

نوز:

مزون نوزا

در خدمت همشهریان عزیز

دوخت فرم مدارس متوسطه اول و دوم
شامل مانتو، شلوار ، مقنعه و انواع شومیز
سفارش همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۴-میر مجیدی

۰۹۳۹۳۰۱۶۱۷۲ - ۰۱۷۳۲۲۲۴۸۰۲
nozhaa_collection

یادداشت اول

گرگان در تله ترافیک

■ فاطمه سراوانی

ترافیک در گرگان دیگر یک ناهنجاری موقتی یا مسئله‌ای قابل چشم‌پوشی نیست. آنچه امروز شهروندان با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، بحرانی ریشه‌دار و ساختاری است که نظم زندگی روزمره را مختل کرده و به‌طور مستقیم کیفیت زیست شهری را نشانه گرفته است. شهری که به‌واسطه موقعیت جغرافیایی و ظرفیت‌های طبیعی‌اش می‌توانست نماد آرامش و سکونت‌پذیری باشد، اکنون در ساعات اوج تردد به شبکه‌ای از خیابان‌های قفل‌شده بدل می‌شود؛ وضعیتی که ساده‌ترین جابه‌جایی‌ها را به تجربه‌ای فرساینده و تنش‌زا تبدیل می‌کند. نگاه دقیق‌تر به این وضعیت نشان می‌دهد که افزایش تعداد خودروها، بیش از آن‌که علت اصلی باشد، معلول مجموعه‌ای از ناکارآمدی‌هاست. ریشه بحران را باید در نبود سیاست‌گذاری منسجم و فقدان مدیریت یکپارچه در حوزه حمل‌ونقل شهری جست‌وجو کرد. شبکه معابر محدود، توسعه کالبدی نامتوازن، تمرکز ادارات و در مرکز شهر، پروژه‌های عمرانی نیمه‌تمام و سهم غیر واقعی، ناچیز و غیرجذاب حمل‌ونقل عمومی، همگی در کنار هم چرخه‌ای معیوب ساخته‌اند که هر روز بر شدت ازدحام می‌افزاید. در چنین شرایطی، راهکارهای مقطعی و واکنشی نه‌تنها گرهی از کار باز نمی‌کنند، بلکه گاه صرفاً ترافیک را از خیابانی به خیابان دیگر منتقل می‌سازند. افکار عمومی امروز انتظار دارد شورای شهر، شهرداری و سایر نهادهای تصمیم‌گیر، از این رویکردهای کوتاه‌نگر عبور کرده و به سمت تصمیم‌سازی مبتنی بر دانش، شجاعت مدیریتی و نگاه بلندمدت حرکت کنند. گرگان بیش از هر زمان دیگری نیازمند یک طرح جامع و کارآمد در حوزه حمل‌ونقل شهری است؛ طرحی که بر پایه مطالعات علمی شکل گرفته باشد، از سامانه‌های هوشمند ترافیکی بهره‌برد، حمل‌ونقل عمومی را به گزینه‌ای واقعی و جذاب برای شهروندان تبدیل کند و با مدیریت تقاضای سفر، اولویت‌های تخصیص فضای شهری را بازتعریف نماید.

ادامه در صفحه ۲

تامین کامل اقلام شب یلدا در گلستان؛

هیچ کمبودی وجود ندارد

»



۲

گلستان آماده همکاری پایدار با کشورهای

آسیای میانه است

»



۳

بازتاب اصالت

«یادداشت»

»



۴



پایان ماراتن هفته ششم اسبدوانی
پاییزه گنبد کاووس

» ۸ «



شبی فراتر از
تقویم

» ۷ «



یک قرارداد پر ابهام
«یادداشت»

» ۵ «

تاکید چند باره رییس سازمان حفاظت از محیط زیست کشور:

با تله کابین ناهار خوران مخالفیم



بالای آسیب به جنگل و زیستگاه حیات وحش، با اجرای این پروژه در جنگل ناهارخوران مخالف است.

اعلام مخالفت پس از سکوت ۳ دولت

اعلام این مخالفت اگرچه با تاخیر چند ساله انجام شد اما نشان از تحرک‌ها و تغییراتی در سازمانی شد که در دولت‌های قبل با وجود منفی بودن پاسخ مطالعات ارزیابی این پروژه، آن را اعلام نکرده بودند. مطالعاتی که در دوره دولت‌های حسن روحانی و سیدابراهیم رئیسی با وجود اتمام، اعلام نشد بالاخره در فضای دولتی که در دوران انتخابات، تاکید بر مسائل محیط‌زیستی و کارشناسی داده

ارزیابی سازمان حفاظت محیط زیست» مخالفت صریح خود را با این پروژه اعلام کرده و تاکید کرده بود به دلیل حجم بالای پاک‌تراشی جنگل و آسیب‌های متعدد به زیستگاه، با این پروژه مخالفت کرده بود.

همچنان مخالفیم!

شینا انصاری، معاون رییس‌جمهور و رییس سازمان حفاظت محیط‌زیست ایران اما به «اعتماد» می‌گوید که نظر سازمان همان است که پیش از این اعلام شده است. انصاری تاکید می‌کند که چنین اخباری حقیقت ندارد و سازمان حفاظت محیط‌زیست طبق مطالعه ارزیابی که پیش از این انجام داده و اعلام شده است به دلیل میزان

الهه موسوی- در روزهای اخیر و در آستانه سفر رییس‌جمهوری به گلستان، زمزمه‌های اجرای تله‌کابین در جنگل ناهارخوران دوباره از سوی مجری شدت گرفته است. سنگدوینی، نماینده مردم گرگان و آق‌قلا در مجلس شورای اسلامی در همایش شهرداران کلانشهرها و مراکز استان‌های کشور با حضور وزیر کشور در گرگان، از پیگیری مستقیم وزیر کشور برای پروژه تله‌کابین جنگل ناهارخوران گرگان خبر داد و اعلام کرد که نتیجه بررسی این طرح، روز چهارشنبه از سوی رییس سازمان حفاظت محیط‌زیست اعلام خواهد شد. این درحالی است که پیش از این و در اسفندماه ۱۴۰۳ «کمیته

ادامه در صفحه ۲

ادامه یادداشت اول

گرگان در تله ترافیک



بدون چنین چارچوبی، هر پروژه عمرانی تازه، تنها جابه‌جایی یک بحران از نقطه‌ای به نقطه‌ای دیگر خواهد بود. وضعیت کنونی ترافیک گرگان، هشدار جدی برای مدیریت شهری است؛ هشدار که نادیده گرفتن آن می‌تواند به فرسایش سرمایه اجتماعی و کاهش اعتماد عمومی بینجامد. شهروندان حق دارند در شهری زندگی کنند که حرکت در آن روان، قابل پیش‌بینی و همسو با کرامت انسانی باشد؛ شهری که خیابان‌هایش به جای تشدید خستگی و اضطراب، آرامش و اطمینان را به زندگی روزمره بازگرداند. اکنون زمان تصمیم‌های دشوار است؛ تصمیم‌هایی که شاید در کوتاه‌مدت پرهزینه به نظر برسند، اما در بلندمدت تنها راه نجات آینده شهر خواهند بود. گرگان بیش از هر چیز به مدیریتی نیاز دارد که جسارت مقابله با رویه‌های نادرست را داشته باشد و با اقداماتی هوشمندانه و به‌موقع، بار دیگر جریان زندگی را در شریان‌های شهر به حرکت درآورد.



