

فضای سیاسی گلستان

■ با مسوولیت سردبیر

فضای سیاسی گلستان در مسیر توسعه نیست، نمایندگان مجلس روشمند نیستند، سیاسیون بر طبل خود می کوبند، مدیران نتوانسته اند خود را اثبات کنند و بر همین اساس دوستان نزدیکشان هم زبان به نقد گشوده اند، انتصابات بی ضابطه، رفتارهای غیرقابل پیش بینی و فقدان راهبرد گفتمان حاکم بر گلستان شده است و به نظر می رسد تمام کننده ای برای این اختلافات که در نهایت به ارتقا گلستان لطمه خواهد زد وجود ندارد، نمونه های آن بسیار است از انتقاد معاون اقتصادی استاندار از استانداری تهران درباره خرید آرد و یا اعتراضات نماینده گنبد که حتی جلسه با وزیر جهاد را در اعتراض ترک کرده است تنها نمونه هایی از این نابسامانی است. از جانب دیگر نیمی از شورای اصلاح طلبان نخواستند حاضر باشند و یا هنوز پس از ماهها جایجایی مدیران دستگاههای کلیدی مانند سازمان صمت، اداره کل بانوان استانداری و... انجام نشده است. اینها نشانه هر چه هست نشانی از برنامه ریزی و هماهنگی ندارد. گلستان آنقدر در بحران دست و پا زده است که نیاز به تبیین مساله های آن نیست. آب، خاک، کشاورزی، فقدان راهبرد و مدیریت و دهها مساله دیگر نیازمند برنامه ریزی و دقت است، تصور اینکه با چند شعار کلیشه ای و انشاله ماشاله امورات پیش برود حتی در بهترین شرایط مملکت هم خواب و خیالی بیش نیست چه آنکه این روزها سایه جنگ بر سر ماست و در نابسامان ترین اوقات تاریخی ایران در دوره معاصر زندگی می کنیم، انتظار زیادی نیست که شهروندان از مسوولان استانی بخواهند با گفت و گو و نقد ارا و نظرات یکدیگر، مشکلاتشان را به فضای عمومی نکشند زیرا مردم به اندازه کافی از بحران ها در رنجند و دیگر رمقی برای حتی شنیدن این اخبار ندارند. مردم نیازمند آرامش و آسایشند که سالهاست از آنها دریغ شده است پس اگر یار شاطر نیستید بار خاطر نباشید.

در اولین سال مرگ محمدعلی بهمنی
شاعر غزل های زنده



۲

آموزش و پرورش ایران: نیازمند بازنگری
جدی و سرمایه گذاری هدممند ...



۳

تأمین ۵۱ هزار تن کود بارانه ای
در گلستان



۳

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ سه شنبه ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و هفتم / شماره ۸ / ۳۰۳۳ صفحه / ۲۵۰۰ تومان

هفته دولت و تولد دوباره گلستان:
آب، کار، امید برای مردم

« ۸ »

خون، زمین و میراثی که آرام نمی گیرد
تحلیلی ادبی و اجتماعی بر دو فصل سریال ۱۹۲۳

« ۵ »

تحلیلی بر نتایج تفصیلی سرشماری
عمومی کشاورزی ۱۴۰۳

« ۴ »

سریع القلم در گرگان تشریح کرد:

چشم اندازهای توسعه ایران



مریم قرآنی - دکتر محمود سریع القلم استاد علوم سیاسی دانشگاه شهید بهشتی به دعوت سازمان مدیریت صنعتی و پایگاه اطلاع رسانی اقتصاد هیرکان پنجشنبه گذشته در سالن همایش اتاق بازرگانی و صنایع و معادن گلستان سخن گفت، سریع القلم از اندیشمندان شناخته شده در حوزه توسعه سیاسی و اقتصادی ایران است که در نوشته ها، مصاحبه ها و سخنرانی های خود بیش از هر چیز به عقلانیت، نظم، فرهنگ سیاسی، توسعه یافتگی و سیاست خارجی مبتنی بر منافع ملی پرداخته است. سریع القلم به جای تأکید بر ایدئولوژی، بر کارآمدی نهادها و اصلاح فرهنگ عمومی تأکید دارد و معتقد است که بدون تغییر در الگوهای ذهنی، رفتاری و نهادی، هیچ کشوری به توسعه پایدار نمی رسد. یکی از کلیدواژه های اصلی در اندیشه سریع القلم، توسعه است. او توسعه را صرفاً رشد اقتصادی یا صنعتی نمی داند، بلکه فرآیندی می بیند که نیازمند تغییرات عمیق در فرهنگ، سیاست و نهادهاست. در نگاه او، فرهنگ توسعه نیافتگی در ایران مانع اصلی پیشرفت است؛ فرهنگی که در آن شخص محوری به جای نهادگرایی، احساسات به جای عقلانیت،

کوتاه مدت نگری به جای بلند مدت نگری، و منافع فردی به جای منافع جمعی غلبه دارد. او می گوید توسعه یعنی «تبدیل عادت ها و رفتارهای فردی و اجتماعی به سمت نظم، شفافیت، پیش بینی پذیری و عقلانیت. به باورش، توسعه زمانی اتفاق می افتد که جامعه بپذیرد قانون بالاتر از افراد است و تصمیم ها بر اساس منافع ملی و کارشناسی گرفته شود، نه بر اساس سلیقه یا روابط شخصی. از سوی دیگر در اکثر نوشته های سریع القلم، دو واژه کلیدی تکرار می شوند: عقلانیت و نظم. او معتقد است عقلانیت یعنی سنجیدن هزینه و فایده تصمیم ها، پرهیز از احساسات و واکنش های هیجانی، و حرکت به سمت تصمیم های واقع بینانه. نظم از نظر او فقط مربوط به ترافیک یا مدیریت شهری نیست، بلکه یعنی نهادهای دولتی، قوانین روشن و پیش بینی پذیری آینده. او تأکید می کند که کشورهایی مثل ژاپن، کره جنوبی و آلمان به دلیل نظم نهادی و عقلانیت در تصمیم گیری توانسته اند به توسعه برسند، نه صرفاً به دلیل منابع طبیعی یا موقعیت جغرافیایی. دکتر سریع القلم بارها به مقایسه ایران با کشورهای توسعه یافته پرداخته است و مجموعه ای از ویژگی ها را برای آن ها برشمرده است: او معتقد است باید نظم اجتماعی و نهادی، احترام به قانون و قراردادهای برنامه ریزی بلند مدت، پرهیز از

شخص محوری، فرهنگ گفت و گو و مدارا را در جامعه نهادینه نماییم و با نقش آفرینی نخبگان میدان را برای شایسته سالاری مهیا کنیم. سریع القلم در سیاست خارجی و روابط بین الملل هم دیدگاههای شفاف دارد. او همواره بر این باور بوده که ایران باید سیاست خارجی مبتنی بر منافع ملی داشته باشد، نه صرفاً بر اساس شعار یا ایدئولوژی. او تأکید می کند که در دنیای امروز، قدرت اقتصادی مهم تر از قدرت نظامی است و ایران باید جایگاه اقتصادی خود را در زنجیره جهانی تثبیت کند. سریع القلم تعامل سازنده با جهان را شرط توسعه می داند و هشدار می دهد که انزواطلبی، هزینه های اقتصادی و اجتماعی سنگینی دارد. او مثال می زند که کشورهای موفق آسیای شرقی مانند کره جنوبی و مالزی توانستند با استفاده از روابط بین المللی و سرمایه گذاری خارجی، مسیر توسعه را سریع تر طی کنند. دکتر سریع القلم در همایش پنجشنبه نیز با ارائه مجرای دو سخنرانی به دو موضوع سناریوهای اقتصاد سیاسی پیش روی ایران و نقش هوش مصنوعی در رشد فردی و سازمانی پرداخت.

ادامه در صفحه ۲

ادامه تیتراژ اول



داد و گفت: هدف ترامپ آن است که آمریکا به مرکز تولید انرژی در جهان تبدیل شود زیرا به این نتیجه رسیده اند که مبنای اقتصاد تولید انرژی است به همین خاطر در جنگ ۱۲ روزه قیمت نفت افزایش نیافت و علت آن هم تماس ترامپ با عربستان و افزایش تولیدات عربستان در آن ۱۲ روز باعث بالا رفتن قیمت نفت شد. وی در بخش دیگری از سخنانش به مذاکره ایران و آمریکا اشاره کرد و گفت: می توان تا سالها بر سر مسایل هسته ای با آمریکا مذاکره کرد و به جایی رسید زیرا مبنای مذاکره کردن قفل کردن است، کشوری که بتواند طرف مقابل را در جایی قفل کند می تواند در مذاکرات موفق شود به همین خاطر هم برجام موفق نشد زیرا عامل قفل کنندگی در آن نبود سریع القلم ادامه داد: باید از آمریکا در ازای کنار گذاشتن امتیازاتمان بخواهیم شرکت های بزرگ آمریکایی در صنعت نفت و گازمان سرمایه گذاری کنند زیرا ما برای زیر ساخت هایی مانند آب، برق، گاز، محیط زیست نیاز به ۴۵۰ هزار میلیارد دلار سرمایه گذاری نیاز داریم و چنین مبلغی تنها در قدرت شرکت های بزرگ خارجی است و راهی جز این نیست. سریع القلم با اشاره به بودجه کل کشور و سرمایه گذاری کشورهای مختلف به مسیر متفاوت ایران اشاره کرد و گفت: امارات در طول سه سال با قراردادهای موفق به ساخت چهار نیروگاه هسته ای شد و ۲۵ درصد برق امارات از نیروگاه های هسته ای است و این نشانگر آن است که کشوری که با دنیا تعامل ندارد همیشه عقب خواهد ماند. وی تاکید کرد: آمریکا تلاش خواهد کرد قیمت نفت را در کانال شصت دلار نگه دارد و این در حالی است که بر مبنای اصول علمی اکثریت کشورهای دنیا در حال انطباق خودشان با آمریکا هستند علت آن هم آشکار است اگر کشوری بخواهد رشد همه جانبه ای داشته باشد بدون رابطه با آمریکا هیچ ارتقای مصور نیست و این یک اصل بنیادین اقتصادی است و نه لزوماً سیاسی، سریع القلم درباره آمریکا گفت: قدرت آمریکا در حوزه اجتماعی، بانکها، دانشگاهها، مراکز تحقیقاتی است و نه فقط در دولت مرکزی. وی در بخش دوم به مسایل خاورمیانه پرداخت و گفت: می توان گفت دیگر کشوری به نام سوریه وجود ندارد زیرا بخش هایی از آن تحت نفوذ اسرائیل و بخش هایی تحت نفوذ ترکیه است و بخش دیگر آن تحت نفوذ گروهها کرده است و دیگر سوریه تنها دمشق و اطراف آن است و در عرض سه روز اسرائیل ۷۰۰ پایگاه نظامی سوریه را نابود کرد و امروز سوریه در حال بالکنیزه شدن است. سریع القلم ادامه داد: آمریکا با برون سپاری کارهای خود به

