



در خدمت همشهریان عزیز

شامل مانتو، شلوار ، مقنعه و انواع شومیز

سفرش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۴ - میر مجب



■ فاطمه سراوانی

اقتصادی گلستان هنوز به شتابند به کشاورزی سنتی وابسته است؛ درحالی که می توانست با بهره گیری از مزیت های جغرافیایی و اقلیمی و دانشگاه های فعال خود به قطب صنایع دانش بنیان، کشاورزی هوشمند و گردشگری پایدار بدل شود. فقدان آمایش علمی محور و برنامه ریزی مبتنی بر مدیریت موجه شده بسیاری از ظرفیت های استان با معغول ماندن یا به صورت مقطعی و ناکارآمد مورد استفاده قرار گیرد. در عرصه اجتماعی نیز، با وجود همزیستی تاریخی اقوام گوناگون، روند توسعه ی متوازن میان مناطق مختلف استان همچنان محل پرسش است. فاصله سطح خدمات و فرصت ها میان شرق و غرب استان، با میان شهرها و روستاها، گواهی بر ضرورت

توان جهش است؛ استانی که سرمایه‌ی انسانی جوان، موقعیت ژئوپلیتیکی مهم و پشتوانه فرهنگی غنی دارد. سالروز تأسیس استان باید نه تنها مراسمی برای تجلیل گذشته، بلکه فرصتی برای بازتعریف آینده باشد. آینده‌ای که در آن، مدیریت شجاع، شفاف و تخصص‌محور بتواند گره‌های مزمن را بگشاید و مسیر را برای توسعه‌ی پایدار هموار کند. اگر قرار است گلستان به جایگاهی برسد که شایسته نامش است، باید از نقله‌ها نه‌رساند و عبور کرد. آینده‌ای استان زمانی روشن خواهد شد که نقایضاتین و برنامه‌ریزی علمی به اصول ثابت حکمرانی در آن بدل شود.

ادبیات

کودک و نوجوان



بازگشت دوباره پنبه

به گلستان



راه سرمایه گذاری آشوراده به طور کامل

باز است



آخرین فرصت



سه تا چهار ساله ایجاد کرد و تکمیل طرح ۱۶ گانه عاجر بخشی به تصویب ردیف اعتباری ملی در بودجه ۱۴۰۵ وابسته است. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار گلستان گفت: کاهش ۴۸ درصدی بارش نسبت به میانگین بلندمدت و ۴۰ درصدی نسبت به سال گذشته همراه با ساخت ۱۸ سد توسط روسیه روی رودخانه ولگا که ۸۵ درصد آب دریای خزر را تأمین می کند و افزایش میانگین دما، خلیج را به نقطه بحرانی رسانده است.

ادامه در صفحه ۲

۱۱.۵ کیلومتر در اسفند ۱۴۰۰ به دستور رئیس‌جمهور وقت آغاز شد و با ۳۵۰ میلیارد تومان اعتبار از سازمان مدیریت بحران و ۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیارد تومان از منابع سازمان بنادر، در آبان ۱۴۰۲ به اتمام رسید و شوری را از ۵۰ به ۲۸ واحد کاهش داد، اما کارشناسان محیط زیست می‌گویند بدون اقدامات تکمیلی، خشکیدگی کامل ظرف سه سال آینده رخ خواهد داد. خلیج گرگان اکنون در آستانه تبدیل شدن به کانون ۶۰ هزار هکتاری ریزگرد شور قرار دارد و مسئولان گلستان می‌گویند لایروبی کانال آشوراده در سال ۱۴۰۲ تنها فرصت

متر، زیستگاه پرندگان مهاجر و ماهیان
خاویاری بود و نقش کلیدی در اقتصاد
دریا محور استان داشت، اما از سال
۱۳۸۰ با کاهش تراز آب دریای خزر
و سلسله‌سازی‌های روسیه روی رودخانه
ولگا که ۸۵ درصد آب خزر را تأمین
می‌کند، روند خشکیدگی شتاب گرفت.
بر اساس گزارش‌های سازمان حفاظت
محیط زیست، شوری خلیج از ۲۰ هزار
در سال ۱۳۹۸ به ۳۲ تا ۳۳ هزار واحد
در سال جاری رسیده و بهره‌بردار خاویار
از ۵۰ تن به کمتر از یک تن کاهش
یافته است. لایروبی کانال آشوراده به طول

خلیج گرگان که سال ۱۳۵۶ همره تالاب میانکاله به‌عنوان نخستین مجموعه تالاب بین‌المللی جهان در کنوانسیون رامسر ثبت شد، از دهه ۸۰ شمسی با خشکیدگی تاریخی رویه‌رو شده و لایروبی کانال آشوراده در سال ۱۴۰۲ تنها فرصت سه تا چهار ساله برای نجات آن ایجاد کرد؛ حالا در آستانه سفر رئیس‌جمهور به استان، امیدها برای تصویب ردیف ملی و نجات قطعی این پهنه آبی افزایش یافته است. به گزارش ایرنا، خلیج گرگان با مساحت ۴۰۰ کیلومتر مربع و عمق متوسط ۳.۵

نطق تاریخی شهید دکتر قندهاری

این لایحه که بعد از کارشناسی
ت سردار سازندگی مصوب و در سه
پراها و امور داخلی، برنامه و بودجه
و استخدامی و مرکز پژوهشهای
به تصویب و تایید رسیده است.

ادامه در صفحه ۲

کشوری در میبحث مدیریت کلان از متغیرهای مهم محسوب و از ضرورت‌های دوران نوسازی سیاسی و توسعه، تجدید نظر در ساختار تقسیمات و تعدیل استانهای بزرگ و استقرار مدیریت برخوردار از اختیارات، جهت بهره‌گیری منطقی از منابع مادی و انسانی است. بر همین اساس اهم دلایل موافقت با این لایحه مزید اطلاع مجلس محترم به عرض

نطق نماینده مردم گرگان و آق قلا در مجلس شورای اسلامی در ۲۰ مهر ۷۷ در دفاع از استان شدن گلستان

بسم الله الرحمن الرحيم

همکاران گرامی تقاضا دارم به لحاظ اهمیت موضوع دقایقی به این مطالب که حاوی اطلاعات مفیدی در ارتباط با لایحه استان گرگان است توجه بفرمایید. همانگونه که مستحضردید تقسیمات متناسب

ادامه تیتراول



بالادست برای کاهش مصرف آب و افزایش حق آبه را ۳۰ تا ۳۵ درصد اعلام کرد و افزود: لایروبی ۱۸۰ کیلومتر انهار اصلی و فرعی و ۵۰۰ کیلومتر رودخانه‌های قره‌سو و گرگان‌رود و تکمیل تصفیه‌خانه‌های فاضلاب شهرهای ساحلی مانند کردکوی با ۴۰ درصد پوشش، بندرگز با ۸۰ درصد و بندرترکمن با ۳۵ درصد از دیگر برنامه‌های ضروری است. وی با بیان اینکه تخصیص اعتبارات عمرانی گلستان تا امروز زیر ۲۰ درصد بوده تأکید کرد: همه پروژه‌ها ملی هستند و