خبر

تأمین کامل اقلام شب یلدا در گلستان؛ هیچ کمبودی وجود ندارد

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار گلستان گفت: هیچ‌گونه کمبودی در حوزه تأمین میوه و مرغ و دیگر اقلام پرمصرف شب یلدا در استان وجود ندارد و با هماهنگی دستگاه‌های اجرایی و اتحادیه‌ها، تلاش می‌شود این اقلام با کیفیت مناسب و قیمت نازل در اختیار مردم قرار گیرد. به گزارش روابط عمومی، عبدالعلی کیان‌مهر در بازدید میدانی از میدان میوه و تره‌بار گرگان اظهار کرد: مجموعه مدیریت استان تمام توان خود را به کار گرفته تا مردم بتوانند شب یلدایی آرام و همراه با شادی را در کنار خانواده‌های خود سپری کنند. وی افزود: اولویت مدیران استان، اطمینان از آرامش بازار و دسترسی مناسب شهروندان به کالاهای اساسی است که تلاش می‌کنیم با نظارت بیشتر این هدف را محقق کنیم. در این بازدید میدانی وضعیت تأمین، توزیع و قیمت میوه و مرغ در گفتگو با غرغه‌داران، توزیع‌کنندگان و خریداران مورد بررسی قرار گرفت. در این بازدید شیخ‌ویسی مدیرکل دفتر امور اقتصادی استانداری، حسن‌زاده مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان، هزارجریبی رئیس سازمان جهاد کشاورزی، قشلاقی مدیرکل تعزیرات حکومتی و

ادامه تیر اول

دلایل مخالفت سازمان در متن نامه

شبنم انصاری، معاون رییس‌جمهور و رییس سازمان حفاظت محیط‌زیست در نامه‌ای که خطاب به سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نوشته است، دلایل مخالفت سازمان را با «پروژه تله‌کابین ناهارخوران» اعلام کرده است. در این نامه می‌خوانیم: «عطف به نامه شماره ۱۵۷۳۳۰ مورخ ۱۶/ ۱۰/ ۱۴۰۳ درخصوص درخواست صدور مجوز برای طرح تله‌کابین ناهارخوران بدین وسیله نظرات این سازمان به شرح زیر برای استحضار ارسال می‌گردد. نتایج بررسی‌های کارشناسی بر مستندات رسمی واصله در تاریخ ۲۶/ ۱۰/ ۱۴۰۱ طرح احداث تله‌کابین ناهارخوران واقع در استان گلستان نشان می‌دهد که طرح مذکور در واقع بخشی از پروژه بهره‌برداری از «پارک جنگلی ۶۶۰ هکتاری ناهارخوران» برای احداث تاسیسات گردشگری گسترده بوده محل اجرای پروژه در «زون حفاظتی» جنگل‌های پهن برگ هیرکانی با ارزش اکولوژیک بالا قرار دارد که این موضوع باعث ایجاد نگرانی‌های جدی از سوی اساتید «دانشگاه منابع طبیعی و علوم کشاورزی گرگان»، «دانشگاه آزاد اسلامی»، «دانشگاه گلستان»، «دانشگاه گنبد»، «انجمن جنگل»، «انجمن خاکشناسی»، «انجمن ارزیابی محیط‌زیست» و دیگر نهادهای تخصصی مرتبط شده است. همچنین خاطرنشان می‌سازد طرح مذکور در کمیته‌های فنی کارشناسی و کمیته ارزیابی سازمان متبوع نیز بررسی شده و به‌رغم اصلاحات متعدد، موارد و دغدغه‌های زیر همچنان رفع نشده و به قوت خود باقی است. ۱- همان‌گونه که در مستندات واصله بدان اشاره شده هدف از اجرای طرح، تفرج توام با حفاظت است که جانمایی طرح در زون حفاظتی با توجه به آثار و پیامدهای آن بر پوشش طبیعی منطقه مغایر با اهداف ذکر شده می‌باشد. ۲- علی‌رغم وجود چندین گزینه مکانی مختلف طرح به صورت تک گزینه ارزیابی شده و متأسفانه علی‌رغم تأکیدات سازمان مطبوع، طرح مذکور مجدداً در همان محل قبلی و بدون انجام «ارزیابی توان اکولوژیک» منطقه مکان‌یابی شده است. ۳- با توجه به مشخصات فنی ارایه شده در نتیجه اجرای طرح تله‌کابین بالغ بر ۱۲ الی ۱۵ هکتار جنگل حفاظتی تخریب می‌گردد که این امر، مغایر با اهداف و فلسفه کتابچه طرح‌های جنگلداری منطقه می‌باشد. ۴- در نتیجه اجرای طرح، افزایش بارگذاری جمعیت و تردد در منطقه و در نتیجه افزایش سطح شکنندگی اکوسیستم جنگلی اتفاق خواهد افتاد که این موضوع، بدون مطالعه ظرفیت برد اکولوژیکی می‌تواند تبعات بعضاً غیرقابل جبران را بر محیط‌زیست منطقه به دنبال داشته باشد. ۵- برخی دیگر از مهم‌ترین اثرات پروژه بر محیط‌زیست منطقه که در گزارش نیز به آن اشاره شده است شامل انجام حفاری در محل پایه دکل‌ها و تاسیسات تغییر جهت و ایستگاه مقصد، فعالیت ماشین‌آلات سنگین و نیمه‌سنگین که منجر به تخریب اراضی، زمین لرزش، آلودگی هوا و آلودگی صوتی و آثار سوء بر جوامع حیات‌وحش منطقه خواهد شد. ۶- ایجاد رقابت در بهره‌برداری از چشمه‌ها و سایر منابع آبی منطقه نیز تأثیرات منفی شدیدی بر حیات‌وحش و سایر منابع محیط‌زیست منطقه طرح خواهد گذاشت. شایان ذکر است که مجری طرح در پاسخ‌های ارائه شده عدم لزوم انجام برخی مطالعات را مطرح کرده و مستندی دال بر رفع ابهامات و دغدغه‌های مطرح‌شده در بالا ارائه ننموده است. همچنین مطابق با کتابچه طرح جنگلداری، اجرای این طرح در جنگل‌های بکر هیرکانی، نیازمند ارزیابی جامع اثرات زیست‌محیطی و اعلام پروژه‌های پی‌آیند می‌باشد و بدیهی است که ارایه مستندات ناقص و کوچک نمایی ابعاد طرح، به

ویژه در زمینه ادعای پذیرش و موافقت مردمی باوجود مخالفت‌های شدید مراجع دانشگاهی انجمن‌های علمی، اتخاذ تصمیم صحیح را خدشه‌دار می‌نماید.