وی در بخش نخست در سه حوزه ارایه مطلب کرد، ابتدا درباره توسعه جهانی و ایران، سپس درباره توسعه منطقه خاورمیانه و ایران و آنگاه درباره وضعیت توسعه ایران سخن گفت. سریع القلم گفت: امروز دوران جغرافیا به پایان رسیده است و عصر هوش مصنوعی و تراشه ها و فولاد است و این پدیده ها هستند که معنای قدرت را می سازند. وی ادامه داد: امروز شصت و یک درصد سرمایه گذاری در هوش مصنوعی در آمریکاست هفده درصد در چین، شش درصد در اروپا و این نشانگر آن است که اروپا با شیبی ملایم در حال دور شدن از مدار است و به همین خاطر باید به تعاملات گسترده ای با آمریکا برای بقا و ماندگاری دست بزند. وی یاد آور شد: در دنیای امروز سرمایه گذاری بسیاری در خرید و تجارت طلا صورت می گیرد و هفت کشور در صدر این تجارت قرار دارند، ژاپن، چین، روسیه، آلمان، امارات ترکیه و تایوان. وی در ادامه به ذکر یک اتفاق در تجارت تراشه اشاره کرد و گفت: یک شرکت چینی به دنبال خرید یک تراشه (بالاترین حافظه در فناوری) برای حفظ اطلاعات یک میلیارد و دویست میلیون شهروندان از شرکت های آمریکایی بود اما نتوانسته بود در زمان بایدن موفق به این کار شود ولی همین شرکت با استفاده از مستشاران و لابی های کلخ سفید در زمان ترامپ موفق به خرید این تراشه ارزشمند شد به این خاطر ما باید برای کار با دنیا رفتارها و منش و سبک طرف مقابل را درک کنیم و بفهمیم امروز عمده تصمیمات در آمریکا در کاخ سفید گرفته می شود و نه در وزارتخانه. وی در بخش دیگری از سخنانش گفت: بودجه نظامی کشورها در حال رشد است و در سال ۲۰۲۶ از یک تریلیون دلار خواهد گذشت در این باره هم اگر چه به ظاهر هزینه تسلیحات انجام می شود اما در واقع دنیا بر روی هوش مصنوعی سرمایه گذاری می کند. سریع القلم یاد آور شد: اینک آمریکا به دنبال دستیابی به فلزات نادر است که بنیان های تولید تسلیحات است. وی افزود: در دیدار اخیر روسای جمهور روسیه و آمریکا روس ها موافقت کرده اند هر نوع سرمایه گذاری که شرکت های آمریکایی در فلزات روسیه می خواهند می توانند در روسیه انجام دهند. سریع القلم هم چنین با ارایه آماری فروش تسلیحات، تولید انرژی ارائه

و گزارش نیست به این خاطر برخی کشورها رابطه خود را با اطرافیان ترامپ برقرار کرده اند تا امورات خود را پیش ببرند. سریع القلم درباره وضعیت اسرائیل گفت: اگر چه در داخل اسرائیل اختلاف هست اما بر مساله ایران و برخورد با ایران همه اشتراک نظر دارند و یا درباره ایران و حمله به ایران همه کشورها یا سکوت کردند و یا همراهی و معلوم شد ایران حتی یک دوست در جهان ندارد و این نشانگر ورشکستگی ثوریک در وزارتخارجه ایران است که با این هزینه سنگین نتوانسته حتی یک دوست در جهان داشته باشد. وی ادامه داد: مساله دیگر اروپا و ایران است که همواره به دنبال دیپلماسی با ایران بوده اند اما اینک دیگر رفتارشان تغییر کرده است. سریع القلم افزود: اینک مذاکرات تجاری ترامپ و چین در حال انعقاد است و اگر این اتفاق بیفتد لطمه بزرگی به ایران خواهد بود زیرا ۹۲ درصد نفت ایران به چین فروخته می شود. سریع القلم درباره اسنپ بک گفت: با بازگشت اسنپ بک کار سخت تر خواهد شد. وی گفت: آمریکا و اسرائیل به دنبال محدود کردن منابع مالی ایران هستند و به دنبال حفظ ساختار تحریم هستند به این خاطر حتی اگر بخشی از شش هزار تحریم برداشته شوند اما ساختار تحریم ها خواهد ماند و تا زمانی که ایران نگاه خود را در سیاست خارجی تغییر ندهد تحریم ها خواهد ماند به همین خاطر سرمایه گذاری خارجی در ایران صفر است و هیچ شرکتی هم خواهد آمد آنها به دنبال ناتوانی ایران هستند و تا ایران بنیاد گرایی را کنار نگذارند این مسیر ادامه خواهد داشت.

دنیال وجه مثبت از آمریکا در جهان است. وی ادامه داد از لحاظ ساختاری و نظامی مدیریت عراق دست آمریکایی هاست. وی یاد آور شد: اردن، سوریه، عراق، لبنان و کشورهای عربی با آمریکا هماهنگند و رهبران جوان عربی در حال سرمایه گذاری در آمریکا هستند. سریع القلم افزود: نفوذ روسیه در خاورمیانه در حال کاهش است. سریع القلم در بخش دیگری از سخنانش گفت: یکی از اتفاقات مهم در دنیا این بوده که اروپا، آمریکا، چین، اسرائیل و کشورهای عربی به این جمع بندی رسیده اند که باید منطقه خاورمیانه از بنیادگرایی پاک شود و برنامه ها و راهبردهای خود را بر این مبنا سامان داده اند و باید به سوی تولید اقتصادی بروند زیرا بنیاد گرایی مخل رشد منطقه است و به همین خاطر ساختار خاورمیانه در حال تغییر است به این خاطر می بینیم که ترامپ هر دو سفر اولیه خود را به خاورمیانه انجام داده است. وی ادامه داد: ترامپ به دنبال جذب سرمایه داران و سرمایه گذاران در آمریکاست تا در قرن بعدی آمریکا قدرت بلامنازع جهان خواهد بود زیرا به دنبال محدود کردن سهم چین در اقتصاد بین الملل است. سریع القلم ادامه داد: اما جایگاه ایران در این میانه کجاست. در این باره باید بدانیم که ترامپ سه سال و نیم دیگر رئیس جمهور آمریکاست و با هماهنگی بین مجالس ایالات متحده با ترامپ هیچ منعی برای تصمیمات ترامپ نیست. وی درباره شخصیت ترامپ گفت: ترامپ با دوستانش کابینه را اداره می کند که عموماً در کار مستغلات هستند و اهل مطالعه

نوآوری ها و تأثیرگذاری

این غزل های ماندگارند. «اینجا برای از تو نوشتن هوا کم است»، «من زنده بودم اما این کاش مرده بودم»، «از خانه بیرون می زنم اما کجا امشب» و ... نمونه هایی از غزل های بسیار خوب اوست. در این اشعار، بهمنی با کمترین واژه ها، بیشترین حس را منتقل کرده است.

جایگاه در شعر امروز

بهمنی را می توان یکی از ستون های غزل معاصر دانست. او نه تنها در دهه های گذشته، بلکه در شعر امروز نیز حضوری زنده داشت و غزل سربایان جوان، از زبان و نگاه او الهام می گرفتند. بسیاری از آن ها، سبک بهمنی را نقطه ی شروع خود می دانستند. در این میان، مصرع مشهور «من زنده ام هنوز و غزل فکر می کنم» همچون بیانیتهای شاعرانه، گواهی است بر تداوم زیست ادبی او. این مصرع، نه فقط از حیات جسمی، بلکه از حیات ذهنی و عاطفی شاعری سخن می گوید که حتی در سکوت و خلوت، غزل را می اندیشید و با آن زندگی می کرد. بهمنی در این جمله، غزل را نه صرفاً قالبی ادبی، بلکه شیوه ای از بودن و اندیشیدن معرفی می کند؛ شیوه ای که با جان شاعر درآمیخته و تا واپسین لحظات، جاری و زنده باقی ماند. پس از عارضه سکته مغزی، قلب عاشق او، سرانجام، حوالی ساعت ۲۳ جمعه ۹ شهریور ۱۴۰۳، در سن ۸۲ سالگی از تپش ایستاد. با درگذشت محمدهعلی بهمنی، شعر فارسی یکی از صمیمی ترین و خلاق ترین صداهای خود را از دست داد، اما میراث او همچنان در جان غزل جاریست.

یکی از نوآوری های مهم بهمنی، پیوند میان غزل و ترانه بود. او ترانه هایی ساخت که با صدای خوانندگانی چون ناصر عبداللهی، همایون شجریان، علیرضا قربانی، شادمهر عقیلی، تورج شعبانخانی، حبیب و رامش اجرا شدند. ترانه های «هوای قفس»، «چادر نماز»، «خرچنگ های مردابی»، «دهاتی» و «فرش دل» از نمونه های برجسته این پیوندند. او همچنین در قالب نیمایی و شعر آزاد نیز طبع آزمایی کرد، اما غزل همواره محور اصلی آثارش باقی ماند. بهمنی با ایجاد تعادل میان فرم کلاسیک و محتوای مدرن، راهی تازه برای غزل سرایی گشود.

آثار مهم

از مجموعه های مهم او می توان به این موارد اشاره کرد: باغ لال (۱۳۵۰)، کاهی دلم برای خودم تنگ می شود (۱۳۳۹)، شاعر شنیدنی است (۱۳۷۷) من زنده ام هنوز و غزل فکر می کنم (۱۳۷۸) این آثار نه تنها در زمان خود، بلکه در جریان شعر امروز نیز تأثیرگذار بوده اند و در محافل ادبی مورد توجه قرار گرفته اند.