به دلیل تحریم‌ها و عدم بازگشت درآمد نفت، پیشرفت کند است. مهابادی گفت: پیگیری‌ها برای سفر رئیس‌جمهور در اوایل دی‌ماه به استان انجام شده و نامه رسمی رئیس‌مجلس برای تخصیص هزار میلیارد تومان در سال ۱۴۰۵ دریافت شده اما سازمان برنامه و بودجه هنوز ردیف اعتباری را نهایی نکرده است. نماینده غرب گلستان در مجلس نیز با انتقاد از نبود مدیریت واحد و مرکزی برای اجرای طرح جامع نجات خلیج و تالاب میانکاله گفت: همه چیز به مطالعات بی‌پایان منوط شده و دستگاه‌ها یکدیگر را مقصر می‌دانند. عبدالجلال ایری لایروبی کانال آشوراده را بر اساس مطالعات سازمان محیط زیست بهترین اقدام دانست و افزود: این اقدام شوری را بیش از ۵۰ درصد کاهش داد اما بدون پمپاژ آب تازه از بالادست، مشکل حل نمی‌شود. وی ایده آل را ورود آب شیرین با شوری زیر ۲۰ واحد دانست و گفت: حتی آب با شوری ۲۰ هزار واحد دریای خزر هم قابل قبول است. نماینده غرب گلستان در مجلس با اشاره به هدررفت حجم قابل توجهی از آب خروجی نیروگاه برق نکا که هم‌اکنون مستقیم به دریای خزر می‌ریزد پیشنهاد داد: با اجرای طرح انتقال، این آب به خلیج گرگان هدایت شود. ایری تأکید کرد: این اقدام نه تنها هزینه چندانی ندارد و عمدتاً مدیریتی است، بلکه می‌تواند به‌طور قابل توجهی شوری خلیج را کاهش دهد و حق آبه طبیعی آن را تأمین کند. وی افزود: مطالعات اولیه این طرح آماده است و در صورت تصویب در سفر رئیس‌جمهور، می‌تواند یکی از سریع‌ترین و کم‌هزینه‌ترین راهکارهای علاج بخشی خلیج گرگان باشد.

سیدمهدی مهابادی با اشاره به دو بعد زیست‌محیطی و اقتصادی بحران افزود: خشک شدن کامل خلیج گرگان می‌تواند ریزگردهای شور را به شهرهای شمالی و جنگل‌های هیرکانی برساند و اقتصاد دریا محور استان شامل آبی‌پروری، تجارت دریایی و گردشگری را نابود کند. وی یادآور شد: استحصال خاویار از ۵۰ تن در دهه‌های گذشته به کمتر از یک تن کاهش یافته و عمق آب برای پهلوگیری کشتی در بندرگز و بندرترکمن دیگر کافی نیست. معاون استاندار گلستان لایروبی ۱۱.۵ کیلومتری کانال آشوراده در سال ۱۴۰۲ با ۳۵۰ میلیارد تومان اعتبار از سازمان مدیریت بحران و ۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیارد تومان از منابع داخلی سازمان بندر و کشتیرانی را تنها اقدام نجات‌بخش تا امروز دانست و گفت: این عملیات شوری را از ۵۰ به ۲۸ واحد کاهش داد و فرصت سه تا چهار ساله ایجاد کرد اما بدون اقدامات تکمیلی، خشکیدگی کامل حتمی است. مهابادی پیشرفت زهکشی ۲۸۰ هکتار اراضی منتهی به خلیج را ۵۰ درصد و اجرای آبیاری نوین در

ادامه تیتراول دوم



بر طبق مفاد ماده (۹) قانون تعاریف و ضوابط تقسیمات کشوری و تأیید اولویت تقدیم آن به مجلس در کمیسیون سیاسی، دفاعی هیات وزیران و کسب اجازات لازم و در نظر گرفتن کلیه شاخصه‌های قانونی تأسیس استان جدید، تقدیم مجلس محترم شده است. استان پیشنهادی گرگان با حدود (۱) میلیون و (۴۲) هزار و (۲۱۴) نفر طبق سرشماری سال ۷۵ جمعیت داشته و (۲۲) هزار کیلومتر مساحت. پرجمعیت‌تر از (۱۳) و وسیع از (۸) استان فعلی کشور، با (۷) شهرستان و (۱۵) بخش و ویژگی‌های مهم تاریخی، اقتصادی و اجتماعی است و فلسفه تقدیم لایحه، اجرای قوانین تقسیمات و برنامه دوم، ضرورت‌های دوران توسعه و قابلیت‌های منطقه گرگان است. ۲- دشواری اداره امور استان پرجمعیت مازندران با (۴) میلیون و (۲۰۰) هزار نفر جمعیت، سومین استان پرجمعیت و حدود (۴۶) هزار کیلومتر مساحت در شکل نامناسب، عرض متوسط کمتر از (۱۰۰) و طول بیش از (۶۰۰) کیلومتر کشیده‌ترین استان کشور، دارای (۱۸) شهرستان و (۴۶) بخش، از دلایل دیگر تقدیم این لایحه است. شرایط مذکور کارکردهای اساسی مدیریت، بویژه نظارت و اشراف بر مناطق و تسهیل در ارائه خدمات به مردم را با مشکل جدی مواجه و از نظر

کارشناسی راه کار عمده حل آن اصلاح فرم خطی و تعدیل جمعیتی - ساختاری و متناسب سازی حیطه مدیریت با تقسیم اصلی استان مازندران است و یقیناً برآیند چنین اقدامی رشد و توسعه بیشتر هر دو استان مازندران و گرگان را در پی خواهد داشت. ۳- منطقه گرگان از نظر اقتصاد کشاورزی، منابع طبیعی، دامپروری، شیلات، بازرگانی خارجی و ارتباط با کشورهای مسلمان آسیای مرکزی و دریای خزر از موقعیت ممتازی برخوردار است. (۶۵۰) هزار هکتار زمین مزروعی با تنوع (۷۲) محصول زراعی و باغی، مقام اول تولید پنبه و دانه‌های روغنی، مرکز مهم تولید غلات و حبوبات کشور، (۲) میلیارد و (۲۰۰) میلیون متر مکعب آب، (۱) میلیون و (۳۰) هزار هکتار مرتع، (۵) میلیون و (۶۰۰) هزار واحد دامی بومی و مهاجر، (۴۳۰) هزار هکتار جنگل، تولید (۳۰۰) هزار متر مکعب چوب و انواع گل و گرده آن، اقتصاد شیلاتی انواع ماهیان گرمابی و سردابی و میگو، مقام اول تولید خاویار صادراتی، (۳۵۰) واحد صنعتی بزرگ و کوچک، جاذبه‌های گردشگری و توریستی کم نظیر در دریا و جنگل و کوهستان، معادن ذی قیمت، واقع شدن در مسیر جاده بین المللی، انجام بخش قابل توجهی از سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی توسعه شامل فرودگاه بین المللی گرگان، فرودگاه کالاله، بندر تجاری و مسافربری ترکمن و گز، بزرگراه سراسری شمال، راه‌آهن، تلفن همراه، دانشگاه تخصصی علوم کشاورزی با (۱۰) دانشکده تابعه، دانشگاه علوم پزشکی، سه دانشگاه پیام نور، سه دانشگاه آزاد، استقرار لشکر (۳۰) پیاده، تیپ مهندسی (۴۵) جوادالائمه، تیپ یکم نینوا، تیپ (۶۰) زرهی، (۷۷) هزار رزمنده بسیجی، مرزهای امن و مستحکم بیانگر شرایط ویژه این منطقه در دوران سازندگی کشور است. متأسفانه علی‌رغم توانمندیهای مذکور به دلیل فقدان مدیریت مستقل و برخوردار از اختیارات سطح بالای اداری جهت نهایی کردن تصمیمات از امکانات و منابع موجود استفاده مطلوب نشده و بخشهایی از منطقه از محرومیت و عقب ماندگی و بیکاری رنج می‌برد. گواه این مطلب، بی‌آب و دیم بودن ۲۳ از اراضی کشاورزی به مقدار (۴۵۰) هزار هکتار و هرز رفتن صدها میلیون متر مکعب آب شیرین است. بدیهی است با ارتقاء سطح تشکیلات اداری می‌توان از قابلیت‌های منطقه جهت نیل به خودکفایی و استقلال کشور بهره‌وری مطلوب تری نمود. ۴- وجود تفاوت‌های تاریخی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی استان پیشنهادی با مازندران سرفراز، از دلایل دیگر تقدیم این لایحه است. نمایندگان محترم طبق اسناد معتبر در طول تاریخ، شمال کشور از سه سرزمین گرگان یا استرآباد، مازندران یا طبرستان، گیلان یا دیلمان تشکیل شده و گرگان در تاریخ (۵) هزار ساله مکتوب خود،