مخالفت کمیته فنی سازمان محیط‌زیست

این مخالفت پیش از این نیز بارها در کمیته‌های متعدد سازمان حفاظت محیط‌زیست مطرح شده بود که یکی از مهم‌ترین آنها مخالفت کمیته فنی این سازمان بود. ۲۳ آبان ۱۴۰۲ بود که موضوع «طرح تله‌کابین ناهارخوران گرگان» در «کمیته فنی سازمان حفاظت محیط‌زیست» طرح شد. در آن کمیته بر این موضوع تأکید شد که مردم گرگان با اجرای این طرح بارها مخالفت خود را اعلام کرده‌اند که این مخالفت به دلایلی از جمله بروز رخدادهایی مانند سیلاب‌های دوره‌ای استان گلستان است که به دلیل احترام نگذاشتن به قوانین محیط‌زیست، گریبان مردم را گرفته است.

مخالفت دانشگاهیان

پیش از این نیز ۱۲۸ عضو هیات علمی دانشگاه در استان گلستان، در «شورای عالی معماری و شهرسازی کشور»، به عنوان بالاترین مرجع برای تصمیم‌گیری در مورد اجرای یک طرح توسعه‌ای یا گردشگری در شهرها، رییس وقت «سازمان جنگل‌ها و مراتع کشور» و نماینده «سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور» اعلام کردند که به دلیل کوچک‌نمایی سطح طرح و نیز اثرات تخریبی پروژه به صورت عامدانه یا سهواً، مجوزهای گرفته شده تاکنون مخدوش است و شورای عالی نیز در جمع‌بندی خود اعلام کرد که حوزه تأثیر اجرای طرح تله‌کابین بسیار بیش از ۵۰ هکتار بوده و بر پایه قانون، طرح‌ها و پروژه‌های گردشگری در استان‌های شمالی کشور مشمول مطالعه ارزیابی اثرات محیط‌زیستی می‌شود.

بررسی اعلام خبر نادرست نماینده گرگان و آق‌قلا با وجود مخالفت کمیته ارزیابی

ناهارخوران جدا از کارکردهای اجتماعی و محیطی خود، همین حالا هم یکی از منابع درآمدی خدماتی و از تفرجگاه‌های اصلی طبیعتگردی شهروندان گرگان و سایر گردشگران است، همین حالا ساخت و ساز منطقه جنگل ناهارخوران با احتساب سطح اشغال و تعداد طبقات، ۱۵ برابر طرح تفصیلی شهر گرگان است. ابهامات در مکان‌یابی طرح که به استناد گزارش «کمیته فنی شهرداری گرگان» در مورد طرح تله‌کابین ناهارخوران، از سال ۱۳۸۵، ۴۰ گزینه برای پروژه مذکور در نظر بوده ولی لیست این ۴۰ سایت و دلایل ردکردن آنها نه در گزارش و نه در هیچ سند دیگری موجود نیست. طرح فاقد گزینه‌های مکانی و گزینه‌های فنی است که درواقع این مکان‌یابی، بدون توجه به شرایط منطقه از جمله شیب و قرار گرفتن بخش بزرگی از مسیر تله‌کابین در پارسل جنگلداری و حفاظتی و خارج از زون مناسب برای تفرج متمرکز در نظر گرفته شده است. ابهامات در مجوزهای داده شده: در سال ۱۳۹۸ مطالعاتی تحت عنوان «طرح پارک جنگلی ناهارخوران» به سفارش اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان گلستان انجام شده و مساحت ۶۳۰ هکتار همراه با پهنه‌های گوناگون تفرجی را برای این عرصه در نظر گرفته که تله‌کابین بخشی از این طرح است. پس، ارزیابی محیط‌زیستی برای این طرح ضرورت دارد. طرح یک پارک جنگلی به شمار می‌رود که تله‌کابین به شیوه غیرمستقیم در آن گنجانده شده است. از برنامه‌های توسعه بیشتر در پایین دست و بالادست آن هم اطلاعاتی ارایه نشده. در واقع

می‌بایست کل طرح مورد ارزیابی قرار می‌گرفت.

قطع هزاران درخت جنگلی باستانی

در طرح پیشنهادی حداقل ۵ هزار مترمربع تغییر کاربری و ۸۵۰۰ مترمربع ساختمان و سازه احداث خواهد شد؛ با این حال عنوان شده که در ایستگاه مقصد (محدوده ارتفاعی ۹۶۰ تا ۱۰۷۰ متر) تنها ۳ اصله درخت ممرز باید قطع شود یا در طول مسیر علی‌رغم درصد پوشش گیاهی ۶۰ تا ۸۰ درصد در قطع درختان صورت نمی‌گیرد. این درحالی است که براساس دستورالعمل‌های ملی و بین‌المللی احداث تله‌کابین و به منظور رعایت استانداردهای ایمنی (حریق جنگل) و امداد و نجات (نجات افراد از کابین‌ها و انتقال آنها به زمین امن در بروز خطرات) قطع درختان و پاک‌تراشی جنگل در یک حریم حداقل ۱۵ تا ۲۰ متر در هر طرف آکس و در طول ۳ کیلومتر و عرض حداقل ۴۰ متر (یعنی حداقل ۱۲ هکتار) گریزنپذیر خواهد بود. متأسفانه به ضوابط استقرار توجه نشده و به دلیل عبور رودخانه در مسیر تله‌کابین و مجاورت آن با یکی از ایستگاه‌ها و مستعد بودن منطقه برای سیل‌گیری و سیل‌خیزی به علت ساخت و ساز بی‌رویه در بالادست و تخریب گسترده جنگل در ۲۰ سال گذشته در حوضه آبخیز رودخانه زیارت، ریسک بالایی سیلاب را خواهد داشت. بر پایه برآوردهای انجام شده، میانگین شیب سرزمین در مسیر بین ۲۵ تا ۵۷ درصد است که گویا مشاوری بدون هیچ توضیحی آن را تنها ۱۹ درصد بیان کرده است. برای بتن‌ریزی ۱۷ پایه دکل تله‌کابین با بلندی ۳۸ متر (و هر کدام با ۵۰ مترمربع فونداسیون) لازم است تا ژرفای بین یک تا ۲۰ متر، خاک سطحی و نباتی جنگلی برداشت شود. یعنی بیش از ۸ هزار مترمکعب بتن‌ریزی در خاک جنگلی و در عرصه‌ای با خطر نسبی لرزه‌خیزی زیاد و شیب تند انجام خواهد شد. باتوجه به وجود خاک ریزدانه در بافت زمین منطقه و همچنین رواناب سطحی به ویژه هنگام بارندگی در بالادست و نیز قطع برخی جریان‌های زیرسطحی آب، امکان نفوذ آب سطحی به خاک زیر پی دکل‌ها، بالادست و می‌تواند به سست شدن پایه‌ها بینجامد و ریسک بسیاری برای گردشگران ایجاد کند. معلوم نیست ریسک نفوذ آب سطحی به خاک زیر پی دکل‌ها چگونه مدیریت خواهد شد. برداشت هزاران تن خاک نباتی و نیاز به پایش تاسیسات فنی، حضور ماشین‌آلات و افراد باتوجه به ویژگی‌های خاک منطقه، ضربه رواناب و تولید رسوب افزایش پیدا می‌کند و با به‌هم خوردن جریان زیرقشری آب، اشباع توده خاک و معضل زمین لغزش، براساس مطالعات گسترده دانشگاه آنتوان‌پاژیر خواهد بود. قرار است که آب ایستگاه مقصد با یک کیلومتر لوله‌کشی از چشمه‌های پیرامونی تأمین شود (که تخریب‌هایی را خواهد داشت) درحالی‌که این چشمه‌ها به شکل کامل در عرصه جنگلی قرار دارند و منبع تأمین آب گیاهان و جانوران و به‌ویژه طبیعت‌گردان هستند. باتوجه به کاهش شدید سفره‌های آب‌های زیرزمینی و بحران کم‌آبی در منطقه به گونه‌ای که حتی جیره‌بندی آب به مرکز استان نیز کشیده شده است، آب‌دهی این چشمه‌ها به‌شدت کاهش یافته و نه‌تنها پاسخگوی نیازهای طبیعی نیست بلکه توان برداشت اضافه را نیز ندارد. محاسبات ظرفیت برد اکولوژیکی پارک جنگلی ناهارخوران (۳۳۸۱ نفر) در حال حاضر فشار جمعیت بیش از دو برابر ظرفیت برد (حدود ۲۱۰۰ نفر) مذکور است و اضافه شدن کاربران تله‌کابین از استفاده‌کنندگان این منطقه نخواهد کاشت و بر آن اضافه خواهد شد. بنابر تأکید صریح مشاوری ژئوتکنیک و با توجه به بافت لایه‌های خاک در ایستگاه مقصد، استفاده از چاه جذبی برای سامانه فاضلاب ممنوع است. در پروژه به دغدغه‌های موجود شامل نحوه دفع فاضلاب و پساب و مدیریت پسماند توجه نشده، آن‌هم در منطقه‌ای که تا ۲۰ درصد آب آشامیدنی شهر گرگان را تأمین می‌کند. اصرار بر پروژه‌ای با این همه مشکلات و پیامدهای محیط‌زیستی که فقط منجر به اشتغال ۴۰ نفر می‌شود تعجب‌آور و تأمل‌برانگیز است!