غزل های برجسته

برخی از غزل های بهمنی، به واسطه زبان عاطفی و موسیقایی شان، در حافظه جمعی مخاطبان شعر فارسی جای گرفته اند. غزل هایی چون «به تو مشغولم» و «از تو دورم» با صدای ناصر عبداللهی، نمونه هایی از

و در مسیر به دنیا آمده است. زندگی اش در شهرهای مختلفی چون تهران، کرج، بندرعباس و شمیرانات سپری شد و این جغرافیای متنوع، در شکل گیری نگاه چندلایه اش به جهان مؤثر بود. او از نوجوانی وارد فضای ادبی شد و نخستین شعرش در ۱۱ سالگی در مجله «روشن فکر» منتشر شد. بهمنی انسانی متواضع، صمیمی و اهل گفت وگو بود. منش او در برخورد با مخاطبان و شاعران جوان، همواره با احترام و تشویق همراه بود. نمونه آن را در برخورد با بنیامین دیلم کتولی، شاعر علی آباد کتولی و مواجهه با صدای دل انگیز شمس فندرسکی، خواننده جوان و خوش صدای گرگانی در شب شعر فاضل آباد را شاهد بودیم. او در کنار شاعر، ویراستار، ترانه سرا و مدیر انتشارات نیز بود و در بندرعباس، چاپخانه ای به نام «چی چی کا» را اداره می کرد.

ویژگی های شعر و سبک ادبی

شعر بهمنی، به ویژه در قالب غزل، تلفیقی از سنت و نوآوری است. او از پیشگامان غزل نئوکلاسیک محسوب می شود؛ سبکی که با حفظ موسیقی و ساختار سنتی، به زبان و تصویرهای معاصر روی می آورد. غزل های او سرشار از احساس، دلنگی، عشق، امید و گاه فراق اند، اما با زبانی ساده، روان و بی تکلف بیان می شوند. او از استعاره های تصویری و تشبیهات لطیف بهره می برد و زبان زنده مردم را وارد شعر می کرد. بهمنی معتقد بود که غزل، هستی ایرانی است و در شعر فردا نیز جایگاه خود را حفظ خواهد کرد.

«

در اولین سال مرگ محمدهعلی بهمنی

شاعر غزل های زنده



سید مهدی جلیلی

زندگی و منش

محمدهعلی بهمنی در ۲۷ فروردین ۱۳۲۱ در دزفول به دنیا آمد، هرچند خود روایت می کرد که در قطار

کروکدیل تنها

حکایت توسعه در گلستان

جناب مستطاب مرحوم علی اکبر خان دهخدا در معنی کلمه «توسعه» فرمودند: به معنای «فراخی و فراخ کردن» و «گسترش دادن» است. این کلمه در مقابل «تضییق» (تنگ کردن) به کار می‌رود و به معنای افزایش دادن یا گسترش دادن در ابعاد مختلف است. از آن روز که منطقه ما تبدیل به استان گردید و نام گلستان بر آن نهادند هر مقام مسئولی از پایین ترین تا بالاترین سطح به دنبال ایجاد توسعه در گلستان است. گاهی اصل توسعه هدف قرار می‌گیرد، بعضی محورهای توسعه را مورد توجه قرار می‌دهند، برخی مکانیزم‌های دست یابی به آن محورها مورد نظرشان است و ... خلاصه آنکه همه می‌خواهند فهم خود از توسعه را یا از دانسته‌های خود یا از چت جی بی تی یا جستجوی گوگل یا آنکه هرچه از اقوام و دوستان شنیده‌اند، را به رُخ مستمعین بکشند. برخی به بیان منع گفته‌های خود از بزرگترین جامعه شناسان می‌پردازند، گروهی برای بیان فرمایشات اندیشمندان خود دست به دامان روایات و احادیث می‌شوند و عده‌ای تمامی قوانین نوشته و نانوشته را سند می‌آورند که حرف آنان درست است و نسخه شفافبخش همان است که ایشان می‌فرمایند. اما واقعیت این که در کف خیابان ما به ازای این سخنان گهربار اساتید برجسته و مسئولان ارجمند، دریغ از دسته‌ای سبزی که نثار دستان مهربانتان کنند و در رثای توسعه گلستان همین بس که این استان پس از ۲۶ سال جزو استان انتهایی رتبه بندی توسعه در ایران است. باری به فرمایش مرحوم دهخدا توسعه در هر زمینه‌ای به معنای فراخ کردن و گسترش دادن است، حال آنکه رفتارها و کردارهای غیرمسئولانه برخی مسئولین منجر به «تضییق» و تنگ کردن امور شده است. اینکه بشود پروژه را تا ۱۰ سال یا ۲۰ سال یا ۳۰ سال تکمیل نکنی و برای مسئولان بعد خود بگذاری و آنان نیز از کشتی به گل نشسته‌ای که تحویل گرفته‌اند تا لحظه تودیع گله کنند حقیقتاً یک هنر اعجاب انگیز است. بارها شنیده‌ام که در گلستان پروژه‌ای وجود دارد که به دلیل عدم تامین اعتبار و عدم تکمیل می‌توان آن را در زمره آثار باستانی آن شهرستان معرفی نمود! حرف آخر، حرف ناامیدکننده‌ای است که بر زبان نمی‌آورم اما آن قدر می‌دانم که آگاهی، شفافیت، صداقت و بسیاری صفات شایسته دیگر مقدم بر هر توسعه است که در جامعه احیای آن حیاتی است و اگر اخلاق در تمام ابعاد در جامعه‌ای وجود داشته باشد یقیناً از شکاف‌های این زمین خشکیده، توسعه خارج می‌شود.

امضا: سیاوش کیانی پور

۳- سرمایه‌گذاری ناکافی در آموزش: آموزش در کشورهای پیشرفته در اولویت برنامه‌های توسعه قرار دارد و منابع مالی قابل توجهی به آن اختصاص می‌یابد. در ایران اما سهم آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها از بودجه ملی، پاسخگوی نیازهای واقعی این بخش نیست. ۴- فرهنگ یادگیری مادام‌العمر:

در حالی که در جوامع پیشرفته، یادگیری فرآیندی همیشگی تلقی می‌شود، در کشور ما بیشتر به اخذ مدرک یا عبور از سد کنکور محدود شده است. ۵- بی‌توجهی به سلامت جسم و روان دانش‌آموزان: توجه به سلامت جسمی، روحی و اجتماعی بخش جدایی‌ناپذیر آموزش در بسیاری از کشورهاست. اما این موضوع در مدارس ما کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

۶- زیرساخت‌های ناکافی آموزشی: تراکم بالای دانش‌آموزان در کلاس‌ها، سرانه پایین آموزشی و کمبود فضاهای استاندارد، مانع جدی ارتقای کیفیت آموزش است. ۷- رشد بی‌رویه مدارس و دانشگاه‌های غیرانتفاعی: توسعه مدارس غیرانتفاعی و دانشگاه‌های خصوصی با هزینه‌های گزاف، بدون رعایت استانداردهای آموزشی، خود به یکی از معضلات تبدیل شده است. بی‌تردید، آموزش و پرورش ایران نیازمند بازنگری جدی در سیاست‌ها، سرمایه‌گذاری هدفمند و رویکردی عدالت‌محور است. آینده کشور، در گرو آن است که آموزش از حاشیه تصمیم‌گیری‌ها خارج شود و به اولویت واقعی برنامه‌های توسعه‌ای بدل گردد.

فعال رسانه‌ای

سنتی و فاصله با آموزش‌های مهارتی گرفته تا کمبود سرمایه‌گذاری و ضعف زیرساخت‌ها. در حالی که بسیاری از کشورها آموزش را محور توسعه خود قرار داده‌اند، در ایران این بخش همچنان در حاشیه مانده و آینده نسل‌ها را با چالش جدی روبه‌رو کرده است. آموزش و پرورش، شالوده پیشرفت هر جامعه‌ای است. اما واقعیت آن است که نظام آموزشی ایران در مقایسه با بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته با چالش‌های جدی روبه‌روست؛ چالش‌هایی که نتیجه آن کاهش خلاقیت، ضعف در مهارت‌آموزی و کم‌رنگ شدن پژوهش در میان نسل‌های جوان است. در حالی که در کشور ما نخبگان ارزشمندی پرورش یافته‌اند، بسیاری از آنان حاصل آموزش در مدارس خصوصی پرهزینه یا دانشگاه‌های خارج از کشور بوده‌اند؛ پرسش اینجاست که چرا نظام رسمی آموزش عمومی و عالی، به‌تنهایی نتوانسته چنین خروجی‌هایی داشته باشد؟ بررسی دلایل این وضعیت را می‌توان در چند محور اصلی خلاصه کرد:

۱- تداوم روش‌های سنتی در تدریس: هنوز هم آموزش در مدارس ما بر حفظیات و آزمون‌های تکراری متمرکز است؛ در حالی که نظام‌های آموزشی پیشرفته بر تقویت تفکر انتقادی، مهارت حل مسئله و کار گروهی تأکید دارند. ۲- فاصله با آموزش‌های مهارتی:

یکی از مهم‌ترین تفاوت‌ها میان ایران و کشورهای توسعه‌یافته، کم‌توجهی به آموزش‌های فنی و مهارتی است. این در حالی است که در بسیاری از کشورهای پیشرفته، آموزش‌های فنی و حرفه‌ای به‌عنوان یکی از ارکان اصلی اقتصاد آینده می‌شوند.



آموزش و پرورش ایران؛ نیازمند بازنگری جدی و سرمایه‌گذاری هدفمند ...



