



در خدمت همشهریان عزیز

دوخت فرم مدارس متوسطه اول و دوم

شامل مانتو، شلوار ، مقنعه و انواع شومیز

سفرش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۴ - میر مجیدی



چالش‌های مالی و عمرانی پیش روی
پایتخت سوارکاری ایران



شکوفایی طلای سرخ وامنان با حذف واسطه‌ها



ازدواج اینترنتی؛

آشنایی آنالین یا مسیر پرخطر؟



فرہنگ عمومی

■ **فاطمه سراوانی**

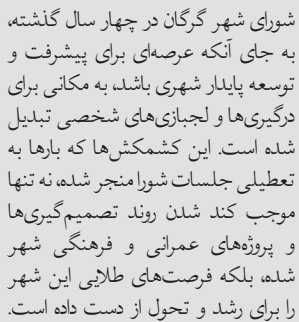
امروز چهاردهم آبان ماه است و چهل سال از تأسیس شورای فرهنگ عمومی می‌گذرد. نهادهای که با هدف هدایت و ساماندهی امور فرهنگی، اجتماعی و تربیتی کشور شکل گرفت. اما نگاهی به کارنامه این نهاد در چهار دهه گذشته، واقعیت‌هایی را آشکار می‌کند که نمی‌توان از آن‌ها به سادگی عبور کرد. در آغاز، شورای فرهنگ عمومی با اهداف بلندی همچون هماهنگ‌سازی سیاست‌های فرهنگی در سطح ملی و مقابله با تهدیدات فرهنگی داخلی و خارجی پایه‌گذاری شد. در این سال‌ها، این شورا به‌عنوان مرجعی برای تصمیم‌گیری‌های کلان فرهنگی شناخته شده، اما متأسفانه در بسیاری از موارد نتوانسته است به اهداف اولیه خود جامه عمل بپوشاند. اولین چالش بزرگ، ضعف در نظارت و هدایت‌گری است.

شورا در بسیاری از موارد تنها به وظایف اجرایی پرداخته و از نقش اصلی خود در هدایت فرهنگ عمومی فاصله گرفته است. در استان‌ها، به‌ویژه در گلستان که شاهد تنوع قومی و فرهنگی بالایی هستیم، شورا نتوانسته است هماهنگی مطلوبی بین نهادهای مختلف فرهنگی ایجاد کند. در این استان، نهادهایی همچون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری‌ها و مراکز فرهنگی به‌طور مستقل و بدون یک برنامه جامع و هماهنگ فعالیت می‌کنند. این پراکندگی باعث شده که منابع فرهنگی به درستی مدیریت نشوند و برنامه‌ها با هم‌افزایی لازم پیش نروند. یکی دیگر از مشکلات اساسی شورای فرهنگ عمومی، عدم توجه به نیازهای خاص و بومی هر استان است. در استان گلستان، که محل زندگی اقوام مختلفی چون ترکمن‌ها، مازنی‌ها، بلوچ‌ها و فارس‌ها است، سیاست‌های فرهنگی معمولاً به‌طور یکسان برای همه اقوام تدوین می‌شود و به این ترتیب، هویت‌های قومی و فرهنگی این اقوام در بسیاری از موارد نادیده گرفته می‌شود. این عدم توجه به تنوع فرهنگی، موجب بروز بی‌توجهی به حقوق فرهنگی گروه‌های اقلیتی و تضعیف انسجام اجتماعی می‌شود.

ادامه در صفحه ۲

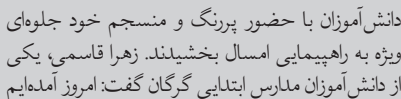
گروگان در

آتش اختلافات شورا



ادامه در صفحه ۲

فریاد استکبارستیزی در گلستان طنین انداز شد



مردم و دانش‌آموزان گرانگانی صبح روز ۱۳ آبان ۱۴۰۴ هم‌زمان با سراسر کشور در راهپیمایی روز ملی مبارزه با استکبار جهانی شرکت کردند و با سر دادن شعارهای انقلابی، بار دیگر بر ایستادگی در برابر سلطه و دفاع از آرمان‌های انقلاب اسلامی تأکید کردند. به گزارش ایسنا، مراسم راهپیمایی ۱۳ آبان، صبح روز سه‌شنبه در شهر گرگان با حضور گسترده اقشار مختلف مردم، دانش‌آموزان، فرهنگیان، مسئولان و خانواده‌های شهدا آغاز شد. راهپیمایی از میدان شهرداری گرگان آغاز شد، شرکت‌کنندگان در مسیر راهپیمایی با در دست داشتن پرچم‌های سوزن‌گیر ایران و پلاکاردهایی با شعارهایی نظیر مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل، انزجار خود را از سیاست‌های استکباری جهان اعلام کردند. در این مراسم،

ادامه یادداشت اول

چهل سال شورای فرهنگ عمومی

اما مهم‌ترین چالش، شاید در حوزه تهدیدات فرهنگی نهفته باشد. با وجود تهدیداتی چون تهاجم فرهنگی، جهانی‌شدن و چالش‌های فرهنگی نوین، شورای فرهنگ عمومی نتوانسته است اقدامات مؤثری برای مقابله با این تهدیدات ارائه دهد. شاید این شورا واکنش‌های سطحی نشان داده باشد که البته موردی از آن هم به یاد ندارم اما مسلم است که اقدامی جدی برای مقابله با تهدیدات فرهنگی در فضای رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی انجام ن داده است. این در حالی است که رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی امروز به ابزاری مؤثر در شکل‌دهی به فرهنگ عمومی تبدیل شده‌اند و تهدیدات آن‌ها در میان جوانان و نوجوانان بسیار ملموس است. لازم است که شورای فرهنگ عمومی استان نه تنها به تحلیل تهدیدات موجود پرداخته و برنامه‌هایی برای مقابله با آن‌ها ارائه دهد، بلکه باید با همکاری فعالان فرهنگی و رسانه‌ای، ظرفیت‌های بومی و محلی را برای تولید محتوای فرهنگی سالم و تأثیرگذار تقویت کنند. در سطح اجرایی نیز وضعیت چندان امیدوارکننده نیست. فعالیت‌های شورا بیشتر به‌صورت تشریفاتی و بدون نظارت جدی پیش می‌رود. عدم وجود استراتژی مشخص فرهنگی و اولویت‌بندی دقیق مسائل، موجب شده که بسیاری از برنامه‌ها بدون پشتوانه علمی و کارآمدی کافی اجرا شوند. در نهایت، به‌نظر می‌رسد که شورای فرهنگ عمومی نیازمند یک بازنگری اساسی در ساختارها و رویکردهای اجرایی خود است. برای اینکه این شورا بتواند به‌طور مؤثر به مسائل فرهنگی استان پاسخ دهد و از ظرفیت‌های بومی و قومی بهره‌برداری کند، باید رویکرد خود را تغییر داده و به‌جای سیاست‌های کلان و عمومی، به مسائل خاص هر منطقه توجه بیشتری داشته باشد. شورای فرهنگ عمومی باید خود را از اقدامات سطحی و تشریفاتی رها کند و به‌عنوان یک نهاد تأثیرگذار، در پی تحقق اهداف فرهنگی و اجتماعی باشد.



خبر

شکوفایی طلای سرخ وامنان با

حذف واسطه‌ها

روستایی وامنان گلستان با ۸۰۰ هکتار زمین زیر کشت زعفران، به یکی از قطب‌های تولید این محصول در کشور تبدیل شده که با اعضای تفاهم‌نامه همکاری بین اتحادیه تعاون روستایی استان و شرکت تعاونی زعفران‌کاران وامنان با حذف واسطه‌ها و تقویت زنجیره ارزش این محصول استراتژیک، گامی مؤثر برای افزایش درآمد زعفران‌کاران این روستا برداشته خواهد شد. به گزارش روابط عمومی، استان گلستان، با برخورداری از خاک حاصلخیز و اقلیم مساعد، به عنوان یکی از کانون‌های کلیدی تولید زعفران در ایران شناخته می‌شود که در این میان، منطقه وامنان با بیش از ۸۰۰ هکتار زمین زیر کشت زعفران و جمعیتی بالغ بر ۹۸ عضو در شرکت تعاونی، الگویی موفق از کشاورزی جمعی را به نمایش می‌گذارد. انعقاد تفاهم‌نامه همکاری میان اتحادیه تعاون روستایی استان گلستان و شرکت تعاونی تولید روستایی زعفران‌کاران وامنان، گامی استراتژیک در راستای حمایت همه‌جانبه از زعفران‌کاران منطقه به حساب می‌آید.

