

کاشمش

گلشن مهر شناسنامه گلستان است

شنبه ۱ آذر ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و هفتم / شماره ۳۰۸۳ / ۸ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان



گلستان پیشتاز دیپلماسی اقتصادی خزر

۲



برد شهرداری گرگان

۳



شگفتانهای فاضل آباد

گزارشی از جشنواره فرهنگی و هنری گندیسو

۴



مزون نوزا
در خدمت همشهریان عزیز

دوخت فرم مدارس متوسطه اول و دوم
شامل مانتو، شلوار، مقنعه و انواع شومیز
سفارش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۴- میر مجیدی

۰۹۳۹۳۰۱۶۱۷۲ — ۰۱۷۳۲۲۲۴۸۰۲
nozha_collection

یادداشت اول

گلستان شاد

■ فاطمه سروانی

روزنامه شرق در شماره اخیر با تحلیلی آماری، استان گلستان را در کنار سمنان و مازندران به عنوان یکی از شادترین نقاط ایران معرفی کرده است. به عنوان یک روزنامه‌نگار که بیش از بیست سال در عرصه گزارش‌نویسی و تحلیل مسائل اجتماعی و اقتصادی قلم می‌زنم، می‌توانم بگویم که بررسی وضعیت شادی و غم در ایران، تنها یک تحلیل آماری ساده نیست. این موضوع به طور مستقیم با زندگی روزمره مردم، چالش‌ها و امیدهایشان، و البته تأثیرات پیچیده فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی پیوند دارد. گزارش‌ها می‌گویند حدود ۱۳ درصد جمعیت ایران، یعنی نزدیک به ۱۲ میلیون نفر، درگیر افسردگی‌اند؛ رقمی دو برابر میانگین جهانی. این عدد بزرگ، نه فقط یک شاخص بهداشتی، بلکه هشدار است درباره شبکه‌ای از مشکلات اقتصادی، فرهنگی، مدیریتی و حتی زیست‌محیطی که دست به دست هم می‌دهند تا سایه غم را سنگین‌تر کنند. بر همین اساس، ایلام، کردستان و کرمانشاه به عنوان غمگین‌ترین استان‌ها معرفی شده‌اند. در نقطه مقابل اما گلستان، سمنان و مازندران قرار دارند.

اما گلستان چگونه در این نقطه ایستاده است؟

به نظر می‌رسد شادی در گلستان نه حاصل تصادف، که نتیجه ترکیب چند عامل بنیادین است. نخست، تنوع قومی و فرهنگی است؛ از ترکمن تا فارس، کرد، سیستانی، بلوچ تا طبری، این آمیزه انسانی نه تنها تنش‌زا نشده، بلکه اغلب به انسجام اجتماعی انجامیده است. مردم این استان، فارغ از تفاوت‌ها، عموماً سبک زندگی بر پایه همزیستی مسالمت‌آمیز دارند؛ موضوعی که به طور مستقیم با احساس امنیت روانی و در نتیجه شادی جمعی ارتباط دارد. دوم، نقش طبیعت است. جنگل، دریا، دشت و کوه در کوتاه‌ترین فاصله‌ها. بسیاری از مردم گلستان، روزانه از اثر درمانگر طبیعت بهره می‌برند. آب، هوا و چشم‌انداز، کارکردی فراتر از زیبایی‌شناسی صرف دارند؛ آنها سرمایه‌های روان‌شناختی یک جامعه‌اند.

ادامه در صفحه ۲



راز طول عمر سالمندان: پیاده‌روی کوتاه و منظم تنها با ۴ هزار قدم

» ۸ «



چرا حذف خانواده همسر ازدواج را به خطر می‌اندازد؟

» ۷ «



نور ماه چرخه‌ای که کیفیت خواب در شب‌ها را تغییر می‌دهد

» ۵ «

صادرات آب مجازی

عبدالرحیم لطفی

اشاره:

ایران به عنوان یکی از تولیدکنندگان مهم میوه و سبزیجات در خاورمیانه، سالانه میلیون‌ها تن از این محصولات را به خارج از کشور صادر می‌کند. با وجود ارزش اقتصادی و نقش مهم این صادرات در ارزآوری، انتقال حجم قابل توجهی از «آب مجازی» نیز همراه آن صورت می‌گیرد. براساس داده‌های گمرک و مطالعات جهانی آب‌فوت‌پرینت، حدود ۲.۳ میلیارد مترمکعب آب مجازی از طریق صادرات سالانه میوه و سبزیجات از ایران خارج می‌شود. این مقدار معادل



حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد کل مصرف آب شرب کشور است. در اینجا می‌کوشیم ضمن برآورد میزان آب مصرفی این محصولات از منظر اقتصادی،

زیست‌محیطی و اجتماعی بررسی نماییم.

وضعیت عمومی ایران

ایران با متوسط بارندگی سالانه کمتر از ۲۵۰ میلی‌متر و قرار گرفتن در کمربند خشک جهان، با بحران کم‌آبی ساختاری روبه‌رو است. بخش کشاورزی کشور با مصرف بیش از ۹۰ درصد از کل منابع آب، مهم‌ترین عامل فشار بر منابع آبی محسوب می‌شود. در چنین شرایطی، صادرات محصولات کشاورزی- به ویژه میوه و سبزیجات که نیاز آبی بالایی دارند- به معنای صادرات غیرمستقیم آب است.

ادامه در صفحه ۲

آگهی مزایده شماره ب-۱۴۰۴

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (شرکت املاک مخابرات) به نمایندگی از شرکت مخابرات ایران (سهامی عام) در نظر دارد تعدادی از املاک خود در استان گلستان را در مزایده عمومی به فروشی رساند.

ردیف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرضه (مترمربع)	متن (مترمربع)	نوع ملک	نوع کاربری	سند مالکیت	قیمت پایه مزایده	توضیحات
۱	شهرستان آمل - روستای کوه خضر علیا - خیابان تاج‌الدین - ملک مغازه	۱۲/۸۶۱	۲۳۹۲	+	روستایی	اداری	تک برگ	۲۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲	گلستان - جاده دناشلی برون کبک (زمین آبی پوردها)	۱/۲۸۶۷	۳۰۰۰	+	روستایی	زراعی	صلحنامه رسمی	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فروش به صورت وکالتی می‌باشد
۳	کاشان - کوه طاق شلورین (زمین آبی پوردها)	۱/۳۲۱۰	۷۷۹	+	شهری	تک برگ	تک برگ	۳۱,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴	کاشان - روستای ملاط، تپه	۳۳/۳۱۹۳	۱۱۸۸/۵۰	۱۰۰	روستایی	اداری	تک برگ	۲۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵	کاشان - روستای ملاط، تپه	۵/۶۲۵	۲۰۰۰	۹۰	روستایی	اداری	تک برگ	۴۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶	کاشان - روستای ملاط، تپه	۱۰۸۳	۲۰۰۰	۱۳۰	روستایی	اداری	تک برگ	۴۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷	شهرستان آمل - روستای باغی - خیابان امام خمینی - دفتر مخابرات	۴/۳۷۸	۱۵۱۷/۷	۴۷	روستایی	تک برگ	تک برگ	۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تک برگ و تجهیزات

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت شرکت مخابرات ایران به آدرس tci.ir و پورتال مخابرات منطقه گلستان به آدرس go.tci.ir مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد مزایده: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۶ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵

محل دریافت اسناد مزایده: میدان شهرداری - روبروی دادگستری - ساختمان مرکزی مخابرات منطقه گلستان

شماره تماس: ۰۱۷-۳۲۲۴۱۴۴



ادامه یادداشت اول

گلستان شاد

سوم، ساختار اقتصادی گلستان هرچند خالی از چالش نیست - از بیکاری جوانان تا ضعف زیرساختی- اما برخلاف برخی استان‌های غربی که درگیر سال‌ها محرومیت مزمن‌اند، فشارهای انباشته تاریخی کمتر بر آن سایه افکنده است. این تفاوت در بار روانی گذشته، می‌تواند در تبیین تفاوت سطح شادی نقش داشته باشد. با این حال، روایت شادی در گلستان نباید ما را از واقعیت‌های پشت پرده غافل کند. شادی ثابت نیست و شرایط اقتصادی و اجتماعی می‌تواند آن را دستخوش تغییرات جدی کنند. بحران‌های اقتصادی اخیر، فشار تورم، مهاجرت نخبگان و فرسایش اعتماد عمومی اتفاقاً همان عواملی‌اند که اگر مهار نشوند، می‌تواند استان‌های شاد امروز را به مناطق آسیب‌پذیر فردا تبدیل کنند. افزون بر این، شادی آماری لزوماً به معنای رفاه واقعی نیست؛ ممکن است تنها نشان دهد برخی استان‌ها، نسبت به دیگران، از سطح پایین‌تری از غم رنج می‌برند؛ نه اینکه لزوماً در وضعیت مطلوب قرار دارند. از سوی دیگر، وضعیت استان‌های غمگین‌تر باید به عنوان مسئله‌ای ملی دیده شود، نه منطقه‌ای. آنچه در ایلام یا کردستان رخ می‌دهد، محصول فرایندی تاریخی، ساختاری و مدیریتی است؛ و راه‌حل آن، در سطحی ملی و با توجه به عدالت منطقه‌ای قابل پیگیری است. در پایان می‌توان گفت، نقشه شادی و غم ایران، نقشه راه است؛ راهی که نشان می‌دهد کجا باید سرمایه‌گذاری روانی، فرهنگی و اجتماعی بیشتری کرد. برای ما در گلستان، این یافته‌ها دعوتی است به مراقبت از داشته‌ها؛ به تقویت سرمایه اجتماعی؛ و به این درک مهم که شادی، اگرچه نعمتی طبیعی است، اما برای ماندگاری به مدیریت، برنامه‌ریزی و مشارکت واقعی مردم نیاز دارد.



خبر

پلیس گرگان انبار ۲ تَن چوب قاچاق را شناسایی و ضبط کرد

ماموران انتظامی بخش بهاران گرگان در پی یک گزارش مردمی موفق به کشف و توقیف دو تَن چوب جنگلی قاچاق شدند؛ پرونده این تخلف پس از تشکیل، در حال رسیدگی است. به گزارش روابط عمومی، سرهنگ عباسعلی پهلوانی‌نسب از تشدید اقدامات هدفمند پلیس برای مقابله با قاچاق چوب و تخریب منابع طبیعی خبر داد. وی افزود: پس از دریافت گزارشی مبنی بر قطع غیرقانونی درختان و دپوی چوب توسط قاچاقچیان در یکی از نقاط جنگلی، مأموران بخش بهاران به سرعت وارد عمل شده و برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. به گفته فرمانده انتظامی گرگان، در این عملیات دو تَن چوب جنگلی کشف و ضبط شده و پرونده مربوطه در حال رسیدگی است. پهلوانی‌نسب با تأکید بر اینکه حفاظت از منابع طبیعی مسئولیتی مشترک میان مردم و حاکمیت است، از شهروندان خواست در صورت مشاهده هرگونه تخلف مشابه، موضوع را از طریق سامانه ۱۱۰ به سرعت به پلیس اطلاع دهند.