محمود رحیمی

آموزش و پرورش ایران سال‌هاست با مشکلات ریشه‌ای دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ از روش‌های تدریس

تأمین ۵۱ هزار تن کود یارانه‌ای در گلستان



مقادیر کودهای مورد نیاز را به شرکت خدمات حمایتی کشاورزی ابلاغ می‌کند. مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی گلستان در خصوص استفاده بهینه از کودها هشدار داد و گفت: کشاورزان نباید کودهای پایه را از زمین‌های خود حذف کنند. حذف این کودها می‌تواند موجب کاهش عملکرد محصولات زراعی و باغی شده و سلامت خاک را تهدید کند. وی همچنین به اهمیت

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی گلستان از تأمین بیش از ۵۱ هزار تن انواع کود یارانه‌ای در سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی، مجید محمدی با اشاره به تلاش‌های انجام‌شده در زمینه تأمین کودهای یارانه‌ای برای کشاورزان، اظهار کرد: از ابتدای سال جاری تا کنون بیش از ۵۱ هزار تن کود یارانه‌ای شامل انواع ازت، فسفات و پتاس تأمین و به کشاورزان استان تحویل داده شده است. این در حالی است که در سال گذشته این رقم بیش از ۲۸ هزار تن بود. وی افزود: در زمینه تأمین کود اوره نیز تاکنون بیش از ۳۴ هزار تن کود اوره از پنج پتروشیمی بزرگ کشور شامل مروجشت شیراز، لردگان، خراسان، پردیس عسلویه و رازی به استان گلستان ارسال شده است. این مقدار نسبت به مدت مشابه سال گذشته که بیش از ۳۲ هزار تن بود، افزایش قابل توجهی داشته است. محمدی ادامه داد: هر ساله، مؤسسه تحقیقات خاک و آب نیازهای کشور به انواع مختلف کودها را به وزارت جهاد کشاورزی اعلام می‌کند و بر اساس آن، وزارتخانه

علمی و فرهنگی جامعه به وجود می‌آید که می‌تواند تأثیرات گسترده‌ای در توسعه کشورها داشته باشد. وی ادامه داد: در فرآیند مدرسه‌سازی، نه تنها نیاز به امکانات فیزیکی مناسب است، بلکه توجه به ایجاد محیطی حمایتی، انگیزشی و خلاق برای دانش‌آموزان نیز از اهمیت بالایی برخوردار است. هر مدرسه‌ای که ساخته می‌شود، همچون یک گام به سوی آینده‌ای روشن‌تر برای فرزندان این مرز و بوم خواهد بود. طهماسبی اظهار کرد: مدرسه‌سازی، در واقع سرمایه‌گذاری در آینده است؛ زیرا با ساختن مدارس، فرصت‌های آموزشی برای کودکانی که ممکن است به دلایل مختلف از تحصیل محروم شوند، فراهم می‌شود و این امر به کاهش نابرابری‌های اجتماعی کمک می‌کند.

استاندار گلستان گفت: به مناسبت هفته دولت، مدرسه ۹ کلاسه در شهرستان بندرترکمن با اعتباری بیش از ۱۷ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید. به گزارش روابط عمومی، علی اصغر طهماسبی اظهار کرد: به مناسبت هفته دولت، مدرسه ۹ کلاسه در شهرستان بندرترکمن با اعتباری بیش از ۱۷ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید. وی افزود: این پروژه آموزشی گامی مهم در راستای توسعه زیرساخت‌های آموزشی و ارتقای کیفیت تعلیم و تربیت در منطقه به شمار می‌رود. استاندار گلستان گفت: مدرسه‌سازی نه تنها به ساخت فضایی برای آموزش می‌پردازد، بلکه بستر رشد و شکوفایی استعدادهای نسل‌های آینده را فراهم می‌کند. با ایجاد مدارس جدید، فرصتی برای ارتقای سطح

افتتاح مدرسه ۹ کلاسه در بندرترکمن



تحلیلی بر نتایج تفصیلی سرشماری عمومی کشاورزی ۱۴۰۳



اسمعیل اسفندیاری پور

به گزارش پایگاه خبری اقتصادغذا «فود پرس» در این سرشماری که از تاریخ ۱۲/۸/۱۴۰۳ الی ۲۹/۹/۱۴۰۳ به مدت ۴۸ روز اجرا شد ۱۵ هزار نفر نیروی انسانی اجرا و پشتیبانی سرشماری را به عهده داشتند این سرشماری از ابزار الکترونیکی رایانک (تبلت) برای گردآوری داده‌ها استفاده شد

• در بررسی گزارش مرکز آمار ایران در ارتباط با افزایش سطح کشت گندم آبی و دیم چند نکته در مورد افزایش سطح خارج از قابلیت اراضی زراعی و پایداری تولید گندم عبارتند از: الف - سطح کشت گندم آبی سال ۱۴۰۳ قریب ۲۶۰۰ هزار هکتار، در صورتیکه سطح کشت گندم آبی کشور در سال زراعی ۸۶-۱۳۸۵ در دوره وزارت محمدرضا اسکندری (بیشترین سطح کشت) برابر ۲۷۰۷ هکتار و آمار سال ۱۴۰۳ حدود ۴ درصد کمتر را نشان می دهد. مقایسه سطح کشت گندم سال ۴۰۳ با میانگین هشت ساله ۴۰۰-۱۳۹۲ برابر ۲۰۶۸ هزار هکتار بیش از ۵۲۷ هزار هکتار ۲۵٫۷ درصد رشد داشت ب - کشت گندم دیم ۵۷۷۵ هزار هکتار اعلام شد که این سطح در تاریخ کشاورزی و کشت گندم دیم کشور بی سابقه است که در مقایسه با سال زراعی ۸۶-۱۳۸۵ (۴۴۰۰ هزار هکتار) ۳۰ درصد رشد را نشان می دهد! ج- مطابق گزارش مرکز ملی آمار جمع سطح کشت گندم آبی و دیم ۸۳۷۰ هزار هکتار اعلام نموده است، در حالیکه بیشترین سطح کشت گندم در کشور مربوط به سال زراعی ۸۶-۱۳۸۵ با ۷۲۲۲ هزار هکتار بود، نکته اینجاست که کشت گندم سال ۱۴۰۳ حدود ۱۶ درصد حتی از رکورد سطح کشت گندم در دوره وزارت محمدرضا اسکندری بود که تمرکز ایشان برگندم بود بیشتر بوده است این میزان مساحت کشت تاکنون بی

۲-افزایش سطح زیر کشت گندم آبی با رشد نسبتاً مناسب قیمت در مقایسه با رشد قیمت نامناسب دیگر محصولات رقیب در چرخه تناوبی نظیر پنبه، سویا، چغندرقد، کلزا در تناوب زراعی انگیزه ای برای کشاورزان در حفظ سطح کشت این محصولات نگردید و این اراضی به کشت گندم آبی اختصاص پیدا کرد. ۳- کاهش منابع آبی، و افزایش قیمت خرید تضمینی گندم در سه سال اخیر بویژه خرید سال ۱۴۰۳ بیش از ۱۲٫۵ میلیون تن قیمت گندم در مقایسه با دیگر محصولات رشد پیدا نمود اما قیمت دیگر محصولات مثل جو، پنبه و... رشدی که نظر زارع را جلب نماید نداشت لذا می تواند تاییدی بر قرین به صحت سطح کشت اعلام شده در سرشماری ۱۴۰۳ مرکز آمار ایران دانست. با لحاظ اینکه مرجع رسمی مرکز آمار ایران مستند به پیمایش و آمارگیری علمی و پذیرفته شده بدست آمد مالا رسمیت دارد و قابل خدشه و تشکیک نمی باشد بنابراین می باید مسیر افزایش سطح کشت یک محصول (گندم) در کشور با رعایت الگوی کشت بایجاد تنوع محصولات با برنامه، همه جانبه نگر، تامین الزامات، رویکرد بهره وری با افزایش عملکرداصلاح و بازنگری شود تا از تکرار افزایش بی رویه کشت گندم در سال های آخر دهه هشتاد علی الخصوص سه ساله ۹۲-۹۰ موجب کاهش عملکردو تولید گندم شده بود پیشگیری و ناپایداری تولید گندم مجدداً تکرار نگردد.

راه حل و پیشنهادات

۱- نقش مستقیم و تعیین کننده شورای قیمت گذاری و اتخاذ سیاست های حمایتی از محصولات اساسی کشاورزی در تنظیم و اجرای الگوی کشت با تعیین قیمت متعادل و بالانس شده بین محصولات (حداقل بیش از ۸۰ درصد) و ابلاغ به موقع آن و دقت به روابط قیمتی بین محصولات مهم کشاورزی (گندم، جو، کلزا، چغندرقد، پنبه، سویا، کامیلینا، حبوبات) تعیین کننده می باشد این شورا می باید به نظرات کارشناسی دفاتر تخصصی حوزه زراعت در تعیین قیمت محصولات کشاورزی توجه نماید و رابطه قیمتی بین محصولات را به نحوی تعیین نماید که زارعین تشویق و مجاب به اجرای

نظرات فنی در اجرای الگوی مناسب کشت گردند سهم بالایی از تصمیم اجرای الگوی کشت توسط زارع در ارتباط منطقی و متعادل بین محصولات رقم می خورد در این حالت بهره وری از اجرای تناوب زراعی حاصل از قیمت گذاری صحیح حاصل می گردد به عنوان نمونه در قیمت گذاری خرید محصول جو ۳۵ درصد تفت قیمت گندم(۲۰۵۰۰۰) با محصول جو (۱۳۰۰۰۰) ریال سال ۱۴۰۴ قطعا و بلا تردید غیر کارشناسی است در چنین حالتی با تفاوت ۳۵ درصد انگیزه ای برای زارع به کشت جو خواهد بود؟! و اکنون قیمت جو به بیش از قیمت گندم در برخی از استانها رسید و تامین بذر و نظام کشت را دچار اختلال نمود و زارع را هم مایوس . ۲-ساماندهی ساختار و سازکار بازرگانی و مالی کارآ و موثر با بهره گیری از ظرفیت بخش خصوصی، شبکه تعاونی روستائی تعاونی، واحدهای صنعتی مرتبط (کارخانجات آرد سازی و...) در کاهش بار مالی برای سیستم دولتی برای خرید تبدیل و بازار رسانی محصولات زراعی از بایسته های ثبات و پایداری تولید و اجرای الگوی کشت خواهد بود که در عمل توجهی به آن نمی شود. ۳- مهمتری عامل چالش توسعه کشت حبوبات، علوفه، دانه های روغنی دیم و گیاهان داروئی در طرح تولید دیمزارها ناشی از فقدان و یا ناکافی بودن بذور ارقام و گونه های زراعی مناسب بوده و بلا تکلیفی در تامین مقادیر بذر مورد نیاز این گروه از گیاهان زراعی بوده است. بنابراین تهیه و تدوین برنامه جامع دهساله(۱۰ ساله) تولید بذر این محصولات برای دیمزارهای مناطق مختلف اقلیم گرم و مرطوب ساحل خزر، اقلیم گرم و خشک جنوب و اقلیم سرد کشور ضروری است تمرکز تولید هسته های بذری توسط موسسه تحقیقات دیم کشور شرکت های بخش خصوصی و واردات هسته های بذری بعضی از محصولات از خارج (در کوتاه مدت) و تولید بذرگواهی شده در سه سال اول از محل تولید داخل توسط شرکت های بخش خصوصی با اعمال حمایت برای پا گرفتن تولید بذر این گروه از گیاهان (مشابه تولید بذر گندم) میسر خواهد بود دخالت دولت در امور تولید و تامین قیمت گذاری بذور به جز هماهنگی و ایجاد فضای رقابت و توسعه جز نظارت بر اجرای استاندارد بذر حداقل باشد. ۴- در این زمینه حائز اهمیت خواهد بود مدیریت تولید تامین، قیمت گذاری و توزیع بذر راسا با بخش خصوصی باشد و دولت صرفاً نقش هماهنگی و نظارت را داشت باشد برای تحقق کامل برنامه و تولید کمی و کیفی بذور دیم لزوماً تکثیر بذر در شرایط آبی و نیمه آبی و آبیاری تکمیلی انجام پذیرد تا تامین بذر از نظر کمیت و کیفیت با اطمینان کامل از تامین برخوردار و نوسان کمتر ناشی از خشکسالی ها و... مواجه نگردد و ریسک تولید بذر به حداقل کاهش یابد ۵- معاونت امور زراعت با هماهنگی موسسه ثبت و گواهی بذر و نهال تربیتی اتخاذ نمایند که در صدور و تمدید مجوز شرکت های تولید کننده بذر غلات (گندم و جو) تولید سایر محصولات زراعی دیم غیرغلات و نباتات علوفه ای قید و اضافه شود تا از قابلیت، امکانات انبار، تجهیزات فراوری، نیروی کارشناسی این شرکت ها بدون صرف هزینه سرمایه گذاری جدید در تولید بذر گیاهان زراعی مورد نیاز در طرح دیمزار استفاده گردد.