ادامه تیتراول

گرگان، که به دلیل موقعیت جغرافیایی و فرهنگی‌اش می‌توانست یکی از الگوهای موفق مدیریت شهری در شمال کشور باشد، امروز در سایه این درگیری‌های بی‌ثمر، از مسیر توسعه خود دور شده است. در حالی که مراکز استانهای هم‌جوار مانند رشت و ساری، با سرمایه‌گذاری‌های عظیم در پروژه‌های عمرانی و فرهنگی، توانسته‌اند چهره‌ای جدیدی از خود به نمایش بگذارند، گرگان همچنان درگیر کشمکش‌های درون‌شورایی است که هیچ ثمری برای مردم ندارد. نمونه اخیر این درگیری‌ها لغو جلسه چند روز گذشته شورای شهر به دلیل یک مشاجره لفظی میان اعضا بود؛ اتفاقی که تنها به افزایش بی‌اعتمادی مردم به نهادهای شهری و کاهش انگیزه برای مشارکت عمومی منجر می‌شود. اما در واقع، ریشه این بحران تنها به رفتارهای فردی و سیاسی اعضای شورا محدود نمی‌شود. بحران واقعی در عدم توجه به منافع عمومی و تمرکز بر مسائل خرد و حاشیه‌ای است. در شرایطی که گرگان نیازمند

برنامه‌های جامع برای بهبود زیرساخت‌ها، توسعه حمل و نقل عمومی، احیای فضای سبز و جذب سرمایه‌گذاری است، شورای شهر آنقدر درگیر مسایل شخصی شده که عملاً نتوانسته هیچ برنامه اساسی و بلندمدتی را پیش ببرد. این اختلافات نه تنها به تأخیر در پیشرفت پروژه‌ها انجامیده، بلکه به نارضایتی گسترده‌ای در میان شهروندان تبدیل شده است. یکی از مشکلات عمده‌ای که بر روند تصمیم‌گیری شورا تأثیر منفی گذاشته، فقدان انسجام و هماهنگی میان اعضای آن است. در این شرایط، هر عضو شورا به‌جای آنکه به عنوان نماینده مردم و به‌دور از تعصبات شخصی، در خدمت منافع جمعی باشد، بیشتر به دنبال تضعیف دیگران و پیشبرد اهداف فردی خود است. این وضعیت نه تنها باعث از دست رفتن اعتماد عمومی به شورا و نهادهای اجرایی شهر شده، بلکه باعث توقف و تعویق بسیاری از پروژه‌های شهری که می‌توانستند تأثیرات مثبت بلندمدت بر زندگی مردم داشته باشند، گردیده است. در کنار این مسأله، وضعیت اقتصادی و اجتماعی گرگان نیز نیازمند توجه فوری است. برای مثال، مشکلات مربوط به ترافیک، حمل و نقل عمومی و وضعیت بازار مسکن در گرگان، مسائلی هستند که هر روز بیش از پیش بر دوش مردم فشار می‌آورد. در حالی که بسیاری از شهرهای

چالش‌های مالی و عمرانی پیش روی پایتخت سوارکاری ایران

توسط میراث فرهنگی دیده نشده است. وی تصریح کرد: میراث فرهنگی باید در مرمت و بهسازی مجموعه اسبدوانی گنبدکاووس کمک کند در غیر این صورت، ثبت به تنهایی فایده ندارد. رئیس هیات سوارکاری گنبدکاووس همچنین با اشاره به برخی نیازهای فوری بازسازی و مرمت مجموعه اسبدوانی این شهرستان، گفت: برآوردهای اولیه برای اقدامات عمرانی، مرمت و نگهداری از این مجموعه ۸۴۰ میلیارد ریال است که هیات قادر به تأمین آن نیست. سودی افزود: هیات سوارکاری میهمان مجموعه اسبدوانی گنبدکاووس است و باید منابع مورد نیاز توسط شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی و همراهی مسوولان استانی و شهرستانی تأمین شود. به گفته وی، اقدامات عمرانی فعلی هم از محل درآمدهای هیات سوارکاری و هیات سوارکاری گلستان و بخشی نیز از اعتبارات شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی درحال انجام است. سودی با درخواست از علاقمندان به رشته سوارکاری، مالکان، مربیان و چابکسواران برای حفظ و نگهداری مجموعه اسبدوانی گنبدکاووس، اضافه کرد: پیست ماسه‌ای این مجموعه که بهترین پیست در کشور و محل تمرین ۹۰۰ راس اسب و در زمان برگزاری مسابقات هم در هر روز میزبان ۷۲ راس اسب است باید مورد توجه و مراقبت قرار گیرد. رئیس هیات سوارکاری گنبدکاووس همچنین گفت: مجموعه اسبدوانی این شهرستان توانایی تبدیل شدن به یک مجموعه بزرگ تفریحی و سرگرمی در گلستان را نیز دارد که برای تحقق آن همه مسوولان شهرستانی و استانی باید احساس مسئولیت داشته و همراهی و کمک کنند. سودی افزود: این مجموعه که معاونت فدراسیون اسبدوانی کشور هم در یکی از ساختمان‌های آن حضور دارد، هشت واحد مهمانسرا دارد که در حال بهسازی و مرمت آن جهت استفاده میهمانان استانی و خارج از استان هستیم.



از حوادث احتمالی و صیانت از جان چابکسواران از شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی کشور خبر داد و افزود: گاردیل‌های جدید وارداتی بوده و فرایند اداری آن درحال پیگیری و انجام است. رئیس هیات سوارکاری گنبدکاووس همچنین از برگزاری مسابقات اسبدوانی به عنوان یک جشن عمومی نام برد و گفت: همه تلاش‌ها و همراهی‌ها باید برای برگزاری مطلوب این رخداد ورزشی فرهنگی باشد. سودی از بازدید برخی مقامات استانی و شهرستانی از مجموعه سوارکاری گنبدکاووس طی چند ماه گذشته خبر داد و افزود: آنها قول دادند برای رفع مسائل و مشکلات این مجموعه کنار هیات سوارکاری باشند. وی همچنین مجموعه سوارکاری گنبدکاووس را یک میراث و گنجینه ارزشمند دانست و اضافه کرد: یکی از مهمترین موانع برسر راه مرمت و بازسازی این مجموعه ثبت ملی آن است که هرگونه عملیات عمرانی باید با مجوز و زیرنظر کارشناسان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان و استان گلستان انجام شود. سودی ادامه داد: نکته جالب در ثبت مجموعه سوارکاری گنبدکاووس در فهرست آثار ملی این است که صرفاً این مجموعه ثبت شده اما هیچ ردیف بودجه‌ای برای مرمت و بهسازی آن

شروع شده و اکنون در مراحل نهایی است. سودی، رنگ آمیزی مجموعه اسبدوانی بویژه ساختمان و مکان استقرار تماشاچیان، تسطیح و هموارسازی پیست، احداث زیرگذر (تونل) ویژه چابکسواران برای ورود بهتر به میدان مسابقات، مرمت و بهسازی هشت واحد مهمانسرا، اصلاح ۲ هزار متر لوله ویژه آبیاری فضای سبز و پیست آن، نصب یادمان (آلمان اسب) و پیاده‌روسازی را از مهمترین اقدامات عمرانی انجام شده در این مجموعه برشمرد. رئیس هیات سوارکاری گنبدکاووس ادامه داد: در بخشی از مجموعه اسبدوانی این شهرستان ۹۰۰ راس اسب و ۴۵۰ مربی و چابکسوار اسکان دارند که اگرچه سرویس دهی به آنها با بضاعت موجود بسیار سخت است اما باید برخی اقدامات عمرانی، خدماتی و رفاهی برای آنها انجام شود. وی احداث زیرگذر برای عبور راحت چابکسواران از اتاق قرنطینه به میدان مسابقات را در راستای حمایت از این قشر دانست و گفت: احترام به مالک اسب‌ها، مربی و چابکسوار در اولویت کار هیات سوارکاری قرار دارد که باید بستر خدمات دهی به آنها بیشتر فراهم شود. سودی از کسب مجوز تعویض گاردیل‌های فعلی مجموعه سوارکاری و جایگزین کردن آن با نوع پلاستیکی در راستای پیشگیری

ازدواج اینترنتی؛

آشنایی آنلاین یا مسیر پر خطر؟

در عصر ارتباطات امروزی، بسیاری از جوانان مسیر آشنایی خود را آنلاین آغاز می‌کنند. اگرچه شناخت صرفاً مجازی نمی‌تواند جایگزین ملاقات حضوری و فرایند واقعی خواستگاری شود، اما مدیریت صحیح این مسیر می‌تواند هم فرصت باشد و هم تهدید برای ازدواج موفق. به گزارش ایرنا زندگی، با گسترش شبکه‌های اجتماعی و حضور پررنگ فضای مجازی در زندگی روزمره، بسیاری از جوانان مسیر آشنایی خود را آنلاین آغاز می‌کنند. دیدن عکس‌ها، دنبال کردن پست‌ها و تعامل در چت‌ها باعث می‌شود افراد شناخت اولیه‌ای از یکدیگر پیدا کنند.