ادامه تیر اول

مفهوم «آب مجازی (Virtual Water)» به میزان آبی اشاره دارد که در تولید کالا مصرف شده و در فرآیند صادرات آن کالا، به شکل پنهان از کشور خارج می‌شود. شناخت و مدیریت این جریان می‌تواند در سیاست‌گذاری پایدار منابع آب و تجارت کشاورزی اهمیت حیاتی داشته باشد.

وضعیت مصرف آب در بخش کشاورزی

مطابق گزارش‌های وزارت نیرو و جهاد کشاورزی (۱۴۰۲) کل مصرف آب کشور حدود ۸۸ تا ۹۰ میلیارد مترمکعب در سال است و بخش کشاورزی حدود ۸۰ میلیارد مترمکعب (۹۰ درصد) از این مقدار را مصرف می‌کند و سهم میوه و سبزیجات از کل مصرف آب کشاورزی حدود ۲۰ درصد برآورد می‌شود؛ یعنی حدود ۱۶ میلیارد مترمکعب در سال.

صادرات میوه و سبزیجات و آب مجازی

طبق آمار گمرک جمهوری اسلامی ایران، در

سال ۱۴۰۲ حدود ۳ تا ۳۵ میلیون تن میوه و سبزیجات از کشور صادر شده است. با در نظر گرفتن میانگین آب‌فوت‌پرینت جهانی:

- میوه‌ها: ≈ 960 مترمکعب در هر تن

- سبزیجات: ≈ 320 مترمکعب در هر تن

حجم آب مجازی حاصل از صادرات این محصولات حدود ۲۳ میلیارد مترمکعب در سال برآورد می‌شود.

مقایسه با مصرف شرب کشور

براساس گزارش وزارت نیرو، کل مصرف آب شرب و بهداشتی کشور حدود ۸ تا ۱۰ میلیارد مترمکعب در سال است. بنابراین، آب مجازی صادر شده در قالب میوه و سبزیجات (۲۳۳ میلیارد مترمکعب) معادل حدود ۲۳ درصد از کل آب شرب کشور است. به عبارت دیگر، آبی که سالانه در قالب صادرات میوه و سبزیجات از کشور خارج می‌شود، می‌تواند برای تأمین آب آشامیدنی حدود ۲۰ تا ۲۵ میلیون نفر ایرانی در یک سال کفایت کند.

تحلیل پیامدهای توقف یا کاهش صادرات میوه و سبزیجات

پیامدهای مثبت احتمالی عبارتند از: صرفه‌جویی در مصرف آب و تعادل بخشی به آبخیزها، کاهش

فشار بر محیط‌زیست و جلوگیری از شور شدن خاک و بهبود امنیت آبی داخلی و پیامدهای منفی احتمالی عبارتند از: کاهش ارزآوری و درآمد کشاورزان، مازاد تولید داخلی و افت قیمت محصولات و بیکاری فصلی در مناطق باغی و گلخانه‌ای. اما راه‌حل متعادل چیست؟ به نظر می‌آید پیشنهاداتی مانند: توسعه گلخانه‌ها و کشت‌های کنترل‌شده، حمایت از صادرات محصولات کم‌آب‌بر و فرآوری شده و اصلاح نظام قیمت‌گذاری آب و یارانه‌های بخش کشاورزی می‌تواند حتی الامکان موثر باشد. در پایان باید گفت: صادرات میوه و سبزیجات، در حالی‌که از منظر اقتصادی سودآور است، از دیدگاه منابع آب، به معنای خروج حجم بزرگی از آب مجازی از مرزهای ایران محسوب می‌شود. براساس برآوردها، حدود ۲۳ میلیارد مترمکعب آب مجازی سالانه از طریق صادرات این محصولات از کشور خارج می‌شود؛ رقمی که معادل نزدیک به یک‌چهارم مصرف آب شرب ایران است. بنابراین، سیاست‌گذاری در این حوزه باید بر مبنای تعادل میان منافع اقتصادی و پایداری منابع آب انجام شود.

کارشناسی ارشد مهندسی آب و منابع طبیعی و ابخیزداری

گلستان پشتاز دیپلماسی اقتصادی خزر



تکمیل می‌شود چرا که بیش از ۷۰ شرکت در این نمایشگاه حضور دارند و قرار است برای نخستین بار، غرفه‌های دائمی محصولات ایرانی در ترکمنستان راه‌اندازی شود. استاندار گلستان که هدایت این هیات را بر عهده دارد، پیش از عزیمت به ترکمنستان تأکید کرد: گلستان دیگر فقط یک استان ساحلی نیست و ما دروازه زمینی ایران به آسیای میانه و مسیر جایگزین مطمئن برای کریدور چین-اروپا هستیم. طهماسبی اظهار کرد: این نمایشگاه‌ها مقدمه‌ای برای احیای کامل راه‌آهن اینچ‌برون-برکت، افزایش مبادلات گمرکی به روزانه هزار کامیون و جذب سرمایه‌گذاری ترکمن‌ها در منطقه آزاد اینچ‌برون است. این رویکرد عمل‌گرایانه، گلستان را به بازیگری کلیدی در دیپلماسی اقتصادی شمال کشور تبدیل کرده است چرا که با برگزاری متوالی نمایشگاه‌های تخصصی، زیرساخت‌های ترانزیتی و جذب سرمایه‌گذاری خارجی، مسیر توسعه پایدار و دریاپایه را با سرعت بیشتری می‌پیماید. گلستان در دولت چهاردهم ثابت کرده که می‌تواند پیشران واقعی اقتصاد دریاپایه و ترانزیت‌محور در شمال کشور باشد. این زنجیره پیوسته اقدامات شامل میزبانی نمایشگاه اختصاصی ترکمنستان در گرگان، سرمداری ایران در بالکان‌آباد، احیای کامل راه‌آهن اینچ‌برون-برکت و برنامه‌ریزی برای افتتاح غرفه‌های دائمی ایرانی در عشق‌آباد و بالکان‌آباد، گلستان را از یک استان حاشیه‌ای به بازیگری کلیدی در دیپلماسی اقتصادی شمال کشور تبدیل کرده است.

گلستان نه تنها سهم خود را از بازارهای ترکمنستان و آسیای میانه افزایش خواهد داد، بلکه به الگویی برای سایر استان‌های ساحلی در تبدیل ظرفیت‌های بالقوه به دستاوردهای ملموس تبدیل خواهد شد.

زنجیره طلایی نمایشگاه‌های دوجانبه؛ از گرگان تا بالکان‌آباد

پنج ماه پیش و در خرداد امسال، گرگان میزبان نخستین نمایشگاه اختصاصی توانمندی‌های صادراتی ترکمنستان در ایران بود که با حضور بیش از ۵۰ شرکت بزرگ ترکمنستانی در حوزه‌های پتروشیمی، کشاورزی مکانیزه، نساجی، مصالح ساختمانی و صنایع غذایی برگزار شد و رکورد بیشترین حضور هیات تجاری ترکمن در یک استان ایرانی را ثبت کرد. عبدالعلی کیانمهر، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گلستان در مراسم افتتاح نمایشگاه گرگان گفته بود: ما فقط به دنبال امضای تفاهم‌نامه روی کاغذ نیستیم؛ هدفمان ایجاد شرکت‌های مشترک، انتقال فناوری، ترانزیت دوطرفه و افزایش حداقل پنج برابری حجم تجارت با ترکمنستان تا پایان برنامه هفتم است. کیانمهر گفت: ما به دنبال صادرات خام نیستیم و هدفمان ایجاد شرکت‌های مشترک، انتقال فناوری، صادرات خدمات فنی-مهندسی و افزایش حداقل پنج برابری حجم تجارت غیرنفتی تا پایان برنامه هفتم است. حالا این مسیر با برگزاری نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی ایران در بالکان‌آباد

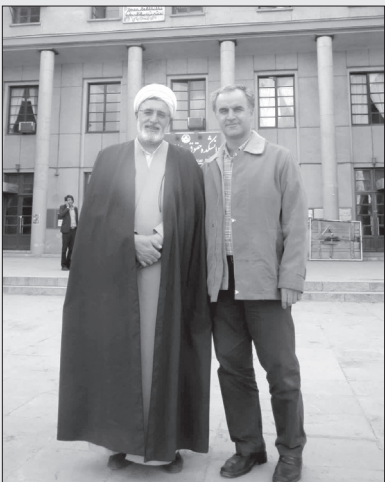
حرف مردم

فرصت سوزی

مشتی صفرعلی هم محله‌ای شیرین سخن و مهربان ما، آدم با معرفت یا به قول خودش با مرام است. با این‌که مکه رفته و حاجی شده است، اما همه او را مشت‌صفرعلی می‌نامند و گله‌ای هم از این بابت ندارد. اگرچه از سواد درست و حسابی بی‌بهره است و به زحمت می‌تواند کلمات ساده را بخواند و فقط اسمش را با هزار مرارت و زحمت یاد گرفته است که بنویسد، اما تا دلت بخواهد در سخن‌رانی استاد است و در هر زمینه‌ای ساعت‌ها می‌تواند حرف بزند، از تحلیل‌های سیاسی و اقتصادی گرفته تا برخی پیش‌بینی‌های عجیب و غریب که گه‌گاه درست درمی‌آید. این پیرمرد مهربان عصرها یکی دو سه ساعت جلوی در خانه‌اش روی یک چارپایه‌ی چوبی می‌نشیند و گذر رونده‌گان و آینده‌گان را تماشا می‌کند. گاه‌گاهی در مسیر پیاده‌روی‌های عصرانه او را می‌بینم و با هم خوش

و بش و سلام و علیکی می‌کنیم و اگر به موضوع تازه‌ای بر بخورد، دقایقی با من هم سخن می‌شود و درد دل می‌کند. یک روز وقتی از کنارش رد شدم او را بسیار گرفته و ناراحت دیدم. پرسیدم: مشت‌چی شده؟ چرا این‌قدر پکری؟ کشتی‌هات غرق شده؟ نگاهی کرد و گفت: ای کاش کشتی‌هام غرق شده بود. - پس چی شده؟ از روی چارپایه‌اش برخاست و گفت: یکی دو دقیقه فرصت داری؟ - بگو یکی دو ساعت. در خدمتیم. دستم را گرفت و با هم پا به حیاط خانه‌اش گذاشتیم. حیاطی بود مرتب و پاکیزه با دو باغچه‌ی کوچک پر از گل و گیاه. به گوشه‌ای از باغچه اشاره کرد و گفت: اون گل و می‌بینی؟ می‌بینی چه‌طوری خشک شده و آتیش به دلم زده؟ یه رُز زرد پُریز قشنگ بود. می‌بینی به چه روزی افتاده؟ خشک خشک شده. حالا چی کار کنم؟ - چرا این‌طوری شد؟ چه کارش کردی؟ - هیچی به خدا. جاش مناسب نبود. با بیل درش آوردم تا این‌جا بکارمش تا وقتی گل می‌ده از پنجره‌ی اتاقم ببینمش. - حالا؟ تو وسط گرمای تابستون؟ مگه صد دفعه بهت نگفتم اگه چیزی رو خواستی جابه‌جا کنی، فقط زمستون یعنی وقتی که گیاه خوابه. تو تمام زمستون فرصت داشتی و هیچ کاری نکردی و نکردی، حالا که وقتش گذشته و موقع این کارا نیست، برای خودت بیل برداشتی و گل جابه‌جا کردی؟ اونم وسط گرمای تابستون؟ تو تمام زمستون فرصت داشتی و نکردی. می‌دونی به