رییس اسبق سازمان جهاد کشاورزی گلستان





خون، زمین و میراثی که آرام نمی گیرد

تحلیلی ادبی و اجتماعی بر دو فصل سریال ۱۹۲۳



سید حمید شریف نیا

سالی میان مرگ و تولد

در دل تاریخ پرتنش آمریکا، سال ۱۹۲۳ چون پلی پرابهام و وهم‌انگیز است که دو جهان متضاد را به هم پیوند می‌زند؛ جهانی که هنوز بوی غبار اسب‌سواران، رعد تفنگ‌ها و زمزمه‌های عصر طلایی پیشگامان را در خود دارد، و دنیایی که در آستانه ظهور مدرنیته با ماشین‌های بخار، تلفن، قوانین فدرال و موج‌های نیرومند مهاجرت قرار گرفته است. سریال ۱۹۲۳، با کارگردانی تیلور شریدان، فرزند مستقیم روایت Yellowstone است؛ اثری که داستان یک خانواده را در لایه‌های عمیق‌تر اجتماع و تاریخ آمریکا بازمی‌کاود. این سریال، بیش از آنکه صرفاً بازنمایی درگیری‌های خانوادگی یا سیاسی باشد، مانند شعری تصویری است که زمین، خون و تقدیر را با خطوطی از اخلاقیات پیچیده، نژاد، قدرت و بقا درهم می‌تند. از اولین نماهای برف‌زده کوه‌های مونتانا تا لحظات تنش‌زای پایان، بیننده در میان بادهای سرد دشت‌های غرب وحشی و تلاطم‌های درونی کاراکترها گرفتار می‌شود. جایی که هر وجب خاک داستانی از جنگ، امید، خیانت و عشق می‌گوید.

بخش اول: زمین، خون و میراث – ریشه‌های کشمکش بر فراز دشت‌ها

زمین، در ۱۹۲۳ چیزی بیش از یک ملک یا سرمایه اقتصادی است؛ نماد هویت، قدرت و بقاست. جیکوب داتن (هریسون فورد)، که تصویر یک پدر بزرگوار و در عین حال شکست‌ناپذیر است، بارها در سخنانش بر این حقیقت تلخ تأکید می‌کند که مالکیت واقعی با خون و زندگی گره خورده است. این مفهوم، در برابر چشمان تماشاگر مانند پنداری تیره و عمیق از تاریخ مهاجرت و مالکیت در آمریکاست؛ جایی که هر جنگل، رود و تپه حامل خاطرات نسل‌هایی از پیشگامان، دامداران و بومیانی است که سهمی ناگسستنی در این خاک دارند. در فصل اول، نزاع دامداران و

چوپانان بیش از یک منازعه اقتصادی ساده است؛ نمایشی از تضاد فرهنگی و اخلاقی که مانند رگی زیر پوست جامعه جریان دارد. نگاه کارا داتن (هلن میرن) به یک چوپان جوان، که آمیخته‌ای از خشم و اندوه است، مرزی عمیق میان جهان طبیعت به مثابه منبع و جهان طبیعت به مثابه میراث می‌کشد. در این بخش از سریال، طوفان برف و سرمای زمستان نماد سختی‌های بیرونی است که گوپی با سردی روابط انسانی و نزاع‌های درونی پیوند خورده است. برف سنگین که شبیه سفیدی بی‌رحم تاریخ می‌پوشاند اما هر لحظه احتمال دارد همان سفیدی را به سرخی خون بدل کند.

بخش دوم: خط داستانی مونتانا – محاصره قدرت و ایمان

در دل دشت‌های مونتانا، خانواده داتن که سال‌هاست سکان‌دار زمین و قدرت است، با تهدیدات فراوانی روبه‌رو می‌شود؛ تهدیداتی که نه تنها از بیرون، بلکه از درون خانه نیز سرچشمه می‌گیرند. جیکوب داتن، مردی که زندگی‌اش را وقف حفظ خاک و ناموس کرده، کم‌کم خسته و زخمی شده است. پس از حمله خونین به کاروان خانواده، زخمی کهنه و ناگفته میان او و کارا سر باز می‌کند؛ زخمی که تنها به جسم مربوط نیست، بلکه بر جان و روح خانواده سنگینی می‌کند. این لحظات نه فقط بیانگر مسئولیت سنگین کارا، بلکه تراژدی عمیق و فقدان‌هایی است که داتن‌ها در راه حفظ میراث متحمل شده‌اند. جیکوب و کارا نماد دو رویکرد متفاوت به قدرت و بقا هستند: جیکوب که هنوز معتقد است قدرت با زور حفظ می‌شود، و کارا که زیر بار مسئولیت به دنبال راه‌های تازه‌ای برای تداوم زندگی است.

بخش سوم: خط اسپنسر و الکساندرا – از حماسه عاشقانه تا تراژدی زمستانی

یکی از جذاب‌ترین خط‌های داستانی سریال، روایت اسپنسر داتن (براندون اسکلنار) است که پس از جنگ جهانی اول از اروپا به آمریکا بازمی‌گردد. او که شکارچی هیولاها و مصمم به زنده ماندن در جهانی است که باید خود را دوباره بسازد، با الکساندرا، زنی از اشراف اروپا آشنا می‌شود و عاشقانه‌ای پرشور و چندلایه را رقم می‌زنند. سفر دریایی آن‌ها، به‌ویژه در میان طوفانی سهمگین در دریای سیاه، لحظاتی آکنده از تنش، امید و پیوند عاطفی می‌آفریند. در دو قسمت پایانی فصل، داستان الکساندرا به نقطه‌ای می‌رسد که هم از نظر دراماتیک و هم تماتیک سنگین‌ترین ضربه‌ها را بر بیننده وارد می‌کند. پس از ورود به خاک آمریکا، او در قطاری به مقصد مونتانا با زوج بریتانیایی به نام هیلاری و پل آشنا می‌شود؛ دو چهره با منش موقر و نجیب که نماد نوعی نجابت شهری و مسئولیت‌پذیری‌اند. آن‌ها به الکس کمک می‌کنند و حتی پیشنهاد می‌دهند او را تا نزدیکی مونتانا همراهی کنند. ابتدا، حضور این زوج تضادی لطیف با خشونت مسیر ایجاد می‌کند، اما زمستان بی‌رحم مونتانا با کولاک و جاده‌های یخ‌زده به آنتاگونیستی فعال تبدیل می‌شود. خودرو از کار می‌افتد، سوخت تمام می‌شود، و سرمای کشنده همه را تهدید می‌کند. تلاش این زوج برای نجات الکس با مرگ هر دو پایان می‌یابد. این مرگ ناگهانی، پیوند میان نیت خیر و واقعیت بی‌رحم طبیعت را قطع می‌کند. زمستان، نه به‌عنوان پس‌زمینه، بلکه همچون یک نیروی مستقل و قضاوت‌گر، بقا را به شانس و اراده لحظه‌ای گره می‌زند. الکس با افروختن آتش و ایجاد علامت، توجه قطاری را جلب می‌کند و اسپنسر که در آن قطار است، خود را به او می‌رساند و نجاشش می‌دهد. اما پایان این مسیر، پیروزی کامل نیست: الکس زایمان