استاندار گلستان و نمایندگان مردم در مجلس لازم است مشروح کمی کیفی از تجربه و فرجام مناطق آزاد در سایر نقاط کشور ارائه کنند. ضروری است توضیح دهند برق، آب و گاز مورد نیاز برای توسعه منطقه چقدر برآورد شده و آیا برنامه زمان‌بندی مشخص و تضمین‌شده‌ای برای تأمین آنها وجود دارد؟ استاندار گلستان لازم است درباره ادعای بزرگش مبنی بر این‌که "منطقه آزاد می‌تواند مشکلات ناترازی آب، برق و گاز استان را حل کند" توضیح داده و راهکار عملی، برنامه اجرایی و بودجه مورد نیاز برای تحقق آن را به طور شفاف تشریح کند. امروز اگر خرد، درایت، محاسبه و پاسخگویی به کارشناسان و افکار عمومی جلی گرفته شود فردا روز در ثریایی دیگر، این چنین دست و پا بسته و سر به زیر انداخته و مبهوت و بی پاسخ در برابر یک ایران نخواهید نشست.

مدیر پایگاه پریشر

بستری است، امروز دیگر باید علنی به دنبال تدارک مراسم خاکسپاری باشند. سر خوردن روی اسم پر طمطراق هلدینگ خلیج فارس هم دیگر کار نمی‌کند. تسلیم، استیصال، دستپاچگی و سکوت سنگین طهماسبی در برابر حجمی اعداد گویای همه چیز است. مواجهه‌ی شلاقی طهماسبی با عدد و رقم، چیزی که او معمولاً از آن فرار می‌کند، درسی بزرگ برای او شد که به یاد داشته باشد کرسی استانداری، شبیه آن جایی نیست که با توصیه‌نامه و سفارش و دستور، کار پیش می‌رفت. اینجا عرصه‌ی قصه فروشی نیست. خرد و توان تحلیل عددی می‌طلبد و جسارت خارج کردن هرکس که در برابر فهم دو دو تا چهارتا مقاومت می‌کند. از امروز تنها مطالبه‌ای که ضرورتاً باید از سوی رسانه به سمت دولت و نمایندگان سرزیر شود تعیین تکلیف طلب بیش از ۹۰ هزار سهامداری است که قریب به بیست سال صبورانه و مظلومانه دل داند به وعده‌هایی که شاید همیشه می‌دانستند نشدنی است، اما خواستند که آن روزنه‌ی ریز امید و "اعتماد" را به روی خود نبندند. در این ایام هم که موضوع راهاندازی منطقه آزاد آنچه برون خبر اول اقتصادی استان شده، برای پیشگیری از تبدیل این فرصت به یک بن‌بست حسرت‌آلود دیگر، ضروری است استاندار گلستان به صورت شفاف، مستند و عدد محور به برخی پرسش‌های اساسی پاسخ دهد که مشروح سوالات در یادداشت "گلستان، قبرستان پروژه‌های ناتمام" در پایگاه خبری پریشر منتشر شده است. <https://parishahr.ir>/گلستان، قبرستان- پروژه‌های-ناتمام/

۲۲۱۹ <https://t.me/parishahrnews>

گفتیم ناترازی انرژی، کمبود منابع آبی، فجایع زیست محیطی، فقدان توجیه اقتصادی، تجربه مجتمع‌های پتروشیمی در سایر استانها، نسبت هزینه به فایده اجرای پروژه، نسبت هزینه‌کرد به تعداد شغل را دیده‌اید و هنوز پتروشیمی پتروشیمی گویان به سمتش هروله می‌کنید؟ آخرین پاسخ همین استاندار که در ثریا نشسته است چه بود؟ "موضوع پتروشیمی برای گلستان حیثیتی است" ۲۲۱۵ <https://t.me/parishahrnews> و دهان محاسبه، ریاضی، عدد، خرد و منطق همانجا قفل شد!

این عبارت را البته امانزاده، نماینده مردم گرگان و آق‌قلل هم چند وقت بدلتش تکرار کرد که "پتروشیمی حیثیتی است" و معلوم‌مان شد غزلی مرتکب شده‌اند مسئولین استانی در باب پتروشیمی، که ترجیع بدلتش "حیثیت" است! ۲۲۴۳ <https://t.me/parishahrnews>

جایی از برنامه، طهماسبی ریز و عبوری، جوری که دوست نبیند و دشمن نشنود، به مجری می‌گوید: "در این یکسالی که ما آمدیم روی پتروشیمی مانور ندادیم!" حرفی بدتر از بد... ترجمه "مانور ندادیم" به فارسی سخت چه می‌شود؟ "فهمیدیم شلنی نیست، اما جسارت اعلان یک پایان تلخ را به مردم استان به سهامداران و ذینفعان نداشتیم. سکوت کردیم، رها کردیم تا این پروژه هم در زمان رسوب کند و دوره‌مان به پایان برسد و اصلاً چرا ما؟ خوب بعدی‌ها علاجش کنند!" به هر روی، خط حیات پتروشیمی گلستان صاف شد. اگر تا امروز به زور دستگاه زنده نگهش داشته بودند تا بگویند چیزی نیست... فقط در بیمارستان