این کار چی می‌گن؟ بهش می‌گن فرصت‌سوزی. - فرصت‌سوزی؟ یعنی چی؟ مگه فرصت هیزمه که بسوزونیش؟ - فرصت‌سوزی یعنی کاری رو در فرصت مناسب و موقع و زمان درست آن انجام ندی و دست روی دست بذاری و بهانه بیاری و امروز و فردا کنی و وقتی که زمانش گذشت و موقعیت نامناسب بود، انجامش بدی. البته که ضرر می‌کنی و مهار کار از دستت در می‌ره و چیزی گیرت نمی‌آد. مشت‌صفرعلی با لبخند شیرینی نگاهم کرد و گفت: حالا فهمیدم چی می‌گی. یعنی به این ترتیب مثلاً جنگ ایران و عراق که می‌تونست به‌خوبی در همون یکی دو سال اول، مثلاً بعد از آزادی خرمشهر، تموم بشه خیلی درست و به‌موقع بود، درسته؟ حتا من یادمه روزهای چهارم یا پنجم شروع جنگ بود که یاسر عرفات سفر مسکو رو نیمه‌کاره رها کرد و به تهران آمد و گفت: یعنی چه که دو ملت مسلمان با هم بجنگند؟ من پرداخت تمام خسارت‌های این چند روزه رو با اشتراک و هم‌کاری کشورهای عربی به شما تضمین می‌دم شما آتش‌بس رو بپذیرید، اما نپذیرفتند و ادامه دادند و شد آن‌چه که نباید می‌شد و همه به چشم دیدیم. حالا دیگه سر زخم کهنه‌ی بالا رفتن از دیوار سفارت آمریکا و گروگان‌گیری رو باز نمی‌کنم که تا همین امروز داریم خسارتش رو می‌پردازیم. همین آخرین موردش رو بگم. ماجرای برجام رو می‌گم. همون سالی که ظریف با آمریکایی‌ها قرارداد بست و پنج



مثل درختان مثمیر، کنار شما با هر نسیمی که در لابلای شاخه‌هایتان بوزد، دامن انسان پر میوه می‌شود، هر ساعت هم نشینی با شما مثل خواندن دهها صفحه کتاب پر مغز است. کاش هر روز فرصتی بود تا شما را به هر جا بخواهید برسانم و بیاموزم فیرحی، ذهنی منظومه‌ای داشت و در حال تکمیل پازل ذهنی خویش بود. کاش روزگار فرصت می‌داد و ما فیرحی را در هشتاد سالگی یا بیشتر می‌دیدیم و آنگاه شاید مانند بسیاری از متفکران او را به فیرحی اول، فیرحی دوم یا فیرحی سوم تقسیم می‌کردیم، که در هر دوره‌ای دیدگاه‌هایشان تغییر کرده است و از وجودشان سرشار لذت می‌شدیم. این کوزه‌گر دهر چنین جام لطیف می‌سازد و باز بر زمین می‌زندش



خاطراتی از استاد فیرحی

احسان مکتبی

برد شهر داری گرگان

در برابر مهمان بود که در کوارترهای سوم و چهارم اتفاق افتاد و رفته رفته تیم رعد تحلیل رفت و برتری گرگانی‌ها محسوس‌تر شد. در کوارتر سه، پری پتی با پرتاب‌های سه امتیازی و پاس‌های به موقع فاصله‌ی اختلاف را به بالای بیست رساند و جوانانی همانند: خشایار علی اکبری و پدram فخفوری درخشان در زمین ظاهر شدند. کادر فنی گرگان صلاح دانست بیشتر کوارتر چهارم را با بازیکنان گرگانی ادامه دهد و در پایان هم با نتیجه‌ی ۶۴ بر ۴۶ مسابقه را به سود خود رقم زد. با وجود اختلاف دو تیم و حساس نبودن مسابقه، باز هم تماشاگران بسکتبال گرگان سالن را پرکردند و نشان دادند که تحت هر شرایطی تیم محبوب خود را تنها نخواهند گذاشت زیرا نتایج مطلوب شهرداری در مقابل ساجس لبنان و آستانه قزاقستان باعث شده است که هواداران حمایت‌های پیوسته خود را همچنان ادامه دهند. شایان ذکر است که پیترگری گوریان و امیرحسین یازلو به علت حضور در مسابقات سه به سه در این دیدار غایب بودند و میثم میزبانی هم به تشخیص کادرفنی، استراحت کرد تا پنجشنبه با قدرت بیشتری برای شهرداری گرگان به میدان برود.



نخست را با برتری به رختکن رفت. اما آنچه که قابل پیش‌بینی بود، پیروزی آسان و کم‌دردسر میزبان

شهرداری گرگان ۶۴
پدافند رعد اصفهان ۴۶
ساعت ۱۶ دوشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۴ سالن گرگان
سرداور: هادی سالم. داور اول: مصطفی شریعتی.
داور دوم: مهرشاد علویان
ناظر فدراسیون: محمد متین
تماشاگر: دو هزار تن

بهنام نیک پیام- از دیدارهای معوقه‌ی هفته‌ی هشتم لیگ برتر بسکتبال ایران، شهرداری گرگان در خانه و در حضور تماشاگران‌ش تیم رعد پدافند را با شکست راهی دیار زاینده رود کرد. شهرداری به علت بازی حساس جام باشگاه‌های آسیا در روز پنجشنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۴ در برابر تیم الوحده سوریه در سالن مشحون آزادی تهران، مجبور بود با احتیاط به مصاف رعد پدافند برود که به همین علت، صالح مخلومی و همکارانش سعی کردند از تمامی ظرفیت‌ها استفاده کنند تا تیم طراوت و انرژی لازم را برای پیکار در جام باشگاه‌های آسیا داشته باشد. از کوارتر اول، دو تیم شانه به شانه هم دویدند و هیچ‌کدام عقب نشینی نکردند. بویژه تیم جوان و دونده‌ی رعد پدافند که درصدد اثبات

شگفتانه‌ی فاضل آباد

گزارشی از جشنواره‌ی فرهنگی و هنری کُندِسو

عباس فرهادی (لوکال)

الف) شگفتی:

دومین جشنواره‌ی فرهنگی و هنری کُندِسوی فاضل آباد بعد از چندین ماه پیگیری و مدیریت شهردار و تلاش پرسنل شهرداری با حمایت اکثر اعضای شورای اسلامی شهر و نیز همیاری برخی فعالان اجتماعی و فرهنگی بخش کمالان در حالی برگزار شد که پیش‌بینی‌ها به دلایلی از جمله فاصله‌ی سالن از شهر، عدم دعوت از چهره‌های معروف سیمای کشوری برعکس پارسال، گرمای هوای عصر چهارشنبه، برخی تبلیغات‌های مجازی دلسرد کننده و سنگ‌انازی‌ها حکایت از عدم استقبال حداکثری داشت. از طرفی شهرداری ریسک کرد و سالی بزرگ‌تر از پارسال را با چینش ۳۲۰۰ صندلی و محوطه‌ای بزرگ برای بازار محلی تدارک دید، درحالی‌که سال گذشته مراسم و بازار در داخل سالن رستورانی با ظرفیت محدود برگزار شده بود و صندلی‌های داخل و بیرون حدود ۱۶۰۰ بود. البته بارها به مهندس کمیل واعظی(شهردار) هشدار دادند که امسال ممکن است، استقبال کمتری باشد ولی ایشان با قاطعیت اطمینان خاطر داد که فقط به کیفیت برنامه فکر می‌کند، که شگفتی جشنواره فقط عطر کُندسو نبود بلکه هم سالن و هم بازارچه‌ی محلی از عصر تا شب‌هنگام سرشار از شوق و حضور مردم و مسوولان، بخصوص خانواده‌های عاشق فرهنگ و هنر بود و البته کیفیت و تنوع جشنواره از طرح سوال و قرعه‌کشی جواب‌ها گرفته تا موسیقی و طنز و بازار محلی و... با وسواس و حساس طراحی و مدیریت شده بود.

ب) اما جشنواره:

۱-برخی اجراها

شاید جالب باشد که اجراها مثل پارسال از چند روز قبل از جشنواره شروع شد، مثل اجرای آیین ته‌کُندسی با هنرمندی گروه موسیقی مقامی-آیینی نجوای کتول به سرپرستی محمدرضا بزرگر(غریب) با همراهی برخی بانوان فعال اجتماعی کمالان در جنگل و پای درخت کُندس(ازگیل وحشی) در فضای مجازی در آستانه‌ی جشنواره‌ی کُندسوی ۲ بسیار مورد استقبال قرار گرفت و نیز آیین کُندسوپزان(پخت ترشی ازگیل وحشی) به همت گروه بانوان طلوع و حتی تهیه‌ی سُس کُندسوی کوهبانو رقیه سمیعی که در تبلیغ جشنواره نقش مهمی داشتند. سیدمطلب حسینی (خنیاکر موسیقی کتولی، هنرمند صنایع چوبی و از خوانندگان سریال پایتخت) با اجرای شباش، بیدخوانی و تراش دستی صنایع چوبی در کنار کلبه‌ی چوبی که اداره‌ی میراث و گردشگری با همکاری روابط عمومی شهرداری تدارک دیده بود، جان تازه‌ای به جمع بخشید و البته با کلیپی که از قبل انتشار داده بود، مراحل آماده و پختن کُندسو را به همگان نشان داده بود همراه با شعر بداهه‌ای درباره‌ی کُندس و کُندسو. رحمان که نیاز به معرفی ندارد که نام علی‌آباد کتول را با موسیقی پاپ به بیرون از مرزها برد و سالن با حضورش به هیجان آمدند. گروه موسیقی آوای مهر با مدیریت زهره‌سادات میرکتولی با ترکیب حدود ۲۵نوجوان و نونهال و نیز همراهی خنیاکر پیشکسوت علی اصفهانی توانستند، آیین‌های عروسی کتولی را به خوبی اجرا کنند که از لباس‌های محلی گرفته تا سازهای دف، شمشاد و دوتار به‌خصوص نونهالان در کنار دوتارنوازی خنیاکر جوان فاطمه اصفهانی، دف مربی و نیز شمشاد و آواز پیشکسوت از نظر حفظ و ترویج فرهنگ و هنر ملی-بومی آن هم در این عصر انبوه رسانه‌های بیگانه از اهمیت بالایی برخوردار بود و نیز بازسازی رسوم محلی برای خانواده‌های بزرگسال حاضر در سالن هم یادآور گذشته‌ها شد که این گروه حتی از سوی اداره کل شیلات استان دعوت شدند در جشنواره‌ی طبخ آرزیان (گرگان، جمعه ۹آبان) و برنامه‌ی صبح به خیر ایران سیمای سراسری با حضور آقای اقبال واحدی-مجری توانمند کشوری- همین برنامه را اجرا کنند. طاهای میرزائیان دیگر همشهری ما هستند که نخستین