بویژه در ادوار هخامنشیان، عباسیان، صفویه و قاجاریه تا سال ۱۳۱۴ همواره مرکز استان و ولایت بوده و محدوده جغرافیایی بندرگز تا جنگل گلستان را شامل می‌شد، ولی رضاخان ساختار تقسیمات کشوری این منطقه را بهم زد و هویت مرکزی آن را از بین برد. در عدم تجانس فرهنگی توجه به این نکته مهم است که بارزترین شاخصه فرهنگی هر قوم و ملتی نحوه تکلم و زبان محاوره‌ای آنان است. در شرایطی که مردم عزیز مازندران به زبان گیلکی در محاورات سخن می‌گویند، بیش از (۹۰) درصد مردم منطقه گرگان به زبان محلی و محاوره‌ای مازندرانی تکلم نمی‌کنند. مساله قابل دقت در تفاوت سیاسی و اجتماعی مازندران و گرگان، نصب دو نماینده رسمی و مستقل از جانب حضرت امام راحل - سلام الله - و مقام معظم رهبری - حفظه الله - در این مناطق است. اگر استان مازندران و گرگان از وحدت یکپارچگی همه جانبه استانی برخوردار بودند ضرورتی برای نصب دو نماینده ولی فقیه در یک استان نبود. ۵- وجود بیش از (۴۰) مرکزیت کل اداری مستقر در گرگان از قبیل سازمان جهاد سازندگی، سازمان کشاورزی، اداره کل صدا و سیما، راه و ترابری و ادارات کل دیگری که در جزوات تقدیمی نامشان درج شده است ضمن اینکه دلیل روشنی بر ضرورت تأسیس استان جدید بوده، مبین کاهش شدید بار مالی ایجاد استان گرگان نیز می‌باشد. ۶- لزوم ارائه پاسخ مثبت نظام اسلامی به خواست دیرینه مردمی که در کلیه سفرهای مقامات عالی رتبه، آن را جلی مطرح و رفع ظلم رضاخان و بازگشت به ساختار تقسیمات تاریخی منطقه را خواستار شده‌اند، از دلایل دیگر این لایحه است. مردمی که اهلا (۳۷۰۰) شهید، (۱۰) هزار و (۳۲۱) جانباز، (۹۸۸) آزاده و (۷۷) هزار رزمنده، نشان از ایثار آنان برای اسلام عزیز است. لذا از شما همکاران عزیز تقاضا دارم در صورت صلاح دید به این لایحه که توسط دستگاه‌های اجرایی نظام، بویژه وزارتخانه‌های حساس سیاسی - امنیتی (کشور، اطلاعات، دفاع و خارجه) کارشناسی و موافقت شده و کمیسیون‌های تخصصی و فرعی مهم مجلس نیز آن را تصویب کرده و مرکز پژوهش‌ها که موظف به ارائه خدمات پژوهشی و تحقیقی پیرامون طرح‌ها و لوایح است نیز در (۳۰) صفحه ضمن بحث‌های مفصل، به رد دلایل مخالفان استان شدن گرگان پرداخته و به شبهات سیاسی - امنیتی، بویژه ترکیب جمعیتی استان جدید پاسخ روشن داده و اعلام نموده این شبهات، بنیاد صحیح اطلاعاتی نداشته و نگرانی‌ها بی‌مورد و عاری از حقیقت است، رای موافق داده و صدها هزار انسان شریف و ایثارگری که چشم انتظار عنايت امنای ملت هستند را دلشاد فرمایید. والسلام علیکم و علی عبادالله الصالحین

درباره نطق تاریخی شهید قندهاری

در تاریخ معاصر گلستان، کمتر نقطه‌ای به اندازه سخنان شهید دکتر قندهاری در ۲۰ مهر ۱۳۷۷ در صحن علنی مجلس، عمق تأثیر و وزن تاریخی داشته است. این نطق، صرفاً دفاعی تخصص محور از یک لایحه نبود؛ حماسه‌ای سیاسی بود که از دل آن هویت امروز استان گلستان زاده شد. شیخ قربان قندهاری در مقام نماینده مردم گرگان و آق‌قلا به دفاع از مردم این سرزمین پرداخت؛ سرزمینی که سال‌ها در سایه ی مدیریت استان مازندران، ظرفیت‌هایش مجال بروز نیافته بود. شهیدقندهاری با نطقی دقیق و گیرا، تصویری درست از ضرورت تشکیل استان جدید را پیش چشم نمایندگان گذاشت؛ تصویری که هم بر منطق کارشناسی تکیه داشت و هم بر احساس مسئولیت ملی. او یادآوری کرد که منطقه ی گرگان، نه یک حاشیه، بلکه قلب تپنده‌ای است با ظرفیت‌های کم‌نظیر کشاورزی، اقتصادی، ژئوپلیتیک و فرهنگی. آمارهایی که ارائه کرد - از یک میلیون و چهارصد هزار نفر جمعیت، تا ۶۵۰ هزار هکتار زمین زراعی، تا رتبه اول تولید پنبه، خاویار و دانه‌های روغنی، تا سرمایه‌های طبیعی و دانشگاهی و..... نه فقط برای اثبات توانمندی منطقه بود، بلکه برای نشان دادن این حقیقت دردناک که این همه توان، زیر سقف مدیریتی نابرابر، فرصت شکوفایی نیافته و نخواهد یافت. در لحن او، نجابت مردم گلستان موج می‌زد؛ مردمی که به‌رغم سال‌ها تلاش، صبورانه ایستاده و سهم خود از توسعه را در چارچوب قانون مطالبه می‌کردند. قندهاری بی‌هیاهو، از منطق توسعه سخن گفت؛ از امکان رشد همزمان مازندران و گرگان. او نشان داد که تشکیل استان گلستان نه جدایی طلبی است و نه رقابت بیمار؛ بلکه اقدامی در راستای کارآمدسازی مدیریت، تسهیل نظارت و بهره‌گیری درست از منابع است. اما آنچه نطق او را تاریخی و ماندگار کرد، فقط دقت کارشناسی و آرایه‌های آماری نبود؛ روح بزرگ او بود که در تک‌تک جملات حضور داشت، او نه تنها نماینده یک شهر، بلکه روایتگر رنج و امید مردم استانی بود که سال‌ها به هویت غنی فرهنگی شناخته شده‌اند. قندهاری در آن روز، با شرافت یک خدمتگزار حقیقی ایستاد و از حق مردم گلستان دفاع کرد؛ دفاعی که امروز پس از گذشت سال‌ها و پس از شهادت مظلومانه‌اش، معنای عمیق‌تری یافته است. گلستان امروز اگر استانی برخوردار از هویت مستقل مدیریتی است، بی‌شک بخشی از این هویت را مدیون آن بزرگمرد و صدای رسای او در آن روز تاریخی است. این یادداشت ادای احترامی است به روح بلند مردی که آرمانش چیزی جز سربلندی و شکوفایی این سرزمین نبود.



و آثار شما به دستان رسید و در دو نوبت چاپ می شود. موضوعی که موجب شد یکبار دیگر به ابزار نوشتن فکر کنیم. آنچه انسان های اولیه با آن روی دیوار غارها می کشیدند و آنچه امروزه با آن می نویسیم. تا حالا شده که به برگه ای سپید؛ به گفته شاعر: «زمستان دشت کاغذها»؛ نگاه کنید و حس کنید حتما باید روی آن طرحی بکشید یا چیزی بنویسید و فصلی نو بیافرینید؟! در آستانه سردترین فصل سال هستیم و مهمانی شب «چله» در راه است. به همین مناسبت کارگاه آموزشی ویژه دوستان گلشن مهری داریم. در این کارگاه با هم از «تولد نور و خورشید» می خوانیم و می نویسیم. منتظر نوشته های شما هستیم. آثار برگزیده در کتابی منتشر خواهد شد.