زودرس می‌کند، پسرش زنده می‌ماند، اما خودش جان می‌دهد. هم‌زمانی تولد و مرگ، تم اصلی سریال را عریان می‌سازد: در جهان ۱۹۲۳، زندگی و میراث اغلب بهایی سنگین می‌طلبند. در قسمت آخر سریال عملکرد زوج بریتانیایی، هیلاری و پل، به‌طور هم‌زمان «آیینۀ مدنیت» و «قربانی طبیعت» هستند. نکته اول: از یک سو آن‌ها نمادی از نجابت و نیت خیر مدنی‌اند: رفتار مودبانه، نشانه‌های اجتماعی-فرهنگی (اصالت بریتانیایی، ملاحظه برای زن تنها) و میل به «کمک کردن» که در لحظه‌ای از روایت امید و تکیه‌گاهی موقت برای الکس فراهم می‌آورد. از سوی دیگر، مرگ آن‌ها پیامد مستقیم خشونت غیرفردی — یعنی طبیعت زمستانی و ساختارهای سخت فناوری محدود آن دوره (ماشین‌های بدون سیستم گرمایش داخلی استاندارد، مسیرهای طولانی و کمبود تسهیلات) — را به نمایش می‌گذارد؛ نتیجه این است که «نیت خوب» در مقابل وسعت و بی‌رحمی شرایط، ناتوان و آسیب‌پذیر نشان داده می‌شود. نکته دوم: طبیعت به‌عنوان آنتاگونیست فعال است. زمستان دیگر پس‌زمینه نیست؛ عمل‌کرد مستقلمی دارد. کولاک، جاده‌یخ‌زده و ناتوانی تکنولوژی آن زمان، نیروهایی تعیین‌کننده‌اند که انتخاب‌های اخلاقی را به آزمون بقا بدل می‌کنند. وقتی ماشین زوج بریتانیایی ایست می‌کند و سوخت تمام می‌شود، این فاجعه نمادی از نقطه‌ای است که مدرنیته (خودرو، سفر دوردست) با حدودمرزهایش روبه‌رو می‌شود و معلوم می‌گردد که مدرن‌بودن به‌تنهایی محافظ انسان در برابر طبیعت نیست. فیلم‌ساز با استفاده از پلان‌های باز سپید بی‌کران، کنتراست نور آتش با پس‌زمینه آبی سرد و سکوت سنگین سکانس‌ها، این «محاکمه طبیعی» را حس‌برانگیز و فیزیکی می‌سازد؛ بیننده سرمایی را که شخصیت‌ها تجربه می‌کنند، عملاً احساس می‌کند. نکته‌ی سوم: الکس به‌عنوان عامل بقا و نماد مادرانه/تراژیک: آنچه این دو قسمت را تکان‌دهنده می‌کند، تحول الکس از قربانی منفعل به عاملی فعال است؛ او آتش روشن می‌کند، علامت می‌دهد و با اراده بقا خود مسیری برای نجات باز می‌کند. اما این پیروزی عمل‌گرا حامل هزینه است: تولد نوزاد زودرس و مرگ مادر. این ترکیب تولد/مرگ یکی از موتیف‌های تراژیک قدرتمند سریال است — میراث زنده می‌ماند اما به بهای از دست رفتن حامل آن. این مفهوم، هم بیانیه‌ای درباره نسل‌پروری و هم آیینۀ‌ای از معنای «میراث» در متن داتون‌هاست: میراث حفظ می‌شود، اما با قربانی شدن. نکته چهارم: جان‌باختن هیلاری و پل را می‌توان از منظر طبقاتی و امپراتوری نمادین هم خواند. زوج بریتانیایی، به‌مثابه نمادی از آداب و اصالت اروپایی، در موقعیتی قرار می‌گیرند که «می‌خواهند مدنیت را وارد غرب وحشی کنند»؛ اما مکان و تاریخ آمریکا (و به‌ویژه مرزبندی سرزمین و زمستان سخت مونتانا) قواعد خود را دارد. این سُخره‌بودن مرز میان «تمدن اروپایی» و «وحشی‌بودن طبیعی» — و اینکه «تمدن» ممکن است در برابر تاریخ و طبیعت تاب نیاورد — خوانشی است که سریال به‌طور زیرپوستی پیش می‌برد و نقدهایی نیز آن را برجسته کرده‌اند. نکته پنجم: سینماتوگرافی و صدا: کم‌گفتن، نشان‌دادن بسیار. انتخاب‌های تصویری و صوتی در این دو قسمت برای تولید حس یخ‌زدگی و تنهایی حیاتی‌اند: صدای باد، ناکامی موتور، کادرهای بسته روی دست‌های یخ‌زده، و نور آتش کوچک مقابل وسعت سفید بی‌کران — همه این‌ها فضای احساسی تراژیک را تقویت می‌کنند. در عین حال، مونتاز و قطع‌های سرد و ریتم طولانی پلان‌ها به بیننده زمان می‌دهد تا سنگینی مرگ ناگهانی را به‌صورت احساسی تجربه کند؛ نه صرفاً ببیند، بلکه حس کند. منتقدان با استناد به همین طراحی بصری، این دو قسمت

را از منظر فیلم‌سازی تحسین و هم‌زمان به خاطر استفاده از مرگ‌های پرشمار نقد کرده‌اند. مرگ هیلاری و پل عملکرد چندلایه‌ای دارد. آن‌ها نقطه امید موقتی و آیینۀ اخلاقی را در روایت می‌آورند، سپس با مرگ‌شان تلخی تاریخی و طبیعی سریال را تثبیت می‌کنند؛ الکس با عمل‌گرایی مادرانه‌اش میراث را حفظ می‌کند اما بهای آن مرگ خودش است. این چرخه تولد/مرگ همان دل‌مشغولی بنیادین ۱۹۲۳ است: زمین و خون همیشه طلب قیمت می‌کنند، حتی از بهترین نیت‌ها. از منظر روایت، این دو قسمت اثرگذار و غنی‌اند، اما از زاویه انتقادی پرسش‌هایی مشروع برمی‌انگیزند؛ مثلاً اینکه آیا مرگ شخصیت‌های فرعی به‌عنوان محرک احساسی بیش از حد به کار گرفته نشده یا نه، و آیا نمایش طبیعت به‌عنوان محکمه‌ای مطلق، انتخابی استعدادی یا صرفاً دراماتیک؟

بخش چهارم: تئونا رین واتر – زخم‌ها و امیدهای سرکوب‌شده

داستان تئونا، دختر جوانی از بومیان آمریکا، شاید یکی از غم‌انگیزترین و تأثیرگذارترین روایت‌های ۱۹۲۳ باشد. مدرسه شبانه‌روزی که به‌عنوان «مکان تمدن» معرفی می‌شود، در واقع محل اعمال بی‌رحمانه‌ترین شیوه‌های حذف فرهنگی است. صحنه‌ای که راهبه‌ای زبان تئونا را به زور در دهانش می‌گذارد و می‌شوید، یکی از تلخ‌ترین تصاویر خشونت فرهنگی است. این لحظه همچون آینۀ‌ای بزرگ، تاریخ طولانی سرکوب فرهنگی و تلاش برای پاکسازی هویت بومیان را پیش چشم بیننده می‌آورد. فرار تئونا از مدرسه و بازگشت به خانواده‌اش نه فقط یک گریز جسمانی، که نمادی از مقاومت فرهنگی و حفظ هویت است.

بخش پنجم: اخلاق، قانون و تناقض‌های قدرت

یکی از محورهای اساسی ۱۹۲۳، تلاقی اخلاقیات فردی و قانون رسمی است. در این سریال، قانون اغلب به‌جای اجرای عدالت، به ابزاری برای سلطه و کنترل تبدیل می‌شود. کارا برای حفظ خانواده‌اش گاهی مجبور است با کسانی وارد مذاکره شود که به هیچ‌وجه به آن‌ها اعتماد ندارد؛ لحظاتی که نشان می‌دهد در این جهان خشن، صلح گاهی به بهایی سنگین به دست می‌آید. این رویکرد واقع‌گرایانه، ۱۹۲۳ را از وسترن‌های کلاسیک متمایز می‌کند.

بخش ششم: خانواده – سنگر امید یا بند اسارت؟

خانواده داتن، هم حلقه وصل اعضایش است و هم حصاری که گاه آزادی فردی را محدود می‌کند. وفاداری، ستون اصلی این خانواده است؛ اما بهای آن گاهی سنگین است. اسپنسر، که میان عشق به الکساندرا و تعهد به خانواده گرفتار شده، و کارا که باید خواسته‌های شخصی‌اش را فدای مزرعه و خانواده کند، هر دو نشان می‌دهند که فداکاری خانوادگی همیشه با رضایت قلبی همراه نیست. حتی تئونا، پس از بازگشت به خانواده، درمی‌یابد که خانه می‌تواند هم پناهگاه باشد و هم زندان. ۱۹۲۳ تصویری از لحظه‌ای تاریخی است که همه چیز در حال تغییر است، اما زمین، خون، خانواده و هویت همچنان در مرکز باقی می‌مانند. این سریال با زبان تصویری قدرتمند و روایتی چندلایه، نشان می‌دهد که برای حفظ آنچه دوست داری، باید هم در میدان نبرد و هم در میدان کلمات بجنگی. در جهان ۱۹۲۳، آینده هیچ‌گاه آرام نخواهد بود، چرا که خون و عشق، پیوسته در هم می‌تند.

پژوهشگر و منتقد

«آگهی ثبتی»

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۲۵

تاریخ انتشار نویت دوم: ۱۴۰۴/۶/۱۱

سید عیسی میر کاظمی سرپرست ادارہ ثبت اسناد و املاک منطقہ دو گرگان- از طرف
احمد نوبان شناسہ آگهی ۱۹۸۰۳۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

بہ اہر مادہ ۳ و مادہ ۱۳ آئین نامہ قانون تعین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بااعمارض آقای رضا علیزاده بشماره ششنامه ۵۱ بشماره ملی ۱۲۲۰۹۹۷۸۲ صادره از گرانگران فرزند حسین متقاضی کلاسسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۸۰۰۰۲۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزین مزین به مساحت ۳۷۴۵۰۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۳۹- اصلی واقع در اراضی شمس آباد بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد ۲- آقای رضا علیزاده بشماره ششنامه ۵۱ بشماره ملی ۱۲۲۰۹۹۷۸۲ صادره از گرانگران فرزند حسین متقاضی کلاسسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۸۰۰۰۲۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزین مزین به مساحت ۱۶۱۱۵۰۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۳۹ اصلی واقع در اراضی شمس آباد بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نویت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواستهای رد و انه می دهند که درصالح قضایا بخواهد که اهر تقدیم دادخواست است و این اداره ارائه نمیداند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۵/۲۵

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۶/۱۱

سید عیسی میر کاظمی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی
۱۹۸۰۹۵۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

ب. ا. ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض علی مقصودلو بشماره ششنامه ۱۶ بشماره ملی ۲۳۹۰/۱۲۲۰۲۷ از گران فرزند اسماعیل متقاضی دادگاه پرونده ۱۴۰۰۲۰۲۸۱۴۸۰۰۰۳۱۴۰۰۲۸ از ششداگن اعیناتی یک قطعه باغ به انضمام پنج کارگ مشاع از ششداگن عرصه یک قطعه باغ که مابقی آن وقف است به مساحت ۴۹۹۹٫۵۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۵۶ اصلی واقع در ارضی معوض دارد بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگاهی می شود این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی بمددت ده ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید بدست علت اعتراض از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را برای مرجع ذمه‌دار قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نویت اول : ۱۴۰۴/۵/۲۵

تاریخ انتشار نویت دوم: ۱۴۰۴/۶/۱۱

سید عیسی میر کاظمی سرپرست ادارہ ثبت اسناد و املاک منطقہ دو گرگان- از طرف
احمد نبویان شناسہ آگهی ۱۹۸۱۰۷۵

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۲۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۱۱

سید عیسی میر کاظمی سرپرست ادارہ ثبت اسناد و املاک منطقہ دو گرگان- از طرف
احمد نبویان شناسہ آگهی ۱۹۸۱۵۰۴

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۱۱

سید عسکر محمد کاظم، سید بہ ستادادار

آگے اختتامی موضوعی قانونی تعین تکلیف

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۵/۲۵ تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۷/۱۱