آثارشان را با نگاهی تازه به پاپ کتولی با آلبوم "زیر باران" و آهنگ "شکوه" در سال ۱۳۸۳ ارائه دادند که این شیوه قبلاً باب نبوده و در این بیش از ۲۰سال توانستند موسیقی پاپ کتولی را به کشور معرفی کنند، انتخاب اشعار گویشی به روز و روان که حتی غیر کتولی‌ها هم بتوانند با این آثار ارتباط برقرار کنند، تلفیق آهنگ‌های معروف با آواز محلی و نیز همکاری با آهنگسازها و شاعران برای اثر شعرآهنگ تازه‌ی کتولی که حرف و نیاز فرهنگی و هنری نسل امروز هم باشد، از ویژگی‌های شیوه‌ی ایشان است. آخرین اجراهای ایشان به تازگی در پنجمین جشنواره‌ی موسیقی کتولی(سروانگ ۵) و نیز این اجرای موفق و جذاب فاضل آباد، جشنواره‌ی کُندسوی ۲ (چهارشنبه ۷آبان ۱۴۰۴) بود. جوان ورزشکار و خوش‌پوش کمالاتی، معروف به اسی درخشان که موسیقی پاپ سیستمی را در منطقه جلوه‌ای تازه داده، از پرمخاطب‌ترین قسمت‌ها بود، تا جایی که قازنلی، هنرمند معروف طنز گلستان هم در ویلنویی از کار ایشان تقدیر کردند. اجرای موسیقی توسط گروه خاطره‌ها به خصوص هنرمایی رضا زرنگلی و علیرضا ملک‌حسینی با تنوع موسیقی و سازها جلوه‌ی خوش دیگری به برنامه داد نظم و هماهنگی این گروه از پوشش گرفته تا شکل اجرا قابل تحسین بود. طنز قازنلی هم که دیگر نیاز به معرفی ندارد با آن کفش سفید، شلوار گشاد سیاه و موی فرفری و لبخند صدفی از شوخی‌های بامزه گرفته تا آوازهای باحالش کل سالن را سراسر رقص نور موبایل‌ها و خنده‌ی حضار کرد.

۲-سخنرانی‌ها

وحید دنکوب- ریاست شورای اسلامی شهر- گزارشی از عملکرد شورا و شهرداری ارائه داد که توسعه‌ی شهری، محور سخنرانی ایشان بود و نیز مهندس کمیل واعظی، ضمن خوشامدگویی و تشکر از حضور همگان، درباره‌ی جشنواره و اهداف آن به فعالیت‌های شهرداری نیز اشاراتی داشت. شهردار و رئیس شورای اسلامی شهر، اقداماتی مثل چمن مصنوعی زمین فوتبال، آسفالت معابر، جاده‌ی سلامت، خانه‌ی فرهنگ، استخر، ساعت بلوار، چاپ کتاب و تابلوی اولین شهید استان‌های شمالی در دوران دفاع مقدس، برگزاری آیین‌های مختلف در مناسبت‌ها، نصب تابلوی کوچه‌ی هنرمند، پیگیری موضوع استخر، برگزاری جشنواره‌ی کُندسوی ۱ و ... را گزارش دادند. دکتر رحمت‌الله نوروزی- نماینده‌ی مردم شریف علی‌آباد کتول در مجلس شورای اسلامی- خوشبختانه از تهران به جشنواره رسید و در سخنرانی خود ضمن تقدیر از برگزارکنندگان، همیاران مراسم، مهمان‌ها و نیز هنرمندان حاضر، همکاری مسوولان و به خصوص بازارچه‌ی محلی بانوان، به‌حمایت خود از مسائل فرهنگی و هنری اشاره کرد و بر اهمیت فرهنگ و هنر اصیل ملی-بومی ایرانی در جهان و لزوم چنین جشنواره‌هایی با توجه به قابلیت‌های بخش کمالان و دهنه‌ی گردشگری محمداًباد کتول تاکید کردند.

داشتند و بیشترین استقبال از همین غرفه‌ها اتفاق افتاد. اغلب دانش‌آموزان با پوشش قومیتی چه در قالب گروه و چه فردی با حضور کادر مدارس و مربیان و اجرای موسیقی، شاهنامه‌خوانی، تمرین خوشنویسی و عکس گرفتن با وسائل سنتی و نیز تمرین‌های ورزشی زورخانه و باشگاه فایب زنجیر و ... چنان صحنه‌ای ساختند که بازارچه حتی بعد از پایان مراسم هم سرشار از جمعیت بود و نیروی انتظامی، آتش‌نشانی، پرسنل شهرداری، شورای اسلامی شهر، بخشدار، اداره‌ی ورزش و جوانان و ... یک لحظه حتی برای استراحت فضا را ترک نکردند. امسال بازارچه مختص محصولات محلی بود و خیلی از اقوام منطقه حضور فعال داشتند و البته پوشاک و صنایع دستی کتولی‌ها و سیستمی‌ها و نیز خوراکی‌های محلی همه از جمله فندرسکی‌ها خیلی تنوع و طرفدار داشت، تا جایی که خیلی از غرفه‌ها زود هنگام محصولاتشان به فروش رفت. و البته همگان بر این باور بودند که شهر فاضل آباد قابلیت داشتن یک موزه‌ی عمومی و بازارچه‌ی محلی دائمی برای بانوان تحت عنوان "زنگین کمان اقوام کمالان" را دارد که باعث همملی بیشتر و معرفی توانمندی‌های بانوان از همه‌ی اقوام منطقه‌ی کتول می‌باشد و امید می‌رود شهردار خوشفکر به این دو موضوع نیز بپردازد.

ت) حضور:

نماینده‌ی مجلس شورای اسلامی -که به محض پیاده شدن از هواپیما مستقیم و بدون استراحت به جشنواره رسید- مدیر عامل و معاونان سازمان همیاری شهرداری‌های استان، مدیر کل سیاسی و انتخابات استانداری -که تمام جشنواره را همراه بود-، مدیر کل، ریاست و معاونت میراث و گردشگری استان و گرگان، مدیر کل شیلات استان، فرماندار، ریاست آموزش و پرورش، مدیریت کلخ- موزه‌ی گرگان، بخشدارها، برخی روسا و اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستاها و شهرستان و ... استقبال ادارات و نهادهای هم چشمگیر بود که تا حالا در جشنواره‌های منطقه‌ای ندیده بودیم. همچنین رسانه‌های حقیقی و فعال در فضای مجازی در تمام ساعات حضور داشتند.

ث) پایان خوش:

آنچه فراتر از جشنواره در این رویداد دیدیم، همملی و اتحاد همگان با عشق به زادگاه و منطقه‌شان بود که از پاکبان‌ها گرفته تا واحد دکور، نور، صدا، امنیتی و ... بیش از وظیفه تلاش کردند. تا قبل از جشنواره‌ی کُندسوی ۱ فقط بخشی از منطقه شاید این کلمه و محصول را می‌شناختند و در آبان و آذر با آن سروکار داشتند اما حالا کُندسو تبدیل به یک برند و رمزی شده برای آشتی بیشتر ما با طبیعت و بهانه‌ای برای معرفی شهرستان به‌خصوص دهنه‌ی محمداًباد کتول به همه‌جا و نیز به نیابت از همگان باید از مهندس کمیل واعظی بسیار تشکر کرد که خدمت بزرگ و ماندگاری به منطقه‌ی کتول کرده است که جشنواره‌ی با این کمیت و کیفیت را بدون اسپانسر و هزینه‌های تالازم با صبوری در عین کسالت جسمی مدیریت کردند. شاید بتوان گفت همچنان که ایجاد فضاهای سبز مثل پارک‌ها و جاده‌ی سلامت از اقدامات و وظایف مدیریت شهری اعم از شورا و شهرداری‌ها است، ایجاد نشاط شهروندی از بزرگراه فرهنگ و هنر هم ضرورت تلاوم اینچنین جشنواره‌های اصیل و فاخر ملی-بومی را می‌طلبد، آن هم منطقه‌ی کتول که ایرانی کوچک از اقوام و نماد اتحاد ملی است.

ز) اما پرسش چالشی:

با توجه به اینکه انتخابات شوراهای اسلامی را در پیش داریم، جشنواره‌ی کُندسوی ۳ چه سرنوشتی خواهد داشت؟ حالا که هم جشنواره و هم عطر کُندسو به لطف شهردار فاضل آباد و روابط عمومی پرتلاش و سرسخت ایشان ثبت ملی شده، آیا سال بعد هم با همین کیفیت و کمیت انجام خواهد شد؟ شک نیست که فعالان اجتماعی و فرهنگی از کاندیداها در ایام انتخابات آینده‌ی شوراها درباره‌ی جشنواره‌ی کُندسوی ۳ سوالات پرچالشی خواهند داشت.

ایشان سخنانی هم درباره‌ی جایگاه تاریخی فرهنگ ایرانی از دیرباز تا به امروز با استناد به منابع و پژوهشگران معتبر ارائه دادند و به قابلیت و لزوم ترویج بیشتر فرهنگ ملی، بومی به‌خصوص کتولی به سراسر کشور و خارج از مرزها تاکید کردند. دکتر نوروزی در کارنامه‌ی فرهنگی و هنری خود حمایت تأثیرگذار از ثبت ملی موسیقی مقامی کتولی را دارد و در دوجشنواره‌ی کُندسو و موسیقی مقامی کتولی دعوت به سخنرانی را پذیرفتند.

۳-شگفتانه:

رونمایی از "عطر کُندسو" یکی از جالب‌ترین صحنه‌های این جشنواره بود که با حضور مسوولان استانی و شهرستان و نیز شهردار و اعضای شورا رونمایی شد و جالب‌تر اینکه بزرگوارانی از پیشکسوتان کشوری ورزش فوتبال که مهمان افتخاری بودند، جلوه‌ای دیگر به این صحنه دادند به طوری که مرتضی فنونی‌زاده- پیشکسوت تیم پرسپولیس- شمه‌ای از نمونه‌ی عطر کُندسو را به حاضران در سن تا ردیف اول مردم و ... هدیه کرد که این صحنه هم خیلی فیلم گرفته شد و در فضای مجازی مورد توجه قرار گرفت. عطر کُندسو طبق آنچه در بئر نوشته شده بود و شهردار و عطار گفتند: توسط عطار سرشناس، ابراهیم سعادی و در شرکت غزال فراز شاهوار به سفارش شهرداری فاضل آباد و مشاوره‌ی مهندس کمیل واعظی درسال ۱۴۰۴ تهیه‌شده‌است. مفهوم کلی عطر کُندسو: اعضای بومیایی شهر فاضل آباد است، که طبیعت و انسان را در یک تصویر خوشبوی واحد جمع می‌کند. رایحه‌اش همچون صدای آرام جنگل پس از باران چون «کُندس کُندیس» از زمین برمی‌خیزد و در خاطره‌ها می‌ماند. نت‌های اصلی کُندسو هم گل‌های جنگلی، خاک باران خورده‌ی جنگل، دود مالیم چوب، بوی لطیف عود، روایح چوبی، وتیور، ژرانیوم و... است که معنای حسی این عطر نیز آرامش، عمق، پایداری و هویت بومی می‌باشد. ثبت و رونمایی این عطر و قول تولید انبوه، توسط عطار هم- از اینکه باعث معرفی بیشتر بخش کمالان خواهد شد- مورد تشویق حاضران قرار گرفت.