آزاده حسینی

بیست و پنجم آبان روز ملی نوشت افزار بود. با همین مناسبت موضوع نوشت افزار را مطرح کردیم

یادداشت

دیر صفحه



مدادی در کارخانه



اسرا عقیلی

روزی مدادی زغالی اما، با روکش صورتی ساخته شد. او خیلی از دنیا ما می ترسید. او به صاحب کارخانه گفت: «اینجا کجاست برای چی مرا خلق کردی؟» صاحب کارخانه گفت: «مداد عزیز من تو را به این دنیا آوردم تا به تمام کودکان و بزرگترها کمک کنی!» مداد پرسید: «چه کمکی؟» صاحب کارخانه: «تو کمک می کنی تا آنها هر چه که می خواهند بنویسند، البته تو گاهی تراش خواهی شد اما این به سود خود توست!» مداد گفت: من دنیای شما را نمی شناسم، اگر اشتباه کنم مرا می شکنند یا در سطل زباله می اندازند!» «نه! مداد کوچولو! تو دوستی داری به نام پاک کن او هرگز تو را تنها نخواهد گذاشت». مداد که این را شنید خیالش راحت شد و به ماشین حمل بار رفت تا فروخته شود.

اشتباه کوچک



سوگند میری

در مدرسه در حال درس خواندن بودیم که معلم گفت: «سوالات رو یادداشت کنید!» در جامدادی هم را باز کردم و با وسایلی رو به رو شدم که سرنوشت خود را با آنها بر روی کاغذ می آوردم. مدادم را برداشتم و شروع به نوشتن کردم. همینطور که سوالات را یادداشت می کردم در دل خود گفتم مداد همانقدر که کوچک و به نظر ما ساده است اما امکان دارد یک چیز غلط که با آن بنویسیم، کل نمره ما را عوض کند و پایین بیاورد. وقتی سوالات را می نوشتم دقیقا متوجه شدم که در حال رقم زدن سرنوشت خود هستم. او را بالا آوردم و دیدم یک پاک کن کوچک هم پایش دارد. حال فهمیدم که درست است. می شود اشتباه های کوچک که با مداد نوشته شده را پاک کرد. در کودکی که چیز زیادی از زندگی نمی دانستیم و در اوج کودکی بودیم با مداد می نوشتیم و غلط های کوچک را پاک می کردیم، می

خودکار خوشتیب



هستی عسگری

در دنیایی که انسان ها هیچوقت آن را نمی دیدند، در اعماق یک جامدادی بزرگ پارچه ای، شهری کوچک وجود داشت، شهری به نام «لوازم التحریر». شهری که ساکنانش نه انسان بودند و نه حیوان، بلکه هرکدام یک ابزار نوشتنی با قلبی تپنده و روحی شاد بودند. مداد پرسی آرام، لاغر و کمی خجالتی بود. بدنه چوبی قهوه ای و لبخند کم رنگی روی چهره داشت. او همیشه از اینکه نوکش بشکند، می ترسید. با این حال عاشق نوشتن احساسات دیگران بود. هر وقت کسی غمگین می شد، مداد آرام روی برگه قدم می زد و با حرف های نرم و خاکستری اش حال همه را بهتر می کرد. پاک کن، بهترین دوست مداد بود. شخصیتی مهربان، کمی چاق و فوق العاده حساس داشت. هر وقت مداد اشتباه می کرد، پاک کن بی درنگ خودش را روی صفحه می کشید تا اشتباه را محو کند. اما همیشه ناراحت می شد که با هر پاک کردن، کمی از خودش کم می شود. تراش شخصیتی جلدی و منظم داشت. همیشه آماده بود تا مداد را تیز کند و کمکش کند نوکش را تازه کند. صدای تق تق او در جامدادی معروف بود. اما با اینکه



جلدی به نظر می رسید، در دلش دلسوزترین فرد شهر بود. تنها مشکلی که داشت این بود که هر وقت کسی به او نزدیک می شد، می ترسید تیغه اش باعث آسیب شود. جامدادی مهربان بود. او سال ها روی نیمکت ها، توی کیف ها و وسط کلاس ها افتاده بود. لکه های جوهر و مداد روی بدنش یادگاری هایی از سفرهایش بود. شخصیتش شبیه یک پدر بزرگ دانا بود. خودکار پرسی خوش تیب با بدنه آبی درخشان بود. خیلی اعتماد به نفس داشت، همیشه صاف می ایستاد و عاشق امضا کردن بود. هر جا پای اهمیت وسط بود خودکار حاضر می شد. گاهی کمی مغرور می شد و به مداد می گفت: «تو که پاک میشی، من می مونم، جوهری که می ریزم ماندگاره!» اما ته دلش می دانست بدون مداد و پاک کن، تنهایی هیچ ارزشی ندارد. غلط گیر دختری پر از انرژی بود. شیک و سفیدپوش، همیشه آماده اصلاح اشتباهات خودکار بعضی ها از بوش خوششان نمی آمد و بعضی ها عاشقش بودند. لاک غلط گیر همیشه تلاش می کرد با مهربانیش کمبود اعتماد به نفسش را بپوشاند. یک روز صبح، وقتی صاحبشان برای رفتن به مدرسه آماده می شد، جامدادی پارچه ای ناگهان احساس لرزش شدیدی کرد. صاحبش داشت همه را توی کیف می ریخت. فشار زیاد بود، و در همین شلوغی خودکار از جامدادی بیرون افتاد. مداد جیغ زد: «خودکار افتاد، جامدادی کمکش کن!» اما جامدادی دیگر بسته شده بود و زیش بالا رفته بود. همه گرفتار تاریکی شدند. خودکار روی زمین سرد اتاق افتاده بود، تنها و بی صدا. وقتی دوباره وارد کلاس شدند و جامدادی باز شد، همه فهمیدند خودکار همراهشان نیست. مداد با نگرانی گفت: «بدون خودکار امتحان امروز خراب میشه!» پاک کن با چشم های لرزان جواب داد: «باید برگردیم، باید نجاتش بدیم!» تراش جلو آمد و گفت: «امن طرح و نقشه میدم. مداد، تو باید مسیر رو علامت بزنی و پاک کن، هر جا اشتباه رفتیم رزش رو پاک کن!» لاک غلط گیر که همیشه هیجان زده بود، گفت: «منم جامدادی با صدای آرام گفت: «مراقب هم باشید بچه ها وسایل کلاس بدون هم کامل نیست!» شب که شد و کلاس خالی شد، آنها از داخل کیف بیرون آمدند. تماشای مدرسه در تاریکی برایشان هم ترسناک بود هم جناب. تراش قدم هایشان را هدایت می کرد. مداد روی زمین خط می کشید تا مسیر برگشت را گم نکنند. پاک کن از پشت با وسواس خط های اضافی را پاک می کرد. لاک غلط گیر با برق در چشمش روی لکه های جا مانده خط می کشید. تا اینکه به اتاق صاحبشان رسیدند. خودکار گوشه اتاق افتاده بود، تنها ولی سالم. مداد با عجله جلو رفت و گفت: «خودکار فکر کردیم گم شدی!» خودکار سرفه ای کرد و با صدایی ضعیف گفت: «فقط تنها افتاده بودم. فکر کردم شاید کسی دنبالم نمید!» لاک غلط گیر گفت: «اما بدون تو کامل نمیشیم!» پاک کن با صدای لرزان گفت: «حتی اگر گاهی زیاد جوهری باشی!» همگی خندیدند. تراش با جدیت گفت: «خب برگردیم، وقت کلاس نزدیکه!» جامدادی که دوباره باز شد، همه را با آغوش گرمش پذیرفت. خودکار با لبخند گفت: «متشکرم که برگشتید!» و برای اولین بار مغرور نبود. صاحبشان نمی دانست لوازم کوچکش چه ماجرائی را پشت سر گذاشته اند، اما از آن روز به بعد، هر وقت جامدادی را باز می کرد، انگار همه ابزارش با هماهنگی بیشتری کنار هم بودند.