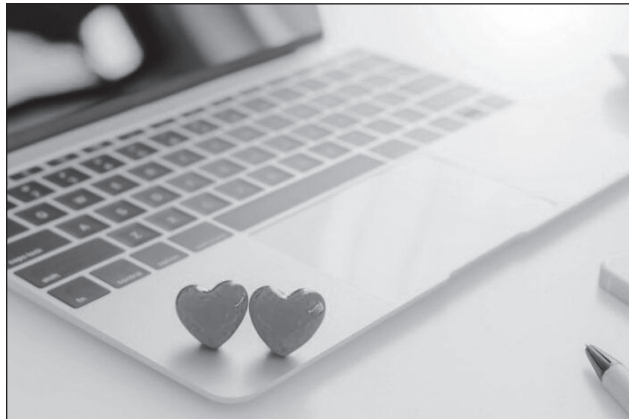
اما آیا این مسیر می‌تواند به یک ازدواج موفق منجر شود؟ دکتر مهرنسا شهابی، روانشناس و مشاور، توضیح می‌دهد که ازدواج اینترنتی می‌تواند هم فرصت باشد و هم تهدید، بسته به نحوه مدیریت آن.

خواستگاری از دنیای مجازی تا واقعی

دکتر شهابی در پاسخ به این پرسش که آیا ازدواج اینترنتی را به عنوان یک روش خواستگاری می‌پذیرد، توضیح می‌دهد: با دسترسی گسترده افراد به اینترنت و شبکه‌های اجتماعی، امکان آشنایی اولیه در فضای مجازی وجود دارد. افراد می‌توانند در گروه‌ها یا پلتفرم‌های مختلف با یکدیگر آشنا شوند، پروفایل‌ها و پست‌ها را بررسی کنند، استوری‌ها را دنبال کنند و تا حدودی شخصیت مجازی طرف مقابل را بشناسند. این مرحله می‌تواند به عنوان یک آشنایی اولیه پذیرفته شود، اما ادامه مسیر و فرایند واقعی خواستگاری باید خارج از فضای مجازی و در دنیای واقعی رخ دهد. فرایند خواستگاری سنتی شامل آشنایی اولیه، گفت‌وگوهای حضوری، بررسی خانواده‌ها و در نهایت تصمیم‌گیری برای قبول یا رد طرف مقابل است. مشاهده آنلاین افراد هرچند اطلاعاتی ارائه می‌دهد، اما شناخت واقعی و کامل نیست. به همین دلیل من به عنوان روانشناس، توصیه می‌کنم ادامه آشنایی به دنیای واقعی منتقل شود.

عشق مجازی و خطرات آن

این روانشناس درباره آسیب‌های احتمالی



روابط صرفاً مجازی می‌گویند: افرادی که در فضای مجازی به سرعت به هم علاقمند می‌شوند، اغلب یک تصویر ایده‌آل از طرف مقابل در ذهن خود می‌سازند. برای مثال کسی که پست‌های مذهبی منتشر می‌کند، ممکن است برداشت شود که فردی بسیار مذهبی است، در حالی که واقعیت ممکن است متفاوت باشد. این شناخت ناقص اغلب منجر به عشق‌های مجازی می‌شود که در دیدار حضوری، تفاوت‌های زیادی آشکار می‌شود. افرادی که در فضای مجازی فعال هستند و تمایل دارند با افراد متعدد ارتباط برقرار کنند، ممکن است پس از ازدواج نیز این رفتار را ادامه دهند. این تعاملات می‌تواند به یک عادت تبدیل شود و در زندگی زناشویی ایجاد مشکل کند. بنابراین محدود کردن تعاملات آنلاین و مدیریت آن‌ها پیش از ازدواج ضروری است. دکتر شهابی تأکید می‌کند: ارتباط آنلاین ممکن است شناخت اولیه ایجاد کند، اما شناخت واقعی زمانی حاصل می‌شود که افراد روبه‌روی هم قرار بگیرند، زبان بدن و رفتارهای غیرکلامی یکدیگر را مشاهده کنند و خانواده‌ها در جریان باشند. مسائل اقتصادی، تعامل با اقوام و بررسی سبک زندگی تنها در فضای واقعی قابل ارزیابی است. بسیاری از مراجعین من می‌گویند فکر می‌کردند چند سال ملاقات حضوری رخ داد تفاوت‌های زیادی مشاهده شد. این نشان می‌دهد شناخت صرفاً آنلاین ناقص و گاهی گمراه‌کننده است. افراد باید پس از آشنایی اولیه، مسیر

خود را به سمت یک فرایند خواستگاری منطقی هدایت کنند، خانواده‌ها را در جریان قرار دهند و حداقل سه تا چهار ماه پیش از ازدواج مشاوره پیش از ازدواج داشته باشند تا شناخت واقعی حاصل شود.

توصیه‌های ایمنی و مدیریت روابط آنلاین

شهابی تأکید می‌کند که در دنیای امروز، بسیاری از افراد با هدف ازدواج از طریق فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی با یکدیگر آشنا می‌شوند. اما مهم است که در این مسیر نکات ایمنی را رعایت کنند. یکی از نکات کلیدی این است که حضور در شبکه‌های اجتماعی باید محدود باشد و افراد سعی کنند همزمان با افراد متعدد تعامل نداشته باشند. این کار نه تنها به حفظ تمرکز بر روی یک رابطه خاص کمک می‌کند، بلکه از بروز سوءتفاهم‌ها و احساس عدم امنیت در طرف مقابل جلوگیری می‌کند. همچنین، همدلی و ارتباط آنلاین نباید جایگزین ارتباط واقعی با شریک زندگی شود، زیرا تعاملات آنلاین می‌تواند اعتماد و تعهد در زندگی زناشویی را تحت تأثیر قرار دهد و احساس امنیت طرف مقابل را خدشه‌دار کند. پس از آشنایی آنلاین، افراد باید ارتباط خود را به سمت یک پروسه منطقی و واقعی خواستگاری هدایت کنند. این شامل در جریان قرار دادن خانواده‌ها و دریافت مشاوره پیش از ازدواج است. چنین روندی باعث می‌شود شناخت دقیق و واقعی از طرف مقابل

شکل گیرد و از آسیب‌های احتمالی پیشگیری شود. با این رویکرد، افراد می‌توانند به ایجاد پایه‌های محکم‌تری برای رابطه خود بپردازند و اطمینان حاصل کنند که تصمیماتشان بر مبنای آگاهی و شناخت صحیح است.

ازدواج اینترنتی؛ فرصت یا تهدید؟

دکتر شهابی جمع‌بندی می‌کند: ازدواج اینترنتی می‌تواند آغاز یک آشنایی باشد، اما آشنایی صرفاً آنلاین کافی نیست. شناخت واقعی و تصمیم‌گیری درست نیازمند ملاقات حضوری، دخیل کردن خانواده‌ها و مشاوره پیش از ازدواج است. اگر این مراحل رعایت نشود، خطرات روانی، عاطفی و رفتاری برای زوجین ایجاد خواهد شد.

مهارت‌های ارتباط سالم؛ پیش‌نیاز ازدواج موفق

به گفته این روانشناس، برای موفقیت در ازدواج، افراد باید مهارت‌های ارتباطی خود مانند اعتماد به نفس، به عنوان نقطه شروع هر موفقیت، ارتباط مؤثر و توانایی بیان احساسات و نیازها، رفتار جرأت‌مندانه و توانایی پیگیری خواسته‌ها و همچنین مهارت نقدپذیری، به خصوص در نسل امروز که با فضای مجازی و تعاملات متعدد آشنا هستند را تقویت کنند. او توضیح می‌دهد: والدین نیز باید الگوی مناسبی باشند تا فرزندان مهارت‌های لازم را در فضای واقعی یاد بگیرند. آموزش این مهارت‌ها می‌تواند از طریق کارگاه‌های حضوری، برنامه‌های آموزشی در مدارس و محتوای آموزشی آنلاین ارائه شود.

توصیه نهایی

دکتر مهرنسا شهابی در انتها توصیه می‌کند: ازدواج اینترنتی می‌تواند فرصت خوبی برای آشنایی اولیه باشد، اما باید محدود و مدیریت‌شده باشد. ادامه مسیر باید در دنیای واقعی و تحت نظارت خانواده‌ها رخ دهد و جلسات مشاوره پیش از ازدواج انجام شود. این روند باعث می‌شود شناخت واقعی حاصل شود و پایه‌های اعتماد و امنیت در رابطه تقویت شود.