«

تازیبانه‌ی اعداد بر تن قصه فروشان پتروشیمی

مهشید گودرزبان

آنچه مجری ثریا و کارشناس حوزه پتروشیمی در سیمای ملی می‌گویند اصلاً حرف‌های جدیدی نیست. کارشناسان اقتصادی، خبرنگاران و رسانه‌های همین استان بارها و بارها در دوره‌های مختلف به هزار زبان درباره‌ی انجام ناپذیر بودن پتروشیمی با مسئولین استانی و کشوری و نمایندگان سخن گفته‌اند. <https://t.me/parishahrnews> ۲۲۱۶

گلستان آماده همکاری پایدار با کشورهای آسیای میانه است

ادامه داد: استان گلستان آماده گسترش همکاری و ارتباط پایدار در بخش‌های گردشگری، فرهنگی، آموزشی و اقتصادی با این همسایگان است که جشنواره اقوام نشان داده مانعی برای این گونه ارتباط وجود ندارد. وی به حضور گروه‌های موسیقی تاجیکستان در شب اختتامیه جشنواره اقوام گلستان اشاره کرد و گفت: اشتراکات فراوان با این کشور آسیای میانه، خاطره‌ای عمیق از سابقه چند هزار ساله کهن سرزمین ایران دارد که تلاش می‌کنیم کمک دیپلماسی فرهنگی، ارتباط موثر میان ملت‌ها به خصوص استان گلستان با این کشور را بیشتر کنیم. در اختتامیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگ اقوام، سرپرست‌های ۲۲ گروه موسیقی و آیینی از سراسر ایران و ۱۱ گروه هنری گلستان مورد تقدیر قرار گرفتند. این جشنواره فرصتی برای معرفی موسیقی و آیین‌های اقوام و تقویت پیوندهای فرهنگی میان استان‌ها و کشورهای همسایه بود.



عمیقی در آیین و فرهنگ و تمدن فارسی میان آنان وجود دارد بیشتر از همیشه باشد. طهماسبی

عامل پیوند و پل اتحاد میان ملت‌ها و اقوام است که امیدواریم این ارتباط با کشورهای همسایه که ریشه

استاندار گلستان با تأکید بر ظرفیت‌های فرهنگی، آموزشی، اقتصادی و گردشگری این استان، گفت: گلستان آماده برقراری همکاری پایدار با کشورهای آسیای میانه به‌ویژه قزاقستان، ازبکستان و تاجیکستان است. به گزارش روابط عمومی، علی‌اصغر طهماسبی در مراسم اختتامیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگ اقوام در گرگان اظهار کرد: برقراری تعاملات فرهنگی، آموزشی، اقتصادی و گردشگری با کشورهای آسیای میانه به‌ویژه سه کشور همسایه، قزاقستان، ازبکستان و تاجیکستان که با ایران قرابت‌های تاریخی فراوان دارند مورد توجه و تأکید قرار دارد. وی بیان کرد: گلستان منطقه وسیعی با تنوع زبانی، آیینی و سنت‌هاست که اقوام گوناگون ساکن در آن به درک متقابل زندگی مسالمت‌آمیز کنار یکدیگر رسیده و در سالیان دراز گذشته مفهوم برادری در عین تفاوت فرهنگ‌ها را آموخته‌اند. استاندار گلستان افزود: تنوع فرهنگی موجود در گلستان

آگهی برگزاری مزایده یک واحد آپارتمان تجاری

آستان قدس رضوی در نظر دارد

اجاره یک واحد آپارتمان تجاری به شرح ذیل را از طریق مزایده عمومی برگزار نماید. متقاضیان محترم می‌توانند از ساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تا ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ به اداره املاک و اراضی آستان قدس رضوی واقع در «شهر گرگان، خیابان سرخواجه، نبش سرخواجه ۴، مجتمع ثامن (پاساژ ثامن)، بالای کتابفروشی به نشر، طبقه اول» مراجعه و پس از بررسی محل با واریز مبلغ ودیعه تعیین شده نسبت به شرکت در مزایده اقدام نمایند. آپارتمان طبقه دوم: واحد تجاری با مساحت حدود ۲۱۴ مترمربع با واقع در نبش سرخواجه ۱- طبقه دوم- قیمت پایه اجاره ماهانه ۲۰۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

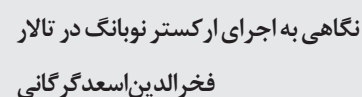
آستان قدس رضوی. اداره املاک و اراضی استان گلستان

شماره تماس: ۳۲۲۲۶۱۶۱ و ۳۲۲۲۰۵۴۰

گلشن مهج

۰۱۷۳۲۲۴۴۳۰۲

۰۱۷۳۲۲۴۱۱۹۵



بازتاب اصالت



جعفر صیدانلو

شامگاه ۲۴ آذرماه ۱۴۰۴ تالار فخرالدین اسعد گرگانی میزبان رویدادی بود که می‌توان آن را گامی جلی برای تثبیت ظرفیت‌های بومی موسیقی در استان گلستان دانست. راکستر «نوناگ» به سرپرستی و رهبری داود خشنودی با تکیه بر توانمندی بیست نوازنده جوان، مجموعه‌ای از آثار شاخص موسیقی ابدان را به روی صحنه برد.

انتخاب، هوشمندانه در دستگاه چهارگانه

انتخاب دستگاه چهارگاه برای آغاز فعالیت یک ارکستر جوان نشان از دغدغمانی فنی رهبر گروه دارد. اجرای قطعاتی که پیچیدگی‌های ریتمیک و تکنیکی بالایی دارند محک مناسبی برای سنجش توانایی این نوازندگان بود. رپرتوار این کنسرت مرور

وفاداران‌ای بر آثار ماندگار موسیقی مدرن ایران بود. اجرای قطعه «چکاد» اثر زندیاد پرویز مشکاتیان که با تنظیم و اجرای منسجم گروه همراه بود. بازخوانی آثار حسین علیزاده شامل «ضیافت»، «لزگی» و «تصنیف پیش‌زنگوله» که تسلط گروه بر نواها و ظرایف نوازندگی را به نمایش گذاشت. ارائه قطعاتی از فرامرز پایور و سعید فرج‌پوری هم تنوع مکتبی اجرای نوبانگ را تکمیل کرد. باید با صدای بلند گفت دروه به شرف‌تان آقای خشنودی که در این وانفسای موسیقی‌های دمدستی و جنگ‌های شادی بی‌محتوا پای اعتبار موسیقی جدی ایستادید و ثابت کردید که موسیقی فاخر اگر با استاندارد بالا اجرا شود هنوز هم می‌تواند تالارها را به تسخیر خود درآورد.