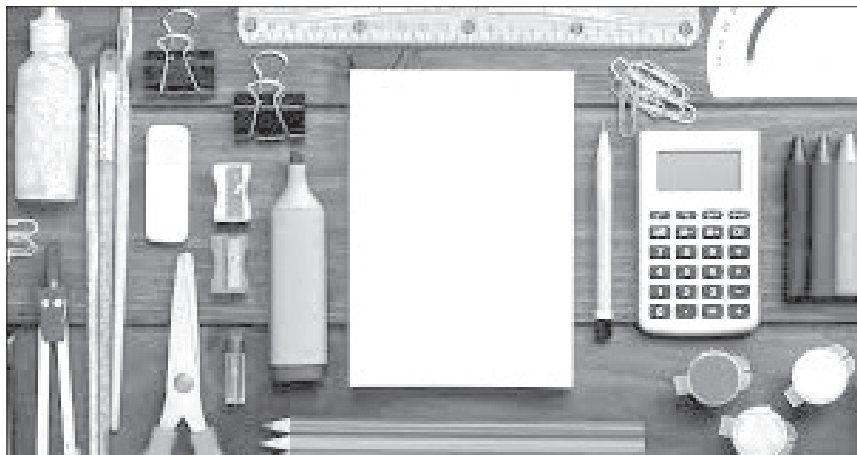
شود. اما او همیشه احساس می کرد که به اندازه دیگر مدادهای رنگی جذاب نیست. رنگی، مدادی بود با بدنه ای زرد و نوکی باریک. او به شدت به خود شک داشت و فکر می کرد که هیچ کس او را جدی نمی گیرد. او همیشه به این فکر می کرد که چرا باید در میان مدادهای رنگی دیگر، که دارای طراحی های زیباتر و رنگ های جذاب تر بودند، مورد توجه قرار بگیرد. یک روز، معلم کلاس تصمیم گرفت که از دانش آموزان بخواهد تا با استفاده از مدادهای رنگی، تصویر یک روز آفتابی را بکشند. همه بچه ها با شور و شوق شروع به کار کردند و هر کدام به نوبه خود از رنگ های مختلف استفاده می کردند. وقتی نوبت به رنگی رسید، او کمی ترسید. اما ناگهان به یاد آورد که هر رنگی، حتی اگر ساده باشد، می تواند نقش مهمی در یک تصویر ایفا کند. او تصمیم گرفت با تمام قوا کار کند و شروع به رنگ آمیزی آسمان کرد. با رنگ آبی ملایم خود، آسمان را کشید و سپس با رنگ زردش خورشید را به تصویر آورد. وقتی کارش تمام شد، بچه ها به سمت او آمدند و گفتند: «رنگی! آسمانت فوق العاده است!» رنگی با تعجب نگاهی به نقاشی انداخت و دید که حتی با وجود سادگی، رنگ هایش در کنار یکدیگر زیبایی خاصی دارند. او متوجه شد که هر رنگی، چه ساده و چه پیچیده، جایگاه و اهمیت خود را دارد. از آن روز به بعد، رنگی فهمید که اهمیتش نه تنها به زیبایی، بلکه به نقشی بستگی دارد که در ایجاد یک تصویر زیبا ایفا می کند. او یاد گرفت که هر کسی، با هر خصوصیتی که دارد، می تواند تأثیر مثبتی در دنیای اطرافش بگذارد.

سیاه و سفید



ترنم صادقی

با دیدن یا حتی شنیدن اسم مداد، همه دانش آموزان امروز و دانش آموزان دیروز یاد مدرسه و روزهای خوب آن می افتیم. همان روزهایی که شب هایش از استرس امتحان ریاضی فردا خوابمان نمی برد. ما تنها قادر به یادگیری دروس مختلف مدرسه نبودیم و آن یاری که در هر رنگ به ما روحیه می داد، از دست خط دوست خویمان، مداد بود. آری همان دوست همیشگی؛ یا زمانی که مادرنگی های خودمان را جا می گذاشتیم و با مداد شروع به کشیدن نقاشی سیاه و سفید می کردیم و پس از دیدن نتیجه هر دو از دسترنجمان ذوق می کردیم. اما فکر کردن به آن که قرار است روزی مداد را ترک کنیم و جای آن را به خودکار های رنگ و وارنگ بدهیم، برایمان بسیار دردناک است. به امید روزی که همه انسان های جهان اهمیت و ارزش مداد را درک کنند.



کشیدن خطوط اصلی و طرح کلی نقاشی کرد. در حالی که مادرنگی با رنگ های زیبا و متنوع خود، به آن زندگی و روح می بخشید. مداد می گفت: «من می توانم طرح را بکشم، اما تو باید با رنگ هایت آن را زنده کنی!» و مداد رنگی در پاسخ گفت: «بدون تو، هیچ چیز برای رنگ آمیزی وجود نخواهد داشت!» وقتی نقاشی تمام شد، همه به زیبایی آن خیره شدند. ترکیب خطوط دقیق مداد و رنگ های شاد مادرنگی، یک اثر هنری زیبا خلق کرده بود. این تجربه به آنها نشان داد که هر کدام از آنها به تنهایی ارزشمندند، اما وقتی با هم همکاری می کنند، می توانند چیزهای شگفت انگیزی بسازند. این داستان به ما یادآوری می کند که در زندگی، همکاری و دوستی با دیگران می تواند به خلق زیبایی و موفقیت منجر شود. همچنین، هر یک از ما، چه ساده و چه رنگارنگ، می توانیم نقشی خاص و مهم در دنیای اطراف خود ایفا کنیم. به یاد داشته باشیم که همواره باید به توانایی ها و ویژگی های خود و دیگران احترام بگذاریم و از آن ها برای ساختن دنیایی بهتر استفاده کنیم.

اهمیت مادرنگی



هانیه ساسانی

یک روز آفتابی و زیبا، گوشه ای از یک کلاس درس، مادرنگی ساده ای به نام «رنگی» نشسته بود. او همیشه به رنگ های مختلفی که در کنار هم قرار داشتند، نگاه می کرد و آرزو داشت که روزی به یک اثر هنری تبدیل

«اگه من نبودم، هیچ کدومتون نوک تیز نداشتین! پس یادتون نره که گاهی درد تراشیده شدن لازمه تا دوباره بدرخشیم!» همه لحظه ای سکوت کردند. سکوتی که پر از معنا بود. دفتر آرام ورقی زد و گفت: «نوشتن یعنی همین... درد تراشیده شدن، اشک پاک کن، رد جوهر و لبخند رنگ ها. ما همه کنار هم به دنیای تازه می سازیم؛ دنیایی که توش فکرها به پرواز درمید. در همان لحظه، نور صبح از پنجره داخل شد. دخترک از خواب بیدار شد، روی میز آمد و با لبخند گفت: «سلام قشنگ ترین دوستای من! امروز روز شماس، روز نوشتن. بدون شما، رؤیاهام هیچ وقت نوشته نمیشن!» او مداد را برداشت، دفتر را باز کرد و نوشت: «امروز، روز ماست. روزی که واژه ها جان می گیرند و خیال ها شکل می گیرند.» و مداد حس کرد هر خطی که روی کاغذ می کشد، صدای قلب همه وسایل نوشتن است که با هم می گویند: «فقط ابزار نیستیم، ما دوستان خیال و فکر انسانیم!» نوشتن فقط کار دست نیست، کار دل است. هر مداد، خودکار و دفتر، یادآور تلاش، بخشش و امیدند. اگر آنها نبودند، هیچ اندیشه ای بر صفحه زندگی نقش نمی بست.