تقدیم به

صابر کاظمی نازنین



نورالدین سن سبلی

شبی تاریک
نهیب باد می‌آید
همه خفته، منم خاموش
و می‌پیچد هزاران درد
هزاران بیم
فرو خفته به کام دشت
هزاران عقده ی تاریخ
و آنده‌گین دل صحرا
چه نا آرام
دل من، همچونان دریا
نوای نی
نوای تار
و می‌نالد اوزان دشت
درون کلبه ای کم‌سوی
همی‌نالد فراغی را
فراق زهره و طاهر
سرود رنج
سرود عشق بی‌پایان
گشاید عقده‌ها مان را
به توپی و گلی رعنا
به سرداری چو رویاها
به فرهاد و به صابرها
امیدی در دل توفان
به آلاچیق صحراها
ولی افسوس
چه ناپیدا
صدای فرقت یار می‌آید
نوای درد
چه توفان سهمگینی
صدای ناله ی مادر
صدای ضجه ی یار می‌آید

از نژاد اصیل ترکمن، راهاندازی این بانک را در راستای توسعه این صنعت دانست و تصریح کرد: فعالیت این مرکز در رونق‌بخشی به پرورش اسب و حضور پررنگ در تجارت مرتبط با آن مؤثر خواهد بود. حمایت اعتباری سازمان از فعالیت‌های جهاد دانشگاهی را مبتنی بر پیاده‌سازی رویکرد علم و عمل آگاهانه و فناورانه با پشتوانه افتخارآمیز چهارده گنشته و حرکت در لبه‌های دانش در موضوعات تخصصی برشمرد. نورانی اجرای این طرح و همچنین مرکز گیاهان دارویی شرق استان در شهرستان گالیکش را از پروژه‌های اجرایی‌شده و مورد حمایت اعتباری گلستان معرفی کرد و راهاندازی مرکز عملیاتی و اجرایی بهبود و اصلاح نژاد دام را جزء برنامه‌های کوتاه‌مدت پیش‌رو دانست.

و مردمی‌سازی اقتصاد است. وی با اشاره به آمار بالای دام سبک و سنگین و عشایرپذیر بودن گلستان، این اقدام را یکی از مصداق‌های عملیاتی ارتقای بهره‌وری در بخش کشاورزی معرفی کرد و افزود: زمینه‌سازی حضور پژوهشگاه «ابن سینا» به عنوان مرجع تخصصی و عملیاتی ملی در فناوری‌های مرتبط با بهبود نژاد دام ارزشمند است. رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی گلستان، ظرفیت این بانک را در فعالیت‌های اهدای جنین دام سبک و سنگین تا ۲۰ هزار جنین در سال اعلام نمود و افزود: این ظرفیت می‌تواند زمینه‌ساز تحول در اقتصادی کردن فعالیت‌های دامپروری و ارتقای سطح درآمد دلمداران باشد. نورانی با اشاره به آمار قابل ملاحظه اسب و اقتصاد وابسته به آن و برخورداری گلستان

آزمایشگاه بهبود نژاد دام در آستانه بهره‌برداری است

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی گلستان گفت: بانک ژن و آزمایشگاه تخصصی بهبود نژاد دام سبک و سنگین جهاد دانشگاهی گلستان که اعتبارات آن از محل منابع استانی تأمین شده، در آستانه بهره‌برداری قرار دارد. به گزارش روابط عمومی، علیرضا نورانی اظهار کرد: هدف از ساخت این پروژه، ارتقای بهره‌وری در فعالیت‌های دامپروری

گلشن مهر

۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵

هم به صفحه گوشی بوده. اینها مثالهایی از «فرهنگ عمومی» اند. احترام به بزرگ ترها، صداقت و درستکاری، کمک به دیگران، دید و بازدید و مهمان نوازی، حتی شیوه سلام و خداحافظی هم نشانه فرهنگ ماست. در همه موارد اصل بر احترام به تفاوت ها و آسیب نرساندن به دیگران است. «ما نگوییم بد و میل به ناحق نکنیم».

بیهقی بخوانیم

آزاده حسینی

«آنچه تقدیر است، ناچار بباشد. در غمناک بودن بس فایده نیست». این جمله ای ساده، پرمعنا و زیبا از ابوالفضل بیهقی در کتاب «تاریخ بیهقی» است. پیش تر از حافظ در همین ستون خوانده بودیم که: «چو قسمت ازلی بی حضور ما کردند/ گر اندکی نه به وفق رضاست خرده مگیرا». به هر حال مهم این است که تلاش می کنیم و تمام همت خود را در مسیر هدف به کار می گیریم. فرار هم نیست تا ابد فقط یک هدف ثابت داشته باشیم؛ گاهی ممکن است خواسته یا ناخواسته با تغییراتی رویه رو شویم. تغییرات ناخواسته، ناراحت کننده اند. اما چاره چیست؟! به جای غصه خوردن که فایده چندانی هم ندارد، دوباره برمی خیزیم و شروع می کنیم.



آزاده حسینی

فرهنگ جامعه را می سازد، یا جامعه فرهنگ را؟ کم پیش می آید که بگوییم: «بسه! چه آدم با فرهنگی!» ولی بسیار پیش می آید که بگوییم: «عجب آدم های بی فرهنگی!» چون معمولا با فرهنگ بودن، طبیعی است و اصل بر رعایت آداب فرهنگ عمومی است. همه می دانیم نباید آشغال بریزیم. ولی وقتی به توده زیاله گوشه خیابان و جای خالی سطل بزرگ زیاله می رسیم و کیسه پر زیاله ای در دست داریم؛ پرسش حیاتی: «کیسه زیاله را همین جا بیندازم یا تا سطل احتمالی ببرم؟» روزانه چند نفر پیاده در خیابان در حال تماشای صفحه گوشی دیده اید؟ احتمالا هیچ! چون چشم خودتان



فرهنگ عمومی

گذشته باشه تا منی که در خانه بودم. ای کاش من هم در کنار دوستانم حضور داشتم، ولی خب در منزل هم بهم خوش گذشت. مامانم شیرموز و یه کیک کوچک و ساده برام درست کرد و دوستانم در کافه شوک مشغول خوراکی خوردن بودند و من در منزل. خلاصه کنم من از استاد عزیزم تشکر می کنم که یک تاریخدان بزرگ و یک نویسنده برجسته دیگری را به ما معرفی کردند و گفتن او فقط در مورد پادشاهان نمی نوشت به شرح احوال مردم هم می پرداخت. ملجرا و داستان تاریخ هم می نوشت و یک کتاب تاریخی نوشته بود، به نام کتاب تاریخ بیهقی.



فائزه یعقوبی

در روز پنج شنبه ساعت یازده صبح با دخترم وانا جان رفتیم جایی دلنشین که استاد وانا جان برای ما تدارک دیده بود. من هم همیشه عاشق این دورهمی ها هستم چون خیلی چیزهای زیادی از تاریخ پارسی یاد میگیرم که خیلی برام زیبا و دوست داشتنی هستند. اینبار رقتم و با نویسنده به نام ابوالفضل بیهقی آشنا شدم. استاد از او گفت و من با لذت گوش دادم و چند جمله را خواندم ما هم با او تکرار کردیم و من مانند بچه ها از آنجا لذت می بردم و مانند بچه های دیگر جمله ها را تکرار میکردم. چقدر خوب که ما در شهر خودمان چنین فردی داریم که برای ما دورهمی هایی می گیرد که لذت ببریم و کلی از شاعران پارسی زبان را بشناسیم. من به عنوان مادر تو این چند سال که در دورهمی ها هستم کلی چیز یاد گرفتم که واقعا لذت بخش است و دوست دارم همیشه تو این برنامه ها شرکت کنم.



گرفت و بعد خانم حسینی ما رو دور هم جمع کرد و به هر کدوممون یک برگه داد که توش جمله هایی از بیهقی بود و گفت مثل بیت های حافظ که نوشتید و بین هم کلاسی هاتون پخش کردید! الان هم این کارو برای بیهقی انجام بدید. من و دوستم سامینا که کنار هم نشسته بودیم کاغذ رنگی درآوریم شروع کردیم به نوشتن و تمرین، اول برابرم سخت بود خوندنش چون تازه اومده بودم کلاس و هنوز مسلط نبودم. ولی با چند بار تکرار حفظ کردم. بعد از پذیرایی خوراکی هایی که من و بچه ها آوردم، خانم حسینی ما رو به یه اتاق دیگه برد. اونجا اتاقی بود که یه میز بزرگ داشت و دور تا دور صندلی بود. مثل اتاق بازی مافیا خیلی برام جذاب بود. خانم حسینی واسمون متن هایی از بیهقی رو خوند و ما تکرار میکردیم راستش و بخواین واسم یه کم سنگین بود. خانم حسینی از ما می پرسید چطور بود بعضی از بچه ها میگفتن خوب بود. ولی من چیزی نگفتم با خودم گفتم شاید من تازه اومدم کلاس هنوز واسم روان نیست خوندنش. کلاس کم کم تموم شد. ما هم همراه خانواده هامون اومدیم. خونه چند روز تکالیف داشتم نتونستم جمله های بیهقی رو بنویسم. ولی امروز نوشتم و تزیین کردم و حفظ کردم و برای خانم حسینی فیلم گرفتم و فرستادم خیلی از جمله هایش خوشم اومد. با خودم گفتم با تمرین و تکرار همه چی آسون میشه الان از نوشته های بیهقی هم مثل حافظ خیلی خوشم میاد. امیدوارم هر جلسه ای که میرم کلاس ادبیات از جلسه قبلم اشتیاقم در این راه بیشتر بشه و شناختم در مورد شاعران کشورم بیش از پیش باشه. آمین.