پ) بازارچه‌ی محلی:

سال گذشته حدود ۵۰ تا غرفه‌ی کوچک اما امسال بیش از ۷۰ غرفه فعال بودند، البته با توجه به فضای باز و همکاری اداره‌ی میراث و گردشگری و نیز شرکت پررنگ اداره‌ی آموزش و پرورش علی‌آباد کتول با حدود ده غرفه و دو جایگاه بانوان فعال اجتماعی و فرهنگی "کمالان و طلوع" و نیز فراهم نمودن محلی برای تمرین و اجرای هنری دانش‌آموزان در واقع بازارچه تبدیل به یک شهرک اقتصادی، فرهنگی و هنری هم شده بود که برنامه‌هایش یک جشنواره‌ی میدانی برای دانش‌آموزان به وجود آورد. حاج علی دنکوب- ریاست آموزش و پرورش- و معاون و همکاران ایشان، ساعتی قبل از شروع مراسم در محوطه حاضر و به امور نظارت مستقیم

اختتامیه سی و ششمین جشنواره تئاتر گلستان

معلولان، پژوهش و رسانه، کودک و نوجوان، عکس و گونه‌های دیگر اضافه گردید. سعید کاظمیان از برگزاری ۱۱ کارگاه آموزشی بین‌رشته‌ای و اجرای برنامه‌ها در مناطق مرزی خبر داد و افزود: گلستان نخستین استان در افزودن بخش ویژه معلولان به جشنواره‌های استانی است. وی با انتقاد از ضعف همکاری برخی فرمانداری‌ها و بی‌توجهی مدیران به حوزه فرهنگ، هشدار داد: آمار بالای آسیب‌های اجتماعی در گلستان از جمله نزاع‌های دسته‌جمعی و مواد مخدر، نتیجه غفلت از هنر و فرهنگ است و بار توسعه فرهنگی نباید تنها بر دوش اداره ارشاد باشد.

تجلیل از برگزیدگان بخش پژوهش و رسانه

در بخش رسانه و مطبوعات، روزنامه گلشن مهر به دلیل تنوع قالب، استمرار توجه به هنرهای نمایشی زیست‌بوم گلستان و حمایت از تئاترنویسان؛ فصلنامه استارباد به دلیل تلاش برای حفظ میراث شفاهی و انتشار پرونده‌های موضوعی تاریخ تئاتر گرگان و منطقه تجلیل شدند و جایزه بخش چاپ و نشر به انتشارات «بنام» وابسته به موسسه فرهنگی میرداماد به دلیل چاپ کتاب «دوران عاشقی»؛ گزارشی از فعالیت‌های هنری محمدرضا صمیمی در حوزه تئاتر، سینما و تلویزیون به عنوان میراث مکتوب تئاتر استان تعلق گرفت. در بخش عکس هم ضمن تقدیر از علیا عسگری، باران انوری، بهار برونس و الناز کریمی به عنوان نفرات اول تا سوم معرفی شدند.



مالی و با همراهی نهادهای مردمی برگزار شد و سیاست تمرکززدایی به خوبی محقق گردید. وی همچنین پیشنهاد تشکیل کارگروه پژوهشی با حضور پیشکسوتان برای شناسایی نظام مسائل تئاتر استان را مطرح کرد و بر تولید آثار فاخر ایرانی با بومی‌سازی تجربیات جهانی تأکید نمود. دبیر جشنواره هم گفت: این دوره به صورت فرآیندی و غیررقابتی محض برگزار شد و برای نخستین بار بخش‌های ویژه‌ای مانند تئاتر

سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان که طی ۲۰ روز و با شعار «تئاتر، تمرین گفت‌وگو» در شهرستان‌های مختلف از جمله گرگان، مراوه‌تپه، گمیشان و کردکوی اجرا شده بود با معرفی نفرات برتر بخش‌های گوناگون به کار خود پایان داد. به گزارش ایرنا، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گلستان در مراسم اختتامیه این جشنواره، تمرکززدایی و اجرای نمایش‌ها در شهرستان‌های دورافتاده را از ویژگی‌های برجسته این دوره برشمرد و گفت: این اقدام موجب شد جوانان سراسر استان از هنر تئاتر بهره‌مند شوند و چنین تجربه‌هایی باید تکرار و تقویت گردد. محمد حمیدی، این جشنواره را نه پایان، بلکه آغاز بالندگی تازه تئاتر گلستان دانست و اظهار کرد: تئاتر هنری است که در صحنه متولد می‌شود، در قلب مخاطب جای می‌گیرد و در ذهن جامعه ریشه می‌دواند؛ صداقت هنری در این عرصه بیش از هر هنر دیگری به مخاطب منتقل می‌شود. وی با تأکید بر ضرورت حمایت جدی دستگاه‌های اجرایی و شهرداری‌ها از هنر نمایش، تصریح کرد: هر فعالیت هنری اگر به اقتصاد و درآمدزایی متصل نباشد، ماندگاری کمتری دارد و بر همین اساس باید زیرساخت‌ها به گونه‌ای فراهم شود که اجرای تئاتر برای هنرمندان آورده مالی و انگیزه ایجاد کند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان هم تئاتر را «رنگین کمان هنرها» توصیف و بر مردمی‌سازی و گسترش مخاطبان آن در تمام اقشار جامعه، از جمله زنان خانه‌دار و کشاورزان، تأکید کرد. احمد گلچین با قدردانی از همکاری شهرداری‌ها، فرمانداری‌ها، بسیج هنرمندان گفت: این جشنواره با وجود محدودیت‌های

نور ماه چرخ‌های که کیفیت خواب در شب‌ها را تغییر می‌دهد

راهکارهای علمی برای بهبود خواب در شب‌های ماه کامل

با وجود تأثیرات طبیعی نور ماه، چند راهکار علمی می‌تواند کیفیت خواب را حفظ کند: ایجاد محیط تاریک: استفاده از پرده‌های ضخیم یا ماسک خواب می‌تواند نور ماه را کاهش داده و به مغز سیگنال خواب دهد. رعایت بهداشت خواب: حفظ زمان ثابت برای خواب و بیداری و دوری از نور آبی دستگاه‌های الکترونیکی قبل از خواب به تنظیم ریتم شبانه‌روزی کمک می‌کند. تنظیم دما و آرامش محیط: خواب در محیط خنک و آرام بدون سر و صدای اضافی کیفیت خواب را افزایش می‌دهد. تمرین‌های آرامش‌بخش: مدیتیشن، تمرین تنفس عمیق و گوش دادن به موسیقی ملایم قبل از خواب می‌تواند اثرات اضطراب و حساسیت به نور ماه را کاهش دهد. فعالیت روزانه مناسب: ورزش منظم و فعالیت‌های روزانه می‌تواند به تنظیم ریتم طبیعی بدن کمک کند و اثرات منفی ماه کامل بر خواب را کاهش دهد.

نکات تاریخی و فرهنگی در خصوص تأثیر ماه بر وضعیت خواب

انسان‌ها از دیرباز به چرخه ماه حساس بوده‌اند. بسیاری از فرهنگ‌ها و سنت‌ها به تأثیر ماه بر خواب و رفتار انسان‌ها اشاره دارند. حتی در ادبیات و باورهای عامیانه، شب‌های ماه کامل با بی‌خوابی و افزایش فعالیت‌ها همراه دانسته شده است. امروزه علم این باورها را با داده‌های تجربی تأیید می‌کند و نشان می‌دهد که نور طبیعی ماه واقعاً می‌تواند الگوی خواب را تغییر دهد. خبر خوشحال‌کننده این است که می‌توان با رعایت نکات بهداشتی خواب، ایجاد محیط تاریک و آرام و استفاده از روش‌های کاهش استرس، اثرات منفی این پدیده طبیعی را کاهش داده و خواب سالم‌تری داشت. توجه به چرخه‌های طبیعی بدن و مدیریت محیط خواب می‌تواند به بهبود سلامت جسم و روان و افزایش کیفیت زندگی روزمره کمک کند.



میزان تأثیرپذیری دارد. برخی افراد نسبت به نور حساس‌تر هستند و در نتیجه کیفیت خواب آن‌ها تحت تأثیر بیشتری قرار می‌گیرد. همچنین افرادی که دچار استرس، اضطراب یا مشکلات روانی هستند، ممکن است در شب‌های ماه کامل دچار اختلال خواب بیشتری شوند. این یافته‌ها نشان می‌دهند که چرخه ماه همراه با عوامل فردی، می‌تواند نقش مهمی در الگوی خواب ایفا کند.

تأثیرات جسمی و روانی کمبود خواب

کمبود خواب، حتی برای یک شب، می‌تواند تأثیرات قابل توجهی بر بدن و ذهن داشته باشد. کاهش خواب عمیق و REM می‌تواند منجر به کاهش توانایی یادگیری، مشکلات حافظه، کاهش تمرکز و افزایش خستگی شود. علاوه بر این، اختلال در خواب می‌تواند خلق و خو را تحت تأثیر قرار دهد و میزان استرس و تحریک‌پذیری را افزایش دهد. در طولانی‌مدت، کمبود خواب می‌تواند خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی، فشار خون بالا و مشکلات متابولیک را افزایش دهد.

طبیعی خواب می‌تواند کیفیت خواب را کاهش دهد و باعث خستگی و کاهش تمرکز در روز بعد شود.

تأثیر بر مراحل مختلف خواب

خواب انسان شامل مراحل سبک، عمیق و REM است که هر کدام نقش مهمی در سلامت جسم و روان دارند. مطالعات نشان می‌دهند که در شب‌های ماه کامل، میزان خواب عمیق و REM کاهش می‌یابد. خواب عمیق مسئول بازسازی انرژی و ترمیم بدن است و REM به تثبیت حافظه و یادگیری کمک می‌کند. کاهش این مراحل می‌تواند تأثیرات منفی بر حافظه، تمرکز، خلق و خو و حتی سیستم ایمنی داشته باشد. برای مثال، فردی که در شب‌های ماه کامل خواب کافی ندارد، ممکن است روز بعد احساس خواب‌آلودگی، کاهش قدرت تصمیم‌گیری و تحریک‌پذیری بیشتری داشته باشد.