ویژگی خاص



فاطمه کابلی

در یک روز زیبا و آفتابی، دو دوست به نام های «مداد» و «مداد رنگی» در یک جعبه مداد نشسته بودند. این دو دوست هر کدام ویژگی های خاص خود را داشتند و در دنیای هنر و نوشتن، نقش مهمی ایفا می کردند. مداد، با بدنه ای چوبی و نوکی تیز، همیشه به نوشتن و یادداشت برداری علاقه داشت. او می دانست که با هر خطی که می کشد، می تواند ایده ها و افکارش را به دنیا منتقل کند. مداد همیشه آماده بود تا در کلاس درس به دانش آموزان کمک کند و حتی در مواقعی که کسی نیاز به بازنویسی یا اصلاح داشت، با خوشحالی به او خدمت می کرد. مادرنگی، با رنگ های شاد و متنوع، به دنیای هنر جان می بخشید. او عاشق نقاشی و خلق آثار هنری بود. هر بار که کسی از او می خواست تا تصویری زیبا بکشد، با شور و شوق فراوان به کار می پرداخت. او می دانست که با رنگ های مختلفش می تواند احساسات و ایده های عمیق را به تصویر بکشد و به دنیای اطرافش زیبایی ببخشد. یک روز، معلم تصمیم گرفت تا از دانش آموزان بخواهد که یک نقاشی گروهی بکشند. مداد و مادرنگی با هم همکاری کردند. مداد شروع به

ابزار اعتماد به نفس



مهیا مالتی

وسایل نوشتن، مثل مداد، خودکار و مداد رنگی، از مهم ترین ابزارهایی هستند که انسان از آنها برای بیان افکار، احساسات و یادگیری استفاده می کند. این وسایل ساده در ظاهر، اما پر ارزش در معنا هستند؛ چون پلی میان ذهن و دنیای بیرون به وجود می آورند. مداد، اولین دوستی است که در دوران دبستان با آن نوشتن را یاد می گیریم. مداد به ما اجازه می دهد اشتباه کنیم، پاک کنیم و دوباره بنویسیم. همین قابلیت پاک شدن، درس بزرگی به ما می دهد؛ یعنی هیچ اشتباهی پایدار نیست و همیشه فرصت درست کردن آن وجود دارد. خودکار، نماد دقت و اطمینان است. وقتی نوشتن با خودکار را یاد می گیریم، یعنی به مرحله ای رسیده ایم که باید مسئولانه تر بنویسیم، چون نوشته مان دیگر قابل پاک شدن نیست. خودکار ابزار اعتماد به نفس و نظم است و نوشته های رسمی و ماندگار با آن ثبت می شوند. مادرنگی نیز دنیایی از احساس و خیال را در خود دارد. با رنگ ها می توان شادی، غم، عشق، امید و طبیعت را نقاشی کرد. مادرنگی به ما یاد می دهد که زندگی فقط سیاه و سفید نیست؛ پر از رنگ هایی است که هر کدام معنا و حس خاصی دارند. در پایان، اگرچه مداد و خودکار و مداد رنگی وسایل کوچکی هستند، اما در مسیر یادگیری، آفرینش و ابزار احساسات ما نقش بزرگی دارند. آنها به ما کمک می کنند فکر کنیم، بیاموزیم، بنویسیم و دنیای درون خود را به تصویر بکشیم. بدون آنها، آموزش و هنر معنا و جلوه ای نداشت.

راز روی میز تحریر

مرجان سادات ابطیحی

شب آرامی بود. نور ماه از پنجره روی میز تحریر افتاده بود. همه جا ساکت بود، جز صدای نفس های آرام دختری که خوابیده بود. درست همان لحظه، درون جامدادی کوچکی روی میز، اتفاقی جادویی در حال رخ دادن بود. مداد زرد رنگی که همیشه نوکش تراشیده بود، ناگهان تکان خورد و با صدایی آرام گفت: «اوه خدای من! چه روز طولانی ای بود! انقدر امروز نوشتم که دستم خسته شد.» خودکار آبی با لبخند گفت: «باز شروع کردی به غر زدن؟ تو حداقل هر روز کاری داری، منو که فقط وقت امتحان ها یادش میفته!» پاک کن که گوشه جامدادی دراز کشیده بود، با صدایی گرفته گفت: «کاش فقط به بار هم کسی قدر منو بدونم... همه اشتباه می کنن، من پاکشون می کنم، ولی آخرش همیشه کوچیک تر میشم و تیکه تیکه از بین میرم.» دفتر خط دار، که گوشه میز باز مانده بود، با لبخند مهربانی گفت: «ای دوستان من، هرکدم از ما کاری بزرگ داریم. مداد با فکر و خیال، کلمه ها رو به دنیا میاره؛ خودکار با ماندگارش خاطره می سازه؛ و تو پاک کن، نشونه بخششی! اگه ما با هم نبودیم، هیچ اندیشه ای شکل نمی گرفت!» مداد سرش را پایین انداخت و گفت: «شاید حق با تو باشه دفترجان! ولی گاهی دلم می خواد منم مثل نقاشی ها رنگی باشم، نه همیشه سیاه و خاکستری!» در همین لحظه، مداد رنگی قرمزی که از گوشه جامدادی با شیطنت بیرون آمده بود، خندید و گفت: «بیا با من بنویس، تا دنیات رنگی بشه! من همیشه میگم نوشتن فقط کلمه نیست، یه نقاشیه از دل آدم!» همه وسایل خندیدند. حتی تراش کوچولویی که همیشه ساکت بود، گفت:

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف و رعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بااعراض ردیف-۱ کلاسه ۲۲۳۳۲۸۷۱/۰۱۷۸۹۹۱۲۲۳۳۲۸۷۱/۲۳۵۸۴۰۰۱ آقای سیدمحمد حسینی فر به شماره شناسنامه ۱۳ و کد ملی ۲۱۲۳۳۲۸۷۱ صادره از گرگان فرزند نصراله ششادانگ یک قطعه زمین مزروعی که مقدار دو دانگ و نیم مشاع از ششادانگ قریه مذکور بنام موقوفه عام مورد پذیرش ثبت قرار گرفته بمساحت ۱۲۲۵ مترمربع از پلاک شماره ۲۵۱-اصلی واقع در اراضی لمسک بخش دو حوزه ثبت گرگان (قطعه ۱۱۴) طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. ردیف-۲ کلاسه ۲۲۳۳۲۸۷۱/۰۱۷۸۹۹۱۲۲۳۳۲۸۷۱/۲۳۶۱۴۰۰۱ آقای سیدمحمد حسینی فر به شماره شناسنامه ۱۳ و کد ملی ۲۱۲۳۳۲۸۷۱ صادره از گرگان فرزند نصراله ششادانگ یک قطعه زمین مزروعی که مقدار دو دانگ و نیم مشاع از ششادانگ قریه مذکور بنام موقوفه عام مورد پذیرش ثبت قرار گرفته بمساحت ۱۱۳۹۰۹۵ مترمربع از پلاک شماره ۲۵۱-اصلی واقع در اراضی لمسک بخش دو حوزه ثبت گرگان (قطعه ۱۱۴) طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. ردیف-۳ کلاسه ۲۲۳۳۲۸۷۱/۰۱۷۸۹۹۹۱۲۲۳۳۲۸۷۱/۲۳۶۳۳۲۴۰۰۱ آقای سیدمحمد حسینی فر به شماره شناسنامه ۱۳ و کد ملی ۲۱۲۳۳۲۸۷۱ صادره از گرگان فرزند نصراله ششادانگ یک قطعه زمین مزروعی که مقدار دو دانگ و نیم مشاع از ششادانگ قریه مذکور بنام موقوفه عام مورد پذیرش ثبت قرار گرفته بمساحت ۱۵۷۵۰۹۵ مترمربع از پلاک شماره ۲۵۱-اصلی واقع در اراضی لمسک بخش دو حوزه ثبت گرگان (قطعه ۱۱۴) طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. ردیف-۴ کلاسه ۲۲۳۳۲۸۷۱/۰۱۷۸۹۹۹۱۲۲۳۳۲۸۷۱/۲۳۶۱۴۰۰۱ آقای سیدمحمد حسینی فر به شماره شناسنامه ۱۳ و کد ملی ۲۱۲۳۳۲۸۷۱ فرزند نصراله ششادانگ یک قطعه زمین مزروعی که مقدار دو دانگ و نیم مشاع از ششادانگ قریه مذکور بنام موقوفه عام مورد پذیرش ثبت قرار گرفته بمساحت ۵۰۶۲۸ مترمربع از پلاک شماره ۱۱۷-اصلی واقع در اراضی لمسک بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. ردیف-۵ کلاسه ۲۲۳۳۲۸۷۱/۰۱۷۸۹۹۹۱۲۲۳۳۲۸۷۱/۲۳۶۷۶۷۶۰۰۱ تقاضای آقای سیدمحمد حسینی فر به شماره به شماره شناسنامه ۱۳ و کد ملی ۲۱۲۳۳۲۸۷۱ فرزند نصراله ششادانگ یک قطعه زمین مزروعی که ششادانگ عرصه آن بخش و مساحت بمساحت ۴۹۷۴۰۵۲ مترمربع از پلاک شماره ۱۱۷-اصلی واقع در اراضی آلودف بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود و این رو استثنای که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته بمتوانند از تاریخ انتشار آگهی اولین آگهی مبدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴۰۹۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴۰۹۰۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای
فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۵۰۱۹۶-۳۱۲۰۰۷۰۰۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ هیت موضوع قانون تعین تکلیف و ضعیف ثبتي اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبتي ملک آزادشهر پورنده کلاسه ۵۰۰۳۳۲-۱۴۰۴/۱۱/۲۸ تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی خاتم اشرف خانه شیر فرزند عبدالله به شناسنامه ۱۱ و کدملی ۷۰۲۱۹۷۴۸۴ صادره از گنبد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعي به مساحت ۶۷۰۰ مترمربع از پلاک ۱۰- اصلی واقع در آزادشهر - خیابان شهید بهشتی - جاده زیتون تپه- ارضای زراعی بخش ۸ حوزه ثبت ملک آزادشهر متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال از واسطه ملک از مالکین رسمی مشاعی مرحومان غلامحسین هروی و علی اکبر یازرلو و معهود نعیمی یازرلو محرر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم دریک نوبت ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را بر این اداره تسلیم و قضا یا اخذ رسید، بطریقی است که آگاه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. دهری مدت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند صادر خواهد شد.

تشیار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۵
تشیار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹
مقدم - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آزادشهر - م الف: ۱۱۸۶۳

**آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف
بوصیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف**

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف و وصیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلاعارض ۱- مریم جرجانی سرخوناکاته به شماره ملی ۹۴/۲۱۲۱۸۱۰۴ متقاضی کلاسه پرونده ۱۰۰/۱۹۶۹/۱۴۰۳۱۱۴۱۶۲۰ از ششادانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۲۰۹۰۵/۴۰ از پلاک شماره ۲۱۰- اصلی واقع در اراضی سرخوناکاته بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲- مریم جرجانی سرخوناکاته به شماره ملی ۹۴/۲۱۲۱۸۱۰۴ متقاضی کلاسه پرونده ۱۰۰/۱۹۶۸/۱۴۰۳۱۱۶۲۰ از ششادانگ

یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۱۴۵۲ از پلاک شماره ۳۱۰ اصلی واقع در اراضی سرخنتالاه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران راز طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی سند دارد. ۳- مریم جرجانی سرخوانتاله به شماره ثبت ۱۲۲۱۸۱۰۴۴ متقاضی کلاس پرونده ۱۹۶۷۱۰۰۱۰۰۱۱۴۳۱۱۴۳ از پیشدادان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۱۴۶۵۱۰۳ از پلاک شماره ۲۱۰ اصلی واقع در اراضی سرخنتالاه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران لذا به منظور مطالبه عموم مراتب دو نویت و فاصله پانزده روز می‌باشد.

میشود از این رو انشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می‌توانند تا تاریخ انتشار اول آگهی بملکت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۹.۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۱۰.۰۶

مسئیدعشر میرکاظمی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گران از طرف احمد نویان - شناسه آگهی ۲۰۲۳۸۴

آگهی، تحدید حدود اختصاصی

بدینوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف، تحدید حدود ششادک یک قطعه زمین که در آن احداث شده است به مساحت ۴۰۰ مترمربع دارای پلاک ۱۵۶۵۲ از فرعی از ۴ اصلی واقع در اراضی اوزبیه بخش ۳ حوزه ثبتی منطقه ۲ ملکی آقای احمد زابریگی چنانچه فرزند پسر در ساعت ۳ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۰ آدرس سرگرم کوی طبیعت شرقی - کوچه شهید مرتضی مطلبی - ۵ - بن بست مطلبی - کدپستی ۴۹۱۵۸۷۹۹۴ به عمل خواهد آمد از این روز چنانچه مجاورتی نسبت به حدود یا حقوق ارتقائی حق برای خود قائل است میتواند قسط تا سی روز از تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اطلاع بخشد خود را کتباً با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گراگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت منقضی ثبت یا نمایندۀ قانونی وی می تواند بدگاه مربوطه مراجعه و اعلام عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدینوسیله در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴

سیدحسینی میراکاشمی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گراگان از طرف احمد نوبیان - ششاده اکبر - ۰۲۶۳۳۰۲۰

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی براب ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره مشفق در واحد ثبت تصرفات مالکانه اعاراض - سیدرسول حسینی کد ملی
۱۴۰۵۹۳۲۷۶۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ پرونده ۱۴۰۴/۱۴۴۱/۱۴۰۴ در ششادگان کی قطععه زمین که در
این احداث بنا شده است به مساحت ۱۵۱٫۹۰ مترمربع از پلاک ۳۸۶۶ فرعی از ۱-۷ اصلی واقع
در اراضی خارج از موقعوف چاله باغ بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران ۲ -سیدرسول حسینی
کد ملی ۱۴۰۵۹۳۲۷۶۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ پرونده ۱۴۰۴/۱۴۴۱/۱۴۰۴ در ششادگان کی قطععه زمین
که در این احداث بنا شده است به مساحت ۴۴۰٫۹ مترمربع از پلاک ۳۸۶۶ فرعی از ۱-۷ اصلی
واقع در اراضی خارج از موقعوف چاله باغ بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گران قطب رای صادره
حاکمیت از تصرفات متقاضی دارد، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب بدو نو تبه فاصله بازند.
روز یکشنبه می شود از این و اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند
می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی ب مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره
تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست
نمودار و یا به مرجع ذصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوب اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹

تاریخ انتشار نوب دوم: ۱۴۰۴/۰۱/۰۶

سید عیسی میرکاظمی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نیوان -
شعبه اسناد آگهی ۲۰۶۳۳۸۱

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی براب ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
 بداد ماه ۵۳ ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۹.۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۱۰.۰۶
شماره آگهی ۲۰۶۳۹۲۸

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی براب ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه با معارضه سفر بنامدار ملی ۹۴۷۲۹۱۲۹۵ صادره از آن قلا متفرغی کلاس پروتکل ۰۸۰۷۴۵۶ عدد ۱۴۰۳۱۴۴۱۰۰۰۰ در ششادگان عرضه و ابیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۹۰۷ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۳- اصلی واقع در اراضی انحصاری نوده حاجی شرق به بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تضییع منافع دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله هجده روز آگهی می شود این روش و اشخاصی که نسبت به این صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند تا تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست بخواهند و پس از مرجع اصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۹.۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۱۰.۰۶