نازنین زهرا همتی نیا

چند روز پیش توسط استادم خانم آزاده حسینی به کافه ای دعوت شدیم ولی من متأسفانه به دلایلی نتوانستم در آن مراسم شرکت کنم. به صورت آنلاین برنامه هایشان را دنبال می کردم. استادم حرف های خوبی در مورد بیهقی می زد و یک متن بسیار آسان و زیبا از بیهقی برای بچه ها خواند. من اول فکر می کردم متنی را که استادم می خواهد بخواند خیلی سخت باشد ولی خیلی روان ساده و زیبا بود. مثل اینکه بچه ها با خودشون خوراکی های زیادی آورده بودند و تولد یکی از دوستانم بود. من فکر می کنم بچه هایی که در کافه شوک بودن بیشتر بهشون خوش



آیلین عبدلی

بیهقی قابل ستایش است چون پدر نسل پارسی است. ایشان به راستی و درستی نوشتند و ما به رسم بزرگداشت پدر پارسی اول آبان ماه را بزرگ می داریم. ایشان در زمان پادشاهان ظالم زندگی کرد و چون آیین زلال ماند. بیهقی عزیزم ای کاش اکنون در کنار ما بودی و از سر درون ما که نمی توانیم در این زمان به زبان آن مردی نوشتی شاید نور امیدی می شدی و درمانی برای دل ما. من به عنوان شاگرد نثر می کوشم چون شما مانند آب زلال به دنبال راستی و حقیقت باشم. ارادتمند کوچک شما: آیلین عبدلی.



هدیه زهرا رکنی

سلام امروز میخوام خاطره ام رو درباره یکی از نویسندگان فارسی براتون به اشتراک بگذارم. چند روز پیش استاد عزیزم در گروه ادبیات پیغام گذاشت که این جلسه از کلاس ادبیات رو میخواند تو کافه برگزار کنه و بزرگداشت یکی از نویسندگان ایران عزیزمون ابوالفضل بیهقی رو در اونجا جشن بگیریم. من که تازه به کلاس شاهنامه خوانی و ادبیات اومده بودم برام جذاب بود که حتما برم. خانم حسینی گفتن که میتونید همراه با خودتون بیارید و هر خوراکی هم آگه دوست دارید با خودتون بیارید و دوستان دور هم بخوریم و بخوانیم. من از مادرم خواستم یه کیک خونگی درست کنه، اون روز من به اتفاق مادرم و خواهرم با یکی از همکلاسی هام که اونم تو کلاس شاهنامه خوانی هست و مادرش با هم به کافه رفتیم. خیلی روز پربار و خاطره انگیزی برامون بود. اونجا اول تولد یکی از بچه ها بود مادرش اونو سوپرایز کرد و تولدش رو اونجا واسش



ستاره گودرزی

روز پنجشنبه به مراسمی دعوت شدم. آن مراسم را معلم من تهیه دیده بود. در مراسم من با شخصی آشنا شدم. خانم معلم ما در مورد خیلی از مباحث که درباره ی آن شخص بود توضیح دادند و گفتند که امروز، روز نثر فارسی است و آن شخص نثرهای زیاد و آموزنده ای دارد. آن شخص بیهقی است. مردی که باعث شد کل آن روز را درباره یک نثر کوتاه فکر کنم مردی که هر سخن او درست بود و اگر هر آدمی کمی بر روی آن متن فکر می کرد پندهایی آموزنده و درسی برای بهتر زندگی کردن می آموخت. من در آن روز تصمیم گرفتم که به زبان فارسی و کسانی که برای آن تلاش کرده اند؛ توجه کنم.

آینه راستی



فاطماعقیلی

بیهقی را می ستاییم که نه به مدح و دروغ نه به زر و زور! بلکه به راستی و درمندی قلم زد. و ما به رسم ادب و بزرگداشت روز پدر نثر پارسی، گرامی داشتیم این روز را و خواندیم از تاریخ بیهقی! تاریخی که دفتر سنگدل پادشاهان زمانه اش نبود و آینه راستی مردم بود. به زلالی دریا اما با عمقی عمیق و نفس گیر، اگر بیهقی هنوز در میانمان بود شاید از درد مردم سخن می گفت، از آرزوی ناچیز کودکانی که هرگز مهیا نخواهند شد! شاید با حق و راستی شمشیری نورانی میشد بر دل تاریکی زمان! و من، شاگرد نثر او، می کوشم چون او بنویسم! بی دروغ، بی ریا و جویای راستی!

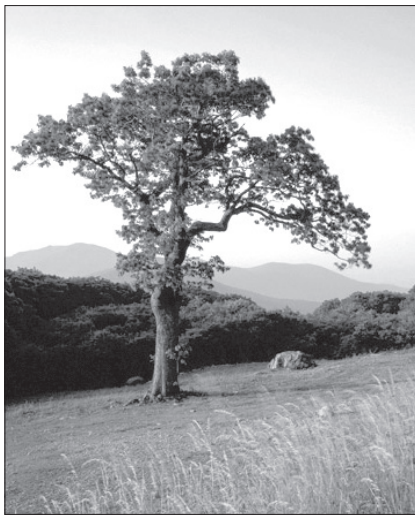
رنگ و بوی جدید می گیره. مثل پاییز که با سوئیشرت و کاپشن و چتر رنگ و بوی جدیدی به خود می گیره، کی گفته که پاییز جون نداره؟ جون پاییز به رنگ برگ هایش و بارون نم و هوای پاک و تمیز و سردش هست. وای نگم براتون از رنگ های فراوان قرمز و نارنجی و زرد و ارغوانی... خیلی قشنگه، ولی از همه قشنگتر باز شدن مدرسه و دیدار دوباره معلم ها هست. مدرسه را دوست دارم به خاطر معلم عزیزم و خانم مدیر مهربان و به خاطر بچه ها و برای بازی ها.

آسمانی در چمدان



فاطمه زهرا دیارگرد

در یک روز پاییزی، وقتی همه فکر می کردند سارا در حال مطالعه است، او چمدان قدیمی مادر بزرگش را از زیر تخت درآورد و متوجه قفل کوچکی شد که روی آن گیر کرده بود. بعد با کلی پرس و جو فهمید که کلید چمدان در اتاقی در خانه مادر بزرگ است که کسی تا الان در آن اتاق را باز نکرده است. سارا با احتیاط در چوبی آن اتاق را هل داد، بوی نم و گرد و خاک غلیظی به مشامش خورد، اما صحنه ای که با نور چراغ قوه موبایلش جذب آن شد، نه صندوق های قدیمی بلکه یک نقشه بزرگ تاحورده روی میز وسط اتاق بود؛ ولی سارا به آن نقشه دست نزد. به جای نقشه سارا کنار میز را با دقت بررسی کرد. انگشتش به چیز فلزی عجیبی خورد که زیر لایه ضخیمی از خاک پنهان بود. یک کلید برنجی کهنه و حکاکی شده با نمادی شبیه درخت بلوط بود. کلید را برداشت و در چمدان را باز کرد و دید که دیگر خبری از چمدان مادر بزرگ نیست؛ بلکه یک آسمان پر ستاره با رنگ هایی که تا حالا ندیده بود، فضای کوچک اتاق را پر کرده بود. منظره پر بود از شفق و چند ستاره کوچک و بزرگ و یک ماه زیبا، و پرنده ای که روی کابل برق نشسته بود. یکی از پرنده های زیبا و رنگارنگ که روی سیم برق نشسته بود، شروع به آواز خواندن کرد. صدای او عجیب بود، انگار نور ستاره ها آهنگ می ساختند، ماه در چمدان آسمان چشمک زد و روی چمدان یک پیام کوتاه با خطوط نقطه هایی شبیه چراغ قوه نوشته شد. سارا آنقدر هیجان زده شده بود که جیغ زد. بعد از جیغ هایش دیگر نتوانست حرفی بزند، زبانش بند آمده بود و نمی دانست که باید چه کار کند؛ همان لحظه چمدان با صدای تق و کلید برنجی کوچک به جای اول خود بازگشت، و سارا سرشار از لذت تجربه این حس تازه به اتاقش برگشت.



افسانه ای دیگر بنامیدش به یاد و جان عشق آن را به پاس عشق خوانید و فلداکاران عشق گوید معنا و معانی از کلام عاشقی تا آلمان را ناشود نسیان، پیام عاشقی آنگونه بنگارید تا فرقی بماند بعد از این این عیش را با عشق توفیری بماند این چنین



ترانه محمدی

دونه، دونه، دونه، داره بارون می باره
هیچکی نمی تونه، دونه هاشو بشماره
هر بار نگاه کردم، سرعت شون، یه جور بود
یا ریزن و نم نم، یا درشت و تند و زود
سرمو بالا بردم، سلام بارون، این منم
چند تا از اون قطره ها، باربارن تو دهنم
بارون چکید تو چشم، مامان بیا دنبالم
صورت خرسی دارم، در عوض من خوشحالم
دونه دونه دونه، داره بارون می باره
آخه کی می تونه، دونه هاشو بشماره؟



زهرا رهگشای

در کشور ما ایران کوه های زیادی وجود دارد که بسیار زیبا هستند. مثل کوه درازنو در منطقه ما وجود دارد که بسیار زیبا و خوش آب و هواست و ما همیشه روزهای گرم سال برای سفرهای کوتاه به آنجا می رویم. کوه مثل میخ زمین را محکم می کند و باعث استحکام زمین می شود. حتی آدم های قوی را به کوه تشبیه می کنند و می گویند پدر برای بچه ها و خانواده مثل کوه است. یعنی استوار و محکم است که باعث می شود ما به او تکیه کنیم. بزرگترین کوه یا قله در کشور عزیزمان دماوند است که زیبایی زیادی دارد. خدایا شکرت به خاطر این همه زیبایی.



