباره نگهداری مواد غذایی در فریزر هنگام قطع برق

«درب فریزر را تا حد امکان بسته نگه دارید تا سرمای داخلی آن حفظ شود.
«مواد غذایی را به صورت فشرده داخل فریزر بچینید تا مدت بیشتری سرد بمانند.
«از یخ خشک یا بسته های ژل فریزری برای تقویت سرمای داخل فریزر استفاده کنید.
«قرار دادن یک دماسنج مخصوص داخل فریزر به شما کمک می کند بعد از وصل شدن برق، سلامت غذاها را بهتر ارزیابی کنید.
«پس از بازگشت برق، ابتدا باید سلامت مواد غذایی حساس به تغییر دما مانند گوشت، مرغ، ماهی و لبنیات را بررسی کنید.
«از مصرف غذاهایی که ظاهر، رنگ یا بوی غیرعادی دارند خودداری کنید.
«اگر غذایی کاملا یخ زده شده، هرگز آن را دوباره منجمد نکنید.
«فریزر را به طور منظم تمیز کنید و مواد غذایی تاریخ گذشته یا مشکوک را دور بریزید.
«قبل از قطع برق احتمالی، فریزر را تا حد امکان با بسته های یخ یا مواد منجمد پر کنید.
«برچسب گذاری و نظم دادن به مواد غذایی در فریزر، تصمیم گیری را هنگام بحران آسان تر می کند.



قطع برق می توانید این بطری را بررسی کنید؛ اگر یخ هنوز در قسمت بالای بطری باقی مانده باشد، یعنی سرمای فریزر حفظ شده است. اما اگر یخ ذوب شده و به پایین بطری منتقل شده باشد، معلوم می شود که دمای فریزر بالا رفته و باید احتیاط کنید.

اقدامات پیشگیرانه برای آمادگی قبل از قطع برق

قطع برق معمولا بدون هشدار اتفاق می افتد؛ اما با کمی برنامه ریزی و آمادگی قبلی می توانید از بسیاری از مشکلات و خسارات احتمالی جلوگیری کرده و به نگهداری مواد غذایی در فریزر هنگام قطع برق کمک کنید. رعایت چند اقدام ساده پیشگیرانه، نه تنها به حفظ سرمای فریزر کمک می کند، بلکه خیال شما را در زمان های اضطراری راحت تر خواهد کرد. در ادامه، مهم ترین نکات وترفندهایی را معرفی می کنیم که قبل از وقوع قطع برق برای حفظ مواد غذایی در فریزر باید به آن ها توجه کنید:

تا جای ممکن، یخ ذخیره کنید

داشتن چند بطری پر از آب منجمد در فریزر باعث می شود در زمان قطع برق، سرمای لازم برای مدت بیشتری حفظ شود. این راهکار ساده و کم هزینه، تضمینی برای حفظ مواد غذایی در فریزر در زمان قطع برق است.

از فریزر استاندارد با راندمان بالا استفاده کنید

فریزرهایی که استاندارد انرژی مناسب و راندمان بالایی دارند دارای عایق بندی بهتری هستند و حجم بیشتری سرما را برای مدت طولانی تر نگه می دارند. طبیعتا، این دستگاه ها در مواقع اضطراری عملکرد بهتری دارند و برای حفظ مواد غذایی در فریزر در زمان قطع برق مناسب ترند.

از ژنراتور اضطراری یا دستگاه تغذیه یخچال استفاده کنید

در مناطقی که قطع برق مکرر است، تهیه یک ژنراتور کوچک خانگی می تواند از خراب شدن حجم زیادی از مواد غذایی جلوگیری کند. امروزه حتی دستگاه هایی برای تغذیه اضطراری یخچال و فریزر در بازار وجود دارد.

نکات بهداشتی برای جلوگیری از مسمومیت غذایی

هرگز غذایی را که مشکوک به فساد است مصرف نکنید؛ اگر کوچک ترین تردیدی داشتید، بهتر است آن را دور بریزید. گوشت، مرغ، ماهی و لبنیات از

معمولی برای پایین نگه داشتن دما استفاده کنید. جالب است بدانید، حدود ۲۰ الی ۲۵ کیلوگرم یخ خشک می تواند یک فریزر بزرگ را تا دو روز سرد نگه دارد. این روش ساده اما موثر، یکی از راه های اصلی برای جلوگیری از خراب شدن غذا هنگام قطع برق است.

چینش مناسب مواد غذایی را در نظر داشته باشید

گروه بندی و کنار هم قرار دادن غذاها در فریزر، به حفظ دما کمک کرده و از مهم ترین راهکارهای نگهداری مواد غذایی در فریزر هنگام قطع برق به حساب می آید. دلیلش هم این است که وقتی بسته ها نزدیک هم باشند، سرمای بین آن ها کمتر هدر می رود. همچنین، مواد غذایی را در ظروف عایق یا بسته های زیپ دار نگهداری کنید تا تماس آن ها با هوای گرم به حداقل برسد.

چگونه تشخیص دهیم غذا هنوز سالم است؟

پس از بازگشت برق، ممکن است این سوال برایتان پیش بیاید که آیا مواد غذایی موجود در فریزر هنوز قابل استفاده هستند یا خیر. برای اطمینان از این موضوع، چند روش ساده اما موثر وجود دارد:

از دماسنج فریزر استفاده کنید

داشتن یک دماسنج داخلی فریزر ایده ای هوشمندانه است. اگر پس از قطع برق دما هنوز زیر ۴ درجه سانتی گراد باقی مانده باشد، بیشتر غذاها سالم هستند. اما اگر دما بالاتر رفته باشد، باید به سایر نشانه هایی توجه کنید که در ادامه برایتان توضیح می دهیم.