مسند عسکری کاظمی بہ دست اداہشت اسنادہ املاکی منطقہ دہ گگان شناسیہ آگہ ۱۹۸۳۰۶

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

ب. ا. ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبانی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی صادره با ملاکنامه بلا معارض ۱- عدل الصالحان گرکز به شماره شناسنامه ۵۲۰۴۵۵ و ۱۴۳۰۱۱۴۴۱۶۸۰۰۰۴۵۴۷ صداره از قلا فرزند ولی متقاضی کلاس عرصه و ایغیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۴۸ مترمربع از پلاک ۱۵۳- اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲- عبد الصالحان گرکز به شماره شناسنامه ۵۱ و شماره ملی ۹۷۹۷۹۷۹۷۹۷۹۷۹۷۹۷ صداره از قلا فرزند ولی متقاضی کلاس برپونده ۱۴۳۰۱۱۴۴۱۶۸۰۰۰۴۵۴۷ صداره از قلا فرزند ولی متقاضی کلاس عرصه و ایغیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۱۰۸ متر مربع از پلاک ۱۵۳- اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۳- رحمت الهی گرکز به شماره شناسنامه ۸۹۲۳ و شماره ملی ۹۷۹۷۱۶۹۵۸۷ صداره از قلا فرزند ولی متقاضی کلاس برپونده ۱۴۳۰۱۱۴۴۱۶۸۰۰۰۴۵۴۷ صداره از قلا فرزند ولی متقاضی کلاس برپونده ۱۴۳۰۱۱۴۴۱۶۸۰۰۰۴۵۴۷ صداره از قلا فرزند ولی متقاضی کلاس عرصه و ایغیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۰۶ متر مربع از پلاک ۱۵۳ اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۴- رحمت الهی گرکز به شماره شناسنامه ۸۹۲۳ و شماره ملی ۹۷۹۷۱۶۹۵۸۷ صداره از قلا فرزند ولی متقاضی کلاس برپونده ۱۴۳۰۱۱۴۴۱۶۸۰۰۰۴۵۴۷ صداره از قلا فرزند ولی متقاضی کلاس عرصه و ایغیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۴۵۸ متر مربع از پلاک ۱۵۳- اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب رد نویبت به فاصله پانزده روز آگاهی میشود از این رو استحضاری که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اخذ بعتد دو ماه اعتراض خود را یا ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از آنکه رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبت درخواست خود را به ریسمر بدصلاح قضائیت تقدیم و باز تقصدید ادخوست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۱۱

سید عیسیٰ میر کاظمی سرپرست ادارہ ثبت اسناد و املاکی منطقہ دو گراگان شناسہ آگهی ۱۹۸۲۴۹۴

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

ب. ا. ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

« آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۵۵۳ تاریخ۱۴۰۴.۰۴.۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۴۱۴ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی سلیمان توسلی فرزند صفر شماره شناسنامه ۵۹ کدملی ۴۹۷۹۴۷۷۴۲۹ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۰۶.۳۷ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۹ فرعی از ۳ اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه آق، بخش ۶ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا سهمی مالک از(سند مالکیت مشاعی) تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول:دوشنبه۱۴۰۴.۰۵.۲۷ تاریخ انتشارنوبت دوم:سه شنبه۱۴۰۴.۰۶.۱۱ مهناز جهانفر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا– م الف: ۶۰۸

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۱۳۳ تاریخ۱۴۰۴.۰۴.۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۶۲۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی عبدالناصر یلقی فرزند اراز قربان شماره شناسنامه ۸۰۴۸ کدملی ۹۴۱۸۱۲۰۸۳۰۴۹۷۹۱۲۰۸۳۰ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۴۱۸.۱۴ متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک های ثبتی شماره (۱۱.۱۳۱) اصلی بمساحت ۷۰۸۹.۳۳ متر مربع) و (۱۱.۲۸ اصلی بمساحت ۳۳۲۸۸۰ متر مربع) واقع در اراضی قریه قدیرآباد،بخش ۱۳ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی (کریم یلقی و عاشور قلی اونق) تایید گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول:دوشنبه۱۴۰۴.۰۵.۲۷ تاریخ انتشارنوبت دوم:سه شنبه ۱۴۰۴.۰۶.۱۱ مهناز جهانفر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا– م الف: ۶۱۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دارای پلاک ۸۸ فرعی از ۲۰۶ اصلی بخش ۲ ثبت گرگان واقع در اراضی کلاجان سادات به مساحت ۶۰۱.۲۶ مترمربع ملکی آقای سیدمصطفی سعیدی نژاد فرزند سیدعیسی ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ در محل وقوع ملک واقع در گرگان-روستای کلاجان سادات بعمل خواهد آمد. لذا چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی، حق برای خود قائل است میتواند تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۱ جواد پورمند- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان از طرف غلامرضا قاسمی – شناسه آگهی ۱۹۹۲۴۵۰

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۷۴۴۴۴۰۴۹۱۱۲۳۵۴۵۴ تقاضای آقای حسن نیکدل به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۴۹۱۱۲۳۵۴۵۴ صادره از شهریار فرزند عیسی در شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۵۳۲۸۹ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۰- اصلی واقع در اراضی هاشم آباد بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ جواد پورمند- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۱۹۹۲۳۳۷

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۴۴۰ تقاضای آقای سید اسماعیل رضوی به شماره شناسنامه ۲۵۸۴ و کد ملی ۲۱۲۱۵۴۹۳۷۷ صادره از گرگان فرزند سید احمد در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی بمساحت ۱۲۴ متر مربع از پلاک شماره ۱۲۶ – اصلی واقع در اراضی گلند بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴.۰۶.۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴.۰۶.۲۶ جواد پورمند- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان از طرف غلامرضا قاسمی – شناسه آگهی ۱۹۹۲۹۲۱

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۷۵۷ تاریخ۱۴۰۴.۰۵.۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۷۱۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم بیکه یلقی فرزند حالی محمد شماره شناسنامه ۵۲ کدملی ۴۹۷۹۶۳۲۶۱۰ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۵ متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره۱۱۵ فرعی از یک اصلی واقع در آق قلا، خیابان خرمشهر، بین خیابان دژ ۳۳ و ۳۵ ، بخش ۷ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی تاج محمد آرخی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول:سه شنبه۱۴۰۴.۰۶.۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم:چهارشنبه۱۴۰۴.۰۶.۲۶ مهناز جهانفر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف: ۶۶۰

کشمهر

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۷۴۵ تاریخ۱۴۰۴.۰۵.۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۹۹۲ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی حامد یلمه فرزند منگلی شماره شناسنامه ۷۲ کدملی ۴۹۷۹۶۷۸۹۴۷ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۵۰.۴۰ متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۴ اصلی واقع در اراضی یلمه خندان، بخش ۱۳ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تایید گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول:سه شنبه۱۴۰۴.۰۶.۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم:چهارشنبه۱۴۰۴.۰۶.۲۶ مهناز جهانفر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف: ۶۵۵

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۷۵۰ تاریخ۱۴۰۴.۰۵.۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۲۸۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم مریم ماهری فرزند محمد شماره شناسنامه ۷۸ کدملی ۴۹۷۹۶۷۸۰۰۹ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۱۵ متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۳ اصلی واقع در اراضی کسلخه، بخش ۷ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول:سه شنبه ۱۴۰۴.۰۶.۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم:چهارشنبه۱۴۰۴.۰۶.۲۶ مهناز جهانفر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف: ۶۶۲

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۴۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۷۵۰ تاریخ۱۴۰۴.۰۵.۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۲۳ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی عبدالناصر توکلی فرزند شانور شماره شناسنامه ۳۵۱ کدملی ۴۹۷۹۸۵۹۵۸۵ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۸۵۲۵.۴۴ متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۲ اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه دوگونچی، بخش ۶ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از مالک رسمی شانور توکلی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونویت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول:سه شنبه۱۴۰۴.۰۶.۱۱ تاریخ انتشارنوبت دوم:چهارشنبه۱۴۰۴.۰۶.۲۶ مهناز جهانفر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف: ۶۶۱

آگهی مزایده اجاره انتشارات

دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهر در نظر دارد

نسبت به واگذاری بخش خدمات بوفه از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز با مراجعه حضوری نسبت به دریافت فرم استعلام اقدام نموده و پس از ارائه پیشنهاد قیمت در پاکت دربسته به حراست دانشگاه تحویل نمایند.

ضمناً هزینه درج در آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

آدرس: آزادشهر – خیابان شهید رجایی – دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهر

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۱۱۷۹۱۰۶۵ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهر

کشمهر

۰۱۷۳۳۲۴۴۳۰۲

۰۱۷۳۳۲۵۱۳۱۶



نقش وارونه ما و چرخه خشونت



محمد نادری ملکشاه

گاه‌وبی‌گاه، و با تکرار پرسش، این مسئله مطرح می‌شود که چرا در جامعه‌ای مانند ایران، ریشه‌های

فکری قدرت و احزاب، بر پایه‌ی ترور و حذف فیزیکی یا تخریب شخصیت افراد رقیب و منتقد استوار است، و در طول زمان همچنان مؤثر و پابرجاست، و چگونه است که با وجود تغییرات بسیار گسترده و رشد چشمگیر جامعه‌ی ایران نسبت به دوران مشروطه، قاجار و پهلوی اول، این اصل خشن در سده‌ی پانزدهم خورشیدی نیز تداوم و استمرار یافته است؟ یکی از عوامل بسیار مهم عدم ریشه‌کنی این فرهنگ سیاسی مبتنی بر حذف فیزیکی و امثال آن، خود روشنفکران، فرهیختگان، نویسندگان و فعالان اجتماعی هر عصر هستند که گاه به میل و خواست محیط (نگیم عوام) و جلب آن‌ها سخن می‌گویند و می‌نویسند؛ چرا که توده، به صورت روزمرگی چندان علاقه‌ای به مباحث اصول اندیشه‌ورزی، صلح، نوعدوستی و تعاملات تجاری و فرهنگی ندارند، بلکه گرایش ذهنی و فکری شدیدی به رویدادها و داستان‌های جنایی و شوم -مانند چگونگی زندگی در دوران خفقان یا چگونگی کشته شدن فلان شاه و یا قتل فلان وزیر- نشان می‌دهند. همین امر- یعنی توجه روشنفکران و نویسندگان از یک سو، و علاقه‌ی شدید توده از سوی دیگر- به بازتولید خشونت و ریشه‌دواندن این فرهنگ (حذف فیزیکی و...) در لایه‌های فرایند تغییرات اجتماعی و سیاسی جامعه ما انجامیده است. از سوی دیگر، برخی نویسندگان معاصر، بیشتر به ترویج

