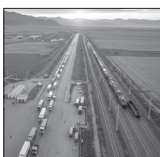


قراردادهای ۱۵ هزار میلیارد ریالی برای توسعه اینچه برون
دروازه طلایی گلستان باز شد



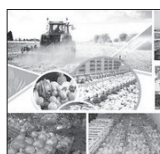
۲

گلستان ۳۵ ورزشکار جانباز و معلول
ملی پوش دارد



۲

اصلاح ساختار تعاون روستایی و واگذاری
تنظیم بازار به شکل ها



۲

گلشن

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

شنبه ۲۶ مهر ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و هفتم / شماره ۸ / ۳۰۶۰ / صفحه ۲۵۰۰۰ تومان

یادداشت اول

گرانی مرغ؛

مصوبات بی اثر و شکاف عمیق قیمت ها

■ با مسوولیت سردبیر

در روزهای اخیر، موضوع گرانی مرغ به یکی از مباحث داغ اقتصادی تبدیل شده است. با وجود اعلام نرخ مصوب ۱۳۵ هزار و ۷۰۰ تومان برای هر کیلوگرم مرغ و وعده های وزیر جهاد کشاورزی مبنی بر اصلاح قیمت ها، واقعیت های بازار نشان می دهند که این مصوبات عملاً تأثیر چندانی در کاهش قیمت ها نداشته اند. بررسی های میدانی نشان می دهد که قیمت مرغ در بازار از ۱۴۵ هزار تومان شروع شده و در برخی فروشگاه ها تا ۱۷۲ هزار تومان نیز به فروش می رسد. این وضعیت، شکاف عمیق میان قیمت مصوب و قیمت واقعی در بازار را نمایان می سازد. وزیر جهاد کشاورزی در ماه های اخیر بارها اعلام کرده بود که با پایان فصل گرما و رفع مشکلات ناشی از قطع برق مرغداری ها، قیمت مرغ کاهش خواهد یافت. این وعده، اما به سرعت رنگ باخت و در برابر افزایش مداوم قیمت ها، بسیاری از مصرف کنندگان در شوک ماندند. در جدیدترین واکنش وزیر به افزایش قیمت ها، او تنها به این نکته اشاره کرد که قیمت اصلاح شده است و هرچند دستگاه های نظارتی و تعزیرات حکومتی به شدت پیگیر اجرای این مصوبه خواهند بود، اما واقعیت این است که این وعده ها در عمل بسیار دور از انتظار بوده اند. در عمل، قیمت واقعی مرغ در فروشگاه ها بیش از ۳۰ هزار تومان بالاتر از قیمت مصوب است. حتی اگر قیمت کشتار مرغ، که در حدود ۱۳۲ هزار و ۵۰۰ تومان تا ۱۵۵ هزار تومان متغیر است، در نظر گرفته شود این پرسش پیش می آید که چگونه می توان انتظار داشت مرغ با قیمت ۱۳۵ هزار تومان به دست مصرف کننده برسد؟ با وجود اینکه نهادهای نظارتی مانند تعزیرات حکومتی وعده داده اند که با تخلفات در این زمینه برخورد خواهند کرد و سامانه ۱۳۵ برای گزارش تخلفات به راه افتاده است، اما شواهد میدانی نشان می دهند که نظارت ها عملاً ناکارآمد بوده اند. قیمت های مرغ در بازار به هیچ عنوان به قیمت مصوب نزدیک نمی شوند و گویی قیمت گذاری ها تنها جنبه نمایشی به خود گرفته اند. با توجه به اینکه قیمت مرغ در بسیاری از خرده فروشی ها از ۱۴۵ هزار تومان آغاز می شود...

ادامه در صفحه ۲

نقدی بر تقدس شکنی در سینمای
کیم کی-دوک

» ۸ «



پیشگیری از موخوره با چند
شیوه ساده

» ۷ «



خورشیدی در صحرای ترکمن
در کاتالوک کاغذ های سفید

» ۳ «



در هشتمین نشست صلح اندیشی بررسی شد:

هم اندیشی برای آینده



آقای مجید نعمتی سیاهزگی



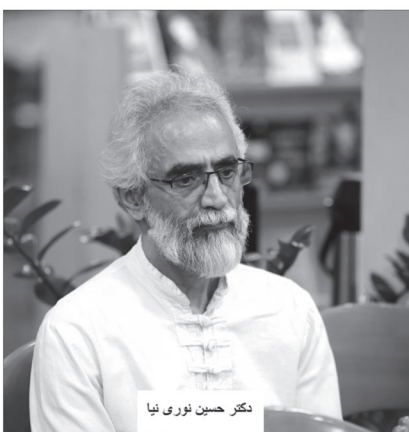
دکتر احسان مکتبی



دکتر برنیا رضی پور



دکتر حسین منفردی



دکتر حسین نوری نیا



دکتر خسرو قبادی

و پژوهشگران به بحث و گفت و گو پرداختند.
ادامه در صفحه ۵۰

این جلسه اینترنتی که به «آینده پژوهی اجتماعی و فرهنگی در استان گلستان» اختصاص داشت، ضمن سخنرانی احسان مکتبی، جمعی از اساتید

مهران مودنی- شامگاه دوشنبه، ۲۱ مهرماه ۱۴۰۴، هشتمین نشست از سلسله نشست های هم اندیشی مجازی صلح اندیشی در طبرستان برگزار شد. در

قراردادهای ۱۵ هزار میلیارد ریالی برای توسعه اینچهبرون

دروازه طلایی گلستان باز شد



صادرات و واردات کانتینری ایفا خواهد کرد و زنجیره تأمین کالا را در داخل و خارج از مرزها بهینه می‌سازد. وی افزود: با تکمیل این پروژه، ظرفیت ترانزیت منطقه آزاد اینچهبرون به طور چشمگیری افزایش می‌یابد و به عنوان پلی به سوی بازارهای اوراسیا، فرصت‌های جدیدی برای صادرکنندگان گلستانی فراهم می‌آورد. این امضاها، در سایه حمایت‌های بی‌وقفه دولت چهاردهم از سرمایه‌گذاران، به وقوع پیوست؛ حمایتی که علی‌اصغر طهماسبی استاندار گلستان همواره آن را اولویت خود دانسته است. طهماسبی که پیشتر از آماده‌سازی ۱۱۰ بسته فرصت سرمایه‌گذاری در اینچهبرون خبر داده بود، تأکید کرد: منطقه آزاد اینچهبرون، با ثبت ۱۶ شرکت خارجی تاکنون، در حال تبدیل شدن به موتور محرک رشد اقتصادی استان است و ما آماده‌ایم تا با رفع موانع اداری و حقوقی، موج سرمایه‌گذاری‌های بعلى را نیز تسهیل کنیم. ملک حسینی با اشاره به سند تک‌برگ ۹ هزار هکتاری اراضی منطقه (که اخیراً توسط دادگستری استان صادر شد)، نوید داد: این اقدامات، ورود بخش خصوصی را رسماً کلید زده و امیدواریم سرمایه‌گذاران بیشتری به این منطقه مرزی بپیوندند تا اینچهبرون به قطب نوظهور ترانزیت و گردشگری شمال شرق کشور بلل شود. این قراردادها، در حالی امضا می‌شوند که منطقه آزاد اینچهبرون - با وسعت ۱۲ هزار و ۵۷۷ هکتار - از سال ۱۳۹۸ به طور رسمی فعالیت خود را آغاز کرده و با تمرکز بر صنایع لجستیک، گردشگری و کشاورزی، پتانسیل تبدیل شدن به یکی از موفق‌ترین مناطق آزاد کشور را دارد. کارشناسان اقتصادی استان برآورد می‌کنند که تکمیل این پروژه‌ها، هزاران شغل مستقیم و غیرمستقیم ایجاد کند و سهم گلستان از ترانزیت ملی را دوچندان سازد.

به عنوان یک لنگرگاه اقتصادی، درآمد‌های پایدار برای استان به ارمغان خواهد آورد. این پروژه، که با همکاری نزدیک استانداری گلستان و سازمان منطقه آزاد پیش می‌رود، می‌تواند اینچهبرون را به مقصدی جذاب برای سرمایه‌گذاران خارجی به ویژه با توجه به همجواری با مرز ترکمنستان و مسیرهای ترانزیتی به روسیه و قزاقستان تبدیل کند.

پایانه کانتینری لجستیک؛ شتاب‌دهنده تجارت مرزی

دومین قرارداد در حوزه لجستیک و حمل‌ونقل، بر احداث یک پایانه تخته‌بارگیری کانتینری تمرکز دارد. این طرح، که در زمینی به مساحت ۱۵ هزار مترمربع در زون لجستیک منطقه اجرا می‌شود، با اعتباری حدود سه میلیون یورو (از منابع ترکیبی داخلی و ارزی) و در حاکمتر ۶ ماه به سرانجام خواهد رسید. ملک حسینی با برجسته کردن ضرورت این پروژه در شرایط تحریم‌ها و نیازهای ترانزیتی کشور، توضیح داد: این پایانه، مجهز به تجهیزات پیشرفته بارگیری و ماشین‌آلات مدرن، نقش کلیدی در تسهیل

جذب سرمایه دارد و ما با همت همکاران در استانداری و پیگیری‌های مستمر، در حال تبدیل آن به قطب اقتصادی منطقه هستیم.