تفاوت‌های فردی در واکنش به نور ماه

واکنش افراد به نور ماه یکسان نیست. سن، جنسیت و وضعیت روانی نقش مهمی در

ماه فقط چشم‌ها را مسحور خود نمی‌کند بلکه خواب شما را هم مختل می‌کند. طبق تحقیقات صورت گرفته، توجه به چرخه ماه و مدیریت محیط خواب می‌تواند کلید حفظ سلامت جسم و روان در شب‌های مهتابی باشد. به گزارش ایرنا، از هزاران سال پیش، انسان‌ها نسبت به چرخه‌های ماه حساس بوده‌اند و بسیاری اعتقاد داشتند که تغییرات ماه می‌تواند بر رفتار و خواب آن‌ها تأثیر بگذارد. امروزه علم نیز ثابت کرده که این تأثیرات واقعی است و مراحل ماه می‌تواند زمان به خواب رفتن، کیفیت و عمق خواب افراد را تغییر دهد. این گزارش برگرفته از مطالعات بنیاد ملی خواب، Harvard Health و Calm است و نکات آموزشی مفیدی برای بهبود خواب ارائه می‌دهد.

تأثیر ماه کامل بر زمان و کیفیت خواب

تحقیقات نشان می‌دهند که افراد در روزهای منتهی به ماه کامل معمولاً دیرتر به خواب می‌روند و ممکن است کاهش زمان خواب را تجربه کنند. مطالعه‌ای در Science Advances نشان داد که شرکت‌کنندگان بین ۳۰ تا ۸۰ دقیقه دیرتر به خواب می‌رفتند و بین ۲۰ تا ۹۰ دقیقه خواب خود را از دست می‌دادند. در این شب‌ها، افراد اغلب خواب سبک‌تر و کمتر آرام دارند. این تأثیر در جوامعی که دسترسی به نور مصنوعی محدود است، بیشتر مشاهده می‌شود، زیرا نور طبیعی ماه فعالیت شبانه افراد را افزایش داده و مغز دیرتر سیگنال خواب دریافت می‌کند.

نور ماه و هورمون ملاتونین

ملاتونین هورمونی است که نقش کلیدی در تنظیم چرخه خواب و بیداری ایفا می‌کند. تولید این هورمون در تاریکی افزایش یافته و به مغز سیگنال می‌دهد که زمان خواب فرا رسیده است. نور ماه به ویژه در شب‌های نزدیک به ماه کامل می‌تواند تولید ملاتونین را کاهش دهد و همین امر سبب خواب سبک‌تر و دیرتر به خواب رفتن شود. پژوهش‌ها نشان داده‌اند که این تغییر در ریتم

«آگهی ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۲۰۲۹۲۱/۱۲۰۰۳۱۲۰۴۰۶۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم صادق مرادی فرزند عبدالغفور به شناسنامه شماره ۱۰۷۸۰ کدملی ۴۸۶۹۹۴۰۳۴۵ صادره کلاله در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۱۹۹ – اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله خریداری از مالک مع الواسطه رسمی آقای/خانم عطاخان عطایی مجرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ بهمن سارلی– رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله – م الف ۱۱۴۷۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴/۰۰۲۴۰۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم خورشید حاجی حسینی فرزند عیسی به شناسنامه شماره ۱۹۵ صادره ازدر شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (مسکونی) به مساحت ۲۰۳ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۹۹– اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (عطاخان عطایی) مجرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۰۱

بهمن سارلی– رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله– م الف ۱۱۴۸۸

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۴

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد

«آگهی ثبتی

آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۴۰۴ ثبت اسناد و املاک گرگان باسناد ماده ۱۲ قانون ثبت و مادتین ۵۲ و ۵۹ آئین نامه قانون مذکور اسامی اشخاصی که در حوزه ثبتی شهرستان گرگان در سه ماهه دوم سال ۱۴۰۴ از آنان پذیرش ثبت بعمل آمده و یا به دستور آراء صادره از هیئت نظارت و یا به اختیارات تفویضی می بایست تجدید آگهی شود به شرح ذیل آگهی میگردد.

بخش سه ثبت ناحیه ۲ گرگان

ردیف۱- پلاک ۸۵۳ فرعی از ۱۰۷- اصلی محمدرضا اورسجی فرزند مسیب و علیرضا فرزادیان فرزند سلیمان دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۸۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف۲- پلاک ۸۶۹ فرعی از ۱۰۷- اصلی معصومه طاهری فرزند محمد دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۵۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ

سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود: ۱-رأی شماره ۱۴۰۴/۰۳/۲۰۱۰۰۰۴۵۰۷ در پرونده کلاسه ۱۴۰۳/۱۱/۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۶۵۱ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم زینب سارانی نوری فرزند حسن مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۶/۱۶ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۷۵ فرعی از ۱- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (خانم بدر منصوری)، در صورتی که اشخاص ذی نفع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روزها تا تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موقوفول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد. بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ (چهارشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ (شنبه) لیلآ کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان– م الف ۱۱۴۶۴

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض ۱- محسن یوسفی بشماره شناسنامه ۴۴ بشماره ملی ۴۴ صادره از ۲۱۲۲۵۲۰۵۹۰ فرزند محمدحسین متقاضی کلاسه پرونده ۲۷۲۷/۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۲۷۲۷ در شش‌دانگ اعیانی یک قطعه زمین مزروعی به انضمام پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی که مابقی آن وقف است به مساحت ۲۸.۲۸۴۹۰۰۲ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۶- واقع در اراضی معصوم آباد بخش ۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان ۲- محسن یوسفی بشماره شناسنامه ۴۴ بشماره ملی ۴۴ صادره از ۲۱۲۲۵۲۰۵۹۰ فرزند محمد حسین متقاضی کلاسه پرونده ۲۷۲۷/۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۲۷۲۷ در شش‌دانگ اعیانی یک قطعه زمین مزروعی به انضمام پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی که مابقی آن وقف است به مساحت ۲۹.۵۰۰۲۹ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۶- واقع در اراضی معصوم آباد بخش ۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان ۳- حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق‌الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

سیدعیسی میرکاظمی– سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نویان– شناسه آگهی ۲۵۱۵۷۳

گلشن‌مهر

اطلاع‌رسانی و خبر»
شنبه ۱ آذر ماه ۱۴۰۴ / سال بیست و هفتم / شماره ۳۰۸۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف تحدید حدود شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا گردیده است دارای پلاک ۱۵۵۸۳ از ۳ اصلی بخش ۳ ثبت ناحیه دو گرگان واقع در اراضی اوزینه به مساحت ۱۲۴ مترمربع بنام آقای احمد ملاشاهی فرزند حسن ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ در محل وقوع ملک واقع در گرگان میدان مدرس طبیعت ۸ بن بست سمت راست با کد پستی ۴۹۱۶۸۷۶۹۵۹ بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق‌الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۰۱

سیدعیسی میرکاظمی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نویان– شناسه آگهی ۲۵۱۹۸۸

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۲۰۰۳۱۲۰۴۰۶۱۴/۱۰۰۰۰۳۱۲۰۴۰۶۱۴ تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳/۱۱/۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۳۵۰ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی عبداله جمالی فرزند ملا مسن شماره شناسنامه ۱۱۶ کدملی ۴۹۷۹۲۳۰۴۹۰ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۰۵۵ متر مربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاکهای ثبتی شماره (۱۲/۸۴) اصلی بمساحت ۸۰۰۰ مترمربع) و (۱۵.۵۷ اصلی بمساحت ۲۰۰۵۵ مترمربع) واقع در آق قلا، اراضی قریه های اوق یلقی و قره تپه، بخش ۱۳حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالکین رسمی عیسی دوگونچی و جعفر دوگونچی تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:شنبه۱۴۰۴/۰۹/۰۱ تاریخ انتشارنوبت دوم:یکشنبه۱۴۰۴/۰۹/۱۶ مهناز جهانفر– رئیس ثبت اسناد و املاک آق قلا– م الف:۹۶۳

ردیف۹- پلاک ۸۵۱ فرعی از ۱۰۷- اصلی خدیجه مسکنی فرزند ابراهیم دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۷۳۸۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۱۰- پلاک ۸۵۱۱ فرعی از ۱۰۷- اصلی معصومه گلنار فرزند اسمعیل دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۲۵۰ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمدصادق باباصادقیان چاله باغ ردیف ۱۱- پلاک ۸۵۱۲ فرعی از ۱۰۷- اصلی حسین زمان نژاد فرزند رضا و ابوطالب رضائی فرزند جعفر دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه به مساحت ۱۲۲ مترمربع واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمد صادق باباصادقیان چاله باغ. آگهی های نوبتی و تحدید حدود جهت اطلاع عموم آگهی میگردد تا هرگاه شخص یا اشخاصی نسبت به پلاکهای بالا اعتراض دارند میتوانند از تاریخ انتشار نوبت اول بمدت نود روز مطابق ماده ۱۶ قانون ثبت و درخصوص آگهی تحدید حدود کسانیکه نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی معترضند ظرف مدت سی روز از تاریخ تعیه صورتمجلس تحدید حدود مطابق ماده ۵۶ آئین نامه، اعتراض خود را به صورت کتبی به این اداره تسلیم و برابر تبصره ۴ ماده واحد معترض می بایستی ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی اقدام و گواهی مبنی بر تقدم دادخواست را به این اداره تسلیم نماید در غیر اینصورت عملیات ثبتی ادامه خواهد یافت. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ سیدعیسی میرکاظمی– سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نویان– شناسه آگهی ۲۰۱۸۰۱۸

آگهی تجدید مزایده عمومی یک مرحله ای ۵۰۰۴۰۲۰۰۱۴۰۰۰۰۰۵

شرکت آب منطقه ای استان گلستان به آدرس گرگان ـ ابتدای جاده آق قلادر نظر دارد

تجدید اجاره زمین و باغ ۱۰۱ هکتاری محدوده روستای حاجی بالخان (معروف به باغ امیری) را با مبلغ برآوردی ذیل از طریق مزایده عمومی یک مرحله ای به شرح مندرج در اسناد مزایده به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات دولت الکترونیک به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید در ایام هفته و در وقت اداری با شماره تلفن۰۱۷۳۲۶۸۷۴۳۶ تماس حاصل نمائید. و یا به سایت ذیل مراجعه نمایید.

آدرس سامانه تدارکات دولت الکترونیک **http://setadiran.ir**

آدرس سایت معاملات وزارت نیرو: **http://tender.wrm.ir**

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: **http://iets.mporg.ir**

شرکت آب منطقه ای گلستان: **http://gsrw.ir**

سامانه کشوری نظارت بر معاملات دستگاههای اجرایی: **http://tender.bazres.ir**

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای گلستان – شناسه آگهی ۲۰۵۳۸۶۱

چرا حذف خانواده همسر ازدواج را به خطر می اندازد؟

دو دنیا با احترام کنار هم زندگی کنند، نتیجه اش آرامش است. مثلاً این که چقدر رفت و آمد می خواهید؟ در تصمیم های بزرگ، خانواده ها تا چه حد نظر بدهند؟ اگر اختلافی پیش آمد، چه کسی باید میانجی باشد؟ وقتی این چیزها روشن شود، دیگر نیازی نیست در دعوای بگوئیم «من با خودش ازدواج کردم نه خانواده اش». چون از قبل حدود رابطه مشخص شده است. به قول یکی از مشاوران خانواده «ازدواج فقط دو نفر نیست، بلکه دو دنیا به هم می رسند. اگر این دو دنیا با احترام کنار هم زندگی کنند، نتیجه اش آرامش است؛ اما اگر بخواهند همدیگر را نادیده بگیرند، دیر یا زود درگیری پیش می آید.