ظاهر، بافت و بوی غذا را بررسی کنید

مواد غذایی که کاملا یخ زده شده و بیش از دو ساعت در دمای اتاق مانده اند، دیگر قابل مصرف نیستند. همچنین، هرگونه تغییر در رنگ، بو یا بافت مواد غذایی، نشان دهنده فساد شدن آن ها است. حتی اگر درباره سالم بودن مواد غذایی کوچک ترین تردیدی دارید، توصیه می کنیم حتما آن را دور بیندازید؛ این قانون طلایی ایمنی غذایی است.

آزمایش بطری آب منجمد را انجام دهید

آزمایش بطری آب منجمد یک روش ساده برای پی بردن به تغییر دمای فریزر در زمان نبود برق است. برای این منظور، قبل از قطع برق و در شرایطی که همه چیز عادی است، یک بطری را تا نیمه از آب پر کرده و منجمد کنید. سپس، بطری آب منجمد را به صورت وارونه در فریزر بگذارید. حالا در زمان

زمان قطعی برقی چگونه مواد غذایی را نگهداری کنیم وقتی برق قطع می شود اولین نگرانی که ذهن بانوان خانه دار را به خود مشغول می کند خراب شدن مواد غذایی داخل یخچال است. ما در این مطلب شما را با چند توصیه کاربردی برای رفع این نگرانی آشنا خواهیم کرد. به گزارش ایرنا زندگی، چالش قطعی برق این روزها از جمله موضوعاتی است که بیشتر مناطق کشور با آن درگیر است. در این میان حفظ مواد داخل یخچال که به گرما حساس است و امکان فساد آن وجود دارد، از مهمترین دغدغه های هر خانواده ای است. زیرا فساد مواد غذایی منجمد در فریزر، سلامت افراد را تهدید می کنند. به همین دلیل، آگاهی از روش های صحیح برای حفظ غذا در فریزر در زمان قطع برق اهمیت فراوانی دارد. با این مطلب همراه ما باشید تا راهکارهای کاربردی و سریع برای حفظ مواد غذایی در فریزر در زمان قطع برق را با شما به اشتراک بگذاریم. همچنین، نکاتی درباره تشخیص سلامت غذا پس از وصل شدن برق و اقداماتی برای آمادگی قبلی را به شما آموزش می دهیم.

چرا حفظ دمای فریزر اهمیت دارد؟

فریزرها برای عملکرد صحیح باید دمایی در حدود منفی ۱۸ درجه سانتی گراد یا کمتر داشته باشند. در این دما، فعالیت باکتری ها و میکروارگانیسم ها تقریبا متوقف می شود و مواد غذایی می توانند برای هفته ها یا حتی ماه ها سالم بمانند. اما زمانی که برق قطع می شود، حفظ سرمای فریزر بدون برق به یک چالش تبدیل می شود. مدت زمانی که فریزر قادر است سرما را حفظ کند، به میزان پر بودن آن و کیفیت عایق بندی دستگاه بستگی دارد: «اگر فریزر کاملا پر باشد، می تواند تا ۴۸ ساعت مواد را سرد نگه دارد.

«اگر نیمه پر باشد، این زمان به ۲۴ ساعت کاهش می یابد.
«درب فریزر اگر باز بماند، این مدت به شدت کاهش می یابد.
بنابراین در زمان قطع برق و ایمنی مواد غذایی فریزر، باید هر کاری از دست تان برمی آید انجام دهید تا سرما داخل دستگاه حفظ شود.

اقدامات فوری برای نگهداری مواد غذایی در فریزر هنگام قطع برق

به خصوص اگر فریزر یا یخچال شما پر از مواد غذایی باشد، قطع ناگهانی برق می تواند شما را غافلگیر کند. در چنین شرایطی، هر دقیقه اهمیت دارد. حتی اگر نمی دانید قطع برق چقدر طول خواهد کشید، انجام چند اقدام ساده اما فوری می تواند تفاوت بزرگی ایجاد کرده و علاوه بر جلوگیری از فساد مواد غذایی به صرفه جویی در هزینه ها و حفظ سلامت خانواده کمک کند. خوشبختانه، با رعایت چند نکته کلیدی می توانید سرمای فریزر را تا ساعت ها حفظ کنید و احتمال خراب شدن غذا را به حداقل برسانید. در ادامه، مهم ترین کارهایی را که باید بلافاصله پس از قطع برق برای حفظ مواد غذایی در فریزر انجام دهید، مرحله به مرحله بررسی خواهیم کرد:

درب فریزر را به هیچ عنوان باز نکنید

اولین و مهم ترین نکته این است که به هیچ وجه درب فریزر را باز نکنید. هر بار باز کردن درب فریزر، باعث ورود هوای گرم و خارج شدن سرمای ذخیره شده می شود. بسته نگه داشتن درب فریزر می تواند تا ساعت ها دمای داخلی را در سطح مناسبی حفظ کند.

از یخ خشک یا یخ معمولی استفاده کنید

اگر پیش بینی می کنید که قطع برق بیش از چند ساعت ادامه داشته باشد، می توانید از یخ خشک یا یخ