مجتمع گردشگری، تجاری و اقامتی؛ نمادی از تحول فرهنگی-اقتصادی

قرارداد نخست، مربوط به احداث یک مجتمع جامع گردشگری، تجاری، رفاهی و اقامتی است که در مساحتی بالغ بر ۱۵۰ هزار مترمربع (معادل ۱۴ هکتار) در زون گردشگری منطقه اجرا خواهد شد. این پروژه عظیم، با سرمایه‌گذاری اولیه ۱۲ هزار میلیارد ریال از محل منابع بخش خصوصی، در ملت ۳۰ ماه به بهره‌برداری می‌رسد. ملک حسینی با اشاره به پتانسیل‌های فرهنگی و تاریخی منطقه، این مجتمع را آگامی بزرگ برای افزایش نشاط اجتماعی و جذب گردشگران داخلی و خارجی» توصیف کرد و افزود: این طرح، با تمرکز بر امکانات اقامتی مدرن، مراکز تجاری و فضاهای فرهنگی، نه تنها اشتغال مستقیم برای صدها نفر ایجاد می‌کند، بلکه

منطقه آزاد تجاری-صنعتی اینچهبرون به عنوان دروازه‌ای استراتژیک به سوی بازارهای آسیای میانه و چین، پتانسیل‌های نهفته‌اش را یکی پس از دیگری آشکار می‌کند و با بازکردن پلی بخش خصوصی به این منطقه، نویدبخش موج جدیدی از سرمایه‌گذاری‌های کلان داخلی و بومی است. به گزارش ایرنا، سه قرارداد سرمایه‌گذاری در دو حوزه اصلی شامل تجاری، گردشگری و کانتینری به ارزش مجموع ۱۵ هزار میلیارد ریال در منطقه آزاد اینچهبرون به امضا رسید. در قالب این قراردادها، دو طرح بزرگ تجاری، گردشگری، تفریحی و اقامتی در زمینی به مساحت ۱۴ هکتار در زون تجاری-گردشگری منطقه، وارد فاز عملیاتی شد و طبق برآوردها، این طرح‌ها طی ۳۰ ماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید. همچنین پروژه دیگری در حوزه لجستیک و با هدف تقویت زیرساخت‌های حمل‌ونقل کانتینری و ترانزیت منطقه آزاد اینچهبرون اجرا خواهد شد که این پروژه با توجه به موقعیت استراتژیک اینچهبرون در کریدور شمال-جنوب، با ایجاد زیرساخت، می‌تواند نقش کلیدی در چابک‌سازی ارائه خدمات تخلیه و بارگیری و افزایش ظرفیت تبادلات تجاری و توسعه صادرات ایفا کند. مدیرعامل سازمان منطقه آزاد اینچهبرون، در حاشیه مراسم عقد این قراردادها در دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی گلستان، با ابراز خرسندی از این دستاورد گفت: این قراردادها در راستای تسریع اجرای پروژه‌های اولویت‌دار و بهره‌گیری از ظرفیت‌های بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران بومی استان منعقد شده‌اند. حسن ملک حسینی اظهار کرد: منطقه آزاد اینچهبرون، با موقعیت مرزی منحصر به فرد و امکانات بندر خشک پیشرفته هنوز ظرفیت‌های وسیعی برای توسعه و

ادامه یادداشت اول

گرانی مرغ؛

مصوبات بی‌اثر و شکاف عمیق قیمت‌ها

و در برخی فروشگاه‌ها بیش از این است، پرسش اصلی این است که چرا دستگاه‌های مسئول به این بی‌نظمی در بازار واکنشی نشان نمی‌دهند؟ آیا اجرای مصوبات، به‌ویژه در مورد قیمت‌گذاری کالاهای اساسی، تنها یک نمایش برای آرام کردن افکار عمومی است؟ گرانی مرغ نه تنها فشار مضاعفی بر دوش مصرف‌کنندگان می‌آورد بلکه باعث بروز مشکلات گسترده‌ای در سطح اقتصادی شده است. افزایش قیمت‌ها، به ویژه در یک کالای اساسی مثل مرغ که بخش زیادی از سبد غذایی مردم را تشکیل می‌دهد، موجب کاهش قدرت خرید و بروز بحران‌های معیشتی جدید می‌شود. طبق گزارش‌های در یافتی، بسیاری از خانواده‌ها از خرید مرغ به عنوان یک منبع پروتئینی ضروری خودداری می‌کنند و به جای آن به دنبال جایگزین‌هایی مانند تخم‌مرغ یا حبوبات هستند که این خود نشان‌دهنده شدت فشار اقتصادی وارد بر طبقات متوسط و پایین جامعه است. یک نکته قابل توجه در این میان، فاصله عمیق بین سیاست‌گذاری‌ها و اجرا است. مصوبات دولت برای تنظیم بازار در بسیاری از موارد به دلیل ضعف در نظارت و عدم توانایی در مهار قیمت‌ها به شکست می‌انجامد. در حالی که مقامات مسئول بارها از اصلاح قیمت‌ها و نظارت جدی سخن می‌گویند، آنچه در عمل مشاهده می‌شود افزایش مجدد قیمت‌ها و عدم تأثیر قابل توجه بر بازار است. چنین شرایطی تنها به کاهش اعتماد عمومی نسبت به دستگاه‌های نظارتی منجر می‌شود و باعث می‌گردد که مردم به‌طور فزاینده‌ای از دستاوردهای دولتی ناامید شوند. در واقع، به نظر می‌رسد که نه تنها مصرف‌کنندگان از گرانی در امان نمی‌مانند بلکه تولیدکنندگان نیز باتوسانات شدید قیمت و عدم تضمین برای فروش محصولات خود مواجه هستند. در مجموع، وضعیت بازار مرغ به‌طور واضح نشان می‌دهد که قیمت‌های مصوب نه تنها در کنترل قیمت‌ها مؤثر نبوده‌اند، بلکه خود به عامل جدیدی برای تشدید شکاف بین قیمت‌های واقعی و مصوب تبدیل شده‌اند. این مسئله، به‌ویژه در زمینه نظارت و اجرایی شدن مصوبات، به چالش جدی برای مسئولان تبدیل شده است. در شرایطی که وعده‌ها برای اصلاح قیمت‌ها هر روز رنگ می‌بازند و نظارت‌ها عملاً ناکارآمد است، به نظر می‌رسد که مسئولان باید به دنبال راهکارهای جلی‌تر و کارآمدتر برای مهار گرانی‌ها باشند و از شعارهای بی‌اثر فاصله بگیرند. این بحران قیمتی در بازار مرغ، در استان گلستان نیز به شدت محسوس است. گزارش‌های میدانی از شهرهایی مانند گرگان، گنبد و علی‌آباد کنترل نشان می‌دهند که قیمت مرغ در بسیاری از فروشگاه‌های محلی حتی از میانگین کشوری نیز بالاتر است. با وجود تولید بالای مرغ در گلستان و جایگاه این استان به عنوان یکی از قطب‌های مهم تولید طیور کشور، مردم این منطقه نیز از گرانی افسارگسیخته بی‌نیصیب نمانده‌اند. نبود نظارت مؤثر، فاصله زیاد میان تولیدکننده و مصرف‌کننده، و ضعف در زنجیره توزیع، باعث شده که ساکنان گلستان نیز طعم تلخ بی‌ثباتی بازار را بچشند. اگر دولت نتواند نظارت مؤثرتری بر بازار استان‌هایی مانند گلستان اعمال کند، این بی‌اعتمادی عمومی نسبت به سیاست‌های تنظیم بازار عمیق‌تر خواهد شد.

گلستان ۳۵ ورزشکار جانباز و معلول ملی پوش دارد



رئیس هیات ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان گلستان از وجود ۱۵۰۰ ورزشکار مرد و زن سازمان یافته در این استان خبر داد و بیان کرد: امسال ۳۵ نفر از آنها به اردوهای تیم ملی کشورمان در رشته‌های گوناگون از جمله والیبال نشسته، بسکتبال و ویلچر، ونه برداری و موج‌اندازی دعوت شدند. به گزارش روابط عمومی، ناصر شهری به مناسبت بزرگداشت هفته پارالمپیک (۸ تا ۲۴ مهرماه) و در دیدار با فرشید عاشوری از ورزشکاران و مربیان گنبدی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، افزود: از بدو تأسیس هیات ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان گلستان تاکنون ۹ ورزشکار این استان شامل ۸ آقا و یک خانم

در مسابقات پارالمپیک شرکت کردند که پنج نفر آنها از شهرستان گنبدکاووس بودند. وی اضافه کرد: بیشترین افتخار آفرینی ورزشکاران گلستان در مسابقات پارالمپیک مربوط آقایان جلیل ایمری، محمد نعمتی و فرشید عاشوری هر سه از گنبدکاووس و هر کدام با کسب یک تا چند مقام قهرمانی می‌باشد. شهری ادامه داد: تمام فعالیت‌های ورزشی ویژه جانبازان و توان‌یابان (معلولین) در سطح استان گلستان رایگان است و علاقمندان واجد شرایط می‌توانند از این امکانات و خدمات استفاده کنند. فرشید عاشوری هم در این مراسم از جانبازان و توان‌یابان در سراسر گلستان و گنبدکاووس خواست به حوزه ورزش بیایند و از امکانات و تجهیزات فراهم شده برای ارتقای تندرستی و نیز کسب افتخار برای استان و کشورمان در مسابقات ورزشی تلاش کنند. وی که از مربیان فعلی تیم والیبال نشسته جمهوری اسلامی است، از نگاه مثبت و خوب مردم و مسئولان گنبدکاووس و گلستان به ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان قدردانی کرد و گفت: تلاش داریم مرحله دوم اردوی این تیم (عزامی به مسابقات پارالمپیک ژاپن) را که مرحله اول آن به میزبانی لرستان (حرم آباد) بود، آزمون امسال در گنبدکاووس برگزار کنیم. عاشوری همچنین از مسئولان باشگاه استقلال تهران خواست در کنار حمایت مالی از تیم والیبال مردان گنبدکاووس از تیم والیبال نشسته این شهرستان نیز حمایت کنند.

یابان بدهی به کشاورزان، اصلاح ساختار تعاون روستایی و واگذاری تنظیم بازار به تشکل‌ها

مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران از به صفر رساندن بدهی‌های معوق به کشاورزان، عبور از بحران‌های مالی و سپردن مدیریت بازار شب‌عید به تشکل‌های بخش خصوصی خبر داد. محمدرضا طلایی تأکید کرد: بدون استفاده از بودجه دولت، توانستیم عملکردی بی‌سابقه در تأمین میوه‌شب‌عید رقم بزنیم. به گزارش پات، محمدرضا طلایی، مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران، به تشریح عملکرد این سازمان در سال‌های اخیر پرداخت و از اقداماتی سخن گفت که منجر به اصلاح ساختار، بهبود وضعیت مالی و ارتقاء جایگاه نیروی انسانی در زمینه سازمان شده است. طلایی با اشاره به شرایط دشوار اولیه ورود خود به سازمان گفت: زمانی که به تعاون روستایی آمدم، سازمان حتی در پرداخت حقوق کارکنان دچار مشکل بود. بدهی‌های سنگین باقی‌مانده از خرید تضمینی محصولات مانند سیب‌زمینی، جو و کلزا، وضعیت بسیار سختی ایجاد کرده بود. فقط بدهی سیب‌زمینی حدود ۷۰۰

میلیارد تومان بود و در مجموع چند صد میلیارد تومان دیگر هم بدهی بابت خریدهای تضمینی وجود داشت. وی افزود: پرونده‌هایی مانند آربو تجارت پایه‌های سازمان را از لحاظ اعتباری نزد تشکل‌ها و کشاورزان سست کرده بود. اما با حمایت‌های دکتر نوری، وزیر جهاد کشاورزی، و معاونین ایشان، موفق شدیم بحران‌ها را یکی‌یکی پشت سر بگذاریم. بدهی‌ها پرداخت شد، برخی با تسهیلات بانکی، برخی با فروش اموال و موجودی‌ها، و در پایان سال ۱۴۰۳ حتی یک ریال بدهی معوق به کشاورزان باقی نماند. مدیرعامل سازمان تعاون روستایی به موضوع تنظیم بازار نیز پرداخت و اظهار داشت: در سال‌های گذشته تنظیم بازار میوه شب‌عید با پول دولت انجام می‌شد که زبان‌های سنگینی به بار آورده بود؛ حدود ۸۵۰ میلیارد تومان بدهی انباشته در دفاتر ثبت شده بود. اما در سال ۱۴۰۳ ما کل این مأموریت را به تشکل‌های بخش خصوصی سپردیم. نه تنها یک ریال از بودجه دولت هزینه نشد، بلکه کیفیت میوه‌ها بالا بود، کمبودی وجود نداشت و حتی خرما و کیوی را هم به سید اضافه کردیم. طلایی اضافه کرد: برخلاف تصور عمومی که حضور دولت در بازار را مساوی با ضرر می‌دانند، این بار دولت نه ضرر کرد و نه نیاز به بودجه داشت. بخش خصوصی با انگیزه و بدون اتکا به منابع دولتی، کار را به‌خوبی پیش برد. حتی مردم هم رضایت داشتند، چون کیفیت حفظ شد و قیمت‌ها معقول بود.