تجربه از زندگی واقعی

نگاهی به تجربه خیلی از زوج ها نشان می دهد که مشکل نه در وجود خانواده همسر، بلکه در شیوه برخورد ما با آن هاست. مثلاً زنی که از مادرشوهرش دلخور است، اگر یاد بگیرد با احترام ولی قاطعانه رفتار کند، می تواند هم احترام خودش را حفظ کند و هم رابطه را آرام نگه دارد. یا مردی که نمی خواهد خانواده اش در تصمیم های زندگی دخالت کنند، اگر به جای تندی، با گفت و گو و آرامش مرز بگذارد، زندگی اش راحت تر می شود. گاهی فقط کافی است به خانواده ها نقش مشخصی بدهیم. مثلاً مشاور در بعضی موضوعات، یا همراه در کارهای مهم، نه تصمیم گیرنده اصلی. این کار ساده، جلوی خیلی از دلخوری ها را می گیرد.

عشق کافی نیست، احترام هم لازم است

جمله ای «با خودش ازدواج می کنم، نه خانواده اش» در نگاه اول قشنگ است. نشانه عشق و استقلال اما در واقعیت، اگر زیادی روی آن پافشاری کنیم، ممکن است باعث سردی و جدایی شود. ازدواج موفق یعنی پیدا کردن تعادل بین عشق و واقعیت. یعنی هم همسرمان را از ته دل دوست داشته باشیم، هم خانواده او را با احترام بپذیریم. قرار نیست از خانواده همسر خوشمان بیاید یا شبیه آن ها شویم، فقط کافی است یاد بگیریم با احترام و مرز درست با آن ها رفتار کنیم. در پایان، شاید بهتر باشد جمله را این طور بازنویسی کنیم «من با خودش ازدواج می کنم، اما خانواده اش را هم با احترام می پذیرم». این جمله ساده، همان چیزی است که می تواند پایه یک زندگی سالم، محترمانه و آرام باشد.



بگیریم، نه این که از دیگران جدا شویم. بعضی ها فکر می کنند برای استقلال باید خانواده ها را کاملاً کنار بگذارند، درحالی که استقلال واقعی یعنی یاد بگیریم چگونه محترمانه «نه» بگوئیم، بدون اینکه رابطه را خراب کنیم. داشتن رابطه سالم با خانواده همسر به معنی دخالت پذیری نیست. می شود احترام گذاشت، اما تصمیم نهایی را با همسر گرفت. در واقع ازدواج موفق، جایی است که زن و شوهر در کنار هم بایستند و با احترام حد و مرزها را تعیین کنند.

نگاهی به فرهنگ ما

در فرهنگ ما خانواده جایگاه بزرگی دارد. برخلاف فرهنگ های غربی که ازدواج بیشتر یک تصمیم شخصی است، در ایران ازدواج هنوز هم تا حدی موضوعی خانوادگی است. پدر و مادرها معمولاً احساس مسئولیت می کنند و می خواهند مطمئن شوند فرزندشان خوشبخت می شود. نیتشان شاید خوب باشد، اما اگر مرزها مشخص نباشد، همین نگرانی می تواند به دخالت تبدیل شود. زوج های جوان باید از همان اول درباره حدود دخالت خانواده ها صحبت کنند. سکوت کردن یا بی اهمیت دانستن این موضوع، معمولاً بعداً باعث دلخوری می شود.

حرف مشاوران خانواده

مشاوران ازدواج می گویند یکی از موضوعات مهمی که باید قبل از عقد درباره اش حرف زده شود، همین رابطه با خانواده هاست. ازدواج فقط دو نفر نیست، بلکه دو دنیا به هم می رسند. اگر این

سخت گیری وجود دارد و در خانواده دیگر راحتی و شوخی زیاد، این تفاوت در زندگی مشترک خودش را نشان می دهد.

۴- تجربه بد اطرافیان

خیلی وقت ها هم این جمله از روی ترس گفته می شود. شاید کسی دیده باشد که مادرشوهر یا خانواده همسر دوستش زندگی شان را سخت کرده اند، برای همین تصمیم می گیرد از همان اول فاصله بگیرد تا آسیب نبیند. اما گاهی این فاصله گرفتن بیش از حد، خودش به مشکل تبدیل می شود. چون باعث می شود بین دو خانواده دیواری بلند کشیده شود و رابطه عاطفی سرد شود. حقیقت ساده اما مهم این است که ازدواج فقط دو نفر را به هم وصل نمی کند، بلکه دو خانواده، دو فرهنگ و دو طرز فکر را هم به هم نزدیک می کند. حتی اگر بخواهیم خانواده همسر را نادیده بگیریم، نمی توانیم از تأثیرشان فرار کنیم. بالاخره روزی در تصمیم ها، تربیت بچه، یا حتی در مهمانی ها حضور دارند و روی زندگی ما اثر می گذارند. از طرفی، اگر رابطه محترمانه و متعادل با خانواده ها داشته باشیم، آن ها می توانند پشتیبان ما باشند. در زمان های سخت، وجود خانواده همراه می تواند مثل تکیه گاهی امن عمل کند. اما اگر از همان اول بخواهیم حذفشان کنیم، ممکن است احساس تنهایی و بی پناهی در زندگی مشترک پیدا کنیم.

تفاوت میان استقلال و قطع رابطه

استقلال یعنی بتوانیم خودمان تصمیم

تجربه های خاصی پنهان است. بیایید چند تا از مهم ترین دلایلش را مرور کنیم:

۱- خسته از دخالت دیگران

خیلی ها در خانواده هایی بزرگ شده اند که پدر و مادر با فامیل در همه چیز نظر می دادند. از لباس پوشیدن تا انتخاب دوست. برای این آدم ها، ازدواج فرصتی است برای داشتن استقلال و تصمیم گیری شخصی. وقتی می گویند «با خودش ازدواج می کنم، نه خانواده اش»، در واقع دارند مرز می کشند و می گویند: من دیگه نمی خوام کسی توی زندگیم دخالت کنه.

۲- غرق در عشق

گاهی عشق آن قدر پررنگ می شود که هیچ چیز دیگری به چشم نمی آید. وقتی عاشق هستیم، فقط «او» را می بینیم. در این حالت، به راحتی باور می کنیم که «ما دو نفر برای هم ساخته شده ایم» و بقیه مهم نیستند. ولی بعد از گذشت مدتی و فروکش کردن هیجان اولیه، تازه متوجه می شویم که خانواده همسر، ارزش ها و عادت هایش در زندگی ما تأثیر دارند. آن وقت جمله «با خودش ازدواج می کنم» دیگر به راحتی جواب نمی دهد.

۳- ناآگاهی از نقش خانواده ها

بعضی ها تصور می کنند خانواده همسر فقط چند نفر هستند که گاهی در مهمانی ها می بینند اما در واقع، خانواده ها بخش مهمی از زندگی زوج ها می شوند. سبک زندگی، باورها، حتی نحوه تربیت بچه ها تحت تأثیر خانواده های دو طرف است. مثلاً اگر در خانواده یکی نظم و

شاید این جمله را بارها شنیده باشید؛ از زبان دختر یا پسری که در آستانه ازدواج است و با اطمینان می گوید: «من با خودش ازدواج می کنم، نه خانواده اش.» جمله ای قاطع که نشان از استقلال و اعتماد به نفس دارد. اما آیا در واقعیت، می شود با یک نفر ازدواج کرد و خانواده اش را نادیده گرفت؟ به گزارش ایرنا زندگی، ازدواج همیشه یکی از مهم ترین و در عین حال پیچیده ترین تصمیم های زندگی هر انسان است. تصمیمی که با عشق آغاز می شود اما در دلش مسئولیت، سازگاری و برخورد با تفاوت ها را هم پنهان دارد. در روزهای شیرین قبل از ازدواج، بیشتر ما فقط به احساساتمان فکر می کنیم؛ به مهربانی، توجه و شباهت های ظاهری. اما وقتی پای خانواده ها به میان می آید، تازه بخش واقعی داستان شروع می شود. در همین جاست که جمله معروفی بر سر زبان ها می افتد که «من با خودش ازدواج می کنم، نه خانواده اش.» جمله ای که شاید در نگاه اول نشانه استقلال و عشق خالص به نظر برسد، اما در واقع پشت آن دنیایی از باورها، تجربه ها و حتی سوء تفاهم های روانی پنهان است. در این مطلب، می خواهیم دقیق تر ببینیم چرا مردم این جمله را می گویند، چه چیزی در ذهنشان می گذرد و چطور می شود میان عشق و واقعیت زندگی مشترک، تعادل برقرار کرد.

ازدواج فقط دو نفر نیست

در ظاهر ازدواج پیوند دو انسان عاشق است، اما در عمل، داستان کمی پیچیده تر است. در فرهنگ ما، خانواده بخش جدانشدنی از زندگی است. حتی بعد از ازدواج، خانواده ها هنوز حضور پررنگی دارند؛ از تصمیم های کوچک گرفته تا مشکلات بزرگ. وقتی می گوئیم «من با خودش ازدواج می کنم»، در واقع داریم آرزو می کنیم که همه چیز فقط بین ما دو نفر بماند؛ بدون دخالت مادرشوهر، پدرزن یا خواهر و برادرهای کنجکاو ولی زندگی واقعی معمولاً این طور پیش نمی رود. خانواده ها مثل ریشه های یک درخت هستند. هرکدام از ما از خانواده مان تأثیر گرفته ایم. از تربیت، رفتار، باورها و حتی شیوه حرف زدن مان. پس وقتی با کسی ازدواج می کنیم، به طور غیرمستقیم وارد دنیای خانوادگی او هم می شویم. حتی اگر آن دنیا را دوست نداشته باشیم، بخشی از شریک زندگی مان از همان جا آمده است.

چرا مردم این جمله را می گویند؟

پشت این جمله، معمولاً احساسات و

کل دادگستری گلستان با بیان این که در حال حاضر میانگین رسیدگی پرونده ها در شعب این دادگاه ها ۴۹ روز است، افزود: برای افزایش سرعت رسیدگی پرونده در دادگاه های صلح، سه شعبه جدید به زودی در مرکز استان، فعال می شود و تلاش می کنیم مدت زمان رسیدگی به کمتر از ۴۰ روز برسد. رئیس کل دادگستری گلستان گفت: در کنار همه دادگاه های صلح، شعب شورای حل اختلاف نیز مستقر است و در کنار هم برای حل مسالمت آمیز دعاوی و اختلافات تلاش می کنند. آسیایی افزود: هم اکنون میانگین سازش پرونده در شوراهای حل اختلاف استان نیز ۴۶ درصد است که از میانگین کشوری بالاتر است.