معرفی، نسلی، نواز نوازندگان گلستان

نکته پراهمیت این اجرا معرفی رسمی نسل جدیدی از نوازندگان مستعد بومی بود که بسیاری از آن‌ها متولدین دهه‌های هشتاد و نود هستند. این هنرمندان سرمایه‌های انسانی ارکستر ملی استان خواهند بود که حضورشان بر صحنه نویدبخش تاووم‌ها بزرگانی چون محمدرضا طوفی، جواد داوری و ... در این دیار است. این جوانان ثابت کردند که هنر اگر با هایت درست همراه باشد می‌تواند سلی در برابر ابتذال فرهنگی ایجاد کند. ترکیب نوازندگان نوبانگ هم ویترنی از استعداد های درخشان است. بخش سازهای کشتی را فرحان خناری، روزبه زمانی، محمد سرائی و پارسا پیشداد در کم‌آنچه که با آرشه‌های منسجم، روح تازه‌ای به قطعات بخشیدند. بخش سازهای مضرابی را نوید جهان‌آرای، سجاد

جلالی، شهریار بهارآراء در تار و فاطمه محمدخانی در بم‌تار در کنار سجاد گریزن، حمید رضایی، ثنا باقی و سارا یزدی در دستور که ضرابهنگ ارکستر را با دقت و ظرافت حفظ کردند. سازهای مکمل مضرابی را رها کاویانی با نوای قانون و پریا دهقان با مضراب‌های عود، غنای صوتی ارکستر را دوجندان کردند. بخش کوبه‌ای را امین جاعلی‌نژاد، احسان شیخی، محلهه اکبری و شنتیا کی‌پور در سازهای کوبه‌ای تپش‌های ریتمیک برنامه را مدیریت کردند. همگی در کنار صدای جوان، متین و آینده‌دار سالار ثلثی بودند که نشان داد حنجره‌اش به درستی با نغمات اصیل بیوند خورده است.

ضرورت حمایت از جریان‌های خودجوش هنری

در حالی که غالباً از کم‌کاری ارگان‌های متولی فرهنگ و مسئولینی که تنها در صفوف سخنرانی و مراسم‌های نمایشی دیده می‌شوند گلیزه داریم. ارکستر نوبانگ محصول یک اراده جمعی و خودجوش در بلنه هنر موسیقی گریان بود. این اجرا ثابت کرد که برای خلق یک اثر ماندگار نیازی به بودجه‌های گزاف دولتی نیست بلکه اخلاق همکاری و دغدغه مشترک گره‌گشا خواهد بود. همراهی چهره‌های دغدغه‌مند و هنرمندانی چون حسین ضمیری، حامدکی‌پور، رضا امامیان، عرفان حسینی، پویا خوش‌بین و سهیل سیدین در کنار حمایت‌های فنی استودیوهای موگه و آتزه، جایخانه نقش ماندگار و تم صداپردازی حرفه‌ای

شب یلدا نماد اندیشه مهرورزی و هنر ایرانیان است

است که امروز بیش از هر زمان دیگری به این ویژگی نیاز داریم. دارای با اشاره به برگزاری مراسم «شب حله» در بافت تاریخی گرگان گفت: فضای بسیار مناسبی برای برگزاری این رویداد در بافت تاریخی گرگان فراهم شده بود و مردم فرهنگ‌دوست این شهر نیز استقبال شایسته‌ای از این برنامه داشتند. قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ادامه کرد: برگزاری نمادین چنین آیین‌هایی، علاوه بر پاسداشت آداب و رسوم گذشتگان و انتقال آن به نسل‌های جدید، نقش مؤثری در ایجاد نشاط اجتماعی و تقویت همبستگی میان مردم ایفا می‌کند. گفتنی است؛ آیین شب یللا به عنوان یکی از عناصر میراث فرهنگی ناملوس ایران، در آذرماه سال ۱۴۰۱ و در هفدهمین نشست کمیته بین‌الدولی پاسداری از میراث فرهنگی ناملوس یونسکو، در قالب پرونده مشترک جمهوری اسلامی ایران و افغانستان، به ثبت جهانی رسید.



قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، شب یلدا را نماد اندیشه، مهرورزی و هنر ایرانی دانست و تأکید کرد: ثبت جهانی این آیین، پیام انسان دوستی ملت ایران را به جهانیان منتقل کرده است. به گزارش روابط عمومی، علی دارابی در رویداد «چله» در بافت تاریخی گرگان اظهار کرد: شب یلدا، شب مهربانی، گذشت و رفع کینه ها و کدورت هاست که اگرچه به روایت گذشتگان، طولانی ترین و تاریک ترین شب سال به شمار می آید، اما دلها به هم نزدیک تر و آسمان دل مردم روشن و خرم می شود. وی با بیان اینکه شب یلدا یکی از آیین های زیبا، ریشه دار و ماندگار ایرانیان است که با قدمت چند هزار ساله همچنان به عنوان بخشی از هویت فرهنگی ایرانیان زنده و پویا باقی مانده است. معاون وزیر میراث فرهنگی ادامه داد: مهم ترین کارکرد و مزیت آیین شب یلدا، ایجاد همبستگی اجتماعی، اشتیاق دلها و تقویت پیوندهای انسانی، در میان مردم



قرار بود هفت بازار با نام و نماد محصولات شهرهای گرگان، تبریز، اصفهان، کرمان، تهران، شیراز و مشهد شکل گیرد که بزرگترین بازار و دهلیز آن به گرگان اختصاص داشت

هفت شهر گرگان، تصویری گویا از یک چرخه معیوب مدیریت پروژه‌های بزرگ است. شروع پر سروصدا، قراردادهای با ابهام، عدم شفافیت در مالکیت اولیه زمین، ظهور معارض در میانه راه، تعلیق طولانی، تلاش‌های بی‌ثمر برای میانجی‌گری، و در نهایت پیشنهاد خروج با شرایطی سوال‌برانگیز. در این میان، وعده‌های بزرگ اشتغال و رونق گردشگری به محاق رفته است و سرمایه ملی و اعتماد عمومی به شدت آسیب دیده است. هرچند اعضای شورای شهر گرگان تعیین تکلیف نهایی فروش سهم شهرداری را به آینده موکول کرده‌اند، اما مسئولیت پاسخگویی آنان از همین امروز آغاز می‌شود. مردم گرگان که روزی دل به وعده تبدیل شهرشان به قطب گردشگری شمال بسته بودند، اکنون شاهد زمینی بایر و سازه‌های نیمه کاره هستند. آنان حق دارند بدانند چرا در ابتدای امر دقت لازم برای تعیین سهم ذی‌نفعان صورت نگرفت، چرا نظارت مؤثری بر روند قراردادهای وجود نداشت و تکلیف نهایی این سرمایه عظیم مردمی چه خواهد شد؟



اصفهان، کرمان، تهران، شیراز و مشهد شکل گیرد که بزرگترین بازار و دهلیز آن به گرگان اختصاص داشت. در طبقه اول نیز فودکورت و رستوران شیشه‌ای با آب‌نمای موزیکال، به عنوان نخستین آب‌نمای موزیکال شمال کشور، تعبیه شود.