فاطمه جعفری

پاییز با آن همه رنگ های قشنگ، کی گفته که پاییز خشک و بی رنگه؟ بوی پاییز نم هست، خبسی باران قطرات روی برگها. کی گفته که بو فقط باید بو باشه؟ بعضی وقتها بو به کارهایی است که خودمان انجام می دهیم و زندگی

لاله بودیم. آن روز به مناسبت روز بزرگداشت بیهقی دانش آموزان به همراه معلم مشغول خواندن قسمتی از کتاب تاریخ بیهقی بودند من هم کارت هایی که روی آن جمله ای از ابوالفضل بیهقی نوشته بود بین دوستانم پخش کردم. نوشته این طور بود: «بیشتر مردم عامه آنند که باطل ممتنع را دوست تر دارند». اون روز معلم به خاطر این فعالیتیم خیلی خوش حال شد. و برای همین من به پست مبصری کلاس رسیدم. زنگ تفریح بود می خواستم بچه ها رو ساکت کنم. گفتم بچه ها ساکت بنشینید و به نوبت خاطره تعریف کنید. هر نفر درباره بهترین روزش می گفت. خیلی ها غمگین ترین روزشان را تعریف میکردند. برخی هم از دیروز و پریروز و... تا اینکه نوبت به سامینا رسید و بلند شد خاطره خودش را برای بچه ها تعریف کند و اینطور شروع کرد بچه ها مامان بابای من میتوانند پرواز کنند. منم بلدم ولی نمی خواهم الان پرواز کنم چون راز پرواز کردن خانواده ام لو میرود. تازه عروسک من باهام حرف میزند، برابم مشق مینویسد و خیلی از کارهایم را انجام میدهد. مثل یک ربات همه کاره است. و ادامه داد راستی یاد یک خاطره دیگه هم افتادم. بچه ها دیروز داشتیم با هواپیما به طرف خونمون می رفتیم که وسط راه در هواپیما رو باز کردم با عروسکم پریدم پایین و مامان بابام تو هواپیما بودند. بعد مسابقه دادیم من از هواپیما زودتر رسیدم. چون عروسکم نیروی خاصی دارد که باعث شد در یک چشم به هم زدن به خانه برسیم. همه مات و مبهوت! چه سکوتی کلاس را فرا گرفته بود. همه دوست داشتند سامینا بیشتر خاطره تعریف کند و بیشتر توضیح بدهد. دهنشون باز، چشماشون درشت به سامینا گوش می دادند من یاد همان نوشته بیهقی افتادم این حرفا غیر ممکن است؛ ولی بچه ها هیجان زده گوش می دادند یعنی حرف های سامینا رو باور کردند.

آشنایی با بیهقی



ویانا روح افزایی

صبح روز پنجشنبه همراه با مادرم به کافی شاپ رفتیم. وقتی به کافی شاپ رسیدیم با فضایی عالی روبه رو شدیم. بعد سر صحبت در مورد استاد ابوالفضل بیهقی باز شد. در مورد متن های که نوشته بود. در مورد کتابش، در مورد زندگی نامه اش صحبت کردیم و چند تا از متن هایش را خواندیم. حس خوبی داشتم که با استاد بیهقی آشنا شدم و دانسته هایم اضافه شد و امیدوارم تا وقتی که نفس میکشم در اینطور مراسم ها شرکت کنم و با شاعرها و نویسنده های ایرانی آشنا شوم.

یاد عشق



امیرحسین عقیلی مطلق

شهنامه ای دیگر سرایید ای ادیبان سخن
آن را ز خون دل نگارید ای ادیبان سخن

صبحی زیبا با استاد بیهقی



سامیناسلطانی

باز هم یک دوره می زیبا با استاد عزیزم ولی با این تفاوت که این دفعه با یک نویسنده گرانقدر آشنا می شویم و من مثل همیشه خوشحال که چیزهای جدیدی در مورد این نویسنده گرانقدر یاد میگیریم. به جایی که قرار بود برویم رفتیم. اول از همه زیبایی اون مکان برایم دلنشین بود. با دوستانم وارد کافه شدیم و سرجایمان نشستیم سپس به سخنان گرانقدر استاد گوش دادیم و او برایمان از ابوالفضل بیهقی گفت و از نشرش خواند و ما گوش دادیم در آن موقع بود که فهمیدم چه نویسندگان گرانقدری هستند که ما اصلا آنها را نمیشناختم. با کمک خانم حسینی عزیز چند جمله از این نویسنده را روی ورقه های رنگی رنگی نوشتیم و کمی تزئین کردیم و آن ها را برای دوستانم در مدرسه آماده کردیم اصلا متوجه زمان نشدیدم که چقدر زود گذشت. در آخر با کمک استاد جمله ها را خواندیم و معنی آنها را یاد گرفتیم. چقدر خوب است که هرچند وقت یک بار چنین دوره می داریم و چیزهای قشنگ و زیبایی یاد میگیریم. به امید دوره می دیگر با استاد عزیزم و دوستانم.

روزی زیبا با دوستان



بهار جام خورشید

در یک روز پاییزی به همراه مادرم به کافه رفتیم. کافه نرفتم برای اینکه چیزی بخوریم برای این رفتیم که چیزی بیاموزیم. موضوع آن روزمان ابوالفضل بیهقی بود. من آنجا فهمیدم که ابوالفضل بیهقی نویسنده کتاب تاریخ بیهقی و تاریخ نگار بود. کتابش منبع مهم تاریخی به شمار می رفت. بسیاری ابوالفضل بیهقی را پدر تاریخ نویسی می دانند. او از زندگی نامه ی پادشاهان فقط نمی نوشت او از حال مردم آن دوره هم می نوشت. خلاصه ما آنجا کلی چیز از ابوالفضل بیهقی فهمیدیم. آنجا غیر از اینکه از ابوالفضل بیهقی صحبت کنیم خوراکی هایی که هرکی یک یا دوتا آورده بود را کنار هم گذاشتیم و با همدیگر خوردیم و خیلی خوش گذشت. من آن روز را هیچ وقت فراموش نخواهم کرد و همیشه آن روز را در خاطر دارم.



سیده نیکا موسوی

صبح روز پاییزی بود. روز سه شنبه، ساعت هفت و نیم، مدرسه ی گل نرگس کنار آبشاری پر از گلهای رز و مریم و

«آگهی ثبتی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا گردیده است دارای پلاک ۱۵۵۷۲ فرعی از ۳ اصلی بخش ۳ ثبت ناحیه دو گرگان واقع در گرگان اراضی اوزینه به مساحت ۷۹.۲۰ مترمربع بنام آقای/خانم محمدرضا حاجی زاد فرزند حاتم نسبت به ششدانگ ساعت ۹:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ در محل وقوع ملک واقع در گرگان طبیعت ۱۹/۱ بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴

سیدعبسی میرکاظمی –سرپرست اداره ثبت اسنادواملاک منطقه دو گرگان–شناسه آگهی ۲۰۳۹۵۶۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا گردیده است دارای پلاک ۱۵۵۷۳ فرعی از ۳ اصلی بخش ۳ ثبت ناحیه دو گرگان واقع در گرگان اراضی اوزینه به مساحت ۲۰۰ مترمربع بنام آقای/خانم ابوالفضل داوطلب فرزند رمضانعلی نسبت به ششدانگ ساعت ۱۰:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ در محل وقوع ملک واقع در گرگان کاشانی ۲۸ فرعی پنجم کوچه شهیدان حسینی بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴

سیدعبسی میرکاظمی –سرپرست اداره ثبت اسنادواملاک منطقه دو گرگان–شناسه آگهی ۲۰۳۹۵۷۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد مواد قانونی ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف و ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود اختصاصی ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷.۱۰ مترمربع به شماره پلاک ۳۱۴۶ فرعی از ۸۹- اصلی واقع در اراضی خرگوش تپه بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی/آقای محمد بنیامین فرزند عبدمحمد ساعت ۱۰ صبح شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ در محل وقوع ملک واقع گرگان– خرگوش تپه نیش دانشجو ۱۸ کدپستی ۴۹۱۴۷۶۶۵۵۵ بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴

سیدعبسی میرکاظمی –سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نپویان– شناسه آگهی ۲۰۳۹۸۳۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۶۳۸ مترمربع دارای پلاک ۸۸۲ فرعی از ۱۵۳ اصلی واقع در اراضی نوده حاجی شریف بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی آقای موسی کریم کشته فرزند علی در ساعت ۹ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۴.۰۹.۱۶ آدرس گرگان– اراضی مزروعی نوده حاجی شریف کدپستی ۴۹۱۱۱۱۱۱۱۱ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴.۰۸.۱۴

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نپویان– شناسه آگهی ۲۰۴۰۱۲۵

کلشن مهنر

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی دارای پلاک ۲۳۱ فرعی از ۱۳۹ اصلی بخش ۳ ثبت ناحیه دو گرگان واقع در گرگان اراضی شمس آباد به مساحت ۴۹۲۲۵.۰۰ مترمربع بنام آقای/خانم تقی علیزاده برمی فرزند حسین نسبت به ششدانگ ساعت ۹:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ در محل وقوع ملک واقع در گرگان اراضی زراعی شمس آباد بعمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴

سیدعبسی میرکاظمی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نپویان– شناسه آگهی ۲۰۴۰۱۷۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا گردیده است دارای پلاک ۱۵۵۷۱ فرعی از ۳ اصلی بخش ۳ ثبت ناحیه دو گرگان واقع در گرگان اراضی اوزینه به مساحت ۱۰۰ مترمربع بنام آقای/خانم رضا صیادی فرزند عیسی نسبت به ششدانگ ساعت ۹:۰۰ روز دوشنبه ۱۴۰۴/۱۰/۱ در محل وقوع ملک واقع در گرگان کاشانی ۲۰ کوچه شهید عامری بعمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴

سیدعبسی میرکاظمی –سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نپویان– شناسه آگهی ۲۰۴۰۹۰۶

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد مواد قانونی ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف و ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت و ۶۱ آئین نامه قانون ثبت:۱- تحدید حدود اختصاصی ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۰۰ مترمربع به شماره پلاک ۱۵۵۵۳ فرعی از ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی/آقای محمد حاجی آبادی فرزند احیاء به نشانی: گرگان– کوی طبیعت– سمت چپ بین طبیعت ۲۷ و ۳۹ زمینهای کابوسی ۲-تحدید حدود اختصاصی ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۹۲.۳۴ مترمربع به شماره پلاک ۹۷ فرعی از ۱۳۸- اصلی واقع در اراضی چوپلانی بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی/آقای محمد حاجی آبادی فرزند احیاء به نشانی: گرگان– اراضی کشاورزی چوپلانی ۳-تحدید حدود اختصاصی سه دانگ مشاع و سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۵۲.۰۸ مترمربع به شماره پلاک ۹۸ فرعی از ۱۳۸- اصلی واقع در اراضی چوپلانی بخش ۳ سه ثبت گرگان ملکی/آقای محمد حاجی آبادی فرزند احیاء و حسین تفکر فرزند اسماعیل به نشانی: گرگان– اراضی کشاورزی چوپلانی همگی ساعت ۸:۳۰ صبح یک شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴

سیدعبسی میرکاظمی –سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نپویان– شناسه آگهی ۲۰۴۱۷۳۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۵ مترمربع دارای پلاک ۱۵۵۷۸ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ گرگان ملکی آقای محمد صفاری فرزند مصیب در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴.۰۹.۲۴ آدرس گرگان– اراضی مزروعی اوزینه کدپستی ۴۹۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر

آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار: چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴.۰۸.۱۴

سیدعبسی میرکاظمی –سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نپویان– شناسه آگهی ۲۰۴۱۷۴۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه

قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فائد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۲۰۰۲۹۲۱/۳۱۲۰۴۶۰۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۴.۰۷.۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم صادق مرادی فرزند عبدالغفور به شناسنامه شماره ۱۰۷۸۰ کدملی ۴۸۶۹۹۴۰۳۴۵ صادره کلاله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۱۹۹ – اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری از مالک مع الواسطه رسمی آقای/خانم عطاخان عطائی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۸.۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۴.۰۹.۰۱

بهمن سارلی– رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله –م الف ۱۱۴۷۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه

قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فائد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴/۰۰۲۴۰۶ مورخ ۱۴۰۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم خورشید حاجی حسینی فرزند عیسی به شناسنامه شماره ۱۹۵ صادره ازدر ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (مسکونی) به مساحت ۲۰۳ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (عطاخان عطایی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۴.۰۸.۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۴.۰۹.۰۱

بهمن سارلی– رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله–م الف ۱۱۴۷۸

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرائی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱-رأی شماره ۱۰۰۰۴۵۷/۳۱۲۰۴۶۰۱۴۰۴ در پرونده کلاسه ۵۵۱/۱۰۰۰۰۶۵۱/۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۱ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زینب سارانی نوری فرزند حسن مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۶/ ۱۹۶ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۷۵ فرعی از ۱- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (خانم بدر منصوری)، در صورتی که اشخاص ذی نفع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ (چهارشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ (شنبه)

لیلا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان–م الف ۱۱۴۶۴

آگهی مزایده

دانشگاه پیام نور استان گلستان در نظر دارد

اموال اسقاطی خود به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۰۰۰۰۰۱۳۷۴۱۰۰۴۰۹۲ به صورت

الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۴/۷/۳۰ ساعت: ۸

آخرین مهلت پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۴/۸/۲۰ ساعت: ۱۴

هوش مصنوعی دوست دانش آموزان یا دشمن یادگیری؟

حیاتی مانند بازی فیزیکی، تعامل اجتماعی
چهره به چهره و مطالعه کتاب نشود.

قانون اول تلاش ذهنی

تشویق کنید که کودک ابتدا برای انجام
تکالیف یا حل مسئله از تلاش ذهنی و
منابع سنتی مانند کتاب یا تفکر خود استفاده
کند و هوش مصنوعی را تنها به عنوان
یک دستیار یا ابزار نهایی تأیید به کار ببرد.

تنظیمات کنترل والدین

از تمامی فیلترهای محتوایی و تنظیمات
کنترل والدین در مرورگرها و دستگاه‌ها
برای محدود کردن قرارگیری در معرض
محتوای نامناسب استفاده کنید.

آموزش حقیقت یابی

به کودک آموزش دهید که خروجی هوش
مصنوعی همیشه ۱۰۰ درصد صحیح نیست.
از او بخواهید نتایج هوش مصنوعی را با
حداقل دو منبع معتبر دیگر مقایسه کند.

تبدیل هوش مصنوعی به ابزار

پرسش برانگیز

به جای پذیرفتن پاسخ، به کودک بپرسید
از هوش مصنوعی بپرسد: چگونه به این
پاسخ رسیدی؟ یا منابع چه بودند؟

تفہیم حریم خصوصی داده‌ها

کودک باید بداند که نباید اطلاعات
شخصی خود را در اختیار هیچ
ابزار دیجیتالی قرار دهد، حتی اگر
آن ابزار هوشمند و پاسخ‌گو باشد.

شناسایی سوگیری و تعصب

با کودک صحبت کنید که چگونه هوش
مصنوعی بر اساس داده‌های موجود آموزش
دیده و ممکن است ناخواسته سوگیری‌های
فرهنگی، نژادی یا جنسیتی را بازتاب دهد.

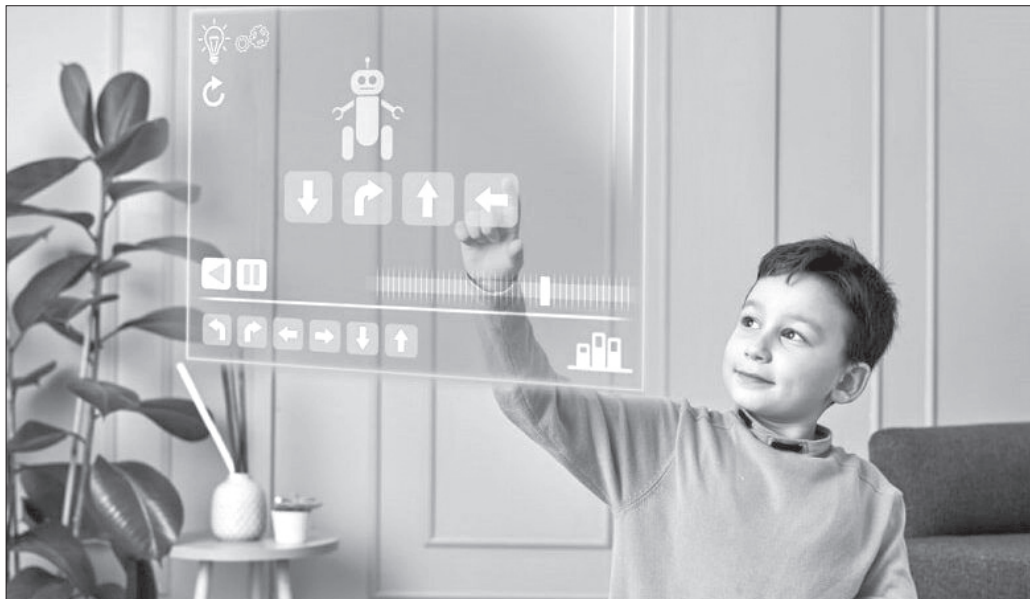
استفاده از هوش مصنوعی به عنوان

ابزار آموزش و یادگیری

به کودک کمک کنید تا از هوش مصنوعی
به عنوان یک مربی استفاده کند تا دروسی
را که در آن‌ها ضعف دارد، توضیح دهد.
نه اینکه صرفاً پاسخ نهایی را بدهد.