رئیس کل دادگستری گلستان در سرکشی از دادگاه های صلح شرق استان از افزایش شعب دادگاه صلح به منظور تسریع در رسیدگی ها خبر داد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسیایی در بازدیدهای خود همراه با دادستان مرکز استان از حوزه های قضائی مراوه تپه، کلاله، مینودشت و گالیکش وضعیت رسیدگی پرونده ها در دادگاه های صلح را بررسی کرد. آسیایی گفت: هم اکنون ۳۲ شعبه دادگاه صلح در حوزه های قضائی استان فعال است که در هفت ماهه نزدیک به ۵۵ هزار پرونده در این شعب، رسیدگی و مختومه شده است که از این تعداد نزدیک به چهار هزار فقره پرونده با سازش، بسته شد. رئیس

افزایش شعب دادگاه های صلح در گلستان

راز طول عمر سالمندان؛

پیاده روی کوتاه و منظم تنها با ۴ هزار قدم

کلیدی پژوهش این بود که لازم نیست این مقدار یکباره طی شود. می توان آن را در سه بخش کوتاه تقسیم کرد. مثلاً صبح هنگام خرید نان، ظهر در مسیر رفت و برگشت از پارک و عصر در کنار خانواده یا دوستان. حتی اگر فرد تنها در دو روز از هفته چنین فعالیتی داشته باشد، بدن به همان میزان واکنش مثبت نشان می دهد. آنچه اهمیت دارد، شروع و تداوم نسبی است، نه سخت گیری.

واقع بینی در برابر کمال گرایی

بسیاری از سالمندان با شنیدن توصیه «روزانه ۱۰ هزار قدم» دلسرد می شوند، چون چنین هدفی برای بدن فرسوده دشوار است. اما پیام پژوهش جدید دلگرم کننده است؛ هر مقدار حرکت، حتی اندک، بهتر از هیچ است. اگر فردی سال ها بی تحرک بوده و اکنون تنها دو روز در هفته می تواند راه برود همان دو روز هم سودمند است و نقطه آغاز مسیر بهتری خواهد بود. به مرور، با تقویت عضلات و افزایش اعتماد به نفس، ممکن است این دو روز به سه یا چهار روز تبدیل شود.

چگونه پیاده روی را به عادت تبدیل کنیم؟

هلف کوچک تعیین کنید: مثلاً ۱۵ دقیقه پیاده روی پس از ناهار یا ۲۰ دقیقه عصرگاهی. کفش مناسب بپوشید: کفش نرم با پاشنه ی کوتاه از آسیب مفصل جلوگیری می کند. همراه پیدا کنید: پیاده روی دوفره، هم ایمنی را بیشتر می کند و هم انگیزه را. در مسیرهای آشنا و امن حرکت کنید: پیاده روی های صاف، پارک های نزدیک خانه یا محله های آرام بهترین انتخاب اند. به بدن گوش دهید: در صورت درد یا تنگی نفس، استراحت کنید. هدف نشاط است، نه خستگی. حرکت را با لذت همراه کنید: موسیقی ملایم، گفتگو با دوست یا تماشای طبیعت، پیاده روی را از «وظیفه» به «دلخواسته» تبدیل می کند.

نقش خانواده و جامعه

فرزندان و نوه ها می توانند در این مسیر نقش کلیدی داشته باشند. همراهی کوتاه در پیاده روی های عصرگاهی، ایجاد برنامه خانوادگی در آخر هفته یا حتی تشویق کلاهی، انگیزه بزرگی برای سالمندان است. در سطح شهری نیز طراحی فضاهای سالمند پسند اهمیت دارد. مسیرهای ایمن، نیمکت های استراحت، روشنایی کافی و دسترسی آسان. وقتی شهرها برای حرکت طراحی شوند، سلامت به بخشی از فرهنگ بدل می شود.



می گیرد. در مقابل، پیاده روی منظم در حد چند هزار قدم در هفته به او کمک می کند احساس کند هنوز کنترل بدن و زندگی خود را در دست دارد. در روان شناسی سالمندی، حس استقلال یکی از مهم ترین عوامل سلامت ذهنی و رضایت از زندگی شناخته می شود. هر قدم، در واقع بیانی است از «من هنوز می توانم»

اثرات روانی و شناختی پیاده روی

پژوهش های متعددی نشان داده اند که پیاده روی منظم باعث افزایش ترشح اندورفین و سروتونین می شود. هورمون هایی که خلق و خو را بهبود می دهند و اضطراب را کاهش می دهند. همچنین حرکت مداوم جریان خون به مغز را بهبود می بخشد و بخش هایی مانند هیپوکامپ که مسئول حافظه است را فعال نگه می دارد. سالمندانی که دست کم چند بار در هفته پیاده روی می کنند، احتمال بروز زوال شناختی یا آلزایمر در آن ها کمتر است و کیفیت خواب و تمرکز بهتری دارند. حتی پیاده روی های کوتاه در پارک یا خیابان محله می تواند نوعی مراقبه طبیعی باشد. فرصتی برای تخلیه ذهن و بازگشت به حال اکنون.

۴۰۰۰ قدم یعنی چه مقدار حرکت؟

در زبان عددی، ۴۰۰۰ قدم حدود سه کیلومتر پیاده روی آرام است و چیزی بین ۴۰ تا ۵۰ دقیقه زمان می برد. اما نکته

فعالیت گاه به گاه هم بهتر از بی تحرکی مطلق است. بدن انسان به شکلی شگفت انگیز از همان فرصت های اندک برای ترمیم و تنظیم خود استفاده می کند.

چرا همین مقدار کوچک اثرگذار است؟

بدن ما طوری طراحی شده که در حرکت معنا پیدا می کند. وقتی راه می رویم، جریان خون افزایش می یابد، اکسیژن بیشتری به مغز و عضلات می رسد و هورمون های آرامش در بدن آزاد می شوند. پیاده روی حتی کوتاه مدت اثرات شگفت انگیزی بر سلامت بدن دارد. این حرکت ساده می تواند فشار خون را کاهش دهد، سطح قند خون را متعادل نگه دارد، متابولیسم پایه را فعال کند، روحیه را بهبود بخشد و اضطراب را کاهش دهد و در نهایت باعث شود خواب شبانه عمیق تر و آرام تر گردد. در پژوهش های مشابه مشخص شده است که روزهایی که سالمندان قدم می زنند، تا ۴۸ ساعت پس از آن سطح انسولین و چربی های خون در حالت مطلوب تری قرار دارد. به همین دلیل حتی اگر فرد تنها چند روز در هفته فعال باشد، اثرش تا روزه های بعد ادامه می یابد.

برای سالمندان، هر قدم یعنی استقلال

در سالمندی، حفظ تحرک به معنای حفظ استقلال است. وقتی فرد توانایی راه رفتن منظم را از دست می دهد، به تدریج از فعالیت های روزمره و اجتماع فاصله

یک مطالعه تازه در دانشگاه هاروارد نشان داده است که پیاده روی کوتاه، تنها ۴۰۰۰ قدم در هفته، خطر مرگ زودرس در سالمندان را کاهش می دهد. این کشف حتی برای کسانی که نمی توانند روزانه فعالیت بدنی طولانی داشته باشند، خبر خوبی است و به آن ها فرصتی می دهد تا با حرکات ساده و منظم، سلامت خود را بهبود دهند. به گزارش ایرنا زندگی، در دنیایی که پر از وعده های بزرگ «سلامت کامل» است، گاهی کوچک ترین عادت ها بیشترین تأثیر را دارند. اخیراً پژوهشی در دانشگاه هاروارد و چند مرکز علمی دیگر خبرساز شده است. نتایج نشان می دهد که حتی اگر افراد مسن تنها در یکی یا دو روز از هفته حدود ۴۰۰۰ قدم راه بروند، خطر مرگ زودرس در آن ها به شکل معناداری کاهش می یابد. در نگاه اول شاید چنین عددی ناچیز به نظر برسد. چهار هزار قدم یعنی چیزی حدود سه کیلومتر پیاده روی آرام. اما علم دوباره ثابت کرده است که بدن انسان به پیوستگی و «حرکت» هرچند اندک پاسخ می دهد، نه به سختی و افراط.

پیاده روی؛ زبان ساده سلامتی

پیاده روی یکی از ابتدایی ترین حرکات بشر بوده اما در زندگی مدرن به عادت فراموش شده ای بدل شده است. برای بسیاری از سالمندان، این حرکت ساده می تواند معنایی فراتر از ورزش داشته باشد. راهی برای حفظ استقلال، تماس با جهان بیرون و بازگشت به احساس زنده بودن. در دهه های گذشته توصیه معروف «روزانه ۱۰ هزار قدم» تقریباً به شعار جهانی سلامت تبدیل شد اما پژوهش های جدید این عدد را واقع بینانه تر دیده اند. برای افراد بالای ۶۵ سال، هدف ۴۰۰۰ تا ۵۵۰۰ قدم در روز، یا حتی چند بار در هفته، کفایت می کند تا بدن فعال و ذهن هوشیار بماند.

یافته های تازه از مطالعه دانشگاه هاروارد

مطالعه اخیر که در مجله JAMA Internal Medicine منتشر شده، بیش از ۱۳ هزار زن سالمند را برای حدود ۱۰ سال دنبال کرده است. این زنان به طور میانگین ۷۱ ساله بودند و در آغاز پژوهش، دستگاه های گام شمار پوشیدند تا میزان فعالیتشان در طول هفته اندازه گیری شود. نتیجه جالب بود. زنانی که در یکی یا دو روز از هفته به حداقل ۴۰۰۰ قدم رسیدند، در مقایسه با افرادی که کمتر از ۲۷۰۰ قدم در روز برمی داشتند، ۳۶ درصد خطر مرگ زودرس پایین تری داشتند. اگر این سطح فعالیت در سه روز یا بیشتر در هفته تکرار می شد، خطر مرگ حتی تا ۴۰ درصد نیز کاهش پیدا می کرد. به بیان دیگر، این تحقیق نشان می دهد که حتی

و ماشین آلات عمرانی به صورت شبانه روزی در حال فعالیت اند. به گزارش روابط عمومی، داوود خسروی از آغاز عملیات گسترده برای جابجایی روستاهای واقع در محدوده سد چایلی خبر داد و اظهار کرد: به دلیل قرار گرفتن چند روستا در کاسه سد، ضروری است ساکنان این مناطق به محل های جدید منتقل شوند و بنیاد مسکن مأموریت یافته اراضی جایگزین را آماده سازی کند. به گفته وی، آماده سازی ۴۰۰ هکتار زمین برای انتقال ۶ روستای واقع در محدوده اجرای سد چایلی نخستین گام این طرح است. مدیرکل بنیاد مسکن گلستان گفت: ماشین آلات عمرانی این نهاد به صورت شبانه روزی در محل حضور دارند تا عملیات تسطیح و آماده سازی زمین ها با سرعت بیشتری

آغاز انتقال روستاهای سد چایلی

مدیرکل بنیاد مسکن استان گلستان گفت: اکنون عملیات آماده سازی اراضی برای جابجایی ۶ روستای واقع در کاسه سد چایلی آغاز شده