خورشیدی در صحرای ترکمن در کاتالوگ کلاغ های سفید



علی مکتبی - کتابخانه بین‌المللی مونیخ در فهرست سال ۲۰۲۵ خود، نام کتاب «خورشیدی در صحرای ترکمن» نوشته‌ی یوسف قوجق با تصویرگری نجلا مهدوی‌اشرف از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را در کنار چهار اثر دیگر از ناشران ایرانی اعلام کرد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، کتاب «خورشیدی در صحرای ترکمن» به همراه ۴ کتاب دیگر از ناشران ایرانی در میان ۲۱۵ عنوان از ۶۳ کشور و به ۴۲ زبان در فهرست «کلاغ‌های سفید» جای گرفته است. کاتالوگ «کلاغ‌های سفید» کتابخانه بین‌المللی مونیخ در سی‌ونهمین سالگرد فعالیت خود منتشر شده و شامل فهرست تازه‌ای از کتاب‌های برتر ناشران جهان در سال ۲۰۲۵ است. در مقدمه‌ی این کاتالوگ تأکید شده است که کتاب‌های معرفی‌شده بازتابی از تنوع فرهنگی و ادبیات کودک در سراسر جهان هستند و طیف گسترده‌ای از صداها و نگاه‌ها را در بر می‌گیرند. تدوین این مجموعه حاصل همکاری حدود بیست متخصص بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان است. کارشناسان کتابخانه بین‌المللی جوانان مونیخ به همراه مشاوران و خوانندگان آزاد از کشورهای مختلف، هر سال هزاران کتاب اهدایی را بررسی می‌کنند تا آثار شاخص را شناسایی کنند. در نهایت، کتاب‌هایی که از نظر ادبی و هنری برجسته‌اند یا با پرداختن به موضوعات جهانی و رویکردی نوآورانه در طراحی و روایت درخشش دارند، برای این فهرست انتخاب می‌شوند. «خورشیدی در صحرای ترکمن» داستانی ساده است که جهان بی‌پیرایه‌ی آیلار دخترکی ترکمن و دغدغه‌های کودکانه‌ی او را به تصویر می‌کشد. زندگی آرام او به خاطر دروغ کوچکی که به پیرزن همسایه می‌گوید دست خوش ناآرامی می‌شود و نمی‌تواند به خوبی قبل قالی ببافد. او در کنار مادر و باقی زنان روستا صداقت و خیرخواهی را می‌آموزد. در این داستان ساده جهانی از رنگ‌ها، تصاویر و مناظر بی‌نظیر ترکمن صحرای ایران نهفته است. هر صفحه از کتاب

همچون قابیچه‌ای زیبا و اثری هنری است که وجهی از زندگی مردمان سخت‌کوش و هنرمند ترکمن صحر را به ما نشان می‌دهد. نقش قالی‌های ترکمنی که شهرتی جهانی دارند، معمولاً الهام گرفته از مناظر طبیعی و عناصر روزمره زندگی این خطه از ایران است و همین نقش‌ها دستمایه‌ی نجلا مهدوی‌اشرف برای خلق تصاویر کتاب بوده‌اند. یوسف قوجق که خود در ترکمن صحر به دنیا آمده و بزرگ شده همواره در داستان‌هایش گوشه چشمی به فرهنگ ترکمنی دارد. تصاویر هنرمندانه و بی‌نظیر کتاب به مرحله نهایی جشنواره نمایشگاه بولونیا راه یافته‌اند. هم چنین جواد قربانی معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان در گفت‌وگو با خبرنگار ایپنا در گرگان گفت: کلاغ‌های سفید فهرستی است که سالانه از سوی کتابخانه بین‌المللی نوجوانان مونیخ منتشر می‌شود و شامل کتاب‌های پیشنهادی برای کودکان و نوجوانان از سراسر جهان است. وی با اشاره به اینکه این کتابخانه که در آلمان مستقر است، یکی از مهم‌ترین نهادهای

تخصصی در زمینه ادبیات کودک و نوجوان در سطح بین‌المللی به شمار می‌رود، افزود: در سال جاری کتاب «خورشیدی در صحرای ترکمن» به قلم یوسف قوجق، نویسنده ترکمن گلستانی به فهرست منتشره کتابخانه بین‌المللی کودکان مونیخ راه پیدا کرد. قربانی ادامه داد: همراه با نام یوسف قوجق، نام نجلا مهدوی‌اشرف، تصویر کتاب نیز در این فهرست قرار گرفته است. جواد قربانی درباره میزان اهمیت این انتخاب امیدآفرین و انگیزه‌بخش برای اهالی قلم گفت: از میان هزاران کتابی که هر ساله از سوی ناشران، مؤسسات فرهنگی، سازمان‌ها و سایر همکاران به این کتابخانه ارسال می‌شود، کارشناسان ادبیات کودک، با معیارهایی چون کیفیت ادبی و هنری، نوآوری در بیان، پرداختن به مسائل انسانی، اجتماعی، فرهنگی و همچنین ظرفیت آن‌ها برای ایجاد درک میان فرهنگی، صداها عنوان را از حدود ۱۰۰ کشور و به بیش از ۵۰ زبان مختلف انتخاب می‌کنند که حضور کتابی از کشورمان با نویسنده گلستانی قابل توجه و تقدیر است.

وی افزود: کتاب‌های برگزیده در فهرست کلاغ‌های سفید، به‌نوعی بازتاب‌دهنده روندها و دغدغه‌های جهانی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان هستند و این فهرست هر سال هم‌زمان با نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا در ایتالیا منتشر می‌شود و مورد توجه نویسندگان، تصویرگران، ناشران، مترجمان، مربیان و کتابداران در سراسر جهان قرار می‌گیرد. قربانی درباره کتاب «خورشیدی در صحرای ترکمن» که نخستین بار در سال ۱۴۰۲ در ۲۴ صفحه قطع خشتی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روانه بازار نشر شد، لازم به ذکر است یوسف قوجق در خرداد ۱۳۴۷ در روستای «اوخلی‌بالا» از توابع شهرستان رامیان در استان گلستان به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی را در زادگاهش و راهنمایی و متوسطه را در شهر گنبدکاووس سپری کرد. وی در سال ۱۳۶۵ در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی (تهران) پذیرفته شد و در سال ۱۳۷۰ فارغ‌التحصیل شد و بعدها در رشته‌ی مردم‌شناسی (کارشناسی ارشد) تحصیلات تکمیلی خود

را ادامه داد. قوجق نویسندگی را از دهه شصت به‌طور جدی آغاز کرده است و در نیمه همین دهه با انتشار داستانی در هفته‌نامه «کیهان بچه‌ها» به جرگه نویسندگان پیوسته است. انتشار نخستین مجموعه داستان او با عنوان «کجاوه» در آغاز دهه هفتاد، مقدمه‌ای بود برای نگارش و انتشار چندین مجموعه داستان و نیز آثار دیگری در زمینه ادبیات داستانی در حوزه کودک و نوجوان می‌توان اشاره کرد. یوسف قوجق، یک ترکمن گلستانی است و به همین دلیل در اکثر آثار این داستان‌نویس، تاریخ، فرهنگ و باورهای ترکمن حضوری پررنگ دارند. درون‌مایه اغلب آثار داستانی وی (که غالباً فضایی بومی دارند) دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، موضوعات تاریخی، مشکلات نوجوانان و مسائل فرهنگی و اجتماعی جامعه است. گفتنی است در فهرست امسال، پنج کتاب از ایران حضور دارند. این آثار شامل «خورشیدی در صحرای ترکمن» نوشته‌ی یوسف قوجق و تصویرگری نجلا مهدوی‌اشرف از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «مدرسه‌ی تیز و بزبان جنگل» نوشته‌ی پیام ابراهیمی و غزاله بیگلرلو از نشر طوطی، «ستاره‌ها آبی می‌خندند» نوشته‌ی صفورا نیری و تصویرگری سلیمه باباخوان از انتشارات مؤسسه‌ی پژوهشی تاریخ و ادبیات ایران، «تابوت سرگردان» نوشته‌ی حمیدرضا شاه‌آبادی از نشر افق، و «سیاگالش» نگهبان جنگل» نوشته‌ی محمدرضا شمس و تصویرگری پروین حیدری‌زاده از انتشارات پرتقال است. انتخاب و معرفی این آثار ایرانی به همت لیلا مکتبی‌فرد، کارشناس ایرانی کتابخانه مونیخ انجام شده است. یادآوری می‌شود که کتاب «خورشیدی در صحرای ترکمن» تاکنون موفقیت‌های بین‌المللی زیادی از جمله منتخب فرره‌های طلایی چین در سال ۲۰۲۵، منتخب دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا در سال ۲۰۲۵، منتخب مسابقه تصویرگری بولونیا در سال ۲۰۲۴ و منتخب مسابقه قلم طلایی بلگراد در سال ۲۰۲۵ را دریافت کرده است.

گلشمن
۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲
۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵

سازمان حفاظت محیط زیست
مدیرکل حفاظت محیط زیست استان گلستان

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۰۴۰۰۳۳۳۱۰۰۰۰۰۱

اداره کل حفاظت محیط زیست استان گلستان به شناسه ملی ۱۴۰۰۱۹۱۸۷۱ در نظر دارد

تعداد یک دستگاه خودرو سازمانی به شرح زیر را، از طریق مزایده عمومی در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir به فروش برساند.