مدل سازی رفتاری والدین

والدین باید خودشان در استفاده از تکنولوژی
تعادل و آگاهی را رعایت کنند. اگر والدین مدام
در حال چک کردن دستگاه‌های خود باشند،
کودک نیز این رفتار را نرمال تلقی می‌کند.



راهکارهای پیشنهادی برای کاهش آسیب‌ها

در بخش پایانی گفت‌وگو، دکتر اسلامیان
مجموعه‌ای از راهکارهای عملی برای والدین،
مربیان و سیاست‌گذاران آموزشی ارائه می‌دهد:

آموزش سواد رسانه‌ای

والدین باید به کودکان آموزش دهند که
هوش مصنوعی یک ابزار است و همیشه
باید با طرح پرسش‌های کلیدی خروجی
آن را زیر سؤال ببرند و توان فهم انتقادی
محتوای دریافتی را به دست آورند.

استفاده فعال و مشارکتی

به کودکان آموزش داده شود که از هوش
مصنوعی برای فعالیت‌های آموزشی که نیاز
به تعامل و کنجکاوی دارد استفاده کنند، نه
برای تولید پاسخ نهایی. همچنین مشارکت
والدین با کودکان در استفاده از ابزارهای هوش
مصنوعی، زمینه کنشگری آگاهانه کودکان
در استفاده از این فناوری را فراهم می‌سازد.

انتخاب ابزارهای مناسب

والدین مراقب باشند فرزندانشان تنها از ابزارهای
هوش مصنوعی استفاده کنند که به‌طور خاص
برای رده سنی کودکان طراحی شده‌اند و از
قوانین حریم خصوصی کودکان پیروی می‌کنند.

محدود کردن زمان کلی صفحه

زمان استفاده از هوش مصنوعی را در یک
برنامه کلی تر زمان نمایش بگنجانید و
مطمئن شوید که جایگزین فعالیت‌های

ابزارهای ویرایش تصویر می‌تواند درک
کودک از واقعیت را تحریف کرده و باعث
نارضایتی از ظاهر خود شود. همچنین
اطلاعات حاصل از ابزارهای هوش مصنوعی
ممکن است موجب بدبینی کودک نسبت
به توانایی‌های شناختی وی شود و نتیجه آن
کاهش عزت نفس است. این استاد دانشگاه
در بخش سوم به مسائل مربوط به حریم
خصوصی و امنیت داده‌ها اشاره می‌کند:

جمع آوری داده‌های شخصی

بسیاری از پلتفرم‌های هوش مصنوعی در قالب
اپلیکیشن و ربات چت، برای بهبود عملکرد
خود، داده‌های ورودی کاربر، از جمله سؤالات،
علائق و حتی اطلاعات شخصی را جمع آوری
و تجزیه و تحلیل می‌کنند. حریم خصوصی
کودکان، به دلیل عدم توانایی آن‌ها در درک
کامل ریسک‌ها، بسیار آسیب‌پذیر است.

قرار گرفتن در معرض محتوای نامناسب

سیستم‌های فیلترگذاری شده‌اند، اما کامل
نیستند. کودکان کنجکاو ممکن است
با پرسش‌های خاص، ناخواسته هوش
مصنوعی را به تولید محتوای جنسی،
خشونت‌آمیز یا نگران‌کننده سوق دهند.

سوءاستفاده‌های امنیتی

برخی از برنامه‌های مبتنی بر هوش
مصنوعی می‌توانند دارای نقص‌های
امنیتی باشند که داده‌های کودکان را در
معرض خطر قرار داده یا مورد حملات
فیشینگ یا مهندسی اجتماعی قرار دهند.

سواد رسانه‌ای پایین و پذیرش منفعله اطلاعات

کودکان ممکن است نتوانند تفاوت بین خروجی
هوش مصنوعی و منابع انسانی قابل اعتماد را
تشخیص دهند. این مسئله خطر پذیرش اطلاعات
غلط یا محتوای جانبدارانه را افزایش می‌دهد.

آسیب‌های روانی و اجتماعی؛ تأثیر بر رشد عاطفی و تعاملات انسانی

این روانشناس در ادامه به آسیب‌های
روانی و اجتماعی اشاره می‌کند که بر
رشد عاطفی، تعاملات اجتماعی و
سلامت روانی کودک تأثیر می‌گذارد:

اعتیاد و انزوا

تعامل بیش از حد کودک با ربات‌های چت
یا سیستم‌های مبتنی بر هوش مصنوعی
می‌تواند جایگزین تعاملات انسانی
واقعی شود. این امر منجر به انزوا، کاهش
مهارت‌های اجتماعی و وابستگی عاطفی
کودک به یک موجود غیرانسانی می‌شود.

آسیب به رشد اخلاقی و همدلی

هوش مصنوعی فاقد درک واقعی از ملاحظات
اخلاقی، همدلی و عواطف انسانی است.
اگر کودک بخش زیادی از تعاملات خود
را با آن انجام دهد، ممکن است در درک
ظرایف اخلاقی و عاطفی روابط انسانی و
مسئولیت‌های اخلاقی خود با همسالان
و اعضای خانواده خود دچار مشکل شود.

تأثیر منفی بر عزت نفس

استفاده از فیلترهای هوش مصنوعی یا

در سال‌های اخیر، هوش مصنوعی به یکی از
ابزارهای پرکاربرد در زندگی روزمره دانش آموزان
تبدیل شده است. از کمک در انجام تکالیف
گرفته تا تولید محتوا و پاسخ به پرسش‌های
درسی، این فناوری در حال شکل‌دهی به
شیوه‌های جدید یادگیری است. اما آیا این
تحول همیشه به نفع رشد کودکان محسوب
می‌شود؟ به گزارش ایرنا زندگی، آراد دانش‌آموز
کلاس ششم، هر بار که با مسئله ریاضی
سختی روبه‌رو می‌شود، به جای فکر کردن،
سراغ چت‌بات هوش مصنوعی‌اش می‌رود.
نازنین، برای نوشتن انشای هفتگی‌اش فقط
یک جمله به برنامه می‌دهد و چند ثانیه
بعد، یک متن کامل تحویل می‌گیرد. امیرعلی
هم به کمک یک اپلیکیشن هوشمند، پروژه
علومش را بدون اینکه خودش حتی یک
خط بخواند، آماده می‌کند. این‌ها فقط چند
نمونه از واقعیت‌های جدیدی هستند که در
زندگی آموزشی کودکان امروز شکل گرفته‌اند.
هوش مصنوعی، با تمام مزایایش، اگر بدون
نظارت و آموزش صحیح وارد دنیای کودکان
شود، می‌تواند به جای تقویت یادگیری، آن را
تضعیف کند. در این گزارش، با نگاهی به
دیدگاه‌های دکتر حسن اسلامیان، روانشناس و
استاد دانشگاه، به بررسی مهم‌ترین آسیب‌های
شناختی، روانی، اجتماعی و امنیتی ناشی از
استفاده نادرست کودکان از هوش مصنوعی
می‌پردازیم و راهکارهایی برای عبور
ایمن از این مسیر فناورانه ارائه می‌دهیم.

آسیب‌های شناختی و آموزشی؛ توقف رشد فکری کودک

دکتر اسلامیان در ابتدا عنوان می‌کند که
استفاده نادرست از هوش مصنوعی می‌تواند
آسیب‌های جلی بر روند یادگیری و رشد فکری
کودک وارد کند. برخی از این آسیب‌ها عبارتند از:

کاهش مهارت‌های حل مسئله و

تفکر انتقادی

اتکال بیش از حد به ابزارهای هوش مصنوعی
مانند ChatGPT برای انجام تکالیف دروس
مختلف، باعث می‌شود کودک فرصت تلاش،
خطا و یادگیری عمیق را از دست بدهد. هوش
مصنوعی در سریع‌ترین زمان و به آسانی
پاسخ نهایی را می‌دهد و باعث توقف فرآیند
حیاتی تفکر انتقادی و تحلیلی می‌شود.

تضعیف خلاقیت و نوآوری

هنگامی که محتوا توسط هوش مصنوعی
تولید می‌شود و پاسخ‌ها و برون‌دادها را ارائه
می‌کند، کودک نیاز به تولید ایده را احساس
نمی‌کند و این امر فرصت رشد توانایی‌های
تفکر خلاق و نوآوری کودک را محدود می‌سازد.