همان خشونت با زبانی ظاهراً عاشقانه روی آورده‌اند تا مخاطبان و خوانندگان بیشتری (وایضا منفعت بیشتر) جلب کنند. غالب رمان‌های معاصر، اگر به مسائل جنسی نپردازند، به خیانت و قتل و نظایر آن ختم می‌شوند. در واقع، ما هنوز در خشونت ریشه داریم؛ از گفت‌وگو لذت نمی‌بریم، (علی‌رغم سابقه تمدن و فرهنگ تاریخی) بلکه شدیدا به جدال، مناظره و تحقیر یکدیگر علاقه‌مندیم. پس خشونت و گرایش به حذف فیزیکی رقیب و منتقد و حتی یکدیگر، در تک‌تک ما ریشه دوانده است. نمونه کوچک و بارز این نهادینه‌شدگی را می‌توان در اظهارنظرهای زیر پست‌های شبکه‌های مجازی دید؛ جایی که عدم تحمل مدعیان علم و دانش و اندیشه به روشنی جلوه‌گر می‌شود. بی‌گمان دیده‌اید که چگونه سعید موسوی، وزنه‌بردار نامدار ایرانی (با هیکلی نسبتاً کوچک)، به‌سبک وزنه‌برداران افسانه‌ای اوکراینی چون آناتومی، در هیئت خدمه‌ی باشگاه پا به سالن‌های ورزشی می‌گذارد و می‌کوشد به زبانی ساده برای ورزشکاران حرفه‌ای دارای اندام‌های ستبر، روشن سازد که پیروزی در این عرصه، لزوماً در گرو جثه‌ای غول‌آسا یا عضلاتی عظیم‌الجثه نیست. در واکنش شاهدیم که شمار چشمگیری از ورزشکاران ایرانی، قدرت خویش را با خودنمایی و خشونت‌های عریان به نمایش می‌گذارند؛ رفتاری که پرده از خشم نهفته در جامعه‌ی ورزشی ما برمی‌دارد.

حال آن‌که در نمونه‌های غیرایرانی، هرچند لایه‌ی از خشونت وجود داشته باشد، بسیار تلطیف‌شده و محدود است. در حقیقت، واکنش وزنه‌برداران ایرانی به چالش‌ها همواره با شدت و تندلی خشن و آمیخته به خشونت‌های جسمانی همراه است. این رویکرد، گواه آن است که در سطوح گوناگون جامعه‌ی ایران، خشونت به‌جای جوانمردی، خویش‌داری و مدارا، گوی سبقت را از آن خود کرده است. ایرانیان هرچند در گستره‌ی گیتی به‌دانایی، ذکاوت علمی، ذوق هنری، نجابت و دلاوری نام‌آورند؛ برگ‌های تاریخ و آثار مادی و معنوی به‌جامانده، گواه این ادعاست. با توجه به فرهنگ چندبُعدی و غنی، ایرانیان همواره در طول تاریخ، فرهنگ مهاجمان و متجاوزان را در خود جذب و هضم کرده‌اند. چنین ملتی با پشتوانه‌ی فرهنگی پایدار و دیرپا، به‌هیچ‌روی نباید با این پیشینه‌ی عظیم، در دام خشم و خشونت گرفتار آید، یا رفتاری آمیخته با خشم در برابر دیگران پیشه کند، و نیز نباید در پی حذف رقیبان به شیوه‌ای مغایر موازین شرعی، حقوقی و انسانی برآید. آرزو دارم ایران و ایرانیان، همواره مبرا از هرگونه خشم و خشونت و کین‌ورزی بوده، پیوسته سرفراز و سربلند، و همواره لبریز از آرامش و صلح و صفا بمانند.

دانش آموخته علوم سیاسی

هفته دولت و تولد دوباره گلستان؛

آب، کار، امید برای مردم

منطقه آزاد اینچه‌برون؛ دروازه طلایی از رؤیا به واقعیت

منطقه آزاد تجاری-صنعتی اینچه‌برون، در مرز شمالی گلستان با ترکمنستان، از سال ۱۳۷۶ به‌عنوان دروازه تجارت با آسیای میانه مطرح شد. اینچه‌برون، به‌موقعیت استراتژیک در کریدور ریلی ایران-ترکمنستان-قزاقستان، پتانسیل تبدیل شدن به قطب اقتصادی منطقه را داشت اما کمبود زیرساخت‌های لجستیکی، این منطقه را تا دهه ۹۰ به شهری مرزی با تجارت محدود نگه داشت. تصویب رسمی منطقه آزاد نقطه عطفی بود که نوید اتصال به کریدورهای اقتصادی اوراسیا را می‌داد اما تا سال ۱۴۰۰ پیشرفت کند بود و اینچه‌برون به «بیابان اقتصادی» تشبیه می‌شد. از سال ۱۴۰۲ با سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های لجستیکی، گمرکی و جذب صنایع تبدیلی، اینچه‌برون جان تازه‌ای گرفت. این منطقه حالا به «دروازه طلایی» گلستان معروف است و با افق ۱۴۲۰ قرار است به قطب تجارت منطقه‌ای تبدیل شود. این پروژه، با ایجاد هزاران شغل مستقیم و غیرمستقیم و افزایش صادرات به کشورهای CIS مانند قزاقستان، قفل محرومیت را در شرق گلستان باز کرده است.

تلاش‌های فشرده و عذرخواهی مردمی

طهماسبی با اشاره به سفر ۲۷ ساعته وزیر جهاد کشاورزی به گلستان، که ۲۳ ساعت آن در جلسات و بازدیدهای فشرده سپری شد، از تأخیرهای ناخواسته در مراسم‌های گنبدکاووس، رامیان و علی‌آبادکتول عذرخواهی کرد. استاندار گلستان تأکید کرد: این تلاش‌ها برای به ثمر رساندن پروژه‌هایی مانند پتروشیمی، آب‌رسانی و منطقه آزاد است که زندگی مردم را بهبود می‌بخشد. دولت چهاردهم با باز کردن قفل‌های ۲۰ ساله پتروشیمی، آب‌رسانی و منطقه آزاد، گلستان را از نو متولد کرد. پتروشیمی، با اشتغال ۲۰۰۰ نفری، حیثیت ۹۵ هزار سهامدار را بازی می‌گرداند. شیرین‌سازی آب خزر و سد نرماب، زندگی ۲ هزار خانوار را از کم‌آبی نجات می‌دهند و منطقه آزاد اینچه‌برون، با هزاران شغل و تجارت پربرون، آینده‌ای مرفه را نوید می‌دهد.



فازهای اجرایی و برنامه‌ریزی برای بهره‌برداری تا سال ۱۴۰۶ نشان‌دهنده عزمی جدی است. به گفته مسوولان، این پروژه، با ظرفیت تولید سالانه ۱.۲ میلیون تن اوره و آمونیاک، برای ۲۰۰۰ نفر اشتغال مستقیم و برای هزاران نفر شغل غیرمستقیم ایجاد خواهد کرد. طهماسبی با تأکید بر اهمیت حیثیتی این طرح برای ۹۵ هزار سهامدار، آن را نه فقط یک پروژه صنعتی، بلکه بازگرداندن اعتماد و امید به مردمی دانست که دو دهه منتظر بودند.

شیرین‌سازی آب خزر و سد نرماب؛ پایان بحران ۲۰ ساله کم‌آبی

استان گلستان، با وجود میانگین بارندگی ۵۰۰ میلی‌متری و رودخانه‌هایی مانند گرگان‌رود و اترک، از اوایل دهه ۸۰ با بحران کم‌آبی مواجه بوده است. تغییرات اقلیمی، خشکسالی‌های مکرر، برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی و عدم لایروبی رودخانه‌ها، سطح آب‌های زیرزمینی را در مناطقی مانند مراوه‌تپه و کاله تا ۱-۲ متر در سال کاهش داد. در سال ۱۴۰۰ خشکسالی تولید محصولات کشاورزی کلیدی مانند گندم و پنبه را ۳۰-۴۰ درصد کاهش داد و بیش از ۲ هزار خانوار روستایی با

دولت چهاردهم در هفته دولت، قفل‌های ۲۰ ساله پروژه‌های کلیدی گلستان را با تلاش برای احیای پتروشیمی که امید ۹۵ هزار سهامدار را زنده کرد، تسریع در اجرای شیرین‌سازی آب خزر برای نجات ۲ هزار خانوار از کم‌آبی و تکمیل زیرساخت‌های منطقه آزاد اینچه‌برون به‌عنوان دروازه طلایی تجارت گشود تا داستان تولد دوباره زندگی و امید را برای مردم گلستان از نو بنویسد. به گزارش ایرنا، هفته دولت در گلستان، نمایشگاهی از عزم دولت چهاردهم برای باز کردن گره‌های کوری بود که دو دهه مردم این استان را در انتظار نگه داشته بود. علی‌اصغر طهماسبی، استاندار گلستان، در مراسم افتتاح طرح‌های هفته دولت در شهرستان ترکمن، از تلاش‌های بی‌وقفه برای به سرانجام رساندن پروژه‌های بالatkلیف سخن گفت و تأکید کرد: این طرح‌ها نه تنها زیرساخت‌ها را تقویت می‌کنند، بلکه زندگی روزمره مردم را بهبود می‌بخشند و امیدی تازه در دل‌هایشان می‌کارند.

پتروشیمی گلستان؛ احیای رویای ۲۰ ساله ۹۵ هزار نفر

پروژه پتروشیمی گلستان، داستانی از امید، انتظار و احیای دوباره است. این پروژه در سال ۱۳۸۴ طی اولین سفر استانی هیات دولت وقت به گلستان مصوب شد و با وعده ایجاد اشتغال پایدار و رونق اقتصادی، به نمادی از توسعه صنعتی استان تبدیل گردید. کلنگ‌زنی رسمی این طرح آبان ۱۳۸۵ در ۱۵ کیلومتری شمال غربی آق‌قلا انجام شد و پذیرهنویسی سهام آن، ۹۵ هزار نفر از مردم محلی، از کارگران و کشاورزان گرفته تا خانواده‌های معمولی، را با سرمایه‌گذاری‌های کوچک به خود جذب کرد و آن‌ها امیدوار بودند این پروژه با تولید اوره و آمونیاک، چرخ اقتصاد منطقه را بچرخاند. اما مشکلات مالی، مدیریتی، زیرساختی و چالش‌های زیست‌محیطی، پتروشیمی را برای ۱۸ سال متوقف کرد تا این‌که دولت چهاردهم با ورود هلدینگ خلیج فارس در سال ۱۴۰۲ و تزریق سرمایه‌ای بالغ بر ۷۱۵ میلیون یورو، قفل این پروژه را گشود. تعیین پیمانکار، شروع