تصمیم برای خروج از پروژه

پیچیدگی‌های فراوان این پروژه چنان پرشمار بود که شهرداری تصمیم گرفت خود را از این گرداب خارج کند. در سیزدهمین جلسه علنی شورای شهر گرگان، شهرداری پیشنهادی را مطرح کرد که گویای عزم این نهاد برای خروج از پروژه بود. بر اساس این پیشنهاد، شهرداری قصد داشت با دریافت سهم‌الشرکه خود، معادل حدود ۳۸۰ میلیارد تومان، سهم خود در پروژه‌ای با ارزش کل حدود ۱۴۰۰ میلیارد تومان را به طور کامل به پیمانکار واگذار کند اما همین طرح فروش نیز خود به موضوعی بحث‌برانگیز تبدیل شد. حجت مقسم، عضو شورای اسلامی شهر گرگان، در این خصوص گفت: رغبت بخش خصوصی برای خرید سهم شهرداری پر از ابهام به نظر می‌رسد و باید با دقت درباره آن تصمیم گرفت. وی افزود: آن هنگام که این پروژه مشکل حقوقی نداشت سرمایه‌گذار به دنبال خرید این پروژه نبود. مقسم بیان کرد: مگر می‌شود ملک یا پروژه‌ای که معارض دارد و هنوز در دعوی حقوقی بلاتکلیف است، سرمایه‌گذار ورود کند و آن را بخرد.

قیمت‌گذاری ناعادلانه است

این عضو شورای اسلامی شهر گرگان به اصل اختلاف اشاره کرده و گفت: در حال حاضر اوقاف مدعی است که سهم این اداره از ۲۵ باید به ۶۷ برسد و این ادعا همچنان در دست رسیدگی است و یقیناً تا تعیین تکلیف این پرونده نمی‌توان قیمت گذاری عادلانه‌ای انجام داد. مقسم به مبحث قیمت گذاری اشاره کرد و گفت: قیمت‌گذاری مربوطه که شهرداری آن را ارائه کرده است با قیمت‌های واقعی فاصله دارد و باید در تعیین قیمت دقت نظر حداکثری انجام دهیم. عیسی مهری، عضو دیگر شورای شهر گرگان، هم گفت: بنده با روند نرخ گذاری املاک شهرداری مشکل دارم و قیمت گذاری عادلانه به نظر نمی‌رسد. مهری بیان کرد: مگر می‌شود بدون ضابطه فرایند تعیین قیمت یک ملک ۱۴۰۰ میلیارد تومانی به یک کارشناس سپرده شود. وی خطاب به مسئولان گذشته گفت: افرادی که پنج سال پیش این پروژه را کلنگ‌زنی کردند باید پاسخگو باشند. چرا در تعیین سهم اوقاف دقت نکردند و قراردادی با چنین ابهاماتی امضا کردند؟ در سوی دیگر، رئیس اداره حقوقی شهرداری گرگان، به تبعات حقوقی افزایش سهم اوقاف اشاره می‌کند. مهدی مهاجر تبریزی معتقد است که به طور معمول وقتی حق و سهم اوقاف



یک قرارداد پر ابهام

اعظم محبی

سال ۱۳۹۸ با هیاهوی بسیار کلنگی در گرگان به زمین زده شد که قرار بود طلایه‌دار تحول اقتصادی و گردشگری در شمال کشور باشد. پروژه بازار موزه هفت شهر، با وعده خلق ۲۵ هزار مترمربع فضای تجاری و اشتغالی برای دو هزار نفر، چشم‌اندازی روشن را برای شهروندان گرگانی ترسیم می‌کرد. شهرداری گرگان به عنوان شریک دولتی و یک سرمایه‌گذار بخش خصوصی، دور هم آمدند تا این طرح بزرگ را در مدتی بین ۲۴ تا ۳۶ ماه به سرانجام برسانند. اما امروز، در آستانه ماه‌های پایانی سال ۱۴۰۴، این پروژه نه تنها به بهره‌برداری نرسیده، که به نمادی از تعلیق، اختلاف و مدیریت پرسش‌برانگیز بدل شده است. داستان از جایی پیچیده شد که اداره کل اوقاف و امور خیریه استان گلستان وارد معادله شد. طبق سند اولیه مشارکت، سهم اوقاف از این پروژه ۲۵ سهم از ۱۲۰ سهم تعیین شده بود. با این حال، در اقدامی غافلگیرکننده، این اداره در اوایل سال ۱۴۰۰ مدعی شد که ۶۷ سهم از ۱۲۰ سهم پروژه، به این نهاد تعلق دارد. این افزایش ادعا از ۲۵ به ۶۷ سهم، مانند ترمزی ناگهانی، چرخ پیشرفت پروژه را پس از حدود دو سال از آغاز، کاملاً متوقف کرد. اختلافی که حل آن به سادگی میسر نبود و پای نهادهای مختلف را به میان کشید. معرفی پروژه پروژه بازار موزه هفت شهر در طرحی به مساحت ۶۷ هزار مترمربع تعریف شده که ۴۲ هزار مترمربع آن را مشاعات و ۲۵ هزار مترمربع را فضای مفید تشکیل می‌دهد است. طرحی که در زیرزمین خود دو استخر مجزا برای آقایان و بانوان، و در طبقه‌ای دیگر سینما، مجموعه پینت‌بال و گیم نت را جای داده بود. قرار بود هفت بازار با نام و نماد محصولات شهرهای گرگان، تبریز،

آگهی دعوت به مناقصه عمومی عملیات کاشت و نگهداری

درخت و نهال در سطح شهر گرگان

سازمان سیمما، منظر و فضای سبز شهرداری گرگان در نظر دارد

حسب مصوبه هیات مدیره بشماره ۱۴۵۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۶ نسبت به کاشت و نگهداری درخت و نهال در سطح شهر گرگان در منطقه ۱ و منطقه ۲ درختکاری (با مشخصات بارگذاری شده در سامانه ستاد) بدون شاخص تعدیل برای مدت یک سال از میان شرکت‌ها و موسسات دارای مجوز، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا افراد، موسسات و شرکتهای واجد شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۱ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۰۴ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس اینترنتی setadiran.ir مراجعه نمایند.

محسن بیدلی - سرپرست سازمان سیمما، منظر و فضای سبز شهری - شناسه آگهی ۲۰۷۶۳۵۸

شعر

A black and white portrait of a woman with short dark hair, wearing glasses and a dark top. She is looking slightly to the right of the camera.

نویسنده



— آگهی ثبتی

برابر آراء هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی درواحد
 ثبتی گمشیان تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی محرز گردیده لذا مشخصات متقاضی واملاک
 مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از تاریخ اولین آراء
 به مدت دو ماهه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و پس از اخذ رسیده ظرف مدت یک ماه
 از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت
 انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض برابر مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.
 ۱- ختام قرابت بین بی ضایع فرزند امان محمد به شماره شناسنامه ۵۷۹۸ و به شماره ملی
 ۲۳۹۵۳۷۹۷۳ صادره بندرتکرمن مبنی بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین
 مزروعی به مساحت ۸۸۱۷/۱۸ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۹۷ فرعی از ۱۰۹۳- اصلی واقع
 در اراضی خواجه نقس پیش از حوزه ثبت ملک گمشیان به مالکیت رسمی آقای عبدالعظیم
 شیخی برابر راز شماره ۱۲۳۴۷۰۰۱۶۰۲۳۱۴۰۹/۴ و ۱۴۰۲/۴ و ۱۴۰۱/۴ و ۸۱-۴۸-۱۴۰۱
 تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه ۱۴۰۲/۹/۳۰
 تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه ۱۴۰۲/۹/۱۶
 ملامت بنگر- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک گمشیان مخالف: ۳۴۵