ردیف	نوع خودرو	شماره پلاک دولتی	سال ساخت	وضعیت	مبلغ تضمین (ریال)
۱	نيسان پيكاپ دوکابين	۵۹ - ۷۳۷ الف ۱۴	۱۳۸۸	تصادفی و اوراقی	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰

زمان بازگشایی: تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ ساعت ۱۰:۰۰
زمان اعلام برنده: تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ ساعت ۱۰:۰۰

زمان انتشار در سایت: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ ساعت ۱۲:۰۰
مهلت دریافت اسناد: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۴ تا ساعت ۱۴:۰۰
تاریخ باز دید: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶
روزهای غیر تعطیل از ساعت ۰۸:۰۰ تا ساعت ۱۲:۰۰
مهلت ارائه پیشنهاد: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ ساعت ۱۴:۰۰

شناسه آگهی ۲۰۲۷۴۲۰

ادامه تیراؤل

در هشتمین نشست ص

هم اندیشی

پلورالیسم نجات هم اعتقاد نداشته باشیم و بگوییم دیگری علاوه بر اینکه بهره‌ای از حق نبرده، حتی نجات هم نخواهد یافت، باز هم او انسان به شمار می‌رود. متأسفانه بسیاری از مواضع ما به منتقدین امام حسن (ع) که ایشان را در پی صلحی که کردند، مذل‌المومنین می‌نامیدند نزدیک‌تر است. پلورالیسم رفتاری حکم می‌کند که حتی اگر طرف مقابل را بر حق ندانیم و راه نجاتی را نیز برای او متصور نشویم، باز هم حقوق شهروندی او را به رسمیت بشناسیم. این مفهوم حلقه مفقوده امروز جامعه ماست.

آینده‌پژوهی



دکتر پرنیا رضی‌پور، عضو پیوسته انجمن جامعه‌شناسی ایران در ادامه نشست درباره آینده‌پژوهی خاطرنشان کرد: آینده‌پژوهی مطالعه آینده با در نظر گرفتن احتمالات و نظر به حالت مطلوب است تا با آگاهی و برنامه‌ریزی به‌سوی آینده برویم. می‌گویند دو قوم تاریخ را می‌سازند: آنان که می‌دانند و آنان که می‌خواهند. آینده‌پژوهی به معنای دانستن آینده و خواستن آینده‌ای بهتر است. استان گلستان علی‌رغم تمام ظرفیت‌های امیدبخش و زیبایش، از معضلهایی مانند بیکاری، مهاجرت و ضعف در زیرساخت برخوردار است. برای آینده‌پژوهی در استان گلستان، نیاز است که ۵ تحول این استان را به‌خوبی بدانیم. تحول در ساختار جمعیتی نخستین تحولی است که نه تنها در گلستان، بلکه در کل کشور در حال وقوع است. به طوری که میانگین سنی کشور رو به افزایش است. قطعاً نقش بحران مهاجرت جوانان را نمی‌توان در بروز چنین معضلی نادیده گرفت. دیگر تحول مهمی که باید مدنظر قرار بگیرد، انقلاب دیجیتال و بروز تحولات در دنیای تکنولوژی است. در سال‌های اخیر با پیدایش شبکه‌های اجتماعی و هوش مصنوعی، رشد بیش از حدی را در این عرصه شاهد بوده‌ایم. به طوری که سبک زندگی جامعه نیز تحت‌تأثیر آن دستخوش تغییر شده است. امروزه ابزارهای زندگی ما هوشمند شده‌اند. اما فرهنگ نتوانسته به همان نسبت رشد داشته باشد. سومین تحول هم تغییرات فرهنگی و نسلی است. ایده‌های نسل‌های جدید که متأثر از هوش مصنوعی و شبکه‌های اجتماعی هستند، در مقابل ایده‌های پدران‌شان قرار گرفته‌اند که با سنت‌های خود عجین هستند. این شکاف نسلی مسئله‌ساز است. همچنین اقتصاد در گلستان نیز به‌مانند باقی استان‌ها تعیین‌کننده است. اقتصاد این استان بر پایه کشاورزی و دام‌داری‌ست. متأسفانه عدم به‌روزرسانی و بروز خشکسالی‌های اخیر معضلاتی را در استان سبب شده‌اند. در آینده‌پژوهی همواره با ۳ آینده روبه‌رویم. نوع

امروز با پدیده جدیدی نیز که مبتنی بر جغرافیاست، روبه‌رویم. به طوری که در برخی شهرستان‌ها نسبت به شهرستان‌های دیگر و برخی روستاها نسبت به شهر دیگر حساسیت‌ها و تعاریف خاصی وجود دارند (شهری و روستایی). مکتبی تأکید کرد: تأکید بر توسعه سیاسی بهترین راه برای جلوگیری از این معضل است. اگر جامعه را به‌سوی توسعه سیاسی، جامعه مدنی، گسترش فرهنگ تحزب و چارچوب‌هایی که در جهان مدرن برای حرکت جامعه به‌سوی ثبات و آرامش تعریف شده سوق دهیم، قطعاً به یک هم‌زیستی مسالمت‌آمیز خواهیم رسید. باید در نظر داشته باشیم که تأکید بر فرهنگ تساهل و مدارا و ارزش‌های انسانی چنین دستاوردی خواهد داشت. روزنامه نگار گلستانی افزود: همچنین نباید خود را حق مطلق در نظر بگیریم. بلکه باید بدانیم که هر یک از ما درک خودمان را بسته به ریشه‌های فرهنگی، سنتی و تاریخی‌مان از حقایق داریم. از همین رو، نباید نگاهی منفی به نگرش دیگران داشته باشیم. بلکه باید آن‌ها را همان‌طور که هستند بپذیریم و تلاش کنیم تا در چارچوب قرارداد، یک زندگی متعالی داشته باشیم. مکتبی ادامه داد: پیشنهاد دیگر من این است که بر سویه‌های اخلاقی دین تأکید کرده و نگاه انسانی آن را بین شهروندان ترویج کنیم. و مبتنی بر اموره‌های دینی و مدرن، تمامی اقوام و مذاهب را به چشم شهروندان نگاه کنیم و در نظر بگیریم که آن‌ها خلیفه‌های خداوند بر روی زمین هستند که مبتنی بر چارچوب‌ها و ضوابط قانونی در گلستان زندگی می‌کنند. به دیگر کلام، رفتار اخلاقی باید بر تمامی نگرش‌ها مقدم باشد. روی هم رفته، گذر از پدیده‌های تقدیری و تأکید بر سویه‌های انتخابی زندگی به استان گلستان کمک خواهد کرد تا از تنش‌ها، فراز و نشیب‌ها و درگیری‌ها دور باشد. مکتبی در پایان گفت: من معتقد به روش جامعه‌محور در سیاست‌گذاری‌ها هستم زیرا اصالت در این نگاه به انسان داده می‌شود و این انسان است که می‌تواند با ارتقای فهم خود، حضور در جامعه مدنی، توسعه سیاسی و گسترش نهادهای مدنی جامعه را به‌سوی آرامش، ثبات و ارتقا پیش ببرد.

پلورالیسم رفتاری



دکتر خسرو قبادی، ریاست اسبق پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی پلورالیسم رفتاری را به عنوان حلقه مفقوده جامعه گلستان تلقی کرد و اظهار داشت: دیگرناپذیری عامل مهمی در ایجاد انواع شکاف‌های خشونت‌آفرین در جامعه ماست. با دیگرپذیری بسیاری از این مشکلات حل خواهد شد. به طور کلی سه نوع پلورالیسم وجود دارد که نوع سوم آن که پلورالیسم رفتاری است، در جامعه ما به چشم نمی‌آید... علی‌رغم اینکه بسیاری از متفکرین مسلمان بر اساس اصل کرامت اسلامی پذیرفته‌اند که حتی اگر دیگری بهره‌ای از حق نبرده باشد و حتی اگر به

گلستان استانی چند فرهنگی است



دکتر احسان مکتبی، صاحب امتیاز روزنامه گلشن مهر و معاونت اسبق سیاسی استاندار گلستان که به‌عنوان سخنران در این نشست حاضر بود، ضمن زیر ذره‌بین بردن ویژگی‌های فرهنگی گلستان، به بررسی علم آینده‌پژوهی و ارائه راهکار برای بهبود شرایط اجتماعی و فرهنگی استان پرداخت و گفت: گلستان، استان اقوام است و باید تمام تلاش‌ها بر این باشد که آن‌ها در کنار یکدیگر زیستی مسالمت‌آمیز داشته باشند. اگرچه که در کشور ۷ قوم بنیادین و بزرگ بیش‌تر نداریم، اما در گلستان ده‌ها خاندان و تیره وجود دارد که زیرمجموعه آن اقوام هستند. فارس، ترکمن، بلوچ، سیستانی، ترک، کرد، بیرجندی و... که هر یک دارای فرهنگ خودشان هستند. از دیگر سو، دو مذهب بزرگ تشیع و تسنن با نسبت جمعیتی نزدیکی به یکدیگر در استان گلستان وجود دارند که ممکن است در آینده نسبت‌شان جابه‌جا شود. دکتر مکتبی ادامه داد: اما آینده‌پژوهی یک رشته علمی بین‌رشته‌ای است که تلاش می‌کند به‌جای پیشگویی آینده، تمام آینده‌های محتمل و ممکن را پیش‌بینی کرده و مطلوب‌ترین مورد را در نظر می‌گیرد. وی ادامه داد: آینده‌پژوهی یک تفکر نظام‌مند درباره آینده است. در این علم، واقعیت‌های موجود، الزامات و ملزومات آن سنجیده شده و تلاش می‌شود تا دورنمایی از وقایع محتمل در آینده به تصمیم‌گیران و مدیران ارائه داده شود تا آن‌ها در برابر اتفاقات احتمالی آمادگی داشته باشند. چنین نگرشی از این جهت که هم علمی و هم حرفه است، به لحاظ فلسفی نیز دارای بنیادهایی‌ست. مولف دین و دولت در مکتب قرارداد اجتماعی ادامه داد: غایت فلسفی آینده‌پژوهی خیر عمومی‌ست. موضوعی که اغلب متفکرین درباره آن اظهارنظر کرده‌اند. مباحث آینده‌پژوهی و حرکت به‌سوی یک جامعه متوازن و چارچوب‌دار باید مبتنی بر فراتر از ایدئولوژی و قومیت باشد. در غیر این صورت، به بن‌بست خواهیم رسید و البته باید تمامی سیاست‌ها و تصمیمات ما مقید به حق طبیعی بشر باشد. یعنی حقوق اولیه بشر یعنی برابری، بی‌طرفی و حتی الامکان جهان‌شمولی در نظر گرفت. من پیشنهاداتی را در همین راستا ارائه کردم. برخی از دوستان درباره چندفرهنگی بودن ایران و گلستان بحث دارند. اما من معتقدم گلستان یک استان چندفرهنگی و چندآیینی است و از همین رو، نگرش‌ها و بینش‌های متفاوتی در بسیاری از امور وجود دارد. اگر چارچوب درستی برای آینده‌پژوهی داشته باشیم، این تفاوت‌ها یاور ما برای رسیدن به یک هم‌زیستی دلنشین خواهند بود. وی یاد آور شد: باید در نظر بگیریم که تمثیل‌ها و توصیف‌های ما درباره استان لزوماً در واقعیت موجود ریشه ندارند. توصیف استان به فرش چندرنگ بهارستان یا گلستانی از تمامی گل‌های خوشبو منجر به رفع گسل‌ها نمی‌شود. بلکه باید گلستان را در سیاست‌گذاری‌ها یک استان چندفرهنگی در نظر بگیریم. پیشنهاد دیگر من این است که به توسعه متوازن در استان توجه شود. علاوه بر اینکه اقوام و مذاهب مختلفی در استان وجود دارد،

لح اندیشی بررسی شد:

برای آینده



داشت، یکی برای اهل تشیع ساختند. بعدها کاشف به عمل آمد که بخشی از بودجه این کار از خارج از کشور تأمین شده بود. در نهایت، حتی نیروهای امنیتی نیز به مسئله ورود کردند. اگر اراده‌ای پشت این گونه تغییرات باشد، آیا توسعه جامعه مدنی و تأکید بر توسعه سیاسی کفایت خواهد کرد؟

گلستان استانی تک فرهنگی است



دکتر حسین نوری‌نیا، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی با بررسی برخی مفاهیم اساسی، ایران و گلستان را کشور و استانی تک فرهنگی قلمداد کرد و گفت: برای استفاده از برخی کلمات باید مبانی فلسفی، انسان‌شناختی، معرفت‌شناختی، چرایی شکل‌گیری و تاریخ آن را بدانیم. در واقع، ما تلاش می‌کنیم به جای اینکه بر اساس فهم تاریخی خودمان از مناسبات اجتماعی و فرهنگی ایرانیان مفهوم‌سازی کنیم، از مفاهیم دیگران استفاده کنیم. چرا که از لحاظ معرفت‌شناختی توان و ظرفیت لازم برای انجام آن کار را نداریم. این برای ما ممکن نیست که مفهومی را از جایگاه خودش جدا کنیم و در جای دیگری به کار بگیریم. مفهوم چندفرهنگی نیز به همین صورت است. این مفهوم ریشه‌های فلسفی، معرفت‌شناختی و جامعه‌شناختی خاص خودش را دارد. بدون فهم آن‌ها استفاده از آن برای فهم مناسبات فرهنگی و اجتماعی ممکن نیست. پلورالیسم نیز چنین مفهومی است. ما حق نداریم چنین مفهومی که زاد و بومش در جای دیگری است و بر مبانی معرفتی و فلسفی دیگری شکل گرفته را بدون فهم درست از مناسبات فرهنگی و تاریخی ایران استفاده کنیم. وقتی بنا باشد آن مفاهیم را بدون در نظر گرفتن مناسبات چندهزارساله ایرانیان به کار

ببریم، شروع به ساخت گزاره‌هایی می‌کنیم تا آن مفاهیم را به جامعه ایرانی بچسبانیم. ما حتی مفهوم قوم را هم درست فهم نکرده و معنای آن را دقیق نمی‌دانیم. حتی در بیان تفاوت‌های قوم و قومیت نیز با مشکل روبه‌رو خواهیم شد. به طور مثال، باید از خود پرسیم که قوم فارس چه ویژگی‌هایی دارد؟ آیا هر کسی که به زبان فارسی صحبت کند، فارس است؟ یعنی بوشهری‌ها، سرخسی‌ها، اراکی‌ها، تهرانی‌ها و یزدی همگی فارس هستند؟ یا به طور مثال، ۶ زبان کردی در کردستان وجود دارد. آیا این یعنی ۶ قوم مختلف کرد وجود دارد؟ اصلاً واژه Ethnic از کجا آمده است؟ یکی از معانی مهم این کلمه در زبان انگلیسی و لاتین «دیگری» یا همان «کافر» است. یعنی کسی که با من تفاوت بنیادی دارد. این تفاوت مرزهای عمیقی را بین من و دیگری ایجاد می‌کند. بحث چندفرهنگی نیز از همین جا آغاز می‌شود و به دیگری‌هایی می‌پردازد که دارای تفاوت‌های عمیق فرهنگی، اجتماعی و تاریخی با ما هستند. باید از خود پرسیم که چرا مفهوم Multiculturalism تا این اندازه در کشورهای مثل استرالیا و کانادا مطرح است و مهم‌ترین نظریه‌پردازان این حوزه در این کشورها فعالیت می‌کنند؟ و چرا مهم‌ترین منتقدین این مفهوم مانند هابرماس، در اروپا هستند؟ کشورهایی مثل استرالیا و کانادا حاصل مهاجرت‌های اقوام و مللی هستند که نسبت به یکدیگر دیگری مطلق به حساب می‌آیند. یعنی به لحاظ تاریخی، جغرافیایی، آداب و رسوم، مناسک، هستی‌شناسی و مناسبات اجتماعی و فرهنگی تفاوت‌های عمیقی دارند. در چنین شرایطی، با انکار نکردن دیگری بودن دیگران، دور یک میز می‌نشینند. مبنای پلورالیسم همین تفاوت‌هاست. در ایران با چه مبنایی بین ترکمن، بلوچ، کرد، آذری، لر، لک، مازنی، گیلک، تالش، یزدی، اصفهانی، شیرازی، اراکی، تهرانی و... تمایز خواهیم گذاشت؟ حد ما چیست؟ در ایران مانند کشورهای چندفرهنگی نخواهیم توانست که با خط‌کش بین اقوام ایرانی و ساکنین نقاط مختلف کشور خط بکشیم. زبان قومی در ایران یک زبان پاره فرهنگی است. آداب و رسوم قومی نیز آداب و رسوم پاره فرهنگ‌هاست. چرا که این زبان و آن آداب و رسوم و سنن قومی به‌رغم تفاوت‌هایشان، چتر بزرگی بر سر دارند که به‌موجب آن، در مواردی مشابه می‌گردند. از این جهت، شباهت‌های ایرانیان در نقاط مختلف کشور بیش از تفاوت‌هایشان است. یکی از علت‌های آن بنیاد تاریخی مشترک ایرانیان است. همه آن‌ها کم‌وبیش فهم مشترکی از ایران دارند. فهمی که در طول ۳ هزار سال شکل گرفته است و در این مدت، آداب و رسوم، سنن و اسطوره‌های مشترکی حاصل شده است. شباهت‌های فرهنگی عمیقی بین ایرانیان وجود دارد. از قبیل اسامی مشترک، نوروز، چهارشنبه‌سوری، مهرگان و... پس به چه حقی می‌خواهیم بین ایرانیان خط بکشیم و بگوییم که با فرهنگ‌های مختلفی در ایران مواجه هستیم؟ من به واسطه ۳ یا ۴ پیمایش سراسری‌ای که انجام دادم، از وضعیت گلستان آگاهم. همچنین سابقه کار با سازمان برنامه و بودجه گلستان را نیز دارم. ریشه اساسی مباحث چندفرهنگ‌گرایی به نگاه مارکسیستی‌ای بازمی‌گردد که از اوایل قرن پیش در ایران رواج پیدا کرد. این نگاه را احزاب کمونیست و سوسیالیست وارد ایران کردند که رفته‌رفته وارد گفتار ما نیز شد. ما به‌هیچ‌وجه در ایران فرهنگ‌های مختلفی نداریم. بلکه دارای پاره‌فرهنگ‌ها هستیم. تنها فرهنگ ایران، فرهنگ ایران‌زمین است. از این جهت که تمامی ایرانیان نسبت به کشورشان احساس مشترکی دارند. دماوند، سیلان، تفتان و دنا برای ایرانیان نقاط مختلف معنای کم‌وبیش واحدی دارد. ما ایرانیان برای یکدیگر دیگری نیستیم. ریشه واژه Ethnic در انگلیسی و لاتین «کفر» است. در حالی که قوم در زبان فارسی به معنای خویشاوند، هم‌خون، هم‌کیش و آشنا است. ریشه‌های آشنایی ایرانیان هم فرهنگی، تاریخی و اجتماع است. همچنین مهاجرت‌هایی که در طول تاریخ داشتند نیز بی‌تأثیر نبوده است. ۷۰۰ سال پیش دو خانواده به روستای پیل (از توابع نور) مهاجرت کردند که یکی از آن‌ها ترک‌زبان و دیگری کردزبان گروسی بودند. بعدها نیز مازندرانی شدند و زبان‌شان تغییر کرد. ما چگونه یکدیگر را پذیرفتیم؟ ما در ایران دیگری نداریم. چرا باید مرزبندی ایجاد کنیم و بعد به سراغ توسعه سیاسی برویم؟ توسعه نامتوازن اقتصادی استانی مثل گلستان ربطی به توسعه سیاسی ندارد.

اول بهترین آینده‌ای است که می‌توان متصور شد: گلستانی که در ۱۰ سال آینده به یک قطب فرهنگی تبدیل شده و از نظر اقتصادی نیز در شمال کشور می‌درخشد. دومین سناریو همین گلستان در حال رکود امروز است: استانی که بدون برنامه‌ریزی و پیشرفت شاهد بحران‌هایی حل‌نشده باشد که نمی‌توان پیشرفتی را برایش در نظر گرفت. سومین سناریو گلستان در بحران است: استانی که با تصمیم‌گیری‌های غلط در مسائل اقلیمی و فرهنگی، دچار مشکلات اقتصادی و فرهنگی شدیدتر شود.

توسعه سیاسی یا اقتصادی یا فرهنگی؟



دکتر حسین منفردی عضو هیات علمی دانشگاه از جمله منتقدینی بود که توسعه سیاسی را به‌عنوان راهکاری برای بهبود وضعیت اجتماعی و فرهنگی استان به چالش کشید و گفت: باید از خود پرسیم که آیا توسعه سیاسی به‌تنهایی قابل تحقق است؟ به عبارتی، آیا دیگر اندیشمندان حوزه‌های فرهنگی، اقتصادی و... بر سر توسعه سیاسی اجماع می‌کنند؟ افرادی که نگاه اقتصادی دارند با توجه به مبانی‌شان از ارجحیت توسعه اقتصادی می‌گویند. همچنین اهالی فرهنگ نیز از توسعه فرهنگی می‌گویند. حتی اگر توسعه سیاسی قابل تحقق باشد و تنها به آن بپردازیم، جامعه ما به یک جامعه کاریکاتوری تبدیل خواهد شد که تنها یک بعد آن رشد کرده و دچار توسعه نامتوازن شده است. پیشنهاد برخی این است که بهترین حالت شکل‌گیری این توسعه، شناسایی پیشران‌های فرهنگی، اقتصادی و سیاسی و تدوین طرحی با حضور اندیشمندان است تا جامعه حرکتی متوازن داشته باشد. این پیشران‌ها مابقی موضوعات و ابعاد این ۳ حوزه را در پی خود می‌کشانند. در چنین حالتی، اجماع نظرات و تئوری‌های مختلف را نیز شاهد خواهیم بود.