مسئید عسکری میر کاظمی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد نبویان - شماسه آگهی ۲۰۶/۸۷۳

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی براب ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

[illegible]

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
ب. ا. م. ماده ۹۳ ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض صمد قهقاری بشماره ملی ۱۴۰۳۷۶۹۱۴ متقاضی کلاس پرونده ۱۰۰۰۲۱۵۹۴۱۲۰۰۳۱۱۴۱۴۱۴ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۲۲۸ مترمربع از پلاک شماره ۵ - اولی واقع در اراضی نومول بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق‌الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از آن رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبت، دادخواست خود را را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۶

عسیری میرکاظمی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف احمد بنویان - شناسه آگهی ۲۰۶۵۵۹۴

بازگشت دوباره پنبه به گلستان

کردند. رئیس سازمان جهاد کشاورزی گلستان افزود: این بزرگ‌ترین مانع توسعه پنبه در سال‌های اخیر بود که برطرف شده است. هزارجریبی ادامه داد: قیمت تضمینی مطلوب، پرداخت به‌موقع وجه کشاورزان و تأمین بذر اصلاح‌شده باعث شده بسیاری از کشاورزان دوباره به کشت پنبه روی بیاورند چرا که پنبه همچنین بهترین گیاه تناوبی برای گندم است و کشاورزان می‌دانند که پس از یک سال کشت پنبه، عملکرد گندم‌شان به‌طور قابل توجهی افزایش می‌یابد. وی با اعلام کرد: سطح زیر کشت پنبه در گلستان که زمانی به زیر ۱۰ هزار هکتار رسیده بود، امسال رشد چند برابری داشته و برنامه ما این است که در سال‌های آینده به ده‌ها هزار هکتار برسانیم تا هم نیاز کارخانجات نساجی کشور تأمین شود و هم هزاران شغل مستقیم و غیرمستقیم در روستاهای استان ایجاد گردد. هزارجریبی تأکید کرد: طلای سفید دوباره به مزارع گلستان برگشته است که این بازگشت به خودکفایی پوشاک ایران کمک زیادی خواهد کرد.



رئیس سازمان جهاد کشاورزی گلستان گفت: چرخه تولید پنبه در استان که سال‌ها به دلیل مشکلات برداشت، تغییر الگوی کشت و کاهش مزیت نسبی تقریباً متوقف شده بود، بار دیگر به‌طور جدی احیا می‌شود. به گزارش روابط عمومی، ابراهیم هزارجریبی با بیان اینکه گلستان روزی نیمی از پنبه کشور را تأمین می‌کرد و به «سرزمین طلای سفید» معروف بود، تأکید کرد: سیاست قطعی وزارت جهاد کشاورزی و برنامه پنج‌ساله استان، احیای کامل زنجیره تولید پنبه است و دیگر نمی‌خواهیم فقط در دانه‌های روغنی و گوشت مرغ رتبه نخست باشیم و به دنبال آن هستیم که بار دیگر رتبه اول تولید پنبه کشور را هم به گلستان برگردانیم. وی به ورود کمباین‌های مدرن برداشت پنبه به استان اشاره کرد و گفت: امسال برای نخستین بار چندین دستگاه کمباین پنبه وارد گلستان شد و چند صد هکتار به‌صورت مکانیزه برداشت شد که کشاورزان نتیجه را با چشم خودشان دیدند و استقبال چشمگیری

با مستندات و ادله محکم پلیس، به ارتکاب قتل اعتراف و انگیزه خود را سرقت اعلام کرد. فرمانده انتظامی گنبدکاووس همچنین با اشاره به تشکیل پرونده و معرفی متهم به مرجع قضایی جهت سیر مراحل قانونی، تصریح کرد: باتوجه به انتشار برخی شایعات درباره انگیزه و جزئیات این حادثه، از شهروندان خواست تا اخبار را صرفاً از منابع رسمی دنبال کرده و به شایعات در فضای مجازی توجه نکنند. وی با تأکید بر اینکه پلیس در مسیر احقاق حقوق مردم و تأمین امنیت و ارتقای احساس آن، به‌ویژه در برخورد با جرائم خشن، از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد، ادامه داد: بازسازی صحنه این حادثه هم انجام و خانواده مقتول و مردم محل از تلاش انتظامی قدردانی کردند. صادقی، سن مقتول را ۲۷ و سن قاتل را حدود ۴۰ سال اعلام کرد.

فرمانده انتظامی گنبدکاووس از دستگیری قاتل، بانوی جوان این شهر که پیکر بی‌جان وی در یکی از معابر شهری رها شده بود، در کمتر از ۴۸ ساعت خبر داد و بیان کرد: وقوع این حادثه، بدون برنامه ریزی قبلی بود. به گزارش ایرنا، نادرعلی صادقی گفت: به دنبال اعلام گزارش مفقودی یک خانم جوان از اهالی گنبدکاووس و کشف پیکر بی‌جان وی در یکی از معابر شهری، رسیدگی به موضوع به‌سرعت در دستور کار مأموران پلیس آگاهی انتظامی این شهرستان قرار گرفت. وی افزود: کارآگاهان پلیس آگاهی با انجام اقدامات فنی، تخصصی و شبانه‌روزی، موفق شدند، قاتل را در کمتر از ۴۸ ساعت شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی، طی عملیاتی ضربتی دستگیر کنند. صادقی اضافه کرد: متهم پس از مواجهه

دستگیری قاتل زن جوان گنبدی در ۴۸ ساعت

راه سرمایه‌گذاری آشوراده به‌طور کامل باز است

کرد و گفت: با دستور مستقیم رئیس قوه قضاییه در سفر استانی و رسیدگی فوری دادگاه‌های گرگان و تجدیدنظر، سند منابع طبیعی باطل و اراضی به مالکان اصلی (مردم و بنیاد مسکن) بازگردانده شد و این بزرگ‌ترین مانع حقوقی طرح گردشگری بود که برای همیشه رفع شد. رئیس کل دادگستری گلستان تأکید کرد: ما در دستگاه قضایی استان آماده هرگونه همکاری و همراهی هستیم تا طرح گردشگری آشوراده در سریع‌ترین زمان ممکن به مرحله اجرا برسد. طرح گردشگری جزیره آشوراده سال‌هاست به دلیل مسائل حقوقی و زیست‌محیطی متوقف مانده بود و اکنون با اعلام رسمی دادگستری گلستان، انتظار می‌رود فرایند انتخاب سرمایه‌گذار و شروع عملیات اجرایی به‌زودی آغاز شود.



مشکل حقوقی ایجاد نشود. پرونده ۱۹ هکتار از زمین‌های آسپایی همچنین به حل قطعی روستای آشوراده که پیش‌تر به طبیعی سند خورده بود اشاره

رئیس کل دادگستری گلستان گفت: تمام موانع حقوقی اجرای طرح گردشگری جزیره آشوراده به‌طور کامل برطرف شده و در حال حاضر هیچ مانع قانونی برای ورود سرمایه‌گذار و آغاز عملیات اجرایی وجود ندارد. به گزارش روابط عمومی، حیدر آسپایی اظهار کرد: موانع باقی‌مانده فقط اجرایی و مربوط به حوزه محیط‌زیست و انتخاب سرمایه‌گذار بوده و از منظر حقوقی، راه کاملاً باز است. وی با اشاره به اینکه حدود ۷۰ درصد زمین‌های منطقه در اختیار بنیاد مسکن و ۳۰ درصد متعلق به مردم محلی است، افزود: هیچ‌گونه اختلاف مالکیتی یا دعوای حقوقی میان مردم، بنیاد مسکن و دستگاه‌های دولتی وجود ندارد و دادگستری استان ضمانت می‌کند که در طول اجرای طرح، کوچک‌ترین