پایان ماراتن هفته ششم اسبدوانی پاییزه گنبد کاووس

هاواریو» به ترتیب مقام دوم و سوم را کسب کردند. رقابت در دور ششم ویژه اسب‌های بیش از سه سال نژاد دوخون هندیکاپ در دسته یک بود که با شرکت ۹ راس اسب به مسافت ۱۶۰۰ متر برگزار شد و در پایان اسب «اورانیوم» به مقام قهرمانی رسید و اسب‌های «ناز بانو» و «کاسیاس» به ترتیب دوم و سوم شدند. در دور هفتم و پایانی این مسابقات هم هشت راس اسب بیش از سه سال نژاد دوخون هندیکاپ در دسته پنج به مسافت ۱۶۰۰ متر باهم به رقابت پرداختند که اسب «سورینو» اول شد و اسب‌های «مستر یونایتد» و «جان داداش» به ترتیب رتبه دوم و سوم را بدست آوردند. متولیان برگزاری این مسابقات برای روز سوم و پایانی از هفته ششم این رخداد ورزشی ۲۸ میلیارد و ۴۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی پیش بینی کردند که به مالکان، مربیان و چابک‌سواران اسب‌های برتر اهدا می‌شود. مسابقات اسبدوانی در شهرستان افزون بر ۴۰۰ هزار نفری گنبدکاووس که از آن به‌عنوان پایتخت سوارکاری کشور یاد می‌شود، سال‌هاست که با حضور جمع زیادی از علاقه‌مندان به این رشته ورزشی برگزار می‌شود. مسابقات سوارکاری در بین مردم گلستان به ویژه ترکمن‌ها علاقه‌مندان زیادی دارد و این رخداد ورزشی بیش از یک دهه است علاوه بر گنبدکاووس در ۲ شهرستان آق‌قلا و بندرتکمن این استان نیز برگزار می‌شود.



اسب‌های «دلنیک» و «تاواش ناز» به‌ترتیب دوم و سوم شدند. در دور پنجم این مسابقات هم ۱۲ راس اسب بیش از سه سال نژاد تروربد هندیکاپ در دسته ۶ و به مسافت ۱۰۰۰ متر با هم به رقابت پرداختند که اسب «ریو انجوی» اول شد و اسب‌های «دبولت» و «های هلو

در دور چهارم روز سوم و پایانی هفته ششم مسابقات اسبدوانی کورس پاییزه گنبدکاووس ویژه اسب‌های بیش از سه سال نژاد دوخون هندیکاپ در دسته ۶ بود و با شرکت ۱۲ راس اسب به مسافت ۱۰۰۰ متر برگزار شد، در پایان اسب «نیوتن» سریع‌تر از خط پایان گذشت و

روز سوم و پایانی هفته ششم اسبدوانی پاییزه گنبدکاووس عصر روز جمعه با تاخت ۶۶ راس اسب از نژادهای «ترکمن، دوخون و تروربد» در هفت کورس شامل سه دور ۱۰۰۰ متری، ۲ دور ۱۲۰۰ متری و ۲ دور ۱۶۰۰ متری باحضور جمع زیادی از علاقه‌مندان به این رشته ورزشی در مجموعه سوارکاری این شهرستان مرزی برگزار شد. به گزارش ایرنا، در دور اول این مسابقات که ویژه اسب‌های ۲ ساله نژاد ترکمن هندیکاپ در دسته میدان آزاد بود، ۹ راس اسب به مسافت ۱۲۰۰ متر باهم به رقابت پرداختند که اسب «اسپریت آرشیدا» زودتر از سایر اسب‌ها از خط پایان عبور کرد و اول شد و اسب‌های «سام پاشا» و «اورخان اس‌اچ» به ترتیب در جایگاه دوم و سوم قرار گرفتند. رقابت در دور دوم ویژه اسب‌های ۲ ساله نژاد دوخون هندیکاپ در دسته برنده بود که با شرکت ۶ راس اسب به مسافت ۱۲۰۰ متر برگزار شد و در پایان اسب «فوکوس بالام» اول شد و اسب‌های «میس آف کوئینز» و «تورال» به ترتیب دوم و سوم شدند. در دور سوم نیز که ویژه اسب‌های ۲ ساله نژاد دوخون هندیکاپ در دسته مبتدی و نبرده بود ۱۰ راس اسب به مسافت ۱۰۰۰ متر با هم به رقابت پرداختند که اسب «حاکم بیوتی» با پیشی گرفتن از دیگر رقبای اول شد و اسب‌های «سارلاز سیا» و «اوجی لیثو» به ترتیب رتبه دوم و سوم را بدست آوردند. رقابت

پرونده آلودگی آماگل و اینچه‌برون روی میز دستگاه قضایی



داشلی‌برون گفت: بر اساس تصمیمات اتخاذشده در جلسه پیگیری حقوق عامه، مصوب شد با همکاری اداره محیط زیست شهرستان، دستگاه‌های اجرایی و سازمان‌های مردم‌نهاد، طی ده روز آینده و متناسب با شرایط جوی، پاکسازی عمومی حاشیه تالاب بین‌المللی آماگل و منطقه آزاد انجام شود. احمدنژادچهره ادامه داد: دهیاری روستای تنگلی هم موظف شده است سط‌های زباله را در معابر مستقر کند و تأمین خوددوری حمل زباله و نیروی انسانی مورد نیاز نیز با همکاری بخشدار و فرمانداری پیگیری خواهد شد. وی تأکید کرد: دستگاه قضایی روند اجرای مصوبات را پیگیری خواهد کرد و در صورت ترک فعل یا کوتاهی انجام وظایف قانونی، با متخلفان برخورد خواهد شد.

رئیس حوزه قضایی بخش داشلی‌برون از آغاز اقدامات قضایی برای مقابله با آلودگی و جمع‌آوری زباله‌های ره‌اشده در حاشیه تالاب آماگل و محدوده منطقه آزاد اینچه‌برون و روستای تنگلی خبر داد. به گزارش مهر، محمد احمدنژادچهره در جلسه پیگیری حقوق عامه در دادگاه عمومی داشلی‌برون اظهار کرد: ره‌سازی زباله در این مناطق علاوه بر آسیب به محیط زیست این تالاب و سلامت ساکنان منطقه، چهره این منطقه مرزی که دروازه ورود به آسیای میانه است را نامناسب کرده است. احمدنژادچهره افزود: نبود سیستم منظم جمع‌آوری پسماند، علاوه بر تهدید تالاب‌ها، زمینه را برای افزایش مشکلات بهداشتی از جمله بیماری سالک فراهم کرده است. رئیس حوزه قضایی

موسسه فرهنگی میرداماد گرگان

با مشارکت:

شورای اسلامی و دهیاری

بنیاد فرهنگی مهر

شرکت تعاونی تولیدی روستایی زراعت سبز

روستای سیدمیران برگزار می‌کنند



موسسه فرهنگی میرداماد

نشست چهاردهم

از سلسله نشست‌های فرهنگی سرزمین مادری

عصری باروستای سرسبز و تاریخی



دوشنبه اول دی ۱۴۰۴، ساعت ۱۷:۳۰

تالار اندیشه موسسه فرهنگی میرداماد

(گرگان بلوار شهید مفتاح)