چالش‌های تغییرات اجتماعی

مجید نعمتی سیاه‌مزی، فعال مدنی از گیلان و مدیرعامل انجمن چالش از دیگر حضاری بود که توسعه سیاسی را به چالش کشید و عنوان کرد: پرسشی که امروز لازم است از خود پرسیم این است که آیا روند تغییر نسبت اقوام به یکدیگر طبیعی است؟ یا اراده‌ای از بیرون برای آن وجود دارد؟ ما شاهد تغییر نسبت اقوام در گیلان بوده‌ایم. در گذشته برای از بین بردن وحدت شیعه و سنی، در هر روستایی که تنها یک مسجد برای اهل تشیع وجود داشت، یک مسجد برای اهل تسنن و اگر یک مسجد برای اهل تسنن وجود

«آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
۱-رأی شماره ۳۳۱۸۹/۱۰۰۰۳۳۱۲۰/۱۴۰۶ در پرونده کلاسه ۰۵۷۴/۱۰۰۰۰۴۴۱۲۰/۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای رضا قائمی نژاد فرزند محمدحسین مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۶۴/۲۸ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۶۴۱۹ فرعی از ۱-۳۲۰۶ فرعی از ۱- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای محمد صادقلو). در صورتی که اشخاص ذی نفع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست خود را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است.در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ (چهارشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ (شنبه)

لیلا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۱۰۹۲۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض فاطمه محبویی فرزند برات محمد بشماره شناسه ۰ کدملی ۰۸۸۰۳۵۹۷۴۲ صادره از مینودشت متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۶۲/۰۱۰۰۰۱۴۴۱۲۴۰/۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۴۰ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا نشده است بمساحت ۸۴٫۹۵ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴٫۰۸٫۱۲

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۱۹۹۷۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

آزاده غفاری راد فرزند محمد بشماره شناسه ملی ۲۹۹۵۵ کدملی ۲۱۲۰۲۸۹۲۵۵ متقاضی کلاسه پرونده ۱۵۶۴/۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰/۱۴۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۲ مترمربع از پلاک شماره ۸۹- اصلی واقع در اراضی خرگوش تپه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۲۰۸۷۰

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض یوکابد خاندوزی فرزند محمدعلی بشماره شناسه ۵۳۰ کدملی ۲۱۲۰۴۹۶۱۱۱ صادره از گرگان متقاضی کلاسه پرونده ۳۳۲۶/۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۰۲۲۶ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۱۳۳٫۴۵ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منلور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۲۱۳۱۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض محمدرضا عابدی فرزند علی اصغر بشماره شناسه ۳۸ کدملی ۴۸۸۹۷۴۴۸۱۸ صادره از گالیکش متقاضی کلاسه پرونده ۲۱۹۳/۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۲۱۹۳ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۳۳٫۴۵ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۲۳۸۰۰

گلشن مهر

اطلاع رسانی « شنبه ۲۶ مهر ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و هفتم/ شماره ۳۰۶۰

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای سیدحسین حسینی بشماره شناسنامه ۱۵۱ بشماره ملی ۲۱۲۰۵۸۳۷۸۱ صادره از گرگان فرزند سیدمحمد متقاضی کلاسه پرونده ۰۵۹۴/۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۰۵۹۴ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۰۰۰ مترمربع از پلاک شماره ۲۰۰ فرعی از ۷۶ فرعی از ۷۶- اصلی واقع در اراضی فوجرد بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان از سهمی متقاضی (سیدحسین حسینی) طبق رأی صادره حکایت از خریداری از یحیی فوجردی و تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴٫۰۸٫۱۲

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۲۳۳۶۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض غلامرضا مازندرانی بشماره شناسنامه ۹۴۵ بشماره ملی ۲۱۲۱۹۱۷۵۸۳ صادره از گرگان فرزند محمود متقاضی کلاسه پرونده ۰۱۰۱۷/۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۱۹ مترمربع از پلاک شماره فرعی از ۷۷- اصلی واقع در اراضی محمداباد بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴٫۰۸٫۱۲

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان – شناسه آگهی ۲۰۲۳۹۹۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض غفت ملامحمدزمانی فرزند علیرضا بشماره شناسه ۴۰ کدملی ۲۱۲۱۳۵۹۱۲۲ صادره از گرگان متقاضی کلاسه پرونده ۰۰۰۰۸/۱۴۴۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۸ در ششدانگ اعیانی یکباب ساختمان که ششدانگ عرصه آن وقف است بمساحت ۲۰۰ مترمربع از پلاک ۳۸۵۵ فرعی از ۱۰۷- اصلی واقع در اراضی موقوفه چاله باغ بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴٫۰۸٫۱۲

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۲۴۴۱۷

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض ابوالفضل نمسکنی آهنگر محله بشماره شناسنامه ۹۲۵ بشماره ملی ۲۱۲۰۴۰۴۷۸۱ صادره از گرگان فرزند عباس متقاضی کلاسه پرونده ۰۵۱/۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۲۰۵۱ در ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین مزروعی بانضمام ۱۰۷٫۵ سهم از ۱۷۱٫۴ سهم ششدانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی که مابقی آن وقف میباشد به مساحت ۱۷۱٫۴۱ مترمربع از پلاک ۲۰۹- اصلی واقع در آهنگر محله بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴٫۰۸٫۱۲

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۲۵۱۳۰

آگهی تحدید حدوداختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی دارای پلاک ۲۶۵۶ فرعی از ۲۱۰ اصلی بخش ۳ ثبت ناحیه دو گرگان واقع در اراضی سرخاکلاک به مساحت ۱۱۷۴٫۰۶۶ مترمربع بنام سیدیوسف شیرنگی مرزنکلا فرزند رحیم نسبت به ششدانگ ساعت ۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۵ در محل وقوع ملک واقع در گرگان اراضی زراعی سرخاکلاک بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقّی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی

عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۶

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۲۵۲۳۳

آگهی تحدید حدوداختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین باغ دارای پلاک ۹۷ فرعی از ۲۰۶ اصلی بخش ۲ ثبت گرگان واقع در اراضی کلاجان سادات به مساحت ۱۷۳۳٫۸۸ مترمربع ملکی آقای سیدداوود میراحمدی و خانم صدیقه میراحمدی ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ در محل وقوع ملک واقع در گرگان- روستای کلاجان سادات بعمل خواهد آمد. لذا چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقّی برای خود قائل است میتواند تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶

جواد پورمند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان از طرف غلامرضا قاسمی –

شناسه آگهی ۲۰۲۳۴۳۶

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض ۱-حسبیه خانم ابراهیمی نامقی به شماره شناسنامه ۲۹ و شماره ملی ۰۹۰۱۸۳۳۵۰۰ صادره از کاشمر فرزند عباس متقاضی کلاسه پرونده ۰۲۲۰۳/۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۲۲۰۳ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۸۶ مترمربع از پلاک ۰ فرعی از ۴- اصلی واقع در اراضی یله باغ خش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲-سیدمحمد بهادر بشماره شناسنامه ۴۱۸ شماره ملی ۰۷۹۲۸۹۱۰۱۵ صادره از سبزوآر فرزند میرزا متقاضی کلاسه پرونده ۰۰۲۰۳/۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۲۰۳ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۳۹۶۰۰۸ مترمربع از پلاک شماره ۲۸- اصلی حاقع در اراضی سیاهلنت بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴٫۰۸٫۱۲

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۲۶۰۲۸

آگهی تحدید حدوداختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۴۷٫۹۰ مترمربع دارای پلاک ۱۵۴۹۷ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی خانم میرچاپ فرزند محمدجعفر در ساعت ۲ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴٫۰۸٫۲۶ آدرس گرگان- چناران شرقی (شهرک سپاه) خیابان گلباران ۱۱- کوچه چناران ۲۸ کدپستی ۴۹۱۵۵۴۷۵۱ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقّی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: شنبه مورخ ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان – شناسه آگهی ۲۰۲۶۴۴۳

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض ۱ – علی حسن قاسمی بشماره شناسنامه ۰ بشماره ملی ۴۹۷۰۳۳۱۸۲۱ صادره از آق قلا فرزند قره متقاضی کلاسه پرونده ۰۱۳۰۵/۰۳۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۱۳۰۵ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۴۴٫۴۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۳ اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد ۳- قره حسن قاسمی بشماره شناسنامه ۴ بشماره ملی ۴۹۷۹۷۹۱۰۰۱ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۵۹٫۷۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۵۳ اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رأی صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۷٫۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴٫۰۸٫۱۲

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان- شناسه آگهی ۲۰۲۷۵۲۷

ساختار مو

موخوره چیست؟

موخوره در هر بخشی از ساقه مو حتی ریشه

فیز ایجاد شود

نکته: برخی بر این باورند که موخوره در بخش انتهایی مو اتفاق می افتد در حالی که این نظر نادرست است. موخوره این امکان را دارد تا در هر بخشی از ساقه مو (حتی ریشه مو) ایجاد شود.

« آگهی ثبتی

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده های که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رایان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در نویت و به شرح ذیل آگهی می شود:

ترأی شماره ۱۰۰۳۳۱۹۵-۱۴۰۶/۳۱۲۰-۱۴۰۶ در پرونده کلاسه ۱۰۰۰۰۲۸۶-۱۴۰۱/۱۴۱۲۰-۱۴۰۱ تصرفات فروززی و مالکانه آقای عزت اله میرعرب رضی فرزند علی اکبر مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۷/۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رایان بخش ۸ حوزه ثبتی رایان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۴ می باشد.

۲- رأی شماره ۱۰۰۳۳۱۸۱-۱۴۰۶/۳۱۲۰-۱۴۰۶ در پرونده کلاسه ۱۰۰۰۰۲۸۸-۱۴۰۱/۱۴۱۲۰-۱۴۰۱ تصرفات فروززی و مالکانه خانم کلثوم میرعرب رضی فرزند علی اکبر مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۳/۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رایان بخش ۸ حوزه ثبتی رایان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۴ می باشد.

۳- رأی شماره ۱۰۰۳۳۱۹۰-۱۴۰۶/۳۱۲۰-۱۴۰۶ در پرونده کلاسه ۱۰۰۰۰۳۳۵-۱۴۰۱/۱۴۱۲۰-۱۴۰۱ تصرفات فروززی و مالکانه خانم زهرا میرعرب رضی فرزند علی اکبر مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۳/۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رایان بخش ۸ حوزه ثبتی رایان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۴ می باشد.

۴- رأی شماره ۱۰۰۳۳۲۶-۱۴۰۶/۳۱۲۰-۱۴۰۶ در پرونده کلاسه ۱۰۰۰۰۲۸۹-۱۴۰۱/۱۴۱۲۰-۱۴۰۱ تصرفات فروززی و مالکانه خانم ملیکا میرعرب رضی فرزند علی اکبر مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۱/۲۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رایان بخش ۸ حوزه ثبتی رایان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۴ می باشد.

۵- رأی شماره ۱۰۰۳۳۲۶-۱۴۰۶/۳۱۲۰-۱۴۰۶ در پرونده کلاسه ۱۰۰۰۰۲۹۵-۱۴۰۱/۱۴۱۲۰-۱۴۰۱

تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا میرعرب رضی فرزند علی اکبر مینی بر صلور سند مالکیت نسبت به ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۳۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ می باشد. -۷- رأی شماره ۱۴۰۶۳۱۲۰۱۰۰۰۳۳۱۹ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۱۲۰۱۰۰۰۰۲۹۱ مترمربع در قسمتی تصرفات مفروزی و مالکانه خانم کلثوم میرعرب رضی فرزند علی اکبر مینی بر صلور سند مالکیت نسبت به ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۴۶۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ می باشد. -۸- رأی شماره ۱۴۰۶۳۱۲۰۱۰۰۰۳۳۲۴ در پرونده کلاسه ۱۴۰۶۳۱۲۰۱۰۰۰۰۲۹۷ مترمربع در قسمتی تصرفات مفروزی و مالکانه آقای حسن میرعرب رضی فرزند علی اکبر مینی بر صلور سند مالکیت نسبت به ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۳۴۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۲ می باشد. -۹- رأی شماره ۱۴۰۶۳۱۲۰۱۰۰۰۳۳۱۷ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۱۲۰۱۰۰۰۰۲۸۷ مترمربع در قسمتی تصرفات مفروزی و مالکانه آقای مجید میرعرب رضی فرزند علی اکبر مینی بر صلور سند مالکیت نسبت به ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۳۹۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ می باشد. -۱۰- رأی شماره ۱۴۰۶۳۱۲۰۱۰۰۰۳۳۱۳ در پرونده کلاسه ۱۴۰۶۳۱۲۰۱۰۰۰۰۲۹۴ مترمربع در قسمتی تصرفات مفروزی و مالکانه آقای محمدرضا میرعرب رضی فرزند مجتبی مینی بر صلور سند مالکیت نسبت به ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۳۲۲/۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ می باشد. -۱۱- رأی شماره ۱۴۰۶۳۱۲۰۱۰۰۰۳۳۱۳ در پرونده کلاسه ۱۴۰۶۳۱۲۰۱۰۰۰۰۲۹۴ مترمربع در قسمتی تصرفات مفروزی و مالکانه آقای مجید میرعرب رضی فرزند علی اکبر مینی بر صلور سند مالکیت نسبت به ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان

که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ می باشد.

۱۱- رای شماره ۱۴۰۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۳۲۰۸ در پرونده کلاسه

۲۹۲۱۴۰۲۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۲۹۲ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای منصور میرعب ررضی فرزند علی اکبر مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۲۷۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی امایان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ می باشد.

۱۲-رای شماره ۱۴۰۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۳۲۰۸ در پرونده کلاسه ۱۴۰۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۲۹۰ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای حسین میرعرب رضی فرزند علی اکبر مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۴۸۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ می باشد.

۱۳-رای شماره ۱۴۰۶۰۳۱۲۰۱۰۰۰۰۳۳۱۸۷ در پرونده کلاسه ۱۴۰۶۰۳۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۲۸۸ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زهرا میرعرب رضی فرزند مجتبی مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۱۶۱/۳۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۲- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که متقاضی دارنده سند انتقالی مشاعی به شماره ۲۷۰۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ می باشد.

در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از ادین تاریخ انقضای اگهی و رو ستها ها از تاریخ الصاق در محل تا مه اعراض خود را کتباً با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسیده اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است.

در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ (چهارشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ (شنبه)

لیلا کاغذلو - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- هـ الم ۱۰۹۲۳

و در نتیجه عارضه موخوره می‌شود. بهترین روالشی برای محافظت از تارهای مو، روالشی از جنس نرم همچون ساتن و یا بربیشم است. استفاده از ماسک‌های سنتی برای رفع موخوره یکی از جمله اقدامات برای رفع موخوره استفاده از شیوه‌های سنتی از جمله تهیه ماسک است. ما در اینجا چند نوع ماسک را که به راحتی می‌توانید برای از بین بردن موخوره و رفع خشکی موی سر در منزل تهیه کنید را به شما معرفی می‌کنیم.

ماسک شنبلیله

یک لیوان شنبلیله خرد شده را به همراه آب جوش و یک قاشق روغن زیتون ترکیب کرده و اجازه دهید به مدت یک ساعت ساکن بماند. سپس ترکیب به دست آمده را از صافی عبور داده و موهای خود را به آن آغشته کنید. پس از ۶۰ دقیقه موهای خود را شست و شو دهید.

ماسک آلوئہ ورا

ابتدا دو قاشق غلخوری ژل آلونه‌را را به همراه دو قاشق غلخوری روغن زیتون ترکیب کرده و سپس یک قاشق آلیموی تازه و دو قاشق روغن کرچک را به آن اضافه کنید و آن را هم زده تا ماده یک دستی ایجاد شود. پس از آن این ماده را روی موهای خود ریخته و ماساژ دهید. پس از حدود نیم ساعت موهای خود را بشوئید.

ماسک غسل

دو قاشق غناخوری عسل، دو قاشق روغن بادام، دو قاشق گلیسرین را به همراه دو قاشق روغن زیتون مخلوط کرده و ساقه‌های مو را بوسیله آن آغشته کرده و ماساژ دهید. پس از نیم ساعت موهای خود را شست و شو دهید.

ماسک سس مایونز

سس میونز پرچرب را همراه با دو قاشق روغن زیتون ترکیب کرده و ساقه‌های موهای خود را ماساژ دهید. پس از ۶۰ دقیقه آنها را بشویند.

ماسک سرکہ سیب

پس از شست و شوی موهای خود بوسیله شامپو، ساقه‌های موی خود را با یک فنجان سرکه آغشته کرده و پس از ۱۰ دقیقه مجدداً آنها را بشوید. اگر نکات مطرح شده در این مطلب را مورد توجه قرار دهید، عارضه موخوره به ساده‌ترین شیوه از بین خواهد رفت و شما دوباره موهای باطراوت، سالم و مستحکم خواهید داشت.

عوامل طبعی

طبیعی پوست سر شده و آنها را خشک و شکننده می‌کند.

عوامل طبیعی

شرایط محیطی طبیعی از جمله نور خورشید، اشعه فرابنفش، آلودگی هوا و ورزش باد از جمله عواملی هستند که باعث تضعیف ساقه مو و افزایش احتمال موخوره می‌شوند. استفاده از

رفتار نامناسب

خشک کردن موهای خیس با حوله‌های نامناسب ویا شانه کردن موهای مرطوب و نیز استفاده از کش‌های محکم برای بستن مو از عوامل آسیب‌زا به مو خواهند بود.

کوتاه نکردن به موقع

از جمله عوامل پیشگیری برای جلوگیری از رشد موخوره، کوتاه کردن به موقع تارهای موست. انجام ندادن این کار فرصت رشد نوک‌های گسسته شده در تارهای مو را فراهم می‌کند.

تامین مواد مغذی

نارسایی در تامین آب، ویتامین‌ها و مواد معدنی باعث تضعیف تارهای مو شده و آن را آماده ایجاد شکاف و فرسودگی ساقه می‌کند.

روبالشی نامناسب

استفاده از روبالشی نامناسب و زیر باعث ایجاد خشکی مو

دلایل ایجاد موخوره و راه‌های پیشگیری از آن

عارضه موحوره یک شبه ایجاد نمی‌شود بلکه بستگی به سلسله رفتار ما با تارهای مو دارد. در این بخش ما درباره دلایل و نحوه ایجاد آن برای شما خواهیم گفت. با آگاهی از این موضوع می‌توان از بروز این مسئله جلوگیری کرد.

ابزار حرارتی

از این ابزار که از آنها برای حالت دادن مو استفاده می‌شود، به‌عنوان دشمن اصلی تارهای مو یاد می‌شود. وسائلی همچون شسوار، فرکنده و اتوی مو از جمله ابزارهای هستند که رطوبت مو را از بین برده و آن خشک می‌کند. این کار باعث شکنندگی تارهای مو و شکافتن آنها در نتیجه موخوره می‌شود.

رنگ موی شیمیایی

رنگ‌های شیمیایی که برای حالت دادن (فر کردن) و یا صاف کردن، رنگ کردن، دکره کردن و ... استفاده می‌شوند معمولاً به لایه بیرونی مو یا همان کوتیکول آسیب زده و آن را ضعیف می‌کنند. در نتیجه این اقدام، ساختار مو شکننده شده و نوک تارهای مو شاخه شاخه می‌شود. به یاد داشته باشید در برخی موارد آسیب مواد شیمیایی ممکن است دائمی باشد.

نشست و شوی بیش از اندازه

شستن بیش از اندازه تارهای موباعت از بین رفتن چربی و رطوبت

پاسدار بی‌پناه:

نقدی بر تقدس شکنی در سینمای کیم کی-دوک



سید حمید شریف‌نیا

نظامی، که به مردانگی و جمع‌گرایی امتیاز می‌دهد، اندوه زنانه او نیرویی مهارناپذیر و مختل‌کننده است. او را نمی‌توان به دادگاه نظامی کشاند یا تنبیه کرد؛ رنج او خارج از زنجیره فرماندهی وجود دارد و بنابراین، به تهدیدی برای هستی بدل می‌شود. دگرگونی او در صحنه‌ای از قدرتی نمادین به اوج می‌رسد. او که یونینفرم نظامی به تن دارد، نزدیک شدن مرگبار معشوقش به حصار را بازسازی می‌کند. این کنشی است با ابعاد چنگدانه، همچون هنر اجرا به مثابه اعتراض. این عمل سوگواری است، تلاشی مستانه برای درک و تجربه لحظات پایانی معشوق. عملی متهم‌کننده است که پوچی قانونی که او را کشت به تصویر می‌کشد. و در نهایت، عملی خودکشی‌گونه است، ادغامی نهایی با موضوع آسیب روانی او. هنگامی که سرباز تازه‌وارد و کم‌تجربه پاسگاه، که خود آیین‌های از خود پیشین کنگ است، ناگزیر به او شلیک می‌کند، چرخه خشونت کامل می‌شود. نظام، که یک هیولا آفریده، اکنون هیولایی دیگر می‌آفریند و شهروندان خود را در حلقه‌ای بی‌پایان و خودتکثیر بلعیده است. کیم کی-دوک خرده‌مندان از تبدیل کنگ به چهره‌ای تک‌رو پرهیز می‌کند. کل واحد نظامی به‌عنوان گروه همسرا عمل می‌کند که درون مایه‌های مرکزی وظیفه، مردانگی و جنون را بازتاب داده و می‌شکند. افسر فرمانده چهره‌ای ضعیف و بی‌اثر است که بیش از رفاه اخلاقی مردانش، نگران پروتکل و روابط عمومی است. او نماینده‌ای از دیوان‌سالاری است که کاملاً برای مدیریت پیآمدهای انسانی خشونت خود ناتوان است. دیگر سربازان در طیفی از همدستی و ترس وجود دارند. آنان فروپاشی کنگ را شاهدند اما برای متوقف کردن آن ناتوان، مقید به همان سلسله مراتب سخت‌گیری که او را تولید کرده است. ورود سرباز تازه‌وارد، سرباز کیم، حیاتی است. او جایگزین تماشاگر است، فردی معصوم که وارد این جهان از ارزش‌های فاسد شده است. وحشت او از بی‌عاطفگی واحد- در طی مراسمی خفت‌بار و خشونت‌آمیز، او را ناگزیر به تقلیدی پلید و اجباری از عمل زناشویی با سر برپایه یک خوک می‌کند - او را به‌عنوان آخرین بازمانده از یک نگرش عاقل نشانه‌گذاری می‌کند. سرنوشت نهایی او، که کسی باشد که می‌یونگ را به قتل می‌رساند، ضربه نهایی و ویرانگر فیلم است. این نشان می‌دهد که نظام تنها افراد مشتاق را فاسد نمی‌کند، بلکه ناگزیر معصومان را نیز به دام می‌اندازد و آنان را وادار می‌سازد تا عاملان همان خشونت‌های خود را از آن بیزارند. فروپاشی آسیب‌زای او پس از تیراندازی، پژواکی کوچک‌تر و آرام‌تر از فروپاشی کنگ است و پیشنهاد می‌کند که این چرخه یک استثنا نیست، بلکه رویه استاندارد عملکرد نظام است. برای درک کامل «نگهبان ساحلی»، باید آن را در سنتی هنری فراتر از سینمای کره جای داد. این فیلم نمونه‌ای شاخص از چیزی است که نظریه‌پرداز فرانسوی آنتوان آرتو، «تئاتر قساوت» نامید.

انسانیت او، که ملت‌ها سرکوب شده بود، به تحریف‌آمیزترین و خشن‌ترین شکل ممکن شروع به بازظهور می‌کند. او نه توسط اشباح به معنای مرسوم، که توسط بازگشت وجدان سرکوب‌شده‌اش تسخیر می‌شود که به صورت شور جنسی بیمارگونه و بلدگمانی عمیق‌شونده‌ای متجلی می‌گردد. رابطه او با می-یونگ، دوست‌دختر مردی که به قتل رسانده، به بیان مرکزی و هولناک این بحران بدل می‌شود. او تنها به‌دنبال او نمی‌رود؛ بلکه به زندگی او یورش می‌برد و می‌کوشد به زور خود را به خلأیی که آفریده وارد کند، عملی وارونه از کفرار دادن و تملک. برخورد‌های آنان صحنه‌های عشق یا حتی تسلی نیست، بلکه مبادلای خشن، متکی بر معامله و به شدت آشفته‌کننده است که نشان می‌دهد چگونه آسیب روانی، بدن را به کالا بدل می‌کند و امکان هرگونه ارتباط اصیل را در هم می‌شکند. تصویر کارگردان از جنسیت همواره نقطه‌ای مورد مجادله بوده است و در «نگهبان ساحلی» این تصویر به شکلی بی‌پروا عریان است. صحنه‌های جنسی با شهوت‌انگیزی به تصویر کشیده نمی‌شوند، بلکه شکلی از تحقیر متقابل هستند، تجلی فیزیکی از زخمی روانی. برای کنگ، این تلاشی مستانه برای حس کردن چیزی است-حرای تحمل تسلطی که روان متلاشی‌شده‌اش دیگر دارا نیست. برای می-یونگ، این ترکیبی پیچیده از اندوه، دستکاری و تسلیمی ناب‌انگارانه در برابر عامل نابودی‌اش است. در یکی از قدرتمندترین و آشفته‌کننده‌ترین صحنه‌های فیلم، درهم‌آمیختن آنان با رژه‌های پرتنش و هم‌زمان واحد کنگ درهم می‌آمیزد- ضربه‌ای درخشان در تدوین که عمل مکانیکی و غیرانسانی آمیزش را با مراسم مکانیکی و غیرانسانی تمرینات نظامی هم‌تراز می‌سازد. هر دو از انسانیت تهی شده و به حرکاتی اولیه و کاربردی تقلیل یافته‌اند. اگر کنگ نمایانگر قدرت هیولار و مردانه دولت باشد، می-یونگ نماینده خسارات جانبی آن است-جمعیت غیرنظامی که در نهایت این قدرت بر آنان اعمال می‌شود. مسیر او به سمت فروپاشی کامل است. او که در آغاز زنی جوان و پرجنب‌وجوش است، با گلوله کنگ به طرفی از اندوه و در نهایت، انتقامجویی ارواح بدل می‌شود. سقوط او به جنون از جنون کنگ تأثیرانگیزتر و شاید ترسناک‌تر است، چرا که از قربانی محض بودن زاده شده است. او با باورهای ایدئولوژیک برای این خشونت آماده نشده؛ او به سادگی با آن نابود می‌شود. می-یونگ به روحی بدل می‌گردد که ماشین را تسخیر می‌کند. حضورش در پاسگاه، نگاه‌های خاموش و اتهام‌آمیزش، و در نهایت، پذیرش ترسناک هویت معشوق مرده‌اش با پوشیدن یونینفرم نظامی او، نمایانگر بازگشت سرکوب‌شده برای کل نظام است. او گواه زنده شکست آن است، هزینه انسانی که گفتار انتزاعی آن نمی‌تواند محو کند. در جامعه‌ای، و به‌ویژه ساختاری

ورود به جهان سینمایی کیم کی-دوک، رضایت دادن به نوعی آزمایش روحی و حسی است. فیلم‌های او را تنها تماشا نمی‌کنیم؛ بلکه تحمل می‌شوند، درون ما هضم می‌گردند و اغلب، با خشونت به یاد سپرده می‌شوند. آن‌ها در فضایی مرزی میان مقدس و ناپاک جای می‌گیرند، جایی که زیبایی به طرزی جدایی‌ناپذیر با خشونت درآمیخته و سکوت با نیرویی برابر با فریاد سخن می‌گوید. «نگهبان ساحلی» (۲۰۰۲)، که بر اساس رمانی از هوانگ سوک-یونگ ساخته شده و در کره جنوبی پدیدار شد، به‌عنوان یکی از قدرتمندترین و سیاسی‌ترین آثار او ایستادگی می‌کند. این فیلم همزمان به‌عنوان مطالعه‌ای تیزبین از شخصیت، رساله‌ای فلسفی و تلخ و نیز نمادسازی ویرانگر از یک ملت عمل می‌کند. تحلیل آن، به معنای گشودن کابوسی ساخته‌وپرداخته‌شده است، کابوسی که در آن سازوکارهای خود قدرت دولتی و وظیفه میهنی، همانند موتورهای روان‌پریشی آشکار می‌شوند و انسان‌ها را به هیولاها و اشباح قربانی تبدیل می‌کنند. ساختار روایی فیلم به گونه‌ای فریبنده ساده است و بر شالوده‌ای از تراژدی کلاسیک و بی‌پیرایه بنا شده است. سرباز جزء کنگ، که با شادی حیوانی به تصویر کشیده شده، سربازی جوان و شدیداً میهن‌پرست است که در یک پاسگاه دورافتاده در امتداد سواحل کره جنوبی، در فاصله‌ای بسیار نزدیک به منطقه غیرنظامی، مستقر شده است. جهان او با تنها فرمان مقدسی تعریف می‌شود: «به هر کس پس از تاریکی هوا به حصار نزدیک شد شلیک کن». این دستور تنها یک قانون نیست، بلکه هسته هویت او، متن مقدسی است که تمام معنا را از آن می‌گیرد. شبی، در تب و تاب انجام وظیفه، آن را با دقتی مرگبار به اجرا درمی‌آورد و یک غیرنظامی مست را که برای ملاقات معشوقه‌اش به ساحل آمده بود، به قتل می‌رساند. این کنش برگشت‌ناپذیر، که در ابتدا کنگ را به «قهرمانی» بدل می‌کند، به چاشنی ویرانی نه یک، که چندین زندگی تبدیل می‌شود و آن‌ها را در گردابی از جنون، احساس گناه و انتقامجویی اشباح به ورطه نابودی می‌کشاند. کارگردان بلافاصله واژگانی تصویری و صوتی را بنیان می‌نهد که هم بی‌آلایش و هم عمیقاً نمادین هستند. خود پاسگاه به یک شخصیت تبدیل می‌شود؛ جعبه‌ای فلزی، استریل و تنگ که بر لبه ملت، مشرف به دریایی وسیع و بی‌تفاوت نشسته است. این پاسگاه، برج مراقبتی از بلدگمانی است، جایی که نگاه برای یافتن دشمنی بیرونی که هرگز به شکل مورد انتظار ظاهر نمی‌شود، به شکلی همیشگی به بیرون دوخته شده است. فیلمبرداری، با به کارگیری نماهای طولانی و ثابت و رنگ‌آمیزی کم‌رنگ از آبی‌ها، خاکستری‌ها و سبز زیتونی البسه نظامی، جهانی خلق می‌کند که هم واقعی و هم به شکلی ترسناک انتزاعی به نظر می‌رسد؛ منظری روان‌شناختی به اندازه یک منظره فیزیکی طراحی صدانیز کلاسی استاندارد در ایجاد تنش است که سکوت کرکننده نگهبانی، برخورد ریتیمیک امواج که پیوسته یادآور جهانی فراسوی کنترل نظامی است و خشونت ناگهانی و تکان‌دهنده شلیک اسلحه را در کنار هم می‌نهد. درقلب «نگهبان ساحلی»، نقدی ژرف بر شستشوی مغزی نهفته است. کنگ در ابتدا شخصیتی پیچیده نیست؛ او محصولی ناب از شرطی‌شدگی‌اش است. او اندیشه نظامی را چنان کامل درون‌سازی کرده که انسانیت فردی‌اش را محو ساخته است. میهن‌پرستی او شکلی از روان‌پریشی است، حالتی از بودن که در آن مفهوم انتزاعی «شمن» بیش از انسانی زنده و نفس کش که در دوربین اسلحه‌اش است، واقعیت دارد. کیم کی-دوک این را نه به‌عنوان شکستی فردی، که به‌عنوان نقطه پایان منطقی نظامی نشان می‌دهد که اطاعت مطلق را طلب می‌کند و «دیگری» را از حالت انسانی خارج می‌سازد. قهرمانی کنگ سری است همچون مدوسا (مدوسا، در اسطوره‌شناسی یونان، یکی از سه موجود اهریمنی به نام «گورگون» بود. او در اصل زنی بسیار زیبا بود که به خاطر هتک حرمت در معبد آتنا توسط این الهه نفرین شد و به هیولایی ترسناک تبدیل گردید)، نگرستن به آن، همان‌گونه که مافوق‌هائش در ستایش اولیه‌شان انجام می‌دهند، به معنای همدستی در نظامی است که این هیولا را آفریده است. بنابراین، کشتن خود تراژدی نیست، بلکه محرکی است که تراژدی از پیش موجود را عریان می‌سازد. وحشت واقعی در این است که کنگ از درون از پیش مرده بود، طرفی توخالی برای میل مرگی که از سوی دولت تأیید می‌شد. پس از تیراندازی، جایی است که