

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ شنبه ۳ آبان ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و هفتم / شماره ۸ / ۳۰۶۴ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان

گلشن مهر

۲

بحران مرغ در گلستان؛ تدبیر اقتصادی یا آزمون ناکارآمدی مدیریتی؟



۲

کاله باز هم درآمل
به شهرداری گرگان باخت



۳

پلاک گذاری خودروهای خارجی
فقط ویژه فعالان اقتصادی است



آلبوم تصاویر

«سینما»

«۴»



استعاره ای از وضعیت جهانی

«سینما»

«۵»



کدام شیر برای شما

بهتر است؟

«۸»



یادداشت اول

بیهقی

■ آزاده حسینی

یکم آبان روز ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی، پدر نثر پارسی است. در ایران شاعران شناخته شده تر از نویسندگان هستند. و شعر محبوب تر از داستان و نثر ادبی است. روز بزرگداشت عطار، سعدی، فردوسی، حافظ و تا سالروز درگذشت شهریار که روز شعر پارسی ثبت شد. اما خبری از بزرگان نثر پارسی در تقویم نبود. پس از سال ها تلاش، پیگیری ادب دوستان و برگزاری چندین همایش، سال ۱۴۰۰ یکم آبان روز ملی بیهقی نامیده شد. پیش از این بیهقی به عنوان مورخ برجسته ایرانی در دانشگاه و میان متخصصان ادبیات پارسی شناخته شده بود، اما عموم مردم شناخت و مطالعه ای از ایشان نداشتند. «تاریخ بیهقی» یکی از منابع مهم و معتبر شناخت تاریخ ایران در دوره غزنویان است. با خواندن کتاب از شرح احوال حکومت های هم عصر آگاه می شویم. او با نثری آهنگین و سرشار از آرایه های ادبی به شرح اوضاع اجتماعی و شرایط جغرافیایی زمان می پردازد و گنجینه ای ارزشمند از ثبت لحظه های گذران به جای می گذارد. او می گوید: «غرض من آن است که تاریخ پایه ای بنویسم و بنایی بزرگ افراشته گردانم، چنانکه ذکر آن تا آخر روزگار بماند». که به حق تاریخ پایه ای نوشت و ماند. روز ملی بیهقی و نثر پارسی می تواند فرصتی برای آشتی مردم با ادبیات و تاریخ باشد. او مدعی است که «داد تاریخ را به تمامی داده» است. سخنانش هنوز تاریخ معاصر است و حکیمانه حرص انسان نسبت به مال دنیا را چنین نکوهش می کند: «نانام این نوخواستگان در این دنیا چه بینند که فرا خیزند و مشتی حطام گرد کنند و ز بهر آن خون ریزند و منازعت کند و آنگاه آن را آسان فرو گذارند و با حسرت بروند». در این سخن بیهقی با واژه «حطام» تصویر پرغبار و بی دوامی از ثروت ترسیم می کند و خواننده ناگزیر به اندیشه در ارزش های واقعی زندگی می شود. «حطام» کنایه از مال دنیاست و از ریشه «حطم» به معنی شکستن، می آید. بیهقی با انتخاب این واژه به مخاطب می فهماند که مال و خواسته در ذات خود «شکسته و ناپایدار» است. «نوخواستگان» یعنی تازه به دوران رسیده ها و افرادی که تازه به قدرت یا ثروتی رسیده اند. عبارت «با حسرت بروند» ضربه نهایی را بر ذهن خواننده وارد می کند که تلاش در راه دنیا بی ثمر است و از لحاظ اخلاقی و فلسفی به ناپایداری دنیا اشاره می کند. چنانکه در داستان بر دار کردن حسنک می گوید: «احق مردا که دل در این جهان بندد! که نعمتی بدهد و زشت بازستاند». در حالی که کتابش پاینده ماند و آدمیان آن تاریخ رفته اند. «او این افسانه ای است با بسیار عبرت»!

اقتصاد خزری



اقتصاد دریامحور که سال هاست در اسناد بالادستی توسعه ایران چون نقشه راهی برای استان های شمالی ترسیم شده، در گلستان از کاغذ به عمل درآمده و پایه های صنعتی نوینی را پایه گذاری کرده است. به گزارش ایرنا، گلستان با بیش از ۱۰۰ کیلومتر خط ساحلی در دریای خزر از بندرترکمن تا گمیشان طبیعتش را با پتانسیل های اقتصادی پیوند زده است. این دریا، که حجم آبش معادل ۱۳ میلیون کیلومتر مکعب است، نه تنها منبع غنی از ماهیان استخوانی مانند کپور و قزل آلا، بلکه بستری برای صنایع متنوعی چون پرورش آبزیان، گردشگری دریایی و حتی اکتشافات

نفتی و گازی به شمار می رود. طبق برآوردهای سازمان شیلات ایران، ذخایر دریایی خزر می تواند سالانه بیش از ۱۰۰ هزار تن تولید پروتئین

دریایی را تضمین کند، اما گلستان تنها ۲۰ درصد از این ظرفیت را بهره برداری کرده که این رقم با ورود سرمایه گذاران بومی، می تواند

به نام آن که جان داد و دل را به مهر بندگان آراست من لم یشکر المخلوق، لم یشکر الخالق در این روزهای غم بار که آسمان دل ابری است و نسیم، بوی فراق دارد، در سوگ فرزند دلبندم، روح الله، دل خسته و دیده اشکبار، از مهر شما عزیزان، که با حضور، پیام، نگاه، و نغمه ای همدلی، در کنار ما ایستادید، سپاسگزاریم. شما که در تشییع و تدفین، در ترجیم و تسلیت، با دل های روشن و گام های آرام، آمدید و مرهم شدید بر زخم جان، شما که از هر کوی و برزن، از هر طبقه و صنف، از هر باور و اندیشه، با مهر و معنویت، دل ما را گرم کردید، شما را با تمام جان، دعا می کنیم.

از بزرگان دین و دولت، از خانواده های شهید و ایثارگر، از استادان و دانشجویان، از کشاورزان و بازاریان، از همسایگان و هم محلی ها، از دوستان

روح الله، از مداحان و قاریان، از نهادها و دانشگاه ها، از کادر درمان و پرسنل خدوم از همه ی آنان که با دل و دست، با بنر و گل، با پیام و تصویر، با حضور و صدا، در کنار ما بودند، سپاس بی پایان داریم. دل ما زخمی است، اما مهر شما، مرهمی است از جنس نورو این دل، تا همیشه، به یاد آن لحظه ها، برای شما دعای خیر خواهد خواند.

و چه نیکو گفت سعدی نازنین: بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش ز یک گوهرند چو عضوی به درد آورد روزگار دکنتر عضوها را نماند قرار

با نهایت احترام و امتنان،
ابراهیم مهدوی

سپاسنامه



ادامه تیر اول

در نشست اخیر با یک سرمایه‌گذار بومی بر بررسی استعمال از «پنجره واحد زمین» برای احداث قفس‌های پرورش ماهی تأکید کرد. نورانی نه تنها بر حمایت از طرح‌های بومی اصرار دارد، بلکه با همکاری دستگاه‌های اجرایی، موانع اداری را کنار می‌زند چرا که معتقد است: تولید ماهی در قفس، زمینه‌ساز اشتغال پایدار و توسعه اقتصادی است. تلاش‌ها از جایی آغاز شد که گلستان در شاخص سهولت سرمایه‌گذاری، از رتبه ۲۵ به ۱۲ کشوری صعود کرد. یکی از دستاوردهای کلیدی، ایجاد «دفتر تسهیل‌گری سرمایه‌گذاری» در استانداری است

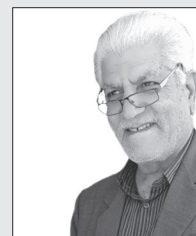
که استعمال‌های سنتی به جای چند هفته و حتی چند ماه، اکنون در ۴۸ ساعت پاسخ می‌گیرد. در حوزه دریامحور، این تسهیلات رنگ و بوی عملی گرفته؛ مثلاً در یک پروژه پرورش میگو در گمیشان که با سرمایه‌گذاری ۱۵۰ میلیارد تومانی، ۲۰۰ شغل مستقیم ایجاد کرد، مجوزهای زیست‌محیطی در کمتر از دو ماه صادر شد و یا طرح ملی «اقتصاد آبی» که با بودجه ۵۰۰ میلیارد تومانی دولتی، زیرساخت‌های بندری ترکمن را ارتقا داد و حالا، قفس‌های آزمایشی پرورش ماهی در آن، ۳۰ درصد تولید شیلاتی استان را افزایش داده.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار گلستان گفت: در یک نمونه از تلاش مدیران استان برای تسهیل فرایند سرمایه‌گذاری، پرونده‌های حقوقی قدیمی در بندر ترکمن که سرمایه‌گذاران را سال‌ها معطل نگه می‌داشتند حل شد و در نتیجه ۱۰ سرمایه‌گذار جدید به بخش شیلات در ۱۸ ماه گذشته اضافه شد. عبدالعلی کیانمهر گفت: با تمرکز بر صادرات به اوراسیا و همکاری با بانک‌ها برای دادن وام‌های کم‌بهره تا ۲ هزار میلیارد تومان برای پروژه‌های دریایی، اقتصاد دریامحور در گلستان بیش از پیش رونق خواهد گرفت.

احداث اسکله‌های تفریحی در بندر ترکمن و گز، می‌تواند سالیانه ۵۰۰ هزار گردشگر را جذب کند که این تعداد با تمرکز بر اکوتوریسم، مانند تورهای قایقرانی می‌تواند به درآمد ۲۰۰ میلیارد تومانی برسد. رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی گلستان



بحران مرغ در گلستان؛ تدبیر اقتصادی یا آزمون ناکارآمدی مدیریتی؟



محمود رحیمی

بحران مرغ در گلستان گرچه با افزایش قیمت پایان یافت، اما پرسش‌ها درباره ریشه‌های این نابسامانی همچنان باقی است. مردم گنبد و دیگر شهرهای استان می‌پرسند: آیا گرانی جایگزین تدبیر شده است؟ بحران تأمین مرغ که طی بیش از یک ماه گذشته استان گلستان، به‌ویژه شهرستان گنبدکاووس را درگیر کرده بود، بار دیگر ضعف در مدیریت بازار و برنامه‌ریزی اقتصادی را نمایان ساخت. در این مدت، شهروندان برای تهیه یکی از اقلام اساسی سبد غذایی خود با مشکلات جدی مواجه بودند. محدودیت‌های اعمال‌شده در توزیع، از جمله دستور فروش تنها یک قطعه مرغ به هر خانوار و نظارت‌های سخت‌گیرانه بر واحدهای عرضه، موجب نارضایتی عمومی و احساس بی‌اعتمادی نسبت به سازوکار توزیع شد. اکنون اعلام شده که بحران مرغ «پایان یافته» است، اما این پایان با افزایش قیمت چشمگیر همراه بوده است؛ به‌گونه‌ای که نرخ مرغ در بازار به حدود ۱۳۵ هزار و ۷۰۰ تومان رسیده است. طبیعی است که برای بسیاری از خانواده‌ها، این رقم سنگین و خارج از توان معیشتی باشد. پرسش اساسی این است که آیا افزایش قیمت

می‌تواند جایگزین تدبیر مدیریتی شود؟ آیا راه‌حل بحران در انتقال فشار اقتصادی به دوش مردم است؟ در این میان، انتظار می‌رفت مسئولان شهرستانی و استانی با حضور فعال در میان مردم، ضمن پاسخگویی به مطالبات آنان، از نزدیک در جریان مشکلات اصناف و مصرف‌کنندگان قرار گیرند. متأسفانه چنین رویکردی کمتر مشاهده شده و به نظر می‌رسد ارتباط میدانی با شهروندان به حداقل رسیده است. رسانه‌ها و خبرنگاران که رسالت اصلی آنان انعکاس واقعیت‌های جامعه و بیان مطالبات مردمی است، نباید به دلیل طرح پرسش یا نقد عملکرد، مورد بی‌مهری قرار گیرند. انتظار می‌رود نهادهای مسئول، رسانه را نه منتقد مزاحم بلکه بازوی نظارتی جامعه بدانند. در شرایطی که بسیاری از اقشار از جمله کارگران روزمزد، بازنشستگان و خانواده‌های کم‌درآمد برای تأمین نیازهای اولیه خود با چالش روبه‌رو هستند، افزایش بهای مواد غذایی از جمله مرغ، فشار مضاعفی بر زندگی آنان وارد می‌کند. بی‌توجهی به این مسئله می‌تواند آثار اجتماعی گسترده‌ای در پی داشته باشد. شایسته است مسئولان ارشد استان، فرمانداران و مدیران دستگاه‌های مرتبط با بخش

کشاورزی و توزیع، با حضور در میداين و مراکز عرضه کالا، ضمن بررسی میدانی وضعیت موجود، گزارشی شفاف از اقدامات خود به مردم ارائه دهند و در صورت وجود کوتاهی، مسئولیت آن را بپذیرند. از سوی دیگر، انتظار می‌رود نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی، به‌ویژه نمایندگان استان گلستان، موضوع گرانی و نابسامانی در توزیع کالاهای اساسی را در دستور کار کمیسیون‌های تخصصی قرار دهند. تدوین و تصویب قوانینی مؤثر در زمینه کنترل تورم، نظارت بر شبکه توزیع، و حمایت از اقشار آسیب‌پذیر می‌تواند گامی در جهت بازگرداندن اعتماد عمومی باشد. در نهایت، حل مشکلات معیشتی مردم نیازمند هماهنگی جدی میان دولت، مجلس و دستگاه‌های اجرایی است. استمرار وضعیت کنونی، نه‌تنها اعتماد اجتماعی را تضعیف می‌کند، بلکه امنیت اقتصادی و آرامش روانی جامعه را نیز به خطر می‌اندازد. امید است با تصمیم‌گیری‌های دقیق و مسئولانه، شاهد بازگشت ثبات به بازار و آرامش به زندگی مردم باشیم.

فعال رسانه‌ای

کاله باز هم در آمل به شهرداری گرگان باخت



کاله آمل ۷۰
شهرداری گرگان ۸۵
ساعت ۱۸ روز دوشنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۴ سالن آمل.

بهنام نیک پیام- حساس ترین مسابقه ی هفته ی چهارم سوپرلیگ بسکتبال ایران بین تیم های کاله ی آمل و شهرداری گرگان درآمل برگزار شد که با برتری تیم مهمان به پایان رسید. دراین دیدار حساس که درحضور انبوه تماشاگران پرشور آملی انجام شد، دوتیم باتمام قوا رود رروی یکدیگر قرار گرفته و به چیزی جز پیروزی فکر نمی کردند. هردوتیم می دانستند که هرگونه اشتباه نتیجه ای جز شکست در بر نخواهد داشت. صف آراییی برادران یازلو و میثم میرزایی درمقابل تیم سابق خود کاله آمل و جلال آقامیری در برابر شهرداری گرگان، بازی راحساس تر و مهیج تر کرده بود. فرزادکوهیان سرمربی کاله می دانست که اگر از لحظات نخست بازی امتیازات لازم را کسب نکند، درادامه

باتوجه به دوندگی وچگندگی تیم شهرداری به بن بست خواهدخورد. باهمین نگاه بازی را هجومی شروع کرد و دقایقی از شهرداری پیش افتاد اماصلح مخدومی وکادرفنی تیم گرگان خیلی زود پی به اشتباهات بردند و با طرح ویرنامه های درست، آرام آرام بازی رادر دست گرفتند. اوج بازی گرگانی ها در کوارتر چهارم بود که به تیم کاله فرصت خودنمایی نداد و با یک بازی درخشان و حساب شده با نتیجه ۸۵ بر ۷۰ باز هم در آمل تیم کاله را شکست داد. تیم شهرداری گرگان ازآمل راهی تهران شد تاپنج شنبه یکم آبان ماه ۱۴۰۴ به مصاف تیم طبیعت اسلامشهر برود. دراین دیدار جردن همیتون بازیکن آمریکایی تیم شهرداری گرگان باکسب ۳۶ امتیاز و کارآیی ۴۱بهترین بازیکن میدان شد.جالب آن است که این بازیکن احتمالاً بازیکنان دیگر هنوز وجهی از بابت قرارداد خود نگرفته اند! جا دارد که مدیریت باشگاه شهرداری نسبت به تعهدات خود و برای دلگرمی بازیکنان، در کمترین زمان ممکن مبادرت به پرداخت قراردادها نماید.

گردشگری، تصریح کرد: تکمیل این پروژه‌ها تا پایان سال جاری، نه‌تنها زمینه‌ساز رونق اقتصادی و جذب گردشگر خواهد بود، بلکه ظرفیت اقامتی و خدماتی استان را برای میزبانی شایسته رویداد بین‌المللی تقویت می‌کند. معاون اقتصادی استاندار گلستان، شفافیت مالی را شرط لازم برای ادامه تخصیص منابع دانست و افزود: مدیران دستگاه‌های اجرایی موظفند صورت‌های مالی روشن ارائه دهند تا اعتماد ملی حفظ شده و جریان اعتبارات استمرار یابد. کیانمهر تأکید کرد: تقویت زیرساخت‌های گردشگری روستایی و تکمیل طرح‌های اقامتی، اولویت راهبردی گلستان در مسیر توسعه پایدار و تحقق اهداف رویداد ۲۰۲۶ است.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گلستان، تکمیل پروژه‌های اقامتی و خدماتی را پیش‌نیاز اصلی میزبانی موفق رویداد بین‌المللی ۲۰۲۶ دانست و بر شتاب‌بخشی به جذب اعتبارات عمرانی تأکید کرد. به گزارش روابط عمومی، عبدالعلی کیانمهر در نشست بررسی روند پرداخت اعتبارات عمرانی و سرمایه‌گذاری استان، اظهار کرد: اعتبارات توسعه‌ای تخصیص‌یافته در ماه جاری، حاصل پیگیری‌های مستمر استان در سطح ملی است و باید به پروژه‌های در حال تکمیل تزریق شود تا زیرساخت‌های لازم برای رویداد ۲۰۲۶ آماده گردد. وی با اشاره به پیشرفت فیزیکی ۷۰ تا ۹۰ درصدی بسیاری از طرح‌های

تکمیل طرح‌های اقامتی پیش‌نیاز میزبانی از رویداد اکسپو ۲۰۲۶ است

قلم مهندس



اهمیت تست و تحویل تاسیسات برقی ساختمان



امیدفراهنی

در سال‌های اخیر با توسعه فناوری و افزایش حساسیت نسبت به ایمنی و کیفیت اجرای ساختمان‌ها، تست و تحویل تاسیسات برقی به‌عنوان یکی از مراحل کلیدی در فرآیند ساخت‌وساز، اهمیت ویژه‌ای یافته است. هدف اصلی این مرحله، اطمینان از عملکرد صحیح، ایمن و منطبق با مقررات ملی ساختمان در کلیه اجزای سیستم الکتریکی است.

۱. ضرورت انجام تست و تحویل

تاسیسات برقی به‌عنوان شریان حیاتی هر ساختمان، وظیفه تأمین انرژی الکتریکی برای کلیه تجهیزات روشنایی، حرارتی، تهویه و سامانه‌های ایمنی را بر عهده دارند. بروز کوچک‌ترین خطا در طراحی، اجرا یا اتصال‌ها می‌تواند منجر به خطراتی همچون آتش‌سوزی، برق‌گرفتگی و خسارت‌های جانی و مالی شود. از این‌رو انجام آزمون‌های استاندارد پیش از تحویل نهایی پروژه، الزامی و اجتناب‌ناپذیر است.

۲. اهداف انجام تست و تحویل

- * اطمینان از صحت اجرای سیم‌کشی‌ها، تابلوها و تجهیزات حفاظتی.
- * بررسی انطباق اجرا با نقشه‌ها، استانداردها و مبحث ۱۳ مقررات ملی ساختمان.

- * شناسایی علل بروز مشکلات سیستم ارتینگ، کلیدهای حفاظتی (RSD)، فیوزها و تجهیزات ایمنی.
- * جلوگیری از تحمیل هزینه‌های اضافی ناشی از بازسازی یا اصلاح پس از بهره‌برداری.
- * افزایش اعتماد مالک، ناظر و کارفرما نسبت به کیفیت اجرای پروژه.

۳. نقش مهندسان و مشاوران تست و تحویل

با توجه به الزامات قانونی و مصوبات سازمان‌های نظام مهندسی استان گلستان، انجام عملیات تست و تحویل باید توسط مشاوران دارای صلاحیت و تجهیزات استاندارد انجام گیرد. این افراد با بهره‌گیری از دستگاه‌های تخصصی مانند ارت‌تستر، لو پتستر، میگر و تستر RCD و با انجام آزمایشات الکتریکی تست‌های اصلی شامل تست مقاومت عایقی، تداوم سیم ارت، تست مقاومت سیستم زمین، تست امپدانس حلقه خطا و جریان اتصال‌کوتاه، تست عملکرد کلید محافظ جان تست پلارته مدارها و صحت فازبندی پارامترهای حیاتی سیستم برق را اندازه‌گیری و گزارش مستندی از وضعیت ایمنی برق ساختمان ارائه می‌دهند.

۴. نتایج و دستاوردها

اجرای صحیح مرحله تست و تحویل، موجب افزایش ایمنی ساکنان و تأسیسات ساختمان، کاهش حوادث ناشی از برق‌گرفتگی و آتش‌سوزی، ارتقای سطح اعتماد عمومی به مهندسان ناظر و مجریان تاسیسات برقی، حفظ سرمایه ملی از طریق کاهش دوباره‌کاری‌ها و خرابی‌ها و تشخیص اجناس تقلبی و غیر استاندارد می‌شود و در نهایت، گامی مهم در جهت نهاده‌سازی فرهنگ کیفیت و ایمنی در صنعت ساختمان محسوب می‌گردد.

۵. جمع بندی

تست و تحویل تاسیسات برقی، صرفاً یک مرحله اداری یا تشریفاتی نیست؛ بلکه بخش اساسی از فرآیند کنترل کیفیت ساختمان است که تضمین‌کننده سلامت افراد و پایداری سیستم‌های الکتریکی می‌باشد. اجرای دقیق و علمی آن توسط کارشناسان متخصص، زمینه‌ساز توسعه پایدار، کاهش مخاطرات و ارتقای سطح ایمنی ساختمان‌ها در کشور خواهد بود. با تشکر از همراهی و تلاش‌های اعضای هیات مدیره برق و کمیسیون تخصصی برق دوره نهم سازمان نظام مهندسی استان گلستان که جهت اجرایی شدن و فرهنگ سازی این امر کمک‌های شایانی انجام دادند.

عضو هیات مدیره سازمان

پلاک‌گذاری خودروهای خارجی فقط ویژه فعالان اقتصادی است

محصولات به خارج از کشور برخورداری هستند که این مشوق‌ها برای سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی یکسان است. وی با اشاره به سرمایه‌گذاری ۷۰ هزار میلیارد ریالی مصوب در این منطقه، پیش‌بینی کرد که با تکمیل زیرساخت‌ها، این رقم به ۵۵۰ هزار میلیارد ریال برسد و ۴۷ هزار فرصت شغلی مستقیم و غیرمستقیم ایجاد شود. کیانمهر نمونه موفق منطقه آزاد جلفا را الگویی برای اینچهره‌ها دانست و اظهار کرد: با الگوبرداری از مناطق موفق مانند جلفا، در نظر داریم اینچهره‌ها را به یکی از فعال‌ترین مناطق آزاد کشور تبدیل کنیم. معاون اقتصادی استاندار گلستان با تأکید بر ظرفیت‌های زیرساختی اینچهره‌ها، از راه‌اندازی پایانه صادراتی مدرن تا دهه فجر خبر داد و گفت: این پایانه با ظرفیت جابه‌جایی ۶۰ هزار تن غلات، یکی از مجهزترین پایانه‌های شمال کشور خواهد بود. وی اولویت‌های صنعتی منطقه را صنایع صادرات‌محور، لجستیک، ترانزیت، صنایع تبدیلی و بسته‌بندی کشاورزی، مواد غذایی و پتروشیمی اعلام کرد و افزود: با توجه به قربت فرهنگی و تاریخی با کشورهای آسیای میانه، اینچهره‌ها می‌تواند به قطب صادرات محصولات کشاورزی و غذایی تبدیل شود. کیانمهر رفع موانع سرمایه‌گذاری را یکی از اولویت‌های مهم گلستان اعلام کرد و گفت: با کاهش زمان پاسخگویی به استعلامات و افزایش اعتبار آن‌ها به ۱۸ ماه، تلاش کردیم موانع اداری را برطرف کنیم.



را فراهم کرده و شرکت‌های واردکننده می‌توانند خودروها را از طریق گمرک اینچهره‌ها وارد کرده و پس از انجام مراحل اداری، با پلاک ملی در داخل کشور تردد کنند. معاون اقتصادی استاندار گلستان از مشوق‌های ویژه برای سرمایه‌گذاران خبر داد و گفت: سرمایه‌گذاران در اینچهره‌ها از معافیت مالیاتی ۲۰ ساله و معافیت عوارض گمرکی برای صادرات

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گلستان گفت: به دلیل سکونت نداشتن مردم در محدوده منطقه آزاد اینچهره‌ها، فقط فعالان اقتصادی و شرکت‌های مستقر در این منطقه که دارای کسب‌وکار فعال هستند، می‌توانند خودروهای وارداتی را با پلاک منطقه آزاد (پلاک‌های ۶۱، ۶۲ و ۶۳) دریافت کنند. به گزارش روابط عمومی، عبدالعلی کیانمهر اظهار کرد: این خودروها در محدوده ۱۲۰ کیلومتری منطقه آزاد و به‌صورت محدود (دو ماه در سال) در سراسر کشور قابل استفاده هستند که این طرح به‌عنوان مشوقی برای جذب سرمایه‌گذاران و افزایش فعالیت‌های تجاری در منطقه معرفی شد. وی با تشریح ظرفیت‌های منحصر به فرد منطقه آزاد اینچهره‌ها، از نقش این منطقه به‌عنوان دروازه ورود به آسیای میانه و چین سخن گفت و افزود: اینچهره‌ها با اتصال ریلی به قزاقستان، ترکمنستان و چین، مسیری کم‌هزینه و سریع برای ترانزیت کالا فراهم کرده و می‌تواند به‌عنوان قطب لجستیک برای دسترسی ۲۰۰ میلیون نفر از جمعیت کشورهای منطقه به بازارهای هند و بنگلادش عمل کند. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گلستان افزود: عضویت ایران در پیمان‌های بین‌المللی نظیر بریکس و اتحادیه اقتصادی اوراسیا، مزیت رقابتی اینچهره‌ها را تقویت کرده و این منطقه را به یکی از امن‌ترین و اقتصادی‌ترین مسیرهای ترانزیتی منطقه تبدیل کرده است. کیانمهر همچنین به

«آگهی ثبتی»

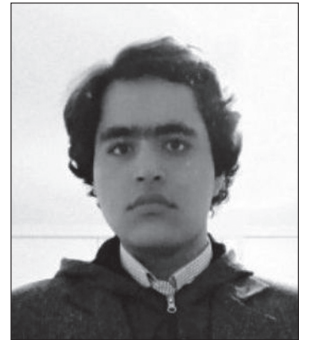
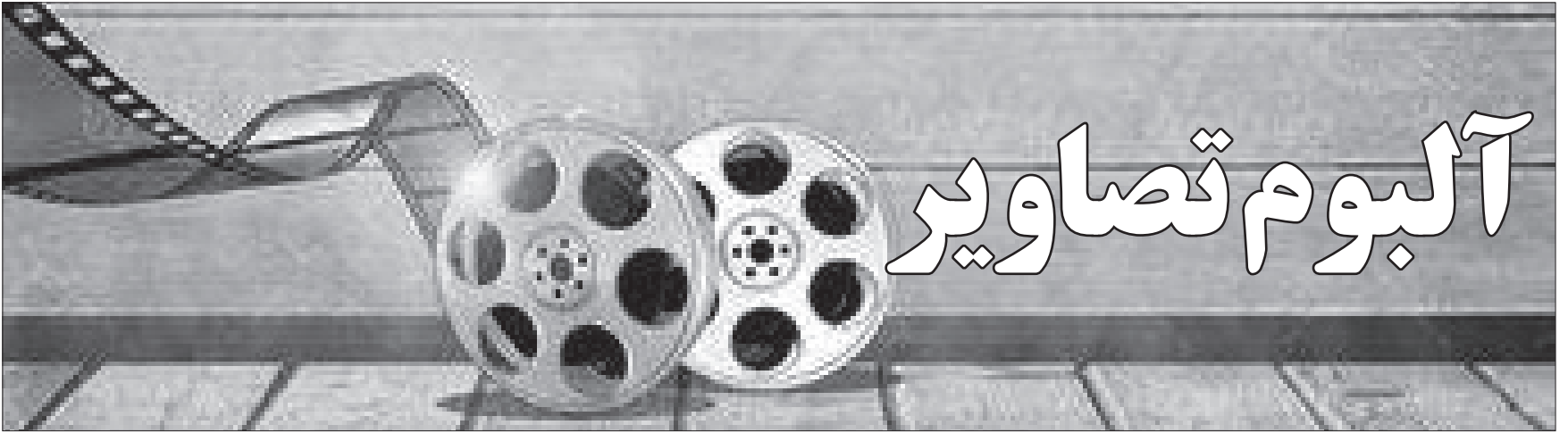
آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۴۰۴ ثبت اسناد و املاک گرگان باستان ماده ۱۲ قانون ثبت و مادتين ۵۲ و ۵۹ آئين نامه قانون مذکور اسامی اشخاصی که در حوزه ثبتی شهرستان گرگان در سه ماهه دوم سال ۱۴۰۴ از آنان پذیرش ثبت بعمل آمده و یا به دستور آراء صادره از هیئت نظارت و یا به اختیارات تفویضی می‌بایست تجدید آگهی شود به شرح ذیل آگهی میگردد.

بخش سه ثبت ناحیه ۲ گرگان

ردیف ۱- پلاک ۸۴۵۳ فرعی از ۱۰۷- اصلی محمدرضا اورسچی فرزند مسیب و علیرضا فرزادیان فرزند سلیمان دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۸۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۲- پلاک ۸۴۶۹ فرعی از ۱۰۷- اصلی معصومه طاهری فرزند محمد دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۵۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ

ردیف ۳- پلاک ۸۴۷۰ فرعی از ۱۰۷- اصلی امیدشاکری فرزند قربان دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۰۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۴- پلاک ۸۴۷۷ فرعی از ۱۰۷- اصلی سارا موسوی فرزند عزیزاله و مریم و مرضیه جهمارانی فرزندان سلیمان و جواد کاکلی فرزند قربان علی و ابراهیم عرب یارمحمدی فرزند علی اکبر و آمنه شکلی فرزند محمدقلی و فریبا خاری فرزند عباسعلی دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۹۱.۹۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۵- پلاک ۸۴۸۶ فرعی از ۱۰۷- اصلی رحمت اله عربعلی فرزند امیر دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۱۴.۳۴ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۶- پلاک ۸۴۸۹ فرعی از ۱۰۷- اصلی فاتمه سیم تاب زردگاز فرزند علی دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۱۲۷.۴۵ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۷- پلاک ۸۵۰۰ فرعی از ۱۰۷- اصلی علیرضا فرزادیان فرزند سلیمان و رمضان مجیدی پور فرزند حسینعلی و صادقعلی محمدحسین نژادفرزند محمد دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۸۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۸- پلاک ۸۵۰۹ فرعی از ۱۰۷- اصلی سیدجمال الدین موسوی فرزند سیداحمد دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۷۴.۸۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ

ردیف ۹- پلاک ۸۵۱۰ فرعی از ۱۰۷- اصلی خدیجه مسکنی فرزند ابراهیم دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۷۳.۸۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۱۰- پلاک ۸۵۱۱ فرعی از ۱۰۷- اصلی معصومه گلنار فرزند اسمعیل دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۵۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۱۱- پلاک ۸۵۱۲ فرعی از ۱۰۷- اصلی حسین زمان نژاد فرزند رضا و ابوطالب رضائی فرزند جعفر دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۱۲۲ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمد صادق باباصادقیان چاله باغ. آگهی های نوبتی و تحدید حدود جهت اطلاع عموم آگهی میگردد تا هرگاه شخص یا اشخاصی نسبت به پلاکهای بالا اعتراض دارند میتوانند از تاریخ انتشار نوبت اول بمدت نود روز مطابق ماده ۱۶ قانون ثبت و درخصوص آگهی تحدید حدود کسانیکه نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی معترضند ظرف مدت سی روز از تاریخ تعیه صورتتمجلس تحدید حدود مطابق ماده ۵۶ آئین نامه، اعتراض خود را به صورت کتبی به این اداره تسلیم و برابر تبصره ۲ ماده واحد معترض می بایستی ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی اقدام و گواهی مبنی بر تقدم دادخواست را به این اداره تسلیم نماید در غیر اینصورت عملیات ثبتی ادامه خواهد یافت. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۸.۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۰۹.۰۱ سیدعبسی میرکاظمی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نیویان- شناسه آگهی ۲۰۱۸۰۱۸



محمد صالح فصیحی

متن اول

چند روز پیش ناصر تقوایی فوت کرد. چندسال قبلترش آخرین فیلمش را به نام کاغذ بی خط ساخت. چندین سال قبلترش اولین فیلمش را ساخت به نام آرامش در حضور دیگران و اولین دیدار من از سینمای تقوایی با آخرین فیلمش بود، که نقد یادداشتش هم در همین گلشن مهر منتشر شد و دومین مواجهه‌ام، اولین فیلمش. اولین فیلم تقوایی بر اساس داستانی از غلامحسین ساعدی ساخته شده و تهیه‌کنندگی‌اش را سازمان سینمایی هفت، تل‌فیلم و تلویزیون ملی ایران به عهده داشته‌اند. منتهی فیلم که سال ۱۳۴۹ ساخته شد، توقیف شد و ماند تا چهار سال بعد، سال ۱۳۵۲، که اکران شد. عجیب اینست که تلویزیون ملی دست به تولید فیلم داده است و رو روند ساخت فیلم نظارت داشته و بعد اما توقیف شده. توقیفی که معلوم نیست از کجای فیلم درآمده و علم شده تا چهارسال فیلم را بکشاند تا ته چاه. هرچند همین‌طوری هم هست در ته چاه. مگر این‌که آن سانسور چهل دقیقه‌یی را خیلی موثر بدانیم در فهم فیلم. درست است که چهل دقیقه زمان کمی نیست اما این یک ساعت و نیمی که هست و اکران-پخش شده است، چه چیزی برای ارائه دارد؟ ممکن است بگویید که سانسور از زمان‌ها-صحنه‌های مختلف و پراکنده‌ی فیلم صورت میگیرد و نه از ابتدا یا انتها یا وسط فیلم. و نه تنها چهل دقیقه بلکه پنج دقیقه‌اش هم به اینگونه، میتواند کل ساختار فیلم را متلاشی کند. با این وجود ما چه میتوانیم درباره فیلم بگوییم؟ فیلمی که نه ناظر روند تولیدش بوده‌ایم و نه توانایی دسترسی به نسخه‌ی کاملش را

داریم و نه میتوانیم از نسخه‌ی موجود-سانسور شده تجربه‌ی سینمایی داشته باشیم. هرچند که گفته میشود نسخه‌ی دو ساعته‌ی فیلم در یوتیوب موجودست، اما به دو دلیل میتوانیم این نسخه را کنار بگذاریم. دلیل اول اینکه چقدر قطعی است که نسخه‌ی یوتیوب نسخه‌ی اصلی باشد و هیچ حذفاتی نداشته باشد خصوصاً که پخش این شکلی فیلم محل شک و سوال است. دوم اینکه نسخه‌ی اکران شده-تایید شده و در دسترس عموم، همین نسخه‌ی کوتاه است. نسخه‌ای که چهل دقیقه ندارد. و وقتی همین نسخه پخش میشود و از سوی هنرمند تایید میشود یا حتی تایید هم نشود - به شکل باطنی-تعهدی - با حق تالیف او منتشر میشود، درین صورت نام و امضای او روی اثرست و همین نسخه میرود در کارنامه‌ی هنری و عامیانه و همگانی او. از سوی دیگر یک مشکل-ابهام دیگر که به وجود میآید اینست که گفته میشود فیلم ساخته و اکران شد، منتهی اعتراض پرستاران فیلم را به توقیف کشاند. سوالی که پیش میآید اینست که در آن اکران ابتدایی، فیلم کامل بوده و بدون سانسور؟ یا همان زمان هم سانسور بوده است؟ و آیا توقیف فیلم در سانسور آن نقش داشته یا سانسور فیلم در توقیف آن نقش داشته است؟ و یا چه چیزی در

فیلم موجودست یا موجود بوده که در حکومت پهلوی فیلم را توقیف کرده و سانسور؟ در آن زمان، چه موارد و نکاتی بوده است که در ممیزی اعمال میشده است و یک حکومتی ساخته بوده تماماً طاغوتی و طاعونی و متکی به گونی و سرنگونی؟ فیلم سیاسی است یا تقوایی یک هنرمند اعتراضی است یا نمادها دارای ویژگی همه‌فهمی است یا مگر کم صحنه داریم درین فیلم بی‌معنی؟ بیایید از همین آخری شروع کنیم. فیلم از همان ابتدا با صحنه شروع میشود. صحنه به معنی عامیانه. تعویض لباس یک زن. و این تعویض اگرچه با دوربین به شکل خیلی زیاد در نماها همراه نمیشود منتهی همین نوعی هم که هست، باز بدن زن را ابژه‌ی نگاه خیره می‌کند و بر بدن زن - خصوصاً برای زیبایی و لذت - تاکید می‌کند. ما افرادی را میبینیم محدود و مشخص، با نامهایی چون ملقا و ملیحه و منیژه، که اتفاقاً یا عمداً در فیلم حضور دارند و یا صحبت میکنند درباره اموری نامعلوم و جرت، یا میخوانند با افرادی نامشخص و پرت، یا نشسته‌اند و ایستاده‌اند و میروند و میآیند در اتاق و خانه و شهر هرت. اینجا بحث اینست که چه رفت و آمد اینها، چه زندگی جنسیشان و چه گفتگوهایشان انگار مدلولی است که از زمینه و بافت آن جهان فیلم و نیز جهان بیرون

جدا شده است، و در نگاه مخاطب چیزی جز بیهودگی احساس نمیشود. و مهمتر اینکه این بیهودگی از جمله مواردی نیست که فیلم بخواهد روی آن مانور بدهد و تاکید کند روش تا بیهودگی اشخاص داستان یا افعالشان احساس شود، بلکه ما صرفاً صحنه‌ها و شخصیهایی را داریم که از زمینه و بافت اثر جدا نشده‌اند، از روایت ناقصی که درش هستند نمیخواهند با تناقض یا هجو و پارودی جدا باشند، حتی آن کارها در دنیای واقعی هم منطقی و امکانپذیر است، اما در ترکیب این افراد و صحنه‌ها باهم، و نیز در جدانگاری هر سکانس-صحنه باهم، نه لذت زیبایی شناختی ای حاصل میشود نه داستان پیش میرود نه معنایی از آن-آن‌ها افاده میشود. این میشود که انگار ثانیه به ثانیه‌ی فیلم، مشتی تصویرست که به‌هم چسبیده است: یک آلبوم عکس. آلبومی که کیفیت بصری خوبی هم ندارد. البته اخیراً فیلم را رنگی کرده‌اند و اچ‌دی. ولی خب نسخه‌ی موجود، سیاه و سفیدست و قدیمی. و همین رنگ‌های سیاه و سفید و نورهایی که هستند و نیستند قرارست چه کارکرد داستانی ای ایفا کنند؟ نه در اکسپرسیونیسم به سر میبریم و نه روایت متمرکزی با دوربین متشخصی در دست داریم تا این نوع نورپردازی



را بتوانیم توجیه کنیم. حالا سوال اینست که این روندی که در فیلم شاهدش هستیم، هدفش چیست؟ خواسته است بی هدفی را برجسته کند یا زندگی پوچ و بیهوده را؟ یا نه، ما همچو برداشتی از فیلم داریم، که فیلم بی هدف است و بیهوده و پوچ؟ و سوال بعدی اینست که همین نسخه‌ی موجود فیلم، میتواند بار تمامی آن نسخه‌ی اصلی و نیت مولف را به عهده داشته باشد و یا خیر. و اگر به عهده داشته آن قصد و نیت‌ها را - اعم از سخنانی که درباره فیلم میگویند، به مثل نشان دادن سنت و مدرنیته، زوال زندگی در بی بند و باری و افسردگی و پوچی، جستجوی آینده در گذشته و جستجوی هیچ در هیچ و خواب در خواب در خواب، تنگنا در تنگنا در تنگنا - پس چرا چیزی که نماینده-نمایانگر آن قصد و نیت‌ها باشد در فیلم وجود ندارد؟ و مگر فیلم، فیلم داستانی نیست؟ پس داستانش کجاست؟ لازم نیست که الزاماً داستان خطی باشد یا کلاسیک یا هالیوودی یا اصلاً به مانند آن زمان، پیروی فیلمفارسی، ولی این دقیقاً یک آلبوم عکس کمی متحرک است. ما نیز نمیتوانیم متکی باشیم به فانتزی-تصور یک فیلم اعتراضی-انتقادی که در زمان پهلوی ساخته شده است و سپس سانسور شده به همین دلیل، و حالا نسخه‌ی کاملی ازش نداریم و ممکن است آن نسخه‌ی اصلی خیلی کامل بوده باشد و جالب بوده باشد و جذاب بوده باشد یا هرچیز دیگری. نه، آنچه ما داریم و آنچه پیش چشم ماست، این تصاویر ناقصی است که حتی در پیوند درونیشان باهم، لنگ میزنند، چه برسد در پیوند به بیرون و جهان بیرونی و اشاعه-نمایش دیدگاه‌های فلسفی-اجتماعی. این هم تماماً به دستگاه ممیزی پهلوی برنمیگردد. به خود تقوایی هم مربوط میشود و تاییدش بر انتشار این اثر. و الا کم نداشته‌ایم چه در آن زمان و چه در این زمان، هنرمندانی که یک درصد، این دستگاه سانسور فکری را پذیرفته‌اند و زیر نظر سیستم کار کرده‌اند، اما اگر پای مختل شدن کل اثرشان به میان آمده باشد، از کل آن اثر چشم‌پوشی کرده‌اند و اثر را گذاشته‌اند برای بعدا. ولی اثر را تمام کرده‌اند، اثر را تکه تکه نکرده‌اند و بعد داعیه‌ی تمام و کمالی داشته باشند برایش.



استعاره‌ای از وضعیت جهانی

ناگهانی برپا می‌شود و افق را می‌بلعد، نه فقط تهدیدی طبیعی بلکه نشانه‌ای از فروپاشی تعادل جهانی است. طبیعت، که در آغاز فیلم آرام و بی‌جان بود، در این‌جا به موجودی عصیانگر بدل می‌شود. اما در نهایت همین گستردگی مفاهیم، گاه به ضد خود تبدیل می‌شود. لاکس چنان در نماد و استعاره غرق می‌شود که پیوند میان لایه‌های معنوی و سیاسی را از دست می‌دهد. فیلم در کل میان دو قطب در نوسان است: از یک‌سو، می‌خواهد بحرانی جهانی را در قالبی شاعرانه بازگو کند؛ از سوی دیگر، چنان در فرم و نشانه غرق می‌شود که معنا را قربانی می‌کند. در نتیجه، همان‌گونه که عنوان فیلم وعده می‌دهد، «Sirāt» خود نیز بر پلی خطرناک میان معنا و بی‌معنایی پیش می‌رود و هرگز از آن نمی‌گذرد؛ فیلمی که عظمتش در تردید است، نه در یقین.



به‌تنهایی راهی سفر می‌شود تا او را بیابد. او از روستاهای مرزی تا پناهگاه‌های مهاجران می‌گذرد، با گروهی جوان برخورد می‌کند که در میان شن‌ها می‌رقصند و با صداهای پراکنده از رادیوهای قدیمی سخن می‌گویند. در مسیر، میان رؤیا و واقعیت سرگردان می‌شود؛ گویی جستجوی او بیش از آنکه برای یافتن دختری گمشده باشد، تلاشی است برای بازیافتن معنای زندگی در جهانی ازهم‌گسیخته. در پایان، پدر به نقطه‌ای می‌رسد که بیابان با افق یکی می‌شود؛ جایی که روشنایی و نابودی در هم ادغام‌اند - صراطی میان بودن و فنا. سفر پدر رفته رفته معنا پیدا می‌کند. او نماد انسان غربی است که به جغرافیایی دیگر می‌آید تا چیزی گمشده را باز یابد - نه فقط دخترش، بلکه ریشه‌ی ایمان و معنایی که تمدن مدرن از دست داده است. لاکس با انتخاب آگاهانه‌ی زبان‌های گوناگون (اسپانیایی، عربی، فرانسوی) و صداهای درهم‌تنیده‌ی رادیوها، جهانی چندزبانه و چندصدایی می‌سازد و این چندصدایی، هم‌زمان استعاره‌ای است از بحران جهانی: جهانی که از کثرت، وحدت را گم کرده است. معنای واژه‌ی «صراط» در متون اسلامی، پلی باریک است که میان بهشت و جهنم کشیده شده و انسان باید از آن عبور کند؛ پلی که تنها صالحان می‌توانند بدون سقوط از آن بگذرند. لاکس این تصویر را به ساختار فرمی فیلم بدل می‌کند: تمام فیلم بر لایه‌ی ناپایداری حرکت می‌کند - میان سکوت و صدا، نور و تاریکی، حضور و غیاب و حتا از شعله‌های آتش شبانه تا درخشش خورشید در سکانس پایانی - اشاره‌ای مستقیم به دو سوی این پل دارد: نور راهنمای رستگاری و سوزندگی دوزخ. لاکس در فیلم خود از صراط معنوی برای نقد صراط سیاسی نیز بهره می‌گیرد. در یکی از پرقدردترین سکانس‌های فیلم - جایی که پدر در غروب نارنجی‌رنگ بیابان میان گروهی از مهاجران می‌نشیند و از رادیویی قدیمی صدای خطبه‌ای مذهبی به زبان عربی شنیده می‌شود - تضاد میان ایمان و سیاست به اوج می‌رسد. صدا از نجات و صبر سخن می‌گوید، در حالی که چهره‌های خسته و بی‌نام در اطراف او با نگاهی بی‌باور به افق خیره شده‌اند بحران مهاجرت در فیلم نه در قالب بیانیه، بلکه از خلال جغرافیا و بدن‌ها بیان می‌شود. سکانس طولانی عبور گروه از تپه‌های شنی، که در آن پدر همراه جوانان بی‌نام پیش می‌رود، یادآور تصویر کاروان‌های پناهجویان امروزی است. در ادامه، لاکس بحران اقلیمی را نیز به شکلی استعاری وارد می‌کند: طوفان شن، که در نیمه‌ی دوم فیلم



سارینا صادقی

همه ما بازیچه‌ی هستیم. اگر یک چیز وجود داشته باشد که هم افراد حاضر در فیلم و هم افرادی که فیلم «صراط» فوق‌العاده عجیب‌البور لاکس را تماشا می‌کنند، بتوانند روی آن توافق داشته باشند، آن چیز باید همین باشد. برای شخصیت‌های این سفر برزخی از ناکجاآباد تا انتهای ماوراء، آن خدا نیرویی نامرئی است که به تدریج تعدادشان را کم می‌کند، روحیه‌شان را تضعیف می‌کند و آنها را مجبور می‌کند تا به ایده زندگی پس از امید فکر کنند. برای بیننده، این می‌تواند خود لاکس، نویسنده و کارگردان باشد. فیلم «Sirāt» ساخته‌ی البور لاکس، که در جشنواره‌ی کن ۲۰۲۵ به نمایش درآمد و جایزه‌ی هیئت داوران را از آن خود کرد، از همان ابتدا به‌عنوان اثری مرزی شناخته شد - مرزی میان سینمای شاعرانه و سینمای سیاسی، میان ساحت درونی و واقعیت بیرونی. لاکس که پیش‌تر نیز در آثارش دغدغه‌ی روح، طبیعت و انزوا را دنبال کرده بود، این‌بار جهان را در بستری سیاسی و آخرالزمانی می‌نگرد: بیابان فیلم نه فقط صحنه جستجوی پدری برای دخترش، بلکه استعاره‌ای از وضعیت جهانی انسان معاصر است که میان ایمان و بحران، میان آرمان و بقا سرگردان مانده است. در این‌جا واژه‌ی «صراط» - پلی باریک میان بهشت و جهنم - نه تنها عنوان فیلم بلکه منطق درونی آن است؛ فیلم بر همان باریکی گام می‌زند: میان معنا و بی‌معنایی، میان نجات و نابودی. روایت فیلم ساده اما چندلایه است. پدری میان‌سال (با بازی سرچی لویز) پس از ناپدیدشدن دختر جوانش در بیابان‌های شمال آفریقا،

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمان های فاقد سند رسمی، سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت متهو اراضی و ساختمان های فاقد رسم و رسمی و ماده ۱۳ - آئین اجرایی قانون متهو مقرر می دارد که پرونده های که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رایان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود. -رای شماره ۱۴۰۱/۳۱۲۰/۱۰۰۰۹۳۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۱/۱۴۱۲۰/۱۰۰۰۰ تصرفات فروری و مالکانه آقای احدی سرگلزانی فرزند سیدمنی بن بهر صدور سند مالکیت نسبت به شدناکلی که قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۵-اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رایان بخش ۷ حوزه ثبتی رایان که انتقال ملکیه بواسطه ازجاری (آقای اسمعیل جباری نیت نه دارنده سند اصلاحات ارضی به شماره ۳۷۱۱ مورخ ۱۳۴۳/۱۳۴۴) در صورتی که اشخاص ذیل تفصیع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ تصفیع در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتابا یا کلاسه پرونده اداره ثبت اسناد و املاک رایان تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست و به دادگاه عمومی محل نمایان و تقدیم دادخواست به اداره ثبت اسناد و املاک رایان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبتی، متوکل به حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مباردت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مزاج متضرر به دادگاه نخواهد بود. رای انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۷۱۶/۱۰۰۰۹ (چهارشنبه) ۱۴۰۱/۰۸/۰۷ (شنبه) پلاک غاغلزو - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رایان) - تلف ۱۱۰۴۵

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

هـ. ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان هـ

[illegible]

۴۱ کد ملی ۲۱۲۲۹۰۸۱۷۳ صادره از گران متقاضی کلاس پرونده ۱۴۰۴/۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۶۳۴ در

در اراضی اوزینه بخش ۲ حوزه ثبت ناحیه ۲ در کان طبق رای صادر

پیشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبت دادخواست در بدو راه به مرجع فیصلح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴٫۰۸٫۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴٫۰۸٫۱۹

مدیر عیسوی مرکزی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبیان - نسنامه آگهی ۲۰۳۱۳۹۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

دینوسیله اعلام کرده است بماده قانونی ۱۳ تبیین اجرائی قانون تعیین تکلیف و ۵۱ ماده قانونی ثبت تحدید حدود اختصاصی ششادان غرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۷۰۵ متر مربع به شمار پاش ۱۵۵۵۰ فرعی از ۳- اصلی واقع در اراضی اوئینه بخش ۳ سبقت گرفت گرگان ملکی بخاتم زینی پاک منش فردز علی ساعت ۹ صبح سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۶ در محل وقوع ملک واقع گرگان - چتران ۶۶ - واسط کوچه سمت راست کهنسبت: ۴۹۱۵۰۹۳۳۳۳۳۳۳۳ عمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجابوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقیق رای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صور تمجلس تحدید حدود اعتراض بر آن طوط دنا کتابا یا ذکر شماره پایلی فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن صورت مداریک باماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبت، دادخواست خلاصه حد فیه فصلای ضائاتی تقدیم نماید در غیر ایصوصرت تقاضای ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه راجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بیخیه است در صورت عدم وصول اظهارات اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۲۳

سنسہ اکھی ۲۰۳۱۷۲۹

آگهی تجاری در مورد اختتام

[illegible]

آگهی تحدید حدود اختصاصی

سید عیسیٰ میر کاظمی - سرپرست ادارہ ثبت اسناد و املاک منطقہ دو گرگان از طرف احمد نبویان -
سناسہ آگهی ۲۰۳۱۶۸

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳

آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی

و ساختمان های فاقد سند رسمی

این نامه اجرایی تعیین تکلیف و ضمیمه بلی اراضی
و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۱۳

آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی

وساختمان های فاقد سند رسمی

و ساختمان های فاقد سند رسمی

اگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۱۳

آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی

وساختمان های فاقد سند رسمی

و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳

آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضیو

ساختمان های فاقد سند رسمی

ساختمان های فاقد سند رسمی

« آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۸۰۰۳۷۴۸/۱۴۰۴/۰۳/۱۲ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱اهیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۰۴۲۴/۱۴۱۲۰۰۸۰۰۰۴۲۱۴۱۲۰۰۳۱۱۴۱۲۰۰۴۳/۱۴۰۳/۱۲/۱۴تصرفات بلامعارض متقاضی عبدالرحیم جمال زه نی ثمره فرزند عبد محمد شماره شناسنامه ۷۵۰ کدملی ۹۹۷۹۳۲۶۹۱ صادره آق قلا ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی مساحت ۱۶۶.۲۴ متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۱۲ فرعی از سه اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه آق، بخش ۶ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی حاج رجب ایزدی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول:شنبه۱۴۰۴/۰۸/۰۳

تاریخ انتشارنوبت دوم:یکشنبه۱۴۰۴/۰۸/۰۸

مهناز جهانفر- رئیس ثبت اسناد و املاک آق قلا-م الف:۸۹۷

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۸۰۰۱۲۲۲/۱۴۰۴/۰۳/۱۲ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲.۲۴اهیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۰۴۱۶/۱۴۱۲۰۰۷۰۰۰۴۳۱۴۱۲۰۰۳۱۱۴۱۲۰۰۴۳/۱۴۰۳/۱۲/۱۴تصرفات مالکانه و بلامعارض خاتم فاطمه پاکزی فرزند سرور شماره شناسنامه ۳۰۷ کدملی ۹۹۷۹۹۱۳۹۱ صادره آزادشهر ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی مساحت ۲۹۶.۷۶متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره سه اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه کسلخه، بخش ۷ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول:شنبه۱۴۰۴/۰۸/۰۳

تاریخ انتشارنوبت دوم:یکشنبه۱۴۰۴/۰۸/۰۸

مهناز جهانفر- رئیس ثبت اسناد و املاک آق قلا-م الف:۸۹۲

کشمبهن

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۸۰۰۳۳۳۹/۱۴۰۴/۰۳/۱۲ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶.۲۶اهیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۰۴۲۳/۱۴۱۲۰۰۸۰۰۰۴۲۱۴۱۲۰۰۳۱۱۴۱۲۰۰۴۳/۱۴۰۳/۱۲/۱۴تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی فریدون جمال زائی فرزند حسین شماره شناسنامه ۱۳۸ کدملی ۹۹۷۹۸۳۴۸۳۳ صادره آق قلا ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی مساحت ۱۰۵ متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۴۸ فرعی از دو اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه دوگونجی، بخش ۶ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی صالح دردی ایزدی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول:شنبه۱۴۰۴/۰۸/۰۳

تاریخ انتشارنوبت دوم:یکشنبه۱۴۰۴/۰۸/۰۸

مهناز جهانفر- رئیس ثبت اسناد و املاک آق قلا-م الف:۸۹۳

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۸۰۰۳۳۳۷/۱۴۰۴/۰۳/۱۲ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶.۲۶اهیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۰۴۸۰/۱۴۱۲۰۰۸۰۰۰۴۳۱۴۰۳۱۱۴۱۲۰۰۴۳/۱۴۰۳/۱۲/۱۴تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ناصر جمال زه نی ثمره فرزند عبد محمد شماره شناسنامه ۱۳۳۲ کدملی ۹۹۷۹۵۶۴۱۹ صادره علی آباد در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی مساحت ۳۰۰ متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۴۸ فرعی از دو اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه دوگونجی، بخش ۶ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی صالح دردی ایزدی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول:شنبه۱۴۰۴/۰۸/۰۳

تاریخ انتشارنوبت دوم:یکشنبه۱۴۰۴/۰۸/۰۸

مهناز جهانفر- رئیس ثبت اسناد و املاک آق قلا-م الف:۸۹۴

« آگهی ثبتی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف ۱-آق محمد ایران نژادشماره شناسنامه ۲۱۰۰بشماره ملی ۹۷۹۵۵۳۱۰۹صادره از آق قلا فرزند تقان در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۳۸۲,۰۰۴ مترمربع ازپلاک شماره ۸۱۷فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲-بردی آل جلیل بشماره شناسنامه ۱۳۶اشماره ملی ۹۷۹۵۵۳۳۸۳صادره از آق قلا فرزند حسن در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۵۸۲,۸۸ مترمربع ازپلاک شماره ۸۱۸فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۳-علی اسماعیلی بشماره شناسنامه ۱۰۲۵۳اشماره ملی ۹۷۹۵۵۳۶۵۱صادره از آق قلا فرزند آق قلا فرزند ابراهیم در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۶۵۳,۴۶مترمربع ازپلاک شماره ۸۱۹فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۴-کله کرکز بشماره شناسنامه ۱۰۳۹۳اشماره ملی ۹۷۹۵۵۳۹۶۳صادره از آق قلا فرزند عطا در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۷۲,۶۹ مترمربع ازپلاک شماره ۸۲۰فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۵-جبارآل جلیل بشماره شناسنامه ۱۱۵۳اشماره ملی ۹۷۹۵۵۸۹۸صادره از آق قلا فرزند صفرقلیچ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۲۵۶,۵۳ مترمربع ازپلاک شماره ۸۲۱فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۶-ایشاندردی قرنجیک بشماره شناسنامه ۱۰۸اشماره ملی ۹۷۹۵۵۷۹۵۸۲صادره از آق قلا فرزند بردی در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۳۵۶,۲۳ مترمربع ازپلاک شماره ۸۲۲فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۷-لطیف اسمعیلی بشماره شناسنامه ۶۲۳۲بشماره ملی ۹۷۹۱۰۲۴۶۸صادره از آق قلا فرزندخدرقلی در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۵۳,۰۴ مترمربع ازپلاک شماره ۸۲۳فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۸-لطیف اسمعیلی بشماره شناسنامه ۶۲۳۲بشماره ملی ۹۷۹۱۰۲۴۶۸صادره از آق قلا فرزندخدرقلی در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۳۱,۵۲ مترمربع از پلاک شماره ۸۲۴فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۹-حاج محمدکسلخه بشماره شناسنامه ۸۷بشماره ملی ۹۷۹۲۶۱۰۳۹۱صادره از آق قلا فرزندالیاس در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۷۸۶,۲۷ مترمربع ازپلاک شماره ۸۲۵فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۰-ملیحه کرکز بشماره شناسنامه ۱۱۲۵۱بشماره ملی ۹۷۹۱۵۲۸۴۱صادره از آق قلا فرزندبیکی نیاز در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۰۱,۵۸ مترمربع ازپلاک شماره ۸۲۶فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۱۱-پرویز آل هوز بشماره شناسنامه ۱۱۷۵۱بشماره ملی ۹۷۹۸۱۱۰۷۸صادره از آق قلا فرزند تقادردی در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۴۶۸,۷۹ مترمربع ازپلاک شماره ۸۲۷ فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد.

آگهی تحدید حدوداختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد مواد قانونی ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف و ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت . تحدید حدود اختصاصی ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث نباشده است به مساحت ۱۵۲۸۵ مترمربع به شماره پلاک ۴۷۷۳ فرعی از ۱۰۸- اصلی واقع در اراضی باکر محله بخش ۳ سه ثبت گران ملک/ آقای امیر کریمی فرزند ابراهیم ساعت ۱۰ صبح سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۴ادر محل وقوع ملک واقع گران- خیابان امام رضا(ع)کوچه امام رضای ۱۴ بعد از کوی رضوی ۱۸ کدپستی ۴۹۱۷۸۸۵۵۶۹ بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا یا ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گران تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید.در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدر سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

سیدعبسی میرکاظمی-سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گران از طرف

احمد نویان-شناسه آگهی ۲۰۳۲۹۹۹

آگهی تحدید حدوداختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد مواد قانونی ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف و ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت . تحدید حدود اختصاصی ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث نباشده است به مساحت ۱۵۲۸۵ مترمربع به شماره پلاک ۱۵۵۵۱ فرعی از ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ سه ثبت گران ملک/ آقای جواد رجبی محمد حسن ساعت ۹ صبح سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۴در محل وقوع ملک واقع گران کوی انقلاب انقلاب ۱۷ بن بست ۲ شهید حسینی کدپستی ۴۹۱۵۷۱۶۷۷۹ بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا یا ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گران تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید.در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدر سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

سیدعبسی میرکاظمی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گران از طرف

احمد نویان- شناسه آگهی ۲۰۳۳۰۹۴

بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲۴-محموداکبری شیخی بشماره شناسنامه ۹۲بشماره ملی ۱۲۲۱۸۶۶۲۳صادره از گران فرزند موسی در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۸۸,۰۱ مترمربع ازپلاک شماره ۴۰افرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲۵-بی بی رقیه نظری بشماره شناسنامه ۳۷۷بشماره ملی ۹۷۹۲۱۰۵۳۸صادره از آق قلا فرزنددوردی در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۹۵,۵۷ مترمربع ازپلاک شماره ۵۴۱افرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲۶-شاه پوراسماعیلی بشماره شناسنامه ۹۹بشماره ملی ۹۷۹۲۶۱۰۵۱۹صادره از آق قلا فرزند غفور در دودانگ مشاع ازششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی و فیروزاسماعیلی بشماره شناسنامه ۱۰۳۳۳بشماره ملی ۹۷۹۱۴۳۵۸۱صادره از آق قلا فرزند غفور در دودانگ مشاع ازششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی و مهدی اسماعیلی بشماره شناسنامه ۳بشماره ملی ۹۷۹۸۳۳۲۶صادره از آق قلا فرزند غفور در دودانگ مشاع ازششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ششدانگ ۱۷۱۲۲۸,۰۱ ازپلاک شماره ۴۲افرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲۷-محمدمقصودلوراد بشماره شناسنامه ۱۰۳بشماره ملی ۱۲۰۷۰۱۴۶۶صادره از گران فرزندحسینعلی در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۱۷,۳۳مترمربع ازپلاک شماره ۴۳افرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲۸-عبدالمجیدکرکز بشماره شناسنامه ۷بشماره ملی ۹۷۹۷۹۳۳۷۳صادره از آق قلا فرزندتای لی در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۹۲۰,۵۵ مترمربع ازپلاک شماره ۴۴افرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۲۹-قریان نیازکرکز بشماره شناسنامه ۱۱بشماره ملی ۹۷۹۵۵۱۱۱۴صادره از آق قلا فرزندمحمدنیزاد در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۲۲۳,۴۵ مترمربع ازپلاک شماره ۸۴۵افرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. ۳۰-عبدالمجید ال جلیل بشماره شناسنامه ۱بشماره ملی ۹۷۹۷۸۹۵۸۷صادره از آق قلا فرزندصفرقلیچ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۶۴۸,۱۶مترمربع ازپلاک شماره ۸۴۶فرعی از ۵۳اصلی واقع دراراضی نوده حاجی شریف بخش ۳حوزه ثبت ناحیه ۲ گران طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. از تصرفات متقاضی دارد. در ساعت ۹ صبح روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ به آدرس گران- اراضی مزروعی نوده حاجی شریف کدپستی ۴۹۱۹۱۱۱۱۱۱۱ عمل خواهدآمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برا ی خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا یا ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گران تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید.در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

سیدعبسی میرکاظمی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گران از طرف

احمد نویان- شناسه آگهی ۲۰۳۱۶۰۱

کدام شیر برای شما بهتر است؟

است. نوشیدنی شیر نارگیل، کم کالری تر است و می تواند به عنوان جایگزین شیر در نوشیدنی ها و غلات مورد استفاده قرار گیرد. شیر دانه کف: شیر دانه کف، غلیظ تر و خامه ای تر از شیر سویا است و طعم دانه دار کمتری دارد. این نوع شیر، سرشار از چربی های امگا ۳ و امگا ۶ است و برای افرادی که حساسیت های غذایی متعدد دارند، گزینه مناسبی است. شیر دانه کتان: شیر دانه کتان، از روغن کتان فشرده سرد مخلوط با آب تصفیه شده تهیه می شود. این نوع شیر، حاوی اسیدهای چرب امگا ۳ مفید برای قلب است و برای کسانی که به دنبال شیر بدون لبنیات، بدون طعم سویا یا آجیل هستند، مناسب است.

نکات کلیدی در انتخاب شیر مناسب

به برجسب تغذیه ای توجه کنید؛ قبل از خرید شیر، برجسب تغذیه ای آن را به دقت بررسی کنید و به میزان کالری، چربی، پروتئین، کلسیم، ویتامین ها و مواد معدنی موجود در آن توجه کنید. به حساسیت های غذایی خود توجه کنید؛ اگر به هر نوع ماده غذایی حساسیت دارید، شیر مناسب را با دقت انتخاب کنید. هدف خود را مشخص کنید؛ هدف شما از مصرف شیر چیست؟ آیا به دنبال کاهش وزن هستید؟ یا می خواهید پروتئین بیشتری دریافت کنید؟ انتخاب شیر مناسب، به هدف شما بستگی دارد. طعم را در نظر بگیرید؛ شیرها طعم های متفاوتی دارند. قبل از خرید، کمی از شیر را تست کنید و شیر را انتخاب کنید که از طعم آن لذت ببرید. به غنی سازی توجه کنید؛ بسیاری از شیرهای گیاهی، با ویتامین ها و مواد معدنی ضروری مانند کلسیم و ویتامین D غنی شده اند. در هنگام خرید، به این نکته توجه کنید. با توجه به این راهنمای جامع و با در نظر گرفتن نیازها و سلیقه خود، می توانید شیر مناسب را انتخاب کرده و از فواید بی شمار آن برای سلامتی خود بهره مند شوید. به یاد داشته باشید که تنوع در رژیم غذایی، رمز سلامتی و شادابی است. از امتحان کردن انواع مختلف شیر نترسید و بهترین گزینه را برای خود پیدا کنید.



خود بادام خام نیست. شیر بادام، انتخابی خوب برای افراد دارای رژیم کم قند، افراد با حساسیت به لبنیات یا سویا و وگان ها است. شیر برنج: شیر برنج، جایگزینی برای شیر سویا است که به راحتی هضم می شود و فاقد آجیل و گلوتن است. این نوع شیر، برای افرادی که حساسیت های غذایی متعدد دارند، توصیه می شود. شیر برنج، پروتئین کمی دارد و به طور طبیعی کربوهیدرات بالایی دارد. شیر بادام هندی: شیر بادام هندی، طعم شیرین و خامه ای دارد و برای تهیه سوپ ها، سس ها و چاشنی های خامه ای غیرلبنی بسیار مناسب است. بافت این نوع شیر شبیه به شیر کامل است، اما کالری کمتری نسبت به شیر بدون چربی دارد. شیر ماکادمیا: شیر ماکادمیا، گزینه دیگری برای گیاهخواران است و مقادیر قابل توجهی کلسیم را تامین می کند. این نوع شیر، برای کسانی که به دنبال اجتناب از لبنیات، سویا و گلوتن هستند، انتخاب مناسبی است. شیر نارگیل: شیر نارگیل، در دو نوع کنسرو شده و نوشیدنی شیر نارگیل در دسترس است. شیر نارگیل کنسرو شده، چربی بالایی دارد و برای تهیه سوپ ها، پودینگ ها و بستنی های گیاهی مناسب

از مصرف لبنیات دچار نفخ، گاز و اسهال شوند. شیر بدون لاکتوز، با حذف لاکتوز، این مشکلات را برطرف می کند. این نوع شیر، به دلیل تجزیه لاکتوز به قندهای ساده تر، طعم کمی شیرین تری نسبت به شیر معمولی دارد. علاوه بر شیر بدون لاکتوز، انواع مختلفی از شیرهای گیاهی و دانه ای نیز به عنوان جایگزین شیر گاو در دسترس هستند: شیر بز: شیر بز، حاوی پروتئین بیشتری نسبت به شیر گاو است و از نظر کلسیم نیز غنی است. با این حال، میزان چربی اشباع در شیر بز بیشتر از شیر کامل گاو است. مطالعات نشان داده اند که شیر بز، مزیت تغذیه ای خاصی نسبت به شیر گاو ندارد و احتمال ایجاد حساسیت به آن مشابه شیر گاو است. شیر سویا: شیر سویا، از سویای خیس خورده تهیه می شود و یک منبع مغذی و قوی از پروتئین گیاهی است. این نوع شیر، برای وگان ها، افراد با عدم تحمل لاکتوز یا حساسیت به لبنیات، گزینه مناسبی است. توصیه می شود از شیر سویایی استفاده کنید که با کلسیم و ویتامین D غنی شده باشد. شیر بادام: شیر بادام، از بادام آسیاب شده و آب تصفیه شده تهیه می شود. این نوع شیر، کم کالری و سرشار از کلسیم است. با این حال، فواید شیر بادام به اندازه مصرف

بدون چربی مورد استفاده قرار گیرند. شیر کامل: شیر کامل، حاوی حدود ۳.۵ درصد چربی شیر است و نزدیک ترین حالت به شیر خام است. این نوع شیر، برای نوزادان ۱ تا ۲ سال (به دلیل نیاز مغز در حال رشد به چربی بیشتر) و بزرگسالانی که نیاز به مصرف کالری بیشتری دارند، مناسب است. مصرف شیر کامل برای سایر افراد نیز مشکلی ندارد، اما توصیه می شود در مصرف آن اعتدال رعایت شود و به میزان چربی اشباع دریافتی از سایر منابع غذایی نیز توجه شود. شیرهای طعم دار: خوشمزه، اما مراقب قند باشید! شیرهای طعم دار، مانند شیر شکلاتی، وانیلی و توت فرنگی، از محبوبیت ویژه ای در بین کودکان برخوردارند. شیر شکلاتی، به دلیل نسبت ایده آل کربوهیدرات به پروتئین، می تواند یک نوشیدنی مناسب برای ریکاوری عضلات بعد از تمرین باشد. با این حال، باید به این نکته توجه داشت که شیرهای طعم دار معمولاً حاوی شکر اضافه شده هستند و مصرف بیش از حد آن ها می تواند منجر به افزایش وزن و سایر مشکلات سلامتی شود. شیرهای بدون لاکتوز و جایگزین ها: برای کسانی که نمی توانند لاکتوز را تحمل کنند، افرادی که به لاکتوز یعنی قند موجود در شیر حساسیت دارند، ممکن است پس

تا همین چند دهه پیش، انتخاب شیر در سوپرمارکت ها بسیار ساده بود: شیر پرچرب، کم چرب یا بدون چربی. اما این روزها، قفسه های لبنیات مملو از انواع و اقسام شیرها شده اند؛ شیرهای حیوانی، گیاهی، دانه ای و حتی شیرهای طعم دار با رنگ ها و بسته بندی های جذاب. این تنوع گسترده، انتخاب شیر مناسب را به یک چالش تبدیل کرده است. به گزارش ایرنا زندگی، شیر یکی از مهم ترین مواد غذایی برای سلامتی بوده و سرشار از کلسیم، پروتئین، ویتامین ها و ... است که آن را به منبع غنی از مواد مغذی تبدیل کرده است. اما کدام شیر، بیشترین فایده رو برای شما دارد و با توجه به تنوع بالای انواع شیر کدامیک را باید انتخاب کنید. آیا باید به سراغ شیر گاو سنتی برویم؟ یا شیرهای گیاهی جایگزین های بهتری هستند؟

شیر گاو: کلاسیک و مغذی، اما با احتیاط!

شیر گاو، به عنوان یک منبع سنتی و غنی از کلسیم، ویتامین D و پتاسیم، همچنان جایگاه مهمی در سبد غذایی بسیاری از خانواده ها دارد. این مواد مغذی برای سلامت استخوان ها، عملکرد عضلات و سیستم عصبی ضروری هستند. اما شیر گاو نیز انواع مختلفی دارد که هر کدام ویژگی های خاص خود را دارند. شیر بدون چربی: با حذف خامه از شیر کامل تهیه می شود و حاوی کمترین میزان کالری و چربی است. این نوع شیر، انتخابی ایده آل برای افرادی است که به دنبال کاهش وزن هستند یا می خواهند مصرف چربی خود را محدود کنند. شیر بدون چربی، همچنین برای کودکانی که نیاز به کاهش مصرف نوشابه و آبمیوه دارند، گزینه مناسبی است. شیر ۱ درصد و ۲ درصد: این نوع شیرها، در واقع حد وسط شیر کامل و شیر بدون چربی هستند. تمام انواع شیر گاو (بدون چربی، ۱ درصد، ۲ درصد، کامل) دارای مقادیر یکسانی از پروتئین، کلسیم و ویتامین ها هستند. تفاوت اصلی در میزان کالری و چربی آن ها است. شیر ۱ درصد حاوی کالری و چربی کمتری نسبت به شیر ۲ درصد دارد. این نوع شیرها، می توانند به تدریج برای عادت کردن به طعم شیر

رئیس اتاق بازرگانی گرگان، با انتقاد شدید از موانع نظام مند پیش روی تولید، تأکید کرد: فعالان بخش خصوصی در شرایط جنگ اقتصادی، به تنهایی قادر به عبور از بحران ها نبوده و نیازمند حمایت فوری و قوانین ویژه زمان جنگ هستند. به گزارش روابط عمومی، امیر یوسفی در همایش روز ملی صنعت با اشاره به تجربه موفق بخش خصوصی در جنگ ۱۲ روزه اخیر، اظهار کرد: در آن روزها، تولیدکنندگان تمام توان خود را به کار گرفتند تا کوچک ترین خللی در جامعه ایجاد نشود اما امروز، در جنگ اقتصادی، نگاه برخی بر این است که با تعطیلی واحدهای تولیدی و بیکاری

رئیس اتاق بازرگانی گرگان:

بدون قوانین ویژه تولید گلستان فرومی باشد

گندمکاران با ارز آزاد را «غیرقابل تحمل» خواند و گفت: گلستان تأمین کننده امنیت غذایی کشور است؛ آیا نباید برای این تولیدکنندگان تسهیلات ویژه در نظر گرفته شود؟ یوسفی با یادآوری جایگاه تاریخی گلستان به عنوان قطب صنعت پنبه کشور، از افول تدریجی این صنعت ابراز تأسف کرد و افزود: کمبود انرژی در تابستان گذشته، خسارت های چندبرابری به تولید وارد کرد اما به جای حمایت، تولیدکنندگان با قبض برق ۵ تا ۶ برابری مواجه شدند. وی افزود: تولیدکننده ای که سال ها زحمت کشیده و نیروی متخصص پرورش داده، نباید مجبور به تعطیلی شود. این بزرگترین سرمایه مجموعه است.

نیروهای متخصص، ناامنی اجتماعی ایجاد کنند. وی با انتقاد از وضعیت تأمین مالی، اعلام کرد: آیا بانک ها امکان تأمین سرمایه ثابت برای نوسازی ماشین آلات را دارند؟ حتی سرمایه در گردش هم تأمین نمی شود. نهایت همکاری بانکی، تمدید همان وام پنج سال پیش است. وی افزود: منابع بانکی استان در وضعیت بحرانی قرار دارد و بدون تزریق هدفمند نقدینگی، توسعه تولید غیرممکن است. یوسفی که روز گذشته با رئیس جمهور دیدار کرده بود، خطاب به وزیر جهاد کشاورزی خواستار ایجاد خط اعتباری ویژه برای تولیدکنندگان گندم، مرغ و سایر اقلام اساسی شد. وی پرداخت قطره